



روايات حنى بمؤذن لكم

فضيلة الشيخ / صالح بن عبد الله ابن حميد

إمام وخطيب المسجد الحرام



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، أكمل لنا الدين، وأتم علينا النعمة، ورضي لنا الإسلام دينا. أحمده - سبحانه - وأشكره، وأتوب إليه وأستغفره، وأشهد إلا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنَّ سيدنا ونبينا محمدًا عبده ورسوله، ذو الأدب الجم، والخلق الرفيع، صلى الله وسلم وبارك عليه، وعلى آله وصحبه والتابعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد:

عباد الله فإنَّ الله جعل البيوت سكناً يأوي إليها أهلها، تطمئن فيها نفوسُهم، ويأمنون على حرماتهم، يستترون بها مما يؤذى الأعراض والنفوس، يتخفّفون فيها من أعباء الحرص والخذر. وإنَّ ذلك لا يتحقق على وجهه إلا حين تكون محترمة في حرمتها، لا يستباح حمامها إلا بإذن أهلها. في الأوقات التي يريدون، وعلى الأحوال التي يشتهون: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بيوتاً غَيْرَ بيوتِكُمْ حَتَّىٰ تَسْتَأْنِسُوا وَتَسْلَمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ (٢٧) فإنَّ لم تجدوا فيها أحداً فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكي لكم والله بما تعملون علیم﴿ [النور: ٢٨].

إنَّ اقتحام البيت من غير استئذان هتك لتلك الحرمات، وتطلع على العورات، وقد يفضي إلى ما يثير الفتنة، أو يهييء الفرصة لغوايات تنشأ من نظرات عابرة.. تتبعها نظرات مريبة، تقلب إلى علاقات آثمة، واستطلالات محمرة.

وفي الاستئذان وآدابه ما يدفع هاجس الريبة، والمقاصد السيئة.

أيها الإخوة المؤمنون: إنَّ كلَّ أمرٍ في بيته قد يكون على حالة خاصة، أو أحاديث سرية، أو شئون بيته فيفجأه داخلٌ من غير إذن قريباً كان أو غريباً، وصاحبُ البيت مستغرق في حديثه، أو مطرق في تفكيره، فيزعجه هذا أو يخجله، فينكسر نظره حياءً، ويتجيظ سخطاً وتمرماً.

ولقد يقصّر في أدب الاستئذان بعض الأجلاف من لا يهمه إلا قضاء حاجته، وتعجل مراذه، بينما يكون دخوله محرجاً للمزور مثلاً عليه.

وما كانت آداب الاستئذان وأحكامه إلا من أجل لا يفرط الناس فيه أو في بعضه، معتمدين على اختلاف مراتبهم في الاحتشام والأنفة، أو معولين على أوهامهم في عدم المؤاخذة، أو رفع الكلفة. **تأملوا أيها المؤمنون** قوله - سبحانه -: ﴿حَتَّىٰ تَسْتَأْنِسُوا﴾ [النور: ٢٧].

إنَّ استئذان في استئناس، يعبر عن اللطف الذي يجب أن يكون عليه الزائر والطارق؛ مراعاة لأحوال النفوس وتهيئاتها، وإدراكاً لظروف الساكنين في بيوتهم وعوراتهم.

وهل يكون الأنس والاستئناس إلا بانتفاء الوحشة والكراهية؟؟؟.

أدب رفيع يتحلى به الراغب في الدخول؛ لكي يطلب إذناً لا يكون معه استيحاش من رب المنزل، بل

شاشةً وحسن استقبال.

ينبغي أن يكون الزائر والمزور متوافقين مستأنسين؛ فذلك عون على تأكيد روابط الأخوة الإسلامية. وقد بسطت السنة المطهرة هذا الأدب العالي، وازدان بسيرة السلف الصالح تطبيقاً وتبييناً.

فكان نبيكم محمد ﷺ إذا أتى بابَ قومٍ، لم يستقبلَ البابَ من تلقاء وجههِ، ولكن من ركتهِ الأيمنِ، أو الأيسرِ، ويقول: «السلام عليكم، السلام عليكم» [آخرجه البخاري في الأدب المفرد، وأبو داود بإسناد حسن، وصححه الألباني].

وقف سعدُ بنُ عبادةً مقابلَ البابِ فأمره النبي ﷺ أن يتبعده.

وقال له: **«وهل الاستئذان إلا من أجل النظر»** [رواه الطبراني، انظر فتح الباري ج ١١ ص ٢٧]. وفي الصحيحين من حديث سهل بن سعد الساعدي - رضي الله عنه -، اطلعَ رجلٌ من جُحرٍ في حُجرِ النبي ﷺ ومع النبي ﷺ مدرسي (أي: مشط) يحكُّ به رأسه، فقال النبي ﷺ: «لو أعلمْ أنتَ تنظرُ، لطعنتُ به في عينكِ، إنما جعلُ الاستئذان من أجلِ البصر» [متفق عليه، واللفظ للبخاري]. والمستأذن - أيها الإخوة - يستأذن ثلاث مرات، فإنْ أذنَ له وإنْ رجعَ. وقد قيل: إنَّ أهلَ البيتِ بالأولى. يستنتصرون، وبالثانية يستصلحون، وبالثالثة يأذنون أو يردون، لكن قال أهلُ العلم: لا يزيدُ على ثلاثٍ إذا سمع صوتهُ وإنْ زادَ حتى يُعلمُ أو يظنَّ أنه سمعَ.

ويقول في استئذانه: السلامُ عليكم أدخلُ؟ فقد أستأذنَ رجلٌ على النبي ﷺ وهو في بيته «فقال: أألاج؟ فقال النبي ﷺ لخادمه: «اخْرُجْ إِلَى هَذَا فَعَلَمْهُ الْاسْتِئْذَانْ فَقَلَ لَهُ: قَلْ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، أَدْخُلْ؟» فسمَعَهُ الرَّجُلُ، فقال: السلامُ عليكم، أدخل؟ فأذنَ له النبي ﷺ، فدخلَ» [رواه أحمد و أبو داود، واللفظ له وغيرهما بإسناد صحيح].

وله أنْ يستأذنَ بنداء، أو قرع، أو نحنحة، أو نحو ذلك.

تقول زينب امرأة عبد الله بن مسعود - رضي الله عنهما -: «كان عبد الله إذا دخل تنحنح، وصوت». ويقول الإمامُ أحمدُ: «يُستحبُّ أن يحركَ نعلَه في استئذانه عند دخوله حتى إلى بيته؛ لئلا يدخلَ بفتحة». وقال مرةً «إذا دخلَ يتنحنح».

ومن الأدب أن الطارق إذا سُئل عن اسمه فليبينه، وليدرك ما يُعرفُ به، ولا يجيب بما فيه غموضٌ أو لبسٌ يقولُ جابرٌ - رضي الله عنه -: «أتيتُ إلى النبي ﷺ في دينِ كان على أبي، فدققتُ البابَ، فقال: «من ذا؟» فقلت: أنا، فقال النبي ﷺ: «أنا أنا!!!» كأنَّه كرهها» [آخرجه البخاري ومسلم، واللفظ للبخاري].

وإذا قرع البابَ فليكن برفقٍ ولو من غير إزعاج، أو إيذاء، ولا ازدياد في الإصرار، ولا يفتحُ البابَ بنفسه، وإذا أذنَ له في الدخولِ فليتريث، ولا يستعجلُ في الدخولِ، ريثما يتمكَّنُ صاحبُ البيتِ من فسح الطريقِ وتمام التهيؤ، ولا يرمي ببصره هنا وهناك؛ فما جعل الاستئذان إلا من أجلِ النظر.

والاستئذان حقٌ على كلِّ داخِلٍ من قريبٍ أو بعيدٍ من الرجلِ والمرأةِ، ومن الأعمى وال بصير.

عن عطاء بن يسار، أن رسول الله ﷺ سأله رجلٌ فقال: يا رسول الله، أستأذن على أمي؟ قال: «نعم». قال الرجل: إني معها في البيت فقال رسول الله ﷺ: «استأذن عليها» فقال الرجل: إني خادمها. فقال له رسول الله ﷺ: «استأذن عليها، أتحب أن تراها عريانة؟» قال: لا. قال: «فاستأذن عليها» [رواه مالك بإسناد جيد].

ويقول أبو موسى الأشعري رضي الله عنه: «إذا دخل أحدكم على والدته فليستأذن».

والأعمى يستأذن كالبصير، فلربما أدرك بسمعه ما لا يدركه البصير بصره.

«ومن استمع إلى حديث قوم وهم له كارهون أو يفرون منه، صُبَّ في أذنه الآنك يوم القيمة، والآنك هو الرصاص المذاب» [أخرجه البخاري، واللفظ له وغيره من حديث ابن عباس - رضي الله عنهم -].

أيها الإخوة في الله، وهناك أدبٌ قرآنيٌ عظيمٌ، لا يكاد يفقهه كثيرٌ من المسلمين. إنه قول الله - عز وجل -:

﴿وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَنِي لَكُمْ﴾ [النور: ٢٨].

إنَّ من حقِّ صاحبِ البيت أن يقولَ بلا غضاضة للزائر والطارق: ارجعْ، فلنَسِي أسرارُهم وأعذارُهم، وهم أدرى بظروفهم، فما كان الاستكناُن في البيوت إلا من أجلِ هذا.

وعلى المستأذن أن يرجعَ من غيرِ حرج، وحسبه أن ينال التزكية القرآنية.

قال بعضُ المهاجرين: لقد طلبتُ عمرِي كلَّه هذه الآيةَ فما أدركُتها. لقد طلبتُ أنْ استأذنَ على بعض إخواني ليقولُ لي: ارجعْ، فأرجعْ وأنا مغبطٌ. قوله - تعالى -: **﴿وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَنِي لَكُمْ﴾** [النور: ٢٨]. ذكره الحافظ ابن كثير في تفسيره.

إنَّ من الخير لك ولصاحبِك أيُّها الطارقُ، أنْ يُعتذرَ عن استقبالك بدلاً من الإذن على كراهيةِ مضض، ولو أخذَ النَّاسُ أنفسَهم بهذا الأدبِ، وتعاملوا بهذا الوضوحِ؛ لا جتنبوا كثيراً من سوءِ الظنِّ في أنفسِهم وإخوانِهم. واعلموا أنَّ الإسلامَ كما شرعَ آداباً للاستئذانِ من خارجِ البيوت؛ فقد أوضحَ آداباً خاصةً أدبَ بها الصغارُ الذين لم يبلغوا الحلمَ في أوقاتِ خاصةٍ في عوراتِ ثلاث: من قبل صلاةِ الفجرِ، وفي أثناءِ الظهيرةِ، ومن بعدِ صلاةِ العشاءِ، أوقاتٌ يخلو بها المرءُ بنفسِه، أو بزوجِه، يتَّحَفَّ فيها من كثيرٍ من القيودِ فللعملِ وقتُه، وللراحةِ وقتُها، فيعطي كلَّ ذي حقٍ حقَّه.

إنَّ هذه التفاصيلَ الدقيقةَ في آدابِ الاستئذانِ تؤكِّدُ فيما تؤكِّدُ حرمةَ البيوتِ، ولزومَ حفظِ أهلِها من حرجِ المفاجآتِ، وضيقِ المbagات، والمحافظةِ على سترِ العوراتِ، عوراتٌ كثيرةٌ تعني كلَّ ما لا يُرغِبُ الإطلاعُ عليه من أحوالِ البدنِ، وصنوفِ الطعامِ، واللباسِ، وسائلِ المتعةِ، بل حتى عوراتِ المشاعرِ والحالاتِ النفسيةِ، حالاتِ الخلافِ الأسريِّ، حالاتِ البكاءِ، والغضبِ، والتوجُّعِ، والأنيـنِ. كلُّ ذلكَ مما لا يُرغِبُ الإطلاعُ عليه لا من الغريبِ ولا من القريبِ، إنَّها دقائقٌ يحفظُها ويسترُها أدبُ الاستئذانِ. فهل يدركُ هذا أبناءُ الإسلام؟؟.

اللهمَّ فقهنا في ديننا، وصلى الله وسلام على نبينا محمد وعلی آلہ وصحبہ وسلم

دار القاسم تقدم برنامج القراءة بالراسلة: يطالع شهرياً ٤كتيبات + ٤كتيبات هيب + ٤مطويات باشتراك سنوي ١٧٥ ريال فقط

حقوق الطبع والنشر محفوظة