

# قصيدة حمزة بن ناجي مهلاً العبر

في سنته الثامنة ١٤٣٨



صنعة معاذى الشّيخ الـكـثـور  
صالـح بـن عـبد اللـه بـن حـمـدـ العـصـيـمـيـ

عـضـوـهـيـةـ كـبـارـ الـعـلـمـاءـ وـالـدـرـسـ بـالـمـرـمـاـنـ لـتـرـيـفـيـنـ  
غـفـرـ اللـهـ لـهـ وـلـوـاـلـهـيـهـ وـلـتـاـيـهـ وـلـهـمـاـيـهـ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

... وَبَقِيَ مِمَّا أَبُو حُبْرٍ - عَادَةً - : سُلْطَانُ الشِّعْرِ؛ مُتَمَثِّلاً فِي قَصِيدَةٍ تَبْعَثُ  
الْأَمَلَ، وَتُقْوِيُ الْعَمَلَ، وَتُرْهِدُ فِي الدُّنْيَا، وَتُرْغِبُ فِي الْآخِرَةِ، أَسْأَلُ اللَّهَ سُبْحَانُهُ  
وَتَعَالَى أَنْ يَنْفَعَنَا بِهَا أَجْمَعِينَ.

قُلْتُ فِيهَا:

تُذَكِّرُنِي الْمَشَارِقُ كُلَّ يَوْمٍ  
بِأَنَّ اللَّهَ لَا يُبْقِي الظَّلَامَ  
وَأَنَّ النَّفْسَ لَا تَأْبَى كَمَا  
إِذَا هُدِيَتْ فَقَلَّدَهَا الْوِسَامَ  
وَفَضْلُ اللَّهِ أَوْسَعُ مِنْ خَيَالٍ  
وَشَرُّ الْخَلْقِ جَهَّارٌ تَعَامَى  
فَخَاضَتْ نَفْسُهُ وَخَلَ التَّعَالَى  
وَمَا تَاقَتْ إِلَى اللَّهِ أَحْتَكَامَ

وَدَنَسَهَا مِنَ الشَّهَوَاتِ بَحْرٌ  
وَأَمْسَى هَمُّهَا كَدِيرًا حُطَاماً (٥)

وَبَاتَ الْقَلْبُ فِي قَيْدٍ ثَقِيلٍ  
وَصَارَتْ رُوحُهُ بُورًا تَمَاماً

فَلَا يَذْرِي لَعْمَرُكَ مَا الْمَعَالِي  
وَمَا طَابَتْ بِهِ الدُّنْيَا مَقَاماً

وَلَا يَذْرِي بِأَنَّ الرَّكْبَ سَفْرٌ  
وَأَنَّ النَّاسَ لَنْ تَبْقَى دَوَاماً

وَلَا يَذْرِي بِأَنَّا فِي دِيَارٍ  
سَنَتْرُكُهَا وَإِنْ كُنَّا الْأَمَاماً

فَبَدَدْ ظُلْمَةَ الْغَفَلَاتِ قَشْعاً

وَفَارِقٌ طِلْبَةً كَانَتْ مَرَاماً (١٠)  
وَنَادِ اللَّهَ يَا رَبَّاهُ إِنِّي  
قَبِحُ الذَّنْبِ فَامْتَحِنِي أَغْتِصَاماً

وَإِنّي جَاهِلٌ قَدْ كَانَ مِنِّي  
عَظَائِمُ لَسْتُ أَحْسَبُهَا لِمَامًا  
فَإِنَّ اللَّهَ يَقْبَلُ كُلَّ عَاصٍ  
وَإِنَّ اللَّهَ يُنْزِلُهُ الْغَمَامًا  
وَمَا تَدْرِي النُّفُوسُ مَتَى الرَّحِيلُ  
وَأَيُّ الْأَمْرِ يُورِدُهَا الْجَمَامًا  
تَهَافَّتْنَا عَلَى الدُّنْيَا فَرَاشَا  
نُجَمِّعُهَا كَانَ الْعَيْشَ وَامًا (١٥)  
تَجَاذَبَنَا كُؤُوسَ الْوُدُّ دَهْرًا  
وَأَلْبِسْنَا مِنَ الْأَمَالِ خَامًا  
وَبَاتَ الْفِكْرُ يَسْرَحُ فِي مَجَالٍ  
بِشَوْبِ الْخُلْدِ مَنْسُوجًا تَرَامى  
فَأَيْقَظَنَا الْمُنْوَنُ لَدَى أَخْتِطَافٍ  
وَفَرَّقَنَا وَقَدْ كُنَّا نِظَاماً

أَبُو حَسَنٍ ثَوَّى فِي بِلَادٍ  
وَفِي أُخْرَى دَفَنَاهُ حُسَامًا  
رِجَالٌ فِي مَحَبَّتِهِمْ تَصَافَوْا  
وَحَيْنُ الْمَوْتِ أَشْبَعَهُمْ كُلَّاً مَا (٢٠)  
سَبَانَا حُبُّ دُنْيَا نَا فَصِرْنَا  
أَسَارَى لَا نُدَافِعُهَا الرُّكَامَا  
أَرَى اللَّذَّاتِ تَذْهَبُ فِي لَيَالٍ  
وَنُغْصُ الْعَيْشِ جَرَّعَنَا السَّقَاما  
فَمَا تَهْنَا النُّفُوسُ وَمَا أَصَابَتْ  
إِذَا الْغُصَّاتُ تُرْشِقُهَا السَّهَاما  
وَمَا الدُّنْيَا بِدَارٍ لِلْبَقاءِ  
وَلَكِنْ سِخْرُهَا يُرْدِي الْهُمَاما  
فَكَمْ مِنْ فَاضِلٍ أَضْحَى سَقِيمًا  
بِسِخْرٍ مِنْ حَبَائِلَهَا فَهَاما (٢٥)

وَدُنْيَا نَا وَإِنْ مُدَّتْ رُسُومٌ  
 وَغَایَتُهَا لِمَنْ يَقْنَى أَصْطِلَامًا  
 نُعَافِسُهَا كَانَ فِي دَوَامٍ  
 وَنَطْلُبُهَا فَتُورِدُنَا الْهَدَامَا  
 فَمَنْ يَحْيَا مَعَ الْأَوْهَامِ فَلَدْمُ  
 وَمَنْ يَحْيَا مَعَ الرَّحْمَنِ دَامَا  
 فَرَزَكَ النَّفْسَ بِالطَّاعَاتِ شُكْرًا  
 وَطَهَرَهَا وَلَا تَقْفُ الطُّغَامَا  
 فَمَا يَخْلُو بِأَنْ تُقْصَى بَعِيدًا  
 عَنِ الْعَلِيَاءِ وَأَطْلُبُهَا إِمَامًا (٣٠)  
 فَخَيْرُ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا سَيِّلَا  
 قَرِينُ الْخَيْرِ هَمَّامٌ تَسَامَى  
 تَعَلَّى هِمَّةً فَوْقَ الْثَّرَى  
 وَحَلَّقَ سَامِقًا يَعْلُو الْأَنَامَا

يُزَاحِمُ فِي الْمَحَاسِنِ كُلَّ فَجٍ  
وَأَمْرُ السُّوءِ يَطْرُحُهُ رُغَامًا  
تُحِيطُ بِهِ الْقَوَاطِعُ كُلَّ مَجِدٍ  
فَيَمْنَعُهَا وَيَخْرِمُهَا الزَّمَامَا  
يُغَالِبُ جَاهِدًا جَيْشَ التَّوَانِي  
وَيَرْفَعُ عَالِيًّا عِزًّا وَهَاما (٣٥)  
فَهَذَا النَّهْجُ أَوْضَحُ لِلنَّجَاهِ  
يُنَادِي عَالِيًّا جِيلًا كِرَاما  
تُسَابِقُ الْمَكَارِمِ فِي صُعُودٍ  
وَتَهْوَى الْعِزَّةُ يُلْغِهَا السَّنَاما  
فَجَاهِدٌ فِي أَبْتِغَاءِ الْحَقِّ نَفْسًا  
وَأَلْقِمْهَا عَنِ الْغَيِّ الْفِطَاما  
وَبَادِرْ قَادِمَ الْأَيَّامِ شَوْقًا  
إِلَى الرَّحْمَنِ تُورِدُهَا السَّلَاما

فَيَا طُوبى لِعَيْشٍ فِي سَنَاءٍ

وَيَا بُوسا لِمَنْ يَذْوِي مُسَاماً (٤٠)

الْقِيتُ

لِيلَةَ السَّبْتِ السَّابِعِ مِنْ شَهْرِ جُمَادَى الْأُولَى

سَنَةِ ثَمَانِ وَثَلَاثَيْنِ بَعْدِ الْأَرْبَعِمَائَةِ وَالْأَلْفِ

بِمَسْجِدِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَدِينَةِ النَّبُوَيَّةِ

