**العنوان:** المناهِجُ الدِّراسِيَّةُ، أحكامُ التَّجوِيد: (الجزء الثاني).

**نُبذَةٌ مُختصَرة:** تُعتَبَرُ هذه المادَّة العِلمِيَّةُ تَهْذِيباً واخْتِصاراً لِلمناهِجِ الدِّراسِيَّة في المملكَة العربيَّة السُّعوديَّة المُوَجَّهَةِ لِلطُّلّابِ، ومِن ضِمْنِ هذه المادَّة ما تَختَصُّ بِدِراسَةِ أحكامِ التَّجويدِ، وهي مُقسَّمَةٌ إلى سِتَّةِ مُستَوياتٍ، ومِن أهمِّ ما اشتمَلَ عليه المُستوى الثاني مِن الموضوعاتِ ما يلي:

1. التَّعرِيفُ بعِلْمِ التَّجوِيدِ، وذِكْرُ أقسامِه: العِلْمِيِّ النَّظري، والعَمَلِيِّ التَّطبِيقِيِّ.
2. بيانُ أحكامِ الـمَدِّ وأقسامِه، وأنَّه على قِسمَين: طَبِيعِيٌّ، وفَرعِيٌّ، وأنَّ الفرعِيَّ ينقسِم بدورِهِ إلى سِتَّة أقسام: المُتَّصل، والمُنفَصِل، واللّازِم، والمدِّ العارِض للسُّكون، ومدّ اللّين، ومدّ البَدَل.
3. ذِكْرُ الأمثِلَة التَّطبِيقيَّة لِكلِ قِسْمٍ مِن الأقسامِ والإكثار منها؛ حتَّى يَتِمّ اسْتِيعاب الطّالِبِ لِلمادَّة العلمِيَّة.
4. طَرْحُ مَجموعَةٍ من الأسئِلَة والتَّمارين بعد نهايَة كلِّ دَرسٍ؛ لأجلِ ترسِيخِ المعلوماتِ لَدَى الطّالِب.

**أحْكامُ التَّجْوِيدِ**

**لِلصَّفِّ الخامِس الابتِدائي**

**مَدارِس تَحْفِيظِ القُرآنِ الكَرِيمِ**

**بسم الله الرحمن الرحيم**

تَمرِينات على ما سَبَق دِراسُتُه في الصَّفِّ الرّابِع الابْتِدائِيّ:

**التَّمرِينُ الأوَّل:**

س1: اذكُر ثَلاثَةً مِن آدابِ تِلاوَةِ القُرآنِ.

س2: ماذا ينبَغِي عليك عندما تَسْمَع القُرآنَ ؟

س3: اُذكر حَدِيثاً يَدُلُّ على فَضْلِ تَعَلُّمِ القُرآنِ وتَعْلِيمِهِ.

س4: الذي يقرَأ القُرآن بِصُعوبَةٍ له أجران، بيِّنْهُما.

س5: اذكُر أسماءَ ثَلاثَةٍ مِن أصحابِ الرَّسولِ تعلَّموا القرآنَ وعلَّموه لِلنّاسِ.

س6: اُذكر الصِّيغَةَ المختارَةَ لِلاسْتِعاذَة، وبيِّن حُكْمَها.

س7: اذكُر دَلِيلَ الاستِعاذَة مِن القُرآنِ الكَرِيم.

س8: هل الاستِعاذَة مِن القُرآنِ ؟

س9: اُذكر الأَوْجُه التي بين الأنفالِ وبَراءَة.

س10: ما حُكْم البَسْمَلَةِ في أوَّل بَراءَة وفي وَسَطِها ؟

س11: هل يجوز أن تَصِلَ آخِر السُّورَةِ وتَقِف على البَسْمَلَة ؟، ولماذا ؟

**التَّمرِينُ الثّانِي:**

قال الله تعالى:

**بسم الله الرحمن الرحيم ﭐ**

ﱡﭐ ﲅ ﲆ ﲇ ﲈ ﲉ ﲊ ﲋ ﲌ ﲍ ﲎ ﲏ ﲐ ﲑ ﲒ ﲓ ﲔ ﲕ ﲖ ﲗ ﲘ ﲙ ﲚ ﲛ ﲜ ﲝ ﲞ ﲟ ﲠ ﲡ ﲢ ﲣ ﲤ ﲥ ﲦ ﲧ ﲨ ﲩ ﲪ ﲫ ﲬ ﲭ ﲮ ﲯ ﲰ ﲱ ﲲ ﲳ ﲴ ﲵ ﲶ ﲷ ﲸ ﲹ ﲺ ﲻ ﲼ ﲽ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱆ ﱇ ﱈ ﱉ ﱊ ﱋ ﱌ ﱍ ﱎ ﱏ ﱐ ﱑ ﱒ ﱓ ﱔ ﱕ ﱖ ﱗ ﱘ ﱙ ﱚ ﱛ ﱜ ﱝ ﱞ ﱟ ﱠ ﱢ ﱤ ﱠ

* اقرأ الآيات السّابِقَة ثم اسْتَخرِج منها ما يلي:

1. أمثِلَة الإظهارِ الحلقِي.
2. أمثِلَة الإدْغام بِغَيرِ غُنَّةٍ.
3. أمثِلَة الإخفاءِ الحقِيقِيّ.
4. الإقْلاب.
5. الإخْفاء الشَّفَوِيّ.
6. النُّون المشَدَّدَة.

**التَّمرِين الثّالث:**

قال الله تعالى: ﭐﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱆ ﱇ ﱈ ﱉ ﱊ ﱋ ﱌ ﱍ ﱎ ﱏ ﱐ ﱑ ﱒ ﱓ ﱔ ﱕ ﱖ ﱗ ﱘ ﱙ ﱚ ﱛ ﱜ ﱝ ﱞ ﱟ ﱠ ﱡ ﱢ ﱣ ﱤ ﱥ ﱦ ﱧ ﱨ ﱩ ﱪ ﱫ ﱬ ﱭ ﱮ ﱯ ﱰ ﱱ ﱲ ﱳ ﱴ ﱵ ﱶ ﱷ ﱸ ﱹ ﱺ ﱻ ﱼ ﱽ ﱾ ﱿ ﲀ ﲁ ﲂ ﲃ ﲄ ﲅ ﲆ ﲇ ﲈ ﲉ ﲊ ﲋ ﲌ ﲍ ﲎ ﱠ [الطارق: 1 – 17].

* اقرأ الآيات السَّابِقَة، وبيِّن حُكمَ ما تحتَه خَطّ، ودَوِّن إجابَتَك على كلِّ مِثالٍ في كُرّاسَةِ التَّمرِينات.

مُقَدِّمَة في عِلْمِ التَّجْوِيدِ:

عِلْمُ التَّجوِيد مِن أَشْرَفِ العُلومِ لِتَعَلُّقِه بِكتابِ اللهِ تعالى، وهو عِلْمٌ يَبْحَث في الكَلِماتِ القُرآنِيَّةِ مِن حيث إعطاء الحروفِ حَقَّها ومُسْتَحَقَّها مِن النُّطْقِ السَّلِيم.

- ويُؤخَذ بِالتَّلَقِّي مِن أفواهِ المشايخ.

**أقسامُه:**

يَنْقَسِم عِلْمُ التَّجوِيدِ إلى قِسْمَين: عَمَلِيّ، وعِلْمِيّ.

**القِسْمُ الأوَّل**

**التَّجْوِيد العَمَلِيّ:** وهو تِلاوَةُ القُرآن الكَريم كما أنزَلَه اللهُ تعالى على رسوله محمَّد .

**وحُكمُه:** سُنَّة؛ بِشَرط عَدَمِ اللَّحْنِ الجلِيّ، أمّا عند اللَّحْنِ الجلِيِّ فيكون التَّجوِيدُ واجِباً.

وممّا يدلُّ على أهمِّيَّة التَّجوِيد قولُه تعالى: ﱡﭐ ﱣ ﱤ ﱥ ﱦ ﱧ ﱨﱠ [البقرة: 121].

وقوله تعالى: ﱡﭐ ﱏ ﱐ ﱑ ﱒ ﱓ ﱔﱠ [المزمّل: 4].

**القِسمُ الثّانِي**

**التَّجوِيد العِلْمِيّ (أي: النَّظَرِيّ):**

وهو مَعرِفَةُ قَواعِد التَّجوِيد وأحكامِه العِلْمِيَّة، ودِراسَةُ عِلْمِ التَّجوِيد مِن التَّفَقُّه في الدِّين.

فإذا قام بِتَعَلُّمِه جماعَة سَقَط الحكم عن الباقِين، وهو مُهِمٌّ جِدّاً؛ لأنَّ الرَّسولَ علَّم أصحابَه القُرآنَ الكَرِيمَ مجوَّداً كما تَلَقّاه عن أَمِينِ الوَحْي جِبرِيلَ عليه السَّلام.

فلقد وَرَد أنَّ النَّبيَّ سمع عبد الله بن مسعود يقرأ، فقال:" مَن سَرَّه أن يَقْرَأَ القُرآنَ غَضّاً كما أُنْزِلَ فَلْيَقْرَأ على ابنِ أمِّ عَبْد "([[1]](#footnote-1)).

ولقد أتقَن كَثِيرٌ مِن الصَّحابَة قِراءَة القُرآن وحَفِظوه، مِن هؤلاء: أُبيّ بن كَعْب ([[2]](#footnote-2))، وعبد الله ابن مسعود([[3]](#footnote-3))، وسالم مولى أبي حذيفة ([[4]](#footnote-4))، ومعاذ بن جبل([[5]](#footnote-5))، وزيد بن ثابِت([[6]](#footnote-6))، وأبو موسى الأشعري([[7]](#footnote-7))، وعثمان بن عفان([[8]](#footnote-8))، وعليّ بن أبي طالب([[9]](#footnote-9))، وغيرهم رضي الله عنهم أجمعين.

فكان النَّبيُّ يتَعاهَدهم بالاستَماع أحياناً، وبإسماعِهم القِراءَة أحياناً أخرى، فلقد ثَبَت عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنَّه قال: قال رسول الله لأُبيّ بن كعب:" إنَّ اللهَ أمَرني أن أقْرَأَ عليك ". قال: اللهُ سمّاني لك ؟ قال:" اللهُ سمّاك لي ". قال أنس:"فجَعَل أُبيّ يَبْكِي"([[10]](#footnote-10)).

كما ثبَتَ عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: قال لي النَّبيّ :" اقرَأ عليَّ ". قلت: أقرأُ عليكَ، وعليك أُنزِل ؟. قال:" إني أُحِبّ أن أسمعَه مِن غَيرِي ". فقرأتُ عليه سورَةَ النِّساء حتى بَلَغت: ﱡﭐ ﱷ ﱸ ﱹ ﱺ ﱻ ﱼ ﱽ ﱾ ﱿ ﲀ ﲁ ﲂ ﱠ [النساء: 41].. قال:" حَسْبُك " فإذا عَيْناه تَذرِفان "([[11]](#footnote-11)).

وقال :"خُذوا القُرآنَ مِن أربَعَة: من عبد الله بن مسعود، وسالم، ومعاذ، وأبي بن كعب"([[12]](#footnote-12)).

وكلُّ هذا يدُلُّ على أنَّ هناك صِيغَةً مُعَيَّنَةً، وكَيْفِيَّة ثابِتَةً لِقِراءَة القُرآن الكريم ينبَغِي تحقِيقُها، وهي الصِّفةَ المأخوذَة عنه ، وبها أُنزِلَ القُرآن الكريم، فمَن خالَفَها أو أهملَها فقد خالَفَ السُّنَّةَ في هذا المجال، وقَرَأ القُرآنَ بغيرِ ما أنزَلَ اللهُ، وصِفَة القِراءَة هذه هي التي اصْطَلَح العُلماء على تَسْمِيَتِها بِالتَّجوِيد.

**الأسئلة:**

س1: عَرِّف التَّجوِيدَ، واذكُر أقسامَه.

س2: متى يكون التَّجوِيد العَمَلِيّ واجِباً على قارِئ القُرآنِ ؟

س3: اذكُر دَلِيلاً مِن القرآن يدلُّ على أهمِّيَّة التَّجويدِ العَمَلِي.

س4: اذكُر دَلِيلاً مِن القرآنِ يدلُّ على أهمِّيَّة التَّجوِيدِ العِلْمِيّ.

س5: عَرِّف التَّجوِيدَ العَمَلِيّ.

س6: خَصَّ رسولُ الله نفراً مِن أصحابِه بإتْقان قِراءَةِ القُرآن، اذكُر ثَلاثَةً منهم.

المَدُّ وأقسامُهُ:

**تَعرِيفُ المَدّ:**

المدّ هو: إطالَة الصَّوْتِ بحرْفِ المدّ.

حُروفُ المدّ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| أ | و | ي |

**الأمثِلة:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآيَة** | **المِثال** | **الحَرْف** |
| ﱡﭐﱄ ﱅ ﱆ ﱇ ﱠ  (قريش: 2) | ﱆ | الألِف السّاكِنَة المفتُوح ما قبلها. |
| ﱡﭐﱩ ﱪ ﱫ ﱬ ﱭﱠ  (الماعون:5) | ﱭ | الواو السّاكِنَة المضمُوم ما قَبْلها. |
| ﱡﭐ ﱆ ﱇ ﱈ ﱉﱠ  (العاديات:7) | ﱉ | الياء السّاكِنَة المكسُور ما قَبْلَها. |

**الاستِنْتاج:**

- يُشتَرط لِمَدِّ الألِف أن تكونَ ساكِنَةً وما قَبْلها مَفْتوحاً.

- يُشتَرط لِمَدّ الواوِ أن تكون ساكِنَةً وما قَبلَها مَضْموماً.

- يُشتَرط لِمَدّ الياءِ أن تكون ساكِنَةً وما قبلها مَكْسُوراً.

**الأسئِلَة:**

س1: استَخرِج([[13]](#footnote-13)) المدَّ فيما يأتي، مع بَيانِ حَرْفِ المدّ:

1. قال تعالى: ﱡﭐ ﱻ ﱼ ﱽ ﱾﱠ [الناس: ٤].
2. قال تعالى: ﱡﭐ ﱧ ﱨ ﱩ ﱪ ﱫ ﱬ ﱭ ﱠ [النصر: ٢].
3. قال تعالى: ﱡﭐ ﱮ ﱯ ﱰﱱ ﱲﱠ [القارعة:4].
4. قال تعالى: ﱡﭐ ﲈ ﲉ ﲊ ﲋ ﲌ ﲍ ﲎ ﲏ ﲐ ﲑ ﲒ ﲓﱠ [البينة:1].
5. قال تعالى: ﱡﭐ ﱛ ﱜ ﱝ ﱞﱠ [الماعون:2]

س2: عَرِّف الـمَدّ.

س3: أجِب بـ: (صح)، أو (خطأ)، مع تَصحيح الخطأ:

1. المَدّ حُروفه: الألِف، الواو، الياء.
2. يُشتَرط لِمَدّ الياءِ أن تكون مَكسورَةً وما قبلها ساكِناً.
3. يُشتَرط لِمَدّ الألف أن تكون ساكِنَةً وما قبلَها مَفْتوحاً.

س4: ماذا يُشتَرط لِمَدّ الواو ؟

أقسامُ المَدّ

**المَدُّ الطَّبِيعِيّ - المَدُّ الفَرْعِيّ**

أوّلاً: المَدُّ الطَّبِيعِيّ:

تَعرِيفُ الـمَدّ الطَّبِيعِيّ([[14]](#footnote-14)) هو: الذي لا يَتَوَقَّف على سَبَبٍ مِن هَمْزٍ أو سُكُونٍ.

**أمثِلة على المَدِّ الطَّبِيعِيّ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآية** | **المِثال** | **التَّوضِيح** |
| ﱡﭐ ﲝ ﲞ ﲟ ﲠﱠ (طه:9) | ﲠ | الألف (ثابتة في الوقف والوصل) |
| ﱡﭐ ﳄ ﳅﱠ  (طه:86) | ﳅ | الياء (ثابتة في الوقف والوصل) |
| ﱡﭐ ﱊ ﱋ ﱌ ﱍ ﱠ  (الأنبياء:59) | ﱊ | الواو (ثابتة في الوقف والوصل) |
| ﱡﭐﳏ ﳐ ﳑ ﳒ ﳓﱠ  (النساء:11) | ﳒ | الألف (ثابتة في الوقف دون الوصل) |
| ﱡﭐﲌ ﲍﲎﲏ ﲐﱠ  (الأحزاب:34) | ﲏ | الألف (ثابتة في الوقف دون الوصل) |
| ﱡﭐ ﱴﱵ ﱶﱠ  (النصر:3) | ﱶ | مد هاء الضمير ثابت في الوصل دون الوقف |
| ﱡﭐﱖ ﱗ ﱘ ﱙ ﱚﱠ  (فاطر:45) | ﱙ | مد هاء الضمير ثابت في الوصل دون الوقف |

**الاستِنْتاج:**

1- المدُّ الطَّبِيعِيّ يُـمَدّ بمقدارِ حَرَكَتَيْن، (والحركَة مِقدارُ قَبْضِ الأُصبُعِ أو بَسْطِه دون إسراعٍ أو تَأخِيرٍ).

2- لِلمَدّ الطَّبِيعِيّ ثَلاثَة أَحْوالٍ، وهي:

1. أن يكون الـمَدُّ ثابِتاً في الوَصْلِ والوَقْفِ كما في الأمثِلَة (أ).
2. أن يكونَ المدُّ ثابِتاً في الوَقْفِ دون الوَصْلِ، وذلك إن كان حَرْفُ المدِّ مُنَوَّناً بالنَّصبِ كما في الأمثِلة (ب).
3. أن يكون المدُّ ثابِتاً في الوَصْلِ دون الوَقْفِ، وذلك إن كان حَرْفُ المدِّ مُقَدَّراً بعد هاء الضَّمِيرِ الموصولَةِ الواقِعَة بين مُتَحَرِّكَين، كما في الأمثِلَة (ج).

**تَدْرِيبات:**

س1: وَضِّح المدَّ الطَّبِيعِيّ وحالَتَه:

1. قال تعالى: ﱡﭐ ﱤ ﱥ ﱦ ﱧ ﱨ ﱩ ﱪ ﱫ ﱬ ﱭ ﱮ ﱯ ﱠ [الليل: ١٩- 18].
2. قال تعالى: ﱡﭐ ﲚ ﲛ ﲜ ﲝ ﲞ ﲟﲠ ﲡ ﲢ ﲣﱠ [الانفطار: ١٩].
3. قال تعالى: ﱡﭐ ﲓ ﲔ ﲕ ﲖ ﲗ ﲘ ﲙ ﲚ ﲛ ﲜ ﲝ ﲞ ﲟ ﲠ ﲡ ﱠ [عبس: ٢1-22-23].
4. قال تعالى: ﭐﱡﭐ ﱅ ﱆ ﱇ ﱈ ﱉ ﱊ ﱋ ﱌ ﱍ ﱠ [النبأ: 32-33-34].
5. قال تعالى: ﱡﭐ ﲷ ﲸﲹ ﲺ ﲻ ﲼ ﲽﱠ [المطففين: ٢٦].

س2: عَرِّف([[15]](#footnote-15)) المدَّ الطَّبِيعِيّ.

س3: اذكُر حالاتِ المدَّ الطَّبِيعِيّ.

س4: ما مِقْدار المدّ الطَّبِيعِيّ ؟

ثانياً: المَدّ الفَرْعِيّ:

**أنواعُهُ:**

ينقَسِم المدّ الفَرْعِي إلى سِتَّة أقسامٍ، وهي:

1- مَدّ (مُتَّصِل). 2- مَدّ (مُنْفَصِل). 3- مَدّ (بَدَل).

4- مَدّ (عارِض لِلسُّكون). 5- مَدّ (لِين). 6- مَدّ (لازِم).

1- المَدُّ المُتَّصِل:

تِعرِيفُه: الـمَدُّ المتَّصِل هو: أن يَأتي بَعْدَ حَرْفِ الـمَدِّ هَمْزٌ مُتَّصِلٌ بِه في كَلِمَة واحِدَة.

**أمثِلَتُه:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآيَة** | **المِثال** | **الحَرْف** |
| ﭐﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱃ ﱠ (الانفطار:1) | ﱂ | الألِف بعدَها همزة في الكَلِمَة نفسِها. |
| ﭐﱡﭐ ﱆ ﱇ ﱈ ﱉ ﱊ ﱋ ﱌ ﱍﱠ  (يوسف:53) | ﱉ | الواو بعدَه همزَة في الكَلِمَة نفسِها. |
| ﭐﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱃﱠ (الفجر:23) | ﱁ | الياء بعدَه همزة في الكَلِمَة نفسِها. |
| ﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱠ (النَّبأ:1) | ﱂ | الألف بعدها همزَة في الكَلِمَة نفسِها. |

**الإستِنْتاج** ([[16]](#footnote-16))**:**

1. حُكْمُ المدِّ المتَّصِل: وُجوب المدّ.
2. مِقدار مَدِّه: يمَدُّ أَرْبَع أو خَمْس حَركاتٍ.

**الأسئِلة:**

س1: استَخْرِج المدَّ المتَّصِل فيما يَأتي، وبيِّن سَبَبَه:

1. قال تعالى: ﱡﭐ ﱽ ﱾ ﱿ ﲀ ﲁ ﲂ ﲃﲄ ﲅ ﲆ ﲇ ﲈ ﲉ ﲊ ﱠ (الزمر: 24).
2. قال تعالى: ﱡﭐ ﱋ ﱌ ﱍ ﱠ (البروج: ١).
3. قال تعالى: ﱡﭐ ﲉ ﲊ ﲋ ﲌ ﲍ ﲎ ﲏﲐ ﲑ ﲒ ﲓ ﲔ ﲕ ﲖ ﲗ ﲘ ﲙ ﲚ ﲛ ﲜ ﲝﲞ ﲟ ﲠ ﲡ ﲢ ﲣ ﲤﲥ ﲦ ﲧ ﲨ ﲩ ﱠ (الحجرات: 9).

س2: عرِّف المدَّ المتَّصِل.

س3: اذكُر أقسامَ المدِّ الفَرْعِيّ.

2- المَدُّ المُنْفَصِل:

تَعرِيفُه: المدّ المنفَصِل هو: أن يَأْتي حَرْفُ الـمَدِّ في آخِرِ الكَلِمَةِ والهمْزَةُ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ التي بعدَها.

**أَمْثِلَتُه:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآيَة** | **المِثال** | **الحَرْف** |
| ﱡﭐ ﱅ ﱆ ﱇ ﱈﱠ (الكافرون:2) | ﱅ ﱆ | الألِفُ في (لا) بعدَها همزَةٌ في كَلِمَةٍ أُخرى وهِي (أَعْبُد). |
| ﭐﱡﭐ ﱎ ﱏ ﱐ ﱑ ﱒ ﱓ ﱔﱠ (قريش:4) | ﱎ ﱏ | الياءُ في (الذي) بعدَها همزَة في كِلمَةٍ أخرى وهي (أطعَمَهُم). |
| ﭐﱡﭐ ﳝ ﳞ ﳟ ﳠ ﳡ ﳢﱠ (المنافقون:32) | ﳟ ﳠ | الواو في (قالوا) بعدَها همزَةٌ في كَلِمَة أُخرى وهي (إنَّ). |

**الاستنتاج**([[17]](#footnote-17))**:**

1. حُكْمُ المدِّ المنفَصِل: جَواز المدّ.
2. مِقْدار مَدِّه: يُـمَدُّ أربَعَ أو خَمْس حَركات.

**الأسئِلة:**

س1: استَخرِج المدَّ المنفَصِل فيما يأتي:

1. قال تعالى: ﱡﭐ ﱶ ﱷ ﱸﱠ (الكوثر: 1).
2. قال تعالى: ﱡﭐ ﱸ ﱹ ﱺ ﱻ ﱼﱠ (المسد: 1).
3. قال تعالى: ﭐﱡﭐ ﱫ ﱬ ﱭ ﱮ ﱯﱠ (القدر: 2).
4. قال تعالى: ﱡﭐ ﱠ ﱡ ﱢ ﱣ ﱤ ﱠ (الفجر: 28).
5. قال تعالى: ﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱆ ﱇ ﱈ ﱉ ﱊ ﱋ ﱌ ﱍﱠ (الجن: 1).
6. قال تعالى: ﱡﭐ ﱵ ﱶ ﱷ ﱸ ﱹ ﱠ (القلم: 26).

س2: عَرِّف المدّ المنفَصِل.

س3: ما مِقْدار المدّ المنْفَصِل ؟

س4: ما حُكْم المدّ المنْفَصِل ؟

3- مَدّ البَدَل:

تَعرِيفُه: مَدّ البَدَلِ هو: أن تَتَقَدَّم الهمْزَةُ على حَرْفِ المدّ في كَلِمَةٍ واحِدَةٍ.

**أمثِلَتُه:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآيَة** | **المِثال** | **الحَرْف** |
| ﱡﭐ ﱒ ﱓ ﱔ ﱠ | ﱒ | أصلُها (أأمنهم) أُبْدِلَت الهمزَة الثّانية بحرفِ المدِّ (الألف)؛ لأنَّه مِن جِنْس حَركَةِ الهمزِ، وهي الفَتْحَة. |
| ﱡﭐ ﲈ ﲉ ﲊ ﲋ ﲌ ﱠ | ﲊ | أصلها (أأتي) أُبدِلَت الهمزة الثّانية بحرفِ المدّ (الواو)؛ لأنَّه مِن جنْس حَركَة الهمزة، وهي الضَّمَّة. |
| ﱡﭐ ﱊ ﱋ ﱌ ﱠ | ﱌ | أصلها (إإمان) أُبدِلَت الهمزة الثّانِيَة بحرفِ المدّ (الباء)؛ لأنَّه مِن جِنْس حَركَة الهمزة، وهي الكَسْرَة. |

**الاستِنْتاج:**

1- الأصلُ في الكَلِمَة التي يَقَع فيها مَدّ البَدَلِ أنَّها تَشْتَمِل على همزتين: الأُولى مُتَحَرِّكَة، والثّانية ساكِنَة، فَأُبدِلَت الهمزَةُ الثّانِيَة حَرْفَ مَدٍّ مِن جِنْسِ حرَكَةِ الهمزَةِ الأُولى، كما في الأمثِلَة، ففي المثال الأوَّل أُبدِلَت الهمزةُ الثّانِيَة أَلِفاً؛ لأنَّ الهمزَةَ الأولى مَفْتُوحَةٌ، وفي المثالِ الثّاني أُبدِلَت واواً؛ لأنَّ الهمزَةَ الأولى مَضْمُومَةٌ، وفي المثال الثّالِث أُبدِلَت يَاءً؛ لأنَّ الهمزَةَ الأُولى مَكسورَة.

2- حُكمُه: جَواز المدّ.

مِقْدارُ مَدِّه: حرَكتان.

**الأسئلة:**

س1: استَخْرِج مَدّ البَدَلِ مِن الآياتِ الآتِيَة، ووَضِّح سَبَبه:

1. قال تعالى: ﱡﭐ ﲃ ﲄ ﲅ ﲆ ﲇ ﲈ ﲉ ﲊ ﲋ ﲌ ﲍ ﲎﲏ ﲐ ﲑ ﲒ ﲓﱠ (الأحزاب: ٦٩).
2. قال تعالى: ﱡﭐ ﲕ ﲖ ﲗ ﲘ ﲙ ﲚ ﲛ ﲜ ﲝ ﲞ ﲟ ﲠ ﲡﱠ (نوح: 23).
3. قال تعالى: ﱡﭐﱈ ﱉ ﱊ ﱋ ﱌ ﱍ ﱎ ﱏ ﱐ ﱠ (العصر: 3).
4. قال تعالى: ﱡﭐ ﲷ ﲸ ﲹ ﲺ ﲻ ﲼ ﲽ ﲾ ﲿ ﳀ ﳁ ﳂ ﳃ ﳄ ﳅ ﳆ ﳇ ﳈ ﳉ ﳊ ﳋ ﳌﳍ ﳎ ﳏ ﳐ ﳑ ﳒ ﳓﳔ ﳕ ﳖ ﳗ ﳘ ﳙﳚ ﳛ ﳜ ﳝ ﳞ ﳟ ﳠﱠ (الحجرات: 11).
5. قال تعالى: ﱡﭐ ﱴ ﱵ ﱶ ﱷ ﱸ ﱹ ﱺ ﱻ ﱼ ﱽ ﱾ ﱿ ﲀ ﲁﲂ ﲃ ﲄ ﲅﱠ (الحج: 41).

س2: عَرِّف مَدّ البَدَل.

س3: ما مِقدار مَدّ البَدَل ؟، وما حُكْمُه ؟

4- المَدّ العارِضُ لِلسُّكونِ:

تَعرِيفُه: المدّ العارِض لِلسُّكونِ هو: أن يأتي بعد حَرْفِ المدّ سُكُونٌ عارِضٌ لأجْلِ الوَقْفِ.

**أمثِلَته:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآيَة** | **المِثال** | **الحَرْفُ** |
| ﱡﭐ ﱰ ﱱ ﱲ ﱳﱠ  (الناس: 1) | ﱳ | إذا وَقَفْنا على الحرفِ (س) الذي يَلِي حَرْفَ المدّ (الألف) فإنَّنا نُسَكِّنه؛ لأجلِ الوَقْفِ ونمدّ حَرْفَ المدّ مَدّاً عارِضاً للسكون. |
| ﱡﭐ ﲅ ﲆ ﲇ ﲈ ﲉﱠ  (القلم: 3) | ﲉ | إذا وَقَفْنا على الحرفِ (ن) الذي يَلِي حرف المدّ (الواو)، فإنَّنا نُسَكِّنه؛ لأجلِ الوَقْفِ ونمدّ حَرْفَ المدّ مَدّاً عارِضاً لِلسُّكونِ. |
| ﱡﭐ ﲣ ﲤ ﲥ ﲦ ﲧ ﱠ  (التكاثر: 5). | ﲧ | إذا وَقَفْنا على الحرف (س) الذي يَلِي حَرْفَ المدّ (الياء)؛ فإنَّنا نُسَكِّنه؛ لأجْلِ الوَقْفِ ونمدّ حَرْفَ المدّ مَدّاً عارِضاً لِلسُّكونِ. |

**الاستنتاج**([[18]](#footnote-18))**:**

1- حُكْمُ المدّ العارِضِ لِلسُّكونِ: جَواز المدّ.

2- مِقْدار مَدِّه: يُـمَدّ حَرَكَتَيْن أو أَرْبعاً أو سِتَّاً.

**الأسئِلة:**

1. اقرأ سُورةَ العاديات واستَخرِج ما فيها مِن مُدودٍ عارِضَةٍ لِلسُّكون.
2. اقرأ سورة التَّكاثر واستَخْرِج ما فيها مِن مُدودٍ عارِضَةٍ لِلسُّكون.
3. عرِّف المدَّ العارِضَ لِلسُّكون، وما حكمه ؟
4. ما مِقدار المدّ العارِضِ لِلسُّكونِ ؟

5- مَدّ اللِّين:

**تَعرِيفُه:** مَدّ اللِّين هو: أن يَقَعَ بَعْدَ حَرْفِ اللِّينِ سُكُونٌ عارِضٌ لأجلِ الوَقْفِ.

**حُروفُه:** له حَرْفان هما: (الواو، والياء) السّاكِنان ما قَبْلَهُما.

**أَمثِلَتُه:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الآيَة** | **المِثال** | **الحَرْف** |
| ﱡﭐ ﱎ ﱏ ﱐ ﱑ ﱒ ﱓ ﱔﱠ (قريش: 4) | ﱔ | لأنَّ الخاءَ مفتوحَةٌ بعدَه حَرْف اللِّين (الواو)، وسُكِّنَت الفاء لأجلِ الوَقْفِ سُكوناً عارِضاً. |
| ﱡﭐ ﱉ ﱊ ﱋ ﱌﱠ  (قريش: 3) | ﱌ | لأنَّ الباء مَفْتوحَةٌ بعدَه حرف اللِّين (الياء)، وسُكِّنَت التّاء لأجلِ الوَقْفِ سُكوناً عارِضاً. |

**الاستِنْتاج**([[19]](#footnote-19))**:**

1- حُكْم مَدّ اللِّين: جَواز المدّ.

2- مِقْدار مَدِّه: يُـمَدّ حَرَكَتَيْن أو أَرْبعاً أو سِتّاً.

**الأسئِلة:**

س1: استَخرِج مَدّ اللِّين مِن الآيات الآتِيَة:

1. قال تعالى: ﱡﭐ ﱁ ﱂﱃ ﱄ ﱅ ﱆ ﱇ ﱈﱠ (قريش: 2 -3).
2. قال تعالى: ﱡﭐ ﱡ ﱢ ﱣ ﱤ ﱥ ﱦ ﱧ ﱨ ﱩ ﱪ ﱫﱠ (مريم: 28).
3. قال تعالى: ﱡﭐ ﲻ ﲼ ﲽﲾ ﲿ ﳀ ﳁ ﳂ ﳃ ﳄﳅ ﳆ ﳇ ﳈﳉ ﳊ ﳋ ﳌﱠ (غافر: ١٦).
4. قال تعالى: ﭐﱡﭐ ﲇ ﲈ ﲉ ﲊ ﲋ ﲌ ﲍ ﲎ ﲏﲐ ﲑ ﲒ ﲓﲔ ﲕ ﲖ ﲗ ﲘ ﲙ ﲚ ﲛﲜ ﲝ ﲞﱠ (الفتح: ٦).

س2: عَرِّف مَدّ اللِّين.

س3: ما حُكْمُ مَدّ اللِّين ؟

**تَدْرِيباتٌ على المُدودِ:**

س1: ما المقصود بِالمدِّ ؟ وما حُروفُه ؟

س2: اُذكر أنواعَ المدّ الفَرْعِيّ ؟

س3: بيِّن الفَرْقَ بين المدّ المتَّصِل والمدَّ المنفَصِل.

س4: عرِّف المدّ العارِضَ لِلسُّكونِ.

س5: مَثِّل لِما يأتي مِن القُرآن الكريم:

1. مَدّ طَبِيعِيُّ ثابِت في الوَقْف دون الوَصْل.
2. مَدّ مُتَّصِل مع بَيانِ حَرْفِ المدّ.
3. مَدّ مُنْفَصِلٌ مع بَيانِ حَرْفِ المدّ.
4. مَدّ البَدَلِ.
5. المدّ العارِضُ لِلسُّكونِ.
6. مَدّ اللِّين.

س6: أكمِل الفَراغَ:

1. مّدّ البَدَل: هو أن تَتَقَدَّم ........................ على حَرْفِ المدّ.
2. حُكْم المدّ المتَّصِل ..................... المدّ.
3. لِمَدّ اللِّين حَرْفان هما: .................و..................السّاكِنان.................ما قَبْلَهُما.

6- المَدّ اللّازِمُ:

وهو نَوعانِ:

1- المدّ اللّازِم الكَلِمِيّ. 2- المدّ اللّازِم الـحَرْفِـيّ.

أولاً: المَدّ اللّازِمُ الكَلِمِيّ:

تَعرِيفُه: المدّ اللّازِم الكَلِمِيّ هو: أن يَأتي بعد حَرْفِ المدّ سُكُونٌ أَصْلِيٌّ في كَلِمَة.

**أَمْثِلَتُه:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المجموعة** | **الآيَة** | **المِثال** | **الحَرْف** |
| **أ** | ﭐﱡﭐ ﲟ ﲠ ﲡ ﲢ ﲣ ﱠ  (الحاقة: 1-2). | ﲟ | جاءَ حَرْف المدّ (الألف) وبعدَه حَرْفٌ مُشَدَّدٌ وهو (القاف) في كَلِمَة ([[20]](#footnote-20)) |
| **أ** | ﭐﱡﭐ ﳅ ﳆ ﳇ ﱠ  (عبس: 33) | ﳇ | جاءَ حَرْف المدّ (الألف) وبعدَه حَرْفٌ مُشَدَّد وهو (الخاء) في كَلِمَة. |
| **أ** | ﭐﱡﭐ ﲗ ﲘ ﲙ ﲚ ﲛ ﲜ ﲝﱠ (الزمر: 64) | ﲚ | جاء حَرف المدّ (الواو) وبعدَه حرفٌ مُشَدَّد وهو (النُّون) في كَلِمَة. |
| **ب** | ﭐﱡﭐ ﳂ ﳃ ﳄ ﳅ ﳆﱠ  ﱡﭐ ﱫ ﱬ ﱭ ﱮ ﱯ ﱰ ﱱ ﱠ  ([[21]](#footnote-21)) | ﳂ  ﳂ | جاء حَرْفُ المدّ (الألف) وبعدَه اللّام السّاكِنَة غير المشَدَّدة.  جاء حرف المدّ (الألف) وبعدَه اللّام السّاكِنَة غير المشَدَّدة. |

**الاستنتاج**([[22]](#footnote-22))**:**

1- المدّ اللّازِمُ الكَلِمِيّ نَوعانِ:

1. مَدّ لازِمٌ كَلِمِيّ مُثَقَّل هو: أن يكونَ الحرفُ الذي يَلِي حَرْفَ المدّ مُشَدَّداً كما في أمثِلَة المجموعَة (أ).
2. مَدّ لازِمٌ كَلِمِيٌّ مخفَّف هو: أن يكونَ الحرفُ الذي يَلِي حَرْفَ المدّ غَيْر مُشَدَّدٍ كما في المثالِ (ب).

2- مِقْدار المدّ: يُـمَدّ بمقدارِ سِتّ حَركاتٍ لِكلا النَّوعَيْن.

3- حُكْمُه: وُجوب المدّ لِكلا النَّوعَيْن.

**الأسئِلة:**

س1: استَخْرج المدَّ اللّازم الكَلِميّ في الآيات الآتية، وبَيِّن نَوْعَه:

1. قال تعالى: ﱡﭐ ﲇ ﲈ ﲉ ﲊ ﲋ ﲌ ﲍ ﲎ ﲏﲐ ﲑ ﲒ ﲓﲔ ﲕ ﲖ ﲗ ﲘ ﲙ ﲚ ﲛﲜ ﲝ ﲞﱠ (الفتح: 6 ) .
2. قال تعالى: ﱡﭐ ﱛ ﱜ ﱝ ﱞ ﱟ ﱠ ﱡ ﱢ ﱣﱠ (الفاتحة: 7)
3. قال تعالى: ﭐﱡﭐ ﲕ ﲖ ﲗ ﲘ ﱠ (النازعات: 34)
4. قال تعالى: ﭐﱡﭐ ﳝ ﳞ ﳟ ﳠ ﳡ ﳢﱠ (المطففين: 32)

س2: عَرِّف المدَّ اللّازم.

س3: ما الفرق بين المدّ اللّازِمِ الكَلِمِيّ المثَقَّلِ والمدّ اللّازِم الكَلِمِيّ المخَفَّف ؟

ثانياً: المَدّ اللّازِمُ الحَرْفِيّ:

**تَعرِيفُه**: المدّ اللّازِم الحرْفِـيّ هو: أن يَأْتي بَعْدَ حَرْفِ المدِّ سُكُونٌ أَصْلِيٌّ في حَرْفٍ هِجاؤُهُ على ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ.

**أمثِلَتُه:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المَجمُوعَة** | **الآيَة** | **المِثال** | **حَالَة المَدّ** |
| **أ** | ﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱆﱇ ﱈﱉ ﱊ ﱋ ﱌ ﱠ  (البقرة: 1-2) | ﱁ | كلُّ حَرْفٍ مِن هذه الحروفِ يَتَكَوَّن لَفْظُه مِن ثَلاثَةِ أَحْرُف (ألف، لام، ميم) الألف لا يمدّ؛ لأنَّ وَسطَه ليس بحرفِ مَدّ، وأمّا الميم واللّام فإنَّهما تمدّان مَدّاً لازِماً بمقدارِ سِتّ حَركات. |
| **أ** | ﭐﱡﭐﱁﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱆ ﱇ ﱠ  (يونس: 1) | ﱁ | (ﱁ) يتَكَوَّن هذا اللَّفظ من (ألف، لام، راء) فـ(ألف) يتكَوَّن هِجاؤُها مِن ثَلاثَةِ أحرُفٍ ولا يمدّ؛ لأنَّ وسطَه ليس بحرفِ مَدّ و(لام) يَتَكَوَّن هِجاؤها مِن ثَلاثَة أحرفٍ وتمدّ مَدّاً لازِماً؛ لأن وسطها حَرْف مَدّ وهو الألف المفتوح ما قَبْلها، و(را) تمدّ مَدّاً طَبِيعِيّاً؛ لأنها على حَرفَيْن الحرف الثّاني منها حرف مَدّ وهو الألف المفتوح ما قَبْلَه. |
| **أ** | ﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱆ ﱇ ﱈ ﱠ  (مريم: 1-2) | ﱁ | (كاف، لام، صاد) يتَكوَّن لفظُ كلِّ واحِدٍ منها مِن ثَلاثَةِ أحرُفٍ وكلّ هذه الأحرف وَسَطُها حَرْف مَدّ فتُمَدّ مَدّاً لازِماً، وأمّا الحرفان (ها، يا) فيَتَكَوَّن لَفْظُ كلّ واحِدٍ منهما مِن حَرْفَين حالَ القِراءَةِ الثّاني منهما حَرْف مَدّ فتُمَدّ (ها) و (يا) مَدّاً طَبِيعِيّاً. |
| ب | ﱡﭐ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱆ ﱇ ﱈ ﱉ ﱊ ﱋ ﱌ ﱍ ﱎ ﱏ ﱠ  (الشورى: 1-3) | ﱁ ﱂ ﱃ | الميمِ والعَين والسِّين والقاف، أحرفٌ يتَكَوَّن لَفْظُها مِن ثَلاثَة أحرُفٍ ووسَطُها حَرْفُ مَدٍّ فتُمَدّ مَدّاً لازِماً، وأمّا الحرف (حا) فَيُمَدّ مَدّاً طَبِيعِيّاً؛ لأنَّه على حَرْفَيْن ثانِيهِما حَرْفُ مَدّ. |
|  | ﱡﭐ ﱥ ﱦ ﱧ ﱨ ﱩ ﱪ ﱫ ﱬ ﱠ  (طه: 1-2) | ﱥ | (طا،ها) كلُّ واحِدٍ منهما على حَرْفَين حالَ القِراءَةِ، الثّاني منهما حَرْف مَدٍّ، ولذلك تمدّ مَدّاً طَبِيعِيّاً. |
|  | ﭐﱡﭐﱹﱺ ﱻ ﱼ ﱽ ﱠ  (القلم: 1) | ﱹ | النُّون حَرْفٌ يَتَكَوَّن لَفْظُه مِن ثَلاثَةِ أَحْرُفٍ وَسَطه حَرْفُ مَدٍّ، ويمدّ مَدّاً لازِماً. |

**الاستنتاج**([[23]](#footnote-23))**:**

1- المدّ اللّازِم الحرفي نَوعانِ:

1. مُثَقَّلٌ كما في أمثِلَة المجموع (أ).
2. مخفَّفٌ كما في أمثِلَة المجموعة (ب).
3. مِقدار المدّ: يمد بمقدارِ سِتّ حَركاتٍ وُجوباً لِكِلا النَّوعين.

3- حُكْمُه: وُجوب المدّ لِكِلا النَّوعين.

4- المدّ اللّازِم الحرفيّ لا يأتي إلّا في أوائِلِ السُّوَر.

5- الحروف الموجودة في أوائِل السُّوَرِ أربعَة عَشَر حَرْفاً، وهي على النَّحو التّالي:

1. قِسْمٌ لا يمدّ، وهو الألف؛ لأنَّ وسطَه ليس بحرفِ مَدّ.
2. قِسْمٌ يُـمَدّ مَدّاً طَبِيعِيّاً، وهي على خمسَة أَحْرُفٍ، هي: (الحاء، الياء، الطّاء، الهاء، الراء).
3. قِسْمٌ يمدّ مَدّاً لازِماً، وهي ثمانية أحرف، وهي: (السِّين، النّون، القاف، الصّاد، العين، اللّام، الميم، الكاف).

**الأسئِلة:**

س1: بيِّن المدّ اللّازم الحرفيّ فيما يأتي، وبيِّن نَوْعَه:

1. قال تعالى: ﱡﭐ ﲍ ﱠ (القصص: 1).
2. قال تعالى: ﱡﭐ ﱁ ﱠ (العنكبوت: 1).
3. قال تعالى: ﱡﭐﱁﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱠ (ص: 1).
4. قال تعالى: ﱡﭐﱁﱠ (الرعد: 1).
5. قال تعالى: ﱡﭐ ﲍﱠ (الشعراء: 1).
6. قال تعالى: ﱡﭐﱁﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱆ ﱇ ﱠ (النمل: 1).

س2: اُذكر أنواعَ المدّ اللّازم الحرفي.

س3: أكمِل العِبارة الآتية: المدّ اللّازم الحرفيّ لا يأتي إلّا في....................مِقدار مَدِّه.................

**الفهرس**

[تمرينات على ما سبق دراسته في الصف الرابع الابتدائي: 4](#_Toc376186782)

[مقدِّمة في علم التَّجويد: 7](#_Toc376186783)

[المدّ وأقسامُه: 10](#_Toc376186784)

[أقسام المدّ 12](#_Toc376186785)

[أولاً: المدُّ الطَّبِيعِي: 12](#_Toc376186786)

[ثانياً: المدّ الفَرْعِي: 14](#_Toc376186787)

[1- المدَّ المتَّصل: 14](#_Toc376186788)

[2- المدّ المنفَصِل: 16](#_Toc376186789)

[3- مد البدل: 18](#_Toc376186790)

[4- المدّ العارِض للسُّكون: 19](#_Toc376186791)

[5- مدّ اللِّين: 21](#_Toc376186792)

[6- المدّ اللّازِم: 24](#_Toc376186793)

[أولاً: المدّ اللّازم الكَلِمِي: 24](#_Toc376186794)

[ثانياً: المدّ اللّازم الحرفي: 27](#_Toc376186795)

1. ) أخرجه أحمد في مسنده (1/15) برقم (36)، وابن حبان في صحيحه (15/542). [↑](#footnote-ref-1)
2. ) سيِّد القُرّاء قرأ على النَّبيِّ وقرأ عليه النَّبيِّ بعض القُرآن للإرشاد والتَّعليم، مات سنة (32ه)، وقيل غير ذلك. [↑](#footnote-ref-2)
3. ) عبد الله بن مسعود عرض القرآن على النَّبيِّ مات بالمدينة سنة (34ه). [↑](#footnote-ref-3)
4. ) سالم مولى أبي حذيفة مات يوم اليمامة سنة (12ه) رضي الله عنه. [↑](#footnote-ref-4)
5. ) معاذ بن جبل أحد الذين جمعوا القرآنَ حفظاً على عهد رسول الله ، وهو أعلم أُمَّة محمَّد بالحلالِ والحرام، مات سنة (18ه). [↑](#footnote-ref-5)
6. ) مِن كتّاب الوَحْي للنَّبيِّ وأمِينه عليه، وهو الذي كَتَب القُرآن لأبي بكر ولعثمان رضي الله عنهما مات سنة (45ه)، وقيل غير ذلك. [↑](#footnote-ref-6)
7. ) عبد الله بن قيس عرض القرآن على النبي وكان مِن أطْيَب النّاسِ صَوْتاً بالقُرآن، مات سنة (44ه). [↑](#footnote-ref-7)
8. ) أمير المؤمنين وثالث الخلفاء الراشدين وأحد السّابقين إلى الإسلام وأحد الذين جمعوا القرآن حفظاً على رسول الله فقتل مظلوماً سنة (35ه). [↑](#footnote-ref-8)
9. ) أمير المؤمنين ورابع الخلفاء الراشدين، وأحد السّابقين عرض القُرآن على رسولِ اللهِ قتل مَظْلوماً في رَمضان سنة (40ه). [↑](#footnote-ref-9)
10. ) رواه مسلم في صحيحه (1/550) كتاب صلاة المسافرين، باب: استحباب قراءة القرآن على أهل الفضل، برقم (799). [↑](#footnote-ref-10)
11. ) تذرفان: تَدْمَعان - رواه البخاري في كتاب التفسير برقم (4582). [↑](#footnote-ref-11)
12. ) أخرجه البخاري في كتاب فضائل القرآن، باب: القراء من أصحاب النبي ، رقم (4999). [↑](#footnote-ref-12)
13. ) لِلمُعَلِّم: \* يُوضِّح المعَلِّم بعضَ الأمثِلَة لِلألِف والواو والياء غير المدِيَّة، مثل: (تأتِيَهم)، ففي هذا المثال الياء مَفْتُوحَة ولذلك لا تُعتَبر مِن حُروفِ المدّ، و(الوَسواس)؛ لأنَّ الواوَ مفتوحَةٌ.

    \* الألِف السّاكِنَة لا يكون ما قَبْلها إلّا مَفْتوحاً. [↑](#footnote-ref-13)
14. ) وسمِّي بالمدّ الطَّبِيعِيّ؛ لأنَّ الشَّخصَ سَوِيّ الطَّبْع والمنطِق لا يُنْقِصُه عن حَدِّهِ ولا يَزِيد عليه. [↑](#footnote-ref-14)
15. ) لِلمُعَلِّم: \* يُوَضِّح المعَلِّم التَّعرِيفَ بِكَلِمَةٍ فيها مَدّ مثل (مَوْعِدي)، ويُبَيِّن أنَّ حَرْفَ المدِّ لم يأتِ بَعْدَه هَمْزٌ ولا سُكون، وذلك بمقارَنَتِه بِكَلِمَةٍ فيها همز مثل: (السَّماء)، وسُكون مثل (ءالئن).

    \* يُبَيِّن لِلطُّلّاب أنَّ الصِّفْرَ المستَدِيرَ على الألِف في كلمة (قالوا) يدلُّ على زِيادَة ذلك الحرفِ فلا يُنْطَق بِه في الوَصْلِ ولا في الوَقْفِ.

    \* يُوضِّح لِلطُّلّاب أنَّ المدَّ بعد هاء الضَّمِير مُقَدَّر، بمعنى أنَّه لا يُكْتَب وإنَّما يُنْطَق بِه.

    \* يُوضِّح لِلطُّلّابِ أنَّه يُرمَز لـ(هاء) الضَّمِير الموصُولَة بواو أو ياء صَغِيرَتَيْن. [↑](#footnote-ref-15)
16. ) لِلمَعَلِّم:\* يُوضِّح المعَلِّم أنَّ لِزيادَةِ المدِّ الفَرعِيّ على المدّ الطَّبِيعِيّ (سَبَبْين)، هما: (الهمز أو السُّكون)، ويكون الهمزُ والسُّكون بعد حَرْفِ المدّ، وقد يَقَع الهمزُ قبل حَرْفِ المدّ كما في مَدّ البَدَلِ، أمّا السُّكون فلا يَقَع إلّا بعد حَرْفِ المدّ.

    يَطْلُب المعَلِّم مِن طُلّابِه التَّطبِيقَ العَمَلِيّ لِلمَدِّ المتَّصِل مِن خِلالِ الأمثلة المذكورة وغيرها مِن الآيات التي تشتَمِل على حُكْمٍ مُتَّصِلٍ، مثل الآيات في سورَة الطّارق، وسورة عبس، وسورة الفتح، وغيرها. [↑](#footnote-ref-16)
17. ) لِلمُعَلِّم:\* يُبَيِّن المعلِّم لِلطُّلّاب الفَرق بين المدّ المتَّصِل والمنفَصِل مِن حيث أنَّ المدَّ المتَّصِلَ يأتي في كَلِمَةٍ واحِدَةٍ والمدّ المنفَصِل يأتي في كَلِمَتَيْن. ويأتي بأمثِلَةٍ تُوضِّح ذلك. [↑](#footnote-ref-17)
18. ) للمعَلِّم:\* يَطلُب المعَلِّم مِن طُلّابِه التَّطبِيقَ العَمَلِيّ لِلمَدّ العارِضِ لِلسُّكون مِن خِلالِ الأمثلة المذكورة وغيرها مِن الآيات التي تَشْتَمِل على حُكْمِ المدّ العارِضِ، مثل الآيات في سورة التِّين وغيرِها. [↑](#footnote-ref-18)
19. ) لِلمَعَلِّم:\* يُبَيِّن المعَلِّم لِلطُّلّابِ الفرق بين مَدّ اللِّين والمدّ العارِض لِلسُّكونِ. [↑](#footnote-ref-19)
20. ) كلُّ حَرْفٍ مُشَدَّدٍ أصلُه حَرْفان: الأوَّل ساكِن، والثّاني مُتَحَرِّك. [↑](#footnote-ref-20)
21. ) يونس آية 51و91، ولا يُوجَد لهذا النَّوع مِن المدّ الكَلِمِيّ المخَفَّف غير هَذين المثالِيَن في القرآن الكريم. [↑](#footnote-ref-21)
22. ) لِلمعَلِّم:\* يَطْلُب المعَلِّم مِن طُلّابه التَّطبِيقَ العَمَلِيّ لِلمَدّ اللّازِم الكَلِمِيّ مِن خِلال الأمثلة المذكورة وغيرها مِن الآيات التي تشتَمِل على المدّ اللّازِم الكَلِمِيّ، مثل الآية رقم (1) مِن سورة الصّافات، والآيات مِن سورة الرحمن والمجادلة وغيرها. [↑](#footnote-ref-22)
23. ) لِلمُعلِّم:\* المدّ اللّازم الحرفيّ المثَقَّل هو: مَدّ الحرفِ الذي يُدْغَم آخِر هِجائِه بما بَعْدَه مِثل: (الم)، والمدّ اللّازم الحرفيّ المخَفَّف هو: مَدّ الحرفِ الذي لا يُدْغَم آخِرُه بما بَعْدَه مثل: (ن)، و (ق).

    \* يطُلب المعَلِّم مِن طُلّابه التَّطبِيق العَمِلِيّ لِلمَدّ اللّازم الحرفي مِن خِلال الأسئلة المذكورة وغيرها مِن الآيات التي تشتَمِل على المدّ اللّازم الحرفيّ مثل الآية رقم (1) مِن سورة يس، والآية رقم (1) مِن سورة الأعراف، والآية رقم (1) مِن سورة ق، وغير ذلك. [↑](#footnote-ref-23)