موسوعة النبر والتنغيم

في الأداء القرآني للأساليب اللغوية

الطبعة الثانية

تنغيم

تأليف

أ.د. عبد الله بن محمد المفلح

الجزء الثالث - الدراسة التطبيقية

الشرط - النداء - النهي - الاستثناء

موسوعة النبر والتنغيم

في الأداء القرآني للأساليب اللغوية

تنغيم

تأليف

أ.د. عبد الله بن محمد المفلح

قراءة وتقويم

أ.د. غانم قدوري الحمد

أ.د. عبد الرحمن بن معاضة الشهري

أ.د. يوسف بن عبد الله العليوي

أ.د. عبد الله بن محمد الأنصاري

د. محمد بن عادل السيد

الجزء الثالث - الدراسة التطبيقية

الشرط - النداء - النهي - الاستثناء

ح مؤسسة تأثير للنشر والتوزيع ، ١٤٤٧هـ
المفلح، عبدالله محمد عبدالعزيز
موسوعة النبر والتنغيم في الأداء القرآني للأساليب اللغوية – ٨ أجزاء الطبعة الثانية.
/ المفلح عبدالله محمد عبدالعزيز .– الرياض، ١٤٤٧هـ
٨ مج.
رقم الإيداع: ٢٧٥٧/ ١٤٤٧
ردمك: ٥ – ٧٦ – ٨٤٣٤ – ٦٠٣ – ٩٧٨ (مجموعة)
ردمك: ٦ – ٧٩ – ٨٤٣٤ – ٦٠٣ – ٩٧٨ (ج٣)

الطبعة الثانية ١٤٤٧هـ – ٢٠٢٥م
مزيدة ومطورة
النسخة الإلكترونية (موافقة للمطبوع)



المملكة العربية السعودية - الرياض - طريق أبي بكر الصديق
هاتف: ٠١١٢٧٦٧٤٨٨ contact@tatheer-ksa.com
www.tangheemalquran.com

تنغيم

موسوعة النبر والتنغيم

في الأداء القرآني للأساليب اللغوية

٣

www.tangheemalquran.com

بسم الله الرحمن الرحيم

محتويات الجزء الثالث

تعريف ٧
مقولات في النبر والتنغيم ٧
شكر وتقدير ٩
جدول مواضع النبر والتنغيم ١١
ترتيب الأساليب اللغوية ١٧

الأساليب

أسلوب الشرط ١٩
■ الدراسة التطبيقية ٣٧
أسلوب النداء ٢٤٣
■ الدراسة التطبيقية ٢٥٣
أسلوب النهي ٣٢١
■ الدراسة التطبيقية ٣٣٣
أسلوب الاستثناء ٣٨٧
■ الدراسة التطبيقية ٣٩٧



تعريف

تساعد هذه الموسوعة قارئ القرآن الكريم لتكون قراءته عاملاً مؤثراً في إظهار أكبر قدر ممكن من معنى الآيات للمستمع، وذلك بتحديد مفاصل الجملة في القرآن الكريم، وإعطاء تلك المفاصل ما تستحقه من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، منطلقة من علوم النحو، والبلاغة، والتجويد، وما فيها من قواعد ومبادئ لتحديد المعنى. وقد دُرست مفاصل الجملة في واحد وثلاثين أسلوباً لغوياً؛ أهمها: الاستفهام، والإتمام، والشرط، والقسم.

وتسعى الموسوعة إلى تأصيل العلاقة بين المعنى والأداء القرآني بتوظيف **القراءة النبرية** في أداء الأساليب اللغوية. ونبر الجملة - المعتمد في هذه الموسوعة - نوعان : نبر رئيس، وهو: تمييز كلمة من كلمات الجملة بضغطة تُخصصها، لتكون أبرز من غيرها من كلمات الجملة، فتزيد وضوحاً في السمع، ويصل معناها واضحاً ومؤكداً. ونبر خفيف، وهو : تمييز كلمة من كلمات الجملة بضغطة تُخصصها أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المدّ في الكلمة. أما التنغيم فهو نغمات منتظمة ومتتابعة في أداء الكلام (الجملة والجمل)، تصاحب التراكيب، وتحدد معنى الكلام، وتميز أساليبه عن بعضها. وأما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

مقولات في النبر والتنغيم

- إذا كانت علامات الترقيم تحدّد المعنى في الكلام المكتوب فإن النبر والتنغيم يحددان المعنى في الكلام الشفوي.
- إن فهمَ لغةِ المشافهة أمر تحكمه المشافهة نفسها، ولا تقوم المشافهة إلا بالتنغيم.
- إذا كان علم الوقف والابتداء يحدد مواضع الوقف وحكمه بالإجابة على سؤال:أين يكون الوقف؟ وما حكمه؟ فإن الموسوعة تجيب على سؤال: كيف يُوقف؟ هل بنغمة صاعدة أو مستوية أو هابطة، ولماذا؟

عبدالله المفلح

• اختيار القارئ/ المتحدث كلمات محددة لينبرها – في نبر الجملة المتحرك – يعكس وجهة نظره في المعنى الذي يريد شدّ انتباه المستمع إليه، ومع التبديل بين الكلمات المنبورة – حسب تفاعل القارئ – يتغير المعنى المرسل للمستمع قليلاً، فتتغير تفاعلاته النفسية، وتداعياته الفكرية ويبدأ التأثير.

عبدالله المفلح

• ينتقل معنى الأسلوب اللغوي بنواقل متعددة، منها: التنغيم، وتُوحي الكلمة المنبورة (نبر جملة) في بعض المواضع بمعنيين اثنين؛ مثبتٍ ومنفيٍّ في وقت واحد عند النطق بها؛ يُثبت أحدهما معنى، وينفي الآخر عكس ذلك المعنى في الجملة نفسها.

عبدالله المفلح

• التنغيم جزء من البلاغة في الكلام الشفوي؛ لأنه جزء مهم من مطابقة الكلام لمقتضى الحال، ولا يمكن أن يوصف الكلام الشفوي بالبلاغة وأداؤه التنغيمي مختلف عن مقتضى حال المتلقي.

عبدالله المفلح

• تحافظ نغمة الانتظار – صاعدة أو مستوية – على تركيز المستمع عند قراءة الجملة ذات الركنين المتباعدين، وتجعله حاضر الذهن مشدوداً مع القارئ لإكمال المعنى، وقد تغني في بعض المواضع عن إعادة قراءة كلام سابق لإظهار كامل المعنى، بل يمكن للقارئ مواصلة القراءة؛ لأن المستمع جاهز لذلك.

عبدالله المفلح



شكر وتقدير

أتقدم بالشكر والتقدير والدعاء الخالص بالقبول لمن شارك في هذه الموسوعة بالدعم والمساندة معنوياً ومادياً، أو بالقراءة، والنقد، والتقويم، والتطوير، والمراجعة، والتدقيق، فجزاهم الله خير الجزاء على جهودهم، وتقبل الله منهم هذا العمل قبولاً حسناً.

القراءة والتقويم

أ.د. غانم قدوري الحمد، أستاذ الصوتيات القرآنية وعلم التجويد في جامعة بغداد.

أ.د. عبدالرحمن بن معاضة الشهري، أستاذ الدراسات القرآنية في جامعة الملك سعود بالرياض.

أ.د. يوسف بن عبدالله العليوي، أستاذ البلاغة القرآنية في جامعة الإمام بالرياض.

أ.د. عبدالله بن محمد الأنصاري، أستاذ علم الصوتيات في جامعة الإمام بالرياض.

د. محمد بن عادل السيد، متخصص في البلاغة العربية.

المراجعة والتدقيق

أ. د. أيمن السيد بيومي الجندي، أستاذ النحو في جامعة الإمام بالرياض.

د. عبدالخالق بن محمد التلب، أستاذ البلاغة في جامعة الإمام بالرياض.

د. بدور بنت جلال البقمي، دكتوراه في النحو والصرف.

د. مريم بنت عبدالله المطرفي، أستاذ النحو المساعد في الجامعة الإلكترونية.

د. قويت بنت فهد الشلهوب، دكتوراه في البلاغة.

د. منيرة بنت فهد السيف، دكتوراه في البلاغة القرآنية.

أ. حنان بنت محمد الحمادي، دبلوم عالٍ في تعليم القرآن الكريم.

إدارة فرق العمل والموقع الإلكتروني والتطبيقات

أ. إبراهيم بن محمد الحمادي.



جدول مواضع النبر والتنغيم في الأساليب اللغوية

	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
١	الاستفهام	• أداة الاستفهام (نبر رئيس). • الكلمة الأهم من المستفهم عنه بعد الأداة. (نبر رئيس).	• آخر جملة الاستفهام، ويكون بنغمة صاعدة أو مستوية تبعًا لمعنى الاستفهام فيها، سواءٌ أكان معنى الاستفهام من مجموعة الشدة والقوة، أم من مجموعة الهدوء واللين. وإذا وجد في الجملة (أم) المنقطعة فيمكن أن تكون نغمة ما بعدها هابطة، وحينئذ يتغير المعنى من الاستفهام إلى التقرير
٢	الإتمام	• أول جملة الإتمام (نبر رئيس). • أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة. (نبر رئيس).	• آخر الجزء الأول، ويكون بنغمة الانتظار الصاعدة أو المستوية تبعًا لطول الفصل بين الجزأين. • آخر الجزء الثاني، يكون بنغمة الإتمام التقريرية الهابطة، أو المستوية أو الصاعدة تبعًا لأسلوب الجملة ومعناها وارتباطها بما بعدها.
٣	القسم	• أداة القسم (إن وجدت) (نبر خفيف). • المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (إن وجد) (نبر رئيس). • أول جواب القسم (مع نغمة هابطة إذا ذُكر المقسم به) (نبر رئيس).	• آخر المقسم به وتوابعه عند الوقف، ويكون بنغمة صاعدة أو مستوية تبعًا لطول الفصل بين القسم وجوابه. • آخر جملة جواب القسم، ويكون بنغمة هابطة أو مستوية أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٤	الأمر	• صيغة الأمر (نبر رئيس). • جواب الأمر (إن وجد) (نبر رئيس).	• آخر جملة الأمر، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.

	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
٥	الشرط	• أداة الشرط (نبر رئيس). • أول فعل الشرط (نبر خفيف). • أول جواب الشرط (نبر رئيس).	• آخر فعل الشرط عند الوقف، ويكون بنغمة مستوية أو صاعدة تبعًا لطول الفصل بين الشرط والجواب. وقد يكون بنغمة هابطة (إن كانت جملة فعل الشرط في آخر الآية وجوابه يُفهم مما سبق). • آخر جواب الشرط، ويكون بنغمة هابطة أو مستوية أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٦	النداء	• أداة النداء (نبر خفيف). • المنادى (نبر خفيف). • أول جواب النداء (نبر رئيس).	• آخر جملة النداء، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٧	النهي	• أداة النهي (نبر رئيس). • الفعل المنهي عنه (نبر رئيس). • جواب النهي (إن وجد) (نبر رئيس).	• آخر جملة النهي، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٨	الاستثناء	• أول جملة الاستثناء (نبر خفيف). • أداة الاستثناء (إلا) (نبر رئيس). • الكلمة الأهم مما بعد (إلا). (نبر رئيس).	• آخر جملة الاستثناء، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٩	النفي	• أداة النفي (نبر خفيف). • المنفي أو ما ارتبط به (نبر خفيف).	• آخر جملة النفي، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.

	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
١٠	القصر	• أداة القصر (نبر خفيف). • الكلمة الأهم من المقصور (نبر رئيس). • أداة القصر الوسطى (نبر رئيس) • الكلمة الأهم من المقصور عليه. (نبر رئيس).	• آخر جملة القصر، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١١	الإضراب	• أداة الإضراب (بل) (نبر خفيف). • أول جملة الإضراب، ما بعد (بل). (نبر رئيس).	• آخر جملة الإضراب، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٢	الدعاء	• صيغة الدعاء (نبر رئيس).	• آخر جملة الدعاء، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٣	التفضيل	• اسم التفضيل (نبر رئيس). • المفضل عليه (إن وجد) (نبر خفيف). • التمييز (إن وجد) (نبر رئيس).	• آخر جملة التفضيل، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٤	الاستدراك	• أداة الاستدراك (لكن) (نبر خفيف). • الكلمة الأهم مما بعد الأداة. (نبر رئيس).	• آخر جملة الاستدراك، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٥	الجملة التقريرية	• أول الجملة التقريرية (نبر خفيف). • جزء متمم من الجملة التقريرية. (نبر رئيس).	• آخر الجملة التقريرية، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.

	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
١٦	التعليل	• أول جملة التعليل أو الصيغة. (نبر رئيس).	• آخر جملة التعليل، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٧	الجملة المعترضة	• أول الجملة المعترضة (نبر رئيس). • أول كلمة بعد الجملة المعترضة. (نبر رئيس).	• آخر الجملة المعترضة، ويكون بنغمة مستوية أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٨	الجملة التفسيرية	• أداة التفسير (نبر خفيف). • أول الجملة التفسيرية (نبر رئيس).	• آخر الجملة التفسيرية، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٩	العرض والتحضيض	• أداة العرض والتحضيض (نبر خفيف). • فعل العرض والتحضيض (نبر خفيف).	• آخر جملة العرض والتحضيض، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٠	التنبيه	• أداة التنبيه (نبر رئيس). • أول جملة التنبيه (نبر رئيس).	• آخر جملة التنبيه، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢١	المدح والذم	• فعل المدح أو الذم (نبر خفيف). • الفاعل (إن وجد) (نبر خفيف). • التمييز (إن وجد) (نبر خفيف).	• آخر جملة المدح أو الذم، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٢	التقسيم	• أول التقسيم (نبر خفيف).	• آخر جملة التقسيم، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٣	التعديد	• الكلمة الأهم من المعدود. (نبر خفيف).	------

	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
٢٤	الترجي	• أداة الترجي (نبر خفيف). • الكلمة الأهم مما بعد الأداة. (نبر خفيف).	• آخر جملة الترجي، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٥	التمني	• أداة التمني (نبر خفيف). • الكلمة الأهم مما بعد الأداة. (نبر خفيف).	• آخر جملة التمني، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٦	الجواب	• أداة الجواب (نبر خفيف).	• آخر جملة الجواب، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٧	البدل	• أول البدل (نبر خفيف).	• آخر المبدل منه ومتعلقاته، ويكون بنغمة مستوية.
٢٨	التوكيد	• لفظ التوكيد (نبر خفيف).	------
٢٩	الاختصاص	• المنصوب على الاختصاص. (نبر خفيف).	• آخر جملة الاختصاص، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٣٠	التعجب	• صيغة التعجب (نبر خفيف).	• آخر جملة التعجب، ويكون بنغمة مستوية.
٣١	التحذير والإغراء	• المُغرى به (نبر خفيف). • المُحذر منه (نبر خفيف).	------





ترتيب الأساليب اللغوية تبعاً لأهميتها والحاجة إليها

بعد استقراء تلاوات شرائح متعددة من القرّاء، والمُقرئين، والأئمة من مختلف دول العالم الإسلامي تبين لي أن بعض الأساليب أكثر حاجة من غيرها لبعض الأئمة والقرّاء، فقسمت الأساليب ثلاث مجموعات تبعاً لأهميتها والحاجة إليها:

مجموعة (أ) الأساليب الأكثر أهمية على الترتيب:

الاستفهام، والإتمام، والشرط، والقسم، والنداء، والأمر، والنهي، والاستثناء، والنفي، والتعليل، والتفضيل، والجملة المعترضة.

مجموعة (ب) أساليب متوسطة الأهمية:

القصر، والإضراب، والاستدراك، والدعاء، والترجي، والتمني، والجواب، والعرض والتحضيض، والتنبيه، والمدح والذم، والتقسيم.

مجموعة (ج) الأساليب الأقل أهمية:

الجملة التقريرية، والجملة التفسيرية، والبدل، والتوكيد، والتعديد، والاختصاص، والتعجب، والتحذير والإغراء.





أسلوب الشرط



أسلوب الشرط

مفهوم الشرط

أسلوب الشرط من الأساليب التي كثر استعمالها في القرآن الكريم. والشرط في اللغة: الإلزام،[١] وفي الاصطلاح: وقوع الشيء لوقوع غيره.[٢] أو هو: عقد الصلة بين جملتين كانتا قبل دخوله مستقلتين لكل منهما تركيبها الإسنادي، فلما دخل أوجد التلازم بينهما وعلق إحداهما على الأخرى.[٣] وللشرط أداة (تدخل على جملتين، فتربط إحداهما بالأخرى، فتصيرهما كالجملة).[٤]

أدوات الشرط وما يشبهها

من أدوات الشرط ما يجزم فعلين، ومنها أدوات شرط غير جازمة. وأدوات الشرط، وما يشبهها من حيث الاسمية والحرفية أنواع:[٥]

الأول: حرف باتفاق، وهو (إِنْ)، و(أمّا) التي هي حرف شرط، وتفصيل، وتوكيد.[٦]

الثاني: اسم باتفاق، وهو (مَنْ - بفتح الميم - وما، ومتى، وأَيْ، وأين، وأيان، وأَنَّى، وحيثما).

الثالث: اسم على الأصح، وهو (مهما).[٧]

---

(١) انظر: لسان العرب، جمال الدين محمد بن منظور المصري، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية. المادة: (شرط).

(٢) انظر: المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق د. محمد عبدالخالق عضيمة، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٩٩٤: ٢/ ٤٥.

(٣) انظر: المباحث المرضية المتعلقة بـ(من) الشرطية، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. مازن مبارك، دار ابن كثير، دمشق، ١٩٨٧، الطبعة الأولى، ص: ٦٠.

(٤) انظر: شرح المفصل للزمخشري، أبو البقاء بن يعيش الموصلي، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب، دارالكتب العلمية. بيروت. الطبعة الأولى: ٥/ ١٠٦.

(٥) انظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم: ٤ / ٣٦٨ وما بعدها. وانظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٤ / ٤٢١، ٤٢٧.

(٦) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. عبداللطيف محمد الخطيب، السلسلة التراثية، الكويت، ٢٠٠٠، الطبعة الأولى: ١ / ٣٥٢. وانظر: النحو الوافي، عباس حسن: ١ / ٥٠٤ وما بعدها.

(٧) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٤ / ٤٢٧.

وأما أدوات الشرط غير الجازمة – وهي تشبه أدوات الشرط لتضمنها معناها – فمنها:

١. (إذا)، وهي: ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط.[١]

٢. (أَمَّا)، وهي: حرف شرط وتفصيل وتوكيد، وتقوم مقام أداة الشرط وفعله، ويقترن جوابها بالفاء دائما.[٢] وعلى الرغم من أنها تفيد التقسيم والتفصيل – وقد وردت في القرآن الكريم خمساً وخمسين مرة–[٣] فإن آياتها قد دُرست هنا في مبحث الشرط، وليس في مبحث التقسيم.

٣. (لو)، وهي: حرف لما كان سيقع لوقوع غيره،[٤] وتأتي (لو) للتمني، وقد بُحثت فيه أيضاً.

٤. (لَولا) الامتناعية، وهي: حرف امتناع لوجود، تدخل على جملتين الأولى اسميّة، والأخرى فعليّة؛ لربط امتناع الثَّانية بوجود الأولى.[٥] كما أنّ (لولا) تأتي للعرض والتحضيض، وقد بحثت هناك أيضاً.

٥. (لوما)، وهي: حرف امتناع لوجود بمعنى (لَوْلاَ)،[٦] وتأتي للتحضيض أيضاً.

٦. (لَمّا)، وهي: ظرف بمعنى حين، ويتطلب استعمالها وجود جملتين، وجدت الثانية منهما عند وجود الأولى، وقيل: هي حرف وجود لوجود.[٧]

٧. (كُلَّمَا)، وهي: ظرف لما تكرر من الزمان.[٨] ويجب الانتباه حين استعمالها إلى عدم تكرارها مرتين في الجملة.

---

(١) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. مازن المبارك، محمد حمدالله، دار الفكر، دمشق، ١٣٨٤، الطبعة الأولى: ١ / ٩٧ وما بعدها. وانظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٤ / ٤٤٠.

(٢) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. مازن المبارك، محمد حمدالله: ١ / ٥٧ وما بعدها. النحو الوافي، عباس حسن: ١ / ٥٠٤ وما بعدها.

(٣) انظر: المحصول في النحو، أ.د. أيمن السيد الجندي، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠١٦: ٢ / ٥٥٥ – ٥٦٢.

(٤) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. مازن المبارك، محمد حمدالله: ١ / ٢٨٣ وما بعدها. وانظر: النحو الوافي، عباس حسن، ٤ / ٤٩٣ وما بعدها.

(٥) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. مازن المبارك، محمد حمدالله: ١ / ٣٠٢ وما بعدها. وانظر: النحو الوافي، عباس حسن، ٤ / ٥١٢، ٥١٥، وما بعدها.

(٦) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. مازن المبارك، محمد حمدالله: ١ / ٣٠٦ وما بعدها.

(٧) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. مازن المبارك، محمد حمدالله: ١ / ٣١٠ وما بعدها.

(٨) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. مازن المبارك، محمد حمدالله: ١ / ٢٢١، ٢٢٢.

علاقة الشرط بالإتمام

تدخل بعض مواضع الشرط في أسلوب الإتمام إذا كان الفاصل بين جملة فعل الشرط وجملة جواب الشرط طويلاً، يحتاج أن يراعيه المستمع عند القراءة ليفهم كامل المعنى، كما في سور: التكوير، والانفطار، والانشقاق، وغيرها.

جواب الشرط

لا بد للشرط من جواب، وإلّا لن يتم الكلام؛[١] لأن فعل الشرط - كالقسم - يستثير سؤالاً ضمنياً في عقل المستمع بعد انتهائه، من مثل: ماذا سيحدث؟ ما المطلوب؟ وغير ذلك مما يناسب جملة فعل الشرط، ويبقى السؤال معلقاً حتى يأتي جواب الشرط وينتهي؛ ولذلك فإن نغمة الانتظار الصاعدة أو المستوية على آخر فعل الشرط تتناسب مع مشاعر المستمع وتطلعه الذي سببه السؤال الضمني.

ولا يكون جواب الشرط إلا بـ(الفعل) أو(بالفاء)،[٢] ويكون فعلا الشرط والجواب مضارعين، كقوله تعالى: ﴿وَإِن تَعُودُواْ نَعُدْ﴾ [الأنفال:١٩]، وقد يكونان ماضيين كما في قوله تعالى: ﴿إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ﴾ [الإسراء:٧]، وقوله تعالى: ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَرْحَمَكُمْ وَإِنْ عُدتُّمْ عُدْنَا﴾ [الإسراء:٨]، وقد يكون الأول فعلاً ماضياً والثاني فعلاً مضارعاً، كقوله تعالى: ﴿مَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ ٱلْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُۥ فِى حَرْثِهِۦ وَمَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا﴾ [الشورى:٢٠]، وقوله تعالى: ﴿مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَٰلَهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ﴾ [هود:١٥]، وقد يكون الأول فعلاً مضارعاً والثاني فعلاً ماضياً،[٣] كما في قوله تعالى: ﴿إِن نَّشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً فَظَلَّتْ أَعْنَٰقُهُمْ لَهَا خَٰضِعِينَ﴾ [الشعراء:٤]، فقوله ﴿فَظَلَّتْ﴾ فعل ماض معطوف على الجواب ﴿نُنَزِّلْ﴾، فهو جواب؛ لأن حق المعطوف أن يصلح لحلوله محل المعطوف عليه.[٤] وفي نظري أن وراء التنوع في فعل

---

(١) انظر: الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن سهل ابن السراج النحوي البغدادي، تحقيق: د. عبدالحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٦، الطبعة الثالثة: ٢ / ١٥٨.

(٢) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨، الطبعة الثالثة: ٣ / ٦٣.

(٣) انظر: همع الهوامع في شرح جمل الجوامع، جلال الدين السيوطي، تحقيق: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨، الطبعة الأولى: ٤ / ٣٢٢.

(٤) انظر: شرح الكافية الشافية، جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي، تحقيق: د. عبدالمنعم أحمد هريدي، دار المأمون للتراث، ١٩٨٢، الطبعة الأولى، ص: ١٥٨٨.

الشرط وجوابه بين المضارع والماضي معاني أخر فوق معنى الشرط تضيف للجملة أبعاداً واعتبارات عميقة، وهي التي تحكم مجيء فعل الشرط وجوابه مضارعين أو ماضيين أو مختلفين.

وأما الجواب بـ(الفاء)، فيجب في اثني عشر موضعاً، منها[1]:

١. أن يكون الجواب جملة اسمية، كقول الله تعالى: ﴿وَإِن يَمْسَسْكَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَ ۖ وَإِن يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ [الأنعام:١٧]، وقوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ ۖ قُلْ إِنِ ٱفْتَرَيْتُهُۥ فَعَلَىَّ إِجْرَامِى وَأَنَا۠ بَرِىٓءٌ مِّمَّا تُجْرِمُونَ﴾ [هود:٣٥]، وقوله تعالى: ﴿وَٱلَّٰٓـِٔى يَئِسْنَ مِنَ ٱلْمَحِيضِ مِن نِّسَآئِكُمْ إِنِ ٱرْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَٰثَةُ أَشْهُرٍ﴾ [الطلاق:٤].

٢. أن يكون الجواب فعلاً جامداً، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَوْلَآ إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَآءَ ٱللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ مَالًا وَوَلَدًا ۝٣٩ فَعَسَىٰ رَبِّىٓ أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا مِّن جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا﴾ [الكهف:٣٩ - ٤٠]، وقوله تعالى: ﴿إِن تُبْدُوا۟ ٱلصَّدَقَٰتِ فَنِعِمَّا هِىَ ۖ وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا ٱلْفُقَرَآءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۚ﴾ [البقرة:٢٧١]، وقوله تعالى: ﴿لَّا يَتَّخِذِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْكَٰفِرِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۖ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَلَيْسَ مِنَ ٱللَّهِ فِى شَىْءٍ إِلَّآ أَن تَتَّقُوا۟ مِنْهُمْ تُقَىٰةً ۗ وَيُحَذِّرُكُمُ ٱللَّهُ نَفْسَهُۥ ۗ وَإِلَى ٱللَّهِ ٱلْمَصِيرُ﴾ [آل عمران:٢٨].

٣. أن يكون الجواب فعلاً طلبياً، كقوله تعالى: ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَٱتَّبِعُونِى يُحْبِبْكُمُ ٱللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ﴾ [آل عمران:٣١]، وقوله تعالى: ﴿وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُوا۟ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَهُمَا ۖ﴾ [الحجرات:٩]، وقوله تعالى: ﴿يَٰمَعْشَرَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ إِنِ ٱسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُوا۟ مِنْ أَقْطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ فَٱنفُذُوا۟ ۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَٰنٍ﴾ [الرحمن:٣٣].

٤. أن يكون الجواب فعلاً ماضياً لفظاً ومعنى، كقوله تعالى: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَآ إِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ﴾ [يوسف:٢٦]، وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ ءَامَنُوا۟ بِمِثْلِ مَآ ءَامَنتُم بِهِۦ فَقَدِ ٱهْتَدَوا۟ ۖ وَّإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنَّمَا هُمْ فِى شِقَاقٍ ۖ فَسَيَكْفِيكَهُمُ ٱللَّهُ ۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [البقرة:١٣٧]، وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ حَآجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِىَ لِلَّهِ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ ۗ وَقُل لِّلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْأُمِّيِّـۧنَ ءَأَسْلَمْتُمْ ۚ فَإِنْ أَسْلَمُوا۟ فَقَدِ ٱهْتَدَوا۟ ۖ وَإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَٰغُ ۗ وَٱللَّهُ بَصِيرٌۢ بِٱلْعِبَادِ﴾ [آل عمران:٢٠].

(١) انظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم: ٤ / ٣٨٣ - ٣٨٧.

٥. أن يكون الجواب مقترناً بـ(ما) النافية، مثل قوله تعالى: ﴿فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ ۖ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ [يونس:٧٢]، وقوله تعالى: ﴿فَإِنْ أَعْرَضُوا فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا ۖ إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاغُ﴾ [الشورى:٤٨]، وقوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَمَن فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدَّوَابُّ وَكَثِيرٌ مِّنَ النَّاسِ ۗ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ ۗ وَمَن يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن مُّكْرِمٍ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ﴾ [الحج:١٨].

٦. أن يكون الجواب مقترناً بـ(لن)، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ﴾ [آل عمران:١١٥]، وقوله تعالى: ﴿اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِن تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَن يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ﴾ [التوبة:٨٠]، وقوله تعالى: ﴿سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِلسُّحْتِ ۚ فَإِن جَاءُوكَ فَاحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ ۖ وَإِن تُعْرِضْ عَنْهُمْ فَلَن يَضُرُّوكَ شَيْئًا ۖ وَإِنْ حَكَمْتَ فَاحْكُم بَيْنَهُم بِالْقِسْطِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ [المائدة:٤٢].

٧. أن يكون الجواب مقترناً بـ(السين)، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَن يَسْتَنكِفْ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرْ فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا﴾ [النساء:١٧٢]، وقوله تعالى: ﴿أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنتُم مِّن وُجْدِكُمْ وَلَا تُضَارُّوهُنَّ لِتُضَيِّقُوا عَلَيْهِنَّ ۚ وَإِن كُنَّ أُولَاتِ حَمْلٍ فَأَنفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّىٰ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ ۚ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ ۖ وَأْتَمِرُوا بَيْنَكُم بِمَعْرُوفٍ ۖ وَإِن تَعَاسَرْتُمْ فَسَتُرْضِعُ لَهُ أُخْرَىٰ﴾ [الطلاق:٦].

٨. أن يكون الجواب مقترناً بـ(سوف)، كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ إِن شَاءَ﴾ [التوبة:٢٨]، وقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنظُرْ إِلَيْكَ ۚ قَالَ لَن تَرَانِي وَلَٰكِنِ انظُرْ إِلَى الْجَبَلِ فَإِنِ اسْتَقَرَّ مَكَانَهُ فَسَوْفَ تَرَانِي ۚ فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا ۚ فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ سُبْحَانَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف:١٤٣].

٩. أن يكون الجواب مُصدراً بـ(كأنما)، كقوله تعالى: ﴿مِنْ أَجْلِ ذَٰلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا﴾ [المائدة:٣٢].

١٠. أن يكون الجواب مصدراً بأداة شرط جديدة (دخول شرط على شرط)، كقوله تعالى: ﴿وَإِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنِ اسْتَطَعْتَ أَن تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُم بِآيَةٍ﴾ [الأنعام:٣٥].

الشرط في القرآن الكريم

١. (إِنْ): وهي (أم حروف الجزاء)،[١] وشواهدها في القرآن الكريم كثيرة، منها قوله تعالى: ﴿رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ ۖ إِن يَشَأْ يَرْحَمْكُمْ أَوْ إِن يَشَأْ يُعَذِّبْكُمْ ۚ﴾ [الإسراء:٥٤]، وقوله تعالى: ﴿وَإِن تُبْدُوا مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ اللَّهُ ۖ﴾ [البقرة:٢٨٤]، وقوله تعالى: ﴿إِن يَنصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ ۖ وَإِن يَخْذُلْكُمْ فَمَن ذَا الَّذِي يَنصُرُكُم مِّن بَعْدِهِ ۗ﴾ [آل عمران:١٦٠]، وقوله تعالى: ﴿قُلْ إِن كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ﴾ [الزخرف:٨١].

٢. (مَنْ): ومن شواهدها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿مَن يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ وَلَا يَجِدْ لَهُ مِن دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ [النساء:١٢٣]، وقوله تعالى: ﴿مَن كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَالَهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ﴾ [هود:١٥]، وقوله تعالى: ﴿وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ مِن دُونِهِ أَوْلِيَاءُ﴾ [الأحقاف:٣٢].

٣. (ما): ومِنْ شواهدها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ ۗ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَىٰ ۚ﴾ [البقرة:١٩٧]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ اللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا﴾ [المزمل:٢٠]، وقوله تعالى: ﴿مَا نَنسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلِهَا ۗ﴾ [البقرة:١٠٦].

٤. (أَيْ): وجاءت شرطية في قوله تعالى: ﴿قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوِ ادْعُوا الرَّحْمَٰنَ ۖ أَيًّا مَّا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ۚ﴾ [الإسراء:١١٠]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ ذَٰلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ۖ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ ۖ وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ﴾ [القصص:٢٨].

٥. (أَنَّى): وجاءت شرطية في قوله تعالى: ﴿نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّىٰ شِئْتُمْ ۖ وَقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُمْ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّكُم مُّلَاقُوهُ ۗ﴾ [البقرة:٢٢٣].

٦. (أين): ومن شواهدها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ ۗ﴾ [النساء:٧٨]، وقوله تعالى: ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَّجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَبْكَمُ لَا يَقْدِرُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَىٰ مَوْلَاهُ أَيْنَمَا يُوَجِّههُّ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ هَلْ يَسْتَوِي هُوَ وَمَن يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ﴾ [النحل:٧٦]، وقوله تعالى: ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا ۗ﴾ [البقرة:١٤٨].

٧. (مهما): وجاءت في موضع واحد من القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف:١٣٢].

٨. (أيان، وإِذْمَا، ومتى): ولم يقع أيٌّ منها شرطًا في القرآن الكريم.[٢]

---

(١) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨، الطبعة الثالثة: ٢ / ٦٣.

(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة، دار الحديث، القاهرة: ٣ / ١٩٨ .

من الظواهر القرآنية في أسلوب الشرط

١. تكررت (إنْ) الشرطية في خمسة وخمسين وخمسمئة موضع تقريباً، دخلت على الفعل الماضي في سبعة وأربعمئة موضع، منها أربعة وعشرون موضعاً دخلت فيها على المضارع المنفي بـ(لم)، ودخلت على المضارع غير المنفي في ثمانية وأربعين ومئة موضع.(١)

٢. كثير من مواضع (إنْ) الشرطية ذكر معها جواب الشرط أو ما قام مقامه إلا في قوله تعالى: ﴿وَإِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنِ ٱسْتَطَعْتَ أَن تَبْتَغِىَ نَفَقًا فِى ٱلْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِى ٱلسَّمَآءِ فَتَأْتِيَهُم بِـَٔايَةٍ﴾ [الأنعام:٣٥]، فالجواب محذوف، أي: فافعل.(٢)

٣. مجيء المضارع المنفي بـ(لا) فعلاً للشرط بعد (إنْ) الشرطية، كما في قوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ ۚ إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُن فِتْنَةٌ فِى ٱلْأَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ﴾ [الأنفال:٧٣]، وقوله تعالى: ﴿إِلَّا تَنفِرُوا۟ يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّوهُ شَيْـًٔا﴾ [التوبة:٣٩]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّىٓ أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْـَٔلَكَ مَا لَيْسَ لِى بِهِۦ عِلْمٌ ۖ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِى وَتَرْحَمْنِىٓ أَكُن مِّنَ ٱلْخَـٰسِرِينَ﴾ [هود:٤٧].

٤. مجيء المضارع المنفي بـ(لا) فعلاً للشرط بعد (مَنْ) الشرطية في قوله تعالى: ﴿وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ﴾ [الأحقاف:٣٢].

٥. مجيء (إذا) الفجائية رابطة لجواب الشرط، كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذَآ أَذَقْنَا ٱلنَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُوا۟ بِهَا ۖ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌۢ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ [الروم:٣٦]، وقوله تعالى: ﴿وَمِنْهُم مَّن يَلْمِزُكَ فِى ٱلصَّدَقَـٰتِ فَإِنْ أُعْطُوا۟ مِنْهَا رَضُوا۟ وَإِن لَّمْ يُعْطَوْا۟ مِنْهَآ إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ﴾ [التوبة:٥٨].

٦. مجيء جواب الشرط مُصدراً بـ(إنما) في قوله تعالى: ﴿وَمَن يَكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبُهُۥ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ﴾ [النساء: ١١١]، وقوله تعالى: ﴿وَمَن يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفْسِهِۦ ۚ وَٱللَّهُ ٱلْغَنِىُّ وَأَنتُمُ ٱلْفُقَرَآءُ﴾ [محمد:٣٨].

٧. الكثير في المضارع المنفي بـ(لا) الواقع جواباً للشرط جزمُه،(٣) ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَمِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَـٰبِ مَنْ إِن تَأْمَنْهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارٍ لَّا يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَآئِمًا﴾ [آل عمران:٧٥]،

---

(١) انظر: الجانب الدلالي لأدوات الشرط، د. محمد حسين أبو الفتوح، مجلة دارة الملك عبدالعزيز، مج١٩، ع٢، ١٩٩٣م، ص: ٨٨.

(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ١ / ٦١٩.

(٣) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٣ / ٢٣٠ .

وقوله تعالى: ﴿إِن تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا۟ دُعَآءَكُمْ وَلَوْ سَمِعُوا۟ مَا ٱسْتَجَابُوا۟ لَكُمْ﴾ [فاطر:١٤]، وقوله تعالى: ﴿ءَأَتَّخِذُ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً إِن يُرِدْنِ ٱلرَّحْمَٰنُ بِضُرٍّ لَّا تُغْنِ عَنِّى شَفَٰعَتُهُمْ شَيْـًٔا وَلَا يُنقِذُونِ﴾ [يس:٢٣]. وقد جاء الجواب المنفي بـ(لا) مرفوعاً في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا ٱلْهُدَىٰٓ ءَامَنَّا بِهِۦ فَمَن يُؤْمِنۢ بِرَبِّهِۦ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا﴾ [الجن:١٣].

٨. **اجتماع الشرط والقسم**: الكثير في اجتماع القسم والشرط إدخال (اللام) الموطئة للقسم على (إنْ) الشرطية، ويكون حينئذ الجواب للقسم وليس للشرط، وذلك كقول الله تعالى: ﴿قُل لَّئِنِ ٱجْتَمَعَتِ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُّ عَلَىٰٓ أَن يَأْتُوا۟ بِمِثْلِ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِۦ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾ [الإسراء:٨٨]، وقوله تعالى: ﴿وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةً وَلَئِن رُّدِدتُّ إِلَىٰ رَبِّى لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنقَلَبًا﴾ [الكهف:٣٦]، وقوله تعالى: ﴿وَلَئِن مَّسَّتْهُمْ نَفْحَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَٰوَيْلَنَآ إِنَّا كُنَّا ظَٰلِمِينَ﴾ [الأنبياء:٤٦]، وقد حذفت - في بعض أوجه التقدير - كما في قوله تعالى: ﴿وَإِن لَّمْ يَنتَهُوا۟ عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [المائدة:٧٣]، وقوله تعالى: ﴿قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَآ أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ [الأعراف:٢٣]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا۟ مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ ٱسْمُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنَّهُۥ لَفِسْقٌ ۗ وَإِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ لَيُوحُونَ إِلَىٰٓ أَوْلِيَآئِهِمْ لِيُجَٰدِلُوكُمْ ۖ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ﴾ [الأنعام:١٢١].

٩. تحذف جملة جواب الشرط إذا تقدم القسم على أداة الشرط، فيكون الجواب للقسم (فهو المتقدم)، وجواب الشرط هو المحذوف لتأخر أداته، وذلك كما في قوله تعالى: ﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَسَخَّرَ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ﴾ [العنكبوت:٦١]، وقوله تعالى: ﴿قَالُوا۟ إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ ۖ لَئِن لَّمْ تَنتَهُوا۟ لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [يس:١٨]، فـ(اللام) الداخلة على أداة الشرط (إنْ) هي الموطئة للقسم، و(اللام) المتأخرة داخلة على جوابه.(١)

١٠. حذف جملة جواب الشرط لدلالة ما قبلها عليه(٢) وهو كثير،(٣) ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ أَيْنَ مَا ثُقِفُوٓا۟ إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَحَبْلٍ مِّنَ ٱلنَّاسِ﴾ [آل عمران:١١٢]، وقوله تعالى: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ﴾ [الحديد:٤]، وقوله تعالى: ﴿مَا يَكُونُ مِن نَّجْوَىٰ ثَلَٰثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَآ أَدْنَىٰ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا۟ ۖ ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا۟ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ﴾ [المجادلة:٧].

---

(١) انظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ٤ / ٤٥٣ .

(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ١ / ٦٧٠.

(٣) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٣ / ٢٤٨.

١١. حذف جواب الشرط لقيام ما يدل عليه مقامه في بعض أوجه تقدير الكلام،(١) ومن ذلك قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ قَوَّٰمِينَ بِٱلْقِسْطِ شُهَدَآءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمْ أَوِ ٱلْوَٰلِدَيْنِ وَٱلْأَقْرَبِينَ ۚ إِن يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَٱللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا ۖ فَلَا تَتَّبِعُواْ ٱلْهَوَىٰٓ أَن تَعْدِلُواْ ۚ وَإِن تَلْوُۥٓاْ أَوْ تُعْرِضُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾ [النساء:١٣٥]، وقوله تعالى: ﴿وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُم مَّقَامِى وَتَذْكِيرِى بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَعَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجْمِعُوٓاْ أَمْرَكُمْ وَشُرَكَآءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ ٱقْضُوٓاْ إِلَىَّ وَلَا تُنظِرُونِ﴾ [يونس:٧١]، وقوله تعالى: ﴿وَقَالَ مُوسَىٰٓ إِن تَكْفُرُوٓاْ أَنتُمْ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا فَإِنَّ ٱللَّهَ لَغَنِىٌّ حَمِيدٌ﴾ [إبراهيم:٨].

١٢. حذف جواب الشرط لتوسط فعل الشرط والأداة بين المبتدأ والخبر، كما في قوله تعالى: ﴿قَالُواْ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِىَ ۚ إِنَّ ٱلْبَقَرَ تَشَٰبَهَ عَلَيْنَا ۖ وَإِنَّآ إِن شَآءَ ٱللَّهُ لَمُهْتَدُونَ﴾ [البقرة:٧٠]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِن كُتِبَ عَلَيْكُمُ ٱلْقِتَالُ أَلَّا تُقَٰتِلُواْ ۖ قَالُواْ وَمَا لَنَآ أَلَّا نُقَٰتِلَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِن دِيَٰرِنَا وَأَبْنَآئِنَا ۖ﴾ [البقرة:٢٤٦]، وتوسطه بين الفعل ومفعوله، كما في قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنِّىٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّى عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ [الأنعام:١٥]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَآءَنَا ٱئْتِ بِقُرْءَانٍ غَيْرِ هَٰذَآ أَوْ بَدِّلْهُ ۚ قُلْ مَا يَكُونُ لِىٓ أَنْ أُبَدِّلَهُۥ مِن تِلْقَآئِ نَفْسِىٓ ۖ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ ۖ إِنِّىٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّى عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ [يونس:١٥]، وتوسطه بين الفعل والحال، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰٓ إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ وَقَالَ ٱدْخُلُواْ مِصْرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ﴾ [يوسف:٩٩]، وقوله تعالى: ﴿لَّقَدْ صَدَقَ ٱللَّهُ رَسُولَهُ ٱلرُّءْيَا بِٱلْحَقِّ ۖ لَتَدْخُلُنَّ ٱلْمَسْجِدَ ٱلْحَرَامَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ ۖ﴾ [الفتح:٢٧]، وتوسطه بين (لولا) التحضيضية وفعلها، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَآ إِن كُنتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ ﴿٨٦﴾ تَرْجِعُونَهَآ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ [الواقعة:٨٦-٨٧]، وتوسطه بين المعطوف والمعطوف عليه، كما في قوله تعالى: ﴿لِّيَجْزِىَ ٱللَّهُ ٱلصَّٰدِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ ٱلْمُنَٰفِقِينَ إِن شَآءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ [الأحزاب:٢٤]، وتوسطه بين الفعل والظرف في قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِن كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ ٱلْوِلْدَٰنَ شِيبًا﴾ [المزمل:١٧].

١٣. حذف جواب الشرط مع (إنْ) الشرطية التي شرطها ماضٍ بلفظ (كان) هو أكثر أحوالها،(٢) فقد ورد عدد من الصيغ في القرآن الكريم؛ منها: (إن كنتم صادقين، فاعلين، مؤمنين، تعلمون)، أو للماضي الغائب: (إن كانوا مؤمنين، صادقين)، وغيرها. ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِن كُنتُمْ فِى رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُواْ بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِۦ وَٱدْعُواْ شُهَدَآءَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ [البقرة:٢٣]، وقوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٣/ ٢٥٠.

(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٣/ ٩٠.

ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِى بِأَسْمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴾ [البقرة:٣١]، وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا۟ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُوا۟ نُؤْمِنُ بِمَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَآءَهُۥ وَهُوَ ٱلْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ ۗ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنۢبِيَآءَ ٱللَّهِ مِن قَبْلُ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴾ [البقرة:٩١].

١٤. زيادة (ما) مع (إنْ) الشرطية مؤكدة،(١) وقد جاءتْ (إمَّا) التي للجزاء وبعدها الفعل المضارع مؤكَّدًا بنون التوكيد الثقيلة في ستة عشر موضعاً في القرآن الكريم، كما جاء الفعل المضارع مؤكَّداً بالنون ومعطوفاً على فعل الشرط في أربعة مواضع، وبما أنَّ المعطوف على الشرط شرطٌ، فيكون مجموع المواضع عشرين موضعاً،(٢) ومن ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْنَا ٱهْبِطُوا۟ مِنْهَا جَمِيعًا ۖ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّى هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَاىَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ [البقرة:٣٨]، وقوله تعالى: ﴿فَكُلِى وَٱشْرَبِى وَقَرِّى عَيْنًا ۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِىٓ إِنِّى نَذَرْتُ لِلرَّحْمَٰنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ ٱلْيَوْمَ إِنسِيًّا ﴾ [مريم:٢٦]، وقوله تعالى: ﴿وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمُ ٱبْتِغَآءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُل لَّهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا ﴾ [الإسراء:٢٨].

١٥. الفصل بين (إنْ) الشرطية وفعلها بالاسم، كما في قوله تعالى: ﴿إِنِ ٱمْرُؤٌا۟ هَلَكَ لَيْسَ لَهُۥ وَلَدٌ وَلَهُۥٓ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ ۚ ﴾ [النساء:١٧٦]، وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلَٰمَ ٱللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُۥ ﴾ [التوبة:٦]، وهذا الاسم عند البصريين مرفوع على أنه فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور.(٣)

١٦. اجتمع الاستفهام والشرط كثيراً في القرآن الكريم، ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ ۚ أَفَإِيْن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ ٱنقَلَبْتُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَٰبِكُمْ ۚ ﴾ [آل عمران:١٤٤]. وتدخل همزة الاستفهام على أدوات الشرط حروفاً وأسماء، فمن دخولها على الحروف دخولها على (إن)، كقول الله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِّن قَبْلِكَ ٱلْخُلْدَ ۖ أَفَإِيْن مِّتَّ فَهُمُ ٱلْخَٰلِدُونَ ﴾ [الأنبياء:٣٤]، وقوله تعالى: ﴿قَالُوا۟ طَٰٓئِرُكُم مَّعَكُمْ ۚ أَئِن ذُكِّرْتُم ۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ﴾ [يس:١٩]. ومن دخولها على الأسماء دخولها على (إذا) كقوله تعالى: ﴿ وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ ۗ ﴾ [الرعد:٥]، وقد تكرر تركيب (أإذا)، و(أإذا...أإنا) أكثر من عشر مرات في القرآن الكريم، والراجح أن (إذا) ظرفية شرطية في هذا التركيب، وليست ظرفية محضة.(٤)

---

(١) انظر: شرح المفصل للزمخشري، أبو البقاء بن يعيش الموصلي، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية: ٥ / ١١٥.

(٢) انظر: المحصول في النحو، أ.د. أيمن السيد الجندي، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠١٦: ٢ / ٤٧٩- ٤٩١.

(٣) انظر: شرح المفصل للزمخشري، أبو البقاء بن يعيش الموصلي، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب: ٥ / ١٢١.

(٤) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: (الرعد: ٥) ٥/ ٣٥٨، (الإسراء: ٤٩، ٩٨) ٦/ ٤١، (النمل: ٦٧) ٧/ ٨٩، (السجدة: ١٠) ٧/ ١٩٤، (الصافات: ١٦، ٥٣) ٧/ ٣٤١. وانظر: الدر المصون، السمين الحلبي: (الرعد: ٥) ٧/ ١٥ - ١٩، (الإسراء) : ٧/ ٣٦٧. وانظر: شرح الرضي على الكافية: ٤/ ٤٦٣ - ٤٦٥. وانظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د.محمد عبدالخالق عضيمة: ١/ ١٨٣ - ١٨٧.

واختلف النحويون في حكم الشرط والجزاء، فسيبويه يرى أنه إذا تقدّمت همزة الاستفهام على كلمة الشرط... فالجزاء لتلك الكلمة، والاستفهام داخل على الجملتين: الشرط والجزاء لكونهما كجملة واحدة.(١)

ويرى يونسُ رفع الجزاء لاعتماده على الهمزة، ولا يفعل ذلك في غير الهمزة من أدوات الاستفهام. ومذهب سيبويه أرجح؛ لأن كلمات الشرط إنما تُلغى إذا تقدَّم عليها ما يستحق الجواب، وههنا ليس كذلك، فالأولى أن يجعل الجواب للشرط، ويجعل الاستفهام داخلاً على الشرط والجزاء معاً.(٢)

ويفصل عباس حسن الرأي بقوله: إن تعيين الجواب لأحدهما خاضع للقرينة التي تتحكم فيه فتجعله لهذا أو لذاك دون أن يختص به واحد منهما في كل الأساليب.(٣) وأما تنغيم الجملة التي اجتمع فيها الاستفهام والشرط فإنه يكون لجملة الاستفهام لسبقه في الكلام وقوته.

١٧. دخلت (اللام) الموطئة للقسم على (ما) الشرطية في بعض أوجه تقدير الكلام، كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ لَمَآ ءَاتَيْتُكُم مِّن كِتَٰبٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مُّصَدِّقٌ لِّمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِۦ وَلَتَنصُرُنَّهُۥ﴾ [آل عمران:٨١]، وعلى (مَنْ) الشرطية، كما في قوله تعالى: ﴿قَالَ ٱخْرُجْ مِنْهَا مَذْءُومًا مَّدْحُورًا لَّمَن تَبِعَكَ مِنْهُمْ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [الأعراف:١٨]، وقوله تعالى: ﴿وَلَمَنِ ٱنتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ مَا عَلَيْهِم مِّن سَبِيلٍ﴾ [الشورى:٤١]، وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا۟ لَمَنِ ٱشْتَرَىٰهُ مَا لَهُۥ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنْ خَلَٰقٍ﴾ [البقرة:١٠٢].

١٨. احتمال (ما) للشرطية والموصولية،(٤) كما في قوله تعالى: ﴿يَسْـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ ۖ قُلْ مَآ أَنفَقْتُم مِّنْ خَيْرٍ فَلِلْوَٰلِدَيْنِ وَٱلْأَقْرَبِينَ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ﴾ [البقرة:٢١٥].

١٩. دخول الشرط على الشرط،(٥) ومن ذلك قوله تعالى: ﴿فَأَمَّآ إِن كَانَ مِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ ﴿٨٨﴾ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴿٨٩﴾ وَأَمَّآ إِن كَانَ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلْيَمِينِ ﴿٩٠﴾ فَسَلَٰمٌ لَّكَ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلْيَمِينِ ﴿٩١﴾ وَأَمَّآ إِن كَانَ مِنَ ٱلْمُكَذِّبِينَ ٱلضَّآلِّينَ ﴿٩٢﴾ فَنُزُلٌ مِّنْ حَمِيمٍ ﴿٩٣﴾ وَتَصْلِيَةُ جَحِيمٍ﴾ [الواقعة: ٨٨ - ٩٤]، وقوله تعالى: ﴿قُلْنَا ٱهْبِطُوا۟ مِنْهَا جَمِيعًا ۖ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّى هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَاىَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [البقرة:٣٨]، وقوله تعالى: ﴿وَإِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنِ ٱسْتَطَعْتَ أَن تَبْتَغِىَ نَفَقًا فِى ٱلْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِى ٱلسَّمَآءِ فَتَأْتِيَهُم بِـَٔايَةٍ﴾ [الأنعام:٣٥].

---

(١) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، تحقيق عبد السلام هارون: ٣ / ٨٢ - ٨٣. وانظر: شرح الرضي على الكافية، محمّد بن الحسن الرضي الإسترآبادي، تحقيق يوسف حسن عمر، مؤسسة الصادق، ١٣٩٨هـ: ٤ / ٤٦٢ - ٤٦٣.

(٢) انظر: شرح الرضي على الكافية، محمّد بن الحسن الرضي ، تحقيق يوسف حسن عمر: ٤ / ٤٦٢ - ٤٦٣.

(٣) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٤ / ٣٩٠.

(٤) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٣ / ٢٥٦.

(٥) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٣ / ٢٦١.

نبر أسلوب الشرط وتنغيمه

لأسلوب الشرط خمسة مفاصل من النبر - نبر جملة - ومن التنغيم. الأول: نبر أداة الشرط، الثاني: نبر فعل الشرط، الثالث: تنغيم آخر جملة فعل الشرط إن كانت طويلة ووقف على آخرها فتكون نغمتها نغمة الانتظار صاعدة أو مستوية. الرابع: نبر أول جملة جواب الشرط، الخامس: تنغيم آخر جملة جواب الشرط، ويكون بإحدى ثلاث نغمات؛ إما نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة. وقد تتضمن جملة الشرط ما يصلح للوقف عليه وقف تنغيم.

وقد لا توجد كل هذه المفاصل في كل جملة شرط، فإن كانت جملة فعل الشرط قصيرة فلا يوقف عليها ولا تنغيم لآخرها، ويبقى تنغيم آخر جملة جواب الشرط. وأما إن كانت جملة الشرط مقدرة الجواب المأخوذ من الكلام السابق، كقوله تعالى: ﴿إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ [البقرة: ٢٣]، وقوله: ﴿لَوْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ [نوح: ٤]، فلها تنغيم حسب موقعها من الكلام. وأما إذا فُصل بين جملة فعل الشرط وجملة جواب الشرط بفاصل طويل فإن جملة الشرط كاملة تكون ضمن أسلوب الإتمام ونبره وتنغيمه.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائياً ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفاً، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً - ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتاً نسبياً - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد الشرط قول الله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَسۡـَٔلُواْ عَنۡ أَشۡيَآءَ إِن تُبۡدَ لَكُمۡ تَسُؤۡكُمۡ وَإِن تَسۡـَٔلُواْ عَنۡهَا حِينَ يُنَزَّلُ ٱلۡقُرۡءَانُ تُبۡدَ لَكُمۡ عَفَا ٱللَّهُ عَنۡهَاۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٞ﴾ [المائدة:١٠١]، فقوله ﴿إِن تُبۡدَ لَكُمۡ تَسُؤۡكُمۡ﴾ [المائدة: ١٠١] جملة شرط قصيرة تتطلب نبر الأداة (إنْ) مع نبر فعل الشرط (تُبدَ) وجوابه (تسؤكم)، ونبر المفاصل الثلاثة لجملة الشرط في هذه الآية مع قصرها تأتي استجابة تعليلية سريعة للنهي عن السؤال حتى لا يطول تفكير المستمع في البحث عن تعليل للنهي، فتعاضد النبر مع قصر الجملة لحسم السبب وراء النهي عن السؤال.

ومن الشواهد كذلك قوله تعالى: ﴿وَإِن يَمۡسَسۡكَ ٱللَّهُ بِضُرّٖ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَۖ وَإِن يَمۡسَسۡكَ بِخَيۡرٖ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ [الأنعام:١٧]. في الآية جملتان قصيرتان للشرط، كلاهما من الجمل القصيرة التي لا تحتاج للتنغيم في آخر جملة فعل الشرط، إنما تحتاج لنبر الأداة (وإن)، ونبر الفعل (يمسسك)، ونبر أول الجواب (فلا)، ومجيء الجملة قصيرةً هنا للإسراع في الانتقال لجملة الجواب التي تقرر جزءاً من التوحيد، وهو أن الله تعالى هو الذي يكشف الضر وحده سبحانه، ولذلك جاءت جملة جواب الشرط بأسلوب القصر.

ومن شواهد الشرط أن يكون جواب الشرط مقدراً وحينئذ تبقى نغمة الانتظار الصاعدة موجودة فيوقف على آخر جملة فعل الشرط بنغمة الانتظار ليؤدي حذفُ جواب الشرط تأثيره في نفس المستمع وعقله، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَوۡ أَنَّ قُرۡءَانٗا سُيِّرَتۡ بِهِ ٱلۡجِبَالُ أَوۡ قُطِّعَتۡ بِهِ ٱلۡأَرۡضُ أَوۡ كُلِّمَ بِهِ ٱلۡمَوۡتَىٰۗ بَل لِّلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ جَمِيعًاۗ﴾ [الرعد:٣١]؛ فإن نغمة الانتظار الصاعدة تكون على آخر كلمة (الموتى)، وتبدأ نغمة هابطة لقوله: ﴿بَل لِّلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ جَمِيعًاۗ﴾ [الرعد:٣١]. وكذلك قوله

تعالى: ﴿ لَوۡ يَعۡلَمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ حِينَ لَا يَكُفُّونَ عَن وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ وَلَا عَن ظُهُورِهِمۡ وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ ﴾ [الأنبياء:٣٩]، فإن نغمة الانتظار الصاعدة تكون على آخر كلمة (ينصرون)، ومن الشواهد كذلك قول الله تعالى: ﴿مَنۡ عَمِلَ صَٰلِحٗا مِّن ذَكَرٍ أَوۡ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤۡمِنٞ فَلَنُحۡيِيَنَّهُۥ حَيَوٰةٗ طَيِّبَةٗۖ وَلَنَجۡزِيَنَّهُمۡ أَجۡرَهُم بِأَحۡسَنِ مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ﴾ [النحل:٩٧]، فجملة الشرط تبدأ بنبر الأداة (مَن)، ونبر الفعل (عمل)، ويوقف على آخر جملة الفعل الشرط: (مؤمن) بنغمة مستوية، ثم ينبر أول جواب الشرط: (فلنحيينّه)(اللام هنا موطئة للقسم)، ويوقف وقف تنغيم على قوله: (طيبة) بنغمة مستوية.

خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط

تُعطى مفاصل جملة الشرط حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي خمسة مفاصل (مواضع):

١. أداة الشرط، وحقها نبر رئيس.

٢. أول جملة فعل الشرط (بعد الأداة)، وحقه نبر خفيف.

٣. آخر جملة فعل الشرط - إن كانت طويلة ووقف على آخرها - وحقه نغمة الانتظار صاعدة أو مستوية.

٤. أول جملة جواب الشرط، وحقه نبر رئيس.

٥. آخر جملة جواب الشرط، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة الشرط وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. إذا تكرر فعل الشرط قبل استكمال جوابه أو كان الفاصل بين طرفي جملة الشرط طويلاً جداً فهذه الجمل تدخل في مبحث الإتمام وفي مبحث الشرط؛ لأن مواضع توقع الوقف قبل استكمال الجواب متكررة، فحق آخر الجزء الأول (فعل الشرط) نغمةُ الانتظار صاعدةً أو مستويةً مكررةً بعدد مواضع تكراره. أما إذا كان الفصل بين فعل الشرط وجوابه قصيراً فإن الجملة في مبحث الشرط فقط.

٣. وقد جعلت تلك الجمل المفصولة بفاصل طويل في مبحث الإتمام مستقلة عن أساليبها الخاصة؛ لأنها أكثر عرضة للتجاهل والأداء التنغيمي القاصر الذي يُفقِد الجملة - ذات الركنين المتباعدين - جزءاً كبيراً من معناها؛ بسبب قِصَر النفَس عند بعض القراء أو سرعة قراءته أو جهله بما يمكن أن يساعده تنغيمياً على الاحتفاظ بالمعنى كاملاً على الرغم من طول الفصل.

٤. إذا كانت جملة فعل الشرط طويلة نسبياً وموضوعها يتطلب تنغيماً جاذباً للانتباه فإنه يوقف عليها - اضطراراً أو اختياراً - بنغمة صاعدة، فإن كانت قصيرة قليلة الكلمات فإنه يوقف عليها اضطراراً بنغمة مستوية.

٥. إذا كانت جملة الشرط مسبوقة بأداة استفهام (مثل: أإذا، أإن، أفإن) فالجملة تذكر في مبحث الاستفهام فقط ولا تذكر في مبحث الشرط ويكون تنغيم آخر الجملة لجملة الاستفهام لسبقه في الكلام.

٦. إذا كانت جملة الشرط ضمن جملة القسم - مثل أسلوب: (ولئن) - فالجملة تذكر في مبحث القسم فقط ولا تذكر في مبحث الشرط ويكون التنغيم لجملة القسم لأن الجواب جوابه.

٧. إذا وقعت جملة الشرط - ذات الجواب المقدر- معترضة فإنها تكون في مبحث الجملة المعترضة وليس في مبحث الشرط.

٨. إذا وقعت جملة فعل الشرط - ذات الجواب المقدر- في وسط الآية فإن حق آخرها نغمة مستوية غالباً، أما إذا وقعت في آخر الآيات - وهذا أكثر وروداً - فحقها نغمة مستوية أو هابطة، حسب علاقتها في المعنى بما بعدها.

٩. تبقى نغمة الانتظار صاعدة أو مستوية موجودة حتى ولو كان جواب الشرط محذوفاً غير مختلف على حذفه، فيوقف على آخر جملة فعل الشرط بنغمة الانتظار ليؤدي حذفُ جواب الشرط تأثيره في نفس المستمع وعقله، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ ٱلْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ ٱلْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ ٱلْمَوْتَىٰ ۗ بَل لِّلَّهِ ٱلْأَمْرُ جَمِيعًا ۗ﴾ [الرعد:٣١]؛ فإن نغمة الانتظار الصاعدة تكون على آخر كلمة (الموتى)، وفي خط النبر والتنغيم لأسلوب الإتمام أضيفت الآية التي بعد انتهاء جواب الشرط لتعطي نغمة تقريرية هابطة بمعنى إضافي جديد، ولتسدّ - تنغيمياً - مسد الجواب المحذوف، وهي في الآية السابقة قوله تعالى: ﴿بَل لِّلَّهِ ٱلْأَمْرُ جَمِيعًا ۗ﴾ [الرعد: ٣١]. وكذلك قوله تعالى: ﴿لَوْ يَعْلَمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ حِينَ لَا يَكُفُّونَ عَن وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ وَلَا عَن ظُهُورِهِمْ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾ [الأنبياء:٣٩]، فتكون

نغمة الانتظار الصاعدة على آخر كلمة (ينصرون)، وقد أضيف لهذه الآية في أسلوب الإتمام الآية التي بعدها، وأولها قوله تعالى: ﴿بَلْ تَأْتِيهِم بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ﴾ [الأنبياء: ٤٠].

١٠. قد لا يكون جواب الشرط واضحاً متفقاً على أنه هو الجواب في بعض الآيات أو أنه هو في حكم الجواب وليس هو الجواب لغةً، في هذه الحالة فإن نغمة الإتمام تعطى للجملة التي وقعت موقع الجواب، ولو كان ذلك غير واضح لغة أو مختلفاً فيه بين النحويين والمفسرين، ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ ۝١ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ۝٢ وَإِذَا ٱلْأَرْضُ مُدَّتْ ۝٣ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ۝٤ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ۝٥ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْإِنسَٰنُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَٰقِيهِ﴾ [الانشقاق ١ - ٦].

١١. إذا وقع وسط جملة الشرط جملةُ استدراك أو غيرها من الجمل فإن كان الشرط قد اكتمل فتكون الآية في المبحثين، وإن لم يكتمل الشرط - أي وقع الاستدراك بين فعل الشرط وجوابه - فتكون جملة الاستدراك ضمن جملة الشرط ولا تذكر الآية في مبحث الاستدراك.

١٢. إذا كان جواب الشرط محذوفاً أو يترجح ذلك فإنه يوضع في عمود الجواب ما هو مرتبط بالجواب أو يسد مسده تنغيمياً.

١٣. إذا اجتمع الشرط، والمدح والذم في آية فإنها تذكر في المبحثين.

١٤. تذكر أداة الشرط متصلة بما يرتبط بها من حروف المعاني، فالنبر لها مع الحروف المتصلة بها بصفتها وحدة صوتية واحدة.

١٥. قد تتكرر جملة الشرط مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

١٦. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

١٧. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.

الدراسة التطبيقية لأسلوب الشرط

سورة البقرة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ الآية:١١	وإذا	قيل	الأرض	◄	قالوا	مُصلِحون ◄
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٣	وإذا	قيل	الناس	▲	قالوا	السُّفهاء ▼▲
﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ﴾ الآية:١٤	وإذا	لَقوا	---	---	قالوا	آمَنَّا ▼▲
	وإذا	خَلوا	---	---	قالوا	معكم
﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَّا يُبْصِرُونَ﴾ الآية:١٧	فَلَمَّا	أضاءت	---	---	ذَهَب	يُبصِرون ◄
﴿يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُم مَّشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٢٠	كُلَّما	أضاء	---	---	مَشَوا	فيه
	وإذا	أظْلَم	---	---	قاموا	قاموا
	ولو	شاء	---	---	لذَهَب	وأبصارهِم

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِن كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ الآية:٢٣	وإنْ	كُنتم	عَبْدِنا	▲	فأْتُوا	مِثله ⏮
	إنْ	كُنتم	صادقين	▼	---	--- ---
﴿فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾ الآية:٢٤	فإنْ	لَمْ	تَفعَلوا (الثانية)	◀	فاتَّقوا	والحِجارة ⏮
﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِن ثَمَرَةٍ رِّزْقًا قَالُوا هَٰذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِن قَبْلُ﴾ الآية:٢٥	كُلَّما	رُزِقوا	---	---	قالوا	قَبْل ⏮
﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ﴾ الآية:٢٦	فأمَّا	الذين	---	---	---	فيَعْلَمون	ربِّهم ⏮
	وأمَّا	الذين	---	---	فيقولون	مَثَلاً ▼
﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَٰؤُلَاءِ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ الآية:٣١	إنْ	كُنتم	صادقين	▼	---	--- ---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئۡهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡۖ فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡ قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكُمۡ إِنِّيٓ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ﴾ الآية:٣٣	فلمَّا	أنبَأهُم	---	---	---	قال	والأرض ⏮
﴿قُلۡنَا ٱهۡبِطُواْ مِنۡهَا جَمِيعٗاۖ فَإِمَّا يَأۡتِيَنَّكُم مِّنِّي هُدٗى فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٣٨	فإمَّا	يَأتينَّكُم	هُدىً	▲	---(١)	---	---
	فمَنْ	تَبِع	---	---	فلا	يَحزَنون	◀
﴿ثُمَّ تَوَلَّيۡتُم مِّنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَۖ فَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ وَرَحۡمَتُهُۥ لَكُنتُم مِّنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ﴾ الآية:٦٤	فلولا	فضْلُ	---	---	لَكُنتُم	الخاسرين	▼
﴿وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَا بَعۡضُهُمۡ إِلَىٰ بَعۡضٖ قَالُوٓاْ أَتُحَدِّثُونَهُم بِمَا فَتَحَ ٱللَّهُ عَلَيۡكُمۡ لِيُحَآجُّوكُم بِهِۦ عِندَ رَبِّكُمۡۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٧٦	وإذا	لَقُوا	---	---	قالوا	آمَنَّا	⧗
	وإذا	خَلا	---	---	قالوا	ربِّكُم	⧗
﴿بَلَىٰۚ مَن كَسَبَ سَيِّئَةٗ وَأَحَٰطَتۡ بِهِۦ خَطِيٓـَٔتُهُۥ فَأُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٨١	مَنْ	كَسَبَ	خَطيئَتُه	◀	فأولئك	النار	⏮

(١) جواب الشرط هو فعل الشرط وجوابه الذي بعد هذه الجملة.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿ثُمَّ أَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ تَقْتُلُونَ أَنفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِّنكُم مِّن دِيَٰرِهِمْ تَظَٰهَرُونَ عَلَيْهِم بِٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ وَإِن يَأْتُوكُمْ أُسَٰرَىٰ تُفَٰدُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ ۚ أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ ٱلْكِتَٰبِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ ۚ﴾ الآية:٨٥	وإنْ	يَأتوكم	--- ---	تُفادُوهم	إخراجُهم ◀
﴿وَلَمَّا جَآءَهُمْ كِتَٰبٌ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا۟ مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَلَمَّا جَآءَهُم مَّا عَرَفُوا۟ كَفَرُوا۟ بِهِۦ ۚ فَلَعْنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٨٩	ولمَّا	جاءهم	معهم كَفروا (١) (الأولى) ▲ ◀	---	--- ---
	فلَمَّا	جاءهم	--- ---	كَفروا (الثانية)	به ◀
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا۟ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُوا۟ نُؤْمِنُ بِمَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَآءَهُۥ وَهُوَ ٱلْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ ۗ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنۢبِيَآءَ ٱللَّهِ مِن قَبْلُ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٩١	وإذا	قيل	--- ---	قالوا	علينا ◀
	إنْ	كُنتم	مؤمنين ▼	---	--- ---
﴿وَأُشْرِبُوا۟ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ ۚ قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُم بِهِۦٓ إِيمَٰنُكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٩٣	إنْ	كُنتم	مؤمنين ▼	---	--- ---

(١) تؤدى بعض المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه (والجواب هو الشرط وجوابه في الجملة التي بعدها).

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قُلْ إِن كَانَتْ لَكُمُ ٱلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ عِندَ ٱللَّهِ خَالِصَةً مِّن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُا۟ ٱلْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٩٤	إنْ	كانت	الناس	▲	فتَمنَّوا	الموت ◄
	إنْ	كُنتم	صادقين	◄	---	--- ---
﴿قُلْ مَن كَانَ عَدُوًّا لِّجِبْرِيلَ فَإِنَّهُۥ نَزَّلَهُۥ عَلَىٰ قَلْبِكَ بِإِذْنِ ٱللَّهِ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَبُشْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٩٧	مَنْ	كان	---	---	فإنَّه	للمؤمنين ▼
﴿مَن كَانَ عَدُوًّا لِّلَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَرُسُلِهِۦ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَىٰلَ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَدُوٌّ لِّلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٩٨	مَنْ	كان	وميكَال	◄	فإنَّ	للكفرين ▼
﴿وَلَمَّا جَآءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ كِتَٰبَ ٱللَّهِ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٠١	ولمَّا	جاءهم	معهم	▲	نَبَذَ	ظُهورِهم ◄
﴿وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنفَعُهُمْ ۚ وَلَقَدْ عَلِمُوا۟ لَمَنِ ٱشْتَرَىٰهُ مَا لَهُۥ فِى ٱلْآخِرَةِ مِنْ خَلَٰقٍ ۚ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا۟ بِهِۦٓ أَنفُسَهُمْ ۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٠٢	لو	كانوا	يَعلَمون	◄	---	--- ---
﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ ءَامَنُوا۟ وَٱتَّقَوْا۟ لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ خَيْرٌ ۖ لَّوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٠٣	ولو	أنَّهُم	---	---	لَمَثوبة	خير ⏮
	لو	كانوا	يَعلَمون	▼	---	--- ---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿مَا نَنسَخْ مِنْ ءَايَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَآ أَوْ مِثْلِهَآ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٠٦	ما	نَنْسَخ	---	---	نأتِ	مِثلِها ⏮
﴿أَمْ تُرِيدُونَ أَن تَسْـَٔلُوا۟ رَسُولَكُمْ كَمَا سُئِلَ مُوسَىٰ مِن قَبْلُ وَمَن يَتَبَدَّلِ ٱلْكُفْرَ بِٱلْإِيمَٰنِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ﴾ الآية:١٠٨	ومَنْ	يتبدَّل	---	---	فَقَد	السبيل ▼
﴿وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ وَمَا تُقَدِّمُوا۟ لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:١١٠	وما	تُقَدِّموا	---	---	تَجِدوه	الله ⏮
﴿وَقَالُوا۟ لَن يَدْخُلَ ٱلْجَنَّةَ إِلَّا مَن كَانَ هُودًا أَوْ نَصَٰرَىٰ تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ قُلْ هَاتُوا۟ بُرْهَٰنَكُمْ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١١١	إنْ	كُنتم	صادقين ◀		---	--- ---
﴿بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُۥ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُۥٓ أَجْرُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:١١٢	مَنْ	أسْلَمَ	مُحسِن ◀		فَلَهُ	ربِّه ⏮
﴿وَلِلَّهِ ٱلْمَشْرِقُ وَٱلْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا۟ فَثَمَّ وَجْهُ ٱللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:١١٥	فأينما	تُولوا	---	---	فَثَمَّ	الله ⏮
﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَإِذَا قَضَىٰٓ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:١١٧	وإذا	قَضَى	---	---	فإنَّما	فيكون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿ٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ يَتۡلُونَهُۥ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦٓ أُوْلَٰٓئِكَ يُؤۡمِنُونَ بِهِۦۗ وَمَن يَكۡفُرۡ بِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ﴾ الآية:١٢١	ومَنْ	يَكفُر	---	---	فأولئك	الخاسرون ▼
﴿فَإِنۡ ءَامَنُواْ بِمِثۡلِ مَآ ءَامَنتُم بِهِۦ فَقَدِ ٱهۡتَدَواْۖ وَّإِن تَوَلَّوۡاْ فَإِنَّمَا هُمۡ فِي شِقَاقٖۖ فَسَيَكۡفِيكَهُمُ ٱللَّهُۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:١٣٧	فإنْ	آمَنوا	---	---	فقد	اهتَدَوا ⏮
	وإنْ	تَولَّوا	---	---	فإنَّما	شِقاق ⏮
﴿قَدۡ نَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجۡهِكَ فِي ٱلسَّمَآءِۖ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبۡلَةٗ تَرۡضَىٰهَاۚ فَوَلِّ وَجۡهَكَ شَطۡرَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِۚ وَحَيۡثُ مَا كُنتُمۡ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمۡ شَطۡرَهُۥۗ﴾ الآية:١٤٤	وحيثُ ما	كُنتم	---	---	فوَلُّوا	شَطْرَه ⏮
﴿وَلِكُلّٖ وِجۡهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَاۖ فَٱسۡتَبِقُواْ ٱلۡخَيۡرَٰتِۚ أَيۡنَ مَا تَكُونُواْ يَأۡتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًاۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:١٤٨	أينَ ما	تكونوا	---	---	يأتِ	جميعًا ⏮
﴿وَمِنۡ حَيۡثُ خَرَجۡتَ فَوَلِّ وَجۡهَكَ شَطۡرَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِۚ وَحَيۡثُ مَا كُنتُمۡ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمۡ شَطۡرَهُۥ﴾ الآية:١٥٠	وحيثُ ما	كُنتم	---	---	فوَلُّوا	شَطْرَه ◀
﴿ٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَٰبَتۡهُم مُّصِيبَةٞ قَالُوٓاْ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّآ إِلَيۡهِ رَٰجِعُونَ﴾ الآية:١٥٦	إذا	أصابَتهم	---	---	قالوا	راجعون ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلْمَرْوَةَ مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِ ۖ فَمَنْ حَجَّ ٱلْبَيْتَ أَوِ ٱعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَا ۚ وَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ ٱللَّهَ شَاكِرٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٥٨	فمَنْ	حَجَّ	---	---	فلا	بهما
	ومَنْ	تَطَوَّع	---	---	فإنَّ	عليم ▼
﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ ۖ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ ۗ وَلَوْ يَرَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِذْ يَرَوْنَ ٱلْعَذَابَ أَنَّ ٱلْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعَذَابِ﴾ الآية:١٦٥	ولو	يرى	العذاب (الثانية) ◄		---	---	---
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوا۟ لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتَبَرَّأَ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّءُوا۟ مِنَّا ۗ كَذَٰلِكَ يُرِيهِمُ ٱللَّهُ أَعْمَٰلَهُمْ حَسَرَٰتٍ عَلَيْهِمْ ۖ وَمَا هُم بِخَٰرِجِينَ مِنَ ٱلنَّارِ﴾ الآية:١٦٧	لو	أنَّ	---	---	فَنَتَبَرَّأ	مِنا
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُوا۟ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُوا۟ بَلْ نَتَّبِعُ مَآ أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ ۚ أَوَلَوْ كَانَ ءَابَآؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْـًٔا وَلَا يَهْتَدُونَ﴾ الآية:١٧٠	وإذا	قيل	الله ▲		قالوا	آباءنا
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ كُلُوا۟ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقْنَٰكُمْ وَٱشْكُرُوا۟ لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ الآية:١٧٢	إنْ	كُنتم	تَعبُدون ▼		---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْتَةَ وَٱلدَّمَ وَلَحْمَ ٱلْخِنزِيرِ وَمَآ أُهِلَّ بِهِۦ لِغَيْرِ ٱللَّهِ ۖ فَمَنِ ٱضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَآ إِثْمَ عَلَيْهِ ۚ﴾ الآية:١٧٣	فمَنْ	اضطُر	---	---	فلا	عليه	◀
﴿فَمَنْ عُفِىَ لَهُۥ مِنْ أَخِيهِ شَىْءٌ فَٱتِّبَاعٌۢ بِٱلْمَعْرُوفِ وَأَدَآءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَٰنٍ ۗ ذَٰلِكَ تَخْفِيفٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ ۗ فَمَنِ ٱعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَٰلِكَ فَلَهُۥ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:١٧٨	فمَنْ	عُفي	---	---	فاتِّباع	بإحسان	◀
	فمَنْ	اعتدى	---	---	فلَه	أليم	▼
﴿فَمَنۢ بَدَّلَهُۥ بَعْدَ مَا سَمِعَهُۥ فَإِنَّمَآ إِثْمُهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُۥٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٨١	فمَنْ	بدَّلَه	---	---	فإنَّما	يُبدِّلونَه	◀
﴿فَمَنْ خَافَ مِن مُّوصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَلَآ إِثْمَ عَلَيْهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٨٢	فمَنْ	خاف	بينَهُم	◀	فلا	عليه	◀
﴿أَيَّامًا مَّعْدُودَٰتٍ ۚ فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ۚ وَعَلَى ٱلَّذِينَ يُطِيقُونَهُۥ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ ۖ فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُۥ ۚ وَأَن تَصُومُوا۟ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٨٤	فمَنْ	كان	---	---	فعِدَّة	أُخَر	◀
	فمَنْ	تطَوَّع	---	---	فهو	له	◀
	إنْ	كُنتم	تعلَمون	▼	---	---	---
﴿شَهْرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِىٓ أُنزِلَ فِيهِ ٱلْقُرْءَانُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَٰتٍ مِّنَ ٱلْهُدَىٰ وَٱلْفُرْقَانِ ۚ فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ ٱلشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ۖ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ۗ﴾ الآية:١٨٥	فمَنْ	شَهِد	---	---	فلْيَصُمْه	فلْيَصُمْه	◀
	ومَنْ	كان	---	---	فعِدَّة	أُخَر	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ الآية:١٨٦	وإذا	سألك	---	---	فإنّي	دَعَان ⏮
﴿وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ عِندَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّىٰ يُقَاتِلُوكُمْ فِيهِ فَإِن قَاتَلُوكُمْ فَاقْتُلُوهُمْ كَذَٰلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ﴾ الآية:١٩١	فإنْ	قاتَلوكم	---	---	فاقْتُلوهم	فاقْتُلوهم ⏮
﴿فَإِنِ انتَهَوْا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٩٢	فإن	انتهوا	---	---	فإنَّ	رحيم ▼
﴿وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ فَإِنِ انتَهَوْا فَلَا عُدْوَانَ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ﴾ الآية:١٩٣	فإن	انتَهوا	---	---	فلا	الظالمين ▼
﴿الشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ وَالْحُرُمَاتُ قِصَاصٌ فَمَنِ اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَىٰ عَلَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾ الآية:١٩٤	فمَن	اعتدى (الأولى)	---	---	فاعْتَدُوا	عليكم (الثانية) ⏮
﴿وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ وَلَا تَحْلِقُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّىٰ يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحِلَّهُ فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِّن رَّأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِّن صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ فَإِذَا أَمِنتُمْ فَمَن تَمَتَّعَ بِالْعُمْرَةِ إِلَى الْحَجِّ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ ذَٰلِكَ لِمَن لَّمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ الآية:١٩٦	فإنْ	أُحصِرتُم	---	---	فمَا	الهَدْي ⏮
	فمَنْ	كان	رأسِه ◀		ففِدية	نُسُك ⏮
	فإذا	أمِنتُم	◀		---	--- ---
	فمَنْ	تَـمَتَّع	---	---	فمَا	الهَدْي ⏮
	فمَنْ	لَمْ يجد	---	---	فصيام	رَجَعتم ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿ٱلْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَٰتٌ ۚ فَمَن فَرَضَ فِيهِنَّ ٱلْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِى ٱلْحَجِّ ۗ وَمَا تَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ ۗ وَتَزَوَّدُوا۟ فَإِنَّ خَيْرَ ٱلزَّادِ ٱلتَّقْوَىٰ ۚ وَٱتَّقُونِ يَٰٓأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ الآية:١٩٧	فمَنْ	فَرَضَ	---	---	فلا	الحَج (الثانية)	◀
	وما	تَفعَلوا	---	---	يَعلَمْه	الله	◀
﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَبْتَغُوا۟ فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ ۚ فَإِذَآ أَفَضْتُم مِّنْ عَرَفَٰتٍ فَٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ عِندَ ٱلْمَشْعَرِ ٱلْحَرَامِ ۖ وَٱذْكُرُوهُ كَمَا هَدَىٰكُمْ وَإِن كُنتُم مِّن قَبْلِهِۦ لَمِنَ ٱلضَّآلِّينَ﴾ الآية:١٩٨	فإذا	أَفَضْتُم	---	---	فاذْكُروا	الحَرام	◀
﴿فَإِذَا قَضَيْتُم مَّنَاسِكَكُمْ فَٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ كَذِكْرِكُمْ ءَابَآءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا ۗ فَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا وَمَا لَهُۥ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنْ خَلَٰقٍ﴾ الآية:٢٠٠	فإذا	قَضَيتُم	---	---	فاذْكُروا	ذِكراً	◀
﴿وَٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ فِىٓ أَيَّامٍ مَّعْدُودَٰتٍ ۚ فَمَن تَعَجَّلَ فِى يَوْمَيْنِ فَلَآ إِثْمَ عَلَيْهِ وَمَن تَأَخَّرَ فَلَآ إِثْمَ عَلَيْهِ ۚ لِمَنِ ٱتَّقَىٰ ۗ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّكُمْ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:٢٠٣	فمَنْ	تَعجَّل	---	---	فلا	عليه (الأولى)	◀
	ومَنْ	تَأخَّر	---	---	فلا	عليه (الثانية)	◀
﴿وَإِذَا تَوَلَّىٰ سَعَىٰ فِى ٱلْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ ٱلْحَرْثَ وَٱلنَّسْلَ ۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلْفَسَادَ﴾ الآية:٢٠٥	وإذا	تَولَّى	---	---	سعى	والنَّسْل	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُ ٱتَّقِ ٱللَّهَ أَخَذَتْهُ ٱلْعِزَّةُ بِٱلْإِثْمِ فَحَسْبُهُۥ جَهَنَّمُ ۖ وَلَبِئْسَ ٱلْمِهَادُ﴾ الآية:٢٠٦	وإذا	قيل	الله	▲	أخذَتْه	بالإثم	⏮
﴿فَإِن زَلَلْتُم مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْكُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٢٠٩	فإنْ	زَلَلتُم	البيِّنات	▲	فاعْلَموا	حكيم	▼
﴿سَلْ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ كَمْ ءَاتَيْنَٰهُم مِّنْ ءَايَةٍۭ بَيِّنَةٍ ۗ وَمَن يُبَدِّلْ نِعْمَةَ ٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُ فَإِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾ الآية:٢١١	ومَنْ	يُبدِّل	جاءته	▲	فإنَّ	العقاب	▼
﴿يَسْـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ ۖ قُلْ مَآ أَنفَقْتُم مِّنْ خَيْرٍ فَلِلْوَٰلِدَيْنِ وَٱلْأَقْرَبِينَ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ ۗ وَمَا تَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِهِۦ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢١٥	ما	أنفقتُم	---	---	فَلِلْوالِدَين	وابن السبيل	⏮
	وما	تَفعَلوا	---	---	فإنَّ	عليم	▼
﴿وَلَا يَزَالُونَ يُقَٰتِلُونَكُمْ حَتَّىٰ يَرُدُّوكُمْ عَن دِينِكُمْ إِنِ ٱسْتَطَٰعُوا۟ ۚ وَمَن يَرْتَدِدْ مِنكُمْ عَن دِينِهِۦ فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُو۟لَٰٓئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٢١٧	إن	استطاعوا	استطاعوا	⏮	---	---	---
	ومَنْ	يَرْتَدِد	كافر	▲	فأولئك	والآخرة	⏮
﴿وَإِن تُخَالِطُوهُمْ فَإِخْوَٰنُكُمْ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ ٱلْمُفْسِدَ مِنَ ٱلْمُصْلِحِ ۚ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٢٢٠	وإنْ	تُخالِطوهم	---	---	فإخوانُكم	فإخوانُكم	⏮
	ولو	شاء	---	---	لأَعْنَتَكم	لأَعْنَتَكم	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَلَا تَنكِحُوا۟ ٱلْمُشْرِكَٰتِ حَتَّىٰ يُؤْمِنَّ ۚ وَلَأَمَةٌ مُّؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِّن مُّشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ ۗ وَلَا تُنكِحُوا۟ ٱلْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا۟ ۚ وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّن مُّشْرِكٍ وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ ۗ﴾ الآية:٢٢١	ولو	أعجَبْتُكُم	أعجَبْتُكُم	◀	---	---
	ولو	أعجَبَكم	أعجَبَكم	◀	---	---
﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْمَحِيضِ ۖ قُلْ هُوَ أَذًى فَٱعْتَزِلُوا۟ ٱلنِّسَآءَ فِى ٱلْمَحِيضِ ۖ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهُرْنَ ۖ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّٰبِينَ وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِّرِينَ﴾ الآية:٢٢٢	فإذا	تَطَهَّرنَ	---	---	---	فأْتُوهُنَّ	الله	◀
﴿نِسَآؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأْتُوا۟ حَرْثَكُمْ أَنَّىٰ شِئْتُمْ ۖ وَقَدِّمُوا۟ لِأَنفُسِكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّكُم مُّلَٰقُوهُ ۗ﴾ الآية:٢٢٣	أنَّى	شِئتُم	شِئتُم	◀	---	---	---
﴿لِّلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِن نِّسَآئِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ ۖ فَإِن فَآءُو فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٢٢٦	فإنْ	فاؤُوا	---	---	فإنَّ	رحيم	▼
﴿وَإِنْ عَزَمُوا۟ ٱلطَّلَٰقَ فَإِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٢٧	وإنْ	عزَموا	---	---	فإنَّ	عليم	▼
﴿وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ ۚ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَن يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ فِىٓ أَرْحَامِهِنَّ إِن كُنَّ يُؤْمِنَّ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ ۚ وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِى ذَٰلِكَ إِنْ أَرَادُوٓا۟ إِصْلَٰحًا ۚ﴾ الآية:٢٢٨	إنْ	كُنَّ	الآخِر	◀	---	---	---
	إنْ	أرادوا	إصلاحًا	◀	---	---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا ٱفْتَدَتْ بِهِۦ ۗ تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا ۚ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٢٢٩	فإنْ	خِفتم	---	---	فلا	به
	ومَنْ	يتَعَدَّ	---	---	فأولئك	الظالمون ▼
﴿فَإِن طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُۥ مِنۢ بَعْدُ حَتَّىٰ تَنكِحَ زَوْجًا غَيْرَهُۥ ۗ فَإِن طَلَّقَهَا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَآ أَن يَتَرَاجَعَآ إِن ظَنَّآ أَن يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ ۗ وَتِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ يُبَيِّنُهَا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٣٠	فإنْ	طلَّقها	---	---	فلا	غيره
	فإنْ	طلَّقها	---	---	فلا	يتراجعا ◄
	إنْ	ظنَّا	الله		---	--- ---
﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ ۚ وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِّتَعْتَدُوا۟ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُۥ ۚ﴾ الآية:٢٣١	وإذا	طَلَّقتم	---	---	فأَمْسِكوهنَّ	بمعروف (الثانية)
	ومَنْ	يَفعل	---	---	فَقَد	نَفسَه
﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَن يَنكِحْنَ أَزْوَٰجَهُنَّ إِذَا تَرَٰضَوْا۟ بَيْنَهُم بِٱلْمَعْرُوفِ ۗ ذَٰلِكَ يُوعَظُ بِهِۦ مَن كَانَ مِنكُمْ يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ ۗ﴾ الآية: ٢٣٢	وإذا	طَلَّقتم	---	---	فلا	بالمعروف
﴿فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضٍ مِّنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا ۗ وَإِنْ أَرَدتُّمْ أَن تَسْتَرْضِعُوٓا۟ أَوْلَٰدَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُم مَّآ ءَاتَيْتُم بِٱلْمَعْرُوفِ ۗ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:٢٣٣	فإنْ	أرادا	---	---	فلا	عليهما
	وإنْ	أردتُّم	---	---	فلا	بالمعروف

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا فَعَلْنَ فِي أَنفُسِهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ الآية:٢٣٤	فإذا	بلَغْنَ	--- ---	فلا	بالمعروف
﴿لَّا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمَسُّوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً وَمَتِّعُوهُنَّ عَلَى الْمُوسِعِ قَدَرُهُ وَعَلَى الْمُقْتِرِ قَدَرُهُ مَتَاعًا بِالْمَعْرُوفِ ۖ حَقًّا عَلَى الْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:٢٣٦	إنْ	طلَّقتم	فريضة	---	--- ---
﴿وَإِن طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِن قَبْلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ إِلَّا أَن يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ﴾ الآية:٢٣٧	وإنْ	طلَّقتُموهُنَّ	فَريضة	فنِصف	فرَضتُم
﴿فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا ۖ فَإِذَا أَمِنتُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٣٩	فإنْ	خِفتُم	--- ---	فرِجالاً	رُكبانًا
	فإذا	أمِنتُم	--- ---	فاذْكُروا	تَعلَمون
﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً لِّأَزْوَاجِهِم مَّتَاعًا إِلَى الْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ ۚ فَإِنْ خَرَجْنَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا فَعَلْنَ فِي أَنفُسِهِنَّ مِن مَّعْرُوفٍ ۗ﴾ الآية:٢٤٠	فإنْ	خَرجنَ	--- ---	فلا	معروف

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قَالُوا۟ وَمَا لَنَآ أَلَّا نُقَٰتِلَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِن دِيَٰرِنَا وَأَبْنَآئِنَا ۖ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ تَوَلَّوْا۟ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٢٤٦	فلمَّا	كُتب	---	---	تَولَّوا	منهم	◀
﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ ءَايَةَ مُلْكِهِۦٓ أَن يَأْتِيَكُمُ ٱلتَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ ءَالُ مُوسَىٰ وَءَالُ هَٰرُونَ تَحْمِلُهُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢٤٨	إنْ	كُنتم	مؤمنين	▼	---	---	---
﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِٱلْجُنُودِ قَالَ إِنَّ ٱللَّهَ مُبْتَلِيكُم بِنَهَرٍ فَمَن شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّى وَمَن لَّمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُۥ مِنِّىٓ إِلَّا مَنِ ٱغْتَرَفَ غُرْفَةًۢ بِيَدِهِۦ ۚ فَشَرِبُوا۟ مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ ۗ فَلَمَّا جَاوَزَهُۥ هُوَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ قَالُوا۟ لَا طَاقَةَ لَنَا ٱلْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ﴾ الآية:٢٤٩	فلمَّا	فَصَل	---	---	قال	بِنَهَر	◀
	فمَنْ	شَرِب	---	---	فلَيسَ	مِنِّي (الأولى)	◀
	ومَنْ	لَمْ	---	---	فإنَّه	مِنِّي (الثانية)	◀
	فلمَّا	جَاوَزَه	معه	◀	قالوا	وجُنودِه	◀
﴿وَلَمَّا بَرَزُوا۟ لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ قَالُوا۟ رَبَّنَآ أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٢٥٠	ولمَّا	بَرَزوا	---	---	قالوا	الكافرين	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ ٱلْأَرْضُ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٢٥١	ولولا	دَفْعُ	---	---	لفَسَدت	الأرض ⏮
﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقْتَتَلَ ٱلَّذِينَ مِنۢ بَعْدِهِم مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ وَلَٰكِنِ ٱخْتَلَفُوا۟ فَمِنْهُم مَّنْ ءَامَنَ وَمِنْهُم مَّن كَفَرَ ۚ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقْتَتَلُوا۟ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ الآية:٢٥٣	ولو	شاء	---	---	ما (الأولى)	البيِّنات ◀
	ولو	شاء	---	---	ما	اقتَتَلوا ◀
﴿لَآ إِكْرَاهَ فِى ٱلدِّينِ ۖ قَد تَّبَيَّنَ ٱلرُّشْدُ مِنَ ٱلْغَىِّ ۚ فَمَن يَكْفُرْ بِٱلطَّٰغُوتِ وَيُؤْمِنۢ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱسْتَمْسَكَ بِٱلْعُرْوَةِ ٱلْوُثْقَىٰ لَا ٱنفِصَامَ لَهَا ۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٥٦	فمَنْ	يَكْفُر	---	---	فَقَد	لها ⏮
﴿وَٱنظُرْ إِلَى ٱلْعِظَامِ كَيْفَ نُنشِزُهَا ثُمَّ نَكْسُوهَا لَحْمًا ۚ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُۥ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٢٥٩	فلمَّا	تَبيَّن	---	---	قال	قدير ▼
﴿وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمُ ٱبْتِغَآءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍۭ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَـَٔاتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِن لَّمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ ۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:٢٦٥	فإنْ	لَمْ	---	---	فَطَلٌّ	فَطَلٌّ ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يُؤْتِي ٱلْحِكْمَةَ مَن يَشَآءُ ۚ وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۗ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّآ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ الآية:٢٦٩	ومَنْ	يُؤتَ	---	---	فَقَد	كثيراً
﴿وَمَآ أَنفَقْتُم مِّن نَّفَقَةٍ أَوْ نَذَرْتُم مِّن نَّذْرٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُهُۥ ۗ وَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ﴾ الآية:٢٧٠	وما	أنفَقتُم	نَذْر	◄	فإنَّ	يَعلَمُه
﴿إِن تُبْدُوا۟ ٱلصَّدَقَٰتِ فَنِعِمَّا هِىَ ۖ وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا ٱلْفُقَرَآءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۚ وَيُكَفِّرُ عَنكُم مِّن سَيِّـَٔاتِكُمْ ۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ الآية:٢٧١	إنْ	تُبدوا	---	---	فنِعِمَّا	هي
	وإنْ	تُخفوها	---	---	فهو	لكم
﴿وَمَا تُنفِقُوا۟ مِنْ خَيْرٍ فَلِأَنفُسِكُمْ ۚ وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا ٱبْتِغَآءَ وَجْهِ ٱللَّهِ ۚ وَمَا تُنفِقُوا۟ مِنْ خَيْرٍ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنتُمْ لَا تُظْلَمُونَ﴾ الآية:٢٧٢	وما	تُنفِقوا	---	---	فلِأنفُسِكم	فلِأنفُسِكم
	وما	تُنفِقوا	---	---	يوَفَّ	إليكم ◄
﴿وَمَا تُنفِقُوا۟ مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِهِۦ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٧٣	وما	تُنفِقوا	---	---	فإنَّ	عليم ▼
﴿فَمَن جَآءَهُۥ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ فَٱنتَهَىٰ فَلَهُۥ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِ ۖ وَمَنْ عَادَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٢٧٥	فمَن	جاءه	فانتهى	▲	فَلَه	الله
	ومَنْ	عَادَ	---	---	فأولئك	النار

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَذَرُواْ مَا بَقِيَ مِنَ ٱلرِّبَوٰٓاْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢٧٨	إنْ	كُنتم	مؤمنين	◀	---	---	---
﴿فَإِن لَّمْ تَفْعَلُواْ فَأْذَنُواْ بِحَرْبٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ۖ وَإِن تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُءُوسُ أَمْوَٰلِكُمْ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ﴾ الآية:٢٧٩	فإنْ	لَمْ	---	---	فأْذَنوا	ورسوله	⏮
	وإنْ	تُبتم	---	---	فلَكُم	تُظلَمون	▼
﴿وَإِن كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ۚ وَأَن تَصَدَّقُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٨٠	وإنْ	كان	---	---	فنَظِرَة	مَيْسَرة	⏮
	إنْ	كُنتم	تَعلَمون	▼	---	---	---
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيْنٍ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَٱكْتُبُوهُ ۚ﴾ الآية:٢٨٢	إذا	تداينتُم	---	---	فاكْتُبوه	فاكْتُبوه	⏮
﴿فَإِن كَانَ ٱلَّذِى عَلَيْهِ ٱلْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَن يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُۥ بِٱلْعَدْلِ ۚ وَٱسْتَشْهِدُواْ شَهِيدَيْنِ مِن رِّجَالِكُمْ ۖ فَإِن لَّمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَٱمْرَأَتَانِ مِمَّن تَرْضَوْنَ مِنَ ٱلشُّهَدَآءِ﴾ الآية:٢٨٢	فإنْ	كان	---	---	فلْيُمْلِلْ	بالعَدل	⏮
	فإنْ	لمْ	---	---	فرَجُل	وامرأتان	◀
﴿وَأَشْهِدُوٓاْ إِذَا تَبَايَعْتُمْ ۖ وَلَا يُضَآرَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ ۚ وَإِن تَفْعَلُواْ فَإِنَّهُۥ فُسُوقٌۢ بِكُمْ ۗ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ۗ وَيُعَلِّمُكُمُ ٱللَّهُ ۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٨٢	وإنْ	تفعَلوا	---	---	فإنَّه	بِكُم	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِن كُنتُمْ عَلَىٰ سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا۟ كَاتِبًا فَرِهَٰنٌ مَّقْبُوضَةٌ ۖ فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا فَلْيُؤَدِّ ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ أَمَٰنَتَهُۥ وَلْيَتَّقِ ٱللَّهَ رَبَّهُۥ ۗ وَلَا تَكْتُمُوا۟ ٱلشَّهَٰدَةَ ۚ وَمَن يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُۥٓ ءَاثِمٌ قَلْبُهُۥ ۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٨٣	وإنْ	كُنتم	---	---	فرِهانٌ	مقبوضة
	فإنْ	أمِنَ	---	---	فلْيؤَد	ربَّه
	ومنْ	يكتُمْها	---	---	فإنَّه	قَلْبُه
﴿لِّلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ وَإِن تُبْدُوا۟ مَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ ٱللَّهُ ۖ فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٢٨٤	وإنْ	تُبدوا	---	---	يُحاسِبْكُم	الله

سُورَةُ آلِ عِمْرَان

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ مِنْهُ ءَايَٰتٌ مُّحْكَمَٰتٌ هُنَّ أُمُّ ٱلْكِتَٰبِ وَأُخَرُ مُتَشَٰبِهَٰتٌ ۖ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَٰبَهَ مِنْهُ ٱبْتِغَآءَ ٱلْفِتْنَةِ وَٱبْتِغَآءَ تَأْوِيلِهِۦ ۗ﴾ الآية:٧	فأمَّا	الذين	---	---	فيتَّبِعون	تأويلِه

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلْإِسْلَٰمُ ۗ وَمَا ٱخْتَلَفَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْعِلْمُ بَغْيًۢا بَيْنَهُمْ ۗ وَمَن يَكْفُرْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ﴾ الآية:١٩	ومَنْ	يَكفُر	---	---	فإنَّ	الحساب ▼
﴿فَإِنْ حَآجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِىَ لِلَّهِ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِ ۗ وَقُل لِّلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْأُمِّيِّـۧنَ ءَأَسْلَمْتُمْ ۚ فَإِنْ أَسْلَمُوا۟ فَقَدِ ٱهْتَدَوا۟ ۖ وَّإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَٰغُ ۗ وَٱللَّهُ بَصِيرٌۢ بِٱلْعِبَادِ﴾ الآية:٢٠	فإنْ	حاجُّوك	---	---	فقُل	اتَّبَعَن
	فإنْ	أسلَموا	---	---	فقَد	اهتَدوا
	وإنْ	تَولَّوا	---	---	فإنَّما	البلاغ
﴿لَّا يَتَّخِذِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْكَٰفِرِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۖ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَلَيْسَ مِنَ ٱللَّهِ فِى شَىْءٍ إِلَّآ أَن تَتَّقُوا۟ مِنْهُمْ تُقَىٰةً ۗ﴾ الآية:٢٨	ومَنْ	يَفعَل	---	---	فلَيْس	تُقاة
﴿قُلْ إِن تُخْفُوا۟ مَا فِى صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْدُوهُ يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ ۗ وَيَعْلَمُ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٢٩	إنْ	تُخفوا	---	---	يَعلَمه	الله
﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَٱتَّبِعُونِى يُحْبِبْكُمُ ٱللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٣١	إنْ	كُنتم	---	---	فاتَّبِعوني	ذُنُوبكم
﴿قُلْ أَطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ ۖ فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٣٢	فإنْ	تولَّوا	---	---	فإنَّ	الكافرين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَآ أُنثَىٰ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ ٱلذَّكَرُ كَٱلْأُنثَىٰ﴾ الآية:٣٦	فلمَّا	وضَعتُها	---	---	قالت	أنثى
﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا ٱلْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقًا قَالَ يَٰمَرْيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ يَرْزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ الآية:٣٧	كُلَّما	دَخَل	---	---	وجَد	رِزقًا
﴿قَالَتْ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ قَالَ كَذَٰلِكِ ٱللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ إِذَا قَضَىٰٓ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٤٧	إذا	قَضى	---	---	فإنَّما	فيكون
﴿وَأُنَبِّئُكُم بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٤٩	إنْ	كُنتم	مؤمنين	◀	---	---	---
﴿فَلَمَّآ أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمُ ٱلْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِ قَالَ ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنصَارُ ٱللَّهِ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَٱشْهَدْ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ الآية:٥٢	فلمَّا	أحَسَّ	---	---	قال	الله
﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَأُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ﴾ الآية:٥٦	فأمَّا	الذين	---	---	فأُعذِّبُهم	والآخرة

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَيُوَفِّيهِمۡ أُجُورَهُمۡۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٥٧	وأمَّا	الذين	---	---	فَيُوفِّيهِم	أجورَهم ⏮
﴿فَمَنۡ حَآجَّكَ فِيهِ مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلۡعِلۡمِ فَقُلۡ تَعَالَوۡاْ نَدۡعُ أَبۡنَآءَنَا وَأَبۡنَآءَكُمۡ وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَكُمۡ وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمۡ ثُمَّ نَبۡتَهِلۡ فَنَجۡعَل لَّعۡنَتَ ٱللَّهِ عَلَى ٱلۡكَٰذِبِينَ﴾ الآية:٦١	فمَنْ	حاجَّك	العِلْم ▲		فقُل	الكاذبين ▼
﴿فَإِن تَوَلَّوۡاْ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمُۢ بِٱلۡمُفۡسِدِينَ﴾ الآية:٦٣	فإنْ	تولَّوا	---	---	فإنَّ	بالمفسدين ▼
﴿قُلۡ يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ تَعَالَوۡاْ إِلَىٰ كَلِمَةٖ سَوَآءِۭ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَكُمۡ أَلَّا نَعۡبُدَ إِلَّا ٱللَّهَ وَلَا نُشۡرِكَ بِهِۦ شَيۡـٔٗا وَلَا يَتَّخِذَ بَعۡضُنَا بَعۡضًا أَرۡبَابٗا مِّن دُونِ ٱللَّهِۚ فَإِن تَوَلَّوۡاْ فَقُولُواْ ٱشۡهَدُواْ بِأَنَّا مُسۡلِمُونَ﴾ الآية:٦٤	فإنْ	تولَّوا	---	---	فقولوا	مسلمون ▼
﴿وَمِنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ مَنۡ إِن تَأۡمَنۡهُ بِقِنطَارٖ يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيۡكَ وَمِنۡهُم مَّنۡ إِن تَأۡمَنۡهُ بِدِينَارٖ لَّا يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيۡكَ إِلَّا مَا دُمۡتَ عَلَيۡهِ قَآئِمٗاۚ﴾ الآية:٧٥	إنْ	تَأمَنْه	---	---	يؤدِّه	إليك ⏮
	إنْ	تَـأمَنْه	---	---	لا	قائمًا ⏮
﴿بَلَىٰ مَنۡ أَوۡفَىٰ بِعَهۡدِهِۦ وَٱتَّقَىٰ فَإِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:٧٦	مَنْ	أوفَى	---	---	فإنَّ	المُتَّقين ▼
﴿فَمَن تَوَلَّىٰ بَعۡدَ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٨٢	فمَنْ	تولَّى	---	---	فأولئك	الفاسقون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سورة آل عمران

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ ٱلْإِسْلَٰمِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ الآية:٨٥	ومَنْ	يبتغِ	--- ---	فلنْ	منه
﴿لَن تَنَالُوا۟ ٱلْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُوا۟ مِمَّا تُحِبُّونَ ۚ وَمَا تُنفِقُوا۟ مِن شَىْءٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِهِۦ عَلِيمٌ﴾ الآية:٩٢	وما	تُنفِقوا	--- ---	فإنَّ	عليم
﴿قُلْ فَأْتُوا۟ بِٱلتَّوْرَىٰةِ فَٱتْلُوهَآ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٩٣	إنْ	كُنتم	صادقين	---	--- ---
﴿فَمَنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٩٤	فمَنْ	افترى	ذلك	فأولئك	الظالمون
﴿فِيهِ ءَايَٰتٌۢ بَيِّنَٰتٌ مَّقَامُ إِبْرَٰهِيمَ ۖ وَمَن دَخَلَهُۥ كَانَ ءَامِنًا ۗ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ۚ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِىٌّ عَنِ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٩٧	ومَنْ	دَخَله	--- ---	كان	آمِنا
	ومَنْ	كَفَر	--- ---	فإنَّ	العالمين
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِن تُطِيعُوا۟ فَرِيقًا مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ يَرُدُّوكُم بَعْدَ إِيمَٰنِكُمْ كَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٠٠	إنْ	تُطيعوا	الكتاب	يَرُدوكُم	كافرين
﴿يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ ۚ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُم بَعْدَ إِيمَٰنِكُمْ فَذُوقُوا۟ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ الآية:١٠٦	فأمَّا	الذين	وُجوهُهم	أكَفَرْتُم	إيمانِكم
﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱبْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِى رَحْمَةِ ٱللَّهِ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:١٠٧	وأمَّا	الذين	وُجوهُهم	ففي	الله

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَلَوْ ءَامَنَ أَهْلُ ٱلْكِتَٰبِ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُم مِّنْهُمُ ٱلْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ﴾ الآية:١١٠	ولو	آمَن	--- ---	لَكَان	لهم	⏮
﴿لَن يَضُرُّوكُمْ إِلَّآ أَذًى ۖ وَإِن يُقَٰتِلُوكُمْ يُوَلُّوكُمُ ٱلْأَدْبَٰرَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ﴾ الآية:١١١	وإنْ	يُقاتِلوكم	--- ---	يوَلُّوكم	الأدبار	◀
﴿ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ أَيْنَ مَا ثُقِفُوٓا۟ إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَحَبْلٍ مِّنَ ٱلنَّاسِ﴾ الآية:١١٢	أينَ ما	ثُقِفوا	--- ---	---	---	---
﴿وَمَا يَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:١١٥	وما	يَفعَلوا	--- ---	فلنْ	يُكْفَروه	⏮
﴿قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ ٱلْءَايَٰتِ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الآية:١١٨	إنْ	كُنتم	تَعقِلون ▼	---	---	---
﴿وَإِذَا لَقُوكُمْ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا۟ عَضُّوا۟ عَلَيْكُمُ ٱلْأَنَامِلَ مِنَ ٱلْغَيْظِ ۚ قُلْ مُوتُوا۟ بِغَيْظِكُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:١١٩	وإذا	لَقوكُم	--- ---	قالوا	آمَنَّا	⏮
	وإذا	خَلَوا	--- ---	عَضُّوا	الغَيظ	⏮
﴿إِن تَمْسَسْكُمْ حَسَنَةٌ تَسُؤْهُمْ وَإِن تُصِبْكُمْ سَيِّئَةٌ يَفْرَحُوا۟ بِهَا ۖ وَإِن تَصْبِرُوا۟ وَتَتَّقُوا۟ لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْـًٔا ۗ إِنَّ ٱللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ﴾ الآية:١٢٠	إنْ	تَمْسَسْكُم	--- ---	تَسُؤْهُم	تَسُؤْهُم	⏮
	وإنْ	تُصِبْكُم	--- ---	يَفْرَحوا	بها	⏮
	وإنْ	تَصبِروا	--- ---	لا	شيئًا	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿بَلَىٰٓ إِن تَصۡبِرُواْ وَتَتَّقُواْ وَيَأۡتُوكُم مِّن فَوۡرِهِمۡ هَٰذَا يُمۡدِدۡكُمۡ رَبُّكُم بِخَمۡسَةِ ءَالَٰفٖ مِّنَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ مُسَوِّمِينَ﴾ الآية:١٢٥	إنْ	تَصبِروا	هذا	◀	يُمدِدْكم	مُسوِّمين ◀
﴿وَٱلَّذِينَ إِذَا فَعَلُواْ فَٰحِشَةً أَوۡ ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ ذَكَرُواْ ٱللَّهَ فَٱسۡتَغۡفَرُواْ لِذُنُوبِهِمۡ وَمَن يَغۡفِرُ ٱلذُّنُوبَ إِلَّا ٱللَّهُ وَلَمۡ يُصِرُّواْ عَلَىٰ مَا فَعَلُواْ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١٣٥	إذا	فَعَلوا	---	---	ذَكَروا	لِذُنوبِهم
﴿وَلَا تَهِنُواْ وَلَا تَحۡزَنُواْ وَأَنتُمُ ٱلۡأَعۡلَوۡنَ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٣٩	إنْ	كُنتم	مؤمنين	▼	---	--- ---
﴿إِن يَمۡسَسۡكُمۡ قَرۡحٞ فَقَدۡ مَسَّ ٱلۡقَوۡمَ قَرۡحٞ مِّثۡلُهُۥۚ وَتِلۡكَ ٱلۡأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيۡنَ ٱلنَّاسِ﴾ الآية:١٤٠	إنْ	يَمْسَسْكُم	---	---	فَقَد	مِثلُه
﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٞ قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلِهِ ٱلرُّسُلُۚ أَفَإِي۟ن مَّاتَ أَوۡ قُتِلَ ٱنقَلَبۡتُمۡ عَلَىٰٓ أَعۡقَٰبِكُمۡۚ وَمَن يَنقَلِبۡ عَلَىٰ عَقِبَيۡهِ فَلَن يَضُرَّ ٱللَّهَ شَيۡـٔٗاۗ وَسَيَجۡزِي ٱللَّهُ ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ الآية:١٤٤	ومَنْ	ينقلب	---	---	فلنْ	شيئًا
﴿وَمَا كَانَ لِنَفۡسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِ كِتَٰبٗا مُّؤَجَّلٗاۗ وَمَن يُرِدۡ ثَوَابَ ٱلدُّنۡيَا نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَا وَمَن يُرِدۡ ثَوَابَ ٱلۡأٓخِرَةِ نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَاۚ وَسَنَجۡزِي ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ الآية:١٤٥	ومَنْ	يُرِد	---	---	نُؤتِه	منها
	ومَنْ	يُرِد	---	---	نَؤتِه	منها

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تُطِيعُواْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَرُدُّوكُمۡ عَلَىٰٓ أَعۡقَٰبِكُمۡ فَتَنقَلِبُواْ خَٰسِرِينَ﴾ الآية:١٤٩	إنْ	تُطيعوا	---	---	يَردُّوكم	خاسرين ◀
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا فَشِلۡتُمۡ وَتَنَٰزَعۡتُمۡ فِي ٱلۡأَمۡرِ وَعَصَيۡتُم مِّنۢ بَعۡدِ مَآ أَرَىٰكُم مَّا تُحِبُّونَۚ مِنكُم مَّن يُرِيدُ ٱلدُّنۡيَا وَمِنكُم مَّن يُرِيدُ ٱلۡأٓخِرَةَۚ ثُمَّ صَرَفَكُمۡ عَنۡهُمۡ لِيَبۡتَلِيَكُمۡۖ وَلَقَدۡ عَفَا عَنكُمۡۗ وَٱللَّهُ ذُو فَضۡلٍ عَلَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٥٢	إذا	فشِلْتم	تُحِبُّون	▼	---	---	---
﴿يَقُولُونَ لَوۡ كَانَ لَنَا مِنَ ٱلۡأَمۡرِ شَيۡءٞ مَّا قُتِلۡنَا هَٰهُنَاۗ قُل لَّوۡ كُنتُمۡ فِي بُيُوتِكُمۡ لَبَرَزَ ٱلَّذِينَ كُتِبَ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَتۡلُ إِلَىٰ مَضَاجِعِهِمۡۖ وَلِيَبۡتَلِيَ ٱللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمۡ وَلِيُمَحِّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمۡۗ﴾ الآية:١٥٤	لو	كان	---	---	ما	هاهُنا ◀|
	لو	كنتم	---	---	لبَرَز	مضاجِعِهم ◀|
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَقَالُواْ لِإِخۡوَٰنِهِمۡ إِذَا ضَرَبُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ أَوۡ كَانُواْ غُزًّى لَّوۡ كَانُواْ عِندَنَا مَا مَاتُواْ وَمَا قُتِلُواْ لِيَجۡعَلَ ٱللَّهُ ذَٰلِكَ حَسۡرَةٗ فِي قُلُوبِهِمۡۗ﴾ الآية:١٥٦	لو	كانوا	---	---	ما	قُتلوا ◀|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سورة آل عمران

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ لِنتَ لَهُمْ ۖ وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ ٱلْقَلْبِ لَٱنفَضُّوا۟ مِنْ حَوْلِكَ ۖ فَٱعْفُ عَنْهُمْ وَٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِى ٱلْأَمْرِ ۖ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُتَوَكِّلِينَ﴾ الآية:١٥٩	ولو	كنتَ	---	---	لانْفَضُّوا	حَولِك	⏮
	فإذا	عَزَمْتَ	---	---	فتَوكَّل	الله	⏮
﴿إِن يَنصُرْكُمُ ٱللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ ۖ وَإِن يَخْذُلْكُمْ فَمَن ذَا ٱلَّذِى يَنصُرُكُم مِّنۢ بَعْدِهِۦ ۗ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٦٠	إنْ	يَنصُركم	---	---	فلا	لكم	⏮
	وإنْ	يَخذُلكم	---	---	فمَنْ	بعدِه	⏮
﴿وَمَا كَانَ لِنَبِىٍّ أَن يَغُلَّ ۚ وَمَن يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۚ ثُمَّ تُوَفَّىٰ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:١٦١	ومَنْ	يَغلُل	---	---	يأتِ	القيامة	⏮
﴿قَالُوا۟ لَوْ نَعْلَمُ قِتَالًا لَّٱتَّبَعْنَٰكُمْ ۗ هُمْ لِلْكُفْرِ يَوْمَئِذٍ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَٰنِ﴾ الآية:١٦٧	لو	نَعلَم	---	---	لاتَّبعناكم	لاتَّبعناكم	⏮
﴿ٱلَّذِينَ قَالُوا۟ لِإِخْوَٰنِهِمْ وَقَعَدُوا۟ لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا۟ ۗ قُلْ فَٱدْرَءُوا۟ عَنْ أَنفُسِكُمُ ٱلْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٦٨	لو	أطاعونا	---	---	ما	قُتلوا	⏮
	إنْ	كُنتم	صادقين	▼	---	---	---
﴿إِنَّمَا ذَٰلِكُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَآءَهُۥ ۖ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٧٥	إنْ	كُنتم	مؤمنين	▼	---	---	---
﴿فَـَٔامِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ ۖ وَإِن تُؤْمِنُوا۟ وَتَتَّقُوا۟ فَلَكُمْ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٧٩	وإنْ	تؤمِنوا	---	---	فَلَكُم	عظيم	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿قُلْ قَدْ جَآءَكُمْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِى بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَبِٱلَّذِى قُلْتُمْ فَلِمَ قَتَلْتُمُوهُمْ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٨٣	إنْ	كُنتم	صادقين	▲	---	---	---
﴿فَإِن كَذَّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ جَآءُو بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَٱلزُّبُرِ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُنِيرِ﴾ الآية:١٨٤	فإنْ	كَذَّبوك	---	---	فَقَد	المُنير	▼
﴿فَمَن زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ وَأُدْخِلَ ٱلْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا مَتَٰعُ ٱلْغُرُورِ﴾ الآية:١٨٥	فمَنْ	زُحزِح	---	---	فَقَد	فاز	◀
﴿وَإِن تَصْبِرُوا۟ وَتَتَّقُوا۟ فَإِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ﴾ الآية:١٨٦	وإنْ	تَصبِروا	---	---	فإنَّ	الأُمور	▼

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا۟ فِى ٱلْيَتَٰمَىٰ فَٱنكِحُوا۟ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ مَثْنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا۟ فَوَٰحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ﴾ الآية:٣	وإنْ	خِفتُم	---	---	فانْكِحوا	ورُباع	◀
	فإنْ	خِفتُم	---	---	فواحدة	أيمَانُكم	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَءَاتُواْ ٱلنِّسَآءَ صَدُقَٰتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِن طِبْنَ لَكُمْ عَن شَىْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيٓـًٔا مَّرِيٓـًٔا﴾ الآية:٤	فإنْ	طِبْنَ	---	---	فكُلوه	مَريئًا ▼
﴿وَٱبْتَلُواْ ٱلْيَتَٰمَىٰ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغُواْ ٱلنِّكَاحَ فَإِنْ ءَانَسْتُم مِّنْهُمْ رُشْدًا فَٱدْفَعُوٓاْ إِلَيْهِمْ أَمْوَٰلَهُمْ ۖ وَلَا تَأْكُلُوهَآ إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَن يَكْبَرُواْ ۚ وَمَن كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ ۖ وَمَن كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِٱلْمَعْرُوفِ ۚ فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَٰلَهُمْ فَأَشْهِدُواْ عَلَيْهِمْ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا﴾ الآية:٦	فإنْ	آنَسْتم	---	---	فادْفَعوا	أموالَهم ⏮
	ومَنْ	كان	---	---	فلْيَستَعفِف	فليَستَعفِف ⏮
	ومَنْ	كان	---	---	فلْيأكُل	بالمعروف ⏮
	فإذا	دَفَعتُم	---	---	فَأشْهِدوا	عليهم ⏮
﴿وَإِذَا حَضَرَ ٱلْقِسْمَةَ أُوْلُواْ ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينُ فَٱرْزُقُوهُم مِّنْهُ وَقُولُواْ لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾ الآية:٨	وإذا	حَضَر	والمساكين	◀	فارْزُقوهم	معروفًا ▼
﴿وَلْيَخْشَ ٱلَّذِينَ لَوْ تَرَكُواْ مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَٰفًا خَافُواْ عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُواْ ٱللَّهَ وَلْيَقُولُواْ قَوْلًا سَدِيدًا﴾ الآية:٩	لو	تَركوا	---	---	خافوا	عليهم ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يُوصِيكُمُ ٱللَّهُ فِيٓ أَوۡلَٰدِكُمۡۖ لِلذَّكَرِ مِثۡلُ حَظِّ ٱلۡأُنثَيَيۡنِۚ فَإِن كُنَّ نِسَآءٗ فَوۡقَ ٱثۡنَتَيۡنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَۖ وَإِن كَانَتۡ وَٰحِدَةٗ فَلَهَا ٱلنِّصۡفُۚ وَلِأَبَوَيۡهِ لِكُلِّ وَٰحِدٖ مِّنۡهُمَا ٱلسُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِن كَانَ لَهُۥ وَلَدٞۚ فَإِن لَّمۡ يَكُن لَّهُۥ وَلَدٞ وَوَرِثَهُۥٓ أَبَوَاهُ فَلِأُمِّهِ ٱلثُّلُثُۚ فَإِن كَانَ لَهُۥٓ إِخۡوَةٞ فَلِأُمِّهِ ٱلسُّدُسُ مِنۢ بَعۡدِ وَصِيَّةٖ يُوصِي بِهَآ أَوۡ دَيۡنٍۗ﴾ الآية:١١	فإنْ	كنَّ	---	---	فَلَهُنَّ	تَرَك
	وإنْ	كانت	---	---	فَلَها	النِّصف
	إنْ	كان	وَلَد	---	---	---
	فإنْ	لمْ	---	---	فَلِأُمِّهِ	الثُّلث
	فإنْ	كان	---	---	فَلِأُمِّهِ	السُّدس
﴿وَلَكُمۡ نِصۡفُ مَا تَرَكَ أَزۡوَٰجُكُمۡ إِن لَّمۡ يَكُن لَّهُنَّ وَلَدٞۚ فَإِن كَانَ لَهُنَّ وَلَدٞ فَلَكُمُ ٱلرُّبُعُ مِمَّا تَرَكۡنَۚ مِنۢ بَعۡدِ وَصِيَّةٖ يُوصِينَ بِهَآ أَوۡ دَيۡنٖۚ وَلَهُنَّ ٱلرُّبُعُ مِمَّا تَرَكۡتُمۡ إِن لَّمۡ يَكُن لَّكُمۡ وَلَدٞۚ فَإِن كَانَ لَكُمۡ وَلَدٞ فَلَهُنَّ ٱلثُّمُنُ مِمَّا تَرَكۡتُمۚ مِّنۢ بَعۡدِ وَصِيَّةٖ تُوصُونَ بِهَآ أَوۡ دَيۡنٖۗ وَإِن كَانَ رَجُلٞ يُورَثُ كَلَٰلَةً أَوِ ٱمۡرَأَةٞ وَلَهُۥٓ أَخٌ أَوۡ أُخۡتٞ فَلِكُلِّ وَٰحِدٖ مِّنۡهُمَا ٱلسُّدُسُۚ فَإِن كَانُوٓاْ أَكۡثَرَ مِن ذَٰلِكَ فَهُمۡ شُرَكَآءُ فِي ٱلثُّلُثِۚ مِنۢ بَعۡدِ وَصِيَّةٖ يُوصَىٰ بِهَآ أَوۡ دَيۡنٍ غَيۡرَ مُضَآرّٖۚ وَصِيَّةٗ مِّنَ ٱللَّهِۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَلِيمٞ﴾ الآية:١٢	إنْ	لمْ	وَلَد	---	---	---
	فإنْ	كان	---	---	فَلَكُم	تَرَكْن
	إنْ	لمْ	وَلَد	---	---	---
	فإنْ	كان	---	---	فَلَهُنَّ	تَرَكتم
	وإنْ	كان	أخت	---	فَلِكُلِّ	السُّدس
	فإنْ	كانوا	---	---	فَهُمْ	الثُّلث

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ ۚ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ وَذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:١٣	ومَنْ	يُطِع	---	---	يُدخِلْه	فيها ⏮
﴿وَمَن يَعْصِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُۥ يُدْخِلْهُ نَارًا خَٰلِدًا فِيهَا وَلَهُۥ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾ الآية:١٤	ومَنْ	يَعصِ	---	---	يُدخِلْه	فيها ⏮
﴿وَٱلَّٰتِى يَأْتِينَ ٱلْفَٰحِشَةَ مِن نِّسَآئِكُمْ فَٱسْتَشْهِدُوا۟ عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِّنكُمْ ۖ فَإِن شَهِدُوا۟ فَأَمْسِكُوهُنَّ فِى ٱلْبُيُوتِ حَتَّىٰ يَتَوَفَّىٰهُنَّ ٱلْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ ٱللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا﴾ الآية:١٥	فإنْ	شهِدوا	---	---	فأمسِكوهنَّ	سبيلاً ▼
﴿وَٱلَّذَانِ يَأْتِيَٰنِهَا مِنكُمْ فَـَٔاذُوهُمَا ۖ فَإِن تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُوا۟ عَنْهُمَا ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَّحِيمًا﴾ الآية:١٦	فإنْ	تابا	---	---	فأعرِضوا	عنهما ⏮
﴿وَلَيْسَتِ ٱلتَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ حَتَّىٰٓ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ ٱلْمَوْتُ قَالَ إِنِّى تُبْتُ ٱلْـَٰٔنَ وَلَا ٱلَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ الآية:١٨	إذا	حَضَر	---	---	قال	الآن ◀
﴿فَإِن كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰٓ أَن تَكْرَهُوا۟ شَيْـًٔا وَيَجْعَلَ ٱللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ الآية:١٩	فإنْ	كَرِهتُموهُنَّ	---	---	فعسى	كثيراً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَإِنْ أَرَدتُّمُ ٱسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَّكَانَ زَوْجٍ وَءَاتَيْتُمْ إِحْدَىٰهُنَّ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا۟ مِنْهُ شَيْـًٔا أَتَأْخُذُونَهُۥ بُهْتَٰنًا وَإِثْمًا مُّبِينًا﴾ الآية: ٢٠	وإنْ	أردتم	قِنطاراً	◄	فلا	شيئًا	⏮
﴿وَرَبَٰٓئِبُكُمُ ٱلَّٰتِى فِى حُجُورِكُم مِّن نِّسَآئِكُمُ ٱلَّٰتِى دَخَلْتُم بِهِنَّ فَإِن لَّمْ تَكُونُوا۟ دَخَلْتُم بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَٰٓئِلُ أَبْنَآئِكُمُ ٱلَّذِينَ مِنْ أَصْلَٰبِكُمْ﴾ الآية: ٢٣	فإنْ	لَمْ	---	---	---	فلا	عليكم	⏮
﴿فَمَا ٱسْتَمْتَعْتُم بِهِۦ مِنْهُنَّ فَـَٔاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَٰضَيْتُم بِهِۦ مِنۢ بَعْدِ ٱلْفَرِيضَةِ﴾ الآية: ٢٤	فما	استَمتَعتم	---	---	فآتوهُنَّ	فريضة	⏮
﴿وَمَن لَّمْ يَسْتَطِعْ مِنكُمْ طَوْلًا أَن يَنكِحَ ٱلْمُحْصَنَٰتِ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ فَمِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُم مِّن فَتَيَٰتِكُمُ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ﴾ الآية: ٢٥	ومَن	لَمْ	المؤمنات	◄	فَمِن	المؤمنات	⏮
﴿فَإِذَآ أُحْصِنَّ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَٰحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى ٱلْمُحْصَنَٰتِ مِنَ ٱلْعَذَابِ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِىَ ٱلْعَنَتَ مِنكُمْ﴾ الآية: ٢٥	فإذا	أُحصِنَّ	أَحصِنَّ	◄	---(١)	---	---
	فإنْ	أَتَيْنَ	---	---	فعَليهِنَّ	العذاب	⏮

(١) جواب الشرط هو فعل الشرط وجوابه الذي بعد هذه الجملة.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ عُدْوَٰنًا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصْلِيهِ نَارًا ۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرًا﴾ الآية: ٣٠	ومَنْ	يَفعَل	---	---	فسوف	ناراً	⏮
﴿إِن تَجْتَنِبُوا۟ كَبَآئِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنكُمْ سَيِّـَٔاتِكُمْ وَنُدْخِلْكُم مُّدْخَلًا كَرِيمًا﴾ الآية: ٣١	إنْ	تجتَنِبوا	عنه	◀	نُكفِّر	كريماً	▼
﴿وَٱلَّٰتِى تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَٱهْجُرُوهُنَّ فِى ٱلْمَضَاجِعِ وَٱضْرِبُوهُنَّ ۖ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا۟ عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيًّا كَبِيرًا﴾ الآية: ٣٤	فإنْ	أطَعْنَكُم	---	---	فلا	سبيلاً	⏮
﴿وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَٱبْعَثُوا۟ حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِۦ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَآ إِن يُرِيدَآ إِصْلَٰحًا يُوَفِّقِ ٱللَّهُ بَيْنَهُمَا ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا﴾ الآية: ٣٥	وإنْ	خِفتُم	---	---	فابْعَثوا	أهلِها	⏮
	إنْ	يُريدا	---	---	يوفِّق	بينهما	⏮
﴿وَٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَلَا بِٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ ۗ وَمَن يَكُنِ ٱلشَّيْطَٰنُ لَهُۥ قَرِينًا فَسَآءَ قَرِينًا﴾ الآية: ٣٨	ومَنْ	يَكُن	---	---	فَساء	قرينًا	▼
﴿وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ ءَامَنُوا۟ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ وَأَنفَقُوا۟ مِمَّا رَزَقَهُمُ ٱللَّهُ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِهِمْ عَلِيمًا﴾ الآية: ٣٩	لو	آمنوا	الله	▲	---	---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ ۖ وَإِن تَكُ حَسَنَةً يُضَٰعِفْهَا وَيُؤْتِ مِن لَّدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ الآية:٤٠	وإنْ	تكُ	--- ---	يُضاعِفها ويؤتِ	عظيمًا ▼
﴿وَإِن كُنتُم مَّرْضَىٰٓ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدٌ مِّنكُم مِّنَ ٱلْغَآئِطِ أَوْ لَٰمَسْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمْ تَجِدُوا۟ مَآءً فَتَيَمَّمُوا۟ صَعِيدًا طَيِّبًا فَٱمْسَحُوا۟ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَفُوًّا غَفُورًا﴾ الآية:٤٣	وإنْ	كُنتم	الغائط ▲ النساء ▲ ماء ◄	فتَيَمَّموا	وأيْدِيكُم ⏮
﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا۟ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَٱسْمَعْ وَٱنظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَقْوَمَ وَلَٰكِن لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٤٦	ولو	أنَّهم	وانْظُرنا ◄	لكَانَ	وأقْوم ⏮
﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِۦ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَن يَشَآءُ ۚ وَمَن يُشْرِكْ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱفْتَرَىٰٓ إِثْمًا عَظِيمًا﴾ الآية:٤٨	ومَنْ	يُشرك	--- ---	فَقَد	عظيمًا ▼
﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَعَنَهُمُ ٱللَّهُ ۖ وَمَن يَلْعَنِ ٱللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ نَصِيرًا﴾ الآية:٥٢	ومَن	يَلعَن	--- ---	فلنْ	نصيراً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَـٰتِنَا سَوۡفَ نُصۡلِيهِمۡ نَارٗا كُلَّمَا نَضِجَتۡ جُلُودُهُم بَدَّلۡنَٰهُمۡ جُلُودًا غَيۡرَهَا لِيَذُوقُواْ ٱلۡعَذَابَۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمٗا﴾ الآية:٥٦	كُلَّما	نَضِجت	---	---	بدَّلنَاهم	العذاب	⏮
﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تُؤَدُّواْ ٱلۡأَمَـٰنَـٰتِ إِلَىٰٓ أَهۡلِهَا وَإِذَا حَكَمۡتُم بَيۡنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحۡكُمُواْ بِٱلۡعَدۡلِۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعَۢا بَصِيرٗا﴾ الآية:٥٨	وإذا	حَكمتم	---	---	أنْ	بالعدل	⏮
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَأُوْلِي ٱلۡأَمۡرِ مِنكُمۡۖ فَإِن تَنَٰزَعۡتُمۡ فِي شَيۡءٖ فَرُدُّوهُ إِلَى ٱللَّهِ وَٱلرَّسُولِ إِن كُنتُمۡ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ وَأَحۡسَنُ تَأۡوِيلًا﴾ الآية:٥٩	فإنْ	تنازعتم	---	---	فرُدُّوهُ	والرسول	◀
	إنْ	كُنتم	الآخِر	⏮	---	---	---
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ تَعَالَوۡاْ إِلَىٰ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ وَإِلَى ٱلرَّسُولِ رَأَيۡتَ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ يَصُدُّونَ عَنكَ صُدُودٗا﴾ الآية:٦١	وإذا	قيل	الرسول	▲	رأيتَ	صُدوداً	◀
﴿وَلَوۡ أَنَّهُمۡ إِذ ظَّلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ جَآءُوكَ فَٱسۡتَغۡفَرُواْ ٱللَّهَ وَٱسۡتَغۡفَرَ لَهُمُ ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُواْ ٱللَّهَ تَوَّابٗا رَّحِيمٗا﴾ الآية:٦٤	ولو	أنَّهم	الرسول	▲	لَوجَدوا	رحيمًا	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ ٱقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ أَوِ ٱخْرُجُواْ مِن دِيَٰرِكُم مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ ۖ وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُواْ مَا يُوعَظُونَ بِهِۦ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَشَدَّ تَثْبِيتًا﴾ الآية:٦٦	ولو	أنَّا	دياركم	▲	ما	منهم	⏮
	ولو	أنَّهم	---	---	لكَان	تَثبيتًا	◀
﴿وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ فَأُوْلَٰٓئِكَ مَعَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ وَٱلصِّدِّيقِينَ وَٱلشُّهَدَآءِ وَٱلصَّٰلِحِينَ ۚ وَحَسُنَ أُوْلَٰٓئِكَ رَفِيقًا﴾ الآية:٦٩	ومَنْ	يُطع	---	---	فأولئك	والصالحين	⏮
﴿وَإِنَّ مِنكُمْ لَمَن لَّيُبَطِّئَنَّ فَإِنْ أَصَٰبَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَالَ قَدْ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيَّ إِذْ لَمْ أَكُن مَّعَهُمْ شَهِيدًا﴾ الآية:٧٢	فإنْ	أصابتكم	---	---	قال	شهيداً	◀
﴿وَمَن يُقَٰتِلْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ الآية:٧٤	ومَنْ	يُقاتِل	---	---	فسوف	عظيمًا	◀
﴿أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِككُّمُ ٱلْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِى بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ ۗ وَإِن تُصِبْهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُواْ هَٰذِهِۦ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ۖ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُواْ هَٰذِهِۦ مِنْ عِندِكَ ۚ قُلْ كُلٌّ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ۖ فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا﴾ الآية:٧٨	أينما	تكونوا	---	---	يُدرِككُّم	الموت	◀
	ولو	كُنتم	مُشيَّدة	⏮	---	---	---
	وإنْ	تُصبهم	---	---	يقولوا	الله	⏮
	وإنْ	تُصبهم	---	---	يقولوا	عندك	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿مَّآ أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ ٱللَّهِ ۖ وَمَآ أَصَابَكَ مِن سَيِّئَةٍ فَمِن نَّفْسِكَ ۚ وَأَرْسَلْنَٰكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا﴾ الآية:٧٩	ما	أصابك	---	---	فمِنَ	الله
	وما	أصابك	---	---	فمِن	نفسك
﴿مَّن يُطِعِ ٱلرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ ٱللَّهَ ۖ وَمَن تَوَلَّىٰ فَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا﴾ الآية:٨٠	مَنْ	يُطِع	---	---	فَقَد	الله
	ومَنْ	تولَّى	---	---	فمَا	حفيظًا ▼
﴿وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ فَإِذَا بَرَزُوا۟ مِنْ عِندِكَ بَيَّتَ طَآئِفَةٌ مِّنْهُمْ غَيْرَ ٱلَّذِى تَقُولُ ۖ وَٱللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ﴾ الآية:٨١	فإذا	برَزوا	---	---	بيَّت	تقُول
﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ ۚ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُوا۟ فِيهِ ٱخْتِلَٰفًا كَثِيرًا﴾ الآية:٨٢	ولو	كان	---	---	لَوجَدوا	كثيراً ▼
﴿وَإِذَا جَآءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ ٱلْأَمْنِ أَوِ ٱلْخَوْفِ أَذَاعُوا۟ بِهِۦ ۖ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى ٱلرَّسُولِ وَإِلَىٰٓ أُو۟لِى ٱلْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ ٱلَّذِينَ يَسْتَنۢبِطُونَهُۥ مِنْهُمْ ۗ وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ لَٱتَّبَعْتُمُ ٱلشَّيْطَٰنَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٨٣	وإذا	جاءهم	---	---	أذاعوا	به
	ولو	رَدُّوه	مِنهم	◄	لَعَلِمه	مِنهم
	ولولا	فَضْل	---	---	لاتَّبَعْتُم	قليلاً ▼
﴿مَّن يَشْفَعْ شَفَٰعَةً حَسَنَةً يَكُن لَّهُۥ نَصِيبٌ مِّنْهَا ۖ وَمَن يَشْفَعْ شَفَٰعَةً سَيِّئَةً يَكُن لَّهُۥ كِفْلٌ مِّنْهَا ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ مُّقِيتًا﴾ الآية:٨٥	مَنْ	يَشفَع	---	---	يكُن	منها
	ومَنْ	يَشفَع	---	---	يكُن	منها

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّواْ بِأَحْسَنَ مِنْهَآ أَوْ رُدُّوهَآ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا﴾ الآية:٨٦	وإذا	حُيِّيتُم	---	---	فحَيُّوا	رُدُّوها
﴿فَإِن تَوَلَّوْاْ فَخُذُوهُمْ وَٱقْتُلُوهُمْ حَيْثُ وَجَدتُّمُوهُمْ وَلَا تَتَّخِذُواْ مِنْهُمْ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ الآية:٨٩	فإنْ	تَولَّوا	---	---	فخُذوهم	وجَدتُّموهم
﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَسَلَّطَهُمْ عَلَيْكُمْ فَلَقَٰتَلُوكُمْ فَإِنِ ٱعْتَزَلُوكُمْ فَلَمْ يُقَٰتِلُوكُمْ وَأَلْقَوْاْ إِلَيْكُمُ ٱلسَّلَمَ فَمَا جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمْ عَلَيْهِمْ سَبِيلًا﴾ الآية:٩٠	ولو	شاء	---	---	لَسلَّطَهُم	عليكم
	فإنْ	اعتَزَلُوكم	السَّلَم	◄	فما	سبيلاً
﴿فَإِن لَّمْ يَعْتَزِلُوكُمْ وَيُلْقُوٓاْ إِلَيْكُمُ ٱلسَّلَمَ وَيَكُفُّوٓاْ أَيْدِيَهُمْ فَخُذُوهُمْ وَٱقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأُوْلَٰٓئِكُمْ جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَٰنًا مُّبِينًا﴾ الآية:٩١	فإنْ	لمْ	أيديهم	◄	فخُذوهم	ثَقِفْتُموهم
﴿وَمَن قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَـًٔا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ وَدِيَةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَىٰٓ أَهْلِهِۦٓ إِلَّآ أَن يَصَّدَّقُواْ فَإِن كَانَ مِن قَوْمٍ عَدُوٍّ لَّكُمْ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ وَإِن كَانَ مِن قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِّيثَٰقٌ فَدِيَةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَىٰٓ أَهْلِهِۦ وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ تَوْبَةً مِّنَ ٱللَّهِ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:٩٢	ومَنْ	قَتَل	---	---	فتَحْرير	يصَّدَّقوا
	فإنْ	كان	مؤمِن	◄	فتَحْرير	مؤمِنة
	وإنْ	كان	مِيثاق	◄	فَدِيَةٌ	مؤمِنة
	فمَنْ	لمْ	---	---	فصيام	الله

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَمَن يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُّتَعَمِّدًا فَجَزَآؤُهُۥ جَهَنَّمُ خَٰلِدًا فِيهَا وَغَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُۥ وَأَعَدَّ لَهُۥ عَذَابًا عَظِيمًا﴾ الآية:٩٣	ومَنْ	يقتُل	---	---	فجزاؤه	عظيمًا	▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا ضَرَبْتُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَتَبَيَّنُواْ وَلَا تَقُولُواْ لِمَنْ أَلْقَىٰٓ إِلَيْكُمُ ٱلسَّلَٰمَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾ الآية:٩٤	إذا	ضَرَبتُم	---	---	فتبيَّنوا	فتبيَّنوا	◄
﴿وَمَن يُهَاجِرْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ يَجِدْ فِى ٱلْأَرْضِ مُرَٰغَمًا كَثِيرًا وَسَعَةً وَمَن يَخْرُجْ مِنۢ بَيْتِهِۦ مُهَاجِرًا إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ثُمَّ يُدْرِكْهُ ٱلْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُۥ عَلَى ٱللَّهِ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ الآية:١٠٠	ومَنْ	يُهاجِر	---	---	يَجد	وسَعَة	⏮
	ومَنْ	يَخرُج	الموت	◄	فَقَد	الله	⏮
﴿وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِى ٱلْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَقْصُرُواْ مِنَ ٱلصَّلَوٰةِ إِنْ خِفْتُمْ أَن يَفْتِنَكُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنَّ ٱلْكَٰفِرِينَ كَانُواْ لَكُمْ عَدُوًّا مُّبِينًا﴾ الآية:١٠١	وإذا	ضَرَبْتُم	---	---	فلَيسَ	الصلاة	◄
	إنْ	خِفتُم	كَفَروا	⏮	---	---	---
﴿وَإِذَا كُنتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ ٱلصَّلَوٰةَ فَلْتَقُمْ طَآئِفَةٌ مِّنْهُم مَّعَكَ وَلْيَأْخُذُوٓاْ أَسْلِحَتَهُمْ فَإِذَا سَجَدُواْ فَلْيَكُونُواْ مِن وَرَآئِكُمْ وَلْتَأْتِ طَآئِفَةٌ أُخْرَىٰ لَمْ يُصَلُّواْ فَلْيُصَلُّواْ مَعَكَ وَلْيَأْخُذُواْ حِذْرَهُمْ وَأَسْلِحَتَهُمْ﴾ الآية:١٠٢	وإذا	كُنتَ	الصلاة	◄	فلْتَقُم	معك	◄
	فإذا	سجدوا	---	---	فلْيَكونوا	ورائِكم	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِذَا قَضَيْتُمُ ٱلصَّلَوٰةَ فَٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ قِيَـٰمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ ۚ فَإِذَا ٱطْمَأْنَنتُمْ فَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ ۚ إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ كَانَتْ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ كِتَـٰبًا مَّوْقُوتًا﴾ الآية:١٠٣	فإذا	قَضَيتُم	---	---	فاذْكُروا	جُنُوبِكم
	فإذا	اطمَأنَنتُم	---	---	فأقيموا	الصلاة
﴿وَلَا تَهِنُوا۟ فِى ٱبْتِغَآءِ ٱلْقَوْمِ ۖ إِن تَكُونُوا۟ تَأْلَمُونَ فَإِنَّهُمْ يَأْلَمُونَ كَمَا تَأْلَمُونَ ۖ وَتَرْجُونَ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:١٠٤	إنْ	تَكونوا	---	---	فإنَّهم	تَألَمون
﴿وَمَن يَعْمَلْ سُوٓءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُۥ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ ٱللَّهَ يَجِدِ ٱللَّهَ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ الآية:١١٠	ومَنْ	يَعمَل	الله	◄	يَجِد	رحيمًا ▼
﴿وَمَن يَكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبُهُۥ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:١١١	ومَنْ	يَكسِب	---	---	فإنَّما	نَفْسِه
﴿وَمَن يَكْسِبْ خَطِيٓـَٔةً أَوْ إِثْمًا ثُمَّ يَرْمِ بِهِۦ بَرِيٓـًٔا فَقَدِ ٱحْتَمَلَ بُهْتَـٰنًا وَإِثْمًا مُّبِينًا﴾ الآية:١١٢	ومَنْ	يَكسِب	بَريئًا	◄	فَقَد	مُبينًا ▼
﴿وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُۥ لَهَمَّت طَّآئِفَةٌ مِّنْهُمْ أَن يُضِلُّوكَ ۖ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ ۖ﴾ الآية:١١٣	ولولا	فَضْل	---	---	لَهَمَّت	يُضِلُّوك

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿لَّا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّن نَّجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ الآية:١١٤	ومَنْ	يفْعَل	---	---	فسَوف	عظيمًا	▼
﴿وَمَن يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِن بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ ۖ وَسَاءَتْ مَصِيرًا﴾ الآية:١١٥	ومَنْ	يُشاقِق	المؤمنين	▲	نُوَلِّه	جهنم	◀
﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَن يَشَاءُ ۚ وَمَن يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا﴾ الآية:١١٦	ومَنْ	يُشرِك	---	---	فَقَد	بعيداً	▼
﴿وَمَن يَتَّخِذِ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا مِّن دُونِ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ خُسْرَانًا مُّبِينًا﴾ الآية:١١٩	ومَنْ	يَتَّخِذ	الله	▲	فَقَد	مُبينًا	▼
﴿لَّيْسَ بِأَمَانِيِّكُمْ وَلَا أَمَانِيِّ أَهْلِ الْكِتَابِ ۗ مَن يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ وَلَا يَجِدْ لَهُ مِن دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ الآية:١٢٣	مَنْ	يَعمَل	---	---	يُجْزَ	به	◀
﴿وَمَن يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا﴾ الآية:١٢٤	ومَنْ	يَعمَل	مؤمِن	▲	فأولئك	نَقيراً	▼
﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِهِ عَلِيمًا﴾ الآية:١٢٧	وما	تَفعَلوا	---	---	فإنَّ	عَليمًا	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَإِنِ ٱمۡرَأَةٌ خَافَتۡ مِنۢ بَعۡلِهَا نُشُوزًا أَوۡ إِعۡرَاضٗا فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِمَآ أَن يُصۡلِحَا بَيۡنَهُمَا صُلۡحٗاۚ وَٱلصُّلۡحُ خَيۡرٞۗ وَأُحۡضِرَتِ ٱلۡأَنفُسُ ٱلشُّحَّۚ وَإِن تُحۡسِنُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٗا﴾ الآية:١٢٨	وإنْ	امرأة	---	---	فلا	صُلْحًا	◀
	وإنْ	تُحسِنوا	---	---	فإنَّ	خبيراً	▼
﴿وَلَن تَسۡتَطِيعُوٓاْ أَن تَعۡدِلُواْ بَيۡنَ ٱلنِّسَآءِ وَلَوۡ حَرَصۡتُمۡۖ فَلَا تَمِيلُواْ كُلَّ ٱلۡمَيۡلِ فَتَذَرُوهَا كَٱلۡمُعَلَّقَةِۚ وَإِن تُصۡلِحُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورٗا رَّحِيمٗا﴾ الآية:١٢٩	ولو	حَرَصتُم	حَرَصتُم	◀	---	---	---
	وإنْ	تُصلِحوا	---	---	فإنَّ	رحيمًا	▼
﴿وَإِن يَتَفَرَّقَا يُغۡنِ ٱللَّهُ كُلّٗا مِّن سَعَتِهِۦۚ وَكَانَ ٱللَّهُ وَٰسِعًا حَكِيمٗا﴾ الآية:١٣٠	وإنْ	يتفرَّقا	---	---	يُغنِ	سَعَته	◀
﴿وَإِن تَكۡفُرُواْ فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَنِيّٗا حَمِيدٗا﴾ الآية:١٣١	وإنْ	تَكفُروا	---	---	فإنَّ	الأرض	◀
﴿إِن يَشَأۡ يُذۡهِبۡكُمۡ أَيُّهَا ٱلنَّاسُ وَيَأۡتِ بِـَٔاخَرِينَۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ قَدِيرٗا﴾ الآية:١٣٣	إنْ	يشأ	---	---	يُذهِبْكُم	بآخَرين	◀
﴿مَّن كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ ٱلدُّنۡيَا فَعِندَ ٱللَّهِ ثَوَابُ ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ سَمِيعَۢا بَصِيرٗا﴾ الآية:١٣٤	مَنْ	كان	---	---	فَعِندَ	والآخِرة	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ قَوَّٰمِينَ بِٱلْقِسْطِ شُهَدَآءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمْ أَوِ ٱلْوَٰلِدَيْنِ وَٱلْأَقْرَبِينَ ۚ إِن يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَٱللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا ۖ فَلَا تَتَّبِعُواْ ٱلْهَوَىٰٓ أَن تَعْدِلُواْ ۚ وَإِن تَلْوُۥٓاْ أَوْ تُعْرِضُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾ الآية:١٣٥	ولو	على	والأقْربين	◀	---	---
	إنْ	يكُنْ	---	---	فالله	بِهِما (١)	◀
	وإنْ	تَلوُوا	---	---	فإنَّ	خبيراً	▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ءَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِى نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِن قَبْلُ ۚ وَمَن يَكْفُرْ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَٰلًۢا بَعِيدًا﴾ الآية:١٣٦	ومَنْ	يَكفُر	الآخِر	◀	فَقَد	بعيداً	▼
﴿وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِى ٱلْكِتَٰبِ أَنْ إِذَا سَمِعْتُمْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ يُكْفَرُ بِهَا وَيُسْتَهْزَأُ بِهَا فَلَا تَقْعُدُواْ مَعَهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُواْ فِى حَدِيثٍ غَيْرِهِۦٓ﴾ الآية:١٤٠	إذا	سَمِعتُم	بها (الثانية)	◀	فلا	غَيْرِه	◀
﴿ٱلَّذِينَ يَتَرَبَّصُونَ بِكُمْ فَإِن كَانَ لَكُمْ فَتْحٌ مِّنَ ٱللَّهِ قَالُوٓاْ أَلَمْ نَكُن مَّعَكُمْ وَإِن كَانَ لِلْكَٰفِرِينَ نَصِيبٌ قَالُوٓاْ أَلَمْ نَسْتَحْوِذْ عَلَيْكُمْ وَنَمْنَعْكُم مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۚ فَٱللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ وَلَن يَجْعَلَ ٱللَّهُ لِلْكَٰفِرِينَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾ الآية:١٤١	فإنْ	كان	---	---	قالوا	مَعكُم	◀
	وإنْ	كان	---	---	قالوا	المؤمنين	◀

(١) هذه جملة الجواب في بعض أوجه تقدير الآية.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَٰدِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوٓاْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ قَامُواْ كُسَالَىٰ يُرَآءُونَ ٱلنَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٤٢	وإذا	قاموا (الأولى)	---	---	قاموا (الثانية)	كُسَالى ◀
﴿مُّذَبْذَبِينَ بَيْنَ ذَٰلِكَ لَآ إِلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ وَلَآ إِلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ ۚ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ سَبِيلًا﴾ الآية:١٤٣	ومَنْ	يُضلِل	---	---	فَلَنْ	سبيلاً ▼
﴿مَّا يَفْعَلُ ٱللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِن شَكَرْتُمْ وَءَامَنتُمْ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا﴾ الآية:١٤٧	إنْ	شَكَرْتُم	وآمَنتُم	◀	---	--- ---
﴿إِن تُبْدُواْ خَيْرًا أَوْ تُخْفُوهُ أَوْ تَعْفُواْ عَن سُوٓءٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَفُوًّا قَدِيرًا﴾ الآية:١٤٩	إنْ	تُبْدوا	سوء	◀	فإنَّ	قديراً ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْ جَآءَكُمُ ٱلرَّسُولُ بِٱلْحَقِّ مِن رَّبِّكُمْ فَـَٔامِنُواْ خَيْرًا لَّكُمْ ۚ وَإِن تَكْفُرُواْ فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:١٧٠	وإنْ	تَكفُروا	---	---	فإنَّ	والأرض ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَّن يَسْتَنكِفَ ٱلْمَسِيحُ أَن يَكُونَ عَبْدًا لِّلَّهِ وَلَا ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ٱلْمُقَرَّبُونَ ۚ وَمَن يَسْتَنكِفْ عَنْ عِبَادَتِهِۦ وَيَسْتَكْبِرْ فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا ﴿١٧٢﴾ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَيُوَفِّيهِمْ أُجُورَهُمْ وَيَزِيدُهُم مِّن فَضْلِهِۦ ۖ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسْتَنكَفُوا۟ وَٱسْتَكْبَرُوا۟ فَيُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَلَا يَجِدُونَ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ الآية:١٧٢-١٧٣	ومَنْ	يَستَنكِف	---	---	فَسَيحشُرُهم	جميعًا	◄
	فأمَّا	الذين	---	---	فَيوفِّيهِم	فَضْلِه	⏮
	وأمَّا	الذين	---	---	فيُعذِّبُهم	أليمًا	⏮
﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱللَّهِ وَٱعْتَصَمُوا۟ بِهِۦ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِى رَحْمَةٍ مِّنْهُ وَفَضْلٍ وَيَهْدِيهِمْ إِلَيْهِ صِرَٰطًا مُّسْتَقِيمًا﴾ الآية:١٧٥	فأمَّا	الذين	---	---	فسيُدخِلُهم	مستقيمًا	▼
﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ ٱللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِى ٱلْكَلَٰلَةِ ۚ إِنِ ٱمْرُؤٌا۟ هَلَكَ لَيْسَ لَهُۥ وَلَدٌ وَلَهُۥٓ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ ۚ وَهُوَ يَرِثُهَآ إِن لَّمْ يَكُن لَّهَا وَلَدٌ ۚ فَإِن كَانَتَا ٱثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا ٱلثُّلُثَانِ مِمَّا تَرَكَ ۚ وَإِن كَانُوٓا۟ إِخْوَةً رِّجَالًا وَنِسَآءً فَلِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ ٱلْأُنثَيَيْنِ ۗ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ أَن تَضِلُّوا۟ ۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٧٦	إن	امرؤ	أخت	◄	فَلَهَا	تَرَك	⏮
	إنْ	لم	وَلَد	⏮	---	---	---
	فإنْ	كانتَا	---	---	فلَهُما	تَرَك	⏮
	وإنْ	كانوا	ونساء	◄	فَلِلذَّكَر	الأُنثيين	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ⏮
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذَا حَلَلْتُمْ فَٱصْطَادُوا۟ ۚ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَـَٔانُ قَوْمٍ أَن صَدُّوكُمْ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ أَن تَعْتَدُوا۟ ﴾ الآية:٢	وإذا	حَلَلْتُم	--- ---	فاصْطَادوا	فاصْطَادوا ⏮
﴿فَمَنِ ٱضْطُرَّ فِى مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِّإِثْمٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٣	فمَنْ	اضْطُرَّ	لِإثْم ◀	فإنَّ	رحيم ▼
﴿وَمَن يَكْفُرْ بِٱلْإِيمَٰنِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُۥ وَهُوَ فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ الآية:٥	ومَنْ	يَكفُر	--- ---	فَقَد	عَمَلُه ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغْسِلُوا۟ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُوا۟ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ۚ وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَٱطَّهَّرُوا۟ ۚ وَإِن كُنتُم مَّرْضَىٰٓ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدٌ مِّنكُم مِّنَ ٱلْغَآئِطِ أَوْ لَٰمَسْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمْ تَجِدُوا۟ مَآءً فَتَيَمَّمُوا۟ صَعِيدًا طَيِّبًا فَٱمْسَحُوا۟ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُم مِّنْهُ ﴾ الآية:٦	إذا	قُمتُم	--- ---	فاغْسِلوا	الكَعبَين ⏮
	وإنْ	كُنتم	--- ---	فاطَّهَّروا	فاطَّهَّروا ⏮
	وإنْ	كُنتم	الغائط ▲	فتيَمَّموا	منه ⏮
			النساء ▲		
			ماء ◀		
﴿فَمَن كَفَرَ بَعْدَ ذَٰلِكَ مِنكُمْ فَقَدْ ضَلَّ سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ﴾ الآية:١٢	فمَنَ	كَفَر	--- ---	فَقَد	السبيل ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قَالُوا يَا مُوسَىٰ إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ وَإِنَّا لَن نَّدْخُلَهَا حَتَّىٰ يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِن يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِنَّا دَاخِلُونَ﴾ الآية:٢٢	فإنْ	يَخرُجوا	---	---	فإنَّا	دَاخِلون ▼
﴿قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ فَإِذَا دَخَلْتُمُوهُ فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ ۚ وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢٣	فإذا	دَخلتُموه	---	---	فإنَّكم	غالِبون ⏮
	إنْ	كُنتم	مؤمنين ▼		---	--- ---
﴿مِنْ أَجْلِ ذَٰلِكَ كَتَبْنَا عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا﴾ الآية:٣٢	مَنْ	قَتَل	الأرض ▲		فكأنَّمَا	جميعًا ⏮
	ومَنْ	أحياها	---	---	فكأنَّمَا	جميعًا ⏮
﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ أَنَّ لَهُم مَّا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لِيَفْتَدُوا بِهِ مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَا تُقُبِّلَ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٣٦	لو	أنَّ	القيامة ◀		ما	مِنهم ⏮
﴿فَمَن تَابَ مِن بَعْدِ ظُلْمِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّ اللَّهَ يَتُوبُ عَلَيْهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٣٩	فمَنْ	تاب	وأصْلَح ▲		فإنَّ	عليه ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ لَا يَحۡزُنكَ ٱلَّذِينَ يُسَٰرِعُونَ فِي ٱلۡكُفۡرِ مِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِأَفۡوَٰهِهِمۡ وَلَمۡ تُؤۡمِن قُلُوبُهُمۡ وَمِنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْ سَمَّٰعُونَ لِلۡكَذِبِ سَمَّٰعُونَ لِقَوۡمٍ ءَاخَرِينَ لَمۡ يَأۡتُوكَۖ يُحَرِّفُونَ ٱلۡكَلِمَ مِنۢ بَعۡدِ مَوَاضِعِهِۦۖ يَقُولُونَ إِنۡ أُوتِيتُمۡ هَٰذَا فَخُذُوهُ وَإِن لَّمۡ تُؤۡتَوۡهُ فَٱحۡذَرُواْۚ وَمَن يُرِدِ ٱللَّهُ فِتۡنَتَهُۥ فَلَن تَمۡلِكَ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ شَيۡـٔٗاۚ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَمۡ يُرِدِ ٱللَّهُ أَن يُطَهِّرَ قُلُوبَهُمۡۚ لَهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا خِزۡيٞۖ وَلَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:٤١	إنْ	أوتيتُم	---	---	فخُذوه	فخُذوه	◀
	وإنْ	لمْ	---	---	فاحْذَروا	فاحْذَروا	◀
	ومَنْ	يُرِد	---	---	فَلَنْ	شيئًا	◀
﴿سَمَّٰعُونَ لِلۡكَذِبِ أَكَّٰلُونَ لِلسُّحۡتِۚ فَإِن جَآءُوكَ فَٱحۡكُم بَيۡنَهُمۡ أَوۡ أَعۡرِضۡ عَنۡهُمۡۖ وَإِن تُعۡرِضۡ عَنۡهُمۡ فَلَن يَضُرُّوكَ شَيۡـٔٗاۖ وَإِنۡ حَكَمۡتَ فَٱحۡكُم بَيۡنَهُم بِٱلۡقِسۡطِۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُقۡسِطِينَ﴾ الآية:٤٢	فإنْ	جاءوك	---	---	فاحْكُم	عنهم	◀
	وإنْ	تُعرِض	---	---	فلَنْ	شيئًا	◀
	وإنْ	حَكَمتَ	---	---	فاحْكُم	بالقِسط	◀
﴿وَمَن لَّمۡ يَحۡكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٤٤	ومَنْ	لمْ	---	---	فأولئك	الكافرون	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَمَن تَصَدَّقَ بِهِۦ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَّهُۥ وَمَن لَّمْ يَحْكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٤٥	فمَنْ	تَصدَّق	---	---	فهو	له
	ومَن	لمْ	---	---	فأولئك	الظالمون
﴿وَلْيَحْكُمْ أَهْلُ ٱلْإِنجِيلِ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فِيهِ وَمَن لَّمْ يَحْكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٤٧	ومَن	لمْ	---	---	فأولئك	الفاسقون
﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَٰحِدَةً وَلَٰكِن لِّيَبْلُوَكُمْ فِى مَآ ءَاتَىٰكُمْ فَٱسْتَبِقُوا۟ ٱلْخَيْرَٰتِ﴾ الآية:٤٨	ولو	شاء	---	---	لَجعَلَكُم	واحِدة
﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَٱعْلَمْ أَنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُصِيبَهُم بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ ۗ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ لَفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٤٩	فإنْ	تَولَّوا	---	---	فاعْلَم	ذُنوبِهم
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَتَّخِذُوا۟ ٱلْيَهُودَ وَٱلنَّصَٰرَىٰٓ أَوْلِيَآءَ ۘ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ ۚ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمْ فَإِنَّهُۥ مِنْهُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٥١	ومَنْ	يتولَّهم	---	---	فإنَّه	مِنهم
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَن يَرْتَدَّ مِنكُمْ عَن دِينِهِۦ فَسَوْفَ يَأْتِى ٱللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُۥٓ أَذِلَّةٍ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ يُجَٰهِدُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَآئِمٍ ۚ﴾ الآية:٥٤	مَنْ	يَرْتَدَّ	---	---	فسوف	لائِم

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَمَن يَتَوَلَّ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَإِنَّ حِزْبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلْغَٰلِبُونَ﴾ الآية:٥٦	ومَن	يتولَّ	آمَنوا	◄	فإنَّ	الغالبون	▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ دِينَكُمْ هُزُوًا وَلَعِبًا مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلِكُمْ وَٱلْكُفَّارَ أَوْلِيَآءَ ۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٥٧	إنْ	كُنتم	مؤمِنين	▼	---	---	---
﴿وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ ٱتَّخَذُوهَا هُزُوًا وَلَعِبًا ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَعْقِلُونَ﴾ الآية:٥٨	وإذا	نَادَيْتم	---	---	اتَّخذوها	ولَعِبًا	◄▌
﴿وَإِذَا جَآءُوكُمْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَقَد دَّخَلُواْ بِٱلْكُفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُواْ بِهِۦ ۚ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُواْ يَكْتُمُونَ﴾ الآية:٦١	وإذا	جاؤوكم	---	---	قالوا	آمَنَّا	◄▌
﴿وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ ٱلْعَدَٰوَةَ وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ ۚ كُلَّمَآ أَوْقَدُواْ نَارًا لِّلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا ٱللَّهُ ۚ وَيَسْعَوْنَ فِى ٱلْأَرْضِ فَسَادًا ۚ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ الآية:٦٤	كُلَّما	أوْقَدوا	---	---	أطْفَأها	الله	◄▌
﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ ءَامَنُواْ وَٱتَّقَوْاْ لَكَفَّرْنَا عَنْهُمْ سَيِّـَٔاتِهِمْ وَلَأَدْخَلْنَٰهُمْ جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ﴾ الآية:٦٥	ولو	أنَّ	---	---	لَكَفَّرْنا	النعيم	◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَاةَ وَالْإِنجِيلَ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهِم مِّن رَّبِّهِمْ لَأَكَلُوا مِن فَوْقِهِمْ وَمِن تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ مِّنْهُمْ أُمَّةٌ مُّقْتَصِدَةٌ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ سَاءَ مَا يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٦٦	ولو	أنَّهم	ربِّهم ▲	لأكلوا	أرجُلِهم ⏮
﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ الآية:٦٧	وإنْ	لمْ	---	---	فَمَا	رِسالَتَه ⏮
﴿لَقَدْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ رُسُلًا كُلَّمَا جَاءَهُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَىٰ أَنفُسُهُمْ فَرِيقًا كَذَّبُوا وَفَرِيقًا يَقْتُلُونَ﴾ الآية:٧٠	كُلَّما	جاءهم	أنفُسُهم ◄	فريقًا	يَقتُلون ▼
﴿وَقَالَ الْمَسِيحُ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ إِنَّهُ مَن يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ وَمَأْوَاهُ النَّارُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ﴾ الآية:٧٢	مَنْ	يُشرِك	---	فَقَد	النار ⏮
﴿لَّقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَٰهٍ إِلَّا إِلَٰهٌ وَاحِدٌ وَإِن لَّمْ يَنتَهُوا عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٧٣	وإنْ	لمْ	---	---	لَيَمَسَّنَّ	أليم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوْ كَانُوا۟ يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلنَّبِىِّ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مَا ٱتَّخَذُوهُمْ أَوْلِيَآءَ وَلَٰكِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ فَٰسِقُونَ﴾ الآية:٨١	ولو	كانوا	إليه	▲	ما	أولياء
﴿وَإِذَا سَمِعُوا۟ مَآ أُنزِلَ إِلَى ٱلرَّسُولِ تَرَىٰٓ أَعْيُنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ ٱلدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا۟ مِنَ ٱلْحَقِّ يَقُولُونَ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱكْتُبْنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ الآية:٨٣	وإذا	سَمِعوا	---	---	تَرَى	الحَق
﴿فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَٰثَةِ أَيَّامٍ ذَٰلِكَ كَفَّٰرَةُ أَيْمَٰنِكُمْ إِذَا حَلَفْتُمْ ۚ وَٱحْفَظُوٓا۟ أَيْمَٰنَكُمْ﴾ الآية:٨٩	فمَنْ	لمْ	---	---	فصيام	أيام
﴿وَأَطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَأَطِيعُوا۟ ٱلرَّسُولَ وَٱحْذَرُوا۟ ۚ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّمَا عَلَىٰ رَسُولِنَا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:٩٢	فإنْ	تَوَلَّيْتم	---	---	فاعْلَموا	المُبين	▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَيَبْلُوَنَّكُمُ ٱللَّهُ بِشَىْءٍ مِّنَ ٱلصَّيْدِ تَنَالُهُۥٓ أَيْدِيكُمْ وَرِمَاحُكُمْ لِيَعْلَمَ ٱللَّهُ مَن يَخَافُهُۥ بِٱلْغَيْبِ ۚ فَمَنِ ٱعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَٰلِكَ فَلَهُۥ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٩٤	فمَنْ	اعْتَدَى	---	---	فَلَه	أليم	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقۡتُلُواْ ٱلصَّيۡدَ وَأَنتُمۡ حُرُمٞۚ وَمَن قَتَلَهُۥ مِنكُم مُّتَعَمِّدٗا فَجَزَآءٞ مِّثۡلُ مَا قَتَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ يَحۡكُمُ بِهِۦ ذَوَا عَدۡلٖ مِّنكُمۡ هَدۡيَۢا بَٰلِغَ ٱلۡكَعۡبَةِ أَوۡ كَفَّٰرَةٞ طَعَامُ مَسَٰكِينَ أَوۡ عَدۡلُ ذَٰلِكَ صِيَامٗا لِّيَذُوقَ وَبَالَ أَمۡرِهِۦۗ عَفَا ٱللَّهُ عَمَّا سَلَفَۚ وَمَنۡ عَادَ فَيَنتَقِمُ ٱللَّهُ مِنۡهُۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٞ ذُو ٱنتِقَامٍ﴾ الآية:٩٥	وَمَنْ	قَتَلَه	---	---	فجَزَاء	النَّعَم ◀|
	وَمَنْ	عَادَ	---	---	فَيَنتَقِم	مِنْه ◀|
﴿قُل لَّا يَسۡتَوِي ٱلۡخَبِيثُ وَٱلطَّيِّبُ وَلَوۡ أَعۡجَبَكَ كَثۡرَةُ ٱلۡخَبِيثِۚ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ يَٰٓأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ الآية:١٠٠	ولو	أعجَبَك	الخَبيث ◀		---	--- ---
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَسۡـَٔلُواْ عَنۡ أَشۡيَآءَ إِن تُبۡدَ لَكُمۡ تَسُؤۡكُمۡ وَإِن تَسۡـَٔلُواْ عَنۡهَا حِينَ يُنَزَّلُ ٱلۡقُرۡءَانُ تُبۡدَ لَكُمۡ عَفَا ٱللَّهُ عَنۡهَاۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٞ﴾ الآية:١٠١	إنْ	تُبدَ	---	---	تَسُؤكُم	تَسُؤكُم ◀|
	وإنْ	تَسألوا	القرآن ◀		تُبدَ	لَكُم ◀|
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ تَعَالَوۡاْ إِلَىٰ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ وَإِلَى ٱلرَّسُولِ قَالُواْ حَسۡبُنَا مَا وَجَدۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآۚ أَوَلَوۡ كَانَ ءَابَآؤُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ شَيۡـٔٗا وَلَا يَهۡتَدُونَ﴾ الآية:١٠٤	وإذا	قيل	الرسول ◀		قالوا	آباءنا ◀|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ شَهَٰدَةُ بَيۡنِكُمۡ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلۡمَوۡتُ حِينَ ٱلۡوَصِيَّةِ ٱثۡنَانِ ذَوَا عَدۡلٖ مِّنكُمۡ أَوۡ ءَاخَرَانِ مِنۡ غَيۡرِكُمۡ إِنۡ أَنتُمۡ ضَرَبۡتُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَأَصَٰبَتۡكُم مُّصِيبَةُ ٱلۡمَوۡتِۚ تَحۡبِسُونَهُمَا مِنۢ بَعۡدِ ٱلصَّلَوٰةِ فَيُقۡسِمَانِ بِٱللَّهِ إِنِ ٱرۡتَبۡتُمۡ لَا نَشۡتَرِي بِهِۦ ثَمَنٗا وَلَوۡ كَانَ ذَا قُرۡبَىٰ وَلَا نَكۡتُمُ شَهَٰدَةَ ٱللَّهِ إِنَّآ إِذٗا لَّمِنَ ٱلۡأٓثِمِينَ﴾ الآية:١٠٦	إنْ	أنتم	المَوت	---	---	---
	إنْ	ارتَبتُم	ارتَبتُم	---	---	---
	ولو	كان	قُربَى	---	---	---
﴿فَإِنۡ عُثِرَ عَلَىٰٓ أَنَّهُمَا ٱسۡتَحَقَّآ إِثۡمٗا فَـَٔاخَرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَحَقَّ عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَوۡلَيَٰنِ فَيُقۡسِمَانِ بِٱللَّهِ لَشَهَٰدَتُنَآ أَحَقُّ مِن شَهَٰدَتِهِمَا وَمَا ٱعۡتَدَيۡنَآ إِنَّآ إِذٗا لَّمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٠٧	فإنْ	عُثِر	إثمًا	فآخَران	الأوْلَيان	
﴿إِذۡ قَالَ ٱلۡحَوَارِيُّونَ يَٰعِيسَى ٱبۡنَ مَرۡيَمَ هَلۡ يَسۡتَطِيعُ رَبُّكَ أَن يُنَزِّلَ عَلَيۡنَا مَآئِدَةٗ مِّنَ ٱلسَّمَآءِۖ قَالَ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١١٢	إنْ	كُنتم	مؤمنين	---	---	---
﴿قَالَ ٱللَّهُ إِنِّي مُنَزِّلُهَا عَلَيۡكُمۡۖ فَمَن يَكۡفُرۡ بَعۡدُ مِنكُمۡ فَإِنِّيٓ أُعَذِّبُهُۥ عَذَابٗا لَّآ أُعَذِّبُهُۥٓ أَحَدٗا مِّنَ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١١٥	فمَنْ	يَكْفُر	---	---	فإنِّي	العالَمين

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قَالَ سُبْحَٰنَكَ مَا يَكُونُ لِيٓ أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّۚ إِن كُنتُ قُلْتُهُۥ فَقَدْ عَلِمْتَهُۥۚ﴾ الآية:١١٦	إنْ	كُنت	--- ---	فَقَد	عَلِمْتَه ◄|
﴿وَكُنتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَّا دُمْتُ فِيهِمْۖ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنتَ أَنتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيْهِمْۚ وَأَنتَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ الآية:١١٧	فلَمَّا	تَوفَّيْتَني	--- ---	كُنتَ	عليهم ◄|
﴿إِن تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَۖ وَإِن تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:١١٨	إنْ	تُعذِّبْهم	--- ---	فإنَّهم	عِبادُك ◄|
	وإنْ	تَغفِر	--- ---	فإنَّك	الحكيم ▼

سُورَةُ الأَنْعَام

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَٰبًا فِى قِرْطَاسٍ فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ لَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٧	ولو	نَزَّلْنَا	بأيْديهِم ◄	لَقَالَ	مُبين ▼
﴿وَقَالُوا۟ لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ مَلَكٌۖ وَلَوْ أَنزَلْنَا مَلَكًا لَّقُضِىَ ٱلْأَمْرُ ثُمَّ لَا يُنظَرُونَ﴾ الآية:٨	ولو	أنْزَلنَا	--- ---	لَقُضي	الأمْر ◄
﴿وَلَوْ جَعَلْنَٰهُ مَلَكًا لَّجَعَلْنَٰهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِم مَّا يَلْبِسُونَ﴾ الآية:٩	ولو	جَعَلْناه	--- ---	لَجَعَلْناه	يَلبِسون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سورة الأنعام

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿قُلْ إِنِّيٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:١٥	إنْ	عَصَيتُ	ربِّي	◀	---	---	---
﴿مَّن يُصْرَفْ عَنْهُ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمَهُۥ وَذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:١٦	مَنْ	يُصرَف	---	---	فَقَد	رَحِمَه	⏮
﴿وَإِن يَمْسَسْكَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَ ۖ وَإِن يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٧	وإنْ	يَمسَسْك	---	---	فلا	هو	⏮
	وإنْ	يَمسَسْك	---	---	فهو	قدير	▼
﴿وَإِن يَرَوْا كُلَّ ءَايَةٍ لَّا يُؤْمِنُوا بِهَا ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوكَ يُجَٰدِلُونَكَ يَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٢٥	وإنْ	يَرَوا	---	---	لا	بها	⏮
﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ وُقِفُوا عَلَى ٱلنَّارِ فَقَالُوا يَٰلَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢٧	ولو	تَرَى	المؤمنين	◀	---	---	---
﴿بَلْ بَدَا لَهُم مَّا كَانُوا يُخْفُونَ مِن قَبْلُ ۖ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَإِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:٢٨	ولو	رُدُّوا	---	---	لَعَادُوا	عنه	⏮
﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ وُقِفُوا عَلَىٰ رَبِّهِمْ ۚ قَالَ أَلَيْسَ هَٰذَا بِٱلْحَقِّ ۚ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا ۚ قَالَ فَذُوقُوا ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ الآية:٣٠	ولو	تَرَى	ربِّهم	⏮	---	---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿قَدْ خَسِرَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِلِقَآءِ ٱللَّهِ ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَتْهُمُ ٱلسَّاعَةُ بَغْتَةً قَالُوا۟ يَٰحَسْرَتَنَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْنَا فِيهَا وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَىٰ ظُهُورِهِمْ﴾ الآية:٣١	إذا	جاءتهم	---	---	قالوا	فيها	⏮
﴿وَإِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنِ ٱسْتَطَعْتَ أَن تَبْتَغِىَ نَفَقًا فِى ٱلْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِى ٱلسَّمَآءِ فَتَأْتِيَهُم بِـَٔايَةٍ ۚ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى ٱلْهُدَىٰ ۚ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْجَٰهِلِينَ﴾ الآية:٣٥	وإنْ	كان	إعرَاضُهم	◀	---	---	---
	فإنْ	استَطَعْت	بآية	◀	---	---	---
	ولو	شاء	---	---	لَجَمَعَهُم	الهُدى	⏮
﴿وَٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا صُمٌّ وَبُكْمٌ فِى ٱلظُّلُمَٰتِ ۗ مَن يَشَإِ ٱللَّهُ يُضْلِلْهُ وَمَن يَشَأْ يَجْعَلْهُ عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:٣٩	مَنْ	يشأ	---	---	يُضلِله	يُضلِله	⏮
	ومَنْ	يشأ	---	---	يَجعَلْه	مستقيم	▼
﴿قُلْ أَرَءَيْتَكُمْ إِنْ أَتَىٰكُمْ عَذَابُ ٱللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمُ ٱلسَّاعَةُ أَغَيْرَ ٱللَّهِ تَدْعُونَ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٤٠	إنْ	كُنتم	صادقين	◀	---	---	---
﴿فَلَمَّا نَسُوا۟ مَا ذُكِّرُوا۟ بِهِۦ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَٰبَ كُلِّ شَىْءٍ حَتَّىٰٓ إِذَا فَرِحُوا۟ بِمَآ أُوتُوٓا۟ أَخَذْنَٰهُم بَغْتَةً فَإِذَا هُم مُّبْلِسُونَ﴾ الآية:٤٤	فلَمَّا	نَسوا	---	---	فَتَحنَا	شيء	⏮
	إذا	فرِحوا	---	---	أخذناهم	بَغْتَة	⏮
﴿وَمَا نُرْسِلُ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ ۖ فَمَنْ ءَامَنَ وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:٤٨	فمَنْ	آمَنَ	---	---	فلا	يَحزَنون	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَإِذَا جَآءَكَ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِـَٔايَـٰتِنَا فَقُلْ سَلَـٰمٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَىٰ نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةَ أَنَّهُۥ	وإذا	جاءك	---	---	فقُل	عليكم	⏮
مَنْ عَمِلَ مِنكُمْ سُوٓءًۢا بِجَهَـٰلَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنۢ بَعْدِهِۦ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٥٤	مَنْ	عَمِل	وأصْلَح	◀	فأنَّه	رحيم	▼
﴿قُل لَّوْ أَنَّ عِندِى مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِۦ لَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ بَيْنِى وَبَيْنَكُمْ ۗ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِٱلظَّـٰلِمِينَ﴾ الآية:٥٨	لو	أنَّ	---	---	لَقُضي	وبينكم	⏮
﴿وَهُوَ ٱلْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِۦ ۚ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ﴾ الآية:٦١	إذا	جاء	---	---	توَفَّتْه	رُسلُنا	◀
﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ٱلَّذِينَ يَخُوضُونَ فِىٓ ءَايَـٰتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُوا۟ فِى حَدِيثٍ غَيْرِهِۦ ۚ وَإِمَّا يُنسِيَنَّكَ ٱلشَّيْطَـٰنُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ ٱلذِّكْرَىٰ مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّـٰلِمِينَ﴾ الآية:٦٨	وإذا	رأيت	---	---	فأعْرِض	غَيرِه	⏮
	وإمَّا	يُنسِينَّك	---	---	فلا	الظالمين	▼
﴿وَذَكِّرْ بِهِۦٓ أَن تُبْسَلَ نَفْسٌۢ بِمَا كَسَبَتْ لَيْسَ لَهَا مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلِىٌّ وَلَا شَفِيعٌ ۖ وَإِن تَعْدِلْ كُلَّ عَدْلٍ لَّا يُؤْخَذْ مِنْهَآ ۗ أُو۟لَـٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ أُبْسِلُوا۟ بِمَا كَسَبُوا۟﴾ الآية:٧٠	وإنْ	تَعدِل	---	---	لا	منها	⏮
﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱلَّيْلُ رَءَا كَوْكَبًا ۖ قَالَ هَـٰذَا رَبِّى ۖ فَلَمَّآ أَفَلَ قَالَ لَآ أُحِبُّ ٱلْـَٔـٰفِلِينَ﴾ الآية:٧٦	فلمَّا	جَنَّ	---	---	رأى	كوكبًا	⏮
	فلمَّا	أفَلَ	---	---	قال	الآفِلين	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿فَلَمَّا رَءَا ٱلْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَٰذَا رَبِّى ۖ فَلَمَّآ أَفَلَ قَالَ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِى رَبِّى لَأَكُونَنَّ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلضَّآلِّينَ﴾ الآية:٧٧	فلمَّا	رأى	---	---	قال	ربي	⏮
	فلمَّا	أفَلَ	---	---	قال	الضَّالين	▼
﴿فَلَمَّا رَءَا ٱلشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَٰذَا رَبِّى هَٰذَآ أَكْبَرُ ۖ فَلَمَّآ أَفَلَتْ قَالَ يَٰقَوْمِ إِنِّى بَرِىٓءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ﴾ الآية:٧٨	فلمَّا	رأى	---	---	قال	أكْبَر	⏮
	فلمَّا	أفَلَت	---	---	قال	تُشرِكون	◄
﴿وَكَيْفَ أَخَافُ مَآ أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم بِٱللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ عَلَيْكُمْ سُلْطَٰنًا ۚ فَأَىُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِٱلْأَمْنِ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٨١	إنْ	كُنتم	تَعلَمون	◄	---	---	---
﴿ذَٰلِكَ هُدَى ٱللَّهِ يَهْدِى بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ ۚ وَلَوْ أَشْرَكُوا۟ لَحَبِطَ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٨٨	ولو	أشرَكوا	---	---	لَحَبِط	يَعمَلون	▼
﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحُكْمَ وَٱلنُّبُوَّةَ ۚ فَإِن يَكْفُرْ بِهَا هَٰٓؤُلَآءِ فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا لَّيْسُوا۟ بِهَا بِكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٨٩	فإنْ	يَكفُر	---	---	فَقَد	بكافرين	▼
﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلظَّٰلِمُونَ فِى غَمَرَٰتِ ٱلْمَوْتِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ بَاسِطُوٓا۟ أَيْدِيهِمْ أَخْرِجُوٓا۟ أَنفُسَكُمُ ۖ﴾ الآية:٩٣	ولو	تَرَى	أنفسكم	⏮	---	---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قَدْ جَآءَكُم بَصَآئِرُ مِن رَّبِّكُمْ ۖ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَنْ عَمِىَ فَعَلَيْهَا ۗ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيْكُم بِحَفِيظٍ﴾ الآية:١٠٤	فمَنْ	أبصَر	---	---	فَلِنَفسِه	فَلِنَفسِه
	ومَنْ	عَمِي	---	---	فَعَلَيها	فَعَلَيها
﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَآ أَشْرَكُوا۟ ۗ وَمَا جَعَلْنَٰكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا ۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيْهِم بِوَكِيلٍ﴾ الآية:١٠٧	ولو	شاء	---	---	ما	أشرَكوا
﴿وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَآ إِلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ ٱلْمَوْتَىٰ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَىْءٍ قُبُلًا مَّا كَانُوا۟ لِيُؤْمِنُوٓا۟ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ يَجْهَلُونَ﴾ الآية:١١١	ولو	أنَّنا	قُبُلاً ▲		ما	الله
﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِىٍّ عَدُوًّا شَيَٰطِينَ ٱلْإِنسِ وَٱلْجِنِّ يُوحِى بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرُفَ ٱلْقَوْلِ غُرُورًا ۚ وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ ۖ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ﴾ الآية:١١٢	ولو	شاء	---	---	ما	فَعَلوه
﴿وَإِن تُطِعْ أَكْثَرَ مَن فِى ٱلْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ﴾ الآية:١١٦	وإنْ	تُطِع	---	---	يُضِلُّوك	الله
﴿فَكُلُوا۟ مِمَّا ذُكِرَ ٱسْمُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ إِن كُنتُم بِـَٔايَٰتِهِۦ مُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١١٨	إنْ	كُنتم	مؤمنين ◄		---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَا تَأْكُلُوا۟ مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ ٱسْمُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنَّهُۥ لَفِسْقٌ ۗ وَإِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ لَيُوحُونَ إِلَىٰٓ أَوْلِيَآئِهِمْ لِيُجَٰدِلُوكُمْ ۖ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ﴾ الآية:١٢١	وإنْ	أطَعتُمُوهم	---	---	إنَّكم	لمُشرِكون ▼
﴿وَإِذَا جَآءَتْهُمْ ءَايَةٌ قَالُوا۟ لَن نُّؤْمِنَ حَتَّىٰ نُؤْتَىٰ مِثْلَ مَآ أُوتِىَ رُسُلُ ٱللَّهِ ۘ ٱللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُۥ ۗ﴾ الآية:١٢٤	وإذا	جاءتهم	---	---	قالوا	الله ◀
﴿فَمَن يُرِدِ ٱللَّهُ أَن يَهْدِيَهُۥ يَشْرَحْ صَدْرَهُۥ لِلْإِسْلَٰمِ ۖ وَمَن يُرِدْ أَن يُضِلَّهُۥ يَجْعَلْ صَدْرَهُۥ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِى ٱلسَّمَآءِ ۚ كَذَٰلِكَ يَجْعَلُ ٱللَّهُ ٱلرِّجْسَ عَلَى ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٢٥	فمَن	يُرِد	---	---	يَشرَح	للإسلام ◀
	ومَن	يُرِد	---	---	يَجعَل	السماء ◀
﴿وَرَبُّكَ ٱلْغَنِىُّ ذُو ٱلرَّحْمَةِ ۚ إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَسْتَخْلِفْ مِنۢ بَعْدِكُم مَّا يَشَآءُ﴾ الآية:١٣٣	إنْ	يشأ	---	---	يُذهِبْكم ويستَخلِف	يشاء ◀
﴿وَكَذَٰلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلَٰدِهِمْ شُرَكَآؤُهُمْ لِيُرْدُوهُمْ وَلِيَلْبِسُوا۟ عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ ۖ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا فَعَلُوهُ ۖ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ﴾ الآية:١٣٧	ولو	شاء	---	---	ما	فَعَلوه ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَقَالُواْ مَا فِي بُطُونِ هَٰذِهِ ٱلْأَنْعَٰمِ خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلَىٰٓ أَزْوَٰجِنَا ۖ وَإِن يَكُن مَّيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَآءُ ۚ سَيَجْزِيهِمْ وَصْفَهُمْ ۚ﴾ الآية:١٣٩	وإنْ	يكُنْ	---	---	فهُمْ	شُرَكاء	
﴿نَبِّـُٔونِي بِعِلْمٍ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٤٣	إنْ	كُنتم	صادقين	◄	---	---	---
﴿قُل لَّآ أَجِدُ فِي مَآ أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَىٰ طَاعِمٍ يَطْعَمُهُۥٓ إِلَّآ أَن يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَّسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خِنزِيرٍ فَإِنَّهُۥ رِجْسٌ أَوْ فِسْقًا أُهِلَّ لِغَيْرِ ٱللَّهِ بِهِۦ ۚ فَمَنِ ٱضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٤٥	فمَنْ	اضْطُر	---	---	فإنَّ	رحيم	▼
﴿فَإِن كَذَّبُوكَ فَقُل رَّبُّكُمْ ذُو رَحْمَةٍ وَٰسِعَةٍ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُهُۥ عَنِ ٱلْقَوْمِ ٱلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:١٤٧	فإنْ	كَذَّبوك	---	---	فقُل	واسِعة	
﴿سَيَقُولُ ٱلَّذِينَ أَشْرَكُواْ لَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَآ أَشْرَكْنَا وَلَآ ءَابَآؤُنَا وَلَا حَرَّمْنَا مِن شَيْءٍ﴾ الآية:١٤٨	لو	شاء	---	---	ما	شيء	
﴿قُلْ فَلِلَّهِ ٱلْحُجَّةُ ٱلْبَٰلِغَةُ ۖ فَلَوْ شَآءَ لَهَدَىٰكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:١٤٩	فلو	شاء	---	---	لَهَدَاكم	أجمعين	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قُلْ هَلُمَّ شُهَدَآءَكُمُ ٱلَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ ٱللَّهَ حَرَّمَ هَٰذَا ۖ فَإِن شَهِدُوا۟ فَلَا تَشْهَدْ مَعَهُمْ ۚ﴾ الآية:١٥٠	فإنْ	شَهِدوا	---	---	فلا	معهم
﴿وَإِذَا قُلْتُمْ فَٱعْدِلُوا۟ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ۖ وَبِعَهْدِ ٱللَّهِ أَوْفُوا۟ ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:١٥٢	وإذا	قُلتُم	---	---	فاعْدِلوا	فاعْدِلوا
	ولو	كان	قُربَى		---	---
﴿أَوْ تَقُولُوا۟ لَوْ أَنَّآ أُنزِلَ عَلَيْنَا ٱلْكِتَٰبُ لَكُنَّآ أَهْدَىٰ مِنْهُمْ ۚ﴾ الآية:١٥٧	لو	أنَّا	---	---	لَكُنَّا	مِنهم
﴿مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ عَشْرُ أَمْثَالِهَا ۖ وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَىٰٓ إِلَّا مِثْلَهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:١٦٠	مَنْ	جاء	---	---	فَلَه	أمثالِها
	ومَنْ	جاء	---	---	فلا	مِثلَها

سُورَةُ الأَعرَافِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَٱلْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ ٱلْحَقُّ ۚ فَمَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:٨	فمَنْ	ثَقُلَت	---	---	فأولئك	المُفلِحون
﴿وَمَنْ خَفَّتْ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓا۟ أَنفُسَهُم بِمَا كَانُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا يَظْلِمُونَ﴾ الآية:٩	ومَنْ	خَفَّت	---	---	فأولئك	يَظلِمون

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَدَلَّىٰهُمَا بِغُرُورٍ ۚ فَلَمَّا ذَاقَا ٱلشَّجَرَةَ بَدَتۡ لَهُمَا سَوۡءَٰتُهُمَا وَطَفِقَا يَخۡصِفَانِ عَلَيۡهِمَا مِن وَرَقِ ٱلۡجَنَّةِ ۖ وَنَادَىٰهُمَا رَبُّهُمَآ أَلَمۡ أَنۡهَكُمَا عَن تِلۡكُمَا ٱلشَّجَرَةِ وَأَقُل لَّكُمَآ إِنَّ ٱلشَّيۡطَٰنَ لَكُمَا عَدُوّٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٢٢	فلمَّا	ذاقا	---	---	بَدَت	الجَنَّة ⏮
﴿قَالَا رَبَّنَا ظَلَمۡنَآ أَنفُسَنَا وَإِن لَّمۡ تَغۡفِرۡ لَنَا وَتَرۡحَمۡنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ﴾ الآية:٢٣	وإنْ	لمْ (رئيس)	---	---	لَنَكونَنَّ	الخاسرين ▼
﴿وَإِذَا فَعَلُواْ فَٰحِشَةٗ قَالُواْ وَجَدۡنَا عَلَيۡهَآ ءَابَآءَنَا وَٱللَّهُ أَمَرَنَا بِهَاۗ قُلۡ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَأۡمُرُ بِٱلۡفَحۡشَآءِۖ أَتَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٢٨	وإذا	فَعَلوا	---	---	قالوا	بِها ⏮
﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٞۖ فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمۡ لَا يَسۡتَأۡخِرُونَ سَاعَةٗ وَلَا يَسۡتَقۡدِمُونَ﴾ الآية:٣٤	فإذا	جاء	---	---	لا	يَستَقدِمون ▼
﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ إِمَّا يَأۡتِيَنَّكُمۡ رُسُلٞ مِّنكُمۡ يَقُصُّونَ عَلَيۡكُمۡ ءَايَاتِي فَمَنِ ٱتَّقَىٰ وَأَصۡلَحَ فَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٣٥	إمَّا	يَأتِيَنَّكُم	آياتي ◀	---	---(١)	--- ---
	فمَن	اتَّقى	---	---	فلا	يَحزَنون ◀
﴿قَالَ ٱدۡخُلُواْ فِيٓ أُمَمٖ قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلِكُم مِّنَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ فِي ٱلنَّارِۖ كُلَّمَا دَخَلَتۡ أُمَّةٞ لَّعَنَتۡ أُخۡتَهَاۖ حَتَّىٰٓ إِذَا ٱدَّارَكُواْ فِيهَا جَمِيعٗا قَالَتۡ أُخۡرَىٰهُمۡ لِأُولَىٰهُمۡ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا فَـَٔاتِهِمۡ عَذَابٗا ضِعۡفٗا مِّنَ ٱلنَّارِۖ قَالَ لِكُلّٖ ضِعۡفٞ وَلَٰكِن لَّا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٣٨	كُلَّما	دَخلَت	---	---	لَعنَت	أُختَها ⏮
	إذا	ادَّارَكوا	---	---	قالت	النار ⏮

(١) جواب الشرط هو فعل الشرط وجوابه الذي بعد هذه الجملة.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَاف

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَقَالُواْ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي هَدَىٰنَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهۡتَدِيَ لَوۡلَآ أَنۡ هَدَىٰنَا ٱللَّهُۖ لَقَدۡ جَآءَتۡ رُسُلُ رَبِّنَا بِٱلۡحَقِّۖ﴾ الآية:٤٣	لولا	أنْ	الله	◀|	---	---	---
﴿وَإِذَا صُرِفَتۡ أَبۡصَٰرُهُمۡ تِلۡقَآءَ أَصۡحَٰبِ ٱلنَّارِ قَالُواْ رَبَّنَا لَا تَجۡعَلۡنَا مَعَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٧	وإذا	صُرِفَت	---	---	قالوا	الظالمين	▼
﴿وَهُوَ ٱلَّذِي يُرۡسِلُ ٱلرِّيَٰحَ بُشۡرَۢا بَيۡنَ يَدَيۡ رَحۡمَتِهِۦٓۖ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَقَلَّتۡ سَحَابٗا ثِقَالٗا سُقۡنَٰهُ لِبَلَدٖ مَّيِّتٖ فَأَنزَلۡنَا بِهِ ٱلۡمَآءَ فَأَخۡرَجۡنَا بِهِۦ مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِۚ كَذَٰلِكَ نُخۡرِجُ ٱلۡمَوۡتَىٰ لَعَلَّكُمۡ تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٥٧	إذا	أقَلَّت	---	---	سُقْنَاه	الثَّمَرات	◀|
﴿قَالُوٓاْ أَجِئۡتَنَا لِنَعۡبُدَ ٱللَّهَ وَحۡدَهُۥ وَنَذَرَ مَا كَانَ يَعۡبُدُ ءَابَآؤُنَاۖ فَأۡتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٧٠	إنْ	كُنت	الصادقين	◀	---	---	---
﴿فَعَقَرُواْ ٱلنَّاقَةَ وَعَتَوۡاْ عَنۡ أَمۡرِ رَبِّهِمۡ وَقَالُواْ يَٰصَٰلِحُ ٱئۡتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ﴾ الآية:٧٧	إنْ	كُنت	المُرسلين	▼	---	---	---
﴿فَأَوۡفُواْ ٱلۡكَيۡلَ وَٱلۡمِيزَانَ وَلَا تَبۡخَسُواْ ٱلنَّاسَ أَشۡيَآءَهُمۡ وَلَا تُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ بَعۡدَ إِصۡلَٰحِهَاۚ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٨٥	إنْ	كُنتُم	مؤمنين	◀	---	---	---
﴿وَإِن كَانَ طَآئِفَةٞ مِّنكُمۡ ءَامَنُواْ بِٱلَّذِيٓ أُرۡسِلۡتُ بِهِۦ وَطَآئِفَةٞ لَّمۡ يُؤۡمِنُواْ فَٱصۡبِرُواْ حَتَّىٰ يَحۡكُمَ ٱللَّهُ بَيۡنَنَاۚ وَهُوَ خَيۡرُ ٱلۡحَٰكِمِينَ﴾ الآية:٨٧	وإنْ	كان	يؤمنوا	▲	فاصْبِروا	بَيْنَنا	◀|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿قَدِ ٱفْتَرَيْنَا عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا إِنْ عُدْنَا فِى مِلَّتِكُم بَعْدَ إِذْ نَجَّىٰنَا ٱللَّهُ مِنْهَا﴾ الآية:٨٩	إنْ	عُدنا (رئيس)	مِنها	⏮	---	---	
﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ ٱلْقُرَىٰٓ ءَامَنُوا۟ وَٱتَّقَوْا۟ لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَٰتٍ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ وَلَٰكِن كَذَّبُوا۟ فَأَخَذْنَٰهُم بِمَا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ﴾ الآية:٩٦	ولو	أنَّ	---	---	لَفَتَحْنَا	والأرض	⏮
﴿قَالَ إِن كُنتَ جِئْتَ بِـَٔايَةٍ فَأْتِ بِهَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:١٠٦	إنْ	كُنت	---	---	فأتِ	بِها	◀
	إنْ	كُنت	الصادقين	▼	---	---	---
﴿قَالَ أَلْقُوا۟ فَلَمَّآ أَلْقَوْا۟ سَحَرُوٓا۟ أَعْيُنَ ٱلنَّاسِ وَٱسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَآءُو بِسِحْرٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:١١٦	فلَمَّا	ألْقَوا	---	---	سَحَروا	عظيم	▼
﴿فَإِذَا جَآءَتْهُمُ ٱلْحَسَنَةُ قَالُوا۟ لَنَا هَٰذِهِۦ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا۟ بِمُوسَىٰ وَمَن مَّعَهُۥٓ أَلَآ إِنَّمَا طَٰٓئِرُهُمْ عِندَ ٱللَّهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٣١	فإذا	جاءتهم	---	---	قالوا	هذه	⏮
	وإنْ	تُصِبْهم	---	---	يطَّيَّروا	معه	⏮
﴿وَقَالُوا۟ مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِۦ مِنْ ءَايَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٣٢	مهمَا	تأتِنا	بها	◀	فما	بمؤمنين	▼
﴿وَلَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزُ قَالُوا۟ يَٰمُوسَى ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِندَكَ لَئِن كَشَفْتَ عَنَّا ٱلرِّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ وَلَنُرْسِلَنَّ مَعَكَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ الآية:١٣٤	ولمَّا	وقع	---	---	قالوا	عندك	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَاف

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمُ ٱلرِّجْزَ إِلَىٰٓ أَجَلٍ هُم بَٰلِغُوهُ إِذَا هُمْ يَنكُثُونَ﴾ الآية:١٣٥	فلمَّا	كَشَفنَا	بالِغُوهُ	◄	إذا	يَنكُثون	▼
﴿وَلَمَّا جَآءَ مُوسَىٰ لِمِيقَٰتِنَا وَكَلَّمَهُۥ رَبُّهُۥ قَالَ رَبِّ أَرِنِيٓ أَنظُرْ إِلَيْكَ ۚ قَالَ لَن تَرَىٰنِي وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ إِلَى ٱلْجَبَلِ فَإِنِ ٱسْتَقَرَّ مَكَانَهُۥ فَسَوْفَ تَرَىٰنِي ۚ فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُۥ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُۥ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا ۚ فَلَمَّآ أَفَاقَ قَالَ سُبْحَٰنَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٤٣	ولمَّا	جاء	ربُّه	◄	قال	إليك	◄|
	فإنْ	استَقر	---	---	فسوف	تراني	◄|
	فلمَّا	تجلَّى	---	---	جعلَه	صَعِقًا	◄|
	فلمَّا	أفاق	---	---	قال	المؤمنين	▼
﴿سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَٰتِيَ ٱلَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَإِن يَرَوْا۟ كُلَّ ءَايَةٍ لَّا يُؤْمِنُوا۟ بِهَا وَإِن يَرَوْا۟ سَبِيلَ ٱلرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَإِن يَرَوْا۟ سَبِيلَ ٱلْغَىِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا وَكَانُوا۟ عَنْهَا غَٰفِلِينَ﴾ الآية:١٤٦	وإنْ	يَروا	---	---	لا	بها	▲
	وإنْ	يَروا	---	---	لا	سبيلاً	▲
	وإنْ	يَروا	---	---	يتَّخذوه	سبيلاً	▲
﴿وَلَمَّا سُقِطَ فِيٓ أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا۟ أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا۟ قَالُوا۟ لَئِن لَّمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ الآية:١٤٩	ولمَّا	سُقِط	ضلُّوا	▲	قالوا	الخاسرين	▼
﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰٓ إِلَىٰ قَوْمِهِۦ غَضْبَٰنَ أَسِفًا قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي مِنۢ بَعْدِيٓ﴾ الآية:١٥٠	ولمَّا	رجَع	أسِفًا	▲	قال	بَعدي	◄|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَن مُّوسَى ٱلْغَضَبُ أَخَذَ ٱلْأَلْوَاحَ وَفِي نُسْخَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ﴾ الآية:١٥٤	ولمَّا	سَكتَ	---	---	أَخَذَ	الألواح	◀
﴿وَٱخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُۥ سَبْعِينَ رَجُلًا لِّمِيقَٰتِنَا فَلَمَّآ أَخَذَتْهُمُ ٱلرَّجْفَةُ قَالَ رَبِّ لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُم مِّن قَبْلُ وَإِيَّٰيَ﴾ الآية:١٥٥	فلمَّا	أخَذَتهُم	---	---	قال	وإيَّاي	◀
﴿فَلَمَّا نَسُوا۟ مَا ذُكِّرُوا۟ بِهِۦٓ أَنجَيْنَا ٱلَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ ٱلسُّوٓءِ وَأَخَذْنَا ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ بِعَذَابٍۭ بَـِٔيسٍۭ بِمَا كَانُوا۟ يَفْسُقُونَ﴾ الآية:١٦٥	فلمَّا	نَسُوا	---	---	أنجَينا	السُّوء	◀
﴿فَلَمَّا عَتَوْا۟ عَن مَّا نُهُوا۟ عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا۟ قِرَدَةً خَٰسِـِٔينَ﴾ الآية:١٦٦	فلمَّا	عَتَوا	---	---	قُلنا	خاسئين	▼
﴿فَخَلَفَ مِنۢ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ وَرِثُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَٰذَا ٱلْأَدْنَىٰ وَيَقُولُونَ سَيُغْفَرُ لَنَا وَإِن يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِّثْلُهُۥ يَأْخُذُوهُ﴾ الآية:١٦٩	وإنْ	يأتِهم	---	---	يأخُذوه	يأخُذوه	◀
﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَٰهُ بِهَا وَلَٰكِنَّهُۥٓ أَخْلَدَ إِلَى ٱلْأَرْضِ وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ فَمَثَلُهُۥ كَمَثَلِ ٱلْكَلْبِ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَث أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَث﴾ الآية:١٧٦	ولو	شِئنا	---	---	لَرَفَعناه	بها	◀
	إنْ	تَحمِل	---	---	يَلهَث (الأولى)	يَلهَث (الثانية)	◀
﴿مَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ وَمَن يُضْلِلْ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:١٧٨	مَنْ	يهدِ	---	---	فهو	المُهتدي	◀
	ومَن	يُضلِل	---	---	فأولئك	الخاسرون	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَاف

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿مَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَلَا هَادِىَ لَهُۥ وَيَذَرُهُمْ فِى طُغْيَٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ الآية:١٨٦	مَنْ	يُضلِل	---	---	فلا	له	⏮
﴿وَلَوْ كُنتُ أَعْلَمُ ٱلْغَيْبَ لَٱسْتَكْثَرْتُ مِنَ ٱلْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِىَ ٱلسُّوٓءُ ۚ إِنْ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٨٨	ولو	كُنتُ	---	---	لاسْتَكثَرتُ	السُّوء	⏮
﴿هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ۖ فَلَمَّا تَغَشَّىٰهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِۦ ۖ فَلَمَّآ أَثْقَلَت دَّعَوَا ٱللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ ءَاتَيْتَنَا صَٰلِحًا لَّنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ الآية:١٨٩	فلمَّا	تَغشَّاها	---	---	حَمَلَت	به	⏮
	فلمَّا	أثقَلَت	---	---	دَعَوا (١)	الشاكرين	◀
﴿فَلَمَّآ ءَاتَىٰهُمَا صَٰلِحًا جَعَلَا لَهُۥ شُرَكَآءَ فِيمَآ ءَاتَىٰهُمَا ۚ فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:١٩٠	فلمَّا	آتاهما (الأولى)	---	---	جعلا	آتاهما (الثانية)	⏮
﴿وَإِن تَدْعُوهُمْ إِلَى ٱلْهُدَىٰ لَا يَتَّبِعُوكُمْ ۖ سَوَآءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنتُمْ صَٰمِتُونَ﴾ الآية:١٩٣	وإنْ	تَدْعوهم	---	---	لا	يتَّبِعوكم	⏮
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ عِبَادٌ أَمْثَالُكُمْ ۖ فَٱدْعُوهُمْ فَلْيَسْتَجِيبُوا۟ لَكُمْ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٩٤	إنْ	كُنتم	صادقين	◀	---	---	---
﴿وَإِن تَدْعُوهُمْ إِلَى ٱلْهُدَىٰ لَا يَسْمَعُوا۟ ۖ وَتَرَىٰهُمْ يَنظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ الآية:١٩٨	وإنْ	تَدْعوهم	---	---	لا	يَسمَعوا	⏮

(١) من المهم نبر حرف الواو للمحافظة على المعنى.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ نَزۡغٞ فَٱسۡتَعِذۡ بِٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٠٠	وإمَّا	يَنزَغنَّك	--- ---	فاسْتَعِذ	بالله ◀|
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ إِذَا مَسَّهُمۡ طَٰٓئِفٞ مِّنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ تَذَكَّرُواْ فَإِذَا هُم مُّبۡصِرُونَ﴾ الآية:٢٠١	إذا	مسَّهم	--- ---	تَذكَّروا	مبصرون ◀
﴿وَإِذَا لَمۡ تَأۡتِهِم بِـَٔايَةٖ قَالُواْ لَوۡلَا ٱجۡتَبَيۡتَهَاۚ قُلۡ إِنَّمَآ أَتَّبِعُ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّ مِن رَّبِّيۚ هَٰذَا بَصَآئِرُ مِن رَّبِّكُمۡ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٞ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٢٠٣	وإذا	لَمْ	--- ---	قالوا	اجتَبيتَها ◀|
﴿وَإِذَا قُرِئَ ٱلۡقُرۡءَانُ فَٱسۡتَمِعُواْ لَهُۥ وَأَنصِتُواْ لَعَلَّكُمۡ تُرۡحَمُونَ﴾ الآية:٢٠٤	وإذا	قُرئ	--- ---	فاسْتَمِعوا	وأنصِتوا ◀|

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَصۡلِحُواْ ذَاتَ بَيۡنِكُمۡۖ وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١	إنْ	كُنتم	مؤمنين ▼	---	--- ---
﴿إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتۡ قُلُوبُهُمۡ وَإِذَا تُلِيَتۡ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُهُۥ زَادَتۡهُمۡ إِيمَٰنٗا وَعَلَىٰ رَبِّهِمۡ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الآية:٢	إذا	ذُكِر	--- ---	وجِلَت	قُلُوبُهم ◀|
	وإذا	تُليَت	--- ---	زادَتهُم	إيمانًا ◀|

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿لِيُحِقَّ ٱلۡحَقَّ وَيُبۡطِلَ ٱلۡبَٰطِلَ وَلَوۡ كَرِهَ ٱلۡمُجۡرِمُونَ﴾ الآية:٨	ولو	كَرِه	المجرمون	▼	---	---	---
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ شَآقُّواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥۖ وَمَن يُشَاقِقِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَإِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ﴾ الآية:١٣	ومَنْ	يُشاقِق	---	---	فإنَّ	العِقاب	▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ زَحۡفٗا فَلَا تُوَلُّوهُمُ ٱلۡأَدۡبَارَ﴾ الآية:١٥	إذا	لَقِيتُم	---	---	فلا	الأدبار	◄
﴿وَمَن يُوَلِّهِمۡ يَوۡمَئِذٖ دُبُرَهُۥٓ إِلَّا مُتَحَرِّفٗا لِّقِتَالٍ أَوۡ مُتَحَيِّزًا إِلَىٰ فِئَةٖ فَقَدۡ بَآءَ بِغَضَبٖ مِّنَ ٱللَّهِ وَمَأۡوَىٰهُ جَهَنَّمُۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:١٦	ومَنْ	يُوَلِّهم	فِئة	◄	فَقَد	جهنم	◄◄
﴿إِن تَسۡتَفۡتِحُواْ فَقَدۡ جَآءَكُمُ ٱلۡفَتۡحُۖ وَإِن تَنتَهُواْ فَهُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۖ وَإِن تَعُودُواْ نَعُدۡ وَلَن تُغۡنِيَ عَنكُمۡ فِئَتُكُمۡ شَيۡـٔٗا وَلَوۡ كَثُرَتۡ وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٩	إنْ	تَستَفتِحوا	---	---	فَقَد	الفَتح	◄◄
	وإنْ	تَنتَهوا	---	---	فهوَ	لكم	◄◄
	وإنْ	تَعُودوا	---	---	نعُد	نعُد	◄◄
	ولو	كثُرت	كثُرت	◄	---	---	---
﴿وَلَوۡ عَلِمَ ٱللَّهُ فِيهِمۡ خَيۡرٗا لَّأَسۡمَعَهُمۡۖ وَلَوۡ أَسۡمَعَهُمۡ لَتَوَلَّواْ وَّهُم مُّعۡرِضُونَ﴾ الآية:٢٣	ولو	عَلِم	---	---	لأَسْمَعَهم	لأَسْمَعَهم	◄◄
	ولو	أسمَعَهم	---	---	لتَولَّوا	مُعرِضون	▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تَتَّقُواْ ٱللَّهَ يَجۡعَل لَّكُمۡ فُرۡقَانٗا وَيُكَفِّرۡ عَنكُمۡ سَيِّـَٔاتِكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۗ وَٱللَّهُ ذُو ٱلۡفَضۡلِ ٱلۡعَظِيمِ﴾ الآية:٢٩	إنْ	تَتَّقوا	---	---	يَجعَل	لكم (الثانية)	◄◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَـٰتُنَا قَالُوا۟ قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَآءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَـٰذَآ إِنْ هَـٰذَآ إِلَّآ أَسَـٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٣١	وإذا	تُتلى	---	---	قالوا	سَمِعنا ⏮
	لو	نشاء	---	---	لَقُلنا	هذا ⏮
﴿وَإِذْ قَالُوا۟ ٱللَّهُمَّ إِن كَانَ هَـٰذَا هُوَ ٱلْحَقَّ مِنْ عِندِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٣٢	إنْ	كان	---	---	فأمطِر	أليم ◀
﴿قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِن يَنتَهُوا۟ يُغْفَرْ لَهُم مَّا قَدْ سَلَفَ وَإِن يَعُودُوا۟ فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٣٨	إنْ	ينتهوا	---	---	يُغفَر	سَلَف ⏮
	وإنْ	يعودوا	---	---	فَقَد	الأوّلين ▼
﴿وَقَـٰتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ ٱلدِّينُ كُلُّهُۥ لِلَّهِ ۚ فَإِنِ ٱنتَهَوْا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:٣٩	فإنْ	انتهوا	---	---	فإنَّ	بصير ◀
﴿وَإِن تَوَلَّوْا۟ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ مَوْلَىٰكُمْ ۚ نِعْمَ ٱلْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ ٱلنَّصِيرُ﴾ الآية:٤٠	وإنْ	تولَّوا	---	---	فاعْلَموا	مولاكم ⏮
﴿۞ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَىْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُۥ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَـٰمَىٰ وَٱلْمَسَـٰكِينِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ إِن كُنتُمْ ءَامَنتُم بِٱللَّهِ وَمَآ أَنزَلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا يَوْمَ ٱلْفُرْقَانِ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجَمْعَانِ ۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٤١	إنْ	كُنتم	الجَمعان	⏮	---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِذْ أَنتُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلدُّنْيَا وَهُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلْقُصْوَىٰ وَٱلرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنكُمْ ۚ وَلَوْ تَوَاعَدتُّمْ لَٱخْتَلَفْتُمْ فِى ٱلْمِيعَٰدِ﴾ الآية:٤٢	ولو	تَواعَدتُّم	---	---	لاخْتَلَفتم	الميعاد
﴿إِذْ يُرِيكَهُمُ ٱللَّهُ فِى مَنَامِكَ قَلِيلًا ۖ وَلَوْ أَرَىٰكَهُمْ كَثِيرًا لَّفَشِلْتُمْ وَلَتَنَٰزَعْتُمْ فِى ٱلْأَمْرِ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ ۚ إِنَّهُۥ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٤٣	ولو	أراكَهم	---	---	لَفَشِلتُم	الأمر
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَٱثْبُتُوا۟ وَٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ الآية:٤٥	إذا	لقِيتُم	---	---	فاثْبُتوا	فاثْبُتوا
﴿فَلَمَّا تَرَٰٓءَتِ ٱلْفِئَتَانِ نَكَصَ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ وَقَالَ إِنِّى بَرِىٓءٌ مِّنكُمْ إِنِّىٓ أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّىٓ أَخَافُ ٱللَّهَ﴾ الآية:٤٨	فلمَّا	تراءت	---	---	نَكَص	عقِبيه
﴿إِذْ يَقُولُ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ غَرَّ هَٰٓؤُلَآءِ دِينُهُمْ ۗ وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٤٩	ومَنْ	يتوكَّل	---	---	فإنَّ	حكيم
﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ يَتَوَفَّى ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَٰرَهُمْ وَذُوقُوا۟ عَذَابَ ٱلْحَرِيقِ﴾ الآية:٥٠	ولو	ترى	وأدبارَهم		---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِمَّا تَثْقَفَنَّهُمْ فِي ٱلْحَرْبِ فَشَرِّدْ بِهِم مَّنْ خَلْفَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ﴾ الآية:٥٧	فإمَّا	تَثقَفنَّهم	---	---	فشَرِّد	خلْفَهم ◄
﴿وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِن قَوْمٍ خِيَانَةً فَٱنۢبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَىٰ سَوَآءٍ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْخَآئِنِينَ﴾ الآية:٥٨	وإمَّا	تخافَنَّ	---	---	فانْبِذ	سَواء ⏮
﴿وَمَا تُنفِقُواْ مِن شَىْءٍ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنتُمْ لَا تُظْلَمُونَ﴾ الآية:٦٠	وما	تُنفِقوا	---	---	يُوفَّ	إليكم ◄
﴿وَإِن جَنَحُواْ لِلسَّلْمِ فَٱجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٦١	وإنْ	جَنَحوا	---	---	فاجْنَح	الله ⏮
﴿وَإِن يُرِيدُوٓاْ أَن يَخْدَعُوكَ فَإِنَّ حَسْبَكَ ٱللَّهُ هُوَ ٱلَّذِىٓ أَيَّدَكَ بِنَصْرِهِۦ وَبِٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٦٢	وإنْ	يريدوا	---	---	فإنَّ	الله ⏮
﴿وَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ لَوْ أَنفَقْتَ مَا فِي ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا مَّآ أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ أَلَّفَ بَيْنَهُمْ إِنَّهُۥ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٦٣	لو	أنفَقْت	---	---	ما	قُلوبِهم ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ حَرِّضِ ٱلْمُؤْمِنِينَ عَلَى ٱلْقِتَالِ إِن يَكُن مِّنكُمْ عِشْرُونَ صَٰبِرُونَ يَغْلِبُواْ مِاْئَتَيْنِ	إنْ	يكُنْ	---	---	يَغلِبوا	مِئتَين ⏮
وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ يَغْلِبُوٓاْ أَلْفًا مِّنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَفْقَهُونَ﴾ الآية:٦٥	وإنْ	يكُنْ	---	---	يَغلِبوا	كَفروا ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿ٱلۡـَٰٔنَ خَفَّفَ ٱللَّهُ عَنكُمۡ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمۡ ضَعۡفٗاۚ فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٞ صَابِرَةٞ يَغۡلِبُواْ مِاْئَتَيۡنِۚ وَإِن يَكُن مِّنكُمۡ أَلۡفٞ يَغۡلِبُوٓاْ أَلۡفَيۡنِ بِإِذۡنِ ٱللَّهِۗ وَٱللَّهُ مَعَ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:٦٦	فإنْ	يكُنْ	---	---	يَغلِبوا	مئتين	⏮
	وإنْ	يكُنْ	---	---	يَغلِبوا	الله	⏮
﴿لَّوۡلَا كِتَٰبٞ مِّنَ ٱللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمۡ فِيمَآ أَخَذۡتُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:٦٨	لولا	كتاب	---	---	لَمَسَّكُم	عظيم	▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّمَن فِيٓ أَيۡدِيكُم مِّنَ ٱلۡأَسۡرَىٰٓ إِن يَعۡلَمِ ٱللَّهُ فِي قُلُوبِكُمۡ خَيۡرٗا يُؤۡتِكُمۡ خَيۡرٗا مِّمَّآ أُخِذَ مِنكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۚ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٧٠	إنْ	يَعلَم	---	---	يُؤتِكم	لَكم	⏮
﴿وَإِن يُرِيدُواْ خِيَانَتَكَ فَقَدۡ خَانُواْ ٱللَّهَ مِن قَبۡلُ فَأَمۡكَنَ مِنۡهُمۡۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ﴾ الآية:٧١	وإنْ	يريدوا	---	---	فَقَد	مِنهم	⏮
﴿وَإِنِ ٱسۡتَنصَرُوكُمۡ فِي ٱلدِّينِ فَعَلَيۡكُمُ ٱلنَّصۡرُ إِلَّا عَلَىٰ قَوۡمِۭ بَيۡنَكُمۡ وَبَيۡنَهُم مِّيثَٰقٞۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ﴾ الآية:٧٢	وإنْ	استَنصَروكم	---	---	فعَلَيكُم	النصْر	◀
﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلِيَآءُ بَعۡضٍۚ إِلَّا تَفۡعَلُوهُ تَكُن فِتۡنَةٞ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَفَسَادٞ كَبِيرٞ﴾ الآية:٧٣	إلَّا	تَفعَلوه	---	---	تكُنْ	كبير	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِن تُبْتُمْ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَاعْلَمُوا أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ ۗ وَبَشِّرِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٣	فإنْ	تُبتُم	---	---	فهو	لكم
	وإنْ	تَولَّيْتم	---	---	فاعْلَموا	الله
﴿فَإِذَا انسَلَخَ الْأَشْهُرُ الْحُرُمُ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدتُّمُوهُمْ وَخُذُوهُمْ وَاحْصُرُوهُمْ وَاقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ ۚ فَإِن تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٥	فإذا	انسَلَخ	---	---	فاقْتُلوا	مَرْصَد
	فإنْ	تابوا	---	---	فخَلُّوا	سَبيلَهُم
﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦	وإنْ	أحَد	---	---	فَأَجِرهُ	الله
﴿كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِندَ اللَّهِ وَعِندَ رَسُولِهِ إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدتُّمْ عِندَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ۖ فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٧	فمَا	استقاموا	---	---	فاسْتَقيموا	لهم
﴿كَيْفَ وَإِن يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلًّا وَلَا ذِمَّةً ۚ يُرْضُونَكُم بِأَفْوَاهِهِمْ وَتَأْبَىٰ قُلُوبُهُمْ وَأَكْثَرُهُمْ فَاسِقُونَ﴾ الآية:٨	وإنْ	يَظهَروا	---	---	لا	ذِمَّة

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِن تَابُوا۟ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُا۟ ٱلزَّكَوٰةَ فَإِخْوَٰنُكُمْ فِى ٱلدِّينِ ۗ وَنُفَصِّلُ ٱلْـَٔايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١١	فإنْ	تابوا	--- ---	فإخوانُكم	الدِّين ⏮
﴿وَإِن نَّكَثُوٓا۟ أَيْمَٰنَهُم مِّنۢ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوا۟ فِى دِينِكُمْ فَقَٰتِلُوٓا۟ أَئِمَّةَ ٱلْكُفْرِ إِنَّهُمْ لَآ أَيْمَٰنَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنتَهُونَ﴾ الآية:١٢	وإنْ	نَكَثوا	دِينِكُم ▲	فقَاتِلوا	لهم ⏮
﴿أَتَخْشَوْنَهُمْ ۚ فَٱللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخْشَوْهُ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٣	إنْ	كُنتم	مؤمنين ◀	---	--- ---
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَتَّخِذُوٓا۟ ءَابَآءَكُمْ وَإِخْوَٰنَكُمْ أَوْلِيَآءَ إِنِ ٱسْتَحَبُّوا۟ ٱلْكُفْرَ عَلَى ٱلْإِيمَٰنِ ۚ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمْ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٢٣	ومَنْ	يتَوَلَّهم	--- ---	فأولئك	الظالمون ▼
﴿قُلْ إِن كَانَ ءَابَآؤُكُمْ وَأَبْنَآؤُكُمْ وَإِخْوَٰنُكُمْ وَأَزْوَٰجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَٰلٌ ٱقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَٰرَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَٰكِنُ تَرْضَوْنَهَآ أَحَبَّ إِلَيْكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَجِهَادٍ فِى سَبِيلِهِۦ فَتَرَبَّصُوا۟ حَتَّىٰ يَأْتِىَ ٱللَّهُ بِأَمْرِهِۦ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٢٤	إنْ	كان	وعَشيرَتُكم ⏳ اقترفتُموها ▲ كَسَادَها ▲ تَرضَونَها ▲ ورَسولِه ▲ سَبيلِه ◀	فتَربَّصوا	بأمْرِه ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏳ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦٓ إِن شَآءَ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٢٨	وإنْ	خِفْتُم	---	---	فسَوْف	فَضْلِه ◄
	إنْ	شاء	شاء	⏮	---	--- ---
﴿يُرِيدُونَ أَن يُطْفِـُٔوا۟ نُورَ ٱللَّهِ بِأَفْوَٰهِهِمْ وَيَأْبَى ٱللَّهُ إِلَّآ أَن يُتِمَّ نُورَهُۥ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٣٢	ولو	كَرِه	الكافرون	▼	---	--- ---
﴿هُوَ ٱلَّذِىٓ أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ بِٱلْهُدَىٰ وَدِينِ ٱلْحَقِّ لِيُظْهِرَهُۥ عَلَى ٱلدِّينِ كُلِّهِۦ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْمُشْرِكُونَ﴾ الآية:٣٣	ولو	كَرِه	المُشْرِكون	▼	---	--- ---
﴿إِلَّا تَنفِرُوا۟ يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّوهُ شَيْـًٔا وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٣٩	إلَّا	تَنْفِروا	---	---	يُعذِّبْكُم	أليمًا ◄
					ويَستبدِل	غَيرَكُم ◄
					ولا	شيئًا ⏮
﴿إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ ٱللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ثَانِىَ ٱثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِى ٱلْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَٰحِبِهِۦ لَا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا﴾ الآية:٤٠	إلَّا	تَنصُروه	---	---	فَقَد	الله ⏮
﴿ٱنفِرُوا۟ خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَٰهِدُوا۟ بِأَمْوَٰلِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤١	إنْ	كُنتم	تَعلَمون	▼	---	--- ---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَّاتَّبَعُوكَ وَلَٰكِن بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ ۚ وَسَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ لَوِ اسْتَطَعْنَا لَخَرَجْنَا مَعَكُمْ يُهْلِكُونَ أَنفُسَهُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾ الآية:٤٢	لو	كانَ	---	---	لاتَّبَعوك	لاتَّبَعوك ⏮
	لو	استطَعنا	---	---	لَخَرَجْنا	معكم ⏮
﴿وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً وَلَٰكِن كَرِهَ اللَّهُ انبِعَاثَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ وَقِيلَ اقْعُدُوا مَعَ الْقَاعِدِينَ﴾ الآية:٤٦	ولو	أرادوا	---	---	لأعَدُّوا	عُدَّة ⏮
﴿لَوْ خَرَجُوا فِيكُم مَّا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَأَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ يَبْغُونَكُمُ الْفِتْنَةَ وَفِيكُمْ سَمَّاعُونَ لَهُمْ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ﴾ الآية:٤٧	لو	خرَجوا	---	---	ما	خَبالاً ⏮
﴿إِن تُصِبْكَ حَسَنَةٌ تَسُؤْهُمْ ۖ وَإِن تُصِبْكَ مُصِيبَةٌ يَقُولُوا قَدْ أَخَذْنَا أَمْرَنَا مِن قَبْلُ وَيَتَوَلَّوا وَّهُمْ فَرِحُونَ﴾ الآية:٥٠	إنْ	تُصِبْك	---	---	تَسؤهم	تَسؤهم ⏮
	وإنْ	تُصِبْك	---	---	يقولوا	قَبْل ◀
﴿لَوْ يَجِدُونَ مَلْجَأً أَوْ مَغَارَاتٍ أَوْ مُدَّخَلًا لَّوَلَّوْا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ﴾ الآية:٥٧	لو	يَجِدون	---	---	لَوَلَّوا	يَجمَحون ▼
﴿وَمِنْهُم مَّن يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ فَإِنْ أُعْطُوا مِنْهَا رَضُوا وَإِن لَّمْ يُعْطَوْا مِنْهَا إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ﴾ الآية:٥٨	فإنْ	أُعطوا	---	---	رَضوا	رَضوا ⏮
	وإنْ	لمْ	---	---	إذا	يَسخَطون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُوا مَا آتَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ سَيُؤْتِينَا اللَّهُ مِن فَضْلِهِ وَرَسُولُهُ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ﴾ الآية:٥٩	ولو	أنَّهُم	راغِبون	▲	---	---	---
﴿يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ لِيُرْضُوكُمْ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَن يُرْضُوهُ إِن كَانُوا مُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٦٢	إنْ	كانوا	مؤمنين	◄	---	---	---
﴿لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُم بَعْدَ إِيمَانِكُمْ إِن نَّعْفُ عَن طَائِفَةٍ مِّنكُمْ نُعَذِّبْ طَائِفَةً بِأَنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ﴾ الآية:٦٦	إنْ	نَعْفُ	---	---	نُعذِّب	مجرمين	▼
﴿فَإِن يَتُوبُوا يَكُ خَيْرًا لَّهُمْ وَإِن يَتَوَلَّوْا يُعَذِّبْهُمُ اللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَا لَهُمْ فِي الْأَرْضِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية:٧٤	فإنْ	يَتوبوا	---	---	يَكُ	لهم	⊢◄
	وإنْ	يَتولَّوا	---	---	يُعذِّبهم	والآخرة	⊢◄
﴿فَلَمَّا آتَاهُم مِّن فَضْلِهِ بَخِلُوا بِهِ وَتَوَلَّوا وَّهُم مُّعْرِضُونَ﴾ الآية:٧٦	فلمَّا	آتاهُم	---	---	بَخِلوا	به	⊢◄
﴿اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِن تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَن يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ﴾ الآية:٨٠	إنْ	تَستغفِر	---	---	فلَنْ	لهم	⊢▼
﴿وَقَالُوا لَا تَنفِرُوا فِي الْحَرِّ قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا لَّوْ كَانُوا يَفْقَهُونَ﴾ الآية:٨١	لو	كانوا	يَفقَهون	▼	---	---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⊢▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⊢◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِن رَّجَعَكَ ٱللَّهُ إِلَىٰ طَآئِفَةٍ مِّنْهُمْ فَٱسْتَـْٔذَنُوكَ لِلْخُرُوجِ فَقُل لَّن تَخْرُجُوا۟ مَعِىَ أَبَدًا وَلَن تُقَٰتِلُوا۟ مَعِىَ عَدُوًّا ۖ إِنَّكُمْ رَضِيتُم بِٱلْقُعُودِ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَٱقْعُدُوا۟ مَعَ ٱلْخَٰلِفِينَ﴾ الآية:٨٣	فإنْ	رجَعَك	للخُروج ▲	فَقُل	عَدواً ▲
﴿وَإِذَآ أُنزِلَتْ سُورَةٌ أَنْ ءَامِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَجَٰهِدُوا۟ مَعَ رَسُولِهِ ٱسْتَـْٔذَنَكَ أُو۟لُوا۟ ٱلطَّوْلِ مِنْهُمْ وَقَالُوا۟ ذَرْنَا نَكُن مَّعَ ٱلْقَٰعِدِينَ﴾ الآية:٨٦	وإذا	أُنزِلَت	رَسولِه ◄	اسْتَأْذَنَك	منهم ◄
﴿وَلَا عَلَى ٱلَّذِينَ إِذَا مَآ أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لَآ أَجِدُ مَآ أَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ تَوَلَّوا۟ وَّأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ ٱلدَّمْعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا۟ مَا يُنفِقُونَ﴾ الآية:٩٢	إذا	ما	--- ---	---	توَلَّوا	يُنفِقون ◄
﴿يَحْلِفُونَ لَكُمْ لِتَرْضَوْا۟ عَنْهُمْ ۖ فَإِن تَرْضَوْا۟ عَنْهُمْ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يَرْضَىٰ عَنِ ٱلْقَوْمِ ٱلْفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٩٦	فإنْ	تَرضَوا	--- ---	---	فإنَّ	الفاسقين ▼
﴿مَا كَانَ لِلنَّبِىِّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَن يَسْتَغْفِرُوا۟ لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوٓا۟ أُو۟لِى قُرْبَىٰ﴾ الآية:١١٣	ولو	كانوا	قُربى ▲	---	---	---
﴿وَمَا كَانَ ٱسْتِغْفَارُ إِبْرَٰهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَآ إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُۥٓ أَنَّهُۥ عَدُوٌّ لِّلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ ۚ إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ لَأَوَّٰهٌ حَلِيمٌ﴾ الآية:١١٤	فلمَّا	تَبيَّن	--- ---	---	تَبَرَّأ	منه ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَعَلَى ٱلثَّلَٰثَةِ ٱلَّذِينَ خُلِّفُواْ حَتَّىٰٓ إِذَا ضَاقَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَرۡضُ بِمَا رَحُبَتۡ وَضَاقَتۡ عَلَيۡهِمۡ أَنفُسُهُمۡ وَظَنُّوٓاْ أَن لَّا مَلۡجَأَ مِنَ ٱللَّهِ إِلَّآ إِلَيۡهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيۡهِمۡ لِيَتُوبُوٓاْۚ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١١٨	إذا	ضَاقَت	رحُبَت ▲	---	--- ---
		أنفُسُهم ▲		
		إليه (١) ⏮		
﴿وَإِذَا مَآ أُنزِلَتۡ سُورَةٞ فَمِنۡهُم مَّن يَقُولُ أَيُّكُمۡ زَادَتۡهُ هَٰذِهِۦٓ إِيمَٰنٗاۚ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَزَادَتۡهُمۡ إِيمَٰنٗا وَهُمۡ يَسۡتَبۡشِرُونَ﴾ الآية:١٢٤	وإذا	ما	--- ---	---	فَمِنهُم	إيمانًا ▼
	فأمَّا	الذين	--- ---	---	فزادَتْهُم	يَستَبشِرون ◀
﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٞ فَزَادَتۡهُمۡ رِجۡسًا إِلَىٰ رِجۡسِهِمۡ وَمَاتُواْ وَهُمۡ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:١٢٥	وأمَّا	الذين	--- ---	---	فَزادَتهُم	رِجسِهم ⏮
﴿وَإِذَا مَآ أُنزِلَتۡ سُورَةٞ نَّظَرَ بَعۡضُهُمۡ إِلَىٰ بَعۡضٍ هَلۡ يَرَىٰكُم مِّنۡ أَحَدٖ ثُمَّ ٱنصَرَفُواْۚ صَرَفَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُم بِأَنَّهُمۡ قَوۡمٞ لَّا يَفۡقَهُونَ﴾ الآية:١٢٧	وإذا	ما	--- ---	---	نَظَر	بعض ⏮
﴿فَإِن تَوَلَّوۡاْ فَقُلۡ حَسۡبِيَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُۖ وَهُوَ رَبُّ ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡعَظِيمِ﴾ الآية:١٢٩	فإنْ	تولَّوا	--- ---	---	فقُل	الله ⏮
					هو ⏮
					تَوَكَّلْت ⏮

(١) تُؤدى بعض المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ ٱلشَّرَّ ٱسْتِعْجَالَهُم بِٱلْخَيْرِ لَقُضِىَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ ۖ فَنَذَرُ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَآءَنَا فِى طُغْيَٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ الآية:١١	ولو	يُعَجِّل	بالخير ▲	لَقُضي	أجَلُهُم ◀
﴿وَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَٰنَ ٱلضُّرُّ دَعَانَا لِجَنۢبِهِۦٓ أَوْ قَاعِدًا أَوْ قَآئِمًا فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُۥ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَآ إِلَىٰ ضُرٍّ مَّسَّهُۥ ۚ كَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِلْمُسْرِفِينَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٢	وإذا	مَسَّ	---	---	دعَانا	قائمًا ◀
	فلمَّا	كَشَفنا	---	مرَّ	مسَّه ◀
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَٰتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَآءَنَا ٱئْتِ بِقُرْءَانٍ غَيْرِ هَٰذَآ أَوْ بَدِّلْهُ ۚ قُلْ مَا يَكُونُ لِىٓ أَنْ أُبَدِّلَهُۥ مِن تِلْقَآئِ نَفْسِىٓ ۖ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ ۖ إِنِّىٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّى عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:١٥	وإذا	تُتْلَى	---	---	قال	بَدِّلْه ▲
﴿قُل لَّوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا تَلَوْتُهُۥ عَلَيْكُمْ وَلَآ أَدْرَىٰكُم بِهِۦ ۖ فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا مِّن قَبْلِهِۦٓ ۖ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٦	لو	شاء	---	ما	به ◀
﴿وَمَا كَانَ ٱلنَّاسُ إِلَّآ أُمَّةً وَٰحِدَةً فَٱخْتَلَفُوا۟ ۚ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَقُضِىَ بَيْنَهُمْ فِيمَا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:١٩	ولَوْلا	كَلِمة	---	لَقُضي	يَختَلِفون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذَآ أَذَقْنَا ٱلنَّاسَ رَحْمَةً مِّنۢ بَعْدِ ضَرَّآءَ مَسَّتْهُمْ إِذَا لَهُم مَّكْرٌ فِىٓ ءَايَاتِنَا ۚ قُلِ ٱللَّهُ أَسْرَعُ مَكْرًا ۚ إِنَّ رُسُلَنَا يَكْتُبُونَ مَا تَمْكُرُونَ﴾ الآية:٢١	وإذا	أذَقْنا	مَسَّتْهُم ◄	إذا	آياتِنا ◄|
﴿هُوَ ٱلَّذِى يُسَيِّرُكُمْ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا كُنتُمْ فِى ٱلْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا۟ بِهَا جَآءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَآءَهُمُ ٱلْمَوْجُ مِن كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوٓا۟ أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا۟ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ لَئِنْ أَنجَيْتَنَا مِنْ هَٰذِهِۦ لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ الآية:٢٢	إذا	كُنتُم	بها ▲	جاءتها	عاصِف ◄|
				وظَنوا	بِهِم ◄|
﴿فَلَمَّآ أَنجَىٰهُمْ إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِى ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ ۗ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُم مَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ فَنُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٢٣	فلمَّا	أنجاهُم	--- ---	إذا	الحق ◄|
﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَخَذَتِ ٱلْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَٱزَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَآ أَنَّهُمْ قَٰدِرُونَ عَلَيْهَآ أَتَىٰهَآ أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَٰهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَ بِٱلْأَمْسِ ۚ كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٢٤	إذا	أخَذَتِ	وازَّيَّنَت ▲	أتاها	نَهاراً ◄|
			عليها (١) ▲		بالأمس ◄|

(١) تُؤدى المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ ۖ قُلْ فَأْتُوا۟ بِسُورَةٍ مِّثْلِهِۦ وَٱدْعُوا۟ مَنِ ٱسْتَطَعْتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٣٨	إنْ	كُنتم	صادقين	◄	---	---	---
﴿وَإِن كَذَّبُوكَ فَقُل لِّى عَمَلِى وَلَكُمْ عَمَلُكُمْ ۖ أَنتُم بَرِيٓـُٔونَ مِمَّآ أَعْمَلُ وَأَنَا۠ بَرِىٓءٌ مِّمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٤١	وإنْ	كذَّبوك	---	---	فقُل	عَمَلُكم	⏮
﴿وَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ ثُمَّ ٱللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٤٦	وإمَّا	نُرِيَنَّك	نتوفَّيَنَّك	◄	فإلَينا	مَرجِعُهُم	◄
﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولٌ ۖ فَإِذَا جَآءَ رَسُولُهُمْ قُضِىَ بَيْنَهُم بِٱلْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:٤٧	فإذا	جاء	---	---	قُضي	بالقِسط	◄
﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٤٨	إنْ	كُنتم	صادقين	▲	---	---	---
﴿قُل لَّآ أَمْلِكُ لِنَفْسِى ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ ۗ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ ۚ إِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ فَلَا يَسْتَـْٔخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ الآية:٤٩	إذا	جاء	---	---	فلا	يَستَقدِمون	▼
﴿وَلَوْ أَنَّ لِكُلِّ نَفْسٍ ظَلَمَتْ مَا فِى ٱلْأَرْضِ لَٱفْتَدَتْ بِهِۦ ۗ وَأَسَرُّوا۟ ٱلنَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا۟ ٱلْعَذَابَ ۖ وَقُضِىَ بَيْنَهُم بِٱلْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:٥٤	ولو	أنَّ	الأرض	◄	لَافْتَدَت	به	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُم مَّقَامِى وَتَذْكِيرِى بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَعَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجْمِعُوٓا۟ أَمْرَكُمْ وَشُرَكَآءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ ٱقْضُوٓا۟ إِلَىَّ وَلَا تُنظِرُونِ﴾ الآية:٧١	إنْ	كان	الله ▲	فَعَلى	توَكَّلتُ(١) ◄
			فأجْمِعوا	غُمَّة(٢) ⏮
﴿فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ ۖ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ۖ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:٧٢	فإنْ	تولَّيتُم	--- ---	فمَا	أَجْر ⏮
﴿فَلَمَّا جَآءَهُمُ ٱلْحَقُّ مِنْ عِندِنَا قَالُوٓا۟ إِنَّ هَٰذَا لَسِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٧٦	فلمَّا	جاءهم	--- ---	قالوا	مُبين ▼
﴿فَلَمَّا جَآءَ ٱلسَّحَرَةُ قَالَ لَهُم مُّوسَىٰٓ أَلْقُوا۟ مَآ أَنتُم مُّلْقُونَ﴾ الآية:٨٠	فلمَّا	جاء	--- ---	قال	مُلْقُون ◄
﴿فَلَمَّآ أَلْقَوْا۟ قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِ ٱلسِّحْرُ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ سَيُبْطِلُهُۥٓ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ الآية:٨١	فلمَّا	ألْقَوا	--- ---	قال	السِّحر ⏮
﴿وَيُحِقُّ ٱللَّهُ ٱلْحَقَّ بِكَلِمَٰتِهِۦ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْمُجْرِمُونَ﴾ الآية:٨٢	ولو	كَرِه	المجرمون ▼	---	--- ---

(١) هذه جملة الجواب في بعض أوجه تقدير الآية.

(٢) هذه جملة الجواب في بعض أوجه تقدير الآية.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَقَالَ مُوسَىٰ يَٰقَوْمِ إِن كُنتُمْ ءَامَنتُم بِٱللَّهِ فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُوٓاْ إِن كُنتُم مُّسْلِمِينَ﴾ الآية:٨٤	إنْ	كُنتم	---	---	فَعَلَيه	توكَّلوا ◄
	إنْ	كُنتم	مسلمين	▼	---	--- ---
﴿وَجَٰوَزْنَا بِبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْبَحْرَ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُۥ بَغْيًا وَعَدْوًا حَتَّىٰٓ إِذَآ أَدْرَكَهُ ٱلْغَرَقُ قَالَ ءَامَنتُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِىٓ ءَامَنَتْ بِهِۦ بَنُوٓاْ إِسْرَٰٓءِيلَ وَأَنَا۠ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:٩٠	إذا	أدرَكه	---	---	قال	المُسلِمين ▼
﴿فَإِن كُنتَ فِى شَكٍّ مِّمَّآ أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ فَسْـَٔلِ ٱلَّذِينَ يَقْرَءُونَ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلِكَ لَقَدْ جَآءَكَ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُمْتَرِينَ﴾ الآية:٩٤	فإنْ	كُنت	إليك	◄	فاسْأل	قَبْلِك ⏮
﴿وَلَوْ جَآءَتْهُمْ كُلُّ ءَايَةٍ حَتَّىٰ يَرَوُا۟ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ﴾ الآية:٩٧	ولو	جاءتهم	الأليم	▼	---	--- ---
﴿فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ ءَامَنَتْ فَنَفَعَهَآ إِيمَٰنُهَآ إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ لَمَّآ ءَامَنُوا۟ كَشَفْنَا عَنْهُمْ عَذَابَ ٱلْخِزْىِ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَمَتَّعْنَٰهُمْ إِلَىٰ حِينٍ﴾ الآية:٩٨	لمَّا	آمَنوا	---	---	كَشَفنا	حين ▼
﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِن كُنتُمْ فِى شَكٍّ مِّن دِينِى فَلَآ أَعْبُدُ ٱلَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِنْ أَعْبُدُ ٱللَّهَ ٱلَّذِى يَتَوَفَّىٰكُمْ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٠٤	إنْ	كُنتم	ديني	◄	فلا	الله ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَا تَدْعُ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ ۖ فَإِن فَعَلْتَ فَإِنَّكَ إِذًا مِّنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٠٦	فإنْ	فَعلت	---	---	فإنَّك	الظالمين ▼
﴿وَإِن يَمْسَسْكَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَ ۖ وَإِن يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَآدَّ لِفَضْلِهِۦ ۚ يُصِيبُ بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٠٧	وإنْ	يَمسَسك	---	---	فلا	هو ◀
	وإنْ	يُرِدْك	---	---	فلا	لِفَضْلِه ◀
﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْ جَآءَكُمُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ ۖ فَمَنِ ٱهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِى لِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ۖ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيْكُم بِوَكِيلٍ﴾ الآية:١٠٨	فمَن	اهتَدى	---	---	فإنَّمَا	لنفْسِه ◀
	ومَنْ	ضَلَّ	---	---	فإنَّمَا	عليها ◀

سُورَةُ هُودٍ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَأَنِ ٱسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوٓا۟ إِلَيْهِ يُمَتِّعْكُم مَّتَٰعًا حَسَنًا إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَيُؤْتِ كُلَّ ذِى فَضْلٍ فَضْلَهُۥ ۖ وَإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ كَبِيرٍ﴾ الآية:٣	وإنْ	تَولَّوا	---	---	فإنِّي	كبير ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ ۖ قُلْ فَأْتُوا۟ بِعَشْرِ سُوَرٍ مِّثْلِهِۦ مُفْتَرَيَٰتٍ وَٱدْعُوا۟ مَنِ ٱسْتَطَعْتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٣	إنْ	كُنتم	صادقين ▼	---	--- ---
﴿فَإِلَّمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَكُمْ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّمَآ أُنزِلَ بِعِلْمِ ٱللَّهِ وَأَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَهَلْ أَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾ الآية:١٤	فإنْ	لمْ	--- ---	---	فاعْلَموا الله ⏮
﴿مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَٰلَهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ﴾ الآية:١٥	مَنْ	كان	وزينَتَها ◀	نُوَفِّ	فيها ⏮
﴿أَفَمَن كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّهِۦ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِّنْهُ وَمِن قَبْلِهِۦ كِتَٰبُ مُوسَىٰٓ إِمَامًا وَرَحْمَةً ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِۦ ۚ وَمَن يَكْفُرْ بِهِۦ مِنَ ٱلْأَحْزَابِ فَٱلنَّارُ مَوْعِدُهُۥ ۚ فَلَا تَكُ فِى مِرْيَةٍ مِّنْهُ ۚ إِنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٧	ومَنْ	يَكْفُر	--- ---	---	فَالنَّار	مَوعِده ⏮
﴿قَالُوا۟ يَٰنُوحُ قَدْ جَٰدَلْتَنَا فَأَكْثَرْتَ جِدَٰلَنَا فَأْتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٣٢	إنْ	كنتَ	الصادقين ◀	---	--- ---
﴿وَلَا يَنفَعُكُمْ نُصْحِىٓ إِنْ أَرَدتُّ أَنْ أَنصَحَ لَكُمْ إِن كَانَ ٱللَّهُ يُرِيدُ أَن يُغْوِيَكُمْ ۚ هُوَ رَبُّكُمْ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٣٤	إنْ	أرَدتُ	لكم ◀	---	--- ---
	إنْ	كان	يُغويَكم ⏮	---	--- ---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ قُلْ إِنِ ٱفْتَرَيْتُهُۥ فَعَلَيَّ إِجْرَامِى وَأَنَا۠ بَرِىٓءٌ مِّمَّا تُجْرِمُونَ﴾ الآية:٣٥	إنْ	افتَريتُه	--- ---	فعَلَيَّ	إجرامي
﴿وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ﴾ الآية:٣٨	إنْ	تَسخَروا	--- ---	فإنَّا	تَسخَرون
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ الآية:٤٠	إذا	جاء	التَّنُّور ◄	قُلنا	آمَن
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّىٓ أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْـَٔلَكَ مَا لَيْسَ لِى بِهِۦ عِلْمٌ ۖ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِى وَتَرْحَمْنِىٓ أَكُن مِّنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ الآية:٤٧	وإلَّا	تَغفِر	--- ---	أكُن	الخاسرين ▼
﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقَدْ أَبْلَغْتُكُم مَّآ أُرْسِلْتُ بِهِۦٓ إِلَيْكُمْ ۚ وَيَسْتَخْلِفُ رَبِّى قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّونَهُۥ شَيْـًٔا ۚ إِنَّ رَبِّى عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ حَفِيظٌ﴾ الآية:٥٧	فإنْ	تَولَّوا	--- ---	فقَد	إليكم
﴿وَلَمَّا جَآءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا وَنَجَّيْنَٰهُم مِّنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ﴾ الآية:٥٨	ولمَّا	جاء	--- ---	نَجَّيْنَا	مِنا
﴿فَلَمَّا جَآءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَٰلِحًا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا وَمِنْ خِزْىِ يَوْمِئِذٍ ۗ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ ٱلْقَوِىُّ ٱلْعَزِيزُ﴾ الآية:٦٦	فلمَّا	جاء	--- ---	نَجَّيْنا	يومئذ

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَلَمَّا رَءَآ أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا۟ لَا تَخَفْ إِنَّآ أُرْسِلْنَآ إِلَىٰ قَوْمِ لُوطٍ﴾ الآية:٧٠	فلمَّا	رأى	---	---	نَكِرَهُم	خِيفة ⏮
﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَٰهِيمَ ٱلرَّوْعُ وَجَآءَتْهُ ٱلْبُشْرَىٰ يُجَٰدِلُنَا فِى قَوْمِ لُوطٍ﴾ الآية:٧٤	فلمَّا	ذَهَب	البُشرى	◀	يُجادِلُنا	لوط ▼
﴿وَلَمَّا جَآءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِىٓءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَٰذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ﴾ الآية:٧٧	ولمَّا	جاءت	---	---	سِيء	ذَرعًا ⏮
﴿فَلَمَّا جَآءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَٰلِيَهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ مَّنضُودٍ ۝٨٢ مُّسَوَّمَةً عِندَ رَبِّكَ ۖ وَمَا هِىَ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ بِبَعِيدٍ﴾ الآية:٨٢-٨٣	فلمَّا	جاء	---	---	جَعَلْنا	سافِلَها ⏮
﴿بَقِيَّتُ ٱللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ۚ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيْكُم بِحَفِيظٍ﴾ الآية:٨٦	إنْ	كُنتم	مؤمنين	⏮	---	--- ---
﴿قَالُوا۟ يَٰشُعَيْبُ مَا نَفْقَهُ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَىٰكَ فِينَا ضَعِيفًا ۖ وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَٰكَ ۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ﴾ الآية:٩١	ولَوْلا	رَهْطُك	---	---	لَرَجَمناك	لَرَجَمناك ⏮
﴿وَلَمَّا جَآءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْبًا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا وَأَخَذَتِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ ٱلصَّيْحَةُ فَأَصْبَحُوا۟ فِى دِيَٰرِهِمْ جَٰثِمِينَ﴾ الآية:٩٤	ولمَّا	جاء	---	---	نَجَّينا	مِنا ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ شَقُوا۟ فَفِى ٱلنَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ﴾ الآية:١٠٦	فأمَّا	شَقُوا	--- ---	ففي	وشهيق ◄
﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُوا۟ فَفِى ٱلْجَنَّةِ خَٰلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ إِلَّا مَا شَآءَ رَبُّكَ عَطَآءً غَيْرَ مَجْذُوذٍ﴾ الآية:١٠٨	وأمَّا	الذين	--- ---	ففي	ربُّك ⏮
﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ فَٱخْتُلِفَ فِيهِ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَقُضِىَ بَيْنَهُمْ وَإِنَّهُمْ لَفِى شَكٍّ مِّنْهُ مُرِيبٍ﴾ الآية:١١٠	ولَوْلا	كَلِمة	--- ---	لَقُضي	بينهم ⏮
﴿وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ ٱلنَّاسَ أُمَّةً وَٰحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ﴾ الآية:١١٨	ولو	شاء	--- ---	لَجَعَل	واحدة ⏮

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا۟ يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِى غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ ٱلسَّيَّارَةِ إِن كُنتُمْ فَٰعِلِينَ﴾ الآية:١٠	إنْ	كُنتم	فاعلين ▼	---	--- ---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا۟ بِهِۦ وَأَجْمَعُوٓا۟ أَن يَجْعَلُوهُ فِى غَيَٰبَتِ ٱلْجُبِّ ۚ وَأَوْحَيْنَآ إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَنَّهُم بِأَمْرِهِمْ هَٰذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:١٥	فلمَّا	ذَهَبوا	الجُبِّ	◀	---	---	---
﴿قَالُوا۟ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَٰعِنَا فَأَكَلَهُ ٱلذِّئْبُ ۖ وَمَآ أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٧	ولو	كُنا	صادقين	▼	---	---	---
﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥٓ ءَاتَيْنَٰهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:٢٢	ولمَّا	بَلَغ	---	---	آتيناه	وعِلمًا	◀
﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِۦ ۖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَآ أَن رَّءَا بُرْهَٰنَ رَبِّهِۦ ۚ كَذَٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ ٱلسُّوٓءَ وَٱلْفَحْشَآءَ ۚ إِنَّهُۥ مِنْ عِبَادِنَا ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ الآية:٢٤	لَوْلا	أنْ	ربِّه	◀	---	---	---
﴿قَالَ هِىَ رَٰوَدَتْنِى عَن نَّفْسِى ۚ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَآ إِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ﴾ الآية:٢٦	إنْ	كان	قُبُل	◀	فصَدَقت	الكاذبين	◀
﴿وَإِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٢٧	وإنْ	كان	دُبُر	◀	فكَذَبت	الصادقين	▼
﴿فَلَمَّا رَءَا قَمِيصَهُۥ قُدَّ مِن دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُۥ مِن كَيْدِكُنَّ ۖ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ﴾ الآية:٢٨	فلمَّا	رأى	دُبُر	◀	قال	كيدِكُنَّ	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكَـًٔا وَءَاتَتْ كُلَّ وَٰحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ ٱخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُۥٓ أَكْبَرْنَهُۥ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَٰشَ لِلَّهِ مَا هَٰذَا بَشَرًا إِنْ هَٰذَآ إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ الآية:٣١	فلمَّا	سَمِعت	---	---	أرسَلَت	علَيْهِنَّ	◀
	فلمَّا	رأينَه	---	---	أكبَرنَه	بَشَراً	◀
﴿قَالَ رَبِّ ٱلسِّجْنُ أَحَبُّ إِلَىَّ مِمَّا يَدْعُونَنِىٓ إِلَيْهِ ۖ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّى كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ ٱلْجَٰهِلِينَ﴾ الآية:٣٣	وإلَّا	تَصْرِف	---	---	أصْبُ	الجاهلين	▼
﴿يَٰصَٰحِبَىِ ٱلسِّجْنِ أَمَّآ أَحَدُكُمَا فَيَسْقِى رَبَّهُۥ خَمْرًا ۖ وَأَمَّا ٱلْءَاخَرُ فَيُصْلَبُ فَتَأْكُلُ ٱلطَّيْرُ مِن رَّأْسِهِۦ ۚ قُضِىَ ٱلْأَمْرُ ٱلَّذِى فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ﴾ الآية:٤١	أمَّا	أحَدُكما	---	---	فيَسقي	خَمْراً	◀
	وأمَّا	الآخَر	---	---	فيُصلَب	رأسِه	◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِى فِى رُءْيَىَ إِن كُنتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾ الآية:٤٣	إنْ	كُنتم	تَعبُرون	▼	---	---	---
﴿وَقَالَ ٱلْمَلِكُ ٱئْتُونِى بِهِۦٓ أَسْتَخْلِصْهُ لِنَفْسِى ۖ فَلَمَّا كَلَّمَهُۥ قَالَ إِنَّكَ ٱلْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ﴾ الآية:٥٤	فلمَّا	كلَّمَه	---	---	قال	أمين	▼
﴿وَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ قَالَ ٱئْتُونِى بِأَخٍ لَّكُم مِّنْ أَبِيكُمْ ۚ أَلَا تَرَوْنَ أَنِّىٓ أُوفِى ٱلْكَيْلَ وَأَنَا۠ خَيْرُ ٱلْمُنزِلِينَ﴾ الآية:٥٩	ولمَّا	جهَّزَهم	---	---	قال	أبيكُم	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِن لَّمْ تَأْتُونِي بِهِۦ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِندِي وَلَا تَقْرَبُونِ﴾ الآية:٦٠	فإنْ	لمْ	---	---	فلا	عندي ◄
﴿فَلَمَّا رَجَعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيهِمْ قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مُنِعَ مِنَّا ٱلْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَآ أَخَانَا نَكْتَلْ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾ الآية:٦٣	فلمَّا	رجَعوا	---	---	قالوا	الكَيْل ◄
﴿وَلَمَّا فَتَحُواْ مَتَٰعَهُمْ وَجَدُواْ بِضَٰعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مَا نَبْغِي هَ�ٰذِهِۦ بِضَٰعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾ الآية:٦٥	ولمَّا	فَتَحوا	---	---	وَجَدوا	إليهم ⏮
﴿قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُۥ مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِّنَ ٱللَّهِ لَتَأْتُنَّنِي بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّآ ءَاتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ ٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ﴾ الآية:٦٦	فلمَّا	آتَوْه	---	---	قال الله (١)	وكيل ▼
﴿وَلَمَّا دَخَلُواْ مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُم مَّا كَانَ يُغْنِي عَنْهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَىٰهَا وَإِنَّهُۥ لَذُو عِلْمٍ لِّمَا عَلَّمْنَٰهُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦٨	ولمَّا	دَخَلوا	أبوهم	◄	ما	قَضاها ⏮
﴿وَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰٓ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّيٓ أَنَا۠ أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٦٩	ولمَّا	دَخَلوا	---	---	آوى	أخاه ⏮

(١) ينبر لفظ الجلالة (الله) – دون قطع الهمزة – لإظهار المعنى.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمْ جَعَلَ السِّقَايَةَ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ﴾ الآية:٧٠	فلمَّا	جهَّزهم	---	---	جَعَل	أخيه	⏮
﴿قَالُوا فَمَا جَزَاؤُهُ إِن كُنتُمْ كَاذِبِينَ﴾ الآية:٧٤	إنْ	كُنتم	كاذبين	◀	---	---	---
﴿قَالُوا جَزَاؤُهُ مَن وُجِدَ فِي رَحْلِهِ فَهُوَ جَزَاؤُهُ كَذَٰلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ﴾ الآية:٧٥	مَنْ	وُجِد	---	---	فهو	جزاؤه	⏮
﴿قَالُوا إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ مِن قَبْلُ فَأَسَرَّهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ﴾ الآية:٧٧	إنْ	يَسرِق	---	---	فَقَد	قَبْل	⏮
﴿فَلَمَّا اسْتَيْأَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ أَبَاكُمْ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُم مَّوْثِقًا مِّنَ اللَّهِ وَمِن قَبْلُ مَا فَرَّطتُّمْ فِي يُوسُفَ﴾ الآية:٨٠	فلمَّا	استيأسوا	---	---	خَلَصوا	نَجِيًّا	⏮
﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُّزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ﴾ الآية:٨٨	فلمَّا	دَخلوا	---	---	قالوا	علينا	⏮
﴿قَالُوا أَإِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَٰذَا أَخِي قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنَّهُ مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:٩٠	مَنْ	يَتَّق	---	---	فإنَّ	المُحسنين	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ ٱلْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّى لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ ۖ لَوْلَآ أَن تُفَنِّدُونِ﴾ الآية:٩٤	ولمَّا	فَصَلَت	--- ---	قال	يوسف
	لولا	أنْ	تُفَنِّدون ▼	---	---- ---
﴿فَلَمَّآ أَن جَآءَ ٱلْبَشِيرُ أَلْقَىٰهُ عَلَىٰ وَجْهِهِۦ فَٱرْتَدَّ بَصِيرًا ۖ قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكُمْ إِنِّىٓ أَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٩٦	فلمَّا	أنْ	وجْهِه ◄	فَارْتَدَّ	بصيراً
﴿فَلَمَّا دَخَلُوا۟ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰٓ إِلَيْهِ أَبَوَيْهِ وَقَالَ ٱدْخُلُوا۟ مِصْرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ﴾ الآية:٩٩	فلمَّا	دَخَلوا	--- ---	آوى	أبَوَيه
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا ٱسْتَيْـَٔسَ ٱلرُّسُلُ وَظَنُّوٓا۟ أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُوا۟ جَآءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّىَ مَن نَّشَآءُ ۖ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ ٱلْقَوْمِ ٱلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:١١٠	إذا	استيأس	كُذِبُوا ▲	جاءهم	نشاء

سُورَةُ الرَّعْدِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ الآية:٥	وإنْ	تَعْجَب	--- ---	فعَجَبٌ	جديد

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الرَّعْدِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَهُۥ مُعَقِّبَٰتٌ مِّنۢ بَيۡنِ يَدَيۡهِ وَمِنۡ خَلۡفِهِۦ يَحۡفَظُونَهُۥ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوۡمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِهِمۡۗ وَإِذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِقَوۡمٖ سُوٓءٗا فَلَا مَرَدَّ لَهُۥۚ وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِۦ مِن وَالٖ﴾ الآية:١١	وإذا	أراد	---	---	فلا	له	
﴿كَذَٰلِكَ يَضۡرِبُ ٱللَّهُ ٱلۡحَقَّ وَٱلۡبَٰطِلَۚ فَأَمَّا ٱلزَّبَدُ فَيَذۡهَبُ جُفَآءٗۖ وَأَمَّا مَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ فَيَمۡكُثُ فِي ٱلۡأَرۡضِۚ كَذَٰلِكَ يَضۡرِبُ ٱللَّهُ ٱلۡأَمۡثَالَ﴾ الآية:١٧	فأمَّا	الزَّبَد	---	---	فيَذْهَبُ	جُفاء	
	وأمَّا	ما	---	---	فيَمْكُثُ	الأرض	
﴿لِلَّذِينَ ٱسۡتَجَابُواْ لِرَبِّهِمُ ٱلۡحُسۡنَىٰۚ وَٱلَّذِينَ لَمۡ يَسۡتَجِيبُواْ لَهُۥ لَوۡ أَنَّ لَهُم مَّا فِي ٱلۡأَرۡضِ جَمِيعٗا وَمِثۡلَهُۥ مَعَهُۥ لَٱفۡتَدَوۡاْ بِهِۦٓۚ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ سُوٓءُ ٱلۡحِسَابِ وَمَأۡوَىٰهُمۡ جَهَنَّمُۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمِهَادُ﴾ الآية:١٨	لو	أنَّ	معه	◄	لافْتَدوا	به	
﴿وَلَوۡ أَنَّ قُرۡءَانٗا سُيِّرَتۡ بِهِ ٱلۡجِبَالُ أَوۡ قُطِّعَتۡ بِهِ ٱلۡأَرۡضُ أَوۡ كُلِّمَ بِهِ ٱلۡمَوۡتَىٰۗ بَل لِّلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ جَمِيعًاۗ﴾ الآية:٣١	ولو	أنَّ	المَوتى	▼	---	---	---
﴿بَلۡ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ مَكۡرُهُمۡ وَصُدُّواْ عَنِ ٱلسَّبِيلِۗ وَمَن يُضۡلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنۡ هَادٖ﴾ الآية:٣٣	ومَنْ	يُضْلِل	---	---	فمَا	هاد	◄
﴿وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ بَعۡضَ ٱلَّذِي نَعِدُهُمۡ أَوۡ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِنَّمَا عَلَيۡكَ ٱلۡبَلَٰغُ وَعَلَيۡنَا ٱلۡحِسَابُ﴾ الآية:٤٠	وإنْ ما	نُرِيَنَّك	نَتوفَّيَنَّك	▲	فإنَّما	البَلاغ	◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَقَالَ مُوسَىٰٓ إِن تَكۡفُرُوٓاْ أَنتُمۡ وَمَن فِي ٱلۡأَرۡضِ جَمِيعٗا فَإِنَّ ٱللَّهَ لَغَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾ الآية:٨	إنْ	تكفُروا	جميعًا	▲	---	---	---
﴿أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ بِٱلۡحَقِّۚ إِن يَشَأۡ يُذۡهِبۡكُمۡ وَيَأۡتِ بِخَلۡقٖ جَدِيدٖ﴾ الآية:١٩	إنْ	يشأ	---	---	يُذهِبْكم	جديد	◄
﴿قَالُواْ لَوۡ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ لَهَدَيۡنَٰكُمۡۖ سَوَآءٌ عَلَيۡنَآ أَجَزِعۡنَآ أَمۡ صَبَرۡنَا مَا لَنَا مِن مَّحِيصٖ﴾ الآية:٢١	لو	هدانا	---	---	لَهَدينَاكم	لَهَدينَاكم	⏮
﴿وَءَاتَىٰكُم مِّن كُلِّ مَا سَأَلۡتُمُوهُۚ وَإِن تَعُدُّواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ لَا تُحۡصُوهَآۗ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَظَلُومٞ كَفَّارٞ﴾ الآية:٣٤	وإنْ	تعُدُّوا	---	---	لا	تُحصُوها	⏮
﴿رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضۡلَلۡنَ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلنَّاسِۖ فَمَن تَبِعَنِي فَإِنَّهُۥ مِنِّيۖ وَمَنۡ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٣٦	فمَنْ	تَبِعَني	---	---	فإنَّه	مني	⏮
	ومنْ	عصاني	---	---	فإنَّك	رحيم	◄

سُورَةُ الحِجْرِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿رُّبَمَا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوۡ كَانُواْ مُسۡلِمِينَ﴾ الآية:٢	لو	كانوا	مسلمين	▼	---	---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحِجْرِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَّوْ مَا تَأْتِينَا بِٱلْمَلَٰٓئِكَةِ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٧	إنْ	كُنت	الصادقين	◀	---	--- ---
﴿وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَظَلُّوا۟ فِيهِ يَعْرُجُونَ ﴿١٤﴾ لَقَالُوٓا۟ إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَٰرُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ﴾ الآية:١٤-١٥	ولو	فَتحنَا	يَعرُجون	▲	لَقَالوا	أبْصَارُنا
﴿فَإِذَا سَوَّيْتُهُۥ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِى فَقَعُوا۟ لَهُۥ سَٰجِدِينَ﴾ الآية:٢٩	فإذا	سَوَّيتُه	رُوحي	◀	فَقَعُوا	ساجدين
﴿فَلَمَّا جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿٦١﴾ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ مُّنكَرُونَ﴾ الآية:٦١-٦٢	فلمَّا	جاء	المُرسَلون	▲	قال	منكَرون
﴿قَالَ هَٰٓؤُلَآءِ بَنَاتِىٓ إِن كُنتُمْ فَٰعِلِينَ﴾ الآية:٧١	إنْ	كُنتم	فاعلين	◀	---	--- ---

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَعَلَى ٱللَّهِ قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ وَمِنْهَا جَآئِرٌ وَلَوْ شَآءَ لَهَدَىٰكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:٩	ولو	شاء	--- ---		لَهَداكُم	أجمعين
﴿وَإِن تَعُدُّوا۟ نِعْمَةَ ٱللَّهِ لَا تُحْصُوهَآ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٨	وإنْ	تَعدُّوا	--- ---		لا	تُحصُوها

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُم مَّاذَآ أَنزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوٓاْ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٢٤	وإذا	قيل	ربُّكم	⏮	قالوا	الأوَّلين	▼
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أَشْرَكُواْ لَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِن دُونِهِۦ مِن شَىْءٍ نَّحْنُ وَلَآ ءَابَآؤُنَا وَلَا حَرَّمْنَا مِن دُونِهِۦ مِن شَىْءٍ كَذَٰلِكَ فَعَلَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَهَلْ عَلَى ٱلرُّسُلِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:٣٥	لو	شاء	---	---	ما	شيء (الثانية)	⏮
﴿إِن تَحْرِصْ عَلَىٰ هُدَىٰهُمْ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى مَن يُضِلُّ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ﴾ الآية:٣٧	إنْ	تَحْرِص	---	---	فإنَّ	يُضِل	⏮
﴿وَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ فِى ٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ مَا ظُلِمُواْ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَلَأَجْرُ ٱلْءَاخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤١	لو	كانوا	يَعلَمون	◀	---	---	---
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُّوحِىٓ إِلَيْهِمْ فَسْـَٔلُوٓاْ أَهْلَ ٱلذِّكْرِ إِن كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤٣	إنْ	كُنتم	تَعلَمون	◀	---	---	---
﴿وَمَا بِكُم مِّن نِّعْمَةٍ فَمِنَ ٱللَّهِ ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ ٱلضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْـَٔرُونَ﴾ الآية:٥٣	وما	بِكم	---	---	فمِنَ	الله	⏮
	إذا	مَسَّكُم	---	---	فإليه	تَجْأرون	◀
﴿ثُمَّ إِذَا كَشَفَ ٱلضُّرَّ عَنكُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِّنكُم بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٥٤	إذا	كَشَف	---	---	إذا	يُشرِكون	◀
﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِٱلْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُۥ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ الآية:٥٨	وإذا	بُشِّر	---	---	ظَلَّ	كظيم	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحل

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ ٱللَّهُ ٱلنَّاسَ بِظُلْمِهِم مَّا تَرَكَ عَلَيْهَا مِن دَآبَّةٍ وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَـْٔخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ الآية:٦١	ولو	يؤاخِذ	بظُلمِهم	◄	ما	دابَّة	⏮
	فإذا	جاء	---	---	لا	يَستَقدِمون	▼
﴿وَضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا رَّجُلَيْنِ أَحَدُهُمَآ أَبْكَمُ لَا يَقْدِرُ عَلَىٰ شَىْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَىٰ مَوْلَىٰهُ أَيْنَمَا يُوَجِّههُّ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ هَلْ يَسْتَوِى هُوَ وَمَن يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَهُوَ عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:٧٦	أينما	يُوَجِّهه	---	---	لا	بخير	⏮
﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:٨٢	فإنْ	تَولَّوا	---	---	فإنَّما	المُبين	▼
﴿وَإِذَا رَءَا ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ ٱلْعَذَابَ فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ﴾ الآية:٨٥	وإذا	رأى	---	---	فلا	يُنظرون	◄
﴿وَإِذَا رَءَا ٱلَّذِينَ أَشْرَكُوا۟ شُرَكَآءَهُمْ قَالُوا۟ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ شُرَكَآؤُنَا ٱلَّذِينَ كُنَّا نَدْعُوا۟ مِن دُونِكَ ۖ فَأَلْقَوْا۟ إِلَيْهِمُ ٱلْقَوْلَ إِنَّكُمْ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:٨٦	وإذا	رأى	شُركاءَهُم	◄	قالوا	دُونِك	⏮
﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَٰحِدَةً وَلَٰكِن يُضِلُّ مَن يَشَآءُ وَيَهْدِى مَن يَشَآءُ ۚ وَلَتُسْـَٔلُنَّ عَمَّا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٩٣	ولو	شاء	---	---	لَجعلَكُم	واحدة	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَلَا تَشْتَرُوا۟ بِعَهْدِ ٱللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا ۚ إِنَّمَا عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٩٥	إنْ	كُنتم	تَعلَمون	◄	---	---	---
﴿مَنْ عَمِلَ صَٰلِحًا مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُۥ حَيَوٰةً طَيِّبَةً ۖ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٩٧	مَنْ	عَمِل	مؤمِن	▲	فلَنُحْيِيَنَّه	طيِّبة	⏮
﴿فَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ﴾ الآية:٩٨	فإذا	قَرأت	---	---	فاسْتَعِذ	الرجيم	◄
﴿وَإِذَا بَدَّلْنَآ ءَايَةً مَّكَانَ ءَايَةٍ ۙ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ قَالُوٓا۟ إِنَّمَآ أَنتَ مُفْتَرٍۭ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٠١	وإذا	بَدَّلنا	يُنَزِّل	▲	قالوا	مُفتَر	⏮
﴿مَن كَفَرَ بِٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ إِيمَٰنِهِۦٓ إِلَّا مَنْ أُكْرِهَ وَقَلْبُهُۥ مُطْمَئِنٌّۢ بِٱلْإِيمَٰنِ وَلَٰكِن مَّن شَرَحَ بِٱلْكُفْرِ صَدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِّنَ ٱللَّهِ ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٠٦	مَنْ	كَفَر	بالإيمان	◄	---(١)	---	---
	مَنْ	شَرَح	صَدراً	▲	فعَلَيهم	الله	⏳
﴿فَكُلُوا۟ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ حَلَٰلًا طَيِّبًا ۚ وَٱشْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ الآية:١١٤	إنْ	كُنتُم	تَعبُدون	▼	---	---	---

(١) جواب الشرط هو فعل الشرط وجوابه الذي بعد هذه الجملة.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏳ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحل

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةَ وَالدَّمَ وَلَحْمَ الْخِنزِيرِ وَمَا أُهِلَّ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ ۖ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١١٥	فمَنْ	اضْطُر	--- ---	فإنَّ	رحيم ▼
﴿وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُم بِهِ ۖ وَلَئِن صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِّلصَّابِرِينَ﴾ الآية:١٢٦	وإنْ	عاقبتُم	--- ---	فعَاقِبوا	به ▲

سُورَةُ الإسْرَاء

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَّنَا أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ ۚ وَكَانَ وَعْدًا مَّفْعُولًا﴾ الآية:٥	فإذا	جاء	--- ---	بَعَثنا	شديد ▲
﴿إِنْ أَحْسَنتُمْ أَحْسَنتُمْ لِأَنفُسِكُمْ ۖ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا ۚ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا﴾ الآية:٧	إنْ	أحسَنتُم (الأولى)	--- ---	أحسَنتُم (الثانية)	لِأنفُسِكم ▲
	وإنْ	أسأتم	--- ---	فَلَها	فَلَها ▲
	فإذا	جاء	--- ---	لِيَسُوؤا (١)	وُجُوهَكُم ◀
					مَرَّة ⏮

(١) هذه الجملة تعليلية للجواب المقدر.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَرْحَمَكُمْ ۚ وَإِنْ عُدتُّمْ عُدْنَا ۘ وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾ الآية:٨	وإنْ	عُدتُّم	--- ---	عُدنا	عُدنا
﴿مَّنِ اهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ ۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ۚ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۗ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ رَسُولًا﴾ الآية:١٥	من	اهتدى	--- ---	فإنَّما	لنفسه
	ومَن	ضَلَّ	--- ---	فإنَّما	عليها
﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَن نُّهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾ الآية:١٦	وإذا	أرَدْنا	--- ---	أمَرْنا ففَسَقوا فحَقَّ	تدميراً
﴿مَّن كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَّلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ لِمَن نُّرِيدُ ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُ جَهَنَّمَ يَصْلَاهَا مَذْمُومًا مَّدْحُورًا﴾ الآية:١٨	مَنْ	كان	--- ---	عَجَّلنا	نُريد
﴿وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُم مَّشْكُورًا﴾ الآية:١٩	ومَنْ	أراد	مؤمِن ▲	فأولئك	مشكوراً
﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ الآية:٢٣	إمَّا	يَبلُغَنَّ	كِلاهُما ▲	فلا	كريمًا
﴿رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ ۚ إِن تَكُونُوا صَالِحِينَ فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَّابِينَ غَفُورًا﴾ الآية:٢٥	إنْ	تكونوا	--- ---	فإنَّه	غفوراً

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِمَّا تُعۡرِضَنَّ عَنۡهُمُ ٱبۡتِغَآءَ رَحۡمَةٖ مِّن رَّبِّكَ تَرۡجُوهَا فَقُل لَّهُمۡ قَوۡلٗا مَّيۡسُورٗا﴾ الآية:٢٨	وإمَّا	تُعرِضَنَّ	تَرْجُوها	▲	فَقُل	ميسوراً ◄
﴿وَلَا تَقۡتُلُواْ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّۗ وَمَن قُتِلَ مَظۡلُومٗا فَقَدۡ جَعَلۡنَا لِوَلِيِّهِۦ سُلۡطَٰنٗا فَلَا يُسۡرِف فِّي ٱلۡقَتۡلِۖ إِنَّهُۥ كَانَ مَنصُورٗا﴾ الآية:٣٣	ومَنْ	قُتِل	---	---	فَقَد	سُلطانًا ◄
﴿قُل لَّوۡ كَانَ مَعَهُۥٓ ءَالِهَةٞ كَمَا يَقُولُونَ إِذٗا لَّٱبۡتَغَوۡاْ إِلَىٰ ذِي ٱلۡعَرۡشِ سَبِيلٗا﴾ الآية:٤٢	لو	كان	يقولون	▲	إذاً	سبيلاً ▲
﴿وَإِذَا قَرَأۡتَ ٱلۡقُرۡءَانَ جَعَلۡنَا بَيۡنَكَ وَبَيۡنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ حِجَابٗا مَّسۡتُورٗا﴾ الآية:٤٥	وإذا	قَرَأتَ	---	---	جَعَلْنا	مَسْتوراً ◄
﴿وَجَعَلۡنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ أَكِنَّةً أَن يَفۡقَهُوهُ وَفِيٓ ءَاذَانِهِمۡ وَقۡرٗاۖ وَإِذَا ذَكَرۡتَ رَبَّكَ فِي ٱلۡقُرۡءَانِ وَحۡدَهُۥ وَلَّوۡاْ عَلَىٰٓ أَدۡبَٰرِهِمۡ نُفُورٗا﴾ الآية:٤٦	وإذا	ذَكَرْت	وحْدَه	▲	وَلَّوا	نُفوراً ▼
﴿رَّبُّكُمۡ أَعۡلَمُ بِكُمۡۖ إِن يَشَأۡ يَرۡحَمۡكُمۡ أَوۡ إِن يَشَأۡ يُعَذِّبۡكُمۡۚ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ عَلَيۡهِمۡ وَكِيلٗا﴾ الآية:٥٤	إنْ	يشأ	---	---	يرحَمْكُم	يرحَمْكُم ▲
	إنْ	يشأ	---	---	يُعذِّبْكُم	يُعذِّبْكُم ▲
﴿قَالَ ٱذۡهَبۡ فَمَن تَبِعَكَ مِنۡهُمۡ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَآؤُكُمۡ جَزَآءٗ مَّوۡفُورٗا﴾ الآية:٦٣	فمَنْ	تَبِعَك	---	---	فإنَّ	مَوفوراً ◄
﴿وَإِذَا مَسَّكُمُ ٱلضُّرُّ فِي ٱلۡبَحۡرِ ضَلَّ مَن تَدۡعُونَ إِلَّآ إِيَّاهُۖ فَلَمَّا نَجَّىٰكُمۡ إِلَى ٱلۡبَرِّ أَعۡرَضۡتُمۡۚ وَكَانَ ٱلۡإِنسَٰنُ كَفُورًا﴾ الآية:٦٧	وإذا	مَسَّكم	---	---	ضَلَّ	إياه ◄
	فلمَّا	نَجَّاكم	---	---	أعرَضْتُم	أعرَضْتُم ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ ◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿يَوْمَ نَدْعُوا۟ كُلَّ أُنَاسٍۭ بِإِمَٰمِهِمْ ۖ فَمَنْ أُوتِىَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَأُو۟لَٰٓئِكَ يَقْرَءُونَ كِتَٰبَهُمْ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ الآية:٧١	فمَنْ	أُوتي	---	---	فأولئك	فَتيلاً	◀
﴿وَمَن كَانَ فِى هَٰذِهِۦٓ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِى ٱلْءَاخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الآية:٧٢	ومَنْ	كان	---	---	فهو	سبيلاً	▼
﴿وَلَوْلَآ أَن ثَبَّتْنَٰكَ لَقَدْ كِدتَّ تَرْكَنُ إِلَيْهِمْ شَيْـًٔا قَلِيلًا﴾ الآية:٧٤	ولَوْلا	أنْ	---	---	لقد	قليلاً	◀
﴿وَإِذَآ أَنْعَمْنَا عَلَى ٱلْإِنسَٰنِ أَعْرَضَ وَنَـَٔا بِجَانِبِهِۦ وَإِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرُّ كَانَ يَـُٔوسًا﴾ الآية:٨٣	وإذا	أنْعَمْنا	---	---	أعرَضَ	بجانبه	◀
	وإذا	مَسَّه	---	---	كان	يَؤوسًا	▼
﴿قُل لَّئِنِ ٱجْتَمَعَتِ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُّ عَلَىٰٓ أَن يَأْتُوا۟ بِمِثْلِ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِۦ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾ الآية:٨٨	ولو	كان	ظهيراً	▼	---	---	---
﴿قُل لَّوْ كَانَ فِى ٱلْأَرْضِ مَلَٰٓئِكَةٌ يَمْشُونَ مُطْمَئِنِّينَ لَنَزَّلْنَا عَلَيْهِم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَلَكًا رَّسُولًا﴾ الآية:٩٥	لو	كان	مُطمئِنِّين	▲	لَنَزَّلنا	رسولاً	◀
﴿وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ ۖ وَمَن يُضْلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُمْ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِهِۦ ۖ وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمْيًا وَبُكْمًا وَصُمًّا ۖ مَّأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ ۖ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَٰهُمْ سَعِيرًا﴾ الآية:٩٧	ومَنْ	يَهْدِ	---	---	فهو	المُهتَد	◀
	ومَنْ	يُضلِل	---	---	فَلَنْ	دُونِه	◀
	كُلَّما	خَبَت	---	---	زِدنَاهم	سَعيراً	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قُل لَّوْ أَنتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَآئِنَ رَحْمَةِ رَبِّيٓ إِذًا لَّأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ ٱلْإِنفَاقِ ۚ وَكَانَ ٱلْإِنسَٰنُ قَتُورًا﴾ الآية:١٠٠	لو	أنتم	ربِّي ▲	إذاً	الإنفاق ⏮
﴿وَقُلْنَا مِنۢ بَعْدِهِۦ لِبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱسْكُنُوا۟ ٱلْأَرْضَ فَإِذَا جَآءَ وَعْدُ ٱلْءَاخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا﴾ الآية:١٠٤	فإذا	جاء	--- ---	جِئنا	لَفيفًا ▼
﴿قُلْ ءَامِنُوا۟ بِهِۦٓ أَوْ لَا تُؤْمِنُوٓا۟ ۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ مِن قَبْلِهِۦٓ إِذَا يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا﴾ الآية:١٠٧	إذا	يُتْلَى	--- ---	يَخِرُّون	سُجَّداً ◀
﴿قُلِ ٱدْعُوا۟ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُوا۟ ٱلرَّحْمَٰنَ ۖ أَيًّا مَّا تَدْعُوا۟ فَلَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا وَٱبْتَغِ بَيْنَ ذَٰلِكَ سَبِيلًا﴾ الآية:١١٠	أيّاً	ما	--- ---	فَلَه	الحُسنى ⏮

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَلَعَلَّكَ بَٰخِعٌ نَّفْسَكَ عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِمْ إِن لَّمْ يُؤْمِنُوا۟ بِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ أَسَفًا﴾ الآية:٦	إنْ	لمْ	أسَفاً ▼	---	--- ---
﴿مَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ ۖ وَمَن يُضْلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ وَلِيًّا مُّرْشِدًا﴾ الآية:١٧	مَنْ	يَهدِ	--- ---	فهو	المُهتَد ⏮
	ومَنْ	يُضْلِل	--- ---	فَلَنْ	مُرشِداً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ وَكَلْبُهُم بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمُلِئْتَ مِنْهُمْ رُعْبًا﴾ الآية:١٨	لو	اطَّلَعْت	---	---	لَوَلَّيْت	رُعْبًا	▼
﴿إِنَّهُمْ إِن يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُوا إِذًا أَبَدًا﴾ الآية:٢٠	إنْ	يَظهَروا	---	---	يَرجُموكُم يُعيدوكم	مِلَّتِهِم	⏮
﴿وَقُلِ الْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ فَمَن شَاءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَاءَ فَلْيَكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِن يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا﴾ الآية:٢٩	فمَنْ	شاء	---	---	فَلْيُؤمِن	فَلْيُؤمِن	◀
	ومَنْ	شاء	---	---	فلْيَكفُر	فلْيَكفُر	⏮
	وإنْ	يَستَغيثوا	---	---	يُغاثوا	الوجوه	⏮
﴿وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِن تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٣٩﴾ فَعَسَىٰ رَبِّي أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا مِّن جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ السَّمَاءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا﴾ الآية:٣٩-٤٠	ما	شاء	الله	◀	---	---	---
	إنْ	تَرَنِ	ووَلَداً	◀	فعسى	زَلَقًا	◀
﴿وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ يُؤَاخِذُهُم بِمَا كَسَبُوا لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ بَل لَّهُم مَّوْعِدٌ لَّن يَجِدُوا مِن دُونِهِ مَوْئِلًا﴾ الآية:٥٨	لو	يُؤاخِذُهم	---	---	لعَجَّلَ	العذاب	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِى ٱلْبَحْرِ سَرَبًا﴾ الآية:٦١	فلمَّا	بَلَغا	---	---	نَسِيَا	حُوتَهما ⏮
﴿فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتَىٰهُ ءَاتِنَا غَدَآءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِن سَفَرِنَا هَٰذَا نَصَبًا﴾ الآية:٦٢	فلمَّا	جاوَزا	---	---	قال	غَدَاءنا ⏮
﴿قَالَ فَإِنِ ٱتَّبَعْتَنِى فَلَا تَسْـَٔلْنِى عَن شَىْءٍ حَتَّىٰٓ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا﴾ الآية:٧٠	فإنْ	اتَّبعتَني	---	---	فلا	ذِكراً ▼
﴿قَالَ إِن سَأَلْتُكَ عَن شَىْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَٰحِبْنِى قَدْ بَلَغْتَ مِن لَّدُنِّى عُذْرًا﴾ الآية:٧٦	إنْ	سَألتُك	---	---	فلا	تُصاحِبني ⏮
﴿فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَيَآ أَهْلَ قَرْيَةٍ ٱسْتَطْعَمَآ أَهْلَهَا فَأَبَوْا۟ أَن يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُۥ ۖ قَالَ لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾ الآية:٧٧	لو	شِئت	---	---	لاتَّخَذْت	أجراً ▼
﴿أَمَّا ٱلسَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَٰكِينَ يَعْمَلُونَ فِى ٱلْبَحْرِ فَأَرَدتُّ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَآءَهُم مَّلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ الآية:٧٩	أمَّا	السفينة	---	---	فكانت	البحر ⏮
﴿وَأَمَّا ٱلْغُلَٰمُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَآ أَن يُرْهِقَهُمَا طُغْيَٰنًا وَكُفْرًا﴾ الآية:٨٠	وأمَّا	الغُلام	---	---	فكَان	وكُفْراً ◄
﴿وَأَمَّا ٱلْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَٰمَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِى ٱلْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُۥ كَنزٌ لَّهُمَا﴾ الآية:٨٢	وأمَّا	الجدار	---	---	فكَان	المدينة ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قَالَ أَمَّا مَن ظَلَمَ فَسَوْفَ نُعَذِّبُهُۥ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِۦ فَيُعَذِّبُهُۥ عَذَابًا نُّكْرًا﴾ الآية:٨٧	أمّا	مَنْ	--- ---	فسَوف	نُعذِّبُه ◄
﴿وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَهُۥ جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ وَسَنَقُولُ لَهُۥ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا﴾ الآية:٨٨	وأمَّا	مَنْ	--- ---	فَلَه	الحُسنى ⏮
﴿قَالَ هَٰذَا رَحْمَةٌ مِّن رَّبِّى فَإِذَا جَآءَ وَعْدُ رَبِّى جَعَلَهُۥ دَكَّآءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّى حَقًّا﴾ الآية:٩٨	فإذا	جاء	--- ---	جَعلَه	دَكَّاء ⏮
﴿قُل لَّوْ كَانَ ٱلْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَٰتِ رَبِّى لَنَفِدَ ٱلْبَحْرُ قَبْلَ أَن تَنفَدَ كَلِمَٰتُ رَبِّى وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِۦ مَدَدًا﴾ الآية:١٠٩	لو	كان	ربِّي ▲	لَنَفِدَ	ربِّي ⏮
	ولو	جِئنا	مَدَداً ⏮	---	--- ---
﴿قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَىَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ فَمَن كَانَ يَرْجُوا۟ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا﴾ الآية:١١٠	فمَنْ	كان	ربِّه ▲	فلْيَعمَلْ	أحداً ▼

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قَالَتْ إِنِّىٓ أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَٰنِ مِنكَ إِن كُنتَ تَقِيًّا﴾ الآية:١٨	إنْ	كُنتَ	تَقِيّاً ◄	---	--- ---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿فَكُلِي وَٱشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا ۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِيٓ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَٰنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ ٱلْيَوْمَ إِنسِيًّا﴾ الآية:٢٦	فإمَّا	تَرَينَّ	أحداً	▲	فقُولي	صَوماً	◀
﴿مَا كَانَ لِلَّهِ أَن يَتَّخِذَ مِن وَلَدٍ ۖ سُبْحَٰنَهُۥٓ ۚ إِذَا قَضَىٰٓ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٣٥	إذا	قَضَى	---	---	فإنَّما	فيكون	▼
﴿فَلَمَّا ٱعْتَزَلَهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَهَبْنَا لَهُۥٓ إِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ ۖ وَكُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا﴾ الآية:٤٩	فلمَّا	اعتزَلَهم	الله	▲	وهَبْنا	ويعقوب	⏮
﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مِن ذُرِّيَّةِ ءَادَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْرَٰٓءِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَٱجْتَبَيْنَآ ۚ إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُ ٱلرَّحْمَٰنِ خَرُّوا۟ سُجَّدًا وَبُكِيًّا﴾ الآية:٥٨	إذا	تُتلى	الرحمن	▲	خَرُّوا	وبُكِيّاً	▼
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَىُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا﴾ الآية:٧٣	وإذا	تُتلى	---	---	قال	نَديّاً	◀
﴿قُلْ مَن كَانَ فِى ٱلضَّلَٰلَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ ٱلرَّحْمَٰنُ مَدًّا ۚ حَتَّىٰٓ إِذَا رَأَوْا۟ مَا يُوعَدُونَ إِمَّا ٱلْعَذَابَ وَإِمَّا ٱلسَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَّكَانًا وَأَضْعَفُ جُندًا﴾ الآية:٧٥	مَنْ	كان	---	---	فلْيَمدُد	مَدّاً	⏮
	إذا	رأوا	الساعة	▲	فسَيعلَمون	جُنداً	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ طٰهٰ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِن تَجْهَرْ بِٱلْقَوْلِ فَإِنَّهُۥ يَعْلَمُ ٱلسِّرَّ وَأَخْفَى﴾ الآية:٧	وإنْ	تَجهَر	---	---	فإنَّه	وأخْفَى ◄
﴿فَلَمَّآ أَتَىٰهَا نُودِيَ يَٰمُوسَىٰٓ﴾ الآية:١١	فلمَّا	أتاها	---	---	نودي	موسى ◄
﴿إِنَّهُۥ مَن يَأْتِ رَبَّهُۥ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُۥ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ﴾ الآية:٧٤	مَنْ	يأتِ	---	---	فإنَّ	يَحيى ◄
﴿وَمَن يَأْتِهِۦ مُؤْمِنًا قَدْ عَمِلَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلدَّرَجَٰتُ ٱلْعُلَىٰ﴾ الآية:٧٥	ومَنْ	يأتِه	الصالحات	◄	فأولئك	العُلا ◄
﴿كُلُوا۟ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقْنَٰكُمْ وَلَا تَطْغَوْا۟ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِى ۖ وَمَن يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِى فَقَدْ هَوَىٰ﴾ الآية:٨١	ومَنْ	يَحلِل	---	---	فَقَد	هوى ◄
﴿مَّنْ أَعْرَضَ عَنْهُ فَإِنَّهُۥ يَحْمِلُ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وِزْرًا﴾ الآية:١٠٠	مَنْ	أعرَض	---	---	فإنَّه	وِزراً ◄
﴿وَمَن يَعْمَلْ مِنَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا﴾ الآية:١١٢	ومَنْ	يَعمَل	مؤمِن	◄	فلا	هَضْماً ▼
﴿قَالَ ٱهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعًۢا ۖ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ۖ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّى هُدًى فَمَنِ ٱتَّبَعَ هُدَاىَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَىٰ﴾ الآية:١٢٣	فإمَّا	يَأتِيَنَّكُم	هُدى	▲	---(١)	--- ---
	فمَنْ	اتَّبَع	---	---	فلا	يَشقَى ◄

(١) جواب الشرط هو فعل الشرط وجوابه الذي بعد هذه الجملة.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ طٰهٰ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُۥ مَعِيشَةً ضَنكًا وَنَحْشُرُهُۥ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ أَعْمَىٰ﴾ الآية:١٢٤	ومَنْ	أعرَض	--- ---	فإنَّ	ضَنْكًا ▼ / أعمى ▲
﴿وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى﴾ الآية:١٢٩	ولَوْلا	كلمة	--- ---	لَكَان	مُسمًّى ▼
﴿وَلَوْ أَنَّآ أَهْلَكْنَٰهُم بِعَذَابٍ مِّن قَبْلِهِۦ لَقَالُوا۟ رَبَّنَا لَوْلَآ أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ ءَايَٰتِكَ مِن قَبْلِ أَن نَّذِلَّ وَنَخْزَىٰ﴾ الآية:١٣٤	ولو	أنَّا	قَبْلِه ◄	لَقَالوا	رَسُولاً ◄ / ونَخزَى ▼

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُّوحِىٓ إِلَيْهِمْ فَسْـَٔلُوٓا۟ أَهْلَ ٱلذِّكْرِ إِن كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٧	إنْ	كُنتم	تَعلَمون ▼	---	--- ---
﴿فَلَمَّآ أَحَسُّوا۟ بَأْسَنَآ إِذَا هُم مِّنْهَا يَرْكُضُونَ﴾ الآية:١٢	فلمَّا	أحَسُّوا	--- ---	إذا	يَركُضون ◄
﴿لَوْ أَرَدْنَآ أَن نَّتَّخِذَ لَهْوًا لَّٱتَّخَذْنَٰهُ مِن لَّدُنَّآ إِن كُنَّا فَٰعِلِينَ﴾ الآية:١٧	لو	أردْنَا	--- ---	لاتَّخَذْناه	لدُنَّا ◄
	إنْ	كُنا	فاعلين ◄	---	--- ---

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَآ ءَالِهَةٌ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتَا فَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ رَبِّ ٱلْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ الآية:٢٢	لو	كان	--- ---	لَفَسَدَتا	لَفَسَدَتا ◀
﴿وَمَن يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّىٓ إِلَٰهٌ مِّن دُونِهِۦ فَذَٰلِكَ نَجْزِيهِ جَهَنَّمَ كَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٢٩	ومَنْ	يَقُل	--- ---	فذلك	جهنم ◀
﴿وَإِذَا رَءَاكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَٰذَا ٱلَّذِى يَذْكُرُ ءَالِهَتَكُمْ وَهُم بِذِكْرِ ٱلرَّحْمَٰنِ هُمْ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٣٦	وإذا	رآك	--- ---	إنْ	هُزواً ◀
﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٣٨	إنْ	كُنتم	صادقين ▲	---	--- ---
﴿لَوْ يَعْلَمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ حِينَ لَا يَكُفُّونَ عَن وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ وَلَا عَن ظُهُورِهِمْ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾ الآية:٣٩	لو	يَعلَمُ	يُنصَرون ▲	---	--- ---
﴿وَنَضَعُ ٱلْمَوَٰزِينَ ٱلْقِسْطَ لِيَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْـًٔا وَإِن كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَىٰ بِنَا حَٰسِبِينَ﴾ الآية:٤٧	وإنْ	كان	--- ---	أَتَيْنا	بها ◀
﴿قَالَ بَلْ فَعَلَهُۥ كَبِيرُهُمْ هَٰذَا فَسْـَٔلُوهُمْ إِن كَانُوا۟ يَنطِقُونَ﴾ الآية:٦٣	إنْ	كانوا	يَنطِقون ◀	---	--- ---
﴿قَالُوا۟ حَرِّقُوهُ وَٱنصُرُوٓا۟ ءَالِهَتَكُمْ إِن كُنتُمْ فَٰعِلِينَ﴾ الآية:٦٨	إنْ	كُنتم	فاعلين ◀	---	--- ---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَمَن يَعْمَلْ مِنَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِۦ وَإِنَّا لَهُۥ كَٰتِبُونَ﴾ الآية:٩٤	فمَنْ	يَعمَل	مُؤمِن ◄	فلا	لِسَعْيِه ⏮
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُم مِّن كُلِّ حَدَبٍ يَنسِلُونَ ﴿٩٦﴾ وَٱقْتَرَبَ ٱلْوَعْدُ ٱلْحَقُّ فَإِذَا هِىَ شَٰخِصَةٌ أَبْصَٰرُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يَٰوَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِى غَفْلَةٍ مِّنْ هَٰذَا بَلْ كُنَّا ظَٰلِمِينَ﴾ الآية:٩٦-٩٧	إذا	فُتِحَت	يَنسِلون ▲ الحَق[1] ⏮	فإذا	كَفَروا ⏳
﴿لَوْ كَانَ هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً مَّا وَرَدُوهَا ۖ وَكُلٌّ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٩٩	لو	هؤلاء	--- ---	ما	وَرَدوها ⏮
﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُلْ ءَاذَنتُكُمْ عَلَىٰ سَوَآءٍ ۖ وَإِنْ أَدْرِىٓ أَقَرِيبٌ أَم بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ﴾ الآية:١٠٩	فإنْ	تَوَلَّوا	--- ---	فقُل	سَواء ⏮

سُورَةُ الحَجِّ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُۥ مَن تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُۥ يُضِلُّهُۥ وَيَهْدِيهِ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:٤	مَنْ	تَولَّاه	--- ---	فأنَّه	السعير ▼

(١) تُؤدى بعض المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏳ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَجِّ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِن كُنتُمۡ فِي رَيۡبٖ مِّنَ ٱلۡبَعۡثِ فَإِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن تُرَابٖ ثُمَّ مِن نُّطۡفَةٖ ثُمَّ مِنۡ عَلَقَةٖ ثُمَّ مِن مُّضۡغَةٖ مُّخَلَّقَةٖ وَغَيۡرِ مُخَلَّقَةٖ لِّنُبَيِّنَ لَكُمۡۚ﴾ الآية:٥	إنْ	كنتم	--- ---	فإنَّا	لكم ◀|
﴿وَتَرَى ٱلۡأَرۡضَ هَامِدَةً فَإِذَآ أَنزَلۡنَا عَلَيۡهَا ٱلۡمَآءَ ٱهۡتَزَّتۡ وَرَبَتۡ وَأَنۢبَتَتۡ مِن كُلِّ زَوۡجِۭ بَهِيجٖ﴾ الآية:٥	فإذا	أنزلْنا	--- ---	اهتزَّت	بهيج ▼
﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَعۡبُدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ حَرۡفٖۖ فَإِنۡ أَصَابَهُۥ خَيۡرٌ ٱطۡمَأَنَّ بِهِۦۖ وَإِنۡ أَصَابَتۡهُ فِتۡنَةٌ ٱنقَلَبَ عَلَىٰ وَجۡهِهِۦ خَسِرَ ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةَۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡخُسۡرَانُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:١١	فإنْ	أصابَه	--- ---	اطمَأنَّ	به ◀|
	وإنْ	أصابته	--- ---	انقَلَب	وجْهِه ◀|
﴿مَن كَانَ يَظُنُّ أَن لَّن يَنصُرَهُ ٱللَّهُ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِ فَلۡيَمۡدُدۡ بِسَبَبٍ إِلَى ٱلسَّمَآءِ ثُمَّ لۡيَقۡطَعۡ فَلۡيَنظُرۡ هَلۡ يُذۡهِبَنَّ كَيۡدُهُۥ مَا يَغِيظُ﴾ الآية:١٥	مَنْ	كان	والآخرة ▲	فلْيَمدُد	السماء ◀
﴿أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يَسۡجُدُ لَهُۥ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَن فِي ٱلۡأَرۡضِ وَٱلشَّمۡسُ وَٱلۡقَمَرُ وَٱلنُّجُومُ وَٱلۡجِبَالُ وَٱلشَّجَرُ وَٱلدَّوَآبُّ وَكَثِيرٞ مِّنَ ٱلنَّاسِۖ وَكَثِيرٌ حَقَّ عَلَيۡهِ ٱلۡعَذَابُۗ وَمَن يُهِنِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن مُّكۡرِمٍۚ إِنَّ ٱللَّهَ يَفۡعَلُ مَا يَشَآءُ﴾ الآية:١٨	ومَنْ	يُهِن	--- ---	فمَا	مُكرِم ◀|
﴿كُلَّمَآ أَرَادُوٓاْ أَن يَخۡرُجُواْ مِنۡهَا مِنۡ غَمٍّ أُعِيدُواْ فِيهَا وَذُوقُواْ عَذَابَ ٱلۡحَرِيقِ﴾ الآية:٢٢	كُلَّما	أرادوا	غَمٍّ ◀	أعيدوا	فيها ◀|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَجِّ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ٱلَّذِى جَعَلْنَٰهُ لِلنَّاسِ سَوَآءً ٱلْعَٰكِفُ فِيهِ وَٱلْبَادِ ۚ وَمَن يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍۭ بِظُلْمٍ نُّذِقْهُ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٢٥	ومَنْ	يُرِد	---	---	نُذِقْه	أليم ▼
﴿ذَٰلِكَ ۖ وَمَن يُعَظِّمْ حُرُمَٰتِ ٱللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُۥ عِندَ رَبِّهِۦ ۗ﴾ الآية:٣٠	ومَنْ	يُعظِّم	---	---	فهو	ربِّه ⏮
﴿حُنَفَآءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِۦ ۚ وَمَن يُشْرِكْ بِٱللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَتَخْطَفُهُ ٱلطَّيْرُ أَوْ تَهْوِى بِهِ ٱلرِّيحُ فِى مَكَانٍ سَحِيقٍ﴾ الآية:٣١	ومَنْ	يُشرِك	---	---	فكأنّما	سَحِيق ▼
﴿ذَٰلِكَ ۖ وَمَن يُعَظِّمْ شَعَٰٓئِرَ ٱللَّهِ فَإِنَّهَا مِن تَقْوَى ٱلْقُلُوبِ﴾ الآية:٣٢	ومَنْ	يُعظِّم	---	---	فإنّها	القُلوب ◀
﴿ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَٱلصَّٰبِرِينَ عَلَىٰ مَآ أَصَابَهُمْ وَٱلْمُقِيمِى ٱلصَّلَوٰةِ وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ﴾ الآية:٣٥	إذا	ذُكِر	---	---	وَجِلَت	قُلُوبُهم ⏮
﴿وَٱلْبُدْنَ جَعَلْنَٰهَا لَكُم مِّن شَعَٰٓئِرِ ٱللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ ۖ فَٱذْكُرُواْ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَيْهَا صَوَآفَّ ۖ فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا فَكُلُواْ مِنْهَا وَأَطْعِمُواْ ٱلْقَانِعَ وَٱلْمُعْتَرَّ ۚ كَذَٰلِكَ سَخَّرْنَٰهَا لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ الآية:٣٦	فإذا	وجَبَت	---	---	فكُلُوا	والمُعتَر ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَجِّ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿ٱلَّذِينَ أُخْرِجُوا۟ مِن دِيَـٰرِهِم بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّآ أَن يَقُولُوا۟ رَبُّنَا ٱللَّهُ ۗ وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّهُدِّمَتْ صَوَٰمِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَٰتٌ وَمَسَـٰجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا ٱسْمُ ٱللَّهِ كَثِيرًا ۗ وَلَيَنصُرَنَّ ٱللَّهُ مَن يَنصُرُهُۥٓ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَقَوِىٌّ عَزِيزٌ﴾ الآية:٤٠	ولَوْلا	دَفْعُ	بِبَعْض	▲	لَهُدِّمَت	كثيراً	⏮
﴿ٱلَّذِينَ إِن مَّكَّنَّـٰهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ أَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُا۟ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَمَرُوا۟ بِٱلْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا۟ عَنِ ٱلْمُنكَرِ ۗ وَلِلَّهِ عَـٰقِبَةُ ٱلْأُمُورِ﴾ الآية:٤١	إنْ	مكَّنَّاهم	---	---	أقاموا	المُنكر	⏮
﴿وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَثَمُودُ ﴿٤٢﴾ وَقَوْمُ إِبْرَٰهِيمَ وَقَوْمُ لُوطٍ ﴿٤٣﴾ وَأَصْحَـٰبُ مَدْيَنَ ۖ وَكُذِّبَ مُوسَىٰ ۖ فَأَمْلَيْتُ لِلْكَـٰفِرِينَ ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ ۖ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ الآية:٤٢-٤٤	وإنْ	يُكَذِّبوك	---	---	فقد	وثمود	◀
					لوط	◀
					موسى	⏮
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ وَلَا نَبِىٍّ إِلَّآ إِذَا تَمَنَّىٰٓ أَلْقَى ٱلشَّيْطَـٰنُ فِىٓ أُمْنِيَّتِهِۦ فَيَنسَخُ ٱللَّهُ مَا يُلْقِى ٱلشَّيْطَـٰنُ ثُمَّ يُحْكِمُ ٱللَّهُ ءَايَـٰتِهِۦ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٥٢	إذا	تَمنَّى	---	---	ألقى	أُمنيَّتِه	⏮
﴿ذَٰلِكَ ۖ وَمَنْ عَاقَبَ بِمِثْلِ مَا عُوقِبَ بِهِۦ ثُمَّ بُغِىَ عَلَيْهِ لَيَنصُرَنَّهُ ٱللَّهُ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٌ﴾ الآية:٦٠	ومَنْ	عاقَب	عَلَيه	▲	لَيَنصُرَنَّه	الله	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَجِّ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِن جَٰدَلُوكَ فَقُلِ ٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٦٨	وإنْ	جَادَلوك	---	---	فقُل	تَعمَلون ◄
﴿وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٖ تَعۡرِفُ فِي وُجُوهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلۡمُنكَرَۖ يَكَادُونَ يَسۡطُونَ بِٱلَّذِينَ يَتۡلُونَ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتِنَاۗ﴾ الآية:٧٢	وإذا	تُتْلَى	---	---	تَعرِف	المنكر ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٞ فَٱسۡتَمِعُواْ لَهُۥٓۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَن يَخۡلُقُواْ ذُبَابٗا وَلَوِ ٱجۡتَمَعُواْ لَهُۥۖ وَإِن يَسۡلُبۡهُمُ ٱلذُّبَابُ شَيۡـٔٗا لَّا يَسۡتَنقِذُوهُ مِنۡهُۚ ضَعُفَ ٱلطَّالِبُ وَٱلۡمَطۡلُوبُ﴾ الآية:٧٣	ولو	اجتَمعوا	له	◄	---	---
	وإنْ	يَسلُبْهُم	---	---	لا	منه ◄

سُورَةُ المُؤمِنُونَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَمَنِ ٱبۡتَغَىٰ وَرَآءَ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡعَادُونَ﴾ الآية:٧	فمَنْ	ابتغى	---	---	فأولئك	العادون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُؤمِنُون

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿فَقَالَ ٱلْمَلَؤُا۟ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن قَوْمِهِۦ مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَن يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَأَنزَلَ مَلَٰٓئِكَةً مَّا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِىٓ ءَابَآئِنَا ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٢٤	ولو	شاء	---	---	لَأنزَل	ملائكة	⏮
﴿فَأَوْحَيْنَآ إِلَيْهِ أَنِ ٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا فَإِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ فَٱسْلُكْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ مِنْهُمْ ۖ وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ﴾ الآية:٢٧	فإذا	جاء	التَّنور	▲	فاسْلُك	منهم	⏮
﴿فَإِذَا ٱسْتَوَيْتَ أَنتَ وَمَن مَّعَكَ عَلَى ٱلْفُلْكِ فَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى نَجَّىٰنَا مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٢٨	فإذا	استَوَيت	الفُلْك	▲	فقُل	الظالمين	▼
﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَا ۖ كُلَّ مَا جَآءَ أُمَّةً رَّسُولُهَا كَذَّبُوهُ ۖ فَأَتْبَعْنَا بَعْضَهُم بَعْضًا وَجَعَلْنَٰهُمْ أَحَادِيثَ ۚ فَبُعْدًا لِّقَوْمٍ لَّا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٤٤	كُلَّ ما	جاء	---	---	كَذَّبوه	كَذَّبوه	⏮
﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَخَذْنَا مُتْرَفِيهِم بِٱلْعَذَابِ إِذَا هُمْ يَجْـَٔرُونَ﴾ الآية:٦٤	إذا	أخَذْنا	---	---	إذا	يَجأَرون	◀
﴿وَلَوِ ٱتَّبَعَ ٱلْحَقُّ أَهْوَآءَهُمْ لَفَسَدَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ وَمَن فِيهِنَّ ۚ بَلْ أَتَيْنَٰهُم بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَن ذِكْرِهِم مُّعْرِضُونَ﴾ الآية:٧١	ولو	اتَّبَع	---	---	لَفَسَدَت	فِيهِنَّ	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُؤمِنُون

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوْ رَحِمْنَٰهُمْ وَكَشَفْنَا مَا بِهِم مِّن ضُرٍّ لَّلَجُّوا۟ فِى طُغْيَٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ الآية:٧٥	ولو	رَحِمناهم	ضُرٍّ ▲	لَلَجُّو	يَعمَهون ▼
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ إِذَا هُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ﴾ الآية:٧٧	إذا	فَتَحنا	شديد ▲	إذا	مُبلِسون ▼
﴿مَا ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ مِن وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُۥ مِنْ إِلَٰهٍ ۚ إِذًا لَّذَهَبَ كُلُّ إِلَٰهٍۭ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَا بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۚ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ الآية:٩١	---	---	--- ---	إذاً	خَلَق ⏮ بعض ⏮
﴿قُل رَّبِّ إِمَّا تُرِيَنِّى مَا يُوعَدُونَ ﴿٩٣﴾ رَبِّ فَلَا تَجْعَلْنِى فِى ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٩٣-٩٤	إمَّا	تُرِيَني	يُوعَدون ◄	فلا	الظالمين ▼
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَهُمُ ٱلْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ٱرْجِعُونِ﴾ الآية:٩٩	إذا	جاء	--- ---	قال	ارجِعون ◄
﴿فَإِذَا نُفِخَ فِى ٱلصُّورِ فَلَآ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَآءَلُونَ﴾ الآية:١٠١	فإذا	نُفِخ	--- ---	فلا	يَتَساءلون ◄
﴿فَمَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:١٠٢	فمَنْ	ثَقُلَت	--- ---	فأولئك	المُفلِحون ◄
﴿وَمَنْ خَفَّتْ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ فِى جَهَنَّمَ خَٰلِدُونَ﴾ الآية:١٠٣	ومَنْ	خَفَّت	--- ---	فأولئك	خالدون ◄
﴿رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا ظَٰلِمُونَ﴾ الآية:١٠٧	فإنْ	عُدنا	--- ---	فإنَّا	ظالمون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُؤمِنُون

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿قَلَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا لَّوْ أَنَّكُمْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:١١٤	لو	أنَّكُم	تَعلَمون	▼	---	---	---
﴿وَمَن يَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ لَا بُرْهَٰنَ لَهُۥ بِهِۦ فَإِنَّمَا حِسَابُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦٓ ۚ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ الآية:١١٧	ومَنْ	يَدْعُ	بِه	◄	فإنَّما	ربِّه	⏮

سُورَةُ النُّورِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِى فَٱجْلِدُوا۟ كُلَّ وَٰحِدٍ مِّنْهُمَا مِاْئَةَ جَلْدَةٍ ۖ وَلَا تَأْخُذْكُم بِهِمَا رَأْفَةٌ فِى دِينِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ ۖ وَلْيَشْهَدْ عَذَابَهُمَا طَآئِفَةٌ مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢	إنْ	كُنتم	الآخِر	▼	---	---	---
﴿وَٱلْخَٰمِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ ٱللَّهِ عَلَيْهِ إِن كَانَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ﴾ الآية:٧	إنْ	كان	الكاذبين	▼	---	---	---
﴿وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ عَلَيْهَآ إِن كَانَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٩	إنْ	كان	الصادقين	▼	---	---	---
﴿وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ وَأَنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:١٠	ولَوْلا	فضْلُ	حكيم	◄	---	---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النُّورِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِى مَآ أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٤	ولَوْلا	فضْلُ	والآخرة	◄	لَمَسَّكُم	عظيم	◄
﴿يَعِظُكُمُ ٱللَّهُ أَن تَعُودُوا۟ لِمِثْلِهِۦٓ أَبَدًا إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٧	إنْ	كُنتم	مؤمِنين	▼	---	---	---
﴿وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ وَأَنَّ ٱللَّهَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٢٠	ولَوْلا	فضْلُ	رحيم	◄	---	---	---
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَتَّبِعُوا۟ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ وَمَن يَتَّبِعْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ فَإِنَّهُۥ يَأْمُرُ بِٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِ ۚ وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ مَا زَكَىٰ مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُزَكِّى مَن يَشَآءُ ۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢١	ومَنْ	يتَّبِع	---	---	فإنَّه	والمُنكر	⏮
	ولَوْلا	فَضْلُ	---	---	ما	أبداً	⏮
﴿فَإِن لَّمْ تَجِدُوا۟ فِيهَآ أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤْذَنَ لَكُمْ ۖ وَإِن قِيلَ لَكُمُ ٱرْجِعُوا۟ فَٱرْجِعُوا۟ هُوَ أَزْكَىٰ لَكُمْ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٨	فإنْ	لمْ	---	---	فلا	لكم	⏮
	وإنْ	قيل	---	---	فارْجِعوا	فارْجِعوا	⏮
﴿وَأَنكِحُوا۟ ٱلْأَيَـٰمَىٰ مِنكُمْ وَٱلصَّٰلِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَآئِكُمْ ۚ إِن يَكُونُوا۟ فُقَرَآءَ يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ ۗ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٣٢	إنْ	يكونوا	---	---	يُغْنِهِم	فَضْلِه	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النُّورِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَٱلَّذِينَ يَبْتَغُونَ ٱلْكِتَٰبَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا ۖ وَءَاتُوهُم مِّن مَّالِ ٱللَّهِ ٱلَّذِىٓ ءَاتَىٰكُمْ ۚ وَلَا تُكْرِهُوا۟ فَتَيَٰتِكُمْ عَلَى ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا لِّتَبْتَغُوا۟ عَرَضَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۚ وَمَن يُكْرِههُّنَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ مِنۢ بَعْدِ إِكْرَٰهِهِنَّ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٣٣	إنْ	عَلِمتُم	خيراً	⏮	---	---	---
	إنْ	أرَدْنَ	تَحصُّنًا	◀	---	---	---
	ومَن	يُكرِههُّنَّ	---	---	فإنَّ	رحيم	▼
﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِىٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ۚ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ ۗ يَهْدِى ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُ﴾ الآية:٣٥	ولو	لمْ	نار	⏮	---	---	---
﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ أَعْمَٰلُهُمْ كَسَرَابٍۭ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ ٱلظَّمْـَٔانُ مَآءً حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَهُۥ لَمْ يَجِدْهُ شَيْـًٔا وَوَجَدَ ٱللَّهَ عِندَهُۥ فَوَفَّىٰهُ حِسَابَهُۥ ۗ وَٱللَّهُ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ﴾ الآية:٣٩	إذا	جاءه	---	---	لمْ	شيئًا	⏮
﴿أَوْ كَظُلُمَٰتٍ فِى بَحْرٍ لُّجِّىٍّ يَغْشَىٰهُ مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِۦ مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِۦ سَحَابٌ ۚ ظُلُمَٰتٌۢ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ۚ إِذَآ أَخْرَجَ يَدَهُۥ لَمْ يَكَدْ يَرَىٰهَا ۚ وَمَن لَّمْ يَجْعَلِ ٱللَّهُ لَهُۥ نُورًا فَمَا لَهُۥ مِن نُّورٍ﴾ الآية:٤٠	إذا	أخرَج	---	---	لمْ	يراها	⏮
	ومَن	لم	---	---	فمَا	نور	▼
﴿وَإِذَا دُعُوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُم مُّعْرِضُونَ﴾ الآية:٤٨	وإذا	دُعُوا	بَينَهُم	◀	إذا	مُعرِضون	◀
﴿وَإِن يَكُن لَّهُمُ ٱلْحَقُّ يَأْتُوٓا۟ إِلَيْهِ مُذْعِنِينَ﴾ الآية:٤٩	وإنْ	يكُنْ	---	---	يأتوا	مُذعِنين	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النُّورِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَخۡشَ ٱللَّهَ وَيَتَّقۡهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَآئِزُونَ﴾ الآية:٥٢	ومَنْ	يُطِع	ويَتَّقْه	▲	فأولئك	الفائزون	▼
﴿قُلۡ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَۖ فَإِن تَوَلَّوۡاْ فَإِنَّمَا عَلَيۡهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيۡكُم مَّا حُمِّلۡتُمۡۖ وَإِن تُطِيعُوهُ تَهۡتَدُواْۚ وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:٥٤	فإنْ	تَولَّوا	---	---		فإنَّما	حُمِّلْتُم	◀
	وإنْ	تُطِيعوه	---	---		تَهتَدوا	تَهتَدوا	◀
﴿وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمۡ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَيَسۡتَخۡلِفَنَّهُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ كَمَا ٱسۡتَخۡلَفَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمۡ دِينَهُمُ ٱلَّذِي ٱرۡتَضَىٰ لَهُمۡ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّنۢ بَعۡدِ خَوۡفِهِمۡ أَمۡنٗاۚ يَعۡبُدُونَنِي لَا يُشۡرِكُونَ بِي شَيۡـٔٗاۚ وَمَن كَفَرَ بَعۡدَ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٥٥	ومَنْ	كَفَر	---	---		فأولئك	الفاسقون	▼
﴿وَإِذَا بَلَغَ ٱلۡأَطۡفَٰلُ مِنكُمُ ٱلۡحُلُمَ فَلۡيَسۡتَـٔۡذِنُواْ كَمَا ٱسۡتَـٔۡذَنَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ﴾ الآية:٥٩	وإذا	بَلَغ	---	---		فلْيَستأذِنوا	قَبلِهِم	◀
﴿فَإِذَا دَخَلۡتُم بُيُوتٗا فَسَلِّمُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمۡ تَحِيَّةٗ مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِ مُبَٰرَكَةٗ طَيِّبَةٗۚ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلۡأٓيَٰتِ لَعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٦١	فإذا	دَخَلتُم	---	---		فَسَلِّموا	طَيِّبَة	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النُّورِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَإِذَا كَانُوا۟ مَعَهُۥ عَلَىٰٓ أَمْرٍ جَامِعٍ لَّمْ يَذْهَبُوا۟ حَتَّىٰ يَسْتَـْٔذِنُوهُ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَسْتَـْٔذِنُونَكَ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ۚ فَإِذَا ٱسْتَـْٔذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَأْذَن لِّمَن شِئْتَ مِنْهُمْ وَٱسْتَغْفِرْ لَهُمُ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٦٢	وإذا	كانوا	--- ---	لَمْ	يَستأذِنوه ◀
	فإذا	استأذنوك	--- ---	فأذَنْ	الله ◀

سُورَةُ الفُرقَانِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِىٓ إِن شَآءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِّن ذَٰلِكَ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ وَيَجْعَل لَّكَ قُصُورًا﴾ الآية:١٠	إنْ	شاء	--- ---	جَعَل	ذلك ◀
				ويجعَل	قصوراً ▼
﴿إِذَا رَأَتْهُم مِّن مَّكَانٍۭ بَعِيدٍ سَمِعُوا۟ لَهَا تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا﴾ الآية:١٢	إذا	رأتْهُم	--- ---	سَمِعوا	وزَفيراً ▼
﴿وَإِذَآ أُلْقُوا۟ مِنْهَا مَكَانًا ضَيِّقًا مُّقَرَّنِينَ دَعَوْا۟ هُنَالِكَ ثُبُورًا﴾ الآية:١٣	وإذا	أُلقُوا	مُقرَّنين ▲	دَعَوا	ثُبوراً ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◆ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفُرقَانِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَقَدْ كَذَّبُوكُم بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا ۚ وَمَن يَظْلِم مِّنكُمْ نُذِقْهُ عَذَابًا كَبِيرًا﴾ الآية:١٩	ومَنْ	يَظلِم	--- ---	نُذِقه	كبيراً ▼
﴿وَقَوْمَ نُوحٍ لَّمَّا كَذَّبُوا۟ ٱلرُّسُلَ أَغْرَقْنَٰهُمْ وَجَعَلْنَٰهُمْ لِلنَّاسِ ءَايَةً ۖ وَأَعْتَدْنَا لِلظَّٰلِمِينَ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ الآية:٣٧	لمَّا	كَذَّبوا	--- ---	أغرَقناهُم	آية ◀
﴿وَإِذَا رَأَوْكَ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَٰذَا ٱلَّذِى بَعَثَ ٱللَّهُ رَسُولًا﴾ الآية:٤١	وإذا	رأوك	--- ---	إنْ	هُزواً ◀
﴿إِن كَادَ لَيُضِلُّنَا عَنْ ءَالِهَتِنَا لَوْلَآ أَن صَبَرْنَا عَلَيْهَا ۚ﴾ الآية:٤٢	لَوْلا	أنْ	عليها ◀	---	--- ---
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ ٱلظِّلَّ وَلَوْ شَآءَ لَجَعَلَهُۥ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا ٱلشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا﴾ الآية:٤٥	ولو	شاء	--- ---	لَجعَلَه	ساكنًا ◀
﴿وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِى كُلِّ قَرْيَةٍ نَّذِيرًا﴾ الآية:٥١	ولو	شِئنا	--- ---	لَبَعثْنا	نذيراً ◄
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱسْجُدُوا۟ لِلرَّحْمَٰنِ قَالُوا۟ وَمَا ٱلرَّحْمَٰنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا﴾ الآية:٦٠	وإذا	قيل	للرحمن ▲	قالوا	الرحمن ▼
﴿وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا﴾ الآية:٦٣	وإذا	خَاطَبَهم	--- ---	قالوا	سَلاماً ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفُرقَانِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامٗا﴾ الآية:٦٧	إذا	أنفقوا	---	---	لَمْ	يَقتُروا	◄
﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا﴾ الآية:٦٨	ومَنْ	يَفْعَل	---	---	يَلقَ	أثامًا	◄
﴿وَمَن تَابَ وَعَمِلَ صَٰلِحٗا فَإِنَّهُۥ يَتُوبُ إِلَى ٱللَّهِ مَتَابٗا﴾ الآية:٧١	ومَنْ	تاب	---	---	فإنَّه	مَتابًا	▼
﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَشۡهَدُونَ ٱلزُّورَ وَإِذَا مَرُّواْ بِٱللَّغۡوِ مَرُّواْ كِرَامٗا﴾ الآية:٧٢	وإذا	مَرُّوا (الأولى)	---	---	مَرُّوا (الثانية)	كِرامًا	◄
﴿وَٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُواْ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمۡ لَمۡ يَخِرُّواْ عَلَيۡهَا صُمّٗا وَعُمۡيَانٗا﴾ الآية:٧٣	إذا	ذُكِّروا	---	---	لمْ	وعُميَانًا	◄
﴿قُلۡ مَا يَعۡبَؤُاْ بِكُمۡ رَبِّي لَوۡلَا دُعَآؤُكُمۡۖ فَقَدۡ كَذَّبۡتُمۡ فَسَوۡفَ يَكُونُ لِزَامٗا﴾ الآية:٧٧	لَولا	دُعاؤكُم	دُعاؤكُم	▲	---	---	---
	---	---	---	---	فَقَد	لِزامًا	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿إِن نَّشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَٰضِعِينَ﴾ الآية:٤	إنْ	نشأ	---	---	نُنَزِّل	آية	⏮
﴿قَالَ رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَآ ۖ إِن كُنتُم مُّوقِنِينَ﴾ الآية:٢٤	إنْ	كُنتم	موقِنين	◀	---	---	---
﴿قَالَ رَبُّ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَآ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٢٨	إنْ	كُنتم	تَعقِلون	◀	---	---	---
﴿قَالَ فَأْتِ بِهِۦٓ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٣١	إنْ	كُنت	الصادقين	▼	---	---	---
﴿لَعَلَّنَا نَتَّبِعُ ٱلسَّحَرَةَ إِن كَانُوا۟ هُمُ ٱلْغَٰلِبِينَ﴾ الآية:٤٠	إنْ	كانوا	الغالبين	▼	---	---	---
﴿فَلَمَّا جَآءَ ٱلسَّحَرَةُ قَالُوا۟ لِفِرْعَوْنَ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ ٱلْغَٰلِبِينَ﴾ الآية:٤١	فلمَّا	جاء	---	---	قالوا	الغالبين	▲
﴿فَلَمَّا تَرَٰٓءَا ٱلْجَمْعَانِ قَالَ أَصْحَٰبُ مُوسَىٰٓ إِنَّا لَمُدْرَكُونَ﴾ الآية:٦١	فلمَّا	تراءى	---	---	قال	لمُدرَكون	◀
﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ الآية:٨٠	وإذا	مَرِضْتُ	---	---	فهو	يَشْفِين	◀
﴿إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّى ۖ لَوْ تَشْعُرُونَ﴾ الآية:١١٣	لو	تَشعُرون	تَشعُرون	▼	---	---	---
﴿وَإِذَا بَطَشْتُم بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ﴾ الآية:١٣٠	وإذا	بَطَشْتُم (الأولى)	---	---	بَطَشْتُم (الثانية)	جَبَّارين	▲
﴿مَآ أَنتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا فَأْتِ بِـَٔايَةٍ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:١٥٤	إنْ	كُنت	الصادقين	◀	---	---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسَفًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:١٨٧	إنْ	كُنت	الصادقين	◄	---	---	---
﴿وَلَوْ نَزَّلْنَٰهُ عَلَىٰ بَعْضِ ٱلْأَعْجَمِينَ ﴿١٩٨﴾ فَقَرَأَهُۥ عَلَيْهِم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ مُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٩٨-١٩٩	ولو	نَزَّلْنَاه	الأعْجَمين	◄	ما	مؤمِنين	▼
			عليهم	◄			
﴿فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلْ إِنِّى بَرِىٓءٌ مِّمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٢١٦	فإنْ	عَصَوك	---	---	فقُل	تَعمَلون	◄

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿فَلَمَّا جَآءَهَا نُودِىَ أَنۢ بُورِكَ مَن فِى ٱلنَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٨	فلمَّا	جاءها	---	---	نُودي	حولَها	◄◄
﴿وَأَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَٰمُوسَىٰ لَا تَخَفْ إِنِّى لَا يَخَافُ لَدَىَّ ٱلْمُرْسَلُونَ﴾ الآية:١٠	فلمَّا	رآها	---	---	وَلَّى	يُعقِّب	◄◄
﴿فَلَمَّا جَآءَتْهُمْ ءَايَٰتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا۟ هَٰذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٣	فلمَّا	جاءتْهُم	---	---	قالوا	مُبين	◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قَالَتْ إِنَّ ٱلْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا۟ قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوٓا۟ أَعِزَّةَ أَهْلِهَآ أَذِلَّةً ۖ وَكَذَٰلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٣٤	إذا	دخلوا	---	---	أفسدوها	أذِلَّة
﴿فَلَمَّا جَآءَ سُلَيْمَٰنَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّآ ءَاتَىٰكُم ۖ بَلْ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ﴾ الآية:٣٦	فلمَّا	جاء	---	---	قال	بِمال
﴿قَالَ ٱلَّذِى عِندَهُۥ عِلْمٌ مِّنَ ٱلْكِتَٰبِ أَنَا۠ ءَاتِيكَ بِهِۦ قَبْلَ أَن يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ۚ فَلَمَّا رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا عِندَهُۥ قَالَ هَٰذَا مِن فَضْلِ رَبِّى لِيَبْلُوَنِىٓ ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ ۖ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّى غَنِىٌّ كَرِيمٌ﴾ الآية:٤٠	فلمَّا	رآه	---	---	قال	أكْفُر
	ومَنْ	شَكَر	---	---	فإنَّما	لِنَفْسِه
	ومَنْ	كَفَر	---	---	فإنَّ	كريم
﴿فَلَمَّا جَآءَتْ قِيلَ أَهَٰكَذَا عَرْشُكِ ۖ قَالَتْ كَأَنَّهُۥ هُوَ ۚ وَأُوتِينَا ٱلْعِلْمَ مِن قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ﴾ الآية:٤٢	فلمَّا	جاءت	---	---	قيل	عَرْشُك
﴿قِيلَ لَهَا ٱدْخُلِى ٱلصَّرْحَ ۖ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَن سَاقَيْهَا ۚ قَالَ إِنَّهُۥ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ ۗ﴾ الآية:٤٤	فلمَّا	رأتْه	---	---	حَسِبَتْه	سَاقَيْها
﴿أَمَّن يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَمَن يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ ۗ أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ ۚ قُلْ هَاتُوا۟ بُرْهَٰنَكُمْ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٦٤	إنْ	كُنتم	صادقين	◀	---	---	---
﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٧١	إنْ	كُنتم	صادقين	▲	---	---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذَا وَقَعَ ٱلْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَآبَّةً مِّنَ ٱلْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ ٱلنَّاسَ كَانُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا لَا يُوقِنُونَ﴾ الآية:٨٢	وإذا	وَقَع	--- ---	أخْرَجْنا	تُكلِّمُهُم ◄ يُوقِنون ▼
﴿مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ خَيْرٌ مِّنْهَا وَهُم مِّن فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ﴾ الآية:٨٩	مَنْ	جاء	--- ---	فَلَه	مِنها ⏮
﴿وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وُجُوهُهُمْ فِى ٱلنَّارِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٩٠	ومَنْ	جاء	--- ---	فَكُبَّت	النار ⏮
﴿وَأَنْ أَتْلُوَا۟ ٱلْقُرْءَانَ ۖ فَمَنِ ٱهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِى لِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُنذِرِينَ﴾ الآية:٩٢	فمَنْ	اهتَدى	--- ---	فإنَّما	لنَفْسِه ⏮
	ومَنْ	ضَلَّ	--- ---	فقُل	المُنذِرين ▼

سُورَةُ القَصَصِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰٓ أُمِّ مُوسَىٰٓ أَنْ أَرْضِعِيهِ ۖ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِى ٱلْيَمِّ وَلَا تَخَافِى وَلَا تَحْزَنِىٓ ۖ إِنَّا رَآدُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:٧	فإذا	خِفتِ	--- ---	فأَلْقِيه	تَحزَني ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَصَصِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَٰرِغًا إِن كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِۦ لَوْلَآ أَن رَّبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٠	لَوْلا	أنْ	قَلْبِها	◄	---	---	---
﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ وَٱسْتَوَىٰٓ ءَاتَيْنَٰهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:١٤	ولمَّا	بَلَغ	---	---	آتيناه	وعِلْمًا	⏮
﴿فَلَمَّآ أَنْ أَرَادَ أَن يَبْطِشَ بِٱلَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَّهُمَا قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ أَتُرِيدُ أَن تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًۢا بِٱلْأَمْسِ﴾ الآية:١٩	فلمَّا	أنْ	لهما	◄	قال	بالأمس	▲
﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَآءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهْدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ﴾ الآية:٢٢	ولمَّا	تَوجَّه	---	---	قال	السبيل	▼
﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ﴾ الآية:٢٣	ولمَّا	وَرَد	---	---	وَجَد	يَسقُون	⏮
﴿فَجَآءَتْهُ إِحْدَىٰهُمَا تَمْشِي عَلَى ٱسْتِحْيَآءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا فَلَمَّا جَآءَهُۥ وَقَصَّ عَلَيْهِ ٱلْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٢٥	فلمَّا	جاءه	---	---	قال	تخَف	⏮
﴿قَالَ إِنِّيٓ أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ٱبْنَتَيَّ هَٰتَيْنِ عَلَىٰٓ أَن تَأْجُرَنِي ثَمَٰنِيَ حِجَجٍ فَإِنْ أَتْمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِندِكَ﴾ الآية:٢٧	فإنْ	أتمَمْتَ	---	---	فمِنْ	عِندِك	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَصَصِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قَالَ ذَٰلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ۖ أَيَّمَا ٱلْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ ۖ وَٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ﴾ الآية:٢٨	أيّما	الأجَلَين	---	---	فلا	علي ⏮
﴿فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى ٱلْأَجَلَ وَسَارَ بِأَهْلِهِۦٓ ءَانَسَ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ نَارًا ۖ﴾ الآية:٢٩	فلمَّا	قضَى	بأهلِه	◀	آنَسَ	ناراً ⏮
﴿فَلَمَّآ أَتَىٰهَا نُودِيَ مِن شَٰطِئِ ٱلْوَادِ ٱلْأَيْمَنِ فِي ٱلْبُقْعَةِ ٱلْمُبَٰرَكَةِ مِنَ ٱلشَّجَرَةِ أَن يَٰمُوسَىٰٓ إِنِّيٓ أَنَا ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٣٠	فلمَّا	أتاها	---	---	نودي	الشجرة ◀
﴿وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ ۖ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ۚ يَٰمُوسَىٰٓ أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ ۖ إِنَّكَ مِنَ ٱلْءَامِنِينَ﴾ الآية:٣١	فلمَّا	رآها	---	---	ولَّى	يُعقِّب ⏮
﴿فَلَمَّا جَآءَهُم مُّوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَا بَيِّنَٰتٍ قَالُوا۟ مَا هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّفْتَرًى وَمَا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِي ءَابَآئِنَا ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٣٦	فلمَّا	جاءهم	---	---	قالوا	مُفترَى ⏮
﴿وَلَوْلَآ أَن تُصِيبَهُم مُّصِيبَةٌۢ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَيَقُولُوا۟ رَبَّنَا لَوْلَآ أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ ءَايَٰتِكَ وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٤٧	ولَوْلا	أنْ	أيْديهِم	◀	---	--- ---
﴿فَلَمَّا جَآءَهُمُ ٱلْحَقُّ مِنْ عِندِنَا قَالُوا۟ لَوْلَآ أُوتِيَ مِثْلَ مَآ أُوتِيَ مُوسَىٰٓ﴾ الآية:٤٨	فلمَّا	جاءهم	---	---	قالوا	موسى ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَصَصِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿قُلْ فَأْتُوا۟ بِكِتَٰبٍ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَآ أَتَّبِعْهُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٤٩	إنْ	كُنتم	صادقين	◀	---	---	---
﴿فَإِن لَّمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَكَ فَٱعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَآءَهُمْ ۚ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ ٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ بِغَيْرِ هُدًى مِّنَ ٱللَّهِ ۚ﴾ الآية:٥٠	فإنْ	لمْ	---	---	فاعْلَم	أهواءَهم	⏮
﴿وَإِذَا يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا بِهِۦٓ إِنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّنَآ إِنَّا كُنَّا مِن قَبْلِهِۦ مُسْلِمِينَ﴾ الآية:٥٣	وإذا	يُتلى	---	---	قالوا	به	⏮
﴿وَإِذَا سَمِعُوا۟ ٱللَّغْوَ أَعْرَضُوا۟ عَنْهُ وَقَالُوا۟ لَنَآ أَعْمَٰلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ سَلَٰمٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِى ٱلْجَٰهِلِينَ﴾ الآية:٥٥	وإذا	سَمِعوا	---	---	أعْرَضوا	عنه	⏮
﴿وَقَالُوٓا۟ إِن نَّتَّبِعِ ٱلْهُدَىٰ مَعَكَ نُتَخَطَّفْ مِنْ أَرْضِنَآ ۚ﴾ الآية:٥٧	إنْ	نتَّبِع	---	---	نُتخَطَّف	أرضِنا	⏮
﴿وَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَىْءٍ فَمَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَزِينَتُهَا ۚ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٦٠	وما	أُوتيتُم	---	---	فَمتاع	وزِينَتُها	⏮
﴿وَقِيلَ ٱدْعُوا۟ شُرَكَآءَكُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَهُمْ وَرَأَوُا۟ ٱلْعَذَابَ ۚ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا۟ يَهْتَدُونَ﴾ الآية:٦٤	لو	أنَّهم	يَهتَدون	▼	---	---	---
﴿فَأَمَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَعَسَىٰٓ أَن يَكُونَ مِنَ ٱلْمُفْلِحِينَ﴾ الآية:٦٧	فأمَّا	مَنْ	صالحًا	▲	فعَسَى	المُفلِحين	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَصَصِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَأَصْبَحَ ٱلَّذِينَ تَمَنَّوْا۟ مَكَانَهُۥ بِٱلْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيْكَأَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ وَيَقْدِرُ ۖ لَوْلَآ أَن مَّنَّ ٱللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا ۖ وَيْكَأَنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٨٢	لَوْلا	أنْ	--- ---	لَخَسَف	بِنا ⏮
﴿مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ خَيْرٌ مِّنْهَا ۖ وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى ٱلَّذِينَ عَمِلُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ إِلَّا مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٨٤	مَنْ	جاء	--- ---	فَلَه	مِنها ⏮
	ومَنْ	جاء	--- ---	فلا	يَعمَلون ▼

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿مَن كَانَ يَرْجُوا۟ لِقَآءَ ٱللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ لَـَٔاتٍ ۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٥	مَنْ	كان	--- ---	فإنَّ	لَآت ⏮
﴿وَمَن جَٰهَدَ فَإِنَّمَا يُجَٰهِدُ لِنَفْسِهِۦٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَغَنِىٌّ عَنِ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٦	ومَنْ	جاهَد	--- ---	فإنَّما	لِنَفسِه ⏮
﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حُسْنًا ۖ وَإِن جَٰهَدَاكَ لِتُشْرِكَ بِى مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَآ ۚ إِلَىَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٨	وإنْ	جاهَداك	عِلْم ▲	فلا	تُطِعهُما ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ فَإِذَآ أُوذِىَ فِى ٱللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةَ ٱلنَّاسِ كَعَذَابِ ٱللَّهِ﴾ الآية:١٠	فإذا	أُوذيَ	---	---	جَعَل	الله
﴿وَإِبْرَٰهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ وَٱتَّقُوهُ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٦	إنْ	كُنتم	تَعلَمون ◀		---	---
﴿وَإِن تُكَذِّبُوا۟ فَقَدْ كَذَّبَ أُمَمٌ مِّن قَبْلِكُمْ وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:١٨	وإنْ	تُكَذِّبوا	---	---	فَقَد	قَبلِكم
﴿وَلَمَّا جَآءَتْ رُسُلُنَآ إِبْرَٰهِيمَ بِٱلْبُشْرَىٰ قَالُوٓا۟ إِنَّا مُهْلِكُوٓا۟ أَهْلِ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةِ إِنَّ أَهْلَهَا كَانُوا۟ ظَٰلِمِينَ﴾ الآية:٣١	ولمَّا	جاءت	بالبُشرى ▲		قالوا	القَرْيَة
﴿وَلَمَّآ أَن جَآءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِىٓءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالُوا۟ لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ كَانَتْ مِنَ ٱلْغَٰبِرِينَ﴾ الآية:٣٣	ولمَّا	أنْ	---	---	سِيء	ذَرْعًا
﴿مَثَلُ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوْلِيَآءَ كَمَثَلِ ٱلْعَنكَبُوتِ ٱتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ ٱلْبُيُوتِ لَبَيْتُ ٱلْعَنكَبُوتِ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤١	لو	كانوا	يَعلَمون ▼		---	---
﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِٱلْعَذَابِ وَلَوْلَآ أَجَلٌ مُّسَمًّى لَّجَآءَهُمُ ٱلْعَذَابُ وَلَيَأْتِيَنَّهُم بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:٥٣	ولَوْلا	أجَلٌ	---	---	لجاءهُم	العذاب

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَمَا هَٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ ۚ وَإِنَّ ٱلدَّارَ ٱلْءَاخِرَةَ لَهِىَ ٱلْحَيَوَانُ ۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦٤	لو	كانوا	يَعلَمون ▼	---	--- ---
﴿فَإِذَا رَكِبُوا۟ فِى ٱلْفُلْكِ دَعَوُا۟ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ فَلَمَّا نَجَّىٰهُمْ إِلَى ٱلْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٦٥	فإذا	رَكِبوا	--- ---	دَعوا	الدين ◀
	فلمَّا	نجَّاهم	--- ---	إذا	يُشرِكون ◀

سُورَةُ الرُّومِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَهُمْ فِى رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ﴾ الآية:١٥	فأمَّا	الذين	--- ---	فَهُم	يُحبَرون ◀
﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَكَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا وَلِقَآئِ ٱلْءَاخِرَةِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ فِى ٱلْعَذَابِ مُحْضَرُونَ﴾ الآية:١٦	وأمَّا	الذين	الآخرة ▲	فأولئك	مُحضَرون ▼
﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَن تَقُومَ ٱلسَّمَآءُ وَٱلْأَرْضُ بِأَمْرِهِۦ ۚ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ ٱلْأَرْضِ إِذَآ أَنتُمْ تَخْرُجُونَ﴾ الآية:٢٥	إذا	دعاكم	--- ---	إذا	تَخرُجون ▼
﴿وَإِذَا مَسَّ ٱلنَّاسَ ضُرٌّ دَعَوْا۟ رَبَّهُم مُّنِيبِينَ إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَآ أَذَاقَهُم مِّنْهُ رَحْمَةً إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُم بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٣٣	وإذا	مَسَّ	--- ---	دَعوا	إليه ◀
	إذا	أذاقَهم	--- ---	إذا	يُشرِكون ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الرُّومِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذَآ أَذَقْنَا ٱلنَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُواْ بِهَاۖ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةُۢ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ الآية:٣٦	وإذا	أذَقْنا	--- ---	فرِحوا	بها ⏮
	وإنْ	تُصِبهُم	أيديهم ◄	إذا	يَقنَطُون ▼
﴿وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا لِّيَرْبُوَاْ فِيٓ أَمْوَٰلِ ٱلنَّاسِ فَلَا يَرْبُواْ عِندَ ٱللَّهِۖ وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن زَكَوٰةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ ٱللَّهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُضْعِفُونَ﴾ الآية:٣٩	وما	آتيتُم	الناس ◄	فلا	الله ⏮
	وما	آتيتُم	الله ◄	فأولئك	المُضعِفون ▼
﴿مَن كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُۥۖ وَمَنْ عَمِلَ صَٰلِحًا فَلِأَنفُسِهِمْ يَمْهَدُونَ﴾ الآية:٤٤	مَنْ	كَفَر	--- ---	فَعَلَيه	كُفرُه ⏮
	ومَنْ	عَمِل	--- ---	فَلِأنفُسِهم	يَمهَدون ◄
﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى يُرْسِلُ ٱلرِّيَٰحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُۥ فِى ٱلسَّمَآءِ كَيْفَ يَشَآءُ وَيَجْعَلُهُۥ كِسَفًا فَتَرَى ٱلْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَٰلِهِۦۖ فَإِذَآ أَصَابَ بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦٓ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾ الآية:٤٨	فإذا	أصاب	عِبادِه ◄	إذا	يَستَبشِرون ◄

سُورَةُ لُقْمَانَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَٰتُنَا وَلَّىٰ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِىٓ أُذُنَيْهِ وَقْرًا فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٧	وإذا	تُتلَى	--- ---	ولَّى	وَقْراً ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ لُقمَانَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَٰنَ ٱلْحِكْمَةَ أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ ۚ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِىٌّ حَمِيدٌ﴾ الآية:١٢	ومَنْ	يَشكُر	--- ---	فإنَّما	لِنَفْسِه ⏮
	ومَنْ	كَفَر	--- ---	فإنَّ	حميد ▼
﴿وَإِن جَٰهَدَاكَ عَلَىٰٓ أَن تُشْرِكَ بِى مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ۖ وَصَاحِبْهُمَا فِى ٱلدُّنْيَا مَعْرُوفًا﴾ الآية:١٥	وإنْ	جاهداك	عِلْم ▲	فلا	تُطِعهُما ⏮
﴿يَٰبُنَىَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِى صَخْرَةٍ أَوْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِى ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ الآية:١٦	إنْ	تَكُ	الأرض ▲	يأتِ	الله ⏮
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُوا۟ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُوا۟ بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ ۚ أَوَلَوْ كَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ يَدْعُوهُمْ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:٢١	وإذا	قيل	الله ◄	قالوا	آباءنا ⏮
﴿وَمَن يُسْلِمْ وَجْهَهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ ٱسْتَمْسَكَ بِٱلْعُرْوَةِ ٱلْوُثْقَىٰ ۗ وَإِلَى ٱللَّهِ عَٰقِبَةُ ٱلْأُمُورِ﴾ الآية:٢٢	ومَنْ	يُسلِم	مُحْسِن ◄	فَقَد	الوُثْقَى ⏮
﴿وَمَن كَفَرَ فَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُۥٓ ۚ إِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوٓا۟ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٢٣	ومَنْ	كَفَر	--- ---	فلا	كُفْرُه ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ لُقمَانَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي ٱلْأَرْضِ مِن شَجَرَةٍ أَقْلَٰمٌ وَٱلْبَحْرُ يَمُدُّهُۥ مِنۢ بَعْدِهِۦ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَّا نَفِدَتْ كَلِمَٰتُ ٱللَّهِ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٢٧	ولو	أنَّما	أبْحُر ▲	ما	الله ◀
﴿وَإِذَا غَشِيَهُم مَّوْجٌ كَٱلظُّلَلِ دَعَوُا۟ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ فَلَمَّا نَجَّىٰهُمْ إِلَى ٱلْبَرِّ فَمِنْهُم مُّقْتَصِدٌ ۚ وَمَا يَجْحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ﴾ الآية:٣٢	وإذا	غَشِيَهم	--- ---	دَعوا	الدين ◀
	فلمَّا	نجَّاهم	--- ---	فمِنْهُم	مُقتَصِد ◀

سُورَةُ السَّجْدَةِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا۟ رُءُوسِهِمْ عِندَ رَبِّهِمْ رَبَّنَآ أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَٱرْجِعْنَا نَعْمَلْ صَٰلِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ﴾ الآية:١٢	ولو	تَرى	رَبِّهِم ◀	---	--- ---
﴿وَلَوْ شِئْنَا لَءَاتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدَىٰهَا وَلَٰكِنْ حَقَّ ٱلْقَوْلُ مِنِّى لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:١٣	ولو	شِئنا	--- ---	لآتينا	هُداها ◀
﴿إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِـَٔايَٰتِنَا ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا۟ بِهَا خَرُّوا۟ سُجَّدًا وَسَبَّحُوا۟ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ۩﴾ الآية:١٥	إذا	ذُكِّروا (رئيس)	--- ---	خَرُّوا	يَستَكبِرون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ السَّجْدَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿أَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمْ جَنَّٰتُ ٱلْمَأْوَىٰ نُزُلًۢا بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٩	أمَّا	الذين	--- ---	فَلَهُم	المأوى ◀|
﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ فَسَقُواْ فَمَأْوَىٰهُمُ ٱلنَّارُ كُلَّمَآ أَرَادُوٓاْ أَن يَخْرُجُواْ مِنْهَآ أُعِيدُواْ فِيهَا وَقِيلَ لَهُمْ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّذِى كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ﴾ الآية:٢٠	وأمّا	الذين	--- ---	فمَأواهم	النار ◀|
	كُلَّما	أرادوا	--- ---	أُعيدوا	فيها ◀|
﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْفَتْحُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٢٨	إنْ	كُنتم	صادقين ▲	---	--- ---

سُورَةُ الأَحْزَاب

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿ٱدْعُوهُمْ لِءَابَآئِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِندَ ٱللَّهِ ۚ فَإِن لَّمْ تَعْلَمُوٓاْ ءَابَآءَهُمْ فَإِخْوَٰنُكُمْ فِى ٱلدِّينِ وَمَوَٰلِيكُمْ ۚ﴾ الآية:٥	فإنْ	لمْ	--- ---	فإخوانُكم	ومَواليكم ◀|
﴿وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِم مِّنْ أَقْطَارِهَا ثُمَّ سُئِلُواْ ٱلْفِتْنَةَ لَأَتَوْهَا وَمَا تَلَبَّثُواْ بِهَآ إِلَّا يَسِيرًا﴾ الآية:١٤	ولو	دُخِلَت	الفِتنَة ◀	لأتَوها	يسيراً ▼
﴿قُل لَّن يَنفَعَكُمُ ٱلْفِرَارُ إِن فَرَرْتُم مِّنَ ٱلْمَوْتِ أَوِ ٱلْقَتْلِ وَإِذًا لَّا تُمَتَّعُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٦	إنْ	فَرَرْتُم	القَتْل ◀|	---	--- ---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◀\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿أَشِحَّةً عَلَيْكُمْ ۖ فَإِذَا جَاءَ الْخَوْفُ رَأَيْتَهُمْ يَنظُرُونَ إِلَيْكَ تَدُورُ أَعْيُنُهُمْ كَالَّذِي يُغْشَىٰ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ ۖ فَإِذَا ذَهَبَ الْخَوْفُ سَلَقُوكُم بِأَلْسِنَةٍ حِدَادٍ أَشِحَّةً عَلَى الْخَيْرِ ۚ أُولَٰئِكَ لَمْ يُؤْمِنُوا فَأَحْبَطَ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ ۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا﴾ الآية:١٩	فإذا	جاء	--- ---	رأيتهم	الموت ⏮
	فإذا	ذَهَبَ	--- ---	سَلَقوكم	حِدَاد ⏮
﴿يَحْسَبُونَ الْأَحْزَابَ لَمْ يَذْهَبُوا ۖ وَإِن يَأْتِ الْأَحْزَابُ يَوَدُّوا لَوْ أَنَّهُم بَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ يَسْأَلُونَ عَنْ أَنبَائِكُمْ ۖ وَلَوْ كَانُوا فِيكُم مَّا قَاتَلُوا إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٢٠	وإنْ	يأتِ	--- ---	يَوَدُّوا	أنبَائِكُم ⏮
	ولو	كانوا	--- ---	ما	قليلاً ▼
﴿وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَٰذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ ۚ وَصَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ۚ وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيمَانًا وَتَسْلِيمًا﴾ الآية:٢٢	ولمَّا	رأى	--- ---	قالوا	ورَسولُه ⏮
﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُل لِّأَزْوَاجِكَ إِن كُنتُنَّ تُرِدْنَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعْكُنَّ وَأُسَرِّحْكُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا﴾ الآية:٢٨	إنْ	كُنتُنَّ	وزِينَتَها ◀	فتَعَالَينَ	جميلاً ◀
﴿وَإِن كُنتُنَّ تُرِدْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالدَّارَ الْآخِرَةَ فَإِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ لِلْمُحْسِنَاتِ مِنكُنَّ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ الآية:٢٩	وإنْ	كُنتُنَّ	الآخرة ▲	فإنَّ	عظيمًا ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَاب

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَٰنِسَآءَ ٱلنَّبِيِّ مَن يَأۡتِ مِنكُنَّ بِفَٰحِشَةٖ مُّبَيِّنَةٖ يُضَٰعَفۡ لَهَا ٱلۡعَذَابُ ضِعۡفَيۡنِۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٗا﴾ الآية:٣٠	مَنْ	يأتِ	--- ---	يُضاعَف	ضِعْفَين
﴿وَمَن يَقۡنُتۡ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتَعۡمَلۡ صَٰلِحٗا نُّؤۡتِهَآ أَجۡرَهَا مَرَّتَيۡنِ وَأَعۡتَدۡنَا لَهَا رِزۡقٗا كَرِيمٗا﴾ الآية:٣١	ومَنْ	يَقْنُت	صالحًا ▲	نُؤتِها	مرتين
﴿يَٰنِسَآءَ ٱلنَّبِيِّ لَسۡتُنَّ كَأَحَدٖ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيۡتُنَّۚ فَلَا تَخۡضَعۡنَ بِٱلۡقَوۡلِ فَيَطۡمَعَ ٱلَّذِي فِي قَلۡبِهِۦ مَرَضٞ وَقُلۡنَ قَوۡلٗا مَّعۡرُوفٗا﴾ الآية:٣٢	إنْ	اتَّقَيتُنَّ	اتَّقَيتُنَّ	---	--- ---
﴿وَمَا كَانَ لِمُؤۡمِنٖ وَلَا مُؤۡمِنَةٍ إِذَا قَضَى ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥٓ أَمۡرًا أَن يَكُونَ لَهُمُ ٱلۡخِيَرَةُ مِنۡ أَمۡرِهِمۡۗ وَمَن يَعۡصِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدۡ ضَلَّ ضَلَٰلٗا مُّبِينٗا﴾ الآية:٣٦	ومَنْ	يَعْصِ	--- ---	فَقَد	مُبينًا ▼
﴿فَلَمَّا قَضَىٰ زَيۡدٞ مِّنۡهَا وَطَرٗا زَوَّجۡنَٰكَهَا لِكَيۡ لَا يَكُونَ عَلَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ حَرَجٞ فِيٓ أَزۡوَٰجِ أَدۡعِيَآئِهِمۡ إِذَا قَضَوۡاْ مِنۡهُنَّ وَطَرٗاۚ وَكَانَ أَمۡرُ ٱللَّهِ مَفۡعُولٗا﴾ الآية:٣٧	فلمَّا	قَضَى	--- ---	زوَّجناكَها	زوَّجناكَها ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نَكَحۡتُمُ ٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ ثُمَّ طَلَّقۡتُمُوهُنَّ مِن قَبۡلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ فَمَا لَكُمۡ عَلَيۡهِنَّ مِنۡ عِدَّةٖ تَعۡتَدُّونَهَاۖ فَمَتِّعُوهُنَّ وَسَرِّحُوهُنَّ سَرَاحٗا جَمِيلٗا﴾ الآية:٤٩	إذا	نكَحتُم	تَـمَسُّوهُـنَّ ◄	فمَا	تَعتَدونَها

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ أَحۡلَلۡنَا لَكَ أَزۡوَٰجَكَ ٱلَّٰتِيٓ ءَاتَيۡتَ أُجُورَهُنَّ وَمَا مَلَكَتۡ يَمِينُكَ مِمَّآ أَفَآءَ ٱللَّهُ عَلَيۡكَ وَبَنَٰتِ عَمِّكَ وَبَنَٰتِ عَمَّٰتِكَ وَبَنَٰتِ خَالِكَ وَبَنَٰتِ خَٰلَٰتِكَ ٱلَّٰتِي هَاجَرۡنَ مَعَكَ وَٱمۡرَأَةً مُّؤۡمِنَةً إِن وَهَبَتۡ نَفۡسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنۡ أَرَادَ ٱلنَّبِيُّ أَن يَسۡتَنكِحَهَا خَالِصَةً لَّكَ مِن دُونِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٥٠	إنْ	وَهَبَتْ	للنَّبي ◄	---	---	---
	إنْ	أراد	يَسْتَنكِحَها ◄	---	---	---
			المؤمنين ◄			
﴿تُرۡجِي مَن تَشَآءُ مِنۡهُنَّ وَتُـٔۡوِيٓ إِلَيۡكَ مَن تَشَآءُ وَمَنِ ٱبۡتَغَيۡتَ مِمَّنۡ عَزَلۡتَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكَ ذَٰلِكَ أَدۡنَىٰٓ أَن تَقَرَّ أَعۡيُنُهُنَّ وَلَا يَحۡزَنَّ وَيَرۡضَيۡنَ بِمَآ ءَاتَيۡتَهُنَّ كُلُّهُنَّ﴾ الآية:٥١	ومَنْ	ابتَغَيْت	--- ---	فلا	عليك ◄|	
﴿لَّا يَحِلُّ لَكَ ٱلنِّسَآءُ مِنۢ بَعۡدُ وَلَآ أَن تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنۡ أَزۡوَٰجٖ وَلَوۡ أَعۡجَبَكَ حُسۡنُهُنَّ إِلَّا مَا مَلَكَتۡ يَمِينُكَ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ رَّقِيبٗا﴾ الآية:٥٢	ولو	أعجَبك	حُسنُهُنَّ ◄	---	---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
|► نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَاب

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَدۡخُلُواْ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ أَن يُؤۡذَنَ لَكُمۡ إِلَىٰ طَعَامٍ غَيۡرَ نَٰظِرِينَ إِنَىٰهُ وَلَٰكِنۡ إِذَا دُعِيتُمۡ فَٱدۡخُلُواْ فَإِذَا طَعِمۡتُمۡ فَٱنتَشِرُواْ وَلَا مُسۡتَـٔۡنِسِينَ لِحَدِيثٍۚ إِنَّ ذَٰلِكُمۡ كَانَ يُؤۡذِي ٱلنَّبِيَّ فَيَسۡتَحۡيِۦ مِنكُمۡۖ وَٱللَّهُ لَا يَسۡتَحۡيِۦ مِنَ ٱلۡحَقِّۚ وَإِذَا سَأَلۡتُمُوهُنَّ مَتَٰعٗا فَسۡـَٔلُوهُنَّ مِن وَرَآءِ حِجَابٖۚ ذَٰلِكُمۡ أَطۡهَرُ لِقُلُوبِكُمۡ وَقُلُوبِهِنَّۚ﴾ الآية:٥٣	إذا	دُعيتُم (رئيس)	---	---	فادْخُلوا	فادْخُلوا ◄
	فإذا	طَعِمتُم	---	---	فانْتَشِروا	فانْتَشِروا ◄
	وإذا	سَألتُمُوهُنَّ	---	---	فاسْألوهُنَّ	حِجاب ◄
﴿إِن تُبۡدُواْ شَيۡـٔٗا أَوۡ تُخۡفُوهُ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٗا﴾ الآية:٥٤	إنْ	تُبْدوا	---	---	فإنَّ	عَليمًا ▼
﴿مَّلۡعُونِينَۖ أَيۡنَمَا ثُقِفُوٓاْ أُخِذُواْ وَقُتِّلُواْ تَقۡتِيلٗا﴾ الآية:٦١	أينَمَا	ثُقِفوا	---	---	أُخِذوا	تَقْتيلاً ▼
﴿يُصۡلِحۡ لَكُمۡ أَعۡمَٰلَكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ ذُنُوبَكُمۡۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدۡ فَازَ فَوۡزًا عَظِيمًا﴾ الآية:٧١	ومَنْ	يُطِع	---	---	فَقَد	عظيمًا ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ سَبَإٍ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿أَفَلَمْ يَرَوْا۟ إِلَىٰ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ ۚ إِن نَّشَأْ نَخْسِفْ بِهِمُ ٱلْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطْ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ﴾ الآية:٩	إنْ	نَشَأ	---	---	نَخْسِف	السماء	▼
﴿وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ ۖ وَأَسَلْنَا لَهُۥ عَيْنَ ٱلْقِطْرِ ۖ وَمِنَ ٱلْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ ۖ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:١٢	ومَنْ	يَزِغ	---	---	نُذِقْه	السعير	▼
﴿فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ ٱلْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَىٰ مَوْتِهِۦٓ إِلَّا دَآبَّةُ ٱلْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنسَأَتَهُۥ ۖ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ ٱلْجِنُّ أَن لَّوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ٱلْغَيْبَ مَا لَبِثُوا۟ فِى ٱلْعَذَابِ ٱلْمُهِينِ﴾ الآية:١٤	فلمَّا	قَضَينا	الموت ◄	---	ما	مِنسَأتَه	◄
	فلمَّا	خَرَّ	---	---	تَبَيَّنَت	الجِن	◄
	لو	كانوا	---	---	ما	المُهين	▼
﴿وَلَا تَنفَعُ ٱلشَّفَٰعَةُ عِندَهُۥٓ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُۥ ۚ حَتَّىٰٓ إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمْ قَالُوا۟ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ ۖ قَالُوا۟ ٱلْحَقَّ ۖ وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْكَبِيرُ﴾ الآية:٢٣	إذا	فُزِّع	---	---	قالوا	ربُّكُم	◄
﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٢٩	إنْ	كُنتم	صادقين ▲		---	---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ سَبَإٍ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَن نُّؤۡمِنَ بِهَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانِ وَلَا بِٱلَّذِي بَيۡنَ يَدَيۡهِۗ وَلَوۡ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلظَّٰلِمُونَ مَوۡقُوفُونَ عِندَ رَبِّهِمۡ يَرۡجِعُ بَعۡضُهُمۡ إِلَىٰ بَعۡضٍ ٱلۡقَوۡلَ يَقُولُ ٱلَّذِينَ ٱسۡتُضۡعِفُواْ لِلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُواْ لَوۡلَآ أَنتُمۡ لَكُنَّا مُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٣١	ولو	ترى	القَوْل	◄	---	---	---
	لَوْلا	أنتم	---	---	لَكُنَّا	مؤمنين	◄
﴿قُلۡ إِنَّ رَبِّي يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ مِنۡ عِبَادِهِۦ وَيَقۡدِرُ لَهُۥۚ وَمَآ أَنفَقۡتُم مِّن شَيۡءٖ فَهُوَ يُخۡلِفُهُۥۖ وَهُوَ خَيۡرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ الآية:٣٩	وما	أنفَقْتُم	---	---	فهو	يُخلِفُه	◄
﴿وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٖ قَالُواْ مَا هَٰذَآ إِلَّا رَجُلٞ يُرِيدُ أَن يَصُدَّكُمۡ عَمَّا كَانَ يَعۡبُدُ ءَابَآؤُكُمۡ وَقَالُواْ مَا هَٰذَآ إِلَّآ إِفۡكٞ مُّفۡتَرٗىۚ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلۡحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمۡ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٤٣	وإذا	تُتلَى	---	---	قالوا	آباؤكُم	◄
﴿قُلۡ مَا سَأَلۡتُكُم مِّنۡ أَجۡرٖ فَهُوَ لَكُمۡۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدٞ﴾ الآية:٤٧	ما	سَألتُكُم	---	---	فهو	لكم	◄
﴿قُلۡ إِن ضَلَلۡتُ فَإِنَّمَآ أَضِلُّ عَلَىٰ نَفۡسِيۖ وَإِنِ ٱهۡتَدَيۡتُ فَبِمَا يُوحِيٓ إِلَيَّ رَبِّيٓۚ إِنَّهُۥ سَمِيعٞ قَرِيبٞ﴾ الآية:٥٠	إنْ	ضَلَلْتُ	---	---	فإنَّما	نَفْسِي	◄
	وإنْ	اهتَدَيْت	---	---	فبِمَا	ربِّي	◄
﴿وَلَوۡ تَرَىٰٓ إِذۡ فَزِعُواْ فَلَا فَوۡتَ وَأُخِذُواْ مِن مَّكَانٖ قَرِيبٖ﴾ الآية:٥١	ولو	تَرَى	---	---	فلا	فَوْت	◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿مَّا يَفْتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ۖ وَمَا يُمْسِكْ فَلَا مُرْسِلَ لَهُۥ مِنۢ بَعْدِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٢	ما	يَفْتَح	---	---	فلا	لها ◀
	وما	يُمْسِك	---	---	فلا	بَعْدِه ◀
﴿وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ ۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ﴾ الآية:٤	وإنْ	يُكَذِّبوك	---	---	فَقَد	قَبْلِك ◀
﴿مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْعِزَّةَ فَلِلَّهِ ٱلْعِزَّةُ جَمِيعًا ۚ إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ وَٱلْعَمَلُ ٱلصَّٰلِحُ يَرْفَعُهُۥ ۚ وَٱلَّذِينَ يَمْكُرُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ۖ وَمَكْرُ أُو۟لَٰٓئِكَ هُوَ يَبُورُ﴾ الآية:١٠	مَنْ	كان	---	---	فلِلَّه	جميعًا ◀
﴿إِن تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا۟ دُعَآءَكُمْ وَلَوْ سَمِعُوا۟ مَا ٱسْتَجَابُوا۟ لَكُمْ ۖ وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يَكْفُرُونَ بِشِرْكِكُمْ ۚ وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ﴾ الآية:١٤	إنْ	تَدْعُوهُم	---	---	لا	دُعاءَكُم ◀
	ولو	سَمِعوا	---	---	ما	لكم ◀
﴿إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ الآية:١٦	إنْ	يشأ	---	---	يُذْهِبْكُم	جديد ◂
﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۚ وَإِن تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَىٰ حِمْلِهَا لَا يُحْمَلْ مِنْهُ شَىْءٌ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ۗ إِنَّمَا تُنذِرُ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِٱلْغَيْبِ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ ۚ وَمَن تَزَكَّىٰ فَإِنَّمَا يَتَزَكَّىٰ لِنَفْسِهِۦ ۚ وَإِلَى ٱللَّهِ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:١٨	وإنْ	تَدْعُ	---	---	لا	شيء ◂
	ولو	كان	قُرْبى ◀		---	--- ---
	ومَنْ	تَزَكَّى	---	---	فإنَّما	لِنَفْسِه ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◂ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَبِٱلزُّبُرِ وَبِٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُنِيرِ﴾ الآية:٢٥	وإنْ	يُكَذِّبوك	--- ---	فَقَد	قَبْلِهِم ⏮
﴿هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَٰٓئِفَ فِى ٱلْأَرْضِ ۚ فَمَن كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُۥ ۖ وَلَا يَزِيدُ ٱلْكَٰفِرِينَ كُفْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ إِلَّا مَقْتًا ۖ وَلَا يَزِيدُ ٱلْكَٰفِرِينَ كُفْرُهُمْ إِلَّا خَسَارًا﴾ الآية:٣٩	فمَنْ	كَفَر	--- ---	فَعَلَيْه	كُفْرُه ⏮
﴿وَأَقْسَمُوا۟ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَٰنِهِمْ لَئِن جَآءَهُمْ نَذِيرٌ لَّيَكُونُنَّ أَهْدَىٰ مِنْ إِحْدَى ٱلْأُمَمِ ۖ فَلَمَّا جَآءَهُمْ نَذِيرٌ مَّا زَادَهُمْ إِلَّا نُفُورًا﴾ الآية:٤٢	فلمَّا	جاءهُم	--- ---	ما	نُفوراً ◀
﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ ٱللَّهُ ٱلنَّاسَ بِمَا كَسَبُوا۟ مَا تَرَكَ عَلَىٰ ظَهْرِهَا مِن دَآبَّةٍ وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۖ فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِعِبَادِهِۦ بَصِيرًۢا﴾ الآية:٤٥	ولو	يؤاخِذ	كَسَبوا ▲	ما	دابَّة ⏮
	فإذا	جاء	--- ---	فإنَّ	بصيراً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يٰسٓ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿ءَأَتَّخِذُ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً إِن يُرِدۡنِ ٱلرَّحۡمَٰنُ بِضُرّٖ لَّا تُغۡنِ عَنِّي شَفَٰعَتُهُمۡ شَيۡـٔٗا وَلَا يُنقِذُونِ﴾ الآية:٢٣	إنْ	يُرِدْنِ	---	---	لا	يُنقِذون	◄
﴿وَإِن نَّشَأۡ نُغۡرِقۡهُمۡ فَلَا صَرِيخَ لَهُمۡ وَلَا هُمۡ يُنقَذُونَ﴾ الآية:٤٣	وإنْ	نشَأ	---	---	فلا	يُنقَذون	◄
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّقُواْ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيكُمۡ وَمَا خَلۡفَكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تُرۡحَمُونَ﴾ الآية:٤٥	وإذا	قيل	خَلْفَكم	◄	---	---	---
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنُطۡعِمُ مَن لَّوۡ يَشَآءُ ٱللَّهُ أَطۡعَمَهُۥٓ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:٤٧	وإذا	قيل	الله	▲	قال	أطْعَمَه	▼▲
﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلۡوَعۡدُ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٤٨	إنْ	كُنتم	صادقين	▲	---	---	---
﴿وَلَوۡ نَشَآءُ لَطَمَسۡنَا عَلَىٰٓ أَعۡيُنِهِمۡ فَٱسۡتَبَقُواْ ٱلصِّرَٰطَ فَأَنَّىٰ يُبۡصِرُونَ﴾ الآية:٦٦	ولو	نَشَاء	---	---	لَطَمَسْنا	أعيُنِهِم	◄
﴿وَلَوۡ نَشَآءُ لَمَسَخۡنَٰهُمۡ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمۡ فَمَا ٱسۡتَطَٰعُواْ مُضِيّٗا وَلَا يَرۡجِعُونَ﴾ الآية:٦٧	ولو	نَشَاء	---	---	لَمَسَخْنَاهُم	مَكَانَتِهِم	◄
﴿وَمَن نُّعَمِّرۡهُ نُنَكِّسۡهُ فِي ٱلۡخَلۡقِۖ أَفَلَا يَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٦٨	ومَنْ	نُعَمِّرْه	---	---	نُنَكِّسْه	الخَلْقِ	◄▼
﴿إِنَّمَآ أَمۡرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيۡـٔٗا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٨٢	إذا	أراد	شيئًا	◄	---	---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذَا ذُكِّرُوا۟ لَا يَذْكُرُونَ﴾ الآية:١٣	وإذا	ذُكِّروا	---	---	لا	يَذْكُرون ◄
﴿وَإِذَا رَأَوْا۟ ءَايَةً يَسْتَسْخِرُونَ﴾ الآية:١٤	وإذا	رَأَوا	---	---	يَستَسْخِرون	يَستَسْخِرون ▼
﴿إِنَّهُمْ كَانُوٓا۟ إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ﴾ الآية:٣٥	إذا	قيل	الله	◄	يَستَكْبِرون	يَستَكْبِرون ▼
﴿وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّى لَكُنتُ مِنَ ٱلْمُحْضَرِينَ﴾ الآية:٥٧	وَلَولا	نِعمَة	---	---	لَكُنتُ	المُحْضَرين ▼
﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ ٱلسَّعْىَ قَالَ يَٰبُنَىَّ إِنِّىٓ أَرَىٰ فِى ٱلْمَنَامِ أَنِّىٓ أَذْبَحُكَ فَٱنظُرْ مَاذَا تَرَىٰ ۚ قَالَ يَٰٓأَبَتِ ٱفْعَلْ مَا تُؤْمَرُ ۖ سَتَجِدُنِىٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:١٠٢	فلمَّا	بَلَغ	---	---	قال	تَرَى ◄|
﴿فَلَمَّآ أَسْلَمَا وَتَلَّهُۥ لِلْجَبِينِ ﴿١٠٣﴾ وَنَٰدَيْنَٰهُ أَن يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ﴾ الآية:١٠٣-١٠٤	فلمَّا	أسْلَما	لِلْجَبين	◄	---	--- ---
﴿فَلَوْلَآ أَنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلْمُسَبِّحِينَ ﴿١٤٣﴾ لَلَبِثَ فِى بَطْنِهِۦٓ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ الآية:١٤٣-١٤٤	فلَوْلا	أنَّه	المُسَبِّحين	◄	لَلَبِثَ	يُبعَثون ▼
﴿فَأْتُوا۟ بِكِتَٰبِكُمْ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٥٧	إنْ	كُنتم	صادقين	▼	---	--- ---
﴿وَإِن كَانُوا۟ لَيَقُولُونَ ﴿١٦٧﴾ لَوْ أَنَّ عِندَنَا ذِكْرًا مِّنَ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿١٦٨﴾ لَكُنَّا عِبَادَ ٱللَّهِ ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ الآية:١٦٧-١٦٩	لو	أنَّ	الأوَّلين	◄	لَكُنَّا	المُخلَصين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄|
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِذَا نَزَلَ بِسَاحَتِهِمْ فَسَآءَ صَبَاحُ ٱلْمُنذَرِينَ﴾ الآية:١٧٧	فإذا	نَزَل	--- ---	فسَاءَ	المُنذَرين ▼

سُورَةُ صٓ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿قَالُواْ رَبَّنَا مَن قَدَّمَ لَنَا هَٰذَا فَزِدْهُ عَذَابًا ضِعْفًا فِي ٱلنَّارِ﴾ الآية:٦١	مَنْ	قَدَّم	--- ---	فَزِدْه	النار ▼
﴿فَإِذَا سَوَّيْتُهُۥ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِى فَقَعُواْ لَهُۥ سَٰجِدِينَ﴾ الآية:٧٢	فإذا	سَوَّيتُه	--- ---	فَقَعوا	ساجدين ◄

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لَّوْ أَرَادَ ٱللَّهُ أَن يَتَّخِذَ وَلَدًا لَّٱصْطَفَىٰ مِمَّا يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ سُبْحَٰنَهُۥ هُوَ ٱللَّهُ ٱلْوَٰحِدُ ٱلْقَهَّارُ﴾ الآية:٤	لو	أراد	--- ---	لاصْطَفى	يشاء ◄|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
|► نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِن تَكْفُرُوا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِىٌّ عَنكُمْ ۖ وَلَا يَرْضَىٰ لِعِبَادِهِ ٱلْكُفْرَ ۖ وَإِن تَشْكُرُوا۟ يَرْضَهُ لَكُمْ ۗ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُم مَّرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۚ إِنَّهُۥ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٧	إنْ	تَكْفُروا	---	---	فإنَّ	عنكُم	◀
	وإنْ	تَشكُروا	---	---	يَرْضَه	لكم	◀
﴿وَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَٰنَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُۥ مُنِيبًا إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا خَوَّلَهُۥ نِعْمَةً مِّنْهُ نَسِىَ مَا كَانَ يَدْعُوٓا۟ إِلَيْهِ مِن قَبْلُ وَجَعَلَ لِلَّهِ أَندَادًا لِّيُضِلَّ عَن سَبِيلِهِۦ ۚ﴾ الآية:٨	وإذا	مَسَّ	---	---	دَعَا	إليه	◀
	إذا	خَوَّلَه	---	---	نَسي	قَبْل	◀
﴿ذَٰلِكَ هُدَى ٱللَّهِ يَهْدِى بِهِۦ مَن يَشَآءُ ۚ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ﴾ الآية:٢٣	ومَنْ	يُضْلِل	---	---	فمَا	هاد	▼
﴿فَأَذَاقَهُمُ ٱللَّهُ ٱلْخِزْىَ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَلَعَذَابُ ٱلْءَاخِرَةِ أَكْبَرُ ۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٦	لو	كانوا	يَعلَمون	▼	---	---	---
﴿أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُۥ ۖ وَيُخَوِّفُونَكَ بِٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦ ۚ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ﴾ الآية:٣٦	ومَنْ	يُضْلِل	---	---	فمَا	هاد	◀
﴿وَمَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن مُّضِلٍّ ۗ أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِى ٱنتِقَامٍ﴾ الآية:٣٧	ومَنْ	يَهدِ	---	---	فمَا	مُضِل	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿قُلْ أَفَرَءَيْتُم مَّا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ إِنْ أَرَادَنِىَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَٰشِفَٰتُ ضُرِّهِۦٓ أَوْ أَرَادَنِى بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَٰتُ رَحْمَتِهِۦ﴾ الآية:٣٨	إنْ	أرادني	بِضُرٍّ	◀	---	---	---
﴿إِنَّآ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ لِلنَّاسِ بِٱلْحَقِّ فَمَنِ ٱهْتَدَىٰ فَلِنَفْسِهِۦ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا وَمَآ أَنتَ عَلَيْهِم بِوَكِيلٍ﴾ الآية:٤١	فمَن	اهتدى	---	---	فلِنَفسِه	فلِنَفسِه	⏮
	ومَنْ	ضَلَّ	---	---	فإنَّما	عليها	⏮
﴿وَإِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَحْدَهُ ٱشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْءَاخِرَةِ وَإِذَا ذُكِرَ ٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦٓ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ﴾ الآية:٤٥	وإذا	ذُكِر	---	---	اشْمَأزَّت	بالآخِرة	⏮
	وإذا	ذُكِر	دُونِه	◀	إذا	يَستَبشِرون	▼
﴿وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ مَا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُۥ مَعَهُۥ لَٱفْتَدَوْا۟ بِهِۦ مِن سُوٓءِ ٱلْعَذَابِ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَبَدَا لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مَا لَمْ يَكُونُوا۟ يَحْتَسِبُونَ﴾ الآية:٤٧	ولو	أنَّ	مَعَه	▲	لَافْتَدَوا	القيامة	⏮
﴿فَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَٰنَ ضُرٌّ دَعَانَا ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَٰهُ نِعْمَةً مِّنَّا قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍۭ بَلْ هِىَ فِتْنَةٌ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤٩	فإذا	مَسَّ	---	---	دَعَانا	دَعَانا	⏮
	إذا	خَوَّلْناه	---	---	قال	عِلْم	⏮
﴿أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ ٱللَّهَ هَدَىٰنِى لَكُنتُ مِنَ ٱلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٥٧	لو	أنَّ	---	---	لَكُنتُ	المُتَّقين	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَسِيقَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوهَا فُتِحَتۡ أَبۡوَٰبُهَا﴾ الآية:٧١	إذا	جاؤوها	--- ---	فُتِحَت	أبوابُها
﴿وَسِيقَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْ رَبَّهُمۡ إِلَى ٱلۡجَنَّةِ زُمَرًا حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوهَا وَفُتِحَتۡ أَبۡوَٰبُهَا وَقَالَ لَهُمۡ خَزَنَتُهَا سَلَٰمٌ عَلَيۡكُمۡ طِبۡتُمۡ فَٱدۡخُلُوهَا خَٰلِدِينَ﴾ الآية:٧٣	إذا	جاؤوها	خالدين ▼	---	--- ---

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِۚ وَمَن تَقِ ٱلسَّيِّـَٔاتِ يَوۡمَئِذٖ فَقَدۡ رَحِمۡتَهُۥۚ وَذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ﴾ الآية:٩	ومَن	تَقِ	--- ---	فَقَد	رَحِمْتَه
﴿ذَٰلِكُم بِأَنَّهُۥٓ إِذَا دُعِيَ ٱللَّهُ وَحۡدَهُۥ كَفَرۡتُمۡۖ وَإِن يُشۡرَكۡ بِهِۦ تُؤۡمِنُواْۚ فَٱلۡحُكۡمُ لِلَّهِ ٱلۡعَلِيِّ ٱلۡكَبِيرِ﴾ الآية:١٢	إذا	دُعيَ	--- ---	كَفَرْتُم	كَفَرْتُم
	وإنْ	يُشْرَك	--- ---	تؤمِنوا	تؤمِنوا
﴿فَٱدۡعُواْ ٱللَّهَ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ وَلَوۡ كَرِهَ ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾ الآية:١٤	ولو	كَرِه	الكافرون ◄	---	--- ---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَلَمَّا جَآءَهُم بِٱلْحَقِّ مِنْ عِندِنَا قَالُوا۟ ٱقْتُلُوٓا۟ أَبْنَآءَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ وَٱسْتَحْيُوا۟ نِسَآءَهُمْ ۚ وَمَا كَيْدُ ٱلْكَٰفِرِينَ إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ﴾ الآية:٢٥	فلمَّا	جاءهُم	--- ---	قالوا	نِسَاءهُم ⏮
﴿وَإِن يَكُ كَٰذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُۥ ۖ وَإِن يَكُ صَادِقًا يُصِبْكُم بَعْضُ ٱلَّذِى يَعِدُكُمْ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ﴾ الآية:٢٨	وإنْ	يَكُ	--- ---	فَعَلَيْه	كَذِبُه ⏮
	وإنْ	يَكُ	--- ---	يُصِبْكُم	يَعِدُكُم ⏮
﴿يَوْمَ تُوَلُّونَ مُدْبِرِينَ مَا لَكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ ۗ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ﴾ الآية:٣٣	ومَنْ	يُضْلِل	--- ---	فما	هاد ▼
﴿مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً فَلَا يُجْزَىٰٓ إِلَّا مِثْلَهَا ۖ وَمَنْ عَمِلَ صَٰلِحًا مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُو۟لَٰٓئِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ الآية:٤٠	مَنْ	عَمِل	--- ---	فلا	مِثْلَها ⏮
	ومَنْ	عَمِل	مؤمِن ▲	فأولئك	حساب ▼
﴿هُوَ ٱلَّذِى يُحْىِۦ وَيُمِيتُ ۖ فَإِذَا قَضَىٰٓ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٦٨	فإذا	قَضى	--- ---	فإنَّما	فيكون ▼
﴿فَٱصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ ۖ فَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ﴾ الآية:٧٧	فإمَّا	نُرِيَنَّك	نَتوَفَّيَنَّك ◄	فإلينا	يُرجَعون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَن يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ فَإِذَا جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ قُضِيَ بِالْحَقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُونَ﴾ الآية:٧٨	فإذا	جاء	--- ---	قُضي	المُبطِلون ▼
﴿فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَرِحُوا بِمَا عِندَهُم مِّنَ الْعِلْمِ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ الآية:٨٣	فلمَّا	جاءتْهم	--- ---	فرِحوا	العِلْم ◀
﴿فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا قَالُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَحْدَهُ وَكَفَرْنَا بِمَا كُنَّا بِهِ مُشْرِكِينَ﴾ الآية:٨٤	فلمَّا	رأوا	--- ---	قالوا	مُشرِكين ◀

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِنْ أَعْرَضُوا فَقُلْ أَنذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِّثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ﴾ الآية:١٣	فإنْ	أعرَضوا	--- ---	فقُل	وثَمود ◀
﴿إِذْ جَاءَتْهُمُ الرُّسُلُ مِن بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ قَالُوا لَوْ شَاءَ رَبُّنَا لَأَنزَلَ مَلَائِكَةً فَإِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُم بِهِ كَافِرُونَ﴾ الآية:١٤	لو	شاء	--- ---	لأنزَل	ملائكة ◀
﴿فَأَمَّا عَادٌ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً﴾ الآية:١٥	فأمَّا	عاد	--- ---	فاسْتَكبَروا	الحَق ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَٰهُمْ فَٱسْتَحَبُّوا۟ ٱلْعَمَىٰ عَلَى ٱلْهُدَىٰ فَأَخَذَتْهُمْ صَٰعِقَةُ ٱلْعَذَابِ ٱلْهُونِ بِمَا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ﴾ الآية:١٧	وأمَّا	ثمود	---	---	فهديناهم فاسْتَحَبُّوا	الهُدى	⏮
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا مَا جَآءُوهَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَأَبْصَٰرُهُمْ وَجُلُودُهُم بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٢٠	إذا	ما	---	---	شَهِد	يَعمَلون	▼
﴿فَإِن يَصْبِرُوا۟ فَٱلنَّارُ مَثْوًى لَّهُمْ ۖ وَإِن يَسْتَعْتِبُوا۟ فَمَا هُم مِّنَ ٱلْمُعْتَبِينَ﴾ الآية:٢٤	فإنْ	يَصبِروا	---	---	فَالنَّار	لهم	⏮
	وإنْ	يَستَعتِبوا	---	---	فما	المُعْتَبين	▼
﴿وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ نَزْغٌ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ ۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٣٦	وإمَّا	يَنزَغَنَّك	---	---	فاسْتَعِذ	بالله	⏮
﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِ ٱلَّيْلُ وَٱلنَّهَارُ وَٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ ۚ لَا تَسْجُدُوا۟ لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَٱسْجُدُوا۟ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ الآية:٣٧	إنْ	كُنتُم	تَعبُدون	◀	---	---	---
﴿فَإِنِ ٱسْتَكْبَرُوا۟ فَٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ يُسَبِّحُونَ لَهُۥ بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَهُمْ لَا يَسْـَٔمُونَ﴾ الآية:٣٨	فإنْ	استَكبَروا	---	---	فالذين	يَسْأَمُون	▼
﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنَّكَ تَرَى ٱلْأَرْضَ خَٰشِعَةً فَإِذَآ أَنزَلْنَا عَلَيْهَا ٱلْمَآءَ ٱهْتَزَّتْ وَرَبَتْ ۚ إِنَّ ٱلَّذِىٓ أَحْيَاهَا لَمُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰٓ ۚ إِنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٣٩	فإذا	أنْزَلنا	---	---	اهتَزَّت	ورَبَت	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوْ جَعَلْنَٰهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَّقَالُوا۟ لَوْلَا فُصِّلَتْ ءَايَٰتُهُۥٓ ءَا۬عْجَمِىٌّ وَعَرَبِىٌّ ﴾ الآية:٤٤	وَلَو	جعلْنَاه	---	---	لقالوا	آياتُه ◀
﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ فَٱخْتُلِفَ فِيهِ ۚ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَقُضِىَ بَيْنَهُمْ ۚ وَإِنَّهُمْ لَفِى شَكٍّ مِّنْهُ مُرِيبٍ ﴾ الآية:٤٥	ولَوْلا	كلمة	---	---	لَقُضي	بينهم ◀
﴿مَّنْ عَمِلَ صَٰلِحًا فَلِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَنْ أَسَآءَ فَعَلَيْهَا ۗ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ ﴾ الآية:٤٦	مَنْ	عَمِل	---	---	فلِنَفْسِه	فلِنَفْسِه ◀
	ومَنْ	أساء	---	---	فعَلَيْها	فعَلَيْها ◀
﴿لَا يَسْـَٔمُ ٱلْإِنسَٰنُ مِن دُعَآءِ ٱلْخَيْرِ وَإِن مَّسَّهُ ٱلشَّرُّ فَيَـُٔوسٌ قَنُوطٌ ﴾ الآية:٤٩	وإنْ	مَسَّه	---	---	فيَؤوس	قَنوط ◄
﴿وَإِذَآ أَنْعَمْنَا عَلَى ٱلْإِنسَٰنِ أَعْرَضَ وَنَـَٔا بِجَانِبِهِۦ وَإِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرُّ فَذُو دُعَآءٍ عَرِيضٍ ﴾ الآية:٥١	وإذا	أنْعَمنا	---	---	أعْرَض	بجَانِبِه ◀
	وإذا	مَسَّه	---	---	فَذُو	عَريض ▼

سُورَةُ الشُّورَىٰ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً وَٰحِدَةً وَلَٰكِن يُدْخِلُ مَن يَشَآءُ فِى رَحْمَتِهِۦ ۚ وَٱلظَّٰلِمُونَ مَا لَهُم مِّن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴾ الآية:٨	ولو	شاء	---	---	لَجعلَهم	واحدة ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّورَىٰ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَمَا ٱخۡتَلَفۡتُمۡ فِيهِ مِن شَيۡءٖ فَحُكۡمُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبِّي عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ وَإِلَيۡهِ أُنِيبُ﴾ الآية: ١٠	وما	اختلفتم	---	---	فحُكمُه	الله
﴿وَمَا تَفَرَّقُوٓاْ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلۡعِلۡمُ بَغۡيَۢا بَيۡنَهُمۡۚ وَلَوۡلَا كَلِمَةٞ سَبَقَتۡ مِن رَّبِّكَ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمّٗى لَّقُضِيَ بَيۡنَهُمۡۚ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ أُورِثُواْ ٱلۡكِتَٰبَ مِنۢ بَعۡدِهِمۡ لَفِي شَكّٖ مِّنۡهُ مُرِيبٖ﴾ الآية: ١٤	ولَوْلا	كلمة	---	---	لَقُضي	بينهم
﴿مَن كَانَ يُرِيدُ حَرۡثَ ٱلۡأٓخِرَةِ نَزِدۡ لَهُۥ فِي حَرۡثِهِۦۖ وَمَن كَانَ يُرِيدُ حَرۡثَ ٱلدُّنۡيَا نُؤۡتِهِۦ مِنۡهَا وَمَا لَهُۥ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ مِن نَّصِيبٍ﴾ الآية: ٢٠	مَنْ	كان	---	---	نَزِد	حَرثِه
	ومَنْ	كان	---	---	نُؤتِهِ	منها
﴿أَمۡ لَهُمۡ شُرَكَٰٓؤُاْ شَرَعُواْ لَهُم مِّنَ ٱلدِّينِ مَا لَمۡ يَأۡذَنۢ بِهِ ٱللَّهُۚ وَلَوۡلَا كَلِمَةُ ٱلۡفَصۡلِ لَقُضِيَ بَيۡنَهُمۡۗ﴾ الآية: ٢١	ولَوْلا	كلمة	---	---	لَقُضي	بينهم
﴿قُل لَّآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ أَجۡرًا إِلَّا ٱلۡمَوَدَّةَ فِي ٱلۡقُرۡبَىٰۗ وَمَن يَقۡتَرِفۡ حَسَنَةٗ نَّزِدۡ لَهُۥ فِيهَا حُسۡنًاۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ شَكُورٞ﴾ الآية: ٢٣	ومَنْ	يَقتَرِف	---	---	نَزِد	حُسْنًا
﴿فَإِن يَشَإِ ٱللَّهُ يَخۡتِمۡ عَلَىٰ قَلۡبِكَۗ وَيَمۡحُ ٱللَّهُ ٱلۡبَٰطِلَ وَيُحِقُّ ٱلۡحَقَّ بِكَلِمَٰتِهِۦٓۚ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية: ٢٤	فإنْ	يشأ	---	---	يَختِم	قَلبِك

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّورَىٰ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوْ بَسَطَ ٱللَّهُ ٱلرِّزْقَ لِعِبَادِهِۦ لَبَغَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَٰكِن يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ مَّا يَشَآءُ ۚ إِنَّهُۥ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرٌۢ بَصِيرٌ﴾ الآية:٢٧	ولو	بَسَط	--- ---	لَبَغَوا	الأرض ⏮
﴿وَمَآ أَصَٰبَكُم مِّن مُّصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُوا۟ عَن كَثِيرٍ﴾ الآية:٣٠	وما	أصابَكم	--- ---	فبِما	أيديكُم ◀
﴿إِن يَشَأْ يُسْكِنِ ٱلرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَلَىٰ ظَهْرِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ۝٣٣ أَوْ يُوبِقْهُنَّ بِمَا كَسَبُوا۟ وَيَعْفُ عَن كَثِيرٍ﴾ الآية:٣٣-٣٤	إنْ	يشأ	--- ---	يُسكِنِ فيَظلَلنَ	ظَهرِه ⏮
				يُوبقهُنَّ ويَعفُ	كثير ▼
﴿فَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَىْءٍ فَمَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الآية:٣٦	فمَا	أُوتيتم	--- ---	فَمتَاع	الدنيا ⏮
﴿وَجَزَٰٓؤُا۟ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا ۖ فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُۥ عَلَى ٱللَّهِ ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٠	فمَنْ	عفا	--- ---	فَأَجْرُه	الله ⏮
﴿وَلَمَنِ ٱنتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِۦ فَأُو۟لَٰٓئِكَ مَا عَلَيْهِم مِّن سَبِيلٍ﴾ الآية:٤١	ولَمَنْ	انتَصر	--- ---	فأولئك	سبيل ◀
﴿وَلَمَن صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَٰلِكَ لَمِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ﴾ الآية:٤٣	ولَمَنْ	صَبَر (رئيس)	--- ---	إنَّ	الأمور ▼
﴿وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن وَلِىٍّ مِّنۢ بَعْدِهِۦ ۗ وَتَرَى ٱلظَّٰلِمِينَ لَمَّا رَأَوُا۟ ٱلْعَذَابَ يَقُولُونَ هَلْ إِلَىٰ مَرَدٍّ مِّن سَبِيلٍ﴾ الآية:٤٤	ومَنْ	يُضلِل	--- ---	فمَا	بَعدِه ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّورَى

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَمَا كَانَ لَهُم مِّنْ أَوْلِيَآءَ يَنصُرُونَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ ۗ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن سَبِيلٍ﴾ الآية:٤٦	ومَنْ	يُضْلِل	--- ---	فمَا	سبيل ▼
﴿فَإِنْ أَعْرَضُوا۟ فَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا ۖ إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ۗ وَإِنَّآ إِذَآ أَذَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ مِنَّا رَحْمَةً فَرِحَ بِهَا ۖ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌۢ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَإِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ كَفُورٌ﴾ الآية:٤٨	فإنْ	أعرَضوا	--- ---	فمَا	حفيظًا ◀
	وإنْ	تُصِبْهم	أيْديهم ▲	فإنَّ	كفور ▼

سُورَةُ الزُّخْرُف

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَٰنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُۥ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ الآية:١٧	وإذا	بُشِّر	مَثلاً ▲	ظَلَّ	كَظيم ▼
﴿وَقَالُوا۟ لَوْ شَآءَ ٱلرَّحْمَٰنُ مَا عَبَدْنَٰهُم ۗ مَّا لَهُم بِذَٰلِكَ مِنْ عِلْمٍ ۖ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ﴾ الآية:٢٠	لو	شاء	--- ---	ما	عبَدْنَاهم ◀
﴿وَلَمَّا جَآءَهُمُ ٱلْحَقُّ قَالُوا۟ هَٰذَا سِحْرٌ وَإِنَّا بِهِۦ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٣٠	ولمَّا	جاءهم	--- ---	قالوا	كافرون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّخْرُفِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوْلَآ أَن يَكُونَ ٱلنَّاسُ أُمَّةً وَٰحِدَةً لَّجَعَلْنَا لِمَن يَكْفُرُ بِٱلرَّحْمَٰنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقُفًا مِّن فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ ﴿٣٣﴾ وَلِبُيُوتِهِمْ أَبْوَٰبًا وَسُرُرًا عَلَيْهَا يَتَّكِـُٔونَ ﴿٣٤﴾ وَزُخْرُفًا وَإِن كُلُّ ذَٰلِكَ لَمَّا مَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَٱلْـَٔاخِرَةُ عِندَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٣٣-٣٥	ولَوْلا	أن	واحدة ▲	لَجعلنا	يَظْهَرون ◄
					يَتَّكِئون ◄
					وزُخرُفًا ◄|
﴿وَمَن يَعْشُ عَن ذِكْرِ ٱلرَّحْمَٰنِ نُقَيِّضْ لَهُۥ شَيْطَٰنًا فَهُوَ لَهُۥ قَرِينٌ﴾ الآية:٣٦	ومَنْ	يَعْشُ	--- ---	نُقَيِّض	قَرين ▼
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَنَا قَالَ يَٰلَيْتَ بَيْنِى وَبَيْنَكَ بُعْدَ ٱلْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ ٱلْقَرِينُ﴾ الآية:٣٨	إذا	جاءنا	--- ---	قال	المَشْرِقين ◄
﴿فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُم مُّنتَقِمُونَ ﴿٤١﴾ أَوْ نُرِيَنَّكَ ٱلَّذِى وَعَدْنَٰهُمْ فَإِنَّا عَلَيْهِم مُّقْتَدِرُونَ﴾ الآية:٤١-٤٢	فإمَّا	نذهَبَنَّ	--- ---	فإنَّا	مُنتَقِمون ◄
	---	نُرِيَنَّك	وعدناهم ◄	فإنَّا	مُقتدِرون ▼
﴿فَلَمَّا جَآءَهُم بِـَٔايَٰتِنَآ إِذَا هُم مِّنْهَا يَضْحَكُونَ﴾ الآية:٤٧	فلمَّا	جاءهم	--- ---	إذا	يَضحَكون ◄
﴿فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمُ ٱلْعَذَابَ إِذَا هُمْ يَنكُثُونَ﴾ الآية:٥٠	فلمَّا	كَشفنا	العذاب ◄	إذا	يَنكُثون ▼
﴿فَلَمَّآ ءَاسَفُونَا ٱنتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَٰهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:٥٥	فلمَّا	آسَفونا	--- ---	انتقمنا	منهم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
\|► نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّخرُف

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَمَّا ضُرِبَ ٱبۡنُ مَرۡيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوۡمُكَ مِنۡهُ يَصِدُّونَ﴾ الآية:٥٧	ولمَّا	ضُرِب	--- ---	إذا	يَصِدُّون ◄
﴿وَلَوۡ نَشَآءُ لَجَعَلۡنَا مِنكُم مَّلَٰٓئِكَةٗ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَخۡلُفُونَ﴾ الآية:٦٠	ولو	نشاء	--- ---	لَجعلنا	يَخلُفون ▼
﴿وَلَمَّا جَآءَ عِيسَىٰ بِٱلۡبَيِّنَٰتِ قَالَ قَدۡ جِئۡتُكُم بِٱلۡحِكۡمَةِ وَلِأُبَيِّنَ لَكُم بَعۡضَ ٱلَّذِي تَخۡتَلِفُونَ فِيهِ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ﴾ الآية:٦٣	ولمَّا	جاء	--- ---	قال	فيه ◄
﴿قُلۡ إِن كَانَ لِلرَّحۡمَٰنِ وَلَدٞ فَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلۡعَٰبِدِينَ﴾ الآية:٨١	إنْ	كان	--- ---	فأنا	العابدين ▼

سُورَةُ الدُّخَان

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَآۚ إِن كُنتُم مُّوقِنِينَ﴾ الآية:٧	إنْ	كُنتم	موقنين ▼	---	--- ---
﴿وَإِن لَّمۡ تُؤۡمِنُواْ لِي فَٱعۡتَزِلُونِ﴾ الآية:٢١	وإنْ	لمْ	--- ---	فاعْتزلون	فاعْتزِلون ▼
﴿فَأۡتُواْ بِـَٔابَآئِنَآ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٣٦	إنْ	كُنتم	صادقين ▼	---	--- ---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الجَاثِيَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذَا عَلِمَ مِنْ ءَايَٰتِنَا شَيْـًٔا ٱتَّخَذَهَا هُزُوًا ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾ الآية:٩	وإذا	عَلِم	--- ---	اتَّخَذها	هُزواً ⏮
﴿مَّنْ عَمِلَ صَٰلِحًا فَلِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَنْ أَسَآءَ فَعَلَيْهَا ۖ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:١٥	مَنْ	عَمِل	--- ---	فلِنَفسِه	فلِنَفسِه ⏮
	ومَنْ	أساء	--- ---	فعَلَيْها	فعَلَيْها ⏮
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَٰتٍ مَّا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّآ أَن قَالُوا۟ ٱئْتُوا۟ بِـَٔابَآئِنَآ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٢٥	وإذا	تُتلَى	--- ---	ما	بآبائِنا ◀
	إنْ	كُنتم	صادقين ▼	---	--- ---
﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَيُدْخِلُهُمْ رَبُّهُمْ فِى رَحْمَتِهِۦ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:٣٠	فأمَّا	الذين	--- ---	فيُدخِلُهم	رحمتِه ⏮
﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ أَفَلَمْ تَكُنْ ءَايَٰتِى تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فَٱسْتَكْبَرْتُمْ وَكُنتُمْ قَوْمًا مُّجْرِمِينَ﴾ الآية:٣١	وأمَّا	الذين	--- ---	أفَلَم	مجرمين ▲
﴿وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَٱلسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قُلْتُم مَّا نَدْرِى مَا ٱلسَّاعَةُ إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَيْقِنِينَ﴾ الآية:٣٢	وإذا	قيل	فيها ◀	قُلتم	الساعة ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْقَافِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿ ٱئْتُونِي بِكِتَٰبٍ مِّن قَبْلِ هَٰذَآ أَوْ أَثَٰرَةٍ مِّنْ عِلْمٍ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴾ الآية:٤	إنْ	كُنتم	صادقين	▼	---	---	---
﴿وَإِذَا حُشِرَ ٱلنَّاسُ كَانُوا۟ لَهُمْ أَعْدَآءً وَكَانُوا۟ بِعِبَادَتِهِمْ كَٰفِرِينَ ﴾ الآية:٦	وإذا	حُشر	---	---	كانوا	كافرين	◄
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلْحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمْ هَٰذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾ الآية:٧	وإذا	تُتلَى	---	---	قال	مُبين	▼
﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ ۖ قُلْ إِنِ ٱفْتَرَيْتُهُۥ فَلَا تَمْلِكُونَ لِى مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا ۖ هُوَ أَعْلَمُ بِمَا تُفِيضُونَ فِيهِ ﴾ الآية:٨	إنْ	افتَريتُه	---	---	فلا	شيئًا	⏮
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَوْ كَانَ خَيْرًا مَّا سَبَقُونَآ إِلَيْهِ ۚ وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا۟ بِهِۦ فَسَيَقُولُونَ هَٰذَآ إِفْكٌ قَدِيمٌ ﴾ الآية:١١	لو	كان	---	---	ما	إليه	⏮
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِىٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتَ عَلَىَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَىَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَصْلِحْ لِى فِى ذُرِّيَّتِىٓ ۖ إِنِّى تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّى مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴾ الآية:١٥	إذا	بَلَغ	سَنَة	◄	قال	ذُرِّيَّتي	⏮
﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُّسْتَقْبِلَ أَوْدِيَتِهِمْ قَالُوا۟ هَٰذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا ۚ بَلْ هُوَ مَا ٱسْتَعْجَلْتُم بِهِۦ ۖ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ الآية:٢٤	فلمَّا	رأَوه	أودِيتِهم	◄	قالوا	مُمطِرُنا	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْقَافِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذْ صَرَفْنَآ إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ ٱلْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ ٱلْقُرْءَانَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوٓاْ أَنصِتُواْ فَلَمَّا قُضِىَ وَلَّوْاْ إِلَىٰ قَوْمِهِم مُّنذِرِينَ﴾ الآية:٢٩	فلمَّا	حَضَرُوه	--- ---	قالوا	أَنْصِتوا ⏮
	فلمَّا	قُضي	--- ---	ولَّوا	مُنذِرين ◀
﴿وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ أُوْلَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٣٢	ومَنْ	لا	--- ---	فلَيسَ	أولياء ⏮

سُورَةُ مُحَمَّدٍ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَضَرْبَ ٱلرِّقَابِ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَثْخَنتُمُوهُمْ فَشُدُّواْ ٱلْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّۢا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَآءً حَتَّىٰ تَضَعَ ٱلْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ۚ ذَٰلِكَ وَلَوْ يَشَآءُ ٱللَّهُ لَٱنتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَٰكِن لِّيَبْلُوَاْ بَعْضَكُم بِبَعْضٍ﴾ الآية:٤	فإذا	لَقِيتُم	--- ---	فضَرْبَ	الرِّقاب ⏮
	إذا	أثخَنتُموهُم	--- ---	فشُدُّوا	الوَثاق ⏮
	ولو	يشاء	--- ---	لَانْتَصر	مِنهم ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تَنصُرُواْ ٱللَّهَ يَنصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾ الآية:٧	إنْ	تَنصُروا	--- ---	يَنصُرْكم	أقدَامَكم ◀
﴿وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّىٰٓ إِذَا خَرَجُواْ مِنْ عِندِكَ قَالُواْ لِلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ مَاذَا قَالَ ءَانِفًا ۚ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَٱتَّبَعُوٓاْ أَهْوَآءَهُمْ﴾ الآية:١٦	إذا	خَرَجوا	--- ---	قالوا	آنِفًا ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ مُحَمَّدٍ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ ۖ فَإِذَآ أُنزِلَتْ سُورَةٌ مُّحْكَمَةٌ وَذُكِرَ فِيهَا ٱلْقِتَالُ رَأَيْتَ ٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ يَنظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ ٱلْمَغْشِىِّ عَلَيْهِ مِنَ ٱلْمَوْتِ ۖ فَأَوْلَىٰ لَهُمْ﴾ الآية:٢٠	فإذا	أُنزِلَت	القتال	◀	رأيتَ	المَوْت	⏮
﴿طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَّعْرُوفٌ ۚ فَإِذَا عَزَمَ ٱلْأَمْرُ فَلَوْ صَدَقُوا۟ ٱللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ﴾ الآية:٢١	فإذا	عَزَم	الأمْرُ	◀	---	---	---
	فلو	صَدَقوا	---	---	لَكَان	لهم	▼
﴿وَلَوْ نَشَآءُ لَأَرَيْنَٰكَهُمْ فَلَعَرَفْتَهُم بِسِيمَٰهُمْ ۚ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِى لَحْنِ ٱلْقَوْلِ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَٰلَكُمْ﴾ الآية:٣٠	ولو	نشاء	---	---	لأرَيناكَهُم	بِسِيمَاهُم	⏮
﴿إِنَّمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ ۚ وَإِن تُؤْمِنُوا۟ وَتَتَّقُوا۟ يُؤْتِكُمْ أُجُورَكُمْ وَلَا يَسْـَٔلْكُمْ أَمْوَٰلَكُمْ﴾ الآية:٣٦	وإنْ	تُؤمِنوا	---	---	يُؤتِكُم	أموَالَكُم	◀
﴿إِن يَسْـَٔلْكُمُوهَا فَيُحْفِكُمْ تَبْخَلُوا۟ وَيُخْرِجْ أَضْغَٰنَكُمْ﴾ الآية:٣٧	إنْ	يَسأَلْكُمُوها	---	---	تَبْخَلوا	أضغَانَكُم	▼
﴿هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ تُدْعَوْنَ لِتُنفِقُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَمِنكُم مَّن يَبْخَلُ ۖ وَمَن يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفْسِهِۦ ۚ وَٱللَّهُ ٱلْغَنِىُّ وَأَنتُمُ ٱلْفُقَرَآءُ ۚ وَإِن تَتَوَلَّوْا۟ يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوٓا۟ أَمْثَٰلَكُمْ﴾ الآية:٣٨	ومَنْ	يَبخَل	---	---	فإنَّما	نَفسِه	⏮
	وإنْ	تَتولَّوا	---	---	يَستَبدِلْ	أمثَالَكُم	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفَتْحِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ يَدُ ٱللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ۚ فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ ۖ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَٰهَدَ عَلَيْهُ ٱللَّهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ الآية:١٠	فمَنْ	نَكَثَ	---	---	فإنَّما	نَفسِه	◀
	ومَنْ	أوْفَى	الله	▲	فسَيُؤتِيه	عظيمًا	▼
﴿قُلْ فَمَن يَمْلِكُ لَكُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا ۚ بَلْ كَانَ ٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾ الآية:١١	إنْ	أراد	ضَرّاً	◀	---	---	---
			نَفْعًا	▲			
﴿وَمَن لَّمْ يُؤْمِنۢ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ فَإِنَّآ أَعْتَدْنَا لِلْكَٰفِرِينَ سَعِيرًا﴾ الآية:١٣	ومَنْ	لمْ	---	---	فإنَّا	سعيراً	▼
﴿قُل لِّلْمُخَلَّفِينَ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ سَتُدْعَوْنَ إِلَىٰ قَوْمٍ أُو۟لِى بَأْسٍ شَدِيدٍ تُقَٰتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ ۖ فَإِن تُطِيعُوا۟ يُؤْتِكُمُ ٱللَّهُ أَجْرًا حَسَنًا ۖ وَإِن تَتَوَلَّوْا۟ كَمَا تَوَلَّيْتُم مِّن قَبْلُ يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ الآية:١٦	فإنْ	تُطيعوا	---	---	يُؤتِكم	حَسنًا	◀
	وإنْ	تَتَوَلَّوا	---	---	يُعذِّبْكُم	أليمًا	▼
﴿لَّيْسَ عَلَى ٱلْأَعْمَىٰ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْمَرِيضِ حَرَجٌ ۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ۖ وَمَن يَتَوَلَّ يُعَذِّبْهُ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ الآية:١٧	ومَنْ	يُطِع	---	---	يُدخِلْهُ	الأنهار	◀
	ومَنْ	يَتَوَلَّ	---	---	يُعذِّبْه	أليمًا	▼
﴿وَلَوْ قَٰتَلَكُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَوَلَّوُا۟ ٱلْأَدْبَٰرَ ثُمَّ لَا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ الآية:٢٢	ولو	قاتَلَكُم	---	---	لَوَلَّوا	الأدبار	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفَتحِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿هُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّوكُمْ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَٱلْهَدْىَ مَعْكُوفًا أَن يَبْلُغَ مَحِلَّهُۥ وَلَوْلَا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ وَنِسَآءٌ مُّؤْمِنَٰتٌ لَّمْ تَعْلَمُوهُمْ	ولولا	رجال	تَطَؤوهم ◄	---	--- ---
أَن تَطَـُٔوهُمْ فَتُصِيبَكُم مِّنْهُم مَّعَرَّةٌۢ بِغَيْرِ عِلْمٍ لِّيُدْخِلَ ٱللَّهُ فِى رَحْمَتِهِۦ مَن يَشَآءُ لَوْ تَزَيَّلُواْ لَعَذَّبْنَا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ الآية:٢٥	لو	تَزَيَّلوا	--- ---	لَعَذَّبنا	أليمًا ◄

سُورَةُ الحُجُرَاتِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُواْ حَتَّىٰ تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ ۚ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٥	ولو	أنَّهُم	--- ---	لَكَان	لهم ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمْ فَاسِقٌۢ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوْمًۢا بِجَهَٰلَةٍ فَتُصْبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَٰدِمِينَ﴾ الآية:٦	إنْ	جاءكم	--- ---	فتبيَّنوا	فتبيَّنوا ⏮
﴿وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ ٱللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِى كَثِيرٍ مِّنَ ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ ٱلْإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِى قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ ٱلْكُفْرَ وَٱلْفُسُوقَ وَٱلْعِصْيَانَ ۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ﴾ الآية:٧	لو	يُطيعُكم	--- ---	لَعَنِتُّم	لَعَنِتُّم ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحُجُرَاتِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَإِن طَآئِفَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱقْتَتَلُوا۟ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَهُمَا ۖ فَإِنۢ بَغَتْ إِحْدَىٰهُمَا عَلَى ٱلْأُخْرَىٰ فَقَٰتِلُوا۟ ٱلَّتِى تَبْغِى حَتَّىٰ تَفِىٓءَ إِلَىٰٓ أَمْرِ ٱللَّهِ ۚ فَإِن فَآءَتْ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَهُمَا بِٱلْعَدْلِ وَأَقْسِطُوٓا۟ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُقْسِطِينَ﴾ الآية:٩	وإنْ	طائِفَتان	---	---	فأصْلِحوا	بَينَهما	⏮
	فإنْ	بَغَت	---	---	فقاتِلوا	الله	⏮
	فإنْ	فاءت	---	---	فأصْلِحوا	وأقْسِطوا	⏮
﴿وَلَا تَلْمِزُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا۟ بِٱلْأَلْقَٰبِ ۖ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:١١	ومَنْ	لمْ	---	---	فأولئك	الظالمون	▼
﴿وَإِن تُطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ لَا يَلِتْكُم مِّنْ أَعْمَٰلِكُمْ شَيْـًٔا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٤	وإنْ	تُطيعوا	---	---	لا	شيئًا	⏮
﴿بَلِ ٱللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَىٰكُمْ لِلْإِيمَٰنِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٧	إنْ	كُنتم	صادقين	▼	---	---	---

سُورَةُ الطُّورِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿فَلْيَأْتُوا۟ بِحَدِيثٍ مِّثْلِهِۦٓ إِن كَانُوا۟ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٣٤	إنْ	كانوا	صادقين	▼	---	---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الطُّورِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِن يَرَوْا۟ كِسْفًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ سَاقِطًا يَقُولُوا۟ سَحَابٌ مَّرْكُومٌ﴾ الآية:٤٤	وإنْ	يَرَوا	--- ---	يقولوا	مَرْكوم ▼

سُورَةُ القَمَرِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِن يَرَوْا۟ ءَايَةً يُعْرِضُوا۟ وَيَقُولُوا۟ سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ﴾ الآية:٢	وإنْ	يَرَوا	--- ---	يُعرِضوا	مُسْتَمِر ▼

سُورَةُ الرَّحمٰنِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَٰمَعْشَرَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ إِنِ ٱسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُوا۟ مِنْ أَقْطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ فَٱنفُذُوا۟ ۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَٰنٍ﴾ الآية:٣٣	إنْ	استَطَعْتُم	--- ---	فانْفُذوا	فانْفُذوا ◀
﴿فَإِذَا ٱنشَقَّتِ ٱلسَّمَآءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَٱلدِّهَانِ﴾ الآية:٣٧	فإذا	انشَقَّت	كالدِّهان ◀	---	--- ---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الوَاقِعَةِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِذَا وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ ۝١ لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ﴾ الآية:١-٢	إذا	وَقَعَت	--- ---	ليسَ	كاذبة ◄
﴿إِذَا رُجَّتِ ٱلْأَرْضُ رَجًّا ۝٤ وَبُسَّتِ ٱلْجِبَالُ بَسًّا ۝٥ فَكَانَتْ هَبَآءً مُّنۢبَثًّا ۝٦ وَكُنتُمْ أَزْوَٰجًا ثَلَٰثَةً ۝٧ فَأَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَيْمَنَةِ ۝٨ وَأَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ﴾ الآية:٤-٩	إذا	رُجَّت	رَجًّا ▲	فأصحاب	المَيمَنة (الثانية) ◄
		وبُسَّت	بسًّا ▲		
		فكانت	مُنبَثًّا ▲		
		وكُنتم	ثلاثة(١) ▲		
﴿لَوْ نَشَآءُ لَجَعَلْنَٰهُ حُطَٰمًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ الآية:٦٥	لو	نشاء	--- ---	لَجعلناه	حُطامًا ◄
﴿لَوْ نَشَآءُ جَعَلْنَٰهُ أُجَاجًا فَلَوْلَا تَشْكُرُونَ﴾ الآية:٧٠	لو	نشاء	--- ---	جَعلناه	أُجاجًا ◄
﴿فَأَمَّآ إِن كَانَ مِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ ۝٨٨ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ﴾ الآية:٨٨-٨٩	فأمَّا	إنْ	المقرَّبين ◄	فَروحٌ	نعيم ▼
﴿وَأَمَّآ إِن كَانَ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلْيَمِينِ ۝٩٠ فَسَلَٰمٌ لَّكَ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلْيَمِينِ﴾ الآية:٩٠-٩١	وأمَّا	إنْ	اليمين ◄	فَسَلام	اليمين ▼
﴿وَأَمَّآ إِن كَانَ مِنَ ٱلْمُكَذِّبِينَ ٱلضَّآلِّينَ ۝٩٢ فَنُزُلٌ مِّنْ حَمِيمٍ ۝٩٣ وَتَصْلِيَةُ جَحِيمٍ﴾ الآية:٩٢-٩٤	وأمَّا	إنْ	الضَّالين ▲	فَنُزُل	حميم ◄
					جحيم ▼

(١) تُؤدى المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَدِيدِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:٤	أينَ ما	كنتم (رئيس)	كنتم	◀	---	---	---
﴿وَمَا لَكُمْ لَا تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ لِتُؤْمِنُوا بِرَبِّكُمْ وَقَدْ أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٨	إنْ	كُنتم	مؤمنين	▼	---	---	---
﴿الَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ الآية:٢٤	ومَنْ	يَتَوَلَّ	---	---	فإنَّ	الحميد	▼

سُورَةُ المُجَادِلَةِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِن قَبْلِ أَن يَتَمَاسَّا فَمَن لَّمْ يَسْتَطِعْ فَإِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًا ذَٰلِكَ لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٤	فمَنْ	لمْ	---	---	فَصيام	يتَمَاسَّا	◀
	فمَنْ	لمْ	---	---	فَإطعام	مسكينًا	◀
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ نُهُوا عَنِ النَّجْوَىٰ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا نُهُوا عَنْهُ وَيَتَنَاجَوْنَ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ وَإِذَا جَاءُوكَ حَيَّوْكَ بِمَا لَمْ يُحَيِّكَ بِهِ اللَّهُ وَيَقُولُونَ فِي أَنفُسِهِمْ لَوْلَا يُعَذِّبُنَا اللَّهُ بِمَا نَقُولُ﴾ الآية:٨	وإذا	جاءوك	---	---	حَيَّوك	الله	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُجَادِلَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَنَٰجَيۡتُمۡ فَلَا تَتَنَٰجَوۡاْ بِٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِ وَمَعۡصِيَتِ ٱلرَّسُولِ وَتَنَٰجَوۡاْ بِٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِيٓ إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ﴾ الآية:٩	إذا	تَنَاجَيتم	---	---	فلا	الرسول ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قِيلَ لَكُمۡ تَفَسَّحُواْ فِي ٱلۡمَجَٰلِسِ فَٱفۡسَحُواْ يَفۡسَحِ ٱللَّهُ لَكُمۡۖ وَإِذَا قِيلَ ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ يَرۡفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمۡ وَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ دَرَجَٰتٖۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ﴾ الآية:١١	إذا	قيل	---	---	فافْسَحُوا	لكم ◀
	وإذا	قيل	---	---	فانْشُزوا	درجات ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نَٰجَيۡتُمُ ٱلرَّسُولَ فَقَدِّمُواْ بَيۡنَ يَدَيۡ نَجۡوَىٰكُمۡ صَدَقَةٗۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ لَّكُمۡ وَأَطۡهَرُۚ فَإِن لَّمۡ تَجِدُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٢	إذا	ناجَيتم	---	---	فقَدِّموا	صدقة ◀
	فإنْ	لمْ	---	---	فإنَّ	رحيم ▼
﴿لَّا تَجِدُ قَوۡمٗا يُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ يُوَآدُّونَ مَنۡ حَآدَّ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَلَوۡ كَانُوٓاْ ءَابَآءَهُمۡ أَوۡ أَبۡنَآءَهُمۡ أَوۡ إِخۡوَٰنَهُمۡ أَوۡ عَشِيرَتَهُمۡۚ أُوْلَٰٓئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلۡإِيمَٰنَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٖ مِّنۡهُۖ﴾ الآية:٢٢	ولو	كانوا	عَشيرَتهُم ◀		---	---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◀
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَشْرِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَلَوْلَآ أَن كَتَبَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمُ ٱلْجَلَآءَ لَعَذَّبَهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا ۖ وَلَهُمْ فِى ٱلْءَاخِرَةِ عَذَابُ ٱلنَّارِ﴾ الآية:٣	ولَوْلا	أنْ	--- ---	لَعَذَّبَهم	الدنيا ◀
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ شَآقُّوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ ۖ وَمَن يُشَآقِّ ٱللَّهَ فَإِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾ الآية:٤	ومَنْ	يُشاقِّ	--- ---	فإنَّ	العِقاب ▼
﴿وَٱلَّذِينَ تَبَوَّءُو ٱلدَّارَ وَٱلْإِيمَٰنَ مِن قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِى صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِّمَّآ أُوتُوا۟ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ۚ وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِۦ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:٩	ولو	كان	خَصَاصة ◀	---	--- ---
	ومَنْ	يُوقَ	--- ---	فأولئك	المُفلِحون ▼
﴿لَئِنْ أُخْرِجُوا۟ لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ وَلَئِن قُوتِلُوا۟ لَا يَنصُرُونَهُمْ وَلَئِن نَّصَرُوهُمْ لَيُوَلُّنَّ ٱلْأَدْبَٰرَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ﴾ الآية:١١	وإنْ	قوتِلْتُم	--- ---	لَنَنصُرنَّكم	لَنَنصُرنَّكم ◀
﴿كَمَثَلِ ٱلشَّيْطَٰنِ إِذْ قَالَ لِلْإِنسَٰنِ ٱكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّى بَرِىٓءٌ مِّنكَ إِنِّىٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٦	فلمَّا	كَفَر	--- ---	قال	منك ◀
﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُۥ خَٰشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۚ وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٢١	لو	أنزَلنا	--- ---	لَرأيتَه	الله ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُمتَحنَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ عَدُوِّى وَعَدُوَّكُمۡ أَوۡلِيَآءَ تُلۡقُونَ إِلَيۡهِم بِٱلۡمَوَدَّةِ وَقَدۡ كَفَرُواْ بِمَا جَآءَكُم مِّنَ ٱلۡحَقِّ يُخۡرِجُونَ ٱلرَّسُولَ وَإِيَّاكُمۡ أَن تُؤۡمِنُواْ بِٱللَّهِ رَبِّكُمۡ إِن كُنتُمۡ خَرَجۡتُمۡ جِهَٰدٗا فِي سَبِيلِي وَٱبۡتِغَآءَ مَرۡضَاتِيۚ تُسِرُّونَ إِلَيۡهِم بِٱلۡمَوَدَّةِ وَأَنَا۠ أَعۡلَمُ بِمَآ أَخۡفَيۡتُمۡ وَمَآ أَعۡلَنتُمۡۚ وَمَن يَفۡعَلۡهُ مِنكُمۡ فَقَدۡ ضَلَّ سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ﴾ الآية:١	إنْ	كُنتُم	مَرْضَاتي	◀	---	---	---
	ومَنْ	يَفعَله	---	---	فَقَد	السبيل	▼
﴿إِن يَثۡقَفُوكُمۡ يَكُونُواْ لَكُمۡ أَعۡدَآءٗ وَيَبۡسُطُوٓاْ إِلَيۡكُمۡ أَيۡدِيَهُمۡ وَأَلۡسِنَتَهُم بِٱلسُّوٓءِ وَوَدُّواْ لَوۡ تَكۡفُرُونَ﴾ الآية:٢	إنْ	يَثقَفُوكم	---	---	يكونوا	بالسُّوء	◀
﴿لَقَدۡ كَانَ لَكُمۡ فِيهِمۡ أُسۡوَةٌ حَسَنَةٞ لِّمَن كَانَ يَرۡجُواْ ٱللَّهَ وَٱلۡيَوۡمَ ٱلۡأٓخِرَۚ وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ ٱلۡحَمِيدُ﴾ الآية:٦	ومَن	يَتَولَّ	---	---	فإنَّ	الحميد	▼
﴿إِنَّمَا يَنۡهَىٰكُمُ ٱللَّهُ عَنِ ٱلَّذِينَ قَٰتَلُوكُمۡ فِي ٱلدِّينِ وَأَخۡرَجُوكُم مِّن دِيَٰرِكُمۡ وَظَٰهَرُواْ عَلَىٰٓ إِخۡرَاجِكُمۡ أَن تَوَلَّوۡهُمۡۚ وَمَن يَتَوَلَّهُمۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٩	ومَن	يتولَّهم	---	---	فأولئك	الظالمون	▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا جَآءَكُمُ ٱلۡمُؤۡمِنَٰتُ مُهَٰجِرَٰتٖ فَٱمۡتَحِنُوهُنَّۖ ٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِإِيمَٰنِهِنَّۖ فَإِنۡ عَلِمۡتُمُوهُنَّ مُؤۡمِنَٰتٖ فَلَا تَرۡجِعُوهُنَّ إِلَى ٱلۡكُفَّارِۖ لَا هُنَّ حِلّٞ لَّهُمۡ وَلَا هُمۡ يَحِلُّونَ لَهُنَّۖ وَءَاتُوهُم مَّآ أَنفَقُواْۚ وَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ أَن تَنكِحُوهُنَّ إِذَآ ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّۚ﴾ الآية:١٠	إذا	جاءكم			فامْتَحِنُوهُنَّ	فامْتَحِنُوهُنَّ	◀
	فإنْ	علِمتُموهُنَّ	---	---	فلا	الكفار	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُمْتَحَنَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِن فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِّنْ أَزْوَاجِكُمْ إِلَى الْكُفَّارِ فَعَاقَبْتُمْ فَآتُوا الَّذِينَ ذَهَبَتْ أَزْوَاجُهُم مِّثْلَ مَا أَنفَقُوا ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَنتُم بِهِ مُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١١	وإنْ	فاتَكُم	فعاقَبتم ▲	فآتوا	أنفقوا ◀
﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ يُبَايِعْنَكَ عَلَىٰ أَن لَّا يُشْرِكْنَ بِاللَّهِ شَيْئًا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَادَهُنَّ وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَانٍ يَفْتَرِينَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِينَكَ فِي مَعْرُوفٍ فَبَايِعْهُنَّ وَاسْتَغْفِرْ لَهُنَّ اللَّهَ ۖ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٢	إذا	جاءك	شيئًا ▼ أولادَهُنَّ ▼ وأرجُلِهِنَّ ▲ مَعروف ◀	فَبايعْهُنَّ	الله ◀

سُورَةُ الصَّفِّ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ لِمَ تُؤْذُونَنِي وَقَد تَّعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ ۖ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ ۚ﴾ الآية:٥	فلمَّا	زاغوا	--- ---	أزاغ	قُلوبَهم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الصَّفِّ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ إِنِّى رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيْكُم مُّصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَىَّ مِنَ ٱلتَّوْرَىٰةِ وَمُبَشِّرًۢا بِرَسُولٍ يَأْتِى مِنۢ بَعْدِى ٱسْمُهُۥٓ أَحْمَدُ ۖ فَلَمَّا جَآءَهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ قَالُوا۟ هَٰذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٦	فلمَّا	جاءهم	---	---	قالوا	مُبين	▼
﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفِـُٔوا۟ نُورَ ٱللَّهِ بِأَفْوَٰهِهِمْ وَٱللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِۦ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٨	ولو	كَرِه	الكافرون	▼	---	---	---
﴿هُوَ ٱلَّذِىٓ أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ بِٱلْهُدَىٰ وَدِينِ ٱلْحَقِّ لِيُظْهِرَهُۥ عَلَى ٱلدِّينِ كُلِّهِۦ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْمُشْرِكُونَ﴾ الآية:٩	ولو	كَرِه	المشركون	▼	---	---	---
﴿تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُجَٰهِدُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمْوَٰلِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:١١	إنْ	كُنتم	تَعلَمون	◄	---	---	---

سُورَةُ الجُمُعَةِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته	
﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ هَادُوٓا۟ إِن زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَآءُ لِلَّهِ مِن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُا۟ ٱلْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٦	إنْ	زَعمتُم	الناس	▲	فتَمنَّوا	الموت	◄
	إنْ	كُنتم	صادقين	▼	---	---	---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الجُمُعَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوۡمِ ٱلۡجُمُعَةِ فَٱسۡعَوۡاْ إِلَىٰ ذِكۡرِ ٱللَّهِ وَذَرُواْ ٱلۡبَيۡعَۚ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٩	إذا	نُودِيَ	الجُمُعة ◄	فاسْعَوا	البَيْع ⏮
	إنْ	كُنتم	تعلمون ▼	---	--- ---
﴿فَإِذَا قُضِيَتِ ٱلصَّلَوٰةُ فَٱنتَشِرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَٱبۡتَغُواْ مِن فَضۡلِ ٱللَّهِ وَٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرٗا لَّعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ الآية:١٠	فإذا	قُضِيَت	--- ---	---	فانْتَشِروا وابْتَغوا واذْكُروا	كثيراً ⏮
﴿وَإِذَا رَأَوۡاْ تِجَٰرَةً أَوۡ لَهۡوًا ٱنفَضُّوٓاْ إِلَيۡهَا وَتَرَكُوكَ قَآئِمٗاۚ قُلۡ مَا عِندَ ٱللَّهِ خَيۡرٞ مِّنَ ٱللَّهۡوِ وَمِنَ ٱلتِّجَٰرَةِۚ وَٱللَّهُ خَيۡرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ الآية:١١	وإذا	رَأَوْا	--- ---	---	انْفَضُّوا وتَرَكُوك	قائِمًا ⏮

سُورَةُ المُنَافِقُون

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِذَا جَآءَكَ ٱلۡمُنَٰفِقُونَ قَالُواْ نَشۡهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ ٱللَّهِۘ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُۥ وَٱللَّهُ يَشۡهَدُ إِنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١	إذا	جاءك	--- ---	قالوا	الله ⏮
﴿وَإِذَا رَأَيۡتَهُمۡ تُعۡجِبُكَ أَجۡسَامُهُمۡۖ وَإِن يَقُولُواْ تَسۡمَعۡ لِقَوۡلِهِمۡۖ كَأَنَّهُمۡ خُشُبٞ مُّسَنَّدَةٞۖ يَحۡسَبُونَ كُلَّ صَيۡحَةٍ عَلَيۡهِمۡۚ هُمُ ٱلۡعَدُوُّ فَٱحۡذَرۡهُمۡۚ قَٰتَلَهُمُ ٱللَّهُۖ أَنَّىٰ يُؤۡفَكُونَ﴾ الآية:٤	وإذا	رأيتَهُم	--- ---	تُعجِبُك	أجسامُهم ⏮
	وإنْ	يقولوا	--- ---	تَسْمَع	لِقَوْلِهم ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُنَافِقُون

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا۟ يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ رَسُولُ ٱللَّهِ لَوَّوْا۟ رُءُوسَهُمْ وَرَأَيْتَهُمْ يَصُدُّونَ وَهُم مُّسْتَكْبِرُونَ﴾ الآية:٥	وإذا	قيل	الله ▲	لَوَّوا	مُستَكْبِرون ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَٰلُكُمْ وَلَآ أَوْلَٰدُكُمْ عَن ذِكْرِ ٱللَّهِ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٩	ومَنْ	يَفعَل	--- ---	فأولئك	الخاسرون ▼

سُورَةُ التَّغَابُن

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ ٱلْجَمْعِ ۖ ذَٰلِكَ يَوْمُ ٱلتَّغَابُنِ ۗ وَمَن يُؤْمِنۢ بِٱللَّهِ وَيَعْمَلْ صَٰلِحًا يُكَفِّرْ عَنْهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ وَيُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ۚ ذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:٩	ومَنْ	يُؤمِن	--- ---	يُكفِّر	أبداً ◀
﴿مَآ أَصَابَ مِن مُّصِيبَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۗ وَمَن يُؤْمِنۢ بِٱللَّهِ يَهْدِ قَلْبَهُۥ ۚ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:١١	ومَن	يُؤمِنْ	--- ---	يَهدِ	قَلبَه ◀
﴿وَأَطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَأَطِيعُوا۟ ٱلرَّسُولَ ۚ فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَإِنَّمَا عَلَىٰ رَسُولِنَا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:١٢	فإنْ	تَوَلَّيتُم	--- ---	فإنَّما	المُبين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّغَابُنِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّ مِنۡ أَزۡوَٰجِكُمۡ وَأَوۡلَٰدِكُمۡ عَدُوّٗا لَّكُمۡ فَٱحۡذَرُوهُمۡۚ وَإِن تَعۡفُواْ وَتَصۡفَحُواْ وَتَغۡفِرُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٤	وإنْ	تَعْفوا	--- ---	فإنَّ	رحيم ▼
﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ مَا ٱسۡتَطَعۡتُمۡ وَٱسۡمَعُواْ وَأَطِيعُواْ وَأَنفِقُواْ خَيۡرٗا لِّأَنفُسِكُمۡۗ وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفۡسِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾ الآية:١٦	ومَن	يُوقَ	--- ---	فأولئك	المفلحون ▼
﴿إِن تُقۡرِضُواْ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنٗا يُضَٰعِفۡهُ لَكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۚ وَٱللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ﴾ الآية:١٧	إنْ	تُقرِضوا	--- ---	يُضاعِفْه ويَغفِر	لكم (الثانية) ◀

سُورَةُ الطَّلَاقِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَّقۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحۡصُواْ ٱلۡعِدَّةَۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ رَبَّكُمۡۖ لَا تُخۡرِجُوهُنَّ مِنۢ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخۡرُجۡنَ إِلَّآ أَن يَأۡتِينَ بِفَٰحِشَةٖ مُّبَيِّنَةٖۚ وَتِلۡكَ حُدُودُ ٱللَّهِۚ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَقَدۡ ظَلَمَ نَفۡسَهُۥۚ لَا تَدۡرِي لَعَلَّ ٱللَّهَ يُحۡدِثُ بَعۡدَ ذَٰلِكَ أَمۡرٗا﴾ الآية:١	إذا	طَلَّقتُم	--- ---	فَطَلِّقوهنَّ	العِدَّة ◀
	ومَنْ	يتعدَّ	--- ---	فَقَد	نَفْسَه ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الطَّلَاقِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَأَشْهِدُوا ذَوَيْ عَدْلٍ مِّنكُمْ وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ ذَٰلِكُمْ يُوعَظُ بِهِ مَن كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَل لَّهُ مَخْرَجًا ۝٢ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا﴾ الآية:٢-٣	فإذا	بَلَغْنَ	---	---	فأَمْسِكُوهنَّ	بمعروف (الثانية)
	ومَنْ	يَتَّقِ	---	---	يجعلْ	مَخْرَجًا
					ويرزقه	يَحتَسِب
	ومَنْ	يَتَوكَّل	---	---	فهو	حَسْبُه
﴿وَاللَّائِي يَئِسْنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِن نِّسَائِكُمْ إِنِ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحِضْنَ وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَن يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَل لَّهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا﴾ الآية:٤	إنْ	ارْتَبْتُم	ارْتَبْتُم	◄	---	---	---
	ومَن	يَتَّقِ	---	---	يجعل	يُسراً
﴿ذَٰلِكَ أَمْرُ اللَّهِ أَنزَلَهُ إِلَيْكُمْ وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يُكَفِّرْ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُعْظِمْ لَهُ أَجْرًا﴾ الآية:٥	ومَن	يَتَّقِ	---	---	يُكَفِّر	أجراً
﴿أَسْكِنُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ سَكَنتُم مِّن وُجْدِكُمْ وَلَا تُضَارُّوهُنَّ لِتُضَيِّقُوا عَلَيْهِنَّ وَإِن كُنَّ أُولَاتِ حَمْلٍ فَأَنفِقُوا عَلَيْهِنَّ حَتَّىٰ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ فَإِنْ أَرْضَعْنَ لَكُمْ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ وَأْتَمِرُوا بَيْنَكُم بِمَعْرُوفٍ وَإِن تَعَاسَرْتُمْ فَسَتُرْضِعُ لَهُ أُخْرَىٰ﴾ الآية:٦	وإنْ	كنَّ	---	---	فَأنْفِقوا	حَمْلَهُنَّ
	فإنْ	أرضَعنَ	---	---	فآتوهُنَّ	بمعروف
	وإنْ	تعاسَرتُم	---	---	فَسَتُرضِع	أخرى

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الطَّلَاقِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِۦ وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُۥ فَلْيُنفِقْ مِمَّآ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَآ ءَاتَىٰهَا سَيَجْعَلُ ٱللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا﴾ الآية:٧	ومَنْ	قُدِرَ	--- ---	فَلْيُنفِق	الله
﴿رَّسُولًا يَتْلُوا۟ عَلَيْكُمْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ مُبَيِّنَٰتٍ لِّيُخْرِجَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ وَمَن يُؤْمِنۢ بِٱللَّهِ وَيَعْمَلْ صَٰلِحًا يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا قَدْ أَحْسَنَ ٱللَّهُ لَهُۥ رِزْقًا﴾ الآية:١١	ومَنْ	يُؤمِن	--- ---	يُدخِلْه	أبداً

سُورَةُ التَّحْرِيمِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذْ أَسَرَّ ٱلنَّبِىُّ إِلَىٰ بَعْضِ أَزْوَٰجِهِۦ حَدِيثًا فَلَمَّا نَبَّأَتْ بِهِۦ وَأَظْهَرَهُ ٱللَّهُ عَلَيْهِ عَرَّفَ بَعْضَهُۥ وَأَعْرَضَ عَنۢ بَعْضٍ فَلَمَّا نَبَّأَهَا بِهِۦ قَالَتْ مَنْ أَنۢبَأَكَ هَٰذَا قَالَ نَبَّأَنِىَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْخَبِيرُ﴾ الآية:٣	فلمَّا	نَبَّأت	عليه ▲	عَرَّف	بعض
	فلمَّا	نَبَّأها	--- ---	قالت	هذا
﴿إِن تَتُوبَآ إِلَى ٱللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا وَإِن تَظَٰهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ مَوْلَىٰهُ وَجِبْرِيلُ وَصَٰلِحُ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ بَعْدَ ذَٰلِكَ ظَهِيرٌ﴾ الآية:٤	إنْ	تَتُوبا	--- ---	فَقَد	قُلُوبُكُما
	وإنْ	تَظَاهَرا	--- ---	فإنَّ	المؤمنين

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّحْرِيمِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿عَسَىٰ رَبُّهُۥٓ إِن طَلَّقَكُنَّ أَن يُبْدِلَهُۥٓ أَزْوَٰجًا خَيْرًا مِّنكُنَّ﴾ الآية:٥	إنْ	طَلَّقَكُنَّ	طَلَّقَكُنَّ ◄	---	--- ---

سُورَةُ المُلْكِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِذَآ أُلْقُوا۟ فِيهَا سَمِعُوا۟ لَهَا شَهِيقًا وَهِىَ تَفُورُ﴾ الآية:٧	إذا	أُلقوا	--- ---	سَمِعوا	تَفُور ◄
﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ ٱلْغَيْظِ ۖ كُلَّمَآ أُلْقِىَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَآ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ﴾ الآية:٨	كُلَّمَا	أُلقي	--- ---	سَأَلَهُم	نَذير ◄
﴿وَقَالُوا۟ لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِىٓ أَصْحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:١٠	لو	كُنا	--- ---	ما	السعير ◄
﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٢٥	إنْ	كُنتم	صادقين ▲	---	--- ---
﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سِيٓـَٔتْ وُجُوهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَقِيلَ هَٰذَا ٱلَّذِى كُنتُم بِهِۦ تَدَّعُونَ﴾ الآية:٢٧	فلمَّا	رَأَوه	--- ---	سِيئَت	كَفَروا

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَلَمِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَٰتُنَا قَالَ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:١٥	إذا	تُتلَى	--- ---	قال	الأوَّلين ▼
﴿أَنِ ٱغْدُوا۟ عَلَىٰ حَرْثِكُمْ إِن كُنتُمْ صَٰرِمِينَ﴾ الآية:٢٢	إنْ	كُنتم	صارِمين ◄	---	--- ---
﴿فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوٓا۟ إِنَّا لَضَآلُّونَ﴾ الآية:٢٦	فلمَّا	رأوها	--- ---	قالوا	لَضالُّون ◄
﴿كَذَٰلِكَ ٱلْعَذَابُ ۖ وَلَعَذَابُ ٱلْءَاخِرَةِ أَكْبَرُ ۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٣	لو	كانوا	يَعلَمون ▼	---	--- ---
﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَآءُ فَلْيَأْتُوا۟ بِشُرَكَآئِهِمْ إِن كَانُوا۟ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٤١	إنْ	كانوا	صادقين ◄	---	--- ---
﴿لَّوْلَآ أَن تَدَٰرَكَهُۥ نِعْمَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ لَنُۢبِذَ بِٱلْعَرَآءِ وَهُوَ مَذْمُومٌ﴾ الآية:٤٩	لَوْلا	أنْ	--- ---	لَنُبِذ	مَذْموم ◄
﴿وَإِن يَكَادُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَٰرِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا۟ ٱلذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُۥ لَمَجْنُونٌ﴾ الآية:٥١	لمَّا	سَمِعوا	الذِّكْر ◄	---	--- ---

سُورَةُ الحَاقَّةِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا۟ بِٱلطَّاغِيَةِ﴾ الآية:٥	فأمَّا	ثمود	--- ---	فأُهلِكوا	بالطَّاغية ◄
﴿وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا۟ بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ﴾ الآية:٦	وأمَّا	عَاد	--- ---	فأُهلِكوا	عاتية ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَاقَّة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِنَّا لَمَّا طَغَا ٱلْمَآءُ حَمَلْنَٰكُمْ فِى ٱلْجَارِيَةِ﴾ الآية:١١	لمَّا	طَغى	--- ---	حَمَلْناكُم	الجارية ◄
﴿فَإِذَا نُفِخَ فِى ٱلصُّورِ نَفْخَةٌ وَٰحِدَةٌ ۝١٣ وَحُمِلَتِ ٱلْأَرْضُ وَٱلْجِبَالُ فَدُكَّتَا دَكَّةً وَٰحِدَةً ۝١٤ فَيَوْمَئِذٍ وَقَعَتِ ٱلْوَاقِعَةُ﴾ الآية:١٣-١٥	فإذا	نُفِخ	واحدة (الأولى) ▲	فيومئذ	الواقِعة ◄
		وحُمِلَت	واحدة (١) (الثانية) ▲		
﴿فَأَمَّا مَنْ أُوتِىَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَيَقُولُ هَآؤُمُ ٱقْرَءُوا۟ كِتَٰبِيَهْ﴾ الآية:١٩	فأمَّا	مَنْ	--- ---	فيقول	كِتابيَه ◄
﴿وَأَمَّا مَنْ أُوتِىَ كِتَٰبَهُۥ بِشِمَالِهِۦ فَيَقُولُ يَٰلَيْتَنِى لَمْ أُوتَ كِتَٰبِيَهْ﴾ الآية:٢٥	وأمَّا	مَنْ	--- ---	فيقول	كِتابيَه ◄
﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ ٱلْأَقَاوِيلِ ۝٤٤ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِٱلْيَمِينِ ۝٤٥ ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ ٱلْوَتِينَ﴾ الآية:٤٤-٤٦	ولو	تَقَوَّل	الأقاويل ▲	لأخَذنا	باليمين ▲
				لَقَطَعنا	الوَتين ▲

سُورَةُ المَعَارِج

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَمَنِ ٱبْتَغَىٰ وَرَآءَ ذَٰلِكَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْعَادُونَ﴾ الآية:٣١	فمَن	ابتَغى	--- ---	فأولئك	العادُون ▼

(١) تُؤدى المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ نُوحٍ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿يَغْفِرْ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرْكُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّىٰٓ ۚ إِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ إِذَا جَآءَ لَا يُؤَخَّرُ ۚ لَوْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤	إذا	جاء	---	---	لا	يؤخَّر
	لو	كُنتم	تَعلَمون	▼	---	---
﴿وَإِنِّى كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوٓا۟ أَصَٰبِعَهُمْ فِىٓ ءَاذَانِهِمْ وَٱسْتَغْشَوْا۟ ثِيَابَهُمْ وَأَصَرُّوا۟ وَٱسْتَكْبَرُوا۟ ٱسْتِكْبَارًا﴾ الآية:٧	كُلَّما	دَعَوتُهُم	---	---	جَعَلوا واستَغشَوا وأصَرُّوا واستكبَروا	استِكباراً ◄
﴿إِنَّكَ إِن تَذَرْهُمْ يُضِلُّوا۟ عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوٓا۟ إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا﴾ الآية:٢٧	إنْ	تَذَرْهُم	---	---	يُضِلُّوا	عِبادَك ◄

سُورَةُ الجِنِّ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَٰعِدَ لِلسَّمْعِ ۖ فَمَن يَسْتَمِعِ ٱلْـَٰٔنَ يَجِدْ لَهُۥ شِهَابًا رَّصَدًا﴾ الآية:٩	فمَنْ	يَستَمِع	---	---	يَجِد	رَصَداً ▼
﴿وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا ٱلْهُدَىٰٓ ءَامَنَّا بِهِۦ ۖ فَمَن يُؤْمِنۢ بِرَبِّهِۦ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا﴾ الآية:١٣	لمَّا	سمِعنا	---	---	آمَنَّا	به
	فمَنْ	يؤمِنْ	---	---	فلا	رَهَقاً ◄
﴿وَأَنَّا مِنَّا ٱلْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا ٱلْقَٰسِطُونَ ۖ فَمَنْ أَسْلَمَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ تَحَرَّوْا۟ رَشَدًا﴾ الآية:١٤	فمَنْ	أسْلَم	---	---	فأولئك	رَشَداً ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الجِنِّ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط					
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته		نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَأَمَّا ٱلْقَٰسِطُونَ فَكَانُوا۟ لِجَهَنَّمَ حَطَبًا﴾ الآية:١٥	وأمَّا	القاسِطون	---	---	فكانوا	حَطَبًا ◄
﴿وَأَلَّوِ ٱسْتَقَٰمُوا۟ عَلَى ٱلطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَٰهُم مَّآءً غَدَقًا﴾ الآية:١٦	وألَّوِ	استَقاموا	---	---	لَأسقَيناهم	غَدَقًا ◄
﴿لِّنَفْتِنَهُمْ فِيهِ ۚ وَمَن يُعْرِضْ عَن ذِكْرِ رَبِّهِۦ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا﴾ الآية:١٧	ومَنْ	يُعرِض	---	---	يَسْلُكْه	صَعَداً ◄
﴿وَأَنَّهُۥ لَمَّا قَامَ عَبْدُ ٱللَّهِ يَدْعُوهُ كَادُوا۟ يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا﴾ الآية:١٩	لمَّا	قام	---	---	كَادوا	لِبَداً ▼
﴿إِلَّا بَلَٰغًا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِسَٰلَٰتِهِۦ ۚ وَمَن يَعْصِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَإِنَّ لَهُۥ نَارَ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا﴾ الآية:٢٣	ومَنْ	يَعْصِ	---	---	فإنَّ	أبداً ◄
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا رَأَوْا۟ مَا يُوعَدُونَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَضْعَفُ نَاصِرًا وَأَقَلُّ عَدَدًا﴾ الآية:٢٤	إذا	رَأَوا	---	---	فسيَعلَمون	عَدداً ▼

سُورَةُ المُزَّمِّلِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِن كَفَرْتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ ٱلْوِلْدَٰنَ شِيبًا﴾ الآية:١٧	إنْ	كَفَرتم	كَفَرتم ◄	---	--- ---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُزَّمِّلِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِنَّ هَٰذِهِۦ تَذۡكِرَةٞۖ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلًا﴾ الآية:١٩	فمَنْ	شاء	--- ---	اتَّخَذ	سبيلاً ▼
﴿وَمَا تُقَدِّمُواْ لِأَنفُسِكُم مِّنۡ خَيۡرٖ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيۡرٗا وَأَعۡظَمَ أَجۡرٗاۚ وَٱسۡتَغۡفِرُواْ ٱللَّهَۖ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٢٠	وما	تُقدِّموا	--- ---	تَجِدوه	أجراً ◀

سُورَةُ المُدَّثِّرِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِذَا نُقِرَ فِي ٱلنَّاقُورِ ٨ فَذَٰلِكَ يَوۡمَئِذٖ يَوۡمٌ عَسِيرٌ﴾ الآية:٨-٩	فإذا	نُقِر	الناقور ◀	فذلك	عَسِير ◀
﴿فَمَن شَآءَ ذَكَرَهُۥ﴾ الآية:٥٥	فمَنْ	شاء	--- ---	ذَكَره	ذَكَره ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القِيَامَةِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِذَا بَرِقَ ٱلْبَصَرُ ۝٧ وَخَسَفَ ٱلْقَمَرُ ۝٨ وَجُمِعَ ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ ۝٩ يَقُولُ ٱلْإِنسَٰنُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ ٱلْمَفَرُّ﴾ الآية:٧-١٠	فإذا	بَرِق	البَصَر ▲	يقول	المَفَر ◄
		وخَسَف	القَمر ▲		
		وجُمِع	والقمر[1] ▲		
﴿بَلِ ٱلْإِنسَٰنُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ بَصِيرَةٌ ۝١٤ وَلَوْ أَلْقَىٰ مَعَاذِيرَهُۥ﴾ الآية:١٤-١٥	ولو	ألقى	مَعَاذيره ◄	---	--- ---
﴿فَإِذَا قَرَأْنَٰهُ فَٱتَّبِعْ قُرْءَانَهُۥ﴾ الآية:١٨	فإذا	قَرَأناه	--- ---	فاتَّبِع	قُرآنه ◄
﴿كَلَّآ إِذَا بَلَغَتِ ٱلتَّرَاقِىَ ۝٢٦ وَقِيلَ مَنْ ۜ رَاقٍ ۝٢٧ وَظَنَّ أَنَّهُ ٱلْفِرَاقُ ۝٢٨ وَٱلْتَفَّتِ ٱلسَّاقُ بِٱلسَّاقِ ۝٢٩ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ ٱلْمَسَاقُ﴾ الآية:٢٦-٣٠	إذا	بَلَغَتِ	التَّرَاقي ▲	إلى	المَسَاق ▼
		وقيل	رَاق ◄		
		وظَنَّ	الفِراق ◄		
		والتَفَّت	بالسَّاق ◄		

سُورَةُ الإِنسَانِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَٰنٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنثُورًا﴾ الآية:١٩	إذا	رأيتَهُم	--- ---	حَسِبتَهُم	مَنثوراً ▼
﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا﴾ الآية:٢٠	وإذا	رَأيتَ (الأولى)	--- ---	رَأيتَ (الثانية)	كبيراً ▼

(١) تُؤدى المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِنسَانِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿نَّحْنُ خَلَقْنَٰهُمْ وَشَدَدْنَآ أَسْرَهُمْ ۖ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَآ أَمْثَٰلَهُمْ تَبْدِيلًا﴾ الآية:٢٨	وإذا	شِئنا	--- ---	بَدَّلْنا	تبديلاً ▼
﴿إِنَّ هَٰذِهِۦ تَذْكِرَةٌ ۖ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلًا﴾ الآية:٢٩	فمَنْ	شاء	--- ---	اتَّخَذ	سبيلاً ▼

سُورَةُ المُرسَلَاتِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِذَا ٱلنُّجُومُ طُمِسَتْ ۸ وَإِذَا ٱلسَّمَآءُ فُرِجَتْ ۹ وَإِذَا ٱلْجِبَالُ نُسِفَتْ ۱۰ وَإِذَا ٱلرُّسُلُ أُقِّتَتْ ۱۱ لِأَىِّ يَوْمٍ أُجِّلَتْ ۱۲ لِيَوْمِ ٱلْفَصْلِ ۱۳ وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا يَوْمُ ٱلْفَصْلِ ۱۴ وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:٨-١٥	فإذا	النجوم	طُمِسَت ▲	ويل	للمكذبين ▼
	وإذا	السماء	فُرِجَت ▲		
	وإذا	الجبال	نُسِفَت ▲		
	وإذا	الرُّسُل	أُقِّتَت ▲		
	---	لأيِّ (رئيس)	أُجِّلَت ◄		
	---	لِيَوم	الفَصْل ◄		
	---	ومَا (رئيس)	الفَصْل ◄		
﴿فَإِن كَانَ لَكُمْ كَيْدٌ فَكِيدُونِ﴾ الآية:٣٩	فإنْ	كان	--- ---	فكِيدون	فكِيدون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُرسَلَات

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱرۡكَعُواْ لَا يَرۡكَعُونَ﴾ الآية:٤٨	وإذا	قيل	--- ---	لا	يَرْكَعون ◄

سُورَةُ النَّبَإِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿ذَٰلِكَ ٱلۡيَوۡمُ ٱلۡحَقُّۖ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ مَـَٔابًا﴾ الآية:٣٩	فمَنْ	شاء	--- ---	اتَّخَذ	مَآبًا ▼

سُورَةُ النَّازِعَات

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِذَا جَآءَتِ ٱلطَّآمَّةُ ٱلۡكُبۡرَىٰ ۝٣٤ يَوۡمَ يَتَذَكَّرُ ٱلۡإِنسَٰنُ مَا سَعَىٰ﴾ الآية:٣٤-٣٥	فإذا	جاءت	الكُبرى ▲	يوم (١)	سَعى ◄
﴿فَأَمَّا مَن طَغَىٰ ۝٣٧ وَءَاثَرَ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا ۝٣٨ فَإِنَّ ٱلۡجَحِيمَ هِيَ ٱلۡمَأۡوَىٰ﴾ الآية:٣٧-٣٩	فأمَّا	مَنْ	طَغَى ▲	فإنَّ	المَأوى ▼
		وآثَر	الدنيا (٢) ▲		

(١) قوله تعالى: (يوم يتذكر الإنسان ما سعى) سد مسدّ جواب الشرط تنغيمياً.
(٢) تُؤدى المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْهَوَىٰ ۝٤٠ فَإِنَّ ٱلْجَنَّةَ هِىَ ٱلْمَأْوَىٰ﴾ الآية:٤٠-٤١	وأمَّا	مَنْ	ربِّه ▲	فإنَّ	المَأوى ▼
		ونهى	الهَوى[1] ▲		

سُورَةُ عَبَسَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿أَمَّا مَنِ ٱسْتَغْنَىٰ ۝٥ فَأَنتَ لَهُۥ تَصَدَّىٰ﴾ الآية:٥-٦	أمَّا	مَنْ	استَغنَى ▲	فأنت	تَصَدَّى ◄
﴿وَأَمَّا مَن جَآءَكَ يَسْعَىٰ ۝٨ وَهُوَ يَخْشَىٰ ۝٩ فَأَنتَ عَنْهُ تَلَهَّىٰ﴾ الآية:٨-١٠	وأمَّا	مَنْ	يَسعَى ▲	فأنت	تَلَهَّى ▼
		وهو	يَخشى[2] ▲		
﴿فَمَن شَآءَ ذَكَرَهُۥ﴾ الآية:١٢	فمَنْ	شاء	--- ---	ذَكَرَه	ذَكَرَه ◄
﴿ثُمَّ إِذَا شَآءَ أَنشَرَهُۥ﴾ الآية:٢٢	إذا	شاء	--- ---	أنشَره	أنشَره ◄
﴿فَإِذَا جَآءَتِ ٱلصَّآخَّةُ ۝٣٣ يَوْمَ يَفِرُّ ٱلْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ۝٣٤ وَأُمِّهِۦ وَأَبِيهِ ۝٣٥ وَصَٰحِبَتِهِۦ وَبَنِيهِ ۝٣٦ لِكُلِّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ﴾ الآية:٣٣-٣٧	فإذا	جاءت	الصَّاخَّة ▲	لِكُلِّ	يُغنيه ▼
		يوم	أخيه ▲		
		وأُمِّه	وأبيه ▲		
		وصاحِبَتِه	وبَنيه[3] ▲		

(١) تُؤدى المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.
(٢) تُؤدى المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.
(٣) تُؤدى الظروف والمعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّكْوِيرِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِذَا ٱلشَّمْسُ كُوِّرَتْ ۝١ وَإِذَا ٱلنُّجُومُ ٱنكَدَرَتْ ۝٢ وَإِذَا ٱلْجِبَالُ سُيِّرَتْ ۝٣ وَإِذَا ٱلْعِشَارُ عُطِّلَتْ ۝٤ وَإِذَا ٱلْوُحُوشُ حُشِرَتْ ۝٥ وَإِذَا ٱلْبِحَارُ سُجِّرَتْ ۝٦ وَإِذَا ٱلنُّفُوسُ زُوِّجَتْ ۝٧ وَإِذَا ٱلْمَوْءُۥدَةُ سُئِلَتْ ۝٨ بِأَىِّ ذَنۢبٍ قُتِلَتْ ۝٩ وَإِذَا ٱلصُّحُفُ نُشِرَتْ ۝١٠ وَإِذَا ٱلسَّمَآءُ كُشِطَتْ ۝١١ وَإِذَا ٱلْجَحِيمُ سُعِّرَتْ ۝١٢ وَإِذَا ٱلْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ ۝١٣ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّآ أَحْضَرَتْ﴾ الآية: ١-١٤	إذا	الشمس	كُوِّرَت ▲	عَلِمَت	أحْضَرَت ▼
	وإذا	النُّجوم	انْكَدَرَت ▲		
	وإذا	الجبال	سُيِّرَت ▲		
	وإذا	العِشَار	عُطِّلَت ▲		
	وإذا	الوحوش	حُشِرَت ▲		
	وإذا	البحار	سُجِّرَت ▲		
	وإذا	النُّفوس	زُوِّجَت ▲		
	وإذا	المَوؤودَة	سُئِلَت ▲		
	---	بِأَيِّ (رئيس)	قُتِلَت ◄		
	وإذا	الصُحُف	نُشِرَت ▲		
	وإذا	السماء	كُشِطَت ▲		
	وإذا	الجحيم	سُعِّرَت ▲		
	وإذا	الجَنَّة	أُزلِفَت ▲		

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الانفِطَارِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنفَطَرَتْ ۝١ وَإِذَا ٱلْكَوَاكِبُ ٱنتَثَرَتْ ۝٢ وَإِذَا ٱلْبِحَارُ فُجِّرَتْ ۝٣ وَإِذَا ٱلْقُبُورُ بُعْثِرَتْ ۝٤ عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ﴾ الآية:١-٥	إذا	السماء	انفَطَرَت ▲	عَلِمَت	وأَخَّرَت ▼
	وإذا	الكواكب	انتَثَرَت ▲		
	وإذا	البِحار	فُجِّرت ▲		
	وإذا	القُبور	بُعثِرَت ▲		

سُورَةُ المُطَفِّفِينَ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿ٱلَّذِينَ إِذَا ٱكْتَالُوا۟ عَلَى ٱلنَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾ الآية:٢	إذا	اكتالوا	--- ---	يَستَوْفون	يَستَوْفون ◄
﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَو وَّزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ الآية:٣	وإذا	كالُوهُم	--- ---	يُخسِرون	يُخسِرون ◄
﴿إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَٰتُنَا قَالَ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:١٣	إذا	تُتلَى	--- ---	قال	الأوَّلين ▼
﴿وَإِذَا مَرُّوا۟ بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ﴾ الآية:٣٠	وإذا	مَرُّوا	--- ---	يتَغامَزون	يتَغامَزون ◄
﴿وَإِذَا ٱنقَلَبُوٓا۟ إِلَىٰٓ أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُوا۟ فَكِهِينَ﴾ الآية:٣١	وإذا	انقَلَبوا (الأولى)	--- ---	انقَلَبوا (الثانية)	فَكِهين ◄
﴿وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوٓا۟ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ لَضَآلُّونَ﴾ الآية:٣٢	وإذا	رَأَوْهُم	--- ---	قالوا	لضَالُّون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الانْشِقَاقِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ ۝١ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ۝٢ وَإِذَا ٱلْأَرْضُ مُدَّتْ ۝٣ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ۝٤ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ۝٥ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْإِنسَٰنُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَٰقِيهِ﴾ الآية:١-٦	إذا	السماء	انْشَقَّت ▲	يا أيها (١)	فمُلاقيه ▼
		وأذِنَت	وحُقَّت (٢) ▲		
	وإذا	الأرض	مُدَّت ▲		
		وألقَت	وتَخَلَّت ▲		
		وأذِنَت	وحُقَّت (٣) ▲		
﴿فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ ۝٧ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ۝٨ وَيَنقَلِبُ إِلَىٰٓ أَهْلِهِۦ مَسْرُورًا﴾ الآية:٧-٩	فأمّا	مَنْ	بيمينه ▲	فسَوف	يسيراً ◄
					مَسروراً ◄
﴿وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ وَرَآءَ ظَهْرِهِۦ ۝١٠ فَسَوْفَ يَدْعُوا۟ ثُبُورًا ۝١١ وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا﴾ الآية:١٠-١٢	وأمّا	مَنْ	ظَهْرِه ▲	فسَوف	ثُبوراً ◄
					سعيراً ◄
﴿وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ ٱلْقُرْءَانُ لَا يَسْجُدُونَ﴾ الآية:٢١	وإذا	قُرئ	--- ---	لا	يسجُدون ▲

(١) قوله تعالى: (يا أيها الإنسان...) الآية، سد مسدّ جواب الشرط تنغيمياً.

(٢) تُؤدى المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.

(٣) تُؤدى المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْلَى

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَذَكِّرْ إِن نَّفَعَتِ ٱلذِّكْرَىٰ﴾ الآية:٩	إنْ	نفَعَتِ	الذِّكْرَى ◄	---	--- ---

سُورَةُ الفَجْرِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَأَمَّا ٱلْإِنسَٰنُ إِذَا مَا ٱبْتَلَىٰهُ رَبُّهُۥ فَأَكْرَمَهُۥ وَنَعَّمَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّىٓ أَكْرَمَنِ﴾ الآية:١٥	فأمَّا	الإنسان	ونَعَّمَه ◄	فيقول	أكرَمَن ◄
﴿وَأَمَّآ إِذَا مَا ٱبْتَلَىٰهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّىٓ أَهَٰنَنِ﴾ الآية:١٦	وأمَّا	إذا	رِزْقَه ◄	فيقول	أهَانَن ▼
﴿كَلَّآ إِذَا دُكَّتِ ٱلْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ﴿٢١﴾ وَجَآءَ رَبُّكَ وَٱلْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ﴿٢٢﴾ وَجِاْىٓءَ يَوْمَئِذٍۭ بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرُ ٱلْإِنسَٰنُ وَأَنَّىٰ لَهُ ٱلذِّكْرَىٰ﴾ الآية:٢١-٢٣	إذا	دُكَّتِ	دَكًّا (الثانية) ▲	يومئذ	الإنسان ◄
		وجاء	صَفًّا (الثانية) ▲		
		وجِيءَ	بجهنم[1] ▲		

(١) تُؤدى المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ اللَّيْلِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَٱتَّقَىٰ ۝٥ وَصَدَّقَ بِٱلْحُسْنَىٰ ۝٦ فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلْيُسْرَىٰ﴾ الآية:٥-٧	فأمَّا	مَنْ	واتَّقَى ▲	فسَنُيَسِّرُه	لليُسرى ◄
		وصَدَّق	بالحُسْنَى (١) ▲		
﴿وَأَمَّا مَنۢ بَخِلَ وَٱسْتَغْنَىٰ ۝٨ وَكَذَّبَ بِٱلْحُسْنَىٰ ۝٩ فَسَنُيَسِّرُهُۥ لِلْعُسْرَىٰ﴾ الآية:٨-١٠	وأمَّا	مَنْ	واستَغنى ▲	فسَنُيَسِّرُه	للعُسرى ▼
		وكَذَّب	بالحُسنى (٢) ▲		

سُورَةُ الضُّحَىٰ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾ الآية:٩	فأمَّا	اليتيم	--- ---	فلا	تَقهَر ◄
﴿وَأَمَّا ٱلسَّآئِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾ الآية:١٠	وأمَّا	السائل	--- ---	فلا	تَنهَر ◄
﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ الآية:١١	وأمَّا	بِنِعْمَة	--- ---	فَحدِّث	فَحدِّث ▼

(١) تُؤدى المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.

(٢) تُؤدى المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشَّرح

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَإِذَا فَرَغْتَ فَٱنصَبْ﴾ الآية:٧	فإذا	فَرَغْتَ	--- ---	فانْصَب	فانْصَب ◄

سُورَةُ الزَّلزَلَة

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِذَا زُلْزِلَتِ ٱلْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ۝١ وَأَخْرَجَتِ ٱلْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ۝٢ وَقَالَ ٱلْإِنسَٰنُ مَا لَهَا ۝٣ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ۝٤ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الآية:١-٥	إذا	زُلزِلَت	زِلزَالَها ▲	يومئذ	أخبَارَها ◄
		وأخْرَجت	أثقَالَها ▲		لها ◄
		وقال	ما لَها (١) ▲		
﴿فَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُۥ﴾ الآية:٧	فمَنْ	يَعمَل	خيراً ◄	يَرَه	يَرَه ◄
﴿وَمَن يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُۥ﴾ الآية:٨	ومَنْ	يَعمَل	شراً ◄	يَرَه	يَرَه ▼

(١) تُؤدى المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَارِعَةِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿فَأَمَّا مَن ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُۥ ۝٦ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ﴾ الآية:٦-٧	فأمَّا	مَنْ	مَوَازينُه ▲	فهو	راضية ◀
﴿وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُۥ ۝٨ فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٌ﴾ الآية:٨-٩	وأمَّا	مَنْ	مَوَازينُه ▲	فأُمُّه	هاوية ▼

سُورَةُ التَّكَاثُرِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ ٱلْيَقِينِ ۝٥ لَتَرَوُنَّ ٱلْجَحِيمَ﴾ الآية:٥-٦	لو	تَعلَمون	اليقين ▲	---	--- ---

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّصْرِ

جملة الشرط	خط النبر والتنغيم لأسلوب الشرط				
	نبر الأداة (رئيس)	نبر أول فعل الشرط (خفيف)	آخر فعل الشرط عند الوقف ونغمته	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجواب ونغمته
﴿إِذَا جَآءَ نَصْرُ ٱللَّهِ وَٱلْفَتْحُ ۝١ وَرَأَيْتَ ٱلنَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ ٱللَّهِ أَفْوَاجًا ۝٢ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَٱسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُۥ كَانَ تَوَّابًا﴾ الآية:١-٣	إذا	جاء	والفَتْح ▲	فسَبِّح	واستَغْفِره ◀
		ورَأيتَ	أفواجًا (١) ▲		

(١) تُؤدى المعطوفات بنغمة صاعدة؛ لأنها جاءت بين فعل الشرط وجوابه.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة



أسلوب النداء



أسلوب النداء

مفهوم النداء

النداء من الأساليب التي استعملها العرب كثيراً في كلامهم،[١] وهو من الإنشاء الطلبي عند البلاغيين،[٢] وقد ورد كثيراً في القرآن الكريم. وتتكون جملة النداء من: حرف النداء، والمنادى، وجواب النداء أو الغرض منه. والنداء هو: الدعاء برفع الصوت، يقال: ناديته نداء، وتنادوا، أي: نادى بعضهم بعضاً.[٣] قال سيبويه عن حروف النداء الممدودة: إنها أشياء يستعملونها إذا أرادوا أن يمدوا أصواتهم للشيء المتراخي عنهم، والإنسان المعرض عنهم الذي يرون أنه لا يقبل عليهم إلا بالاجتهاد، أو النائم المستثقل.[٤] وقد أخذ عنه المتأخرون هذا المعنى، فقالوا: (هو الدعاء بأحرف مخصوصة).[٥] وأصل النداء تنبيه المدعو للإقبال على المتحدث[٦] والإصغاء إليه.[٧]

أدوات النداء

يرى علماء اللغة والنحو أن حروف النداء خمسة، هي: الهمزة، وأَيْ (المقصورتان)، ويَا، وأَيَا، وهَيَا،[٨] وزاد المبرد (وَا)، يقول: (وتقع (وَا) في الندبة وفيما مددت به صوتك)،[٩] أي: في النداء. وعدّها

(١) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨، الطبعة الثالثة: ٢ / ٢٠٨.

(٢) انظر: مفتاح العلوم، أبو يعقوب السكاكي، ص: ٣٠٣، ٤٢٣. وانظر: الإيضاح، الخطيب القزويني، ص: ١٠٨، ١١٨.

(٣) انظر: لسان العرب، جمال الدين محمد بن منظور المصري، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية. المادة: (ندي).

(٤) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر: ٢ / ٢٣٠.

(٥) انظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم: ٤ / ٧.

(٦) انظر: الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي، تحقيق: د. عبدالحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٦، الطبعة الثالثة: ١ / ٣٢٩.

(٧) انظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ٤ / ١.

(٨) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر: ٢ / ٢٢٩. وانظر: الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي البغدادي، تحقيق: د. عبدالحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٦، الطبعة الثالثة: ١ / ٣٢٩. واللمع في العربية، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق: د. سميح أبو مغلي، دار مجدلاوي، عمان. ١٩٨٨، ص: ٧٩.

(٩) انظر: المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق د. محمد عبدالخالق عضيمة، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٩٩٤: ٤/ ٢٣٣.

بعضهم ثمانية، فزادوا عليها: الهمزة، وأَيْ (الممدودتين): وآ، و آي.[١] وتلك الحروف لنداء القريب والبعيد على النحو الآتي:[٢]

- للقريب: الهمزة.
- للبعيد: أَيْ، وأَيَا، وهَيَا، ووا، وآ، وآي.
- للقريب والبعيد: يا.

أحكام المنادى

الأصل أن يكون كل اسم منادى منصوباً؛[٣] لأن حرف النداء في مثل قولهم: (يا سعد) قد ناب عن الفعل والفاعل، والتقدير: أدعو، أو أنادي سعداً.[٤] وفي نيابته عنهما اختصار وإيجاز مع أمان اللبس.[٥] والأسماء المناداة على ثلاثة أقسام،[٦] وتفصيلها في خمسة أقسام، هي:[٧]

الأول: العلَم المفرد، مثل قولهم: يا سعدُ، وحكمه: البناء لفظاً على الضمة وفروعها، والنصب محلاً على الأصل في النداء.

الثاني: النكرة المقصودة، مثل قولهم: يا رجلُ، وحكمه: البناء لفظاً على الضمة وفروعها، والنصب محلاً على الأصل في النداء.

الثالث: النكرة غير المقصودة، مثل قولهم: يا عاقلاً، وحكمه: النصب لفظاً ومحلاً.

الرابع: الاسم المضاف، مثل قولهم: يا عبدالله، وحكمه: النصب لفظاً ومحلاً.

الخامس: الاسم المشابه للمضاف، مثل قولهم: يا طالباً المعالي، وحكمه: النصب لفظاً ومحلاً.

---

(١) انظر: شرح الكافية الشافية، جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي، تحقيق: د. عبدالمنعم أحمد هريدي، دار المأمون للتراث، ١٩٨٢، الطبعة الأولى، ص: ١٢٨٩.

(٢) انظر: التبصرة والتذكرة، أبو محمد عبدالله بن علي الصيمري، تحقيق: د.فتحي أحمد مصطفى، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٢، الطبعة الأولى:١/ ٣٣٧.

(٣) انظر: الأصول في النحو، أبو بكر محمد بن سهل بن السراج النحوي: ١ / ٣٣٣.

(٤) انظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ٤ / ٧.

(٥) انظر: شرح المفصل للزمخشري، أبو البقاء بن يعيش الموصلي، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية. بيروت. الطبعة الأولى: ٥/ ٥١.

(٦) انظر:اللمع في العربية، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق: د. سميح أبو مغلي، دار مجدلاوي، عمان. ١٩٨٨، ص: ٧٩.

(٧) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٤ / ٧.

من أحوال المنادى

١. يتبع المنادى ما يجب رفعه مراعاة للفظ المنادى، وهو نعت (أي) للتذكير، و (أية) للتأنيث.[١] ويجب بناؤهما على الضم، وأن يليهما هاء التنبيه، إما عوضاً من مضافها المحذوف، أو تأكيداً لمعنى النداء،[٢] ومنه قوله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَٱسْتَمِعُواْ لَهُۥٓ﴾ [الحج:٧٣]، وقوله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفْسُ ٱلْمُطْمَئِنَّةُ ۝٢٧ ٱرْجِعِىٓ إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً﴾ [الفجر:٢٧-٢٨].

٢. إذا كان المنادى مضافاً إلى ياء المتكلم فإن له أنواعاً في النداء، ولكل نوع عدة أحكام، ومن ذلك: أنه يكثر في أحد أحواله حذف الياء والاكتفاء بالكسرة، ومنه قول الله تعالى: ﴿ يَٰعِبَادِ فَٱتَّقُونِ ﴾ [الزمر:١٦]، وقوله تعالى: ﴿ يَٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ ٱلْيَوْمَ وَلَآ أَنتُمْ تَحْزَنُونَ ﴾ [الزخرف:٦٨].

٣. لا ينادى ما كان بـ(أل) إلا لفظ الجلالة (الله)، فيقال: (يا الله)، ويكثر أن يحذف حرف النداء ويعوض عنه بميم مشددة مفتوحة، فيقال: (اللهمّ)،[٣] ومنه قوله تعالى: ﴿ قُلِ ٱللَّهُمَّ مَٰلِكَ ٱلْمُلْكِ تُؤْتِى ٱلْمُلْكَ مَن تَشَآءُ وَتَنزِعُ ٱلْمُلْكَ مِمَّن تَشَآءُ ﴾ [آل عمران:٢٦].

٤. لنداء كلمة (أب) في القرآن الكريم في لغة العرب قرابة عشر لغات، وقد وردت في القرآن الكريم متصلة بتاء مكسورة عوضاً عن الياء،[٤] ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿ يَٰٓأَبَتِ لَا تَعْبُدِ ٱلشَّيْطَٰنَ ۖ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ عَصِيًّا ﴾ [مريم:٤٤]، وقوله تعالى: ﴿ يَٰٓأَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِى عَنكَ شَيْـًٔا ﴾ [مريم:٤٢].

جواب النداء

النداء أحد أنواع الإنشاء الطلبي، ويكون له جواب يقع بعده وهو الغرض من النداء والكلام الذي يُخاطب به المنادى. ولا يجزم الفعل بعد النداء على أنه جوابٌ له مثلما تجزم أنواع الطلب الأخرى؛ لأن مفاده الحرف ومدلوله (أدعو)، وليس فيه معنى الشرط كما في أنواع الطلب الأخرى.[٥]

---

(١) انظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق: د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٤ / ٤٧.

(٢) انظر: همع الهوامع، جلال الدين السيوطي: ٣ / ٦٣.

(٣) انظر: همع الهوامع، جلال الدين السيوطي: ٣ / ٦٣، وانظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٤ / ٣٦.

(٤) انظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق: د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٤ / ٦٠، ٦٤.

(٥) انظر: شروح التلخيص، دار الكتب العلمية، بيروت: ٢ / ٣٣٣.

وقد تنوعت صوره في القرآن الكريم، فوَلي المنادى فعلُ الأمر، كقوله تعالى: ﴿يَٰٓـَٔادَمُ ٱسۡكُنۡ أَنتَ وَزَوۡجُكَ ٱلۡجَنَّةَ﴾ [البقرة:٣٥]، والمضارعُ المجزومُ بـ(لام الأمر)، كقوله تعالى: ﴿يَٰمَٰلِكُ لِيَقۡضِ عَلَيۡنَا رَبُّكَۖ﴾ [الزخرف:٧٧]، والمضارعُ المجزومُ بـ(لا) الناهية، كقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لَا تَغۡلُواْ فِي دِينِكُمۡ﴾ [النساء:١٧١]، والاستفهامُ بـ(هل)، كقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ هَلۡ تَنقِمُونَ مِنَّآ﴾ [المائدة:٥٩]، والاستفهامُ بـ(الهمزة)، كقوله تعالى: ﴿وَإِذۡ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبۡنَ مَرۡيَمَ ءَأَنتَ قُلۡتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَٰهَيۡنِ مِن دُونِ ٱللَّهِۖ﴾ [المائدة:١١٦]، والجملةُ الاسميةُ المؤكدة بـ(إنَّ)، كقوله تعالى: ﴿وَإِذۡ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِۦ يَٰقَوۡمِ إِنَّكُمۡ ظَلَمۡتُمۡ أَنفُسَكُم بِٱتِّخَاذِكُمُ ٱلۡعِجۡلَ﴾ [البقرة:٥٤]، وقوله تعالى: ﴿إِذۡ قَالَتِ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ يَٰمَرۡيَمُ إِنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٖ مِّنۡهُ ٱسۡمُهُ ٱلۡمَسِيحُ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ وَجِيهٗا فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِ وَمِنَ ٱلۡمُقَرَّبِينَ﴾ [آل عمران:٤٥]، أو جملة شرطية، كقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيۡنٍ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمّٗى فَٱكۡتُبُوهُۚ﴾ [البقرة:٢٨٢]، أو استفهامية، كقوله سبحانه: ﴿قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَٰمٞ وَقَدۡ بَلَغَنِيَ ٱلۡكِبَرُ وَٱمۡرَأَتِي عَاقِرٞۖ﴾ [آل عمران:٤٠]، أو جملة اسمية غير المؤكدة، كما في قوله تعالى: ﴿يَٰقَوۡمِ لَكُمُ ٱلۡمُلۡكُ﴾ [غافر:٢٩]، وغير ذلك من الصور.(١)

من الظواهر القرآنية في أسلوب النداء

١. اقتصر النداء في القرآن الكريم على (يا)، فلم يَرد النداء فيه بغيرها،(٢) وفي ذلك مزية لها فإنه لا يقدّر بغيرها عند حذف حرف النداء، وهي أكثر حروف النداء استعمالاً وأعمّها(٣) وأصلها.(٤)

٢. حُذف حرف النداء استغناء من قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعۡرِضۡ عَنۡ هَٰذَاۚ﴾ [يوسف:٢٩]، وقوله تعالى: ﴿رَبِّ ٱلسِّجۡنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدۡعُونَنِيٓ إِلَيۡهِۖ﴾ [يوسف:٣٣]، وقوله تعالى: ﴿رَبِّ ٱغۡفِرۡ لِي وَلِأَخِي﴾ [الأعراف:١٥١]، وقوله تعالى: ﴿سَنَفۡرُغُ لَكُمۡ أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ﴾ [الرحمن:٣١]، وقوله تعالى: ﴿أَنۡ أَدُّوٓاْ إِلَيَّ عِبَادَ ٱللَّهِۖ﴾ [الدخان:١٨]، وتقدير الحرف المنادى به في كل ما سبق: (يا) فإن حذفه – خاصة – في النداء جائز.(٥)

---

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة، دار الحديث، القاهرة: ٣ / ٦١٤.

(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٣ / ٥٩٩.

(٣) انظر: شرح الرضي على الكافية، تحقيق: يوسف حسن عمر، جامعة قاريونس، بنغازي، ١٩٩٦، الطبعة الثانية: ٤ / ٤٢٥.

(٤) انظر: شرح المفصل للزمخشري، أبو البقاء بن يعيش الموصلي، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى: ٥ / ٤٩.

(٥) انظر: الإيضاح العضدي، أبوعلي الفارسي، تحقيق: د. حسن شاذلي فرهود، ١٩٦٩، الطبعة الأولى، ص: ٢٢٨.

٣. حُذف حرف النداء مع نداء (رَبّ) في خمسة وستين موضعاً، وقد جاءت كلمة (رَبّ) في ذلك مضافة لفظاً، كقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّآ﴾ [البقرة:١٢٧]، أو تقديراً، كقوله تعالى: ﴿رَبِّ ٱجْعَلْ هَٰذَا بَلَدًا ءَامِنًا﴾ [البقرة:١٢٦]، فإن (رَبّ) اسم منادى بأداة النداء (يا) المحذوفة، وهو منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة وفي الكسرة دليل عليها.

٤. لم يذكر حرف النداء (يا) مع (رَبّ) إلا في موضعين،(١) وهما قوله تعالى: ﴿يَٰرَبِّ إِنَّ قَوْمِى ٱتَّخَذُوا۟ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ مَهْجُورًا﴾ [الفرقان:٣٠]، وقوله تعالى: ﴿يَٰرَبِّ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ قَوْمٌ لَّا يُؤْمِنُونَ﴾ [الزخرف:٨٨].

٥. دخول حرف النداء على الحرف، والكلام على تقدير حذف المنادى؛(٢) لأن الأصل في المنادى أن يكون اسماً فلا يدخل حرف النداء على الفعل والحرف،(٣) وقد دخل على الحرف في قوله تعالى: ﴿يَٰلَيْتَنِى كُنتُ تُرَٰبًا﴾ [النبأ:٤٠]، وقوله تعالى: ﴿يَٰلَيْتَ قَوْمِى يَعْلَمُونَ﴾ [يس:٢٦]، وقوله تعالى: ﴿يَٰلَيْتَنِى كُنتُ مَعَهُمْ﴾ [النساء:٧٣]، وقيل إن (يا) التي تسبق (ليت) تكون للتنبيه، وقد ذكر هذا في أسلوب التنبيه في هذه الموسوعة.

٦. مناداة الأنبياء عليهم السلام بحرف النداء (يا) وبأسمائهم في الغالب، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿يَٰصَٰلِحُ ٱئْتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ﴾ [الأعراف:٧٧]، وقوله تعالى: ﴿يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَآ﴾ [هود:٧٦]، وقوله تعالى: ﴿يَٰنُوحُ إِنَّهُۥ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾ [هود:٤٦]، وقوله تعالى: ﴿يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئْهُم بِأَسْمَآئِهِمْ﴾ [البقرة:٣٣]، وقوله تعالى: ﴿يَٰهُودُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ﴾ [هود:٥٣]، وقوله تعالى: ﴿يَٰشُعَيْبُ أَصَلَوٰتُكَ تَأْمُرُكَ﴾ [هود:٨٧]، ﴿يَٰعِيسَىٰٓ إِنِّى مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَىَّ﴾ [آل عمران:٥٥]، وقد جاء نداء يوسف عليه السلام دون حرف النداء في قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا﴾ [يوسف:٢٩]، وقوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا ٱلصِّدِّيقُ﴾ [يوسف:٤٦]، وجاء نداء النبي محمد صلى الله عليه وسلم بوصفه بالنبوة كما في قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِىُّ﴾ [الطلاق:١]، وقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ﴾ [المائدة:٤١]، وقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمُزَّمِّلُ﴾ [المزمل:١]، وقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمُدَّثِّرُ﴾ [المدثر:١].

٧. استفتاح عشر سور قرآنية بالنداء: ﴿يَٰٓأَيُّهَا﴾، وهي: النساء، والمائدة، والحج، والحجرات، والممتحنة، والطلاق، والتحريم، والمزمل، والمدثر، والكافرون.

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة، دار الحديث، القاهرة: ٣ / ٥٩٩.

(٢) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. عبداللطيف محمد الخطيب، السلسلة التراثية، الكويت، ٢٠٠٠، الطبعة الأولى: ٤ / ٤٥١.

(٣) انظر: توجيه اللمع لأحمد بن الحسين بن الخباز، شرح كتاب اللمع لأبي الفتح بن جني، تحقيق: أ.د. فايز زكي محمد دياب، دار السلام، مصر، ٢٠٠٧، الطبعة الثانية، ص: ٣١٨.

٨. نداء المبدوء بـ(أل) بحذف (يا) والتعويض عنها بالميم في مثل قوله تعالى: ﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ مَٰلِكَ ٱلۡمُلۡكِ تُؤۡتِي ٱلۡمُلۡكَ مَن تَشَآءُ﴾ [آل عمران:٢٦]، فقوله: اللهم: (الله) منادى، والميم عوض عن حرف النداء: (يا).(١)

٩. لا ينادى اسم الله تعالى، و(أيّها)، و(أيّتها)، إلا بـ(يا)،(٢) وشواهد ذلك كثيرة منها قوله تعالى: ﴿يَٰرَبِّ إِنَّ قَوۡمِي ٱتَّخَذُواْ هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانَ مَهۡجُورٗا﴾ [الفرقان:٣٠]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ هَبۡ لِي مِن لَّدُنكَ ذُرِّيَّةٗ﴾ [آل عمران:٣٨]، وقوله تعالى: ﴿سُبۡحَٰنَكَ ٱللَّهُمَّ﴾ [يونس:١٠]، وقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعۡبُدُواْ رَبَّكُمُ﴾ [البقرة:٢١]، وقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقُولُواْ رَٰعِنَا﴾ [البقرة:١٠٤]، وقوله تعالى: ﴿أَيَّتُهَا ٱلۡعِيرُ إِنَّكُمۡ لَسَٰرِقُونَ﴾ [يوسف:٧٠]، وقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفۡسُ ٱلۡمُطۡمَئِنَّةُ ٢٧ ٱرۡجِعِيٓ إِلَىٰ رَبِّكِ﴾ [الفجر: ٢٧-٢٨].

١٠. المنادى المضاف هو أكثر الأنواع وروداً، ومن شواهده قوله تعالى: ﴿قُلۡ يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ﴾ [آل عمران:٩٨]، ثم نداء النكرة المقصودة، وجاء في مواضع قليلة منها قوله تعالى: ﴿يَٰجِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُۥ﴾ [سبأ:١٠].

١١. إذا ورد نداء غير العاقل لداع بلاغي فيكون النداء مجازياً في نظر البشر؛ لأنهم لا ينادون غير العاقل على الحقيقة، أما النداء الصادر من الله تعالى لغير العاقل من مخلوقاته، فهو نداء حقيقي؛ لأن الله تعالى يُسمع جميع مخلوقاته وهي تجيبه، ومنه قول الله تعالى: ﴿وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي﴾ [هود:٤٤].

نبر أسلوب النداء وتنغيمه

لأسلوب النداء ثلاثة مفاصل من النبر - نبر جملة - ومن التنغيم. فأول ما ينبر أداة النداء أو المنادى محذوف الأداة أو كلاهما، ثم نبر أول جواب النداء. أما تنغيم آخر جملة النداء فيكون إما بنغمة مستوية، أو هابطة، أو صاعدة. وقد تتضمن جملة النداء ما يصلح للوقف عليه وقف تنغيم.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة، أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة،

(١) انظر: شرح كتاب سيبويه، أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبدالله المرزبان، تحقيق: أحمد حسن مهدلي وعلي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٨، الطبعة الأولى: ١ / ٦١.

(٢) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. عبداللطيف محمد الخطيب، السلسلة التراثية، الكويت، ٢٠٠٠، الطبعة الأولى: ٤ / ٤٤٧.

والمدّ... ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائياً ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفاً، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار – إن كانت في سؤال – أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى – في جملة الشرط والقسم مثلاً – ففهمه صحيح. وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتاً نسبياً – قد يطول أو يقصر – وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف – بتنفس قصير جدّاً – يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد النداء قول الله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعۡبُدُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُمۡ وَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ﴾ [البقرة:٢١]، فتنبر أداة النداء (يا)، والمنادى: (أيها)، ثم ينبر أول جواب النداء: (اعبدوا)، وتنتهي جملة النداء عند قوله: (قبلكم) بنغمة مستوية، ومن شواهده قوله تعالى: ﴿وَإِذۡ قَالَتِ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ يَٰمَرۡيَمُ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصۡطَفَىٰكِ وَطَهَّرَكِ وَٱصۡطَفَىٰكِ عَلَىٰ نِسَآءِ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ [آل عمران:٤٢]، فتنبر أداة النداء (يا)، ومعها المنادى (مريم)، ثم ينبر أول جملة جواب النداء (إن)، وتختم الآية بنغمة هابطة على آخر الكلمة (العالمين).

خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء

تُعطى مفاصل جملة النداء حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي ثلاثة مفاصل (مواضع):

١. أداة النداء والمنادى، وحقهما نبر خفيف.

٢. أول جواب النداء، وحقه نبر رئيس.

٣. آخر جملة النداء، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة، حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة النداء وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. إذا كان جواب النداء جملة أمر أو نهي أو دعاء فإنها تبقى في مبحث النداء وتكرر في مباحث تلك الأساليب.

٣. قد تتكرر جملة النداء مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

٤. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

٥. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.

الدراسة التطبيقية لأسلوب النداء

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعۡبُدُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُمۡ وَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ﴾ الآية:٢١	يا أيُّها	اعْبُدوا	قَبلِكم ◄
﴿قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئۡهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡۖ فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡ قَالَ أَلَمۡ أَقُل لَّكُمۡ إِنِّيٓ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ﴾ الآية:٣٣	يا آدم	أنبِئهُم	بأسمائِهِم ◄
﴿وَقُلۡنَا يَٰٓـَٔادَمُ ٱسۡكُنۡ أَنتَ وَزَوۡجُكَ ٱلۡجَنَّةَ وَكُلَا مِنۡهَا رَغَدًا حَيۡثُ شِئۡتُمَا وَلَا تَقۡرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٣٥	يا آدم	اسكُن	الجنة ◄
		وكُلا	شِئتُما ◄
		ولا	الظالمين ▼
﴿يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَوۡفُواْ بِعَهۡدِيٓ أُوفِ بِعَهۡدِكُمۡ وَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ﴾ الآية:٤٠	يا بَني	اذكُروا	عليكم ◄
		وأوْفوا	بعَهدِكُم ◄
		فارْهَبون	فارْهَبون ◄
﴿يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتِيَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ وَأَنِّي فَضَّلۡتُكُمۡ عَلَى ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٤٧	يا بَني	اذْكُروا	العالَمِين ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُم بِٱتِّخَاذِكُمُ ٱلْعِجْلَ فَتُوبُوٓاْ إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَٱقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِندَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٥٤	يا قوم	إنَّكم	العِجْل ⏮
﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَٰمُوسَىٰ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى ٱللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ﴾ الآية:٥٥	يا موسى	لنْ	جَهْرَة ⏮
﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَٰمُوسَىٰ لَن نَّصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَٰحِدٍ فَٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلْأَرْضُ مِنۢ بَقْلِهَا وَقِثَّآئِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا ۖ﴾ الآية:٦١	يا موسى	لنْ	واحد ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقُولُواْ رَٰعِنَا وَقُولُواْ ٱنظُرْنَا وَٱسْمَعُواْ ۗ وَلِلْكَٰفِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:١٠٤	يا أيُّها	لا	راعِنا ◀
		وقولوا	انْظُرْنا ◀
		واسْمَعوا	واسْمَعوا ⏮
﴿يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱذْكُرُواْ نِعْمَتِىَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّى فَضَّلْتُكُمْ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٢٢	يا بَني	اذكُروا	العالَمين ◀
﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ ٱجْعَلْ هَٰذَا بَلَدًا ءَامِنًا وَٱرْزُقْ أَهْلَهُۥ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ مَنْ ءَامَنَ مِنْهُم بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ ۖ﴾ الآية:١٢٦	ربِّ	اجعل	آمِنًا ◀
		وارْزق	الآخِر ⏮
﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَٰهِـۧمُ ٱلْقَوَاعِدَ مِنَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَٰعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّآ ۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:١٢٧	ربَّنا	تَقبَّل	مِنا ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبَّنَا وَٱجۡعَلۡنَا مُسۡلِمَيۡنِ لَكَ وَمِن ذُرِّيَّتِنَآ أُمَّةٗ مُّسۡلِمَةٗ لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبۡ عَلَيۡنَآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٢٨	ربَّنا	واجْعلنا	لك (الثانية) ⏮
		وأَرِنا	مناسِكنا ⏮
		وتُب	علينا ⏮
﴿رَبَّنَا وَٱبۡعَثۡ فِيهِمۡ رَسُولٗا مِّنۡهُمۡ يَتۡلُواْ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحِكۡمَةَ وَيُزَكِّيهِمۡۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:١٢٩	ربَّنا	وابْعَث	منهم ◀
﴿وَوَصَّىٰ بِهَآ إِبۡرَٰهِـۧمُ بَنِيهِ وَيَعۡقُوبُ يَٰبَنِيَّ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصۡطَفَىٰ لَكُمُ ٱلدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ﴾ الآية:١٣٢	يا بَنيَّ	إنَّ	الدِّين ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱسۡتَعِينُواْ بِٱلصَّبۡرِ وَٱلصَّلَوٰةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:١٥٣	يا أيُّها	استعينوا	والصلاة ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ كُلُواْ مِمَّا فِي ٱلۡأَرۡضِ حَلَٰلٗا طَيِّبٗا وَلَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٦٨	يا أيُّها	كُلوا	طَيِّبًا ⏮
		ولا	الشيطان ▲
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقۡنَٰكُمۡ وَٱشۡكُرُواْ لِلَّهِ إِن كُنتُمۡ إِيَّاهُ تَعۡبُدُونَ﴾ الآية:١٧٢	يا أيُّها	كُلوا	رزَقناكم ⏮
		واشْكروا	لله ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡقِصَاصُ فِي ٱلۡقَتۡلَىۖ ٱلۡحُرُّ بِٱلۡحُرِّ وَٱلۡعَبۡدُ بِٱلۡعَبۡدِ وَٱلۡأُنثَىٰ بِٱلۡأُنثَىٰۚ﴾ الآية:١٧٨	يا أيُّها	كُتِبَ	القَتلى ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ﴾ الآية:١٨٣	يا أيُّها	كُتِبَ	قَبلِكُم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَإِذَا قَضَيْتُم مَّنَاسِكَكُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا ۗ فَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ﴾ الآية:٢٠٠	ربَّنا	آتِنا	الدنيا ◀
﴿وَمِنْهُم مَّن يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ الآية:٢٠١	ربَّنا	آتِنا	حَسَنة (الثانية) ◀
		وقِنا	النار ◀
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ۚ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾ الآية:٢٠٨	يا أيُّها	ادْخُلوا	كافة ◀
		ولا	الشيطان ▲
﴿وَلَمَّا بَرَزُوا لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ قَالُوا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ﴾ الآية:٢٥٠	ربَّنا	أفْرِغ	صَبْراً ◀
		وثَبِّت	أقدامَنا ◀
		وانْصُرنا	الكافرين ▼
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ ۗ وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ الآية:٢٥٤	يا أيُّها	أنْفِقوا	رزَقناكم ◀
﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِ الْمَوْتَىٰ ۖ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن ۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي ۖ﴾ الآية:٢٦٠	ربِّ	أرِني	المَوتى ◀
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُم بِالْمَنِّ وَالْأَذَىٰ كَالَّذِي يُنفِقُ مَالَهُ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۖ﴾ الآية:٢٦٤	يا أيُّها	لا	والأذى ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّآ أَخْرَجْنَا لَكُم مِّنَ ٱلْأَرْضِ﴾ الآية:٢٦٧	يا أيُّها	أنْفِقوا	الأرض ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَذَرُواْ مَا بَقِىَ مِنَ ٱلرِّبَوٰٓاْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢٧٨	يا أيُّها	اتَّقوا	الله ◀
		وذَروا	الرِّبا ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيْنٍ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَٱكْتُبُوهُ وَلْيَكْتُب بَّيْنَكُمْ كَاتِبٌۢ بِٱلْعَدْلِ وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَن يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ ٱللَّهُ﴾ الآية:٢٨٢	يا أيُّها	إذا	فاكْتُبوه ⏮
﴿لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا ٱكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَآ أَنتَ مَوْلَىٰنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٢٨٦	ربَّنا	لا	أخطأنا ⏮
	ربَّنا	ولا	قَبْلِنا ⏮
	ربَّنا	ولا	به ⏮
		واعْفُ	عنَّا ⏮
		واغْفِر	لنا ⏮
		وارْحمنا	وارْحمنا ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ﴾ الآية:٨	ربَّنا	لا	هَدَيْتَنا ◀
		وَهَبْ	رحْمَة ◀
﴿رَبَّنَآ إِنَّكَ جَامِعُ ٱلنَّاسِ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيهِ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾ الآية:٩	ربَّنا	إنَّك	فيه ◀
﴿ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَآ إِنَّنَآ ءَامَنَّا فَٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ﴾ الآية:١٦	ربَّنا	إنَّنا	آمنَّا ▼
﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ مَٰلِكَ ٱلْمُلْكِ تُؤْتِى ٱلْمُلْكَ مَن تَشَآءُ وَتَنزِعُ ٱلْمُلْكَ مِمَّن تَشَآءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَآءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَآءُ بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٢٦	اللهم مالِك	تُؤتي	تشاء (الأولى) ◀
		وتَنزع	تشاء (الثانية) ◀
		وتُعِزُّ	تشاء (الثالثة) ◀
		وتُذِلُّ	تشاء (الرابعة) ◀
﴿إِذْ قَالَتِ ٱمْرَأَتُ عِمْرَٰنَ رَبِّ إِنِّى نَذَرْتُ لَكَ مَا فِى بَطْنِى مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّىٓ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٣٥	ربِّ	إنِّي	مُحرَّراً ▼
﴿فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّى وَضَعْتُهَآ أُنثَىٰ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ ٱلذَّكَرُ كَٱلْأُنثَىٰ وَإِنِّى سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّىٓ أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ﴾ الآية:٣٦	ربِّ	إنِّي	أُنثى ◀
﴿هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُۥ قَالَ رَبِّ هَبْ لِى مِن لَّدُنكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ﴾ الآية:٣٨	ربِّ	هَبْ	طيِّبَة ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ ٱلْكِبَرُ وَٱمْرَأَتِي عَاقِرٌ ۖ قَالَ كَذَٰلِكَ ٱللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَآءُ﴾ الآية:٤٠	ربِّ	أنَّى	عاقِر ▲
﴿قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً ۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا ۗ﴾ الآية:٤١	ربِّ	اجْعَل	آية ◄
﴿وَإِذْ قَالَتِ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَٰمَرْيَمُ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰكِ وَطَهَّرَكِ وَٱصْطَفَىٰكِ عَلَىٰ نِسَآءِ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٤٢	يا مريمُ	إنَّ	العالمين ▼
﴿يَٰمَرْيَمُ ٱقْنُتِي لِرَبِّكِ وَٱسْجُدِي وَٱرْكَعِي مَعَ ٱلرَّٰكِعِينَ﴾ الآية:٤٣	يا مريمُ	اقنُتي	لِربِّك ◄
		واسْجُدي	واسْجُدي ◄
		وارْكَعي	الراكعين ▼
﴿إِذْ قَالَتِ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَٰمَرْيَمُ إِنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ ٱسْمُهُ ٱلْمَسِيحُ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ وَجِيهًا فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ وَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ﴾ الآية:٤٥	يا مريمُ	إنَّ	المُقرَّبين ▼
﴿قَالَتْ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ ۖ قَالَ كَذَٰلِكِ ٱللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۚ إِذَا قَضَىٰٓ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٤٧	ربِّ	أنَّى	بَشَر ▲
﴿رَبَّنَآ ءَامَنَّا بِمَآ أَنزَلْتَ وَٱتَّبَعْنَا ٱلرَّسُولَ فَٱكْتُبْنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ الآية:٥٣	ربَّنا	آمَنَّا	أنْزَلْتَ ◄
		واتَّبَعْنَا	الرسول ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَىٰٓ إِنِّي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ وَمُطَهِّرُكَ مِنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَجَاعِلُ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوكَ فَوْقَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ ۖ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأَحْكُمُ بَيْنَكُمْ فِيمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:٥٥	يا عيسى	إنِّي	مُتوَفِّيك ◀
		ورافِعُك	إلَيَّ ◀
		ومُطَهِّرُك	كَفَروا ◀
		وجاعِل	القيامة ⏮
﴿قُلْ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ تَعَالَوْا۟ إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَآءٍۭ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا ٱللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِۦ شَيْـًٔا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّن دُونِ ٱللَّهِ ۚ فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُولُوا۟ ٱشْهَدُوا۟ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ الآية:٦٤	يا أهل	تعالَوا	وبَينَكُم ⏮
﴿يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ لِمَ تُحَآجُّونَ فِىٓ إِبْرَٰهِيمَ وَمَآ أُنزِلَتِ ٱلتَّوْرَىٰةُ وَٱلْإِنجِيلُ إِلَّا مِنۢ بَعْدِهِۦٓ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٦٥	يا أهل	لِمَ	بَعدِه ⏭
﴿يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَأَنتُمْ تَشْهَدُونَ﴾ الآية:٧٠	يا أهل	لِمَ	تَشهَدون ▲
﴿يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ لِمَ تَلْبِسُونَ ٱلْحَقَّ بِٱلْبَٰطِلِ وَتَكْتُمُونَ ٱلْحَقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٧١	يا أهل	لِمَ	تَعلَمون ▲
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِن تُطِيعُوا۟ فَرِيقًا مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ يَرُدُّوكُم بَعْدَ إِيمَٰنِكُمْ كَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٠٠	يا أيُّها	إنْ	كافرين ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾ الآية:١٠٢	يا أيُّها	اتَّقوا	تُقاتِه ⏮
		ولا	مسلِمون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ بِطَانَةً مِّن دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُّواْ مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ ٱلْبَغْضَآءُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ وَمَا تُخْفِى صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ ۚ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ ٱلْءَايَٰتِ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الآية:١١٨	يا أيُّها	لا	دونِكم ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَأْكُلُواْ ٱلرِّبَوٰٓاْ أَضْعَٰفًا مُّضَٰعَفَةً ۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ الآية:١٣٠	يا أيُّها	لا	مُضاعَفة ▼
﴿وَمَا كَانَ قَوْلَهُمْ إِلَّآ أَن قَالُواْ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِىٓ أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٤٧	ربَّنا	اغْفِر	أمْرِنا ◄|
		وثبِّت	أقدامَنا ◄|
		وانْصُرنا	الكافرين ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تُطِيعُواْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَرُدُّوكُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَٰبِكُمْ فَتَنقَلِبُواْ خَٰسِرِينَ﴾ الآية:١٤٩	يا أيُّها	إنْ	خاسِرين ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَقَالُواْ لِإِخْوَٰنِهِمْ إِذَا ضَرَبُواْ فِى ٱلْأَرْضِ أَوْ كَانُواْ غُزًّى لَّوْ كَانُواْ عِندَنَا مَا مَاتُواْ وَمَا قُتِلُواْ﴾ الآية:١٥٦	يا أيُّها	لا	قُتِلوا
﴿ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِى خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَٰطِلًا سُبْحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ﴾ الآية:١٩١	ربَّنا	ما	باطلاً
﴿رَبَّنَآ إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ ٱلنَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُۥ ۖ وَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ﴾ الآية:١٩٢	ربَّنا	إنَّك	أخزَيتَه

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبَّنَآ إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِى لِلْإِيمَٰنِ أَنْ ءَامِنُوا۟ بِرَبِّكُمْ فَـَٔامَنَّا رَبَّنَا فَٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّـَٔاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلْأَبْرَارِ﴾ الآية:١٩٣	ربَّنا	إنَّنا	فآمَنَّا ◀
	ربَّنا	فاغْفِر	ذُنوبَنا ◀
		وكَفِّر	سيئاتِنا ◀
		وتَوفَّنا	الأبرار ▼
﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾ الآية:١٩٤	ربَّنا	وآتِنا	رُسُلِك ◀
		ولا	القيامة ◀
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱصْبِرُوا۟ وَصَابِرُوا۟ وَرَابِطُوا۟ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ الآية:٢٠٠	يا أيُّها	اصبِروا	اصبِروا ◀
		وصَابِروا	وصَابِروا ◀
		ورَابِطوا	ورَابِطوا ◀
		واتَّقوا	الله ◀

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً﴾ الآية:١	يا أيُّها	اتَّقوا	ربَّكم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَحِلُّ لَكُمۡ أَن تَرِثُواْ ٱلنِّسَآءَ كَرۡهٗاۖ وَلَا تَعۡضُلُوهُنَّ لِتَذۡهَبُواْ بِبَعۡضِ مَآ ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ إِلَّآ أَن يَأۡتِينَ بِفَٰحِشَةٖ مُّبَيِّنَةٖۚ﴾ الآية:١٩	يا أيُّها	لا	كَرْهًا ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَأۡكُلُوٓاْ أَمۡوَٰلَكُم بَيۡنَكُم بِٱلۡبَٰطِلِ إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَٰرَةً عَن تَرَاضٖ مِّنكُمۡۚ وَلَا تَقۡتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُمۡ رَحِيمٗا﴾ الآية:٢٩	يا أيُّها	لا	منكم ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقۡرَبُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمۡ سُكَٰرَىٰ حَتَّىٰ تَعۡلَمُواْ مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّىٰ تَغۡتَسِلُواْۚ﴾ الآية:٤٣	يا أيُّها	لا	تقولون ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ ءَامِنُواْ بِمَا نَزَّلۡنَا مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَكُم مِّن قَبۡلِ أَن نَّطۡمِسَ وُجُوهٗا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰٓ أَدۡبَارِهَآ أَوۡ نَلۡعَنَهُمۡ كَمَا لَعَنَّآ أَصۡحَٰبَ ٱلسَّبۡتِۚ وَكَانَ أَمۡرُ ٱللَّهِ مَفۡعُولًا﴾ الآية:٤٧	يا أيُّها	آمِنُوا	معكم ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَأُوْلِي ٱلۡأَمۡرِ مِنكُمۡۖ فَإِن تَنَٰزَعۡتُمۡ فِي شَيۡءٖ فَرُدُّوهُ إِلَى ٱللَّهِ وَٱلرَّسُولِ إِن كُنتُمۡ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۚ﴾ الآية:٥٩	يا أيُّها	أطيعوا	الله ◀
		وأطيعوا	منكم ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ خُذُواْ حِذۡرَكُمۡ فَٱنفِرُواْ ثُبَاتٍ أَوِ ٱنفِرُواْ جَمِيعٗا﴾ الآية:٧١	يا أيُّها	خُذوا	حِذرَكم ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا لَكُمْ لَا تُقَٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَآءِ وَٱلْوِلْدَٰنِ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا مِنْ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلظَّالِمِ أَهْلُهَا وَٱجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا وَٱجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ نَصِيرًا﴾ الآية:٧٥	ربَّنا	أخرِجنا	أهلُها ◀
		واجْعل	وليًّا ◀
		واجْعل	نصيراً ▼
﴿وَقَالُوا۟ رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا ٱلْقِتَالَ لَوْلَآ أَخَّرْتَنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ ۗ قُلْ مَتَٰعُ ٱلدُّنْيَا قَلِيلٌ وَٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ ٱتَّقَىٰ وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ الآية:٧٧	ربَّنا	لِمَ	القتال ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِذَا ضَرَبْتُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَتَبَيَّنُوا۟ وَلَا تَقُولُوا۟ لِمَنْ أَلْقَىٰٓ إِلَيْكُمُ ٱلسَّلَٰمَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا فَعِندَ ٱللَّهِ مَغَانِمُ كَثِيرَةٌ﴾ الآية:٩٤	يا أيُّها	إذا	فتَبَيَّنوا ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ كُونُوا۟ قَوَّٰمِينَ بِٱلْقِسْطِ شُهَدَآءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمْ أَوِ ٱلْوَٰلِدَيْنِ وَٱلْأَقْرَبِينَ ۚ إِن يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَٱللَّهُ أَوْلَىٰ بِهِمَا﴾ الآية:١٣٥	يا أيُّها	كونوا	لله ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ ءَامِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِى نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِن قَبْلُ﴾ الآية:١٣٦	يا أيُّها	آمِنُوا	قَبْل ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَتَّخِذُوا۟ ٱلْكَٰفِرِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۚ أَتُرِيدُونَ أَن تَجْعَلُوا۟ لِلَّهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَٰنًا مُّبِينًا﴾ الآية:١٤٤	يا أيُّها	لا	المؤمنين ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْ جَآءَكُمُ ٱلرَّسُولُ بِٱلْحَقِّ مِن رَّبِّكُمْ فَـَٔامِنُوا۟ خَيْرًا لَّكُمْ ۚ وَإِن تَكْفُرُوا۟ فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:١٧٠	يا أيُّها	قد	ربِّكم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◆ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لَا تَغۡلُواْ فِي دِينِكُمۡ وَلَا تَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلۡحَقَّۚ إِنَّمَا ٱلۡمَسِيحُ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ رَسُولُ ٱللَّهِ وَكَلِمَتُهُۥٓ أَلۡقَىٰهَآ إِلَىٰ مَرۡيَمَ وَرُوحٞ مِّنۡهُۖ﴾ الآية:١٧١	يا أهل	لا	دينِكُم ◄
		ولا	الحَقَّ ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدۡ جَآءَكُم بُرۡهَٰنٞ مِّن رَّبِّكُمۡ وَأَنزَلۡنَآ إِلَيۡكُمۡ نُورٗا مُّبِينٗا﴾ الآية:١٧٤	يا أيُّها	قَدْ	ربِّكم ◄

سُورَةُ المَائِدَةِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَوۡفُواْ بِٱلۡعُقُودِۚ أُحِلَّتۡ لَكُم بَهِيمَةُ ٱلۡأَنۡعَٰمِ إِلَّا مَا يُتۡلَىٰ عَلَيۡكُمۡ غَيۡرَ مُحِلِّي ٱلصَّيۡدِ وَأَنتُمۡ حُرُمٌۗ إِنَّ ٱللَّهَ يَحۡكُمُ مَا يُرِيدُ﴾ الآية:١	يا أيُّها	أَوْفوا	بالعقود ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُحِلُّواْ شَعَٰٓئِرَ ٱللَّهِ وَلَا ٱلشَّهۡرَ ٱلۡحَرَامَ وَلَا ٱلۡهَدۡيَ وَلَا ٱلۡقَلَٰٓئِدَ وَلَآ ءَآمِّينَ ٱلۡبَيۡتَ ٱلۡحَرَامَ يَبۡتَغُونَ فَضۡلٗا مِّن رَّبِّهِمۡ وَرِضۡوَٰنٗاۚ وَإِذَا حَلَلۡتُمۡ فَٱصۡطَادُواْۚ﴾ الآية:٢	يا أيُّها	لا	ورِضوانًا ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغۡسِلُواْ وُجُوهَكُمۡ وَأَيۡدِيَكُمۡ إِلَى ٱلۡمَرَافِقِ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمۡ وَأَرۡجُلَكُمۡ إِلَى ٱلۡكَعۡبَيۡنِۚ وَإِن كُنتُمۡ جُنُبٗا فَٱطَّهَّرُواْۚ﴾ الآية:٦	يا أيُّها	إذا	الكَعْبَين ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ قَوَّٰمِينَ لِلَّهِ شُهَدَآءَ بِٱلْقِسْطِۖ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَـَٔانُ قَوْمٍ عَلَىٰٓ أَلَّا تَعْدِلُواْۚ ٱعْدِلُواْ هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰۖ﴾ الآية:٨	يا أيُّها	كُونوا	بالقِسْط ◀▮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هَمَّ قَوْمٌ أَن يَبْسُطُوٓاْ إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ فَكَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنكُمْۖ﴾ الآية:١١	يا أيُّها	اذْكُروا	عليكم ◀▮
﴿يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ قَدْ جَآءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيرًا مِّمَّا كُنتُمْ تُخْفُونَ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَيَعْفُواْ عَن كَثِيرٍۚ قَدْ جَآءَكُم مِّنَ ٱللَّهِ نُورٌ وَكِتَٰبٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٥	يا أهل	قَدْ	كثير ◀▮
﴿يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ قَدْ جَآءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَىٰ فَتْرَةٍ مِّنَ ٱلرُّسُلِ أَن تَقُولُواْ مَا جَآءَنَا مِنۢ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍۖ فَقَدْ جَآءَكُم بَشِيرٌ وَنَذِيرٌۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٩	يا أهل	قَدْ	الرُّسل ◀
﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ ٱذْكُرُواْ نِعْمَةَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنۢبِيَآءَ وَجَعَلَكُم مُّلُوكًا وَءَاتَىٰكُم مَّا لَمْ يُؤْتِ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٢٠	يا قومِ	اذكُروا	عليكم ◀
﴿يَٰقَوْمِ ٱدْخُلُواْ ٱلْأَرْضَ ٱلْمُقَدَّسَةَ ٱلَّتِى كَتَبَ ٱللَّهُ لَكُمْ وَلَا تَرْتَدُّواْ عَلَىٰٓ أَدْبَٰرِكُمْ فَتَنقَلِبُواْ خَٰسِرِينَ﴾ الآية:٢١	يا قومِ	ادْخُلوا	لكم ◀▮
		ولا	خاسرين ▼
﴿قَالُواْ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ وَإِنَّا لَن نَّدْخُلَهَا حَتَّىٰ يَخْرُجُواْ مِنْهَا فَإِن يَخْرُجُواْ مِنْهَا فَإِنَّا دَٰخِلُونَ﴾ الآية:٢٢	يا موسى	إنَّ	جَبَّارين ◀▮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▮◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُواْ يَـٰمُوسَىٰٓ إِنَّا لَن نَّدۡخُلَهَآ أَبَدٗا مَّا دَامُواْ فِيهَا فَٱذۡهَبۡ أَنتَ وَرَبُّكَ فَقَٰتِلَآ إِنَّا هَٰهُنَا قَٰعِدُونَ﴾ الآية:٢٤	يا موسى	إنَّا	فيها ⏮
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي لَآ أَمۡلِكُ إِلَّا نَفۡسِي وَأَخِيۖ فَٱفۡرُقۡ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٢٥	ربِّ	إنِّي	وأخي ⏮
﴿فَبَعَثَ ٱللَّهُ غُرَابٗا يَبۡحَثُ فِي ٱلۡأَرۡضِ لِيُرِيَهُۥ كَيۡفَ يُوَٰرِي سَوۡءَةَ أَخِيهِۚ قَالَ يَٰوَيۡلَتَىٰٓ أَعَجَزۡتُ أَنۡ أَكُونَ مِثۡلَ هَٰذَا ٱلۡغُرَابِ فَأُوَٰرِيَ سَوۡءَةَ أَخِيۖ فَأَصۡبَحَ مِنَ ٱلنَّٰدِمِينَ﴾ الآية:٣١	يا ويلتى	أعَجَزْتُ	أخي ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱبۡتَغُوٓاْ إِلَيۡهِ ٱلۡوَسِيلَةَ وَجَٰهِدُواْ فِي سَبِيلِهِۦ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ الآية:٣٥	يا أيُّها	اتَّقوا	الله ◀
		وابْتَغوا	الوسيلة ◀
		وجَاهِدوا	سَبِيلِه ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ لَا يَحۡزُنكَ ٱلَّذِينَ يُسَٰرِعُونَ فِي ٱلۡكُفۡرِ مِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِأَفۡوَٰهِهِمۡ وَلَمۡ تُؤۡمِن قُلُوبُهُمۡۛ وَمِنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْۛ سَمَّٰعُونَ لِلۡكَذِبِ سَمَّٰعُونَ لِقَوۡمٍ ءَاخَرِينَ لَمۡ يَأۡتُوكَۖ﴾ الآية:٤١	يا أيُّها	لا	قُلوبُهم ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلۡيَهُودَ وَٱلنَّصَٰرَىٰٓ أَوۡلِيَآءَۘ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلِيَآءُ بَعۡضٖۚ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمۡ فَإِنَّهُۥ مِنۡهُمۡۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٥١	يا أيُّها	لا	أولياء ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَن يَرۡتَدَّ مِنكُمۡ عَن دِينِهِۦ فَسَوۡفَ يَأۡتِي ٱللَّهُ بِقَوۡمٖ يُحِبُّهُمۡ وَيُحِبُّونَهُۥٓ أَذِلَّةٍ عَلَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى ٱلۡكَٰفِرِينَ يُجَٰهِدُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوۡمَةَ لَآئِمٖۚ﴾ الآية:٥٤	يا أيُّها	مَنْ	لائِم ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ دِينَكُمۡ هُزُوٗا وَلَعِبٗا مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ مِن قَبۡلِكُمۡ وَٱلۡكُفَّارَ أَوۡلِيَآءَۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٥٧	يا أيُّها	لا	أولياء ▲
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغۡ مَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَۖ وَإِن لَّمۡ تَفۡعَلۡ فَمَا بَلَّغۡتَ رِسَالَتَهُۥۚ وَٱللَّهُ يَعۡصِمُكَ مِنَ ٱلنَّاسِۗ﴾ الآية:٦٧	يا أيُّها	بَلِّغ	ربِّك ◀
﴿قُلۡ يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لَسۡتُمۡ عَلَىٰ شَيۡءٍ حَتَّىٰ تُقِيمُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ وَٱلۡإِنجِيلَ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكُم مِّن رَّبِّكُمۡۗ وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرٗا مِّنۡهُم مَّآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَ طُغۡيَٰنٗا وَكُفۡرٗاۖ فَلَا تَأۡسَ عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٦٨	يا أهل	لَسْتُم	ربِّكم ◀
﴿وَقَالَ ٱلۡمَسِيحُ يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمۡۖ إِنَّهُۥ مَن يُشۡرِكۡ بِٱللَّهِ فَقَدۡ حَرَّمَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِ ٱلۡجَنَّةَ وَمَأۡوَىٰهُ ٱلنَّارُۖ وَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنۡ أَنصَارٖ﴾ الآية:٧٢	يا بني	اعبُدوا	وربَّكم ◀
﴿قُلۡ يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لَا تَغۡلُواْ فِي دِينِكُمۡ غَيۡرَ ٱلۡحَقِّ وَلَا تَتَّبِعُوٓاْ أَهۡوَآءَ قَوۡمٖ قَدۡ ضَلُّواْ مِن قَبۡلُ وَأَضَلُّواْ كَثِيرٗا وَضَلُّواْ عَن سَوَآءِ ٱلسَّبِيلِ﴾ الآية:٧٧	يا أهل	لا	الحق ▲
		ولا	السبيل ◀
﴿وَإِذَا سَمِعُواْ مَآ أُنزِلَ إِلَى ٱلرَّسُولِ تَرَىٰٓ أَعۡيُنَهُمۡ تَفِيضُ مِنَ ٱلدَّمۡعِ مِمَّا عَرَفُواْ مِنَ ٱلۡحَقِّۖ يَقُولُونَ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱكۡتُبۡنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ الآية:٨٣	ربَّنا	آمَنَّا	الشاهدين ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُحَرِّمُواْ طَيِّبَٰتِ مَآ أَحَلَّ ٱللَّهُ لَكُمۡ وَلَا تَعۡتَدُوٓاْۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُعۡتَدِينَ﴾ الآية:٨٧	يا أيُّها	لا	لكم ◀
		ولا	تعتَدوا ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّمَا ٱلۡخَمۡرُ وَٱلۡمَيۡسِرُ وَٱلۡأَنصَابُ وَٱلۡأَزۡلَٰمُ رِجۡسٞ مِّنۡ عَمَلِ ٱلشَّيۡطَٰنِ فَٱجۡتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ الآية:٩٠	يا أيُّها	إنَّما	فاجْتَنِبوه ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَيَبۡلُوَنَّكُمُ ٱللَّهُ بِشَيۡءٖ مِّنَ ٱلصَّيۡدِ تَنَالُهُۥٓ أَيۡدِيكُمۡ وَرِمَاحُكُمۡ لِيَعۡلَمَ ٱللَّهُ مَن يَخَافُهُۥ بِٱلۡغَيۡبِۚ فَمَنِ ٱعۡتَدَىٰ بَعۡدَ ذَٰلِكَ فَلَهُۥ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٩٤	يا أيُّها	لَيَبْلُوَنَّكم	ورِماحُكم ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقۡتُلُواْ ٱلصَّيۡدَ وَأَنتُمۡ حُرُمٞۚ وَمَن قَتَلَهُۥ مِنكُم مُّتَعَمِّدٗا فَجَزَآءٞ مِّثۡلُ مَا قَتَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ﴾ الآية:٩٥	يا أيُّها	لا	حُرُم ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَسۡـَٔلُواْ عَنۡ أَشۡيَآءَ إِن تُبۡدَ لَكُمۡ تَسُؤۡكُمۡ وَإِن تَسۡـَٔلُواْ عَنۡهَا حِينَ يُنَزَّلُ ٱلۡقُرۡءَانُ تُبۡدَ لَكُمۡ عَفَا ٱللَّهُ عَنۡهَاۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٞ﴾ الآية:١٠١	يا أيُّها	لا	تَسُؤْكُم ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ عَلَيۡكُمۡ أَنفُسَكُمۡۖ لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا ٱهۡتَدَيۡتُمۡۚ إِلَى ٱللَّهِ مَرۡجِعُكُمۡ جَمِيعٗا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٠٥	يا أيُّها	عليكم	أنفُسَكم ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ شَهَٰدَةُ بَيۡنِكُمۡ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلۡمَوۡتُ حِينَ ٱلۡوَصِيَّةِ ٱثۡنَانِ ذَوَا عَدۡلٖ مِّنكُمۡ أَوۡ ءَاخَرَانِ مِنۡ غَيۡرِكُمۡ إِنۡ أَنتُمۡ ضَرَبۡتُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَأَصَٰبَتۡكُم مُّصِيبَةُ ٱلۡمَوۡتِۚ﴾ الآية:١٠٦	يا أيُّها	شهادة	غيرِكم ⏮
﴿إِذۡ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبۡنَ مَرۡيَمَ ٱذۡكُرۡ نِعۡمَتِي عَلَيۡكَ وَعَلَىٰ وَٰلِدَتِكَ إِذۡ أَيَّدتُّكَ بِرُوحِ ٱلۡقُدُسِ تُكَلِّمُ ٱلنَّاسَ فِي ٱلۡمَهۡدِ وَكَهۡلٗاۖ وَإِذۡ عَلَّمۡتُكَ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحِكۡمَةَ وَٱلتَّوۡرَىٰةَ وَٱلۡإِنجِيلِۖ﴾ الآية:١١٠	يا عيسى	اذكُر	والِدَتِك ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِذْ قَالَ ٱلْحَوَارِيُّونَ يَٰعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَن يُنَزِّلَ عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ۖ قَالَ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:١١٢	يا عيسى	هل	السماء ◀
﴿قَالَ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ ٱللَّهُمَّ رَبَّنَآ أَنزِلْ عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِّأَوَّلِنَا وَءَاخِرِنَا وَءَايَةً مِّنكَ ۖ وَٱرْزُقْنَا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ الآية:١١٤	اللهم ربَّنا	أنْزِل	السماء ◀
﴿وَإِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِى وَأُمِّىَ إِلَٰهَيْنِ مِن دُونِ ٱللَّهِ ۖ قَالَ سُبْحَٰنَكَ مَا يَكُونُ لِىٓ أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِى بِحَقٍّ﴾ الآية:١١٦	يا عيسى	أأنت	الله ◀

سُورَةُ الأَنْعَام

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَدْ خَسِرَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِلِقَآءِ ٱللَّهِ ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَتْهُمُ ٱلسَّاعَةُ بَغْتَةً قَالُوا۟ يَٰحَسْرَتَنَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْنَا فِيهَا﴾ الآية:٣١	يا حَسرَتَنا	على	فيها ◀
﴿فَلَمَّا رَءَا ٱلشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَٰذَا رَبِّى هَٰذَآ أَكْبَرُ ۖ فَلَمَّآ أَفَلَتْ قَالَ يَٰقَوْمِ إِنِّى بَرِىٓءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ﴾ الآية:٧٨	يا قومِ	إنِّي	تُشرِكون ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سورة الأنعام

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ قَدِ اسْتَكْثَرْتُم مِّنَ الْإِنسِ ۖ وَقَالَ أَوْلِيَاؤُهُم مِّنَ الْإِنسِ رَبَّنَا اسْتَمْتَعَ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ وَبَلَغْنَا أَجَلَنَا الَّذِي أَجَّلْتَ لَنَا ۚ قَالَ النَّارُ مَثْوَاكُمْ خَالِدِينَ فِيهَا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ۗ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٢٨	يا مَعشَر	قد	الإنس ◀
	ربَّنا	استَمتَع	لنا ◀
﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا ۚ قَالُوا شَهِدْنَا عَلَىٰ أَنفُسِنَا﴾ الآية:١٣٠	يا مَعشَر	ألَم	هذا ▼
﴿قُلْ يَا قَوْمِ اعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَامِلٌ ۖ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن تَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ ۚ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ﴾ الآية:١٣٥	يا قومِ	اعْمَلوا	مكانَتِكم ◀

سورة الأعراف

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَا آدَمُ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ الآية:١٩	ويا آدم	اسكُن	الجَنة ◀
﴿قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ الآية:٢٣	ربَّنا	ظَلمنا	أنفُسَنا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ قَدۡ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكُمۡ لِبَاسٗا يُوَٰرِي سَوۡءَٰتِكُمۡ وَرِيشٗاۖ وَلِبَاسُ ٱلتَّقۡوَىٰ ذَٰلِكَ خَيۡرٞۚ ذَٰلِكَ مِنۡ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ لَعَلَّهُمۡ يَذَّكَّرُونَ﴾ الآية:٢٦	يا بَني	قد	وَريشًا ⏮
﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ لَا يَفۡتِنَنَّكُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ كَمَآ أَخۡرَجَ أَبَوَيۡكُم مِّنَ ٱلۡجَنَّةِ يَنزِعُ عَنۡهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوۡءَٰتِهِمَآۗ﴾ الآية:٢٧	يا بَني	لا	الشيطان ◀
﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ وَكُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ وَلَا تُسۡرِفُوٓاْۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُسۡرِفِينَ﴾ الآية:٣١	يا بَني	خُذوا	مسجد ⏮
﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ إِمَّا يَأۡتِيَنَّكُمۡ رُسُلٞ مِّنكُمۡ يَقُصُّونَ عَلَيۡكُمۡ ءَايَٰتِي فَمَنِ ٱتَّقَىٰ وَأَصۡلَحَ فَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٣٥	يا بَني	إمَّا	يَحزَنون ◀
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا ٱدَّارَكُواْ فِيهَا جَمِيعٗا قَالَتۡ أُخۡرَىٰهُمۡ لِأُولَىٰهُمۡ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا فَـَٔاتِهِمۡ عَذَابٗا ضِعۡفٗا مِّنَ ٱلنَّارِۖ قَالَ لِكُلّٖ ضِعۡفٞ وَلَٰكِن لَّا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٣٨	ربَّنا	هؤلاء	النار ⏮
﴿وَإِذَا صُرِفَتۡ أَبۡصَٰرُهُمۡ تِلۡقَآءَ أَصۡحَٰبِ ٱلنَّارِ قَالُواْ رَبَّنَا لَا تَجۡعَلۡنَا مَعَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٧	ربَّنا	لا	الظالمين ▼
﴿لَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٍ عَظِيمٖ﴾ الآية:٥٩	يا قومِ	اعبُدوا	الله ◀
﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ لَيۡسَ بِي ضَلَٰلَةٞ وَلَٰكِنِّي رَسُولٞ مِّن رَّبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٦١	يا قومِ	ليس	ضَلالة ⏮
﴿وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمۡ هُودٗاۚ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓۚ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الآية:٦٥	يا قومِ	اعبُدوا	الله ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ لَيۡسَ بِي سَفَاهَةٞ وَلَٰكِنِّي رَسُولٞ مِّن رَّبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٦٧	يا قومِ	ليس	سَفَاهة ⏮
﴿وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمۡ صَٰلِحٗاۚ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥۖ قَدۡ جَآءَتۡكُم بَيِّنَةٞ مِّن رَّبِّكُمۡۖ﴾ الآية:٧٣	يا قومِ	اعبُدوا	الله ◀
﴿فَعَقَرُواْ ٱلنَّاقَةَ وَعَتَوۡاْ عَنۡ أَمۡرِ رَبِّهِمۡ وَقَالُواْ يَٰصَٰلِحُ ٱئۡتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ﴾ الآية:٧٧	يا صالحُ	ائْتِنا	تَعِدُنا ◀
﴿فَتَوَلَّىٰ عَنۡهُمۡ وَقَالَ يَٰقَوۡمِ لَقَدۡ أَبۡلَغۡتُكُمۡ رِسَالَةَ رَبِّي وَنَصَحۡتُ لَكُمۡ وَلَٰكِن لَّا تُحِبُّونَ ٱلنَّٰصِحِينَ﴾ الآية:٧٩	يا قومِ	لقد	لكم ⏮
﴿وَإِلَىٰ مَدۡيَنَ أَخَاهُمۡ شُعَيۡبٗاۚ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥۖ قَدۡ جَآءَتۡكُم بَيِّنَةٞ مِّن رَّبِّكُمۡۖ فَأَوۡفُواْ ٱلۡكَيۡلَ وَٱلۡمِيزَانَ﴾ الآية:٨٥	يا قومِ	اعبُدوا	الله ◀
﴿رَبَّنَا ٱفۡتَحۡ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَ قَوۡمِنَا بِٱلۡحَقِّ وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلۡفَٰتِحِينَ﴾ الآية:٨٩	ربَّنا	افتَح	بالحَق ⏮
﴿فَتَوَلَّىٰ عَنۡهُمۡ وَقَالَ يَٰقَوۡمِ لَقَدۡ أَبۡلَغۡتُكُمۡ رِسَٰلَٰتِ رَبِّي وَنَصَحۡتُ لَكُمۡۖ فَكَيۡفَ ءَاسَىٰ عَلَىٰ قَوۡمٖ كَٰفِرِينَ﴾ الآية:٩٣	يا قومِ	لقد	لكم ⏮
﴿وَقَالَ مُوسَىٰ يَٰفِرۡعَوۡنُ إِنِّي رَسُولٞ مِّن رَّبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٠٤	يا فرعونُ	إنِّي	العالَمين ◀
﴿قَالُواْ يَٰمُوسَىٰٓ إِمَّآ أَن تُلۡقِيَ وَإِمَّآ أَن نَّكُونَ نَحۡنُ ٱلۡمُلۡقِينَ﴾ الآية:١١٥	يا موسى	إمَّا	المُلْقِين ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏬ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا تَنقِمُ مِنَّآ إِلَّآ أَنْ ءَامَنَّا بِـَٔايَـٰتِ رَبِّنَا لَمَّا جَآءَتْنَا ۚ رَبَّنَآ أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ﴾ الآية:١٢٦	ربَّنا	أفْرِغ	صَبراً ◄
		وتوفَّنا	مُسلِمين ▼
﴿وَلَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزُ قَالُوا۟ يَـٰمُوسَى ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِندَكَ ۖ لَئِن كَشَفْتَ عَنَّا ٱلرِّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ وَلَنُرْسِلَنَّ مَعَكَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ الآية:١٣٤	يا موسى	ادْعُ	عِندَك ◄
﴿قَالُوا۟ يَـٰمُوسَى ٱجْعَل لَّنَآ إِلَـٰهًا كَمَا لَهُمْ ءَالِهَةٌ ۚ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ﴾ الآية:١٣٨	يا موسى	اجعل	آلِهَة ◄
﴿وَلَمَّا جَآءَ مُوسَىٰ لِمِيقَـٰتِنَا وَكَلَّمَهُۥ رَبُّهُۥ ۚ قَالَ رَبِّ أَرِنِىٓ أَنظُرْ إِلَيْكَ ۚ قَالَ لَن تَرَىٰنِى وَلَـٰكِنِ ٱنظُرْ إِلَى ٱلْجَبَلِ فَإِنِ ٱسْتَقَرَّ مَكَانَهُۥ فَسَوْفَ تَرَىٰنِى﴾ الآية:١٤٣	ربِّ	أَرِني أنظُر	إليك ◄
﴿قَالَ يَـٰمُوسَىٰٓ إِنِّى ٱصْطَفَيْتُكَ عَلَى ٱلنَّاسِ بِرِسَـٰلَـٰتِى وَبِكَلَـٰمِى فَخُذْ مَآ ءَاتَيْتُكَ وَكُن مِّنَ ٱلشَّـٰكِرِينَ﴾ الآية:١٤٤	يا موسى	إنِّي	وبكلامي ◄
﴿قَالَ ٱبْنَ أُمَّ إِنَّ ٱلْقَوْمَ ٱسْتَضْعَفُونِى وَكَادُوا۟ يَقْتُلُونَنِى فَلَا تُشْمِتْ بِىَ ٱلْأَعْدَآءَ وَلَا تَجْعَلْنِى مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّـٰلِمِينَ﴾ الآية:١٥٠	ابنَ أُم	إنَّ	يَقتُلونَني ◄
﴿قَالَ رَبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِأَخِى وَأَدْخِلْنَا فِى رَحْمَتِكَ ۖ وَأَنتَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ الآية:١٥١	ربِّ	اغفِر	ولأخي ◄
		وأدْخِلْنا	رَحمَتِك ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُۥ سَبْعِينَ رَجُلًا لِّمِيقَٰتِنَا ۖ فَلَمَّآ أَخَذَتْهُمُ ٱلرَّجْفَةُ قَالَ رَبِّ لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُم مِّن قَبْلُ وَإِيَّىَّ ۖ أَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَّا ۖ﴾ الآية:١٥٥	ربِّ	لو	وإيَّاي ◄
﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنِّى رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ٱلَّذِى لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ﴾ الآية:١٥٨	يا أيُّها	إنِّي	جَميعًا ◄

سُورَةُ الأَنْفَالِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ زَحْفًا فَلَا تُوَلُّوهُمُ ٱلْأَدْبَارَ﴾ الآية:١٥	يا أيُّها	إذا	الأدبار ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَلَا تَوَلَّوْا۟ عَنْهُ وَأَنتُمْ تَسْمَعُونَ﴾ الآية:٢٠	يا أيُّها	أطيعوا	ورَسولَه ◄
		ولا	تَسمَعون ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱسْتَجِيبُوا۟ لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ ۖ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ ٱلْمَرْءِ وَقَلْبِهِۦ وَأَنَّهُۥٓ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:٢٤	يا أيُّها	استَجِيبوا	يُحْيِيكُم ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَخُونُوا۟ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ وَتَخُونُوٓا۟ أَمَٰنَٰتِكُمْ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٧	يا أيُّها	لا	والرَّسُول ◄
		وتَخونوا	تَعلَمون ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تَتَّقُواْ ٱللَّهَ يَجۡعَل لَّكُمۡ فُرۡقَانٗا وَيُكَفِّرۡ عَنكُمۡ سَيِّـَٔاتِكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۗ وَٱللَّهُ ذُو ٱلۡفَضۡلِ ٱلۡعَظِيمِ﴾ الآية:٢٩	يا أيُّها	إنْ	لكم ◀
﴿وَإِذۡ قَالُواْ ٱللَّهُمَّ إِن كَانَ هَٰذَا هُوَ ٱلۡحَقَّ مِنۡ عِندِكَ فَأَمۡطِرۡ عَلَيۡنَا حِجَارَةٗ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئۡتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٖ﴾ الآية:٣٢	اللهمَّ	إنْ	أليم ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا لَقِيتُمۡ فِئَةٗ فَٱثۡبُتُواْ وَٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرٗا لَّعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ الآية:٤٥	يا أيُّها	إذا	فاثْبُتُوا ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ حَسۡبُكَ ٱللَّهُ وَمَنِ ٱتَّبَعَكَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٦٤	يا أيُّها	حَسْبُك	الله ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ حَرِّضِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ عَلَى ٱلۡقِتَالِۚ إِن يَكُن مِّنكُمۡ عِشۡرُونَ صَٰبِرُونَ يَغۡلِبُواْ مِاْئَتَيۡنِۚ وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٞ يَغۡلِبُوٓاْ أَلۡفٗا مِّنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِأَنَّهُمۡ قَوۡمٞ لَّا يَفۡقَهُونَ﴾ الآية:٦٥	يا أيُّها	حرِّض	القتال ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّمَن فِيٓ أَيۡدِيكُم مِّنَ ٱلۡأَسۡرَىٰٓ إِن يَعۡلَمِ ٱللَّهُ فِي قُلُوبِكُمۡ خَيۡرٗا يُؤۡتِكُمۡ خَيۡرٗا مِّمَّآ أُخِذَ مِنكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۚ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٧٠	يا أيُّها	قُل	لكم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُوٓاْ ءَابَآءَكُمۡ وَإِخۡوَٰنَكُمۡ أَوۡلِيَآءَ إِنِ ٱسۡتَحَبُّواْ ٱلۡكُفۡرَ عَلَى ٱلۡإِيمَٰنِۚ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٢٣	يا أيُّها	لا	الإيمان ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّمَا ٱلۡمُشۡرِكُونَ نَجَسٞ فَلَا يَقۡرَبُواْ ٱلۡمَسۡجِدَ ٱلۡحَرَامَ بَعۡدَ عَامِهِمۡ هَٰذَاۚ﴾ الآية:٢٨	يا أيُّها	إنَّما	نَجَس ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلۡأَحۡبَارِ وَٱلرُّهۡبَانِ لَيَأۡكُلُونَ أَمۡوَٰلَ ٱلنَّاسِ بِٱلۡبَٰطِلِ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِۗ﴾ الآية:٣٤	يا أيُّها	إنَّ	الله ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَا لَكُمۡ إِذَا قِيلَ لَكُمُ ٱنفِرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱثَّاقَلۡتُمۡ إِلَى ٱلۡأَرۡضِۚ أَرَضِيتُم بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا مِنَ ٱلۡأٓخِرَةِۚ﴾ الآية:٣٨	يا أيُّها	ما	الأرض ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ جَٰهِدِ ٱلۡكُفَّارَ وَٱلۡمُنَٰفِقِينَ وَٱغۡلُظۡ عَلَيۡهِمۡۚ وَمَأۡوَىٰهُمۡ جَهَنَّمُۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:٧٣	يا أيُّها	جاهِد	والمنافقين ◀
		واغْلُظ	عليهم ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَكُونُواْ مَعَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:١١٩	يا أيُّها	اتَّقوا	الله ◀
		وكونوا	الصادقين ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَٰتِلُواْ ٱلَّذِينَ يَلُونَكُم مِّنَ ٱلۡكُفَّارِ وَلۡيَجِدُواْ فِيكُمۡ غِلۡظَةٗۚ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:١٢٣	يا أيُّها	قاتِلوا	الكفار ◀
		ولْيَجِدوا	غِلْظَة ⏮
		واعْلَموا	المُتَّقين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّمَا بَغۡيُكُمۡ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمۖ مَّتَٰعَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ ثُمَّ إِلَيۡنَا مَرۡجِعُكُمۡ فَنُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٢٣	يا أيُّها	إنَّما	أنفُسِكُم ◀|
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدۡ جَآءَتۡكُم مَّوۡعِظَةٌ مِّن رَّبِّكُمۡ وَشِفَآءٞ لِّمَا فِي ٱلصُّدُورِ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٞ لِّلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٥٧	يا أيُّها	قَدْ	للمؤمنين ▼
﴿وَٱتۡلُ عَلَيۡهِمۡ نَبَأَ نُوحٍ إِذۡ قَالَ لِقَوۡمِهِۦ يَٰقَوۡمِ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيۡكُم مَّقَامِي وَتَذۡكِيرِي بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَعَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلۡتُ فَأَجۡمِعُوٓاْ أَمۡرَكُمۡ وَشُرَكَآءَكُمۡ ثُمَّ لَا يَكُنۡ أَمۡرُكُمۡ عَلَيۡكُمۡ غُمَّةٗ ثُمَّ ٱقۡضُوٓاْ إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونِ﴾ الآية:٧١	يا قومِ	إنْ	توَكَّلْت ◀
﴿وَقَالَ مُوسَىٰ يَٰقَوۡمِ إِن كُنتُمۡ ءَامَنتُم بِٱللَّهِ فَعَلَيۡهِ تَوَكَّلُوٓاْ إِن كُنتُم مُّسۡلِمِينَ﴾ الآية:٨٤	يا قومِ	إنْ	تَوَكَّلوا ◀
﴿فَقَالُواْ عَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلۡنَا رَبَّنَا لَا تَجۡعَلۡنَا فِتۡنَةٗ لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٨٥	ربَّنا	لا	الظالمين ◀
﴿وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَآ إِنَّكَ ءَاتَيۡتَ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَأَهُۥ زِينَةٗ وَأَمۡوَٰلٗا فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِكَۖ رَبَّنَا ٱطۡمِسۡ عَلَىٰٓ أَمۡوَٰلِهِمۡ وَٱشۡدُدۡ عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ فَلَا يُؤۡمِنُواْ حَتَّىٰ يَرَوُاْ ٱلۡعَذَابَ ٱلۡأَلِيمَ﴾ الآية:٨٨	ربَّنا	إنَّك	الدنيا ◀|
	ربَّنا	لِيُضِلُّوا	سبيلك ◀|
	ربَّنا	اطْمِس	أموالِهم ◀
		واشْدُد	قُلُوبِهم ◀|
﴿قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِن كُنتُمۡ فِي شَكّٖ مِّن دِينِي فَلَآ أَعۡبُدُ ٱلَّذِينَ تَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِنۡ أَعۡبُدُ ٱللَّهَ ٱلَّذِي يَتَوَفَّىٰكُمۡۖ وَأُمِرۡتُ أَنۡ أَكُونَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٠٤	يا أيُّها	إنْ	الله ◀|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
|◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْ جَآءَكُمُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ ۖ فَمَنِ ٱهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِى لِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ۖ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيْكُم بِوَكِيلٍ﴾ الآية:١٠٨	يا أيُّها	قَدْ	ربِّكُم ⏮

سُورَةُ هُودٍ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ يَٰقَوْمِ أَرَءَيْتُمْ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّى وَءَاتَىٰنِى رَحْمَةً مِّنْ عِندِهِۦ فَعُمِّيَتْ عَلَيْكُمْ ۚ أَنُلْزِمُكُمُوهَا وَأَنتُمْ لَهَا كَٰرِهُونَ﴾ الآية:٢٨	يا قومِ	أرأيتُم	عليكم ⏮
﴿وَيَٰقَوْمِ لَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا ۖ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّلَٰقُوا۟ رَبِّهِمْ وَلَٰكِنِّىٓ أَرَىٰكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ﴾ الآية:٢٩	ويا قومِ	لا	مالاً ⏮
﴿وَيَٰقَوْمِ مَن يَنصُرُنِى مِنَ ٱللَّهِ إِن طَرَدتُّهُمْ ۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٣٠	ويا قومِ	مَنْ	طَرَدتُّهم ▼
﴿قَالُوا۟ يَٰنُوحُ قَدْ جَٰدَلْتَنَا فَأَكْثَرْتَ جِدَٰلَنَا فَأْتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٣٢	يا نوحُ	قد	جِدالَنا ⏮
﴿وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٤٢	يا بُني (رئيس)	اركَب	معنا ⏮
﴿وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِىِّ ۖ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٤	يا أرض	ابْلَعي	ماءَك ◀
	ويا سماء	أقْلِعي	أقْلِعي ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَنَادَىٰ نُوحٌ رَّبَّهُۥ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ٱبۡنِي مِنۡ أَهۡلِي وَإِنَّ وَعۡدَكَ ٱلۡحَقُّ وَأَنتَ أَحۡكَمُ ٱلۡحَٰكِمِينَ﴾ الآية:٤٥	ربِّ	إنَّ	الحَقُّ ◀
﴿قَالَ يَٰنُوحُ إِنَّهُۥ لَيۡسَ مِنۡ أَهۡلِكَۖ إِنَّهُۥ عَمَلٌ غَيۡرُ صَٰلِحٖۖ فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ مَا لَيۡسَ لَكَ بِهِۦ عِلۡمٌۖ﴾ الآية:٤٦	يا نوحُ	إنَّه	أهْلِكَ ◀
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّيٓ أَعُوذُ بِكَ أَنۡ أَسۡـَٔلَكَ مَا لَيۡسَ لِي بِهِۦ عِلۡمٞۖ وَإِلَّا تَغۡفِرۡ لِي وَتَرۡحَمۡنِيٓ أَكُن مِّنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ﴾ الآية:٤٧	ربِّ	إنِّي	عِلْم ◀
﴿قِيلَ يَٰنُوحُ ٱهۡبِطۡ بِسَلَٰمٖ مِّنَّا وَبَرَكَٰتٍ عَلَيۡكَ وَعَلَىٰٓ أُمَمٖ مِّمَّن مَّعَكَۚ وَأُمَمٞ سَنُمَتِّعُهُمۡ ثُمَّ يَمَسُّهُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٤٨	يا نوحُ	اهْبِط	مَعَك ◀
﴿وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمۡ هُودٗاۚ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓۖ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا مُفۡتَرُونَ﴾ الآية:٥٠	يا قومِ	اعبُدوا	الله ◀
﴿يَٰقَوۡمِ لَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ أَجۡرًاۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱلَّذِي فَطَرَنِيٓۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٥١	يا قومِ	لا	أجراً ◀
﴿وَيَٰقَوۡمِ ٱسۡتَغۡفِرُواْ رَبَّكُمۡ ثُمَّ تُوبُوٓاْ إِلَيۡهِ يُرۡسِلِ ٱلسَّمَآءَ عَلَيۡكُم مِّدۡرَارٗا وَيَزِدۡكُمۡ قُوَّةً إِلَىٰ قُوَّتِكُمۡ وَلَا تَتَوَلَّوۡاْ مُجۡرِمِينَ﴾ الآية:٥٢	ويا قومِ	استَغفِروا	ربَّكم ◀
﴿قَالُواْ يَٰهُودُ مَا جِئۡتَنَا بِبَيِّنَةٖ وَمَا نَحۡنُ بِتَارِكِيٓ ءَالِهَتِنَا عَن قَوۡلِكَ وَمَا نَحۡنُ لَكَ بِمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٥٣	يا هودُ	ما	بِبَيِّنَة ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَٰلِحًا ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ ۖ هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ ٱلْأَرْضِ وَٱسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا فَٱسْتَغْفِرُوهُ ثُمَّ تُوبُوٓا۟ إِلَيْهِ ۚ إِنَّ رَبِّى قَرِيبٌ مُّجِيبٌ﴾ الآية:٦١	يا قومِ	اعبُدوا	الله ◄
﴿قَالُوا۟ يَٰصَٰلِحُ قَدْ كُنتَ فِينَا مَرْجُوًّا قَبْلَ هَٰذَآ ۖ أَتَنْهَىٰنَآ أَن نَّعْبُدَ مَا يَعْبُدُ ءَابَآؤُنَا ۖ وَإِنَّنَا لَفِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُونَآ إِلَيْهِ مُرِيبٍ﴾ الآية:٦٢	يا صالحُ	قَدْ	هذا ◄
﴿قَالَ يَٰقَوْمِ أَرَءَيْتُمْ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّى وَءَاتَىٰنِى مِنْهُ رَحْمَةً فَمَن يَنصُرُنِى مِنَ ٱللَّهِ إِنْ عَصَيْتُهُۥ ۖ فَمَا تَزِيدُونَنِى غَيْرَ تَخْسِيرٍ﴾ الآية:٦٣	يا قومِ	أرأيتُم	رَحْمة ◄
﴿وَيَٰقَوْمِ هَٰذِهِۦ نَاقَةُ ٱللَّهِ لَكُمْ ءَايَةً ۖ فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِىٓ أَرْضِ ٱللَّهِ ۖ وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوٓءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ قَرِيبٌ﴾ الآية:٦٤	ويا قومِ	هذه	آية ◄
﴿قَالَتْ يَٰوَيْلَتَىٰٓ ءَأَلِدُ وَأَنَا۠ عَجُوزٌ وَهَٰذَا بَعْلِى شَيْخًا ۖ إِنَّ هَٰذَا لَشَىْءٌ عَجِيبٌ﴾ الآية:٧٢	يا ويلتَى	أألِدُ	شيخًا ▼
﴿يَٰٓإِبْرَٰهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَآ ۖ إِنَّهُۥ قَدْ جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ ۖ وَإِنَّهُمْ ءَاتِيهِمْ عَذَابٌ غَيْرُ مَرْدُودٍ﴾ الآية:٧٦	يا إبراهيمُ	أعْرِض	هذا ◄
﴿وَجَآءَهُۥ قَوْمُهُۥ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمِن قَبْلُ كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ هَٰٓؤُلَآءِ بَنَاتِى هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ۖ فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِى ضَيْفِىٓ ۖ أَلَيْسَ مِنكُمْ رَجُلٌ رَّشِيدٌ﴾ الآية:٧٨	يا قومِ	هؤلاء	لكم ◄
﴿قَالُوا۟ يَٰلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَن يَصِلُوٓا۟ إِلَيْكَ ۖ﴾ الآية:٨١	يا لُوطُ	إنَّا	ربِّك ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ ۖ وَلَا تَنقُصُوا۟ ٱلْمِكْيَالَ وَٱلْمِيزَانَ ۖ إِنِّىٓ أَرَىٰكُم بِخَيْرٍ وَإِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُّحِيطٍ ﴾ الآية:٨٤	يا قومِ	اعبُدوا	الله ◄
﴿وَيَٰقَوْمِ أَوْفُوا۟ ٱلْمِكْيَالَ وَٱلْمِيزَانَ بِٱلْقِسْطِ ۖ وَلَا تَبْخَسُوا۟ ٱلنَّاسَ أَشْيَآءَهُمْ وَلَا تَعْثَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ الآية:٨٥	ويا قومِ	أَوْفوا	بالقِسط ⏮
﴿قَالُوا۟ يَٰشُعَيْبُ أَصَلَوٰتُكَ تَأْمُرُكَ أَن نَّتْرُكَ مَا يَعْبُدُ ءَابَآؤُنَآ أَوْ أَن نَّفْعَلَ فِىٓ أَمْوَٰلِنَا مَا نَشَٰٓؤُا۟ ۖ إِنَّكَ لَأَنتَ ٱلْحَلِيمُ ٱلرَّشِيدُ ﴾ الآية:٨٧	يا شُعيبُ	أصَلاتُك	نشاء ▲
﴿قَالَ يَٰقَوْمِ أَرَءَيْتُمْ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّى وَرَزَقَنِى مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا ۚ وَمَآ أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَآ أَنْهَىٰكُمْ عَنْهُ ۚ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا ٱلْإِصْلَٰحَ مَا ٱسْتَطَعْتُ ۚ وَمَا تَوْفِيقِىٓ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴾ الآية:٨٨	يا قومِ	أرأيتُم	حَسَنًا ⏮
﴿وَيَٰقَوْمِ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِىٓ أَن يُصِيبَكُم مِّثْلُ مَآ أَصَابَ قَوْمَ نُوحٍ أَوْ قَوْمَ هُودٍ أَوْ قَوْمَ صَٰلِحٍ ۚ وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِّنكُم بِبَعِيدٍ ﴾ الآية:٨٩	ويا قومِ	لا	صالح ⏮
﴿قَالُوا۟ يَٰشُعَيْبُ مَا نَفْقَهُ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَىٰكَ فِينَا ضَعِيفًا ۖ وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَٰكَ ۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ ﴾ الآية:٩١	يا شُعيبُ	ما	تَقُول ⏮
﴿قَالَ يَٰقَوْمِ أَرَهْطِىٓ أَعَزُّ عَلَيْكُم مِّنَ ٱللَّهِ ۖ وَٱتَّخَذْتُمُوهُ وَرَآءَكُمْ ظِهْرِيًّا ۖ إِنَّ رَبِّى بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ ﴾ الآية:٩٢	يا قومِ	أَرَهْطي	الله ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَٰقَوْمِ ٱعْمَلُوا۟ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّى عَٰمِلٌ ۖ سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ هُوَ كَٰذِبٌ ۖ وَٱرْتَقِبُوٓا۟ إِنِّى مَعَكُمْ رَقِيبٌ﴾ الآية:٩٣	ويا قومِ	اعمَلوا	مكانَتِكم ◄

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ إِنِّى رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِى سَٰجِدِينَ﴾ الآية:٤	يا أبَتِ	إنِّي	كوكبًا ⏮
﴿قَالَ يَٰبُنَىَّ لَا تَقْصُصْ رُءْيَاكَ عَلَىٰٓ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا۟ لَكَ كَيْدًا ۖ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لِلْإِنسَٰنِ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾ الآية:٥	يا بُنيَّ	لا	كَيْداً ⏮
﴿قَالُوا۟ يَٰٓأَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُۥ لَنَٰصِحُونَ﴾ الآية:١١	يا أبَانَا	ما	يوسف ⏮
﴿قَالُوا۟ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَٰعِنَا فَأَكَلَهُ ٱلذِّئْبُ ۖ وَمَآ أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٧	يا أبَانَا	إنَّا	الذِّئب ⏮
﴿وَجَآءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا۟ وَارِدَهُمْ فَأَدْلَىٰ دَلْوَهُۥ ۖ قَالَ يَٰبُشْرَىٰ هَٰذَا غُلَٰمٌ ۚ وَأَسَرُّوهُ بِضَٰعَةً ۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٩	يا بُشرَى	هذا	غُلام ⏮
﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَٰذَا ۚ وَٱسْتَغْفِرِى لِذَنۢبِكِ ۖ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ ٱلْخَٰطِـِٔينَ﴾ الآية:٢٩	يوسفُ	أعْرِض	هذا ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ ٱلسِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ ۖ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ ٱلْجَٰهِلِينَ﴾ الآية:٣٣	ربِّ	السجن	إليه ◀
﴿يَٰصَٰحِبَيِ ٱلسِّجْنِ ءَأَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ ٱللَّهُ ٱلْوَٰحِدُ ٱلْقَهَّارُ﴾ الآية:٣٩	يا صاحِبَي	أأربابٌ	القَهَّار ▲
﴿يَٰصَٰحِبَيِ ٱلسِّجْنِ أَمَّآ أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُۥ خَمْرًا ۖ وَأَمَّا ٱلْءَاخَرُ فَيُصْلَبُ فَتَأْكُلُ ٱلطَّيْرُ مِن رَّأْسِهِۦ ۚ قُضِيَ ٱلْأَمْرُ ٱلَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ﴾ الآية:٤١	يا صاحِبَي	أمَّا	رأسِه ◀
﴿وَقَالَ ٱلْمَلِكُ إِنِّيٓ أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَٰتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنۢبُلَٰتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٍ ۖ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُءْيَيَ إِن كُنتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾ الآية:٤٣	يا أيُّها	أفْتوني	رؤياي ◀
﴿يُوسُفُ أَيُّهَا ٱلصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَٰتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعِ سُنۢبُلَٰتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٍ لَّعَلِّيٓ أَرْجِعُ إِلَى ٱلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤٦	يوسفُ أيُّها	أفْتِنا	يابسات ◀
﴿فَلَمَّا رَجَعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيهِمْ قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مُنِعَ مِنَّا ٱلْكَيْلُ فَأَرْسِلْ مَعَنَآ أَخَانَا نَكْتَلْ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾ الآية:٦٣	يا أبَانَا	مُنِع	الكَيْل ◀
﴿وَلَمَّا فَتَحُواْ مَتَٰعَهُمْ وَجَدُواْ بِضَٰعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ ۖ قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مَا نَبْغِي ۖ هَٰذِهِۦ بِضَٰعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا ۖ وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ۖ ذَٰلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ﴾ الآية:٦٥	يا أبَانَا	ما	نَبْغي ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ يَٰبَنِيَّ لَا تَدۡخُلُواْ مِنۢ بَابٖ وَٰحِدٖ وَٱدۡخُلُواْ مِنۡ أَبۡوَٰبٖ مُّتَفَرِّقَةٖۖ وَمَآ أُغۡنِي عَنكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٍۖ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۖ عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُۖ وَعَلَيۡهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية:٦٧	يا بَنيَّ	لا	واحد ◄
		وادْخُلوا	مُتَفَرِّقة ⏮
﴿فَلَمَّا جَهَّزَهُم بِجَهَازِهِمۡ جَعَلَ ٱلسِّقَايَةَ فِي رَحۡلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذَّنَ مُؤَذِّنٌ أَيَّتُهَا ٱلۡعِيرُ إِنَّكُمۡ لَسَٰرِقُونَ﴾ الآية:٧٠	أيَّتُها	إنَّكُم	لسَارِقون ▼
﴿قَالُواْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡعَزِيزُ إِنَّ لَهُۥٓ أَبٗا شَيۡخٗا كَبِيرٗا فَخُذۡ أَحَدَنَا مَكَانَهُۥٓۖ إِنَّا نَرَىٰكَ مِنَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:٧٨	يا أيُّها	إنَّ	كبيراً ◄
﴿ٱرۡجِعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيكُمۡ فَقُولُواْ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّ ٱبۡنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدۡنَآ إِلَّا بِمَا عَلِمۡنَا وَمَا كُنَّا لِلۡغَيۡبِ حَٰفِظِينَ﴾ الآية:٨١	يا أبَانَا	إن	سَرَق ⏮
﴿وَتَوَلَّىٰ عَنۡهُمۡ وَقَالَ يَٰٓأَسَفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ وَٱبۡيَضَّتۡ عَيۡنَاهُ مِنَ ٱلۡحُزۡنِ فَهُوَ كَظِيمٞ﴾ الآية:٨٤	يا أسَفَى	على	يوسف ⏮
﴿يَٰبَنِيَّ ٱذۡهَبُواْ فَتَحَسَّسُواْ مِن يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَاْيۡـَٔسُواْ مِن رَّوۡحِ ٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ لَا يَاْيۡـَٔسُ مِن رَّوۡحِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلۡقَوۡمُ ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٨٧	يا بَنيَّ	اذْهَبوا	وأخيه ⏮
		ولا	الله ⏮
﴿فَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَيۡهِ قَالُواْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهۡلَنَا ٱلضُّرُّ وَجِئۡنَا بِبِضَٰعَةٖ مُّزۡجَىٰةٖ فَأَوۡفِ لَنَا ٱلۡكَيۡلَ وَتَصَدَّقۡ عَلَيۡنَآۖ إِنَّ ٱللَّهَ يَجۡزِي ٱلۡمُتَصَدِّقِينَ﴾ الآية:٨٨	يا أيُّها	مَسَّنا	الضُّر ⏮
		وجِئنا	مُزْجَاة ⏮
﴿قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا ٱسۡتَغۡفِرۡ لَنَا ذُنُوبَنَآ إِنَّا كُنَّا خَٰطِـِٔينَ﴾ الآية:٩٧	يا أبَانا	استَغفِر	ذُنوبَنا ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى ٱلْعَرْشِ وَخَرُّوا۟ لَهُۥ سُجَّدًا ۖ وَقَالَ يَٰٓأَبَتِ هَٰذَا تَأْوِيلُ رُءْيَٰىَ مِن قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّى حَقًّا ۖ﴾ الآية:١٠٠	يا أبتِ	هذا	قَبْل ◀
﴿رَبِّ قَدْ ءَاتَيْتَنِى مِنَ ٱلْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِى مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ ۚ فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ أَنتَ وَلِىِّۦ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ ۖ تَوَفَّنِى مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِى بِٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١٠١	ربِّ	قَد	الأحاديث ◀

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ رَبِّ ٱجْعَلْ هَٰذَا ٱلْبَلَدَ ءَامِنًا وَٱجْنُبْنِى وَبَنِىَّ أَن نَّعْبُدَ ٱلْأَصْنَامَ﴾ الآية:٣٥	ربِّ	اجعَل	آمِنًا ◀
﴿رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ ۖ فَمَن تَبِعَنِى فَإِنَّهُۥ مِنِّى ۖ وَمَنْ عَصَانِى فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٣٦	ربِّ	إنَّهُنَّ	الناس ◀
﴿رَّبَّنَآ إِنِّىٓ أَسْكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِى بِوَادٍ غَيْرِ ذِى زَرْعٍ عِندَ بَيْتِكَ ٱلْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ فَٱجْعَلْ أَفْـِٔدَةً مِّنَ ٱلنَّاسِ تَهْوِىٓ إِلَيْهِمْ وَٱرْزُقْهُم مِّنَ ٱلثَّمَرَٰتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٣٧	ربَّنا (الأولى)	إنِّي	المُحَرَّم ◀
	ربَّنا (الثانية)	لِيُقيموا	الصلاة ◀
﴿رَبَّنَآ إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِى وَمَا نُعْلِنُ ۗ وَمَا يَخْفَىٰ عَلَى ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فِى ٱلسَّمَآءِ﴾ الآية:٣٨	ربَّنا	إنَّك	نُعْلِن ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبِّ ٱجْعَلْنِى مُقِيمَ ٱلصَّلَوٰةِ وَمِن ذُرِّيَّتِى رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَآءِ﴾ الآية:٤٠	ربِّ	اجعَلني	ذُرِّيَّتي ⏮
	ربَّنا	وتَقَبَّل	دُعاء ◄
﴿رَبَّنَا ٱغْفِرْ لِى وَلِوَٰلِدَىَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ ٱلْحِسَابُ﴾ الآية:٤١	ربَّنا	اغفِر	الحِساب ▼
﴿وَأَنذِرِ ٱلنَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ ٱلْعَذَابُ فَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ رَبَّنَآ أَخِّرْنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ نُّجِبْ دَعْوَتَكَ وَنَتَّبِعِ ٱلرُّسُلَ ۗ أَوَلَمْ تَكُونُوٓا۟ أَقْسَمْتُم مِّن قَبْلُ مَا لَكُم مِّن زَوَالٍ﴾ الآية:٤٤	ربَّنا	أخِّرْنا	الرُّسُل ⏮

سُورَةُ الحِجْرِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُوا۟ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِى نُزِّلَ عَلَيْهِ ٱلذِّكْرُ إِنَّكَ لَمَجْنُونٌ﴾ الآية:٦	يا أيُّها	إنَّك	لَمَجْنون ◄
﴿قَالَ يَٰٓإِبْلِيسُ مَا لَكَ أَلَّا تَكُونَ مَعَ ٱلسَّٰجِدِينَ﴾ الآية:٣٢	يا إبليسُ	ما	الساجدين ▲
﴿قَالَ رَبِّ فَأَنظِرْنِىٓ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ الآية:٣٦	ربِّ	فأَنْظِرني	يُبعَثون ◄
﴿قَالَ رَبِّ بِمَآ أَغْوَيْتَنِى لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:٣٩	ربِّ	لأُزَيِّنَنَّ	أجمعين ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذَا رَءَا ٱلَّذِينَ أَشْرَكُوا۟ شُرَكَآءَهُمْ قَالُوا۟ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ شُرَكَآؤُنَا ٱلَّذِينَ كُنَّا نَدْعُوا۟ مِن دُونِكَ ۖ فَأَلْقَوْا۟ إِلَيْهِمُ ٱلْقَوْلَ إِنَّكُمْ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:٨٦	ربَّنا	هؤلاء	دُونِك ◀

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحْمَةِ وَقُل رَّبِّ ٱرْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِى صَغِيرًا﴾ الآية:٢٤	ربِّ	ارحَمْهُما	صغيراً ▼
﴿وَقُل رَّبِّ أَدْخِلْنِى مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِى مُخْرَجَ صِدْقٍ وَٱجْعَل لِّى مِن لَّدُنكَ سُلْطَٰنًا نَّصِيرًا﴾ الآية:٨٠	ربِّ	أدخِلْني	صِدْق ◀
		وأخْرِجْني	صِدْق ◀
		واجْعَل	نصيراً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِذْ أَوَى ٱلْفِتْيَةُ إِلَى ٱلْكَهْفِ فَقَالُوا۟ رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا﴾ الآية:١٠	ربَّنا	آتِنا	رَحْمَة ◀
		وهَيِّئ	رَشَداً ▼
﴿وَوُضِعَ ٱلْكِتَٰبُ فَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَٰوَيْلَتَنَا مَالِ هَٰذَا ٱلْكِتَٰبِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّآ أَحْصَىٰهَا﴾ الآية:٤٩	يا ويْلَتَنا	ما	أحصاها ▲
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِى عَيْنٍ حَمِئَةٍ وَوَجَدَ عِندَهَا قَوْمًا ۗ قُلْنَا يَٰذَا ٱلْقَرْنَيْنِ إِمَّآ أَن تُعَذِّبَ وَإِمَّآ أَن تَتَّخِذَ فِيهِمْ حُسْنًا﴾ الآية:٨٦	يا ذا	إمَّا	حُسْناً ▼
﴿قَالُوا۟ يَٰذَا ٱلْقَرْنَيْنِ إِنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ مُفْسِدُونَ فِى ٱلْأَرْضِ فَهَلْ نَجْعَلُ لَكَ خَرْجًا عَلَىٰٓ أَن تَجْعَلَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ سَدًّا﴾ الآية:٩٤	يا ذا	إنَّ	الأرض ◀

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّى وَهَنَ ٱلْعَظْمُ مِنِّى وَٱشْتَعَلَ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنۢ بِدُعَآئِكَ رَبِّ شَقِيًّا﴾ الآية:٤	ربِّ	إنِّي	مِني ◀
﴿يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَٰمٍ ٱسْمُهُۥ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَل لَّهُۥ مِن قَبْلُ سَمِيًّا﴾ الآية:٧	يا زكريا	إنَّا	يَحيى ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَٰمٌ وَكَانَتِ ٱمْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ ٱلْكِبَرِ عِتِيًّا﴾ الآية:٨	ربِّ	أنَّى	عِتيًّا ▲
﴿قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً ۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَ لَيَالٍ سَوِيًّا﴾ الآية:١٠	ربِّ	اجعَل	آية ⏮
﴿يَٰيَحْيَىٰ خُذِ ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٍ ۖ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْحُكْمَ صَبِيًّا﴾ الآية:١٢	يا يحيى	خُذِ	بِقوَّة ⏮
﴿فَأَتَتْ بِهِۦ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُۥ ۖ قَالُوا۟ يَٰمَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْـًٔا فَرِيًّا﴾ الآية:٢٧	يا مريمُ	لقد	فَرِيًّا ◀
﴿يَٰٓأُخْتَ هَٰرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ ٱمْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا﴾ الآية:٢٨	يا أُختَ	ما	بَغيًّا ▼
﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِى عَنكَ شَيْـًٔا﴾ الآية:٤٢	يا أبتِ	لِمَ	شيئًا ▲
﴿يَٰٓأَبَتِ إِنِّى قَدْ جَآءَنِى مِنَ ٱلْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَٱتَّبِعْنِىٓ أَهْدِكَ صِرَٰطًا سَوِيًّا﴾ الآية:٤٣	يا أبتِ	إنِّي	يأتِك ⏮
﴿يَٰٓأَبَتِ لَا تَعْبُدِ ٱلشَّيْطَٰنَ ۖ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ عَصِيًّا﴾ الآية:٤٤	يا أبتِ	لا	الشيطان ⏮
﴿يَٰٓأَبَتِ إِنِّىٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ ٱلرَّحْمَٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَٰنِ وَلِيًّا﴾ الآية:٤٥	يا أبتِ	إنِّي	وَليًّا ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ طٰهٰ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ ٱشۡرَحۡ لِي صَدۡرِي﴾ الآية:٢٥	ربِّ	اشرح	صدري ◄
﴿قَالَا رَبَّنَآ إِنَّنَا نَخَافُ أَن يَفۡرُطَ عَلَيۡنَآ أَوۡ أَن يَطۡغَىٰ﴾ الآية:٤٥	ربَّنا	إنَّنا	يَطغى ▼
﴿قَالُواْ يَٰمُوسَىٰٓ إِمَّآ أَن تُلۡقِيَ وَإِمَّآ أَن نَّكُونَ أَوَّلَ مَنۡ أَلۡقَىٰ﴾ الآية:٦٥	يا موسى	إمَّا	ألقى ◄
﴿يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ قَدۡ أَنجَيۡنَٰكُم مِّنۡ عَدُوِّكُمۡ وَوَٰعَدۡنَٰكُمۡ جَانِبَ ٱلطُّورِ ٱلۡأَيۡمَنَ وَنَزَّلۡنَا عَلَيۡكُمُ ٱلۡمَنَّ وَٱلسَّلۡوَىٰ﴾ الآية:٨٠	يا بَني	قَدْ	عَدُوِّكم ◄
		ووَاعَدْناكُم	الأيْمَن ◄
		ونَزَّلْنَا	والسَّلْوى ◄
﴿وَلَقَدۡ قَالَ لَهُمۡ هَٰرُونُ مِن قَبۡلُ يَٰقَوۡمِ إِنَّمَا فُتِنتُم بِهِۦۖ وَإِنَّ رَبَّكُمُ ٱلرَّحۡمَٰنُ فَٱتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوٓاْ أَمۡرِي﴾ الآية:٩٠	يا قومِ	إنَّما	بِه ◄
﴿قَالَ يَٰهَٰرُونُ مَا مَنَعَكَ إِذۡ رَأَيۡتَهُمۡ ضَلُّوٓاْ ٩٢ أَلَّا تَتَّبِعَنِۖ أَفَعَصَيۡتَ أَمۡرِي﴾ الآية:٩٢-٩٣	يا هارونُ	ما	تَتَّبِعَن ▲
﴿قَالَ يَبۡنَؤُمَّ لَا تَأۡخُذۡ بِلِحۡيَتِي وَلَا بِرَأۡسِيٓۖ إِنِّي خَشِيتُ أَن تَقُولَ فَرَّقۡتَ بَيۡنَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ وَلَمۡ تَرۡقُبۡ قَوۡلِي﴾ الآية:٩٤	يا ابنَ	لا	برأسي ◄
﴿فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ ٱلۡمَلِكُ ٱلۡحَقُّۗ وَلَا تَعۡجَلۡ بِٱلۡقُرۡءَانِ مِن قَبۡلِ أَن يُقۡضَىٰٓ إِلَيۡكَ وَحۡيُهُۥۖ وَقُل رَّبِّ زِدۡنِي عِلۡمٗا﴾ الآية:١١٤	ربِّ	زِدني	عِلمًا ▼
﴿فَقُلۡنَا يَٰٓـَٔادَمُ إِنَّ هَٰذَا عَدُوّٞ لَّكَ وَلِزَوۡجِكَ فَلَا يُخۡرِجَنَّكُمَا مِنَ ٱلۡجَنَّةِ فَتَشۡقَىٰٓ﴾ الآية:١١٧	يا آدم	إنَّ	ولِزَوجِك ◄
﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرۡتَنِيٓ أَعۡمَىٰ وَقَدۡ كُنتُ بَصِيرٗا﴾ الآية:١٢٥	ربِّ	لِمَ	بصيراً ◄
﴿وَلَوۡ أَنَّآ أَهۡلَكۡنَٰهُم بِعَذَابٖ مِّن قَبۡلِهِۦ لَقَالُواْ رَبَّنَا لَوۡلَآ أَرۡسَلۡتَ إِلَيۡنَا رَسُولٗا فَنَتَّبِعَ ءَايَٰتِكَ مِن قَبۡلِ أَن نَّذِلَّ وَنَخۡزَىٰ﴾ الآية:١٣٤	ربَّنا	لَوْلا	ونَخزى ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُواْ يَٰوَيۡلَنَآ إِنَّا كُنَّا ظَٰلِمِينَ﴾ الآية:١٤	يا ويلنا	إنَّا	ظالمين ▼
﴿وَلَئِن مَّسَّتۡهُمۡ نَفۡحَةٞ مِّنۡ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَٰوَيۡلَنَآ إِنَّا كُنَّا ظَٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٦	يا ويلنا	إنَّا	ظالمين ▼
﴿قُلۡنَا يَٰنَارُ كُونِي بَرۡدٗا وَسَلَٰمًا عَلَىٰٓ إِبۡرَٰهِيمَ﴾ الآية:٦٩	يا نارُ	كُوني	إبراهيم ▼
﴿وَزَكَرِيَّآ إِذۡ نَادَىٰ رَبَّهُۥ رَبِّ لَا تَذَرۡنِي فَرۡدٗا وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلۡوَٰرِثِينَ﴾ الآية:٨٩	ربِّ	لا	فَرداً ◄
﴿وَٱقۡتَرَبَ ٱلۡوَعۡدُ ٱلۡحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَٰخِصَةٌ أَبۡصَٰرُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَٰوَيۡلَنَا قَدۡ كُنَّا فِي غَفۡلَةٖ مِّنۡ هَٰذَا بَلۡ كُنَّا ظَٰلِمِينَ﴾ الآية:٩٧	يا ويلنا	قد	هذا ▲
﴿قَٰلَ رَبِّ ٱحۡكُم بِٱلۡحَقِّۗ وَرَبُّنَا ٱلرَّحۡمَٰنُ ٱلۡمُسۡتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ﴾ الآية:١١٢	ربِّ	احكُم	بالحق ◄

سُورَةُ الحَجِّ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمۡۚ إِنَّ زَلۡزَلَةَ ٱلسَّاعَةِ شَيۡءٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:١	يا أيُّها	اتَّقوا	ربَّكم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَجِّ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِن كُنتُمۡ فِي رَيۡبٖ مِّنَ ٱلۡبَعۡثِ فَإِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن تُرَابٖ ثُمَّ مِن نُّطۡفَةٖ ثُمَّ مِنۡ عَلَقَةٖ ثُمَّ مِن مُّضۡغَةٖ مُّخَلَّقَةٖ وَغَيۡرِ مُخَلَّقَةٖ لِّنُبَيِّنَ لَكُمۡۚ﴾ الآية:٥	يا أيُّها	إنْ	لكم ◀
﴿قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّمَآ أَنَا۠ لَكُمۡ نَذِيرٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٤٩	يا أيُّها	إنَّما	مُبين ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٞ فَٱسۡتَمِعُواْ لَهُۥٓۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَن يَخۡلُقُواْ ذُبَابٗا وَلَوِ ٱجۡتَمَعُواْ لَهُۥۖ وَإِن يَسۡلُبۡهُمُ ٱلذُّبَابُ شَيۡـٔٗا لَّا يَسۡتَنقِذُوهُ مِنۡهُۚ ضَعُفَ ٱلطَّالِبُ وَٱلۡمَطۡلُوبُ﴾ الآية:٧٣	يا أيُّها	ضُرِب	له ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱرۡكَعُواْ وَٱسۡجُدُواْ وَٱعۡبُدُواْ رَبَّكُمۡ وَٱفۡعَلُواْ ٱلۡخَيۡرَ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ ۩﴾ الآية:٧٧	يا أيُّها	اركَعوا	اركَعوا ◀
		واسْجُدوا	واسْجُدوا ◀
		واعْبُدوا	ربَّكم ◀
		وافْعَلوا	الخير ◀

سُورَةُ المُؤمِنُونَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓۚ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الآية:٢٣	يا قومِ	اعبُدوا	الله ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُؤمِنُون

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ ٱنصُرۡنِي بِمَا كَذَّبُونِ﴾ الآية:٢٦	ربِّ	انصُرني	كَذَّبون ◄
﴿وَقُل رَّبِّ أَنزِلۡنِي مُنزَلٗا مُّبَارَكٗا وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلۡمُنزِلِينَ﴾ الآية:٢٩	ربِّ	أنزِلْني	مُبارَكًا ◄
﴿قَالَ رَبِّ ٱنصُرۡنِي بِمَا كَذَّبُونِ﴾ الآية:٣٩	ربِّ	انصُرني	كَذَّبون ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرُّسُلُ كُلُواْ مِنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَٱعۡمَلُواْ صَٰلِحًاۖ إِنِّي بِمَا تَعۡمَلُونَ عَلِيمٞ﴾ الآية:٥١	يا أيُّها	كُلوا	الطَّيِّبات ◄
		واعْمَلوا	صالحًا ◄|
﴿قُل رَّبِّ إِمَّا تُرِيَنِّي مَا يُوعَدُونَ﴾ الآية:٩٣	ربِّ	إمَّا	يُوعَدون ◄
﴿رَبِّ فَلَا تَجۡعَلۡنِي فِي ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٩٤	ربِّ	فلا	الظالمين ▼
﴿وَقُل رَّبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنۡ هَمَزَٰتِ ٱلشَّيَٰطِينِ ٩٧ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَن يَحۡضُرُونِ﴾ الآية:٩٧-٩٨	ربِّ	أعوذُ	الشياطين ◄
		وأعوذُ	يَحضُرون ▼
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَهُمُ ٱلۡمَوۡتُ قَالَ رَبِّ ٱرۡجِعُونِ﴾ الآية:٩٩	ربِّ	ارجِعون	ارجِعون ◄
﴿قَالُواْ رَبَّنَا غَلَبَتۡ عَلَيۡنَا شِقۡوَتُنَا وَكُنَّا قَوۡمٗا ضَآلِّينَ﴾ الآية:١٠٦	ربَّنا	غَلبَت	شِقْوتُنا ◄|
﴿رَبَّنَآ أَخۡرِجۡنَا مِنۡهَا فَإِنۡ عُدۡنَا فَإِنَّا ظَٰلِمُونَ﴾ الآية:١٠٧	ربَّنا	أَخْرِجنا	منها ◄|
﴿إِنَّهُۥ كَانَ فَرِيقٞ مِّنۡ عِبَادِي يَقُولُونَ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱغۡفِرۡ لَنَا وَٱرۡحَمۡنَا وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ الآية:١٠٩	ربَّنا	آمَنَّا	الراحِمين ◄
﴿وَقُل رَّبِّ ٱغۡفِرۡ وَٱرۡحَمۡ وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ الآية:١١٨	ربِّ	اغفِر	وارْحَم ◄|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النُّورِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ وَمَن يَتَّبِعۡ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِ فَإِنَّهُۥ يَأۡمُرُ بِٱلۡفَحۡشَآءِ وَٱلۡمُنكَرِۚ﴾ الآية:٢١	يا أيُّها	لا	الشيطان ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَدۡخُلُواْ بُيُوتًا غَيۡرَ بُيُوتِكُمۡ حَتَّىٰ تَسۡتَأۡنِسُواْ وَتُسَلِّمُواْ عَلَىٰٓ أَهۡلِهَاۚ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٢٧	يا أيُّها	لا	أهلِها ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لِيَسۡتَـٔۡذِنكُمُ ٱلَّذِينَ مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُكُمۡ وَٱلَّذِينَ لَمۡ يَبۡلُغُواْ ٱلۡحُلُمَ مِنكُمۡ ثَلَٰثَ مَرَّٰتٖۚ مِّن قَبۡلِ صَلَوٰةِ ٱلۡفَجۡرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُم مِّنَ ٱلظَّهِيرَةِ وَمِنۢ بَعۡدِ صَلَوٰةِ ٱلۡعِشَآءِۚ﴾ الآية:٥٨	يا أيُّها	ليَستأذِنكُم	مَرَّات ◄

سُورَةُ الفُرقَانِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰوَيۡلَتَىٰ لَيۡتَنِي لَمۡ أَتَّخِذۡ فُلَانًا خَلِيلًا﴾ الآية:٢٨	يا ويلتَى	ليتَني	خليلاً ▲
﴿وَقَالَ ٱلرَّسُولُ يَٰرَبِّ إِنَّ قَوۡمِي ٱتَّخَذُواْ هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانَ مَهۡجُورٗا﴾ الآية:٣٠	يا ربِّ	إنَّ	مهجوراً ◄
﴿وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ الآية:٦٥	ربَّنا	اصْرِف	جهنم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفُرقَانِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَٰجِنَا وَذُرِّيَّٰتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَٱجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾ الآية:٧٤	ربَّنا	هَبْ	أعيُن ◀
		واجْعَلنا	إماماً ◀

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ﴾ الآية:١٢	ربِّ	إنِّي	يُكذِّبون ◀
﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:٨٣	ربِّ	هَبْ	حُكْمًا ◀
		وألْحِقني	بالصالحين ◀
﴿قَالَ رَبِّ إِنَّ قَوْمِي كَذَّبُونِ﴾ الآية:١١٧	ربِّ	إنَّ	كَذَّبون ◀
﴿رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٦٩	ربِّ	نجِّني	يَعمَلون ▼

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّهُۥٓ أَنَا ٱللَّهُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٩	يا موسى	إنَّه	الحكيم ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◀
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَلْقِ عَصَاكَ ۚ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ۚ يَٰمُوسَىٰ لَا تَخَفْ إِنِّى لَا يَخَافُ لَدَىَّ ٱلْمُرْسَلُونَ﴾ الآية:١٠	يا موسى	لا	تَخَفْ ▲
﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَٰنُ دَاوُۥدَ ۖ وَقَالَ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ عُلِّمْنَا مَنطِقَ ٱلطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِن كُلِّ شَىْءٍ ۖ إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلْفَضْلُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:١٦	يا أيُّها	عُلِّمنا	الطَّيْر ◄
﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَوْا۟ عَلَىٰ وَادِ ٱلنَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّمْلُ ٱدْخُلُوا۟ مَسَٰكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَٰنُ وَجُنُودُهُۥ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:١٨	يا أيُّها	ادخُلوا	مساكِنَكُم ◄▲
﴿فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِىٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتَ عَلَىَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَىَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَدْخِلْنِى بِرَحْمَتِكَ فِى عِبَادِكَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١٩	ربِّ	أوْزِعْني	والِدَيّ ◄▲
﴿قَالَتْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ إِنِّىٓ أُلْقِىَ إِلَىَّ كِتَٰبٌ كَرِيمٌ﴾ الآية:٢٩	يا أيُّها	إنِّي	كريم ◄
﴿قَالَتْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِى فِىٓ أَمْرِى مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ﴾ الآية:٣٢	يا أيُّها	أفْتوني	أمْري ◄▲
﴿قَالَ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ أَيُّكُمْ يَأْتِينِى بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَن يَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ الآية:٣٨	يا أيُّها	أيُّكُم	مُسلِمين ◄
﴿قِيلَ لَهَا ٱدْخُلِى ٱلصَّرْحَ ۖ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَن سَاقَيْهَا ۚ قَالَ إِنَّهُۥ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ ۗ قَالَتْ رَبِّ إِنِّى ظَلَمْتُ نَفْسِى وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَٰنَ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٤٤	ربِّ	إنِّي	نَفْسي ◄
﴿قَالَ يَٰقَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِٱلسَّيِّئَةِ قَبْلَ ٱلْحَسَنَةِ ۖ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ الآية:٤٦	يا قومِ	لِمَ	الحَسَنَة ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄▲ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَصَصِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ ۚ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ الآية:١٦	ربِّ	إنِّي	نَفْسي ◄
﴿قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِّلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:١٧	ربِّ	فَلَنْ	للمجرمين ▼
﴿وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَىٰ قَالَ يَا مُوسَىٰ إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَاخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ النَّاصِحِينَ﴾ الآية:٢٠	يا موسى	إنَّ	لِيَقْتُلوك ◄
﴿فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ الآية:٢١	ربِّ	نَجِّني	الظالمين ▼
﴿فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾ الآية:٢٤	ربِّ	إنِّي	فقير ▼
﴿قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ ۖ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ﴾ الآية:٢٦	يا أبتِ	استأجِره	استأجِره ◄|
﴿فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ مِن شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَن يَا مُوسَىٰ إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ الآية:٣٠	يا موسى (رئيس)	إنِّي	العالمين ◄
﴿وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ ۖ فَلَمَّا رَآهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ۚ يَا مُوسَىٰ أَقْبِلْ وَلَا تَخَفْ ۖ إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ﴾ الآية:٣١	يا موسى	أقْبِل	تَخَف ◄|
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي قَتَلْتُ مِنْهُمْ نَفْسًا فَأَخَافُ أَن يَقْتُلُونِ﴾ الآية:٣٣	ربِّ	إنِّي	نَفْسًا ◄|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَصَصِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرِى فَأَوْقِدْ لِى يَٰهَٰمَٰنُ عَلَى ٱلطِّينِ فَٱجْعَل لِّى صَرْحًا لَّعَلِّىٓ أَطَّلِعُ إِلَىٰٓ إِلَٰهِ مُوسَىٰ وَإِنِّى لَأَظُنُّهُۥ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ﴾ الآية:٣٨	يا أيُّها	ما	غيري ⏮
﴿وَلَوْلَآ أَن تُصِيبَهُم مُّصِيبَةٌۢ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَيَقُولُوا۟ رَبَّنَا لَوْلَآ أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ ءَايَٰتِكَ وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٤٧	ربَّنا	لَوْلا	المؤمنين ◀
﴿قَالَ ٱلَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَغْوَيْنَآ أَغْوَيْنَٰهُمْ كَمَا غَوَيْنَا ۖ تَبَرَّأْنَآ إِلَيْكَ ۖ مَا كَانُوٓا۟ إِيَّانَا يَعْبُدُونَ﴾ الآية:٦٣	ربَّنا	هؤلاء	غَوَيْنا ⏮

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ ٱنصُرْنِى عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ الآية:٣٠	ربِّ	انصُرْني	المُفسِدين ▼
﴿وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا فَقَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ وَٱرْجُوا۟ ٱلْيَوْمَ ٱلْءَاخِرَ وَلَا تَعْثَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ الآية:٣٦	يا قومِ	اعبُدوا	الله ◀
		وارْجُوا	الآخِر ⏮
﴿يَٰعِبَادِىَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِنَّ أَرْضِى وَٰسِعَةٌ فَإِيَّٰىَ فَٱعْبُدُونِ﴾ الآية:٥٦	يا عبادي	إنَّ	واسِعة ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ لُقْمَانَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَٰنُ لِٱبْنِهِۦ وَهُوَ يَعِظُهُۥ يَٰبُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِٱللَّهِ ۖ إِنَّ ٱلشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٣	يا بُني	لا	بالله ◀
﴿يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِى صَخْرَةٍ أَوْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِى ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ الآية:١٦	يا بُني	إنَّها	الله ◀
﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ﴾ الآية:١٧	يا بُني	أقِمْ	الصلاة ◀
		وَأمُر	بالمعروف ◀
		وَانْهَ	المُنكر ◀
		واصْبِر	أصابك ▲
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُوا۟ رَبَّكُمْ وَٱخْشَوْا۟ يَوْمًا لَّا يَجْزِى وَالِدٌ عَن وَلَدِهِۦ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَن وَالِدِهِۦ شَيْـًٔا﴾ الآية:٣٣	يا أيُّها	اتَّقوا	ربَّكُم ◀
		واخْشَوا	شيئًا ◀

سُورَةُ السَّجْدَةِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا۟ رُءُوسِهِمْ عِندَ رَبِّهِمْ رَبَّنَآ أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَٱرْجِعْنَا نَعْمَلْ صَٰلِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ﴾ الآية:١٢	ربَّنا	أبصَرنا	وسَمِعْنا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ ٱتَّقِ ٱللَّهَ وَلَا تُطِعِ ٱلْكَٰفِرِينَ وَٱلْمُنَٰفِقِينَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:١	يا أيُّها	اتَّقِ	الله ⏮
		ولا	والمنافقين ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذْكُرُواْ نِعْمَةَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَآءَتْكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَاۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ الآية:٩	يا أيُّها	اذْكُروا	عليكم ⏮
﴿وَإِذْ قَالَت طَّآئِفَةٌ مِّنْهُمْ يَٰٓأَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَٱرْجِعُواْۚ وَيَسْتَـْٔذِنُ فَرِيقٌ مِّنْهُمُ ٱلنَّبِيَّ يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِىَ بِعَوْرَةٍۖ إِن يُرِيدُونَ إِلَّا فِرَارًا﴾ الآية:١٣	يا أهلَ	لا	فارْجِعوا ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّأَزْوَٰجِكَ إِن كُنتُنَّ تُرِدْنَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعْكُنَّ وَأُسَرِّحْكُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا﴾ الآية:٢٨	يا أيُّها	قُل	جميلاً ◀
﴿يَٰنِسَآءَ ٱلنَّبِيِّ مَن يَأْتِ مِنكُنَّ بِفَٰحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ يُضَٰعَفْ لَهَا ٱلْعَذَابُ ضِعْفَيْنِۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرًا﴾ الآية:٣٠	يا نساء	مَنْ	ضِعفَين ⏮
﴿يَٰنِسَآءَ ٱلنَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّۚ فَلَا تَخْضَعْنَ بِٱلْقَوْلِ فَيَطْمَعَ ٱلَّذِى فِى قَلْبِهِۦ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾ الآية:٣٢	يا نساء	لَسْتُنَّ	اتقَيْتُنَّ ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا﴾ الآية:٤١	يا أيُّها	اذكُروا	كثيراً ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ أَرْسَلْنَٰكَ شَٰهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ۝ وَدَاعِيًا إِلَى ٱللَّهِ بِإِذْنِهِۦ وَسِرَاجًا مُّنِيرًا﴾ الآية:٤٥-٤٦	يا أيُّها	إنَّا	ونذيراً ◀ منيراً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَاب

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نَكَحْتُمُ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ ثُمَّ طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِن قَبْلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُّونَهَا فَمَتِّعُوهُنَّ وَسَرِّحُوهُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا﴾ الآية:٤٩	يا أيُّها	إذا	تَعتَدُّونَها ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ أَحْلَلْنَا لَكَ أَزْوَٰجَكَ ٱلَّٰتِيٓ ءَاتَيْتَ أُجُورَهُنَّ وَمَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ مِمَّآ أَفَآءَ ٱللَّهُ عَلَيْكَ﴾ الآية:٥٠	يا أيُّها	إنَّا	أُجورَهُنَّ ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَدْخُلُواْ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَىٰ طَعَامٍ غَيْرَ نَٰظِرِينَ إِنَىٰهُ وَلَٰكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَٱدْخُلُواْ فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَٱنتَشِرُواْ وَلَا مُسْتَـْٔنِسِينَ لِحَدِيثٍ﴾ الآية:٥٣	يا أيُّها	لا	إنَاه ⏮
﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيْهِ وَسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا﴾ الآية:٥٦	يا أيُّها	صَلُّوا	تَسْليمًا ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّأَزْوَٰجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَٰبِيبِهِنَّ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ الآية:٥٩	يا أيُّها	قُل	جَلابِيبِهِنَّ ⏮
﴿وَقَالُواْ رَبَّنَآ إِنَّآ أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَآءَنَا فَأَضَلُّونَا ٱلسَّبِيلَا﴾ الآية:٦٧	ربَّنا	إنَّا	السبيلا ◀
﴿رَبَّنَآ ءَاتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ ٱلْعَذَابِ وَٱلْعَنْهُمْ لَعْنًا كَبِيرًا﴾ الآية:٦٨	ربَّنا	آتِهم	العذاب ◀
		والْعَنْهُم	كبيراً ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ ءَاذَوْاْ مُوسَىٰ فَبَرَّأَهُ ٱللَّهُ مِمَّا قَالُواْ وَكَانَ عِندَ ٱللَّهِ وَجِيهًا﴾ الآية:٦٩	يا أيُّها	لا	قالوا ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏭ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوۡلٗا سَدِيدٗا ٧٠ يُصۡلِحۡ لَكُمۡ أَعۡمَٰلَكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ ذُنُوبَكُمۡۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدۡ فَازَ فَوۡزًا عَظِيمًا﴾ الآية:٧٠-٧١	يا أيُّها	اتَّقوا	سديداً ◄

سُورَةُ سَبَإٍ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضۡلٗاۖ يَٰجِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُۥ وَٱلطَّيۡرَۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلۡحَدِيدَ﴾ الآية:١٠	يا جبال	أَوِّبي	والطَّيْر |◄
﴿فَقَالُواْ رَبَّنَا بَٰعِدۡ بَيۡنَ أَسۡفَارِنَا وَظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ فَجَعَلۡنَٰهُمۡ أَحَادِيثَ وَمَزَّقۡنَٰهُمۡ كُلَّ مُمَزَّقٍۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّكُلِّ صَبَّارٖ شَكُورٖ﴾ الآية:١٩	ربَّنا	باعِدْ	أسفَارِنا |◄

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡۚ هَلۡ مِنۡ خَٰلِقٍ غَيۡرُ ٱللَّهِ يَرۡزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ فَأَنَّىٰ تُؤۡفَكُونَ﴾ الآية:٣	يا أيُّها	اذْكُروا	عليكم |◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞۖ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِٱللَّهِ ٱلۡغَرُورُ﴾ الآية:٥	يا أيُّها	إنَّ	حَق ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ أَنتُمُ ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى ٱللَّهِۖ وَٱللَّهُ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ ٱلۡحَمِيدُ﴾ الآية:١٥	يا أيُّها	أنْتُم	الله ◀
﴿وَهُمۡ يَصۡطَرِخُونَ فِيهَا رَبَّنَآ أَخۡرِجۡنَا نَعۡمَلۡ صَٰلِحًا غَيۡرَ ٱلَّذِي كُنَّا نَعۡمَلُۚ أَوَلَمۡ نُعَمِّرۡكُمۡ مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ وَجَآءَكُمُ ٱلنَّذِيرُۖ فَذُوقُواْ فَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِن نَّصِيرٍ﴾ الآية:٣٧	ربَّنا	أَخرِجنا	نَعمَل (الثانية) ◀

سُورَةُ يٰسٓ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَجَآءَ مِنۡ أَقۡصَا ٱلۡمَدِينَةِ رَجُلٞ يَسۡعَىٰ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱتَّبِعُواْ ٱلۡمُرۡسَلِينَ﴾ الآية:٢٠	يا قومِ	اتَّبِعوا	المُرسَلين ◀
﴿يَٰحَسۡرَةً عَلَى ٱلۡعِبَادِۚ مَا يَأۡتِيهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ﴾ الآية:٣٠	يا حَسْرة	على	العِباد ◀
﴿قَالُواْ يَٰوَيۡلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرۡقَدِنَاۜۗ هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَصَدَقَ ٱلۡمُرۡسَلُونَ﴾ الآية:٥٢	يا ويْلَنا	مَنْ	مَرقَدِنا ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُواْ يَٰوَيۡلَنَا هَٰذَا يَوۡمُ ٱلدِّينِ﴾ الآية:٢٠	يا ويلنا	هذا	الدِّين ◄
﴿رَبِّ هَبۡ لِي مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١٠٠	ربِّ	هَبْ	الصالحين ◄
﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ ٱلسَّعۡيَ قَالَ يَٰبُنَيَّ إِنِّيٓ أَرَىٰ فِي ٱلۡمَنَامِ أَنِّيٓ أَذۡبَحُكَ فَٱنظُرۡ مَاذَا تَرَىٰۚ قَالَ يَٰٓأَبَتِ ٱفۡعَلۡ مَا تُؤۡمَرُۖ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:١٠٢	يا بُنيَّ	إنِّي	أذبَحُك ◄
	يا أبتِ	افعَل	تُؤمَر ◄
﴿وَنَٰدَيۡنَٰهُ أَن يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُ ١٠٤ قَدۡ صَدَّقۡتَ ٱلرُّءۡيَآۚ إِنَّا كَذَٰلِكَ نَجۡزِي ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:١٠٤-١٠٥	يا إبراهيمُ (رئيس)	قَد	الرُّؤيا ◄

سُورَةُ صٓ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُواْ رَبَّنَا عَجِّل لَّنَا قِطَّنَا قَبۡلَ يَوۡمِ ٱلۡحِسَابِ﴾ الآية:١٦	ربَّنا	عجِّل	الحساب ▼
﴿يَٰدَاوُۥدُ إِنَّا جَعَلۡنَٰكَ خَلِيفَةٗ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَٱحۡكُم بَيۡنَ ٱلنَّاسِ بِٱلۡحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ ٱلۡهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَضِلُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ لَهُمۡ عَذَابٞ شَدِيدُۢ بِمَا نَسُواْ يَوۡمَ ٱلۡحِسَابِ﴾ الآية:٢٦	يا داوُد	إنَّا	الأرض ◄
﴿قَالَ رَبِّ ٱغۡفِرۡ لِي وَهَبۡ لِي مُلۡكٗا لَّا يَنۢبَغِي لِأَحَدٖ مِّنۢ بَعۡدِيٓۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡوَهَّابُ﴾ الآية:٣٥	ربِّ	اغفِر	لي ◄
		وهَبْ	بعدي ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ صٓ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُواْ رَبَّنَا مَن قَدَّمَ لَنَا هَٰذَا فَزِدْهُ عَذَابًا ضِعْفًا فِي ٱلنَّارِ﴾ الآية:٦١	ربَّنا	مَنْ	النار ▼
﴿قَالَ يَٰٓإِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَن تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَيَّۖ أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ ٱلْعَالِينَ﴾ الآية:٧٥	يا إبليسُ	ما	بيدي ▲
﴿قَالَ رَبِّ فَأَنظِرْنِيٓ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ الآية:٧٩	ربِّ	فأنْظِرني	يُبعَثون ◄

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ يَٰعِبَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمْۚ لِلَّذِينَ أَحْسَنُواْ فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنْيَا حَسَنَةٌۗ وَأَرْضُ ٱللَّهِ وَٰسِعَةٌۗ إِنَّمَا يُوَفَّى ٱلصَّٰبِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ الآية:١٠	يا عِباد	اتَّقوا	ربَّكُم ◄▌
﴿لَهُمْ مِّن فَوْقِهِمْ ظُلَلٌ مِّنَ ٱلنَّارِ وَمِن تَحْتِهِمْ ظُلَلٌۚ ذَٰلِكَ يُخَوِّفُ ٱللَّهُ بِهِۦ عِبَادَهُۥۚ يَٰعِبَادِ فَٱتَّقُونِ﴾ الآية:١٦	يا عبادِ	فاتَّقون	فاتَّقون ◄
﴿قُلْ يَٰقَوْمِ ٱعْمَلُواْ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّي عَٰمِلٌۖ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٩	يا قومِ	اعْمَلوا	مكانَتِكُم ◄
﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ عَٰلِمَ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ أَنتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُواْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:٤٦	اللهم فاطرَ عالمَ	أنت	يَختَلِفون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسْرَفُوا۟ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا۟ مِن رَّحْمَةِ ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٥٣	يا عِبَادي	لا	الله ▼
﴿أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَٰحَسْرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَّطتُ فِى جَنۢبِ ٱللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ ٱلسَّٰخِرِينَ﴾ الآية:٥٦	يا حَسْرَتَى	على	الله ◄

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَىْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمًا فَٱغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُوا۟ وَٱتَّبَعُوا۟ سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ﴾ الآية:٧	ربَّنا	وَسِعْتَ	وعِلمًا ◄
﴿رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّٰتِ عَدْنٍ ٱلَّتِى وَعَدتَّهُمْ وَمَن صَلَحَ مِنْ ءَابَآئِهِمْ وَأَزْوَٰجِهِمْ وَذُرِّيَّٰتِهِمْ ۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٨	ربَّنا	وأدْخِلْهُم	وَعَدتَّهُم ◄
﴿قَالُوا۟ رَبَّنَآ أَمَتَّنَا ٱثْنَتَيْنِ وَأَحْيَيْتَنَا ٱثْنَتَيْنِ فَٱعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلْ إِلَىٰ خُرُوجٍ مِّن سَبِيلٍ﴾ الآية:١١	ربَّنا	أمَتَّنا	اثنتين (الثانية) ◄
﴿يَٰقَوْمِ لَكُمُ ٱلْمُلْكُ ٱلْيَوْمَ ظَٰهِرِينَ فِى ٱلْأَرْضِ فَمَن يَنصُرُنَا مِنۢ بَأْسِ ٱللَّهِ إِن جَآءَنَا ۚ قَالَ فِرْعَوْنُ مَآ أُرِيكُمْ إِلَّا مَآ أَرَىٰ وَمَآ أَهْدِيكُمْ إِلَّا سَبِيلَ ٱلرَّشَادِ﴾ الآية:٢٩	يا قومِ	لكم	الأرض ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلَّذِىٓ ءَامَنَ يَٰقَوۡمِ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُم مِّثۡلَ يَوۡمِ ٱلۡأَحۡزَابِ﴾ الآية:٣٠	يا قومِ	إنِّي	الأحزاب ▲
﴿وَيَٰقَوۡمِ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ يَوۡمَ ٱلتَّنَادِ﴾ الآية:٣٢	ويا قومِ	إنِّي	التَّنَاد ◄
﴿وَقَالَ فِرۡعَوۡنُ يَٰهَٰمَٰنُ ٱبۡنِ لِي صَرۡحًا لَّعَلِّيٓ أَبۡلُغُ ٱلۡأَسۡبَٰبَ﴾ الآية:٣٦	يا هامانُ	ابْنِ	صَرْحًا ◄
﴿وَقَالَ ٱلَّذِىٓ ءَامَنَ يَٰقَوۡمِ ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ سَبِيلَ ٱلرَّشَادِ﴾ الآية:٣٨	يا قومِ	اتَّبِعون	الرَّشَاد ◄
﴿يَٰقَوۡمِ إِنَّمَا هَٰذِهِ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا مَتَٰعٞ وَإِنَّ ٱلۡأٓخِرَةَ هِىَ دَارُ ٱلۡقَرَارِ﴾ الآية:٣٩	يا قومِ	إنَّما	مَتاع ◄|
﴿وَيَٰقَوۡمِ مَا لِيٓ أَدۡعُوكُمۡ إِلَى ٱلنَّجَوٰةِ وَتَدۡعُونَنِيٓ إِلَى ٱلنَّارِ﴾ الآية:٤١	ويا قومِ	ما	النار ▲

سُورَةُ فُصِّلَتۡ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ رَبَّنَآ أَرِنَا ٱلَّذَيۡنِ أَضَلَّانَا مِنَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ نَجۡعَلۡهُمَا تَحۡتَ أَقۡدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ ٱلۡأَسۡفَلِينَ﴾ الآية:٢٩	ربَّنا	أرِنا	والإنس ◄
		نَجْعَلْهُما	الأسْفَلِين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّخْرُف

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُواْ يَٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ ٱدۡعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِندَكَ إِنَّنَا لَمُهۡتَدُونَ﴾ الآية:٤٩	يا أيُّها	ادعُ	عِندك ◄
﴿وَنَادَىٰ فِرۡعَوۡنُ فِي قَوۡمِهِۦ قَالَ يَٰقَوۡمِ أَلَيۡسَ لِي مُلۡكُ مِصۡرَ وَهَٰذِهِ ٱلۡأَنۡهَٰرُ تَجۡرِي مِن تَحۡتِيٓۚ أَفَلَا تُبۡصِرُونَ﴾ الآية:٥١	يا قومِ	ألَيْسَ	تحتي ◄|
﴿يَٰعِبَادِ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡكُمُ ٱلۡيَوۡمَ وَلَآ أَنتُمۡ تَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٦٨	يا عِباد	لا	تَحزَنون ◄
﴿وَنَادَوۡاْ يَٰمَٰلِكُ لِيَقۡضِ عَلَيۡنَا رَبُّكَۖ قَالَ إِنَّكُم مَّٰكِثُونَ﴾ الآية:٧٧	يا مالكُ	لِيَقضِ	ربُّك ▲
﴿وَقِيلِهِۦ يَٰرَبِّ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ قَوۡمٞ لَّا يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٨٨	يا ربِّ	إنَّ	يُؤمِنون ◄

سُورَةُ الدُّخَان

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَّبَّنَا ٱكۡشِفۡ عَنَّا ٱلۡعَذَابَ إِنَّا مُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١٢	ربَّنا	اكْشِف	العذاب ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْقَافِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ وَبَلَغَ أَرۡبَعِينَ سَنَةٗ قَالَ رَبِّ أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ أَشۡكُرَ نِعۡمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَيَّ وَأَنۡ أَعۡمَلَ صَٰلِحٗا تَرۡضَىٰهُ وَأَصۡلِحۡ لِي فِي ذُرِّيَّتِيٓۖ إِنِّي تُبۡتُ إِلَيۡكَ وَإِنِّي مِنَ ٱلۡمُسۡلِمِينَ﴾ الآية:١٥	ربِّ	أوزِعني	والِدَيَّ ◀
﴿قَالُواْ يَٰقَوۡمَنَآ إِنَّا سَمِعۡنَا كِتَٰبًا أُنزِلَ مِنۢ بَعۡدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقٗا لِّمَا بَيۡنَ يَدَيۡهِ يَهۡدِيٓ إِلَى ٱلۡحَقِّ وَإِلَىٰ طَرِيقٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:٣٠	يا قومَنا	إنَّا	موسى ◀
﴿يَٰقَوۡمَنَآ أَجِيبُواْ دَاعِيَ ٱللَّهِ وَءَامِنُواْ بِهِۦ يَغۡفِرۡ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمۡ وَيُجِرۡكُم مِّنۡ عَذَابٍ أَلِيمٖ﴾ الآية:٣١	يا قومَنا	أجيبوا	الله ◀
		وآمِنوا	به ◀

سُورَةُ مُحَمَّدٍ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تَنصُرُواْ ٱللَّهَ يَنصُرۡكُمۡ وَيُثَبِّتۡ أَقۡدَامَكُمۡ﴾ الآية:٧	يا أيُّها	إنْ	أقدامَكُم ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَلَا تُبۡطِلُوٓاْ أَعۡمَٰلَكُمۡ﴾ الآية:٣٣	يا أيُّها	أطيعوا	الله ◀
		وأطيعوا	الرسول ◀
		ولا	أعمالَكُم ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحُجُرَاتِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُقَدِّمُواْ بَيۡنَ يَدَيِ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:١	يا أيُّها	لا	ورسوله ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَرۡفَعُوٓاْ أَصۡوَٰتَكُمۡ فَوۡقَ صَوۡتِ ٱلنَّبِيِّ وَلَا تَجۡهَرُواْ لَهُۥ بِٱلۡقَوۡلِ كَجَهۡرِ بَعۡضِكُمۡ لِبَعۡضٍ أَن تَحۡبَطَ أَعۡمَٰلُكُمۡ وَأَنتُمۡ لَا تَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٢	يا أيُّها	لا	النبي ⏮
		ولا	لِبعض ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمۡ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصۡبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلۡتُمۡ نَٰدِمِينَ﴾ الآية:٦	يا أيُّها	إنْ	فتَبيَّنوا ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَلَا نِسَآءٞ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيۡرٗا مِّنۡهُنَّۖ﴾ الآية:١١	يا أيُّها	لا	قَوْم (الثانية) ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱجۡتَنِبُواْ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ بَعۡضَ ٱلظَّنِّ إِثۡمٞۖ وَلَا تَجَسَّسُواْ وَلَا يَغۡتَب بَّعۡضُكُم بَعۡضًاۚ﴾ الآية:١٢	يا أيُّها	اجْتنِبوا	الظَّنِّ ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن ذَكَرٖ وَأُنثَىٰ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ إِنَّ أَكۡرَمَكُمۡ عِندَ ٱللَّهِ أَتۡقَىٰكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٞ﴾ الآية:١٣	يا أيُّها	إنَّا	لِتعارَفوا ⏮

سُورَةُ قٓ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ قَرِينُهُۥ رَبَّنَا مَآ أَطۡغَيۡتُهُۥ وَلَٰكِن كَانَ فِي ضَلَٰلِۭ بَعِيدٖ﴾ الآية:٢٧	ربَّنا	ما	أطغَيْتُه ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الرَّحْمَٰنِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ إِنِ ٱسۡتَطَعۡتُمۡ أَن تَنفُذُواْ مِنۡ أَقۡطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ فَٱنفُذُواْۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلۡطَٰنٍ﴾ الآية:٣٣	يا مَعشَر	إن	فانْفُذوا ◀

سُورَةُ الحَدِيدِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَءَامِنُواْ بِرَسُولِهِۦ يُؤۡتِكُمۡ كِفۡلَيۡنِ مِن رَّحۡمَتِهِۦ وَيَجۡعَل لَّكُمۡ نُورٗا تَمۡشُونَ بِهِۦ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۚ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٢٨	يا أيُّها	اتَّقوا	الله ◀
		وآمِنوا	لكم ◀

سُورَةُ المُجَادِلَةِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَنَٰجَيۡتُمۡ فَلَا تَتَنَٰجَوۡاْ بِٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِ وَمَعۡصِيَتِ ٱلرَّسُولِ وَتَنَٰجَوۡاْ بِٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِيٓ إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ﴾ الآية:٩	يا أيُّها	إذا	الرسول ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قِيلَ لَكُمۡ تَفَسَّحُواْ فِي ٱلۡمَجَٰلِسِ فَٱفۡسَحُواْ يَفۡسَحِ ٱللَّهُ لَكُمۡۖ وَإِذَا قِيلَ ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ يَرۡفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمۡ وَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ دَرَجَٰتٖۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ﴾ الآية:١١	يا أيُّها	إذا	لكم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ◀
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ▼
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُجَادِلَة

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نَٰجَيۡتُمُ ٱلرَّسُولَ فَقَدِّمُواْ بَيۡنَ يَدَيۡ نَجۡوَىٰكُمۡ صَدَقَةٗۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ لَّكُمۡ وَأَطۡهَرُۚ فَإِن لَّمۡ تَجِدُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٢	يا أيُّها	إذا	صَدَقة ⏮

سُورَةُ الحَشْر

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ جَآءُو مِنۢ بَعۡدِهِمۡ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱغۡفِرۡ لَنَا وَلِإِخۡوَٰنِنَا ٱلَّذِينَ سَبَقُونَا بِٱلۡإِيمَٰنِ وَلَا تَجۡعَلۡ فِي قُلُوبِنَا غِلّٗا لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ رَبَّنَآ إِنَّكَ رَءُوفٞ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٠	ربَّنا	اغفِر	بالإيمان ⏮
		ولا	آمَنوا ⏮
	ربَّنا	إنَّك	رحيم ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَلۡتَنظُرۡ نَفۡسٞ مَّا قَدَّمَتۡ لِغَدٖۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٨	يا أيُّها	اتَّقوا	الله ◀
		ولْتَنظُر	لِغَد ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُمتَحنَة

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمۡ أَوۡلِيَآءَ تُلۡقُونَ إِلَيۡهِم بِٱلۡمَوَدَّةِ وَقَدۡ كَفَرُواْ بِمَا جَآءَكُم مِّنَ ٱلۡحَقِّ يُخۡرِجُونَ ٱلرَّسُولَ وَإِيَّاكُمۡ أَن تُؤۡمِنُواْ بِٱللَّهِ رَبِّكُمۡ﴾ الآية:١	يا أيُّها	لا	أولياء ◀
﴿إِلَّا قَوۡلَ إِبۡرَٰهِيمَ لِأَبِيهِ لَأَسۡتَغۡفِرَنَّ لَكَ وَمَآ أَمۡلِكُ لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٖۖ رَّبَّنَا عَلَيۡكَ تَوَكَّلۡنَا وَإِلَيۡكَ أَنَبۡنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:٤	ربَّنا	عليك	تَوكَّلْنا ◀
		وإليك (الأولى)	أَنَبْنَا ◀
		وإليك (الثانية)	المَصير ▼
﴿رَبَّنَا لَا تَجۡعَلۡنَا فِتۡنَةٗ لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ وَٱغۡفِرۡ لَنَا رَبَّنَآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:٥	ربَّنا	لا	كَفَروا ◀
		واغْفِر	ربَّنا ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا جَآءَكُمُ ٱلۡمُؤۡمِنَٰتُ مُهَٰجِرَٰتٖ فَٱمۡتَحِنُوهُنَّۖ ٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِإِيمَٰنِهِنَّۖ فَإِنۡ عَلِمۡتُمُوهُنَّ مُؤۡمِنَٰتٖ فَلَا تَرۡجِعُوهُنَّ إِلَى ٱلۡكُفَّارِۖ﴾ الآية:١٠	يا أيُّها	إذا	فامْتَحِنُوهُنَّ ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا جَآءَكَ ٱلۡمُؤۡمِنَٰتُ يُبَايِعۡنَكَ عَلَىٰٓ أَن لَّا يُشۡرِكۡنَ بِٱللَّهِ شَيۡـٔٗا وَلَا يَسۡرِقۡنَ وَلَا يَزۡنِينَ وَلَا يَقۡتُلۡنَ أَوۡلَٰدَهُنَّ وَلَا يَأۡتِينَ بِبُهۡتَٰنٖ يَفۡتَرِينَهُۥ بَيۡنَ أَيۡدِيهِنَّ وَأَرۡجُلِهِنَّ وَلَا يَعۡصِينَكَ فِي مَعۡرُوفٖ فَبَايِعۡهُنَّ وَٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُنَّ ٱللَّهَۖ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:١٢	يا أيُّها	إذا	الله ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَوَلَّوۡاْ قَوۡمًا غَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡ قَدۡ يَئِسُواْ مِنَ ٱلۡأٓخِرَةِ كَمَا يَئِسَ ٱلۡكُفَّارُ مِنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلۡقُبُورِ﴾ الآية:١٣	يا أيُّها	لا	عليهم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الصَّفِّ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفۡعَلُونَ﴾ الآية:٢	يا أيُّها	لِمَ	تَفعَلون ▲
﴿وَإِذۡ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِۦ يَٰقَوۡمِ لِمَ تُؤۡذُونَنِي وَقَد تَّعۡلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيۡكُمۡۖ فَلَمَّا زَاغُوٓاْ أَزَاغَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُمۡۚ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٥	يا قومِ	لِمَ	إليكم ▼
﴿وَإِذۡ قَالَ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ إِنِّي رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيۡكُم مُّصَدِّقٗا لِّمَا بَيۡنَ يَدَيَّ مِنَ ٱلتَّوۡرَىٰةِ وَمُبَشِّرَۢا بِرَسُولٖ يَأۡتِي مِنۢ بَعۡدِي ٱسۡمُهُۥٓ أَحۡمَدُۖ فَلَمَّا جَآءَهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِ قَالُواْ هَٰذَا سِحۡرٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٦	يا بَني	إنِّي	إليكم ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ هَلۡ أَدُلُّكُمۡ عَلَىٰ تِجَٰرَةٖ تُنجِيكُم مِّنۡ عَذَابٍ أَلِيمٖ﴾ الآية:١٠	يا أيُّها	هل	أليم ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُوٓاْ أَنصَارَ ٱللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ لِلۡحَوَارِيِّۧنَ مَنۡ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِۖ قَالَ ٱلۡحَوَارِيُّونَ نَحۡنُ أَنصَارُ ٱللَّهِۖ﴾ الآية:١٤	يا أيُّها	كُونوا	الله ◄▌

سُورَةُ الجُمُعَةِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ هَادُوٓاْ إِن زَعَمۡتُمۡ أَنَّكُمۡ أَوۡلِيَآءُ لِلَّهِ مِن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُاْ ٱلۡمَوۡتَ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٦	يا أيُّها	إنْ (الأولى)	صادقين ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَوٰةِ مِن يَوۡمِ ٱلۡجُمُعَةِ فَٱسۡعَوۡاْ إِلَىٰ ذِكۡرِ ٱللَّهِ وَذَرُواْ ٱلۡبَيۡعَۚ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٩	يا أيُّها	إذا	البَيْع ◄▌

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُنَافِقُونَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُلۡهِكُمۡ أَمۡوَٰلُكُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُكُمۡ عَن ذِكۡرِ ٱللَّهِۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٩	يا أيُّها	لا	الله ◀
﴿وَأَنفِقُواْ مِن مَّا رَزَقۡنَٰكُم مِّن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَ أَحَدَكُمُ ٱلۡمَوۡتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوۡلَآ أَخَّرۡتَنِيٓ إِلَىٰٓ أَجَلٖ قَرِيبٖ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١٠	ربِّ	لَوْلا	قريب ◀

سُورَةُ التَّغَابُنِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّ مِنۡ أَزۡوَٰجِكُمۡ وَأَوۡلَٰدِكُمۡ عَدُوّٗا لَّكُمۡ فَٱحۡذَرُوهُمۡۚ وَإِن تَعۡفُواْ وَتَصۡفَحُواْ وَتَغۡفِرُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٤	يا أيُّها	إنَّ	فاحْذَرُوهم ◀

سُورَةُ الطَّلَاقِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَّقۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحۡصُواْ ٱلۡعِدَّةَۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ رَبَّكُمۡۖ﴾ الآية:١	يا أيُّها	إذا	العِدَّة ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◆ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّحْرِيمِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَآ أَحَلَّ ٱللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَٰجِكَ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١	يا أيُّها	لِمَ	لك
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قُوٓاْ أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَٰٓئِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَّا يَعْصُونَ ٱللَّهَ مَآ أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ الآية:٦	يا أيُّها	قُوْا	والحِجَارة
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَعْتَذِرُواْ ٱلْيَوْمَ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٧	يا أيُّها	لا	اليوم
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ تُوبُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ عَنكُمْ سَيِّـَٔاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ يَوْمَ لَا يُخْزِي ٱللَّهُ ٱلنَّبِيَّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ نُورُهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَٰنِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا وَٱغْفِرْ لَنَآ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٨	يا أيُّها	تُوبوا	نَصُوحًا
	ربَّنا	أتمِم	نورَنا
		واغْفِر	لَنا
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ جَٰهِدِ ٱلْكُفَّارَ وَٱلْمُنَٰفِقِينَ وَٱغْلُظْ عَلَيْهِمْ وَمَأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:٩	يا أيُّها	جَاهِد	والمنافقين
		واغْلُظ	عليهم
﴿وَضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱمْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ٱبْنِ لِى عِندَكَ بَيْتًا فِى ٱلْجَنَّةِ وَنَجِّنِى مِن فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِۦ وَنَجِّنِى مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١١	ربِّ	ابْنِ	الجنة
		ونَجِّني	وعمَلِه
		ونَجِّني	الظالمين

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَلَمِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُواْ يَٰوَيۡلَنَآ إِنَّا كُنَّا طَٰغِينَ﴾ الآية:٣١	يا ويلَنا	إنَّا	طاغين ◄

سُورَةُ نُوحٍ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ إِنِّي لَكُمۡ نَذِيرٞ مُّبِينٌ ۝٢ أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَٱتَّقُوهُ وَأَطِيعُونِ ۝٣ يَغۡفِرۡ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمۡ وَيُؤَخِّرۡكُمۡ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمًّىۚ إِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ إِذَا جَآءَ لَا يُؤَخَّرُۚ لَوۡ كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٢-٤	يا قومِ	إنِّي	مُبين ◄
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي دَعَوۡتُ قَوۡمِي لَيۡلٗا وَنَهَارٗا ۝٥ فَلَمۡ يَزِدۡهُمۡ دُعَآءِيٓ إِلَّا فِرَارٗا﴾ الآية:٥-٦	ربِّ	إنِّي	ونهاراً ◄
﴿قَالَ نُوحٞ رَّبِّ إِنَّهُمۡ عَصَوۡنِي وَٱتَّبَعُواْ مَن لَّمۡ يَزِدۡهُ مَالُهُۥ وَوَلَدُهُۥٓ إِلَّا خَسَارٗا﴾ الآية:٢١	ربِّ	إنَّهم	عَصَوْني ◄
﴿وَقَالَ نُوحٞ رَّبِّ لَا تَذَرۡ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ مِنَ ٱلۡكَٰفِرِينَ دَيَّارًا﴾ الآية:٢٦	ربِّ	لا	ديَّاراً ◄
﴿رَّبِّ ٱغۡفِرۡ لِي وَلِوَٰلِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيۡتِيَ مُؤۡمِنٗا وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِۖ وَلَا تَزِدِ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا تَبَارٗا﴾ الآية:٢٨	ربِّ	اغفِر	والمؤمِنات ◄
		ولا	تَبَاراً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُزَّمِّلِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمُزَّمِّلُ ۝١ قُمِ ٱلَّيۡلَ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:١-٢	يا أيُّها	قُم	قليلاً ◄

سُورَةُ المُدَّثِّرِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمُدَّثِّرُ ۝١ قُمۡ فَأَنذِرۡ﴾ الآية:١-٢	يا أيُّها	قُم	فأنْذِر ◄

سُورَةُ الانفِطَارِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡإِنسَٰنُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ ٱلۡكَرِيمِ﴾ الآية:٦	يا أيُّها	ما	الكريم ▲

سُورَةُ الانشِقَاقِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡإِنسَٰنُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدۡحٗا فَمُلَٰقِيهِ﴾ الآية:٦	يا أيُّها (رئيس)	إنَّك	فمُلاقيه ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفَجْرِ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيَّتُهَا ٱلنَّفْسُ ٱلْمُطْمَئِنَّةُ ۝٢٧ ٱرْجِعِىٓ إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً﴾ الآية:٢٧-٢٨	يا أيَّتها	ارْجِعي	مرْضِية ◄

سُورَةُ الكَافِرُونَ

جملة النداء	خط النبر والتنغيم لأسلوب النداء		
	نبر الأداة والمنادى (خفيف)	نبر أول الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْكَٰفِرُونَ ۝١ لَآ أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾ الآية:١-٢	يا أيُّها	لا	تَعبُدون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

أسلوب النهي



أسلوب النهي

مفهوم النهي

يعد أسلوب النهي من الإنشاء الطلبي، وهو من الأساليب التي تظهر فائدتها اللغوية والبلاغية في توليد العديد من المعاني الحقيقية والمجازية، وقد وردت صيغة النهي الأساسية في القرآن الكريم في أكثر من خمسة وعشرين وأربعمئة موضع.[١] والنهي خلاف الأمر، يقال: تناهوا عن المنكر، أي: نهى بعضهم بعضاً.[٢] ومفهومه: (طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام)،[٣] أو (هو المنع من الفعل بقول مخصوص مع علو الرتبة).[٤]

أدوات النهي

للنهي أداة واحدة هي (لا) الطلبية،[٥] وتسمى: (لا) الناهية، وتقترن بالفعل المضارع فيقال: (لا تفعل) فتجزمه.[٦]

وقد ورد النهي بصيغ متعددة ليس فيها (لا) الناهية، ومنها:

ما جاء بلفظ الوعيد، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَأۡكُلُونَ أَمۡوَٰلَ ٱلۡيَتَٰمَىٰ ظُلۡمًا إِنَّمَا يَأۡكُلُونَ فِي بُطُونِهِمۡ نَارٗاۖ﴾ [النساء:١٠].

وبلفظ النفي، كقوله تعالى: ﴿مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَن يَسۡتَغۡفِرُواْ لِلۡمُشۡرِكِينَ﴾ [التوبة:١١٣]، وقوله تعالى: ﴿لَآ إِكۡرَاهَ فِي ٱلدِّينِۖ﴾ [البقرة:٢٥٦].

---

(١) انظر: أسلوب النهي في القرآن الكريم: دراسة في التركيب والدلالة، محمد أحمد الأشقر، رسالة دكتوراه، إشراف: أ.د. محمود حسني مغالسة، الجامعة الأردنية، كلية الدراسات العليا، قسم اللغة العربية وآدابها، ٢٠٠٧، ص: (ح) .

(٢) انظر: لسان العرب، جمال الدين محمد بن منظور المصري، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية. مادة: (نهي).

(٣) انظر: البلاغة فنونها وأفنانها: علم المعاني، د.فضل حسن عباس، دار النفائس، الأردن، ٢٠٠٩، الطبعة الثانية عشر: ١٥٨. وعلم المعاني، د.عبد العزيز عتيق، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٥، ص: ٨٣.

(٤) انظر: أمالي ابن الشجري، هبة الله بن علي الحسني العلوي، تحقيق: د.محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٢، الطبعة الأولى: ١ / ٤١٤ .

(٥) انظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ٤ / ٣٦٧.

(٦) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨، الطبعة الثالثة: ٣ / ٨.

وبلفظ الخبر، كقوله تعالى: ﴿أَلْهَىٰكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ﴾ [التكاثر:١].

وبلفظ الشرط، كقوله تعالى: ﴿وَمَن يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ﴾ [آل عمران:١٦١].(١)

جواب الطلب

يأتي جواب الطلب بعد أنواع الطلب، وهي: (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والترجي، والعرض، والتحضيض، والدعاء)،(٢) وكثيراً ما يأتي فعلاً مضارعاً مجزوماً أو منصوباً، وقد يأتي مرفوعاً أو جملة اسمية. وهو مختلف عن جواب السؤال في الاستفهام.

ولأن جواب الطلب نوعٌ من التعليل لحدوث الطلب نفسه فإنه لا يأتي في الأساليب الطلبية إلا عندما يحتاج ذكر الطلب إلى تعليل ليقتنع به المستمع.

ومجيء جواب الطلب هو نوع من التعليل بالسبب؛ ذلك أن الجواب - وهو المسبب - متأخر ذهناً وخارج عما قبله وهو السبب، وجواب الطلب استحق الجزم؛ لأن تعلقه بالطلب كتعلق جواب الشرط بالشرط، فحملوه عليه كما ذكر سيبويه.(٣) كما أن السبب ليس هو الطلب نفسه بل هو ما يتحقق منه.

ومن جواب النهي قول الله تعالى: ﴿وَلَا تَطْغَوْا۟ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِى﴾ [طه:٨١]، فكلمة: (يحلّ) واقعة في جواب الطلب للنهي: ﴿وَلَا تَطْغَوْا۟﴾، ومثله قوله تعالى: ﴿لَا تَفْتَرُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُم بِعَذَابٍ﴾ [طه:٦١]، فقوله: ﴿فَيُسْحِتَكُمْ﴾ بالنصب؛ لأنها واقعة في جواب الطلب للنهي: ﴿لَا تَفْتَرُوا۟﴾.

وإذا كان جواب الطلب فعلاً مضارعاً فإن كان الفعل مقترناً بالفاء نُصب بـ(أن) مضمرة بعد فاء السببية،(٤) كقوله تعالى: ﴿فَلَا تَمِيلُوا۟ كُلَّ ٱلْمَيْلِ فَتَذَرُوهَا كَٱلْمُعَلَّقَةِ﴾ [النساء:١٢٩]، فقوله: ﴿فَتَذَرُوهَا﴾ منصوب بأن مضمرة وهو جواب الطلب: ﴿فَلَا تَمِيلُوا۟﴾. وقد يأتي جواب الطلب فعلاً مرفوعاً، لا مجزوماً ولا منصوباً، فلا يكون حينئذٍ مضمون الجملة مسبباً عما قبلها؛ كأن يكون جواب الطلب كلاماً مستأنفا بعد الطلب أو يكون صفة أو حالاً.(٥)

(١) للمزيد انظر: أمالي ابن الشجري، هبة الله الحسني العلوي، تحقيق د. محمود الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ١ / ٤١٤، ٤١٥.

(٢) انظر: شروح التلخيص، دار الكتب العلمية، بيروت: ٢ / ٣٣٧، وانظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم: ٤ / ٣٨٤، وانظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٤ / ٣٧٠.

(٣) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، تحقيق عبدالسلام هارون: ٣ / ٩٣ - ٩٤.

(٤) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، تحقيق عبدالسلام هارون: ٣ / ٨٨، ٨٩.

(٥) للمزيد من التفاصيل انظر: الكتاب (كتاب سيبويه): ٣ / ٩٣ - ١٠٠، وشرح المفصل، ابن يعيش: ٧ / ٥٠-٥١، وهمع الهوامع، جلال الدين السيوطي: ٤ / ١٣١.

وقد يكون جواب الطلب جملة اسمية معللة للطلب، وغالباً تبدأ بكلمة (ذلك) أو (لعل)، ومنه قول الله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَدۡخُلُواْ بُيُوتًا غَيۡرَ بُيُوتِكُمۡ حَتَّىٰ تَسۡتَأۡنِسُواْ وَتُسَلِّمُواْ عَلَىٰٓ أَهۡلِهَاۚ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَذَكَّرُونَ﴾ [النور:٢٧]، فالنهي عن ذلك قد علل بالجملة الاسمية: (ذلكم خير لكم..).

وبدء جملة التعليل بـ(ذلك) أو (لعل) – في غير جواب الطلب – كثير في القرآن الكريم، وستكون تفاصيلها في أسلوب التعليل في هذه الموسوعة.

جواب النهي

هو أحد أنواع جواب الطلب، وقد جاء جواب النهي في القرآن الكريم – بعد الفعل المقرون بـ(لا) الناهية – فعلاً مضارعاً مقروناً بالفاء مجزوماً أو منصوباً؛ فالنصبُ جوابٌ للنهي على أن الفاء للسببية، والجزم على أنها عاطفة للفعل على ما قبله.[١] وفي قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقۡرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [البقرة:٣٥]، يقول الفراء: (إن شئت جعلت (فتكونا) جواباً نصباً، وإن شئت عطفته على أول الكلام فكان جزماً... ومعنى الجزم كأنه تكرير النهي، كقولك: لا تذهب ولا تعرض لأحد، ومعنى الجواب والنصب: لا تفعل هذا فيفعل بك مجازاة)،[٢] ثم قال: ومثله قوله تعالى: ﴿وَلَا تَطۡغَوۡاْ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيۡكُمۡ غَضَبِيۖ﴾ [طه:٨١]، وقوله تعالى: ﴿لَا تَفۡتَرُواْ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبٗا فَيُسۡحِتَكُم بِعَذَابٖۖ﴾ [طه:٦١]، وقوله تعالى: ﴿فَلَا تَمِيلُواْ كُلَّ ٱلۡمَيۡلِ فَتَذَرُوهَا كَٱلۡمُعَلَّقَةِۚ﴾ [النساء:١٢٩]،[٣] وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَرۡتَدُّواْ عَلَىٰٓ أَدۡبَٰرِكُمۡ فَتَنقَلِبُواْ خَٰسِرِينَ﴾ [المائدة:٢١]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَسُبُّواْ ٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ فَيَسُبُّواْ ٱللَّهَ عَدۡوَۢا بِغَيۡرِ عِلۡمٖۗ﴾ [الأنعام:١٠٨]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوٓءٖ فَيَأۡخُذَكُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ [الأعراف:٧٣]، ثم قال: (وما كان من نفي ففيه مثل هذا)،[٤] أي: فيه وجهان، وهما: النصب على أنه جواب للنهي، أو الجزم على معنى تكرار النهي.[٥]

النهي في القرآن الكريم

اقترن الفعل المضارع بـ(لا) الناهية الجازمة في القرآن الكريم في مواضع عديدة، منها قوله تعالى:

---

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة، دار الحديث، القاهرة: ٢ / ٢٤٨.

(٢) انظر: معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣، الطبعة الثالثة: ١/ ٢٦، ٢٧.

(٣) انظر: معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء: ١/ ٢٧.

(٤) انظر: معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء: ١/ ٢٧.

(٥) للمزيد عن الأفعال المحتملة للنصب والجزم، انظر: المحصول في النحو، أ.د. أيمن السيد الجندي، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠١٦: ١ / ١٩ – ١٦٦.

﴿وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَٰدَكُم مِّنْ إِمْلَٰقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ ۖ وَلَا تَقْرَبُواْ ٱلْفَوَٰحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ۖ وَلَا تَقْتُلُواْ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ ﴾ [الأنعام:١٥١]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَتَّبِعُواْ ٱلسُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِۦ ﴾ [الأنعام:١٥٣]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تُفْسِدُواْ فِى ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَٰحِهَا ﴾ [الأعراف:٥٦]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَأْكُلُوٓاْ أَمْوَٰلَكُم بَيْنَكُم بِٱلْبَٰطِلِ﴾ [البقرة:١٨٨]، وقوله تعالى: ﴿تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَقْرَبُوهَا﴾ [البقرة:١٨٧]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُواْ ٱلزِّنَىٰٓ﴾ [الإسراء:٣٢]، وقوله تعالى: ﴿فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤْذَنَ لَكُمْ﴾ [النور:٢٨]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَلْمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلْأَلْقَٰبِ ﴾ [الحجرات:١١]، وقوله تعالى: ﴿ وَلَا تَقْرَبُواْ مَالَ ٱلْيَتِيمِ ﴾ [الأنعام:١٥٢].

من أهم المعاني التي يخرج إليها النهي:[1]

قد يخرج النهي عن معناه الأصلي وهو: (النهي على وجه الاستعلاء) إلى معانٍ أخر تستفاد من سياق الكلام وقرائن الاحوال، ومنها:

١. الالتماس، كما في قوله تعالى: ﴿قَالَ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِى وَلَا بِرَأْسِىٓ ﴾ [طه:٩٤]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ فَإِنِ ٱتَّبَعْتَنِى فَلَا تَسْـَٔلْنِى عَن شَىْءٍ حَتَّىٰٓ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا ﴾ [الكهف: ٧٠].

٢. بيان العاقبة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ غَٰفِلًا عَمَّا يَعْمَلُ ٱلظَّٰلِمُونَ ۚ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ ٱلْأَبْصَٰرُ﴾ [إبراهيم:٤٢].

٣. التعليم، قال الله تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَسْـَٔلُواْ عَنْ أَشْيَآءَ إِن تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ وَإِن تَسْـَٔلُواْ عَنْهَا حِينَ يُنَزَّلُ ٱلْقُرْءَانُ تُبْدَ لَكُمْ عَفَا ٱللَّهُ عَنْهَا ۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴾ [المائدة: ١٠١].

٤. الطمأنة، قال الله تعالى: ﴿ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُمْتَرِينَ ﴾ [البقرة: ١٤٧].

٥. التحذير، قال الله تعالى: ﴿ فَقُلْنَا يَٰٓـَٔادَمُ إِنَّ هَٰذَا عَدُوٌّ لَّكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجَنَّكُمَا مِنَ ٱلْجَنَّةِ فَتَشْقَىٰٓ ﴾ [طه:١١٧].

وقال تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَآءٌ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلْأَلْقَٰبِ ۖ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ [الحجرات:١١].

٦. التحقير والتيئيس، كما في قوله تعالى: ﴿رَبِّ ٱرْجِعُونِ ﴿٩٩﴾ لَعَلِّىٓ أَعْمَلُ صَٰلِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّآ ۚ إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَآئِلُهَا ۖ وَمِن وَرَآئِهِم بَرْزَخٌ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿١٠٠﴾ فَإِذَا نُفِخَ فِى ٱلصُّورِ فَلَآ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَآءَلُونَ ﴿١٠١﴾ فَمَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٢﴾ وَمَنْ خَفَّتْ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓاْ أَنفُسَهُمْ فِى جَهَنَّمَ خَٰلِدُونَ ﴿١٠٣﴾ تَلْفَحُ وُجُوهَهُمُ ٱلنَّارُ وَهُمْ فِيهَا كَٰلِحُونَ ﴿١٠٤﴾ أَلَمْ تَكُنْ ءَايَٰتِى تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فَكُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ ﴿١٠٥﴾ قَالُواْ رَبَّنَآ غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَآلِّينَ ﴿١٠٦﴾ رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا ظَٰلِمُونَ ﴿١٠٧﴾ قَالَ ٱخْسَـُٔواْ فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ ﴾ [المؤمنون:١٠٧-١٠٨]، وقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَعْتَذِرُواْ ٱلْيَوْمَ ۖ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ [التحريم:٧].

---

(١) انظر: أسلوب النهي في القرآن الكريم: دراسة في التركيب والدلالة، محمد أحمد الأشقر، رسالة دكتوراه. وانظر: معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، د. أحمد مطلوب، ص: ٣٤٤ - ٣٤٥.

٧. التنبيه، قال الله تعالى: ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِۦ رُسُلَهُۥٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامٍ﴾ [إبراهيم: ٤٧].

٨. التهديد، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ ۚ قُلْ أَبِٱللَّهِ وَءَايَٰتِهِۦ وَرَسُولِهِۦ كُنتُمْ تَسْتَهْزِءُونَ ﴿٦٥﴾ لَا تَعْتَذِرُوا۟ قَدْ كَفَرْتُم بَعْدَ إِيمَٰنِكُمْ ۚ﴾ [التوبة:٦٥- ٦٦].

٩. الدعاء: وقد جاءت (لا) الدعائية في ثلاثة عشر موضعًا،(١) منها قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ ۖ﴾ [البقرة:٢٨٦]، وقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا﴾ [آل عمران:٨]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ﴾ [آل عمران:١٩٤]، وقال تعالى: ﴿وَقَالَ نُوحٌ رَّبِّ لَا تَذَرْ عَلَى ٱلْأَرْضِ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ دَيَّارًا﴾ [نوح: ٢٦].

١٠. الزجر، قال تعالى: ﴿كُلُوا۟ مِن ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَءَاتُوا۟ حَقَّهُۥ يَوْمَ حَصَادِهِۦ ۖ وَلَا تُسْرِفُوٓا۟ ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ﴾ [الأنعام:١٤١].

١١. النصح والإرشاد، قال الله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ لَا يَحْزُنكَ ٱلَّذِينَ يُسَٰرِعُونَ فِى ٱلْكُفْرِ مِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا بِأَفْوَٰهِهِمْ وَلَمْ تُؤْمِن قُلُوبُهُمْ ۛ﴾ [المائدة: ٤١].

١٢. الوعيد، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَكْتُمُوا۟ ٱلشَّهَٰدَةَ ۚ وَمَن يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُۥٓ ءَاثِمٌ قَلْبُهُۥ ۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾ [البقرة:٢٨٣]، وقال تعالى: ﴿كُلُوا۟ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقْنَٰكُمْ وَلَا تَطْغَوْا۟ فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِى ۖ وَمَن يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِى فَقَدْ هَوَىٰ﴾ [طه: ٨١].

ومن الظواهر القرآنية في أسلوب النهي:

١. جاءت (لا) الناهية في ثلاث صور، وهي في الكثرة على الترتيب الآتي:(٢)

- (ولا)، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْثَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة:٦٠].
- (لا)، كقوله تعالى: ﴿لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فِى ٱلْبِلَٰدِ﴾ [آل عمران:١٩٦].
- (فلا)، كقوله تعالى: ﴿فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ﴾ [البقرة:٢٣٢].

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢ / ٥٣٢.

(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢ / ٥٣٢ .

٢. تقييد النهي أو وصفه للدلالة على المبالغة في التنفير والتحذير،(١) ومن ذلك قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَأۡكُلُواْ ٱلرِّبَوٰٓاْ أَضۡعَٰفٗا مُّضَٰعَفَةٗۖ﴾ [آل عمران:١٣٠]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تُكۡرِهُواْ فَتَيَٰتِكُمۡ عَلَى ٱلۡبِغَآءِ إِنۡ أَرَدۡنَ تَحَصُّنٗا لِّتَبۡتَغُواْ عَرَضَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۚ﴾ [النور:٣٣]، وقوله تعالى: ﴿وَءَاتُواْ ٱلۡيَتَٰمَىٰٓ أَمۡوَٰلَهُمۡۖ وَلَا تَتَبَدَّلُواْ ٱلۡخَبِيثَ بِٱلطَّيِّبِۖ وَلَا تَأۡكُلُوٓاْ أَمۡوَٰلَهُمۡ إِلَىٰٓ أَمۡوَٰلِكُمۡۚ إِنَّهُۥ كَانَ حُوبٗا كَبِيرٗا﴾ [النساء:٢]، وقوله تعالى: ﴿فَإِنۡ ءَانَسۡتُم مِّنۡهُمۡ رُشۡدٗا فَٱدۡفَعُوٓاْ إِلَيۡهِمۡ أَمۡوَٰلَهُمۡۖ وَلَا تَأۡكُلُوهَآ إِسۡرَافٗا وَبِدَارًا أَن يَكۡبَرُواْۚ﴾ [النساء:٦].

٣. تقييد النهي بغاية معينة (حتى)، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحۡلِقُواْ رُءُوسَكُمۡ حَتَّىٰ يَبۡلُغَ ٱلۡهَدۡيُ مَحِلَّهُۥۚ﴾ [البقرة:١٩٦]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَنكِحُواْ ٱلۡمُشۡرِكَٰتِ حَتَّىٰ يُؤۡمِنَّۚ﴾ [البقرة:٢٢١]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تُنكِحُواْ ٱلۡمُشۡرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤۡمِنُواْۚ﴾ [البقرة:٢٢١]، وقوله تعالى: ﴿لَا تَقۡرَبُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمۡ سُكَٰرَىٰ حَتَّىٰ تَعۡلَمُواْ مَا تَقُولُونَ﴾ [النساء:٤٣]، وقوله تعالى: ﴿فَلَا تَتَّخِذُواْ مِنۡهُمۡ أَوۡلِيَآءَ حَتَّىٰ يُهَاجِرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِۚ﴾ [النساء:٨٩].

٤. كثرة النهي عن الاتصاف بصفة من الصفات،(٢) كقوله تعالى: ﴿ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡمُمۡتَرِينَ﴾ [البقرة:١٤٧]، وقوله تعالى: ﴿ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَلَا تَكُن مِّنَ ٱلۡمُمۡتَرِينَ﴾ [آل عمران:٦٠]، وقوله تعالى: ﴿يَعۡلَمُونَ أَنَّهُۥ مُنَزَّلٞ مِّن رَّبِّكَ بِٱلۡحَقِّۖ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡمُمۡتَرِينَ﴾ [الأنعام:١١٤].

٥. كثرة النهي عن الاقتراب من فعل الشيء،(٣) كقوله تعالى: ﴿تِلۡكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَقۡرَبُوهَاۚ﴾ [البقرة:١٨٧]، وقوله تعالى: ﴿فَٱعۡتَزِلُواْ ٱلنِّسَآءَ فِي ٱلۡمَحِيضِ وَلَا تَقۡرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطۡهُرۡنَۖ﴾ [البقرة:٢٢٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقۡرَبُواْ ٱلۡفَوَٰحِشَ﴾ [الأنعام:١٥١].

٦. ورود النهي موجهاً إلى النبي محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ والمقصود بذلك النهي هو أمته عليه السلام؛ لأنه معصوم من ارتكاب هذه الأفعال،(٤) كقوله تعالى: ﴿فَلَا تُطِعِ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ [الفرقان:٥٢]، وقوله تعالى: ﴿فَلَا تَدۡعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ﴾ [الشعراء:٢١٣]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَدۡعُ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَۖ﴾ [يونس:١٠٦].

---

(١) انظر: علم المعاني، دراسة بلاغية ونقدية لمسائل المعاني، د. بسيوني عبدالفتاح فيود، مؤسسة المختار، الطبعة الثالثة، ٢٠١٣. ص: ٣٧٧.

(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢ / ٥٢٦.

(٣) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢ / ٥٢٨.

(٤) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢ / ٥٢٨.

نبر أسلوب النهي وتنغيمه

لأسلوب النهي أربعة مفاصل من النبر - نبر جملة - ومن التنغيم. فأول ما ينبر أداة النهي، ثم الفعل المنهي عنه، ثم نبر جواب النهي إن وجد. أما تنغيم آخر جملة النهي فيكون إما بنغمة مستوية، أو هابطة، أو صاعدة. وقد تتضمن جملة النهي ما يصلح للوقف عليه وقف تنغيم.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة، نهائياً ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفاً، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً - ففهمه صحيح. وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتاً نسبياً - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف – بتنفس قصير جدّاً – يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد النهي قول الله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعۡبُدُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُمۡ وَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ ٢١ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ فِرَٰشٗا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءٗ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ فَلَا تَجۡعَلُواْ لِلَّهِ أَندَادٗا وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ [البقرة:٢١- ٢٢]، فالنبر يكون لأداة النهي ﴿فَلَا﴾، ثم ينبر الفعل ﴿تَجۡعَلُواْ﴾، وارتباط جملة النهي بالجملة الحالية يتطلب نغمة هابطة على آخرها، وهو قوله: ﴿تَعۡلَمُونَ﴾ لانتهاء قيود المعنى المنهي عنه. وكذلك قوله تعالى: ﴿وَقُلۡنَا يَٰٓـَٔادَمُ ٱسۡكُنۡ أَنتَ وَزَوۡجُكَ ٱلۡجَنَّةَ وَكُلَا مِنۡهَا رَغَدًا حَيۡثُ شِئۡتُمَا وَلَا تَقۡرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [البقرة:٣٥]، فتنبر أداة النهي ﴿وَلَا﴾، والفعل المنهي عنه ﴿تَقۡرَبَا﴾، وتكون نغمة آخر الجملة نغمة هابطة؛ لإقرار نتيجة عدم الالتزام بالنهي والتعليل له: ﴿ٱلظَّٰلِمِينَ﴾.

وقد يأتي النهي في جملة جواب النداء، مثل: ﴿لَا تَسۡـَٔلُواْ﴾ في قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَسۡـَٔلُواْ عَنۡ أَشۡيَآءَ إِن تُبۡدَ لَكُمۡ تَسُؤۡكُمۡ وَإِن تَسۡـَٔلُواْ عَنۡهَا حِينَ يُنَزَّلُ ٱلۡقُرۡءَانُ تُبۡدَ لَكُمۡ عَفَا ٱللَّهُ عَنۡهَاۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٞ﴾ [المائدة:١٠١]، أو في جملة جواب الشرط، مثل: ﴿فَلَا تَعۡضُلُوهُنَّ﴾ في قوله سبحانه: ﴿وَإِذَا طَلَّقۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغۡنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعۡضُلُوهُنَّ أَن يَنكِحۡنَ أَزۡوَٰجَهُنَّ إِذَا تَرَٰضَوۡاْ بَيۡنَهُم بِٱلۡمَعۡرُوفِۗ ذَٰلِكَ يُوعَظُ بِهِۦ مَن كَانَ مِنكُمۡ يُؤۡمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۗ ذَٰلِكُمۡ أَزۡكَىٰ لَكُمۡ وَأَطۡهَرُۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ﴾ [البقرة:٢٣٢]، وفي الموضعين قُيدتْ جملة النهي بالشرط في الآية الأولى بقوله: ﴿إِن تُبۡدَ لَكُمۡ تَسُؤۡكُمۡ﴾ وفي الآية الثانية: ﴿إِذَا تَرَٰضَوۡاْ بَيۡنَهُم بِٱلۡمَعۡرُوفِ﴾، وفي الموضعين يوقف على نهاية جملة النهي المقيدة بالشرط ﴿تَسُؤۡكُمۡ﴾، و﴿بِٱلۡمَعۡرُوفِ﴾ وقفَ تنغيم بنغمة مستوية؛ ليبقى المستمع جاهزاً لفهم ارتباطات المعنى في الجمل بعد وقف التنغيم.

خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي

تُعطى مفاصل جملة النهي حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي أربعة مفاصل (مواضع):

١. أداة النهي، وحقها نبر رئيس.

٢. الفعل المنهي عنه، وحقه نبر رئيس.

٣. جواب النهي – إن وجد – وحقه نبر رئيس.

٤. آخر جملة النهي وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة النهي وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. تذكر أداة النهي متصلة بما يرتبط بها من حروف المعاني، فالنبر لها مع الحروف المتصلة بها بصفتها وحدة صوتية واحدة.

٣. إذا كانت جملة النهي (دعاء) فهي في مبحث الدعاء، ولا تكرر في مبحث النهي.

٤. إذا وقعت جملة النهي في جواب النداء أو جواب الشرط فإنها تكرر في مبحث النهي.

٥. قد تتكرر جملة النهي مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

٦. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

٧. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.



الدراسة التطبيقية لأسلوب النهي

سورة البقرة

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱعۡبُدُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُمۡ وَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ ٢١ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ فِرَٰشٗا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءٗ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَخۡرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزۡقٗا لَّكُمۡۖ فَلَا تَجۡعَلُواْ لِلَّهِ أَندَادٗا وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٢١-٢٢	فلا	تجعلوا	---	تَعلَمون ▼
﴿وَقُلۡنَا يَٰٓـَٔادَمُ ٱسۡكُنۡ أَنتَ وَزَوۡجُكَ ٱلۡجَنَّةَ وَكُلَا مِنۡهَا رَغَدًا حَيۡثُ شِئۡتُمَا وَلَا تَقۡرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٣٥	ولا	تَقرَبا	فتكُونا	الظالمين ▼
﴿وَءَامِنُواْ بِمَآ أَنزَلۡتُ مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَكُمۡ وَلَا تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ كَافِرِۭ بِهِۦۖ وَلَا تَشۡتَرُواْ بِـَٔايَٰتِي ثَمَنٗا قَلِيلٗا وَإِيَّٰيَ فَٱتَّقُونِ﴾ الآية:٤١	ولا	تكونوا	---	به ▼
	ولا	تشتروا	---	قليلاً ▼
﴿وَلَا تَلۡبِسُواْ ٱلۡحَقَّ بِٱلۡبَٰطِلِ وَتَكۡتُمُواْ ٱلۡحَقَّ وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٤٢	ولا	تَلبِسوا وتكتُموا	---	تَعلَمون ▲
﴿وَإِذِ ٱسۡتَسۡقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِۦ فَقُلۡنَا ٱضۡرِب بِّعَصَاكَ ٱلۡحَجَرَۖ فَٱنفَجَرَتۡ مِنۡهُ ٱثۡنَتَا عَشۡرَةَ عَيۡنٗاۖ قَدۡ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٖ مَّشۡرَبَهُمۡۖ كُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ مِن رِّزۡقِ ٱللَّهِ وَلَا تَعۡثَوۡاْ فِي ٱلۡأَرۡضِ مُفۡسِدِينَ﴾ الآية:٦٠	ولا	تَعثَوا	---	مفسدين ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقُولُواْ رَٰعِنَا وَقُولُواْ ٱنظُرۡنَا وَٱسۡمَعُواْۗ وَلِلۡكَٰفِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:١٠٤	لا	تقولوا	---	راعِنا ◀
﴿ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡمُمۡتَرِينَ﴾ الآية:١٤٧	فلا	تكونَنَّ	---	المُمْتَرين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَاخْشَوْنِي وَلِأُتِمَّ نِعْمَتِي عَلَيْكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ الآية:١٥٠	فلا	تَخشَوْهم	---	تَخشَوْهم ▲
﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ﴾ الآية:١٥٢	ولا	تَكْفُرون	---	تَكْفُرون ▼
﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ﴾ الآية:١٥٤	ولا	تقولوا	---	أموات ▲
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ الآية:١٦٨	ولا	تتَّبِعوا	---	الشيطان ▲
﴿وَلَا تُبَاشِرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرَبُوهَا كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ الآية:١٨٧	ولا	تُباشِروهنَّ	---	المساجد ◀
	فلا	تَقرَبوها	---	تَقرَبوها ▲
﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٨٨	ولا	تأكلوا وتُدْلُوا	---	الحُكَّام ◀
﴿وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾ الآية:١٩٠	ولا	تَعتَدوا	---	تَعتَدوا ▲
﴿وَاقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ وَلَا تُقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يُقَاتِلُوكُمْ فِيهِ فَإِنْ قَاتَلُوكُمْ فَاقْتُلُوهُمْ كَذَلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ﴾ الآية:١٩١	ولا	تُقاتِلوهم	---	فيه ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَنفِقُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا تُلْقُوا۟ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوٓا۟ ۛ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:١٩٥	ولا	تُلْقوا	---	التَّهلُكَة ▲
﴿وَأَتِمُّوا۟ ٱلْحَجَّ وَٱلْعُمْرَةَ لِلَّهِ ۚ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا ٱسْتَيْسَرَ مِنَ ٱلْهَدْىِ ۖ وَلَا تَحْلِقُوا۟ رُءُوسَكُمْ حَتَّىٰ يَبْلُغَ ٱلْهَدْىُ مَحِلَّهُۥ﴾ الآية:١٩٦	ولا	تَحلِقوا	---	مَحِلَّه ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱدْخُلُوا۟ فِى ٱلسِّلْمِ كَآفَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا۟ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ ۚ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾ الآية:٢٠٨	ولا	تتَّبِعوا	---	الشيطان ▼
﴿وَلَا تَنكِحُوا۟ ٱلْمُشْرِكَٰتِ حَتَّىٰ يُؤْمِنَّ ۚ وَلَأَمَةٌ مُّؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِّن مُّشْرِكَةٍ وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ ۗ وَلَا تُنكِحُوا۟ ٱلْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا۟ ۚ﴾ الآية:٢٢١	ولا	تَنكِحوا	---	يُؤمِنَّ ▼
	ولا	تُنكِحوا	---	يؤمنوا ▼
﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْمَحِيضِ ۖ قُلْ هُوَ أَذًى فَٱعْتَزِلُوا۟ ٱلنِّسَآءَ فِى ٱلْمَحِيضِ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهُرْنَ ۖ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّٰبِينَ وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِّرِينَ﴾ الآية:٢٢٢	ولا	تَقرَبوهنَّ	---	يَطْهُرْن ◀
﴿وَلَا تَجْعَلُوا۟ ٱللَّهَ عُرْضَةً لِّأَيْمَٰنِكُمْ أَن تَبَرُّوا۟ وَتَتَّقُوا۟ وَتُصْلِحُوا۟ بَيْنَ ٱلنَّاسِ ۚ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٢٤	ولا	تجعلوا	---	الناس ◀
﴿تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا ۚ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٢٢٩	فلا	تَعتَدوها	---	تَعتَدوها ▼
﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ ۖ وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِّتَعْتَدُوا۟ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُۥ ۚ وَلَا تَتَّخِذُوٓا۟ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ هُزُوًا ۚ﴾ الآية:٢٣١	ولا	تُمسِكوهنَّ	---	لِتَعتَدوا ◀
	ولا	تَتَّخِذوا	---	هُزواً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَن يَنكِحْنَ أَزْوَٰجَهُنَّ إِذَا تَرَٰضَوْا۟ بَيْنَهُم بِٱلْمَعْرُوفِ﴾ الآية:٢٣٢	فلا	تَعضُلوهنَّ	---	بالمعروف ⏮
﴿* وَٱلْوَٰلِدَٰتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ۖ لِمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ ۚ وَعَلَى ٱلْمَوْلُودِ لَهُۥ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ۚ لَا تُكَلَّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَا تُضَآرَّ وَٰلِدَةٌۢ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَّهُۥ بِوَلَدِهِۦ ۚ وَعَلَى ٱلْوَارِثِ مِثْلُ ذَٰلِكَ ۗ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضٍ مِّنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا ۗ وَإِنْ أَرَدتُّمْ أَن تَسْتَرْضِعُوٓا۟ أَوْلَٰدَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُم مَّآ ءَاتَيْتُم بِٱلْمَعْرُوفِ ۗ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:٢٣٣	لا	تُضارَّ	---	بِولَدِها ◀
	ولا	---	---	بِوَلَدِه ⏮
﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُم بِهِۦ مِنْ خِطْبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَوْ أَكْنَنتُمْ فِىٓ أَنفُسِكُمْ ۚ عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَٰكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّآ أَن تَقُولُوا۟ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ۚ وَلَا تَعْزِمُوا۟ عُقْدَةَ ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ ٱلْكِتَٰبُ أَجَلَهُۥ ۚ﴾ الآية:٢٣٥	لا	تُواعِدوهُنَّ	---	معروفًا ⏮
	ولا	تَعزِموا	---	أجَلَه ⏮
﴿وَأَن تَعْفُوٓا۟ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ ۚ وَلَا تَنسَوُا۟ ٱلْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:٢٣٧	ولا	تَنسَوا	---	بينَكم ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تُبْطِلُوا۟ صَدَقَٰتِكُم بِٱلْمَنِّ وَٱلْأَذَىٰ كَٱلَّذِى يُنفِقُ مَالَهُۥ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ﴾ الآية:٢٦٤	لا	تُبطِلوا	---	والأذى ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّآ أَخْرَجْنَا لَكُم مِّنَ ٱلْأَرْضِ ۖ وَلَا تَيَمَّمُواْ ٱلْخَبِيثَ مِنْهُ تُنفِقُونَ وَلَسْتُم بِـَٔاخِذِيهِ إِلَّآ أَن تُغْمِضُواْ فِيهِ ۚ وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ غَنِىٌّ حَمِيدٌ﴾ الآية:٢٦٧	ولا	تَيَمَّموا	---	فيه ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيْنٍ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَٱكْتُبُوهُ ۚ وَلْيَكْتُب بَّيْنَكُمْ كَاتِبٌۢ بِٱلْعَدْلِ ۚ وَلَا يَأْبَ كَاتِبٌ أَن يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ ٱللَّهُ ۚ فَلْيَكْتُبْ وَلْيُمْلِلِ ٱلَّذِى عَلَيْهِ ٱلْحَقُّ وَلْيَتَّقِ ٱللَّهَ رَبَّهُۥ وَلَا يَبْخَسْ مِنْهُ شَيْـًٔا﴾ الآية:٢٨٢	ولا	يأبَ	---	الله ⏮
	ولا	يَبخَسْ	---	شيئًا ⏮
﴿وَلَا يَأْبَ ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا مَا دُعُواْ ۚ وَلَا تَسْـَٔمُوٓاْ أَن تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰٓ أَجَلِهِۦ ۚ ذَٰلِكُمْ أَقْسَطُ عِندَ ٱللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَٰدَةِ وَأَدْنَىٰٓ أَلَّا تَرْتَابُوٓاْ إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَٰرَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلَّا تَكْتُبُوهَا ۗ وَأَشْهِدُوٓاْ إِذَا تَبَايَعْتُمْ ۚ وَلَا يُضَآرَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ﴾ الآية:٢٨٢	ولا	يأبَ	---	دُعوا ⏮
	ولا	تَسْأموا	---	أجَلِه ⏮
	ولا	يُضَارَّ	---	شهيد ⏮
﴿وَلَا تَكْتُمُواْ ٱلشَّهَٰدَةَ ۚ وَمَن يَكْتُمْهَا فَإِنَّهُۥٓ ءَاثِمٌ قَلْبُهُۥ ۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٨٣	ولا	تكتُموا	---	الشهادة ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا يَتَّخِذِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْكَٰفِرِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۖ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَلَيْسَ مِنَ ٱللَّهِ فِى شَىْءٍ إِلَّآ أَن تَتَّقُوا۟ مِنْهُمْ تُقَىٰةً ۗ وَيُحَذِّرُكُمُ ٱللَّهُ نَفْسَهُۥ ۗ وَإِلَى ٱللَّهِ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:٢٨	لا	يتَّخِذ	---	المؤمنين
﴿ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَلَا تَكُن مِّنَ ٱلْمُمْتَرِينَ﴾ الآية:٦٠	فلا	تكُنْ	---	المُمترين
﴿وَلَا تُؤْمِنُوٓا۟ إِلَّا لِمَن تَبِعَ دِينَكُمْ ۗ قُلْ إِنَّ ٱلْهُدَىٰ هُدَى ٱللَّهِ أَن يُؤْتَىٰٓ أَحَدٌ مِّثْلَ مَآ أُوتِيتُمْ أَوْ يُحَآجُّوكُمْ عِندَ رَبِّكُمْ ۗ قُلْ إِنَّ ٱلْفَضْلَ بِيَدِ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ۗ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٧٣	ولا	تُؤمنوا	---	دينَكم
﴿وَٱعْتَصِمُوا۟ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا۟ ۚ وَٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْدَآءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِۦٓ إِخْوَٰنًا﴾ الآية:١٠٣	ولا	تَفرَّقوا	---	تَفرَّقوا
﴿وَلَا تَكُونُوا۟ كَٱلَّذِينَ تَفَرَّقُوا۟ وَٱخْتَلَفُوا۟ مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ ۚ وَأُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٠٥	ولا	تكونوا	---	البَيِّنات
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَتَّخِذُوا۟ بِطَانَةً مِّن دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُّوا۟ مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ ٱلْبَغْضَآءُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ وَمَا تُخْفِى صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ ۚ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ ٱلْءَايَٰتِ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الآية:١١٨	لا	تَتَّخِذوا	---	دونِكم
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَأْكُلُوا۟ ٱلرِّبَوٰٓا۟ أَضْعَٰفًا مُّضَٰعَفَةً ۖ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ الآية:١٣٠	لا	تأكلوا	---	مُضَاعَفة
﴿وَلَا تَهِنُوا۟ وَلَا تَحْزَنُوا۟ وَأَنتُمُ ٱلْأَعْلَوْنَ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٣٩	ولا	تَهِنوا	---	تَهِنوا
	ولا	تحزنوا	---	الأعلَون

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَقَالُواْ لِإِخۡوَٰنِهِمۡ إِذَا ضَرَبُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ أَوۡ كَانُواْ غُزّٗى لَّوۡ كَانُواْ عِندَنَا مَا مَاتُواْ وَمَا قُتِلُواْ لِيَجۡعَلَ ٱللَّهُ ذَٰلِكَ حَسۡرَةٗ فِي قُلُوبِهِمۡۗ وَٱللَّهُ يُحۡيِۦ وَيُمِيتُۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ﴾ الآية:١٥٦	لا	تكونوا	---	قُتِلوا
﴿وَلَا تَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمۡوَٰتَۢاۚ بَلۡ أَحۡيَآءٌ عِندَ رَبِّهِمۡ يُرۡزَقُونَ﴾ الآية:١٦٩	ولا	تَحسَبنَّ	---	أمواتًا
﴿إِنَّمَا ذَٰلِكُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ يُخَوِّفُ أَوۡلِيَآءَهُۥ فَلَا تَخَافُوهُمۡ وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٧٥	فلا	تخافُوهم	---	تخافُوهم
﴿وَلَا يَحۡزُنكَ ٱلَّذِينَ يُسَٰرِعُونَ فِي ٱلۡكُفۡرِۚ إِنَّهُمۡ لَن يَضُرُّواْ ٱللَّهَ شَيۡـٔٗاۗ يُرِيدُ ٱللَّهُ أَلَّا يَجۡعَلَ لَهُمۡ حَظّٗا فِي ٱلۡأٓخِرَةِۖ وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٧٦	ولا	يحزُنكَ	---	الكُفْر
﴿وَلَا يَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَنَّمَا نُمۡلِي لَهُمۡ خَيۡرٞ لِّأَنفُسِهِمۡۚ إِنَّمَا نُمۡلِي لَهُمۡ لِيَزۡدَادُوٓاْ إِثۡمٗاۚ وَلَهُمۡ عَذَابٞ مُّهِينٞ﴾ الآية:١٧٨	ولا	يحسَبنَّ	---	لِأنفُسِهم
﴿وَلَا يَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبۡخَلُونَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضۡلِهِۦ هُوَ خَيۡرٗا لَّهُمۖ بَلۡ هُوَ شَرّٞ لَّهُمۡۖ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُواْ بِهِۦ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ وَلِلَّهِ مِيرَٰثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ﴾ الآية:١٨٠	ولا	يحسَبنَّ	---	لهم
﴿لَا تَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفۡرَحُونَ بِمَآ أَتَواْ وَّيُحِبُّونَ أَن يُحۡمَدُواْ بِمَا لَمۡ يَفۡعَلُواْ فَلَا تَحۡسَبَنَّهُم بِمَفَازَةٖ مِّنَ ٱلۡعَذَابِۖ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:١٨٨	لا	تحسَبنَّ	---	يَفعَلوا
	فلا	تحسَبنَّهم	---	العذاب

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فِى ٱلْبِلَٰدِ﴾ الآية:١٩٦	لا	يغُرنَّك	---	البلاد ◄

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَءَاتُوا۟ ٱلْيَتَٰمَىٰٓ أَمْوَٰلَهُمْ ۖ وَلَا تَتَبَدَّلُوا۟ ٱلْخَبِيثَ بِٱلطَّيِّبِ ۖ وَلَا تَأْكُلُوٓا۟ أَمْوَٰلَهُمْ إِلَىٰٓ أَمْوَٰلِكُمْ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا﴾ الآية:٢	ولا	تَتبَدَّلوا	---	بالطَّيِّب ◄
	ولا	تأكُلوا	---	أموالِكم ◄
﴿وَلَا تُؤْتُوا۟ ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ ٱلَّتِى جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمْ قِيَٰمًا وَٱرْزُقُوهُمْ فِيهَا وَٱكْسُوهُمْ وَقُولُوا۟ لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾ الآية:٥	ولا	تُؤتوا	---	قِيَامًا ◄
﴿وَٱبْتَلُوا۟ ٱلْيَتَٰمَىٰ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغُوا۟ ٱلنِّكَاحَ فَإِنْ ءَانَسْتُم مِّنْهُمْ رُشْدًا فَٱدْفَعُوٓا۟ إِلَيْهِمْ أَمْوَٰلَهُمْ ۖ وَلَا تَأْكُلُوهَآ إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَن يَكْبَرُوا۟ ۚ﴾ الآية:٦	ولا	تأكُلوها	---	يَكبَروا ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَرِثُوا۟ ٱلنِّسَآءَ كَرْهًا ۖ وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا۟ بِبَعْضِ مَآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّآ أَن يَأْتِينَ بِفَٰحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ ۚ﴾ الآية:١٩	ولا	تَعضُلوهنَّ	---	مُبَيِّنَة ◄
﴿وَلَا تَنكِحُوا۟ مَا نَكَحَ ءَابَآؤُكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ فَٰحِشَةً وَمَقْتًا وَسَآءَ سَبِيلًا﴾ الآية:٢٢	ولا	تَنكِحوا	---	سَلَف ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَأۡكُلُوٓاْ أَمۡوَٰلَكُم بَيۡنَكُم بِٱلۡبَٰطِلِ إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَٰرَةً عَن تَرَاضٖ مِّنكُمۡۚ وَلَا تَقۡتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُمۡ رَحِيمٗا﴾ الآية:٢٩	لا	تأكلوا	---	منكم ◀
	ولا	تَقتُلوا	---	أنفُسَكم ◀
﴿وَلَا تَتَمَنَّوۡاْ مَا فَضَّلَ ٱللَّهُ بِهِۦ بَعۡضَكُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٖۚ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٞ مِّمَّا ٱكۡتَسَبُواْۖ وَلِلنِّسَآءِ نَصِيبٞ مِّمَّا ٱكۡتَسَبۡنَۚ وَسۡـَٔلُواْ ٱللَّهَ مِن فَضۡلِهِۦٓۚ﴾ الآية:٣٢	ولا	تَتمَنَّوا	---	بعض ◀
﴿وَٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُشۡرِكُواْ بِهِۦ شَيۡـٔٗاۖ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنٗا وَبِذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ﴾ الآية:٣٦	ولا	تُشرِكوا	---	شيئًا ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقۡرَبُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمۡ سُكَٰرَىٰ حَتَّىٰ تَعۡلَمُواْ مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّىٰ تَغۡتَسِلُواْۚ﴾ الآية:٤٣	لا	تقرَبوا	---	تقولون ◀
﴿وَدُّواْ لَوۡ تَكۡفُرُونَ كَمَا كَفَرُواْ فَتَكُونُونَ سَوَآءٗۖ فَلَا تَتَّخِذُواْ مِنۡهُمۡ أَوۡلِيَآءَ حَتَّىٰ يُهَاجِرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِۚ فَإِن تَوَلَّوۡاْ فَخُذُوهُمۡ وَٱقۡتُلُوهُمۡ حَيۡثُ وَجَدتُّمُوهُمۡۖ وَلَا تَتَّخِذُواْ مِنۡهُمۡ وَلِيّٗا وَلَا نَصِيرًا﴾ الآية:٨٩	فلا	تَتَّخِذوا	---	الله ◀
	ولا	تَتَّخِذوا	---	نصيراً ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا ضَرَبۡتُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَتَبَيَّنُواْ وَلَا تَقُولُواْ لِمَنۡ أَلۡقَىٰٓ إِلَيۡكُمُ ٱلسَّلَٰمَ لَسۡتَ مُؤۡمِنٗا تَبۡتَغُونَ عَرَضَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا﴾ الآية:٩٤	ولا	تقولوا	---	الدنيا ◀
﴿وَلَا تَهِنُواْ فِي ٱبۡتِغَآءِ ٱلۡقَوۡمِۖ إِن تَكُونُواْ تَأۡلَمُونَ فَإِنَّهُمۡ يَأۡلَمُونَ كَمَا تَأۡلَمُونَۖ وَتَرۡجُونَ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا يَرۡجُونَۗ﴾ الآية:١٠٤	ولا	تهِنوا	---	القَوْم ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَآ إِلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ لِتَحۡكُمَ بَيۡنَ ٱلنَّاسِ بِمَآ أَرَىٰكَ ٱللَّهُۚ وَلَا تَكُن لِّلۡخَآئِنِينَ خَصِيمٗا﴾ الآية:١٠٥	ولا	تكُن	---	خصِيمًا ▼
﴿وَلَا تُجَٰدِلۡ عَنِ ٱلَّذِينَ يَخۡتَانُونَ أَنفُسَهُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ خَوَّانًا أَثِيمٗا﴾ الآية:١٠٧	ولا	تُجادِل	---	أنفُسَهم ▲
﴿وَلَن تَسۡتَطِيعُوٓاْ أَن تَعۡدِلُواْ بَيۡنَ ٱلنِّسَآءِ وَلَوۡ حَرَصۡتُمۡۖ فَلَا تَمِيلُواْ كُلَّ ٱلۡمَيۡلِ فَتَذَرُوهَا كَٱلۡمُعَلَّقَةِۚ وَإِن تُصۡلِحُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورٗا رَّحِيمٗا﴾ الآية:١٢٩	فلا	تَميلوا	فتذَروها	كالمُعَلَّقة ◄
﴿فَلَا تَتَّبِعُواْ ٱلۡهَوَىٰٓ أَن تَعۡدِلُواْۚ وَإِن تَلۡوُۥٓاْ أَوۡ تُعۡرِضُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٗا﴾ الآية:١٣٥	فلا	تَتَّبعوا	---	تَعدِلوا ▲
﴿وَقَدۡ نَزَّلَ عَلَيۡكُمۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ أَنۡ إِذَا سَمِعۡتُمۡ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ يُكۡفَرُ بِهَا وَيُسۡتَهۡزَأُ بِهَا فَلَا تَقۡعُدُواْ مَعَهُمۡ حَتَّىٰ يَخُوضُواْ فِي حَدِيثٍ غَيۡرِهِۦٓۚ إِنَّكُمۡ إِذٗا مِّثۡلُهُمۡۗ﴾ الآية:١٤٠	فلا	تَقعُدوا	---	غيره ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلۡكَٰفِرِينَ أَوۡلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَۚ أَتُرِيدُونَ أَن تَجۡعَلُواْ لِلَّهِ عَلَيۡكُمۡ سُلۡطَٰنٗا مُّبِينًا﴾ الآية:١٤٤	لا	تَتَّخِذوا	---	المؤمنين ◄
﴿وَرَفَعۡنَا فَوۡقَهُمُ ٱلطُّورَ بِمِيثَٰقِهِمۡ وَقُلۡنَا لَهُمُ ٱدۡخُلُواْ ٱلۡبَابَ سُجَّدٗا وَقُلۡنَا لَهُمۡ لَا تَعۡدُواْ فِي ٱلسَّبۡتِ وَأَخَذۡنَا مِنۡهُم مِّيثَٰقًا غَلِيظٗا﴾ الآية:١٥٤	لا	تَعْدُوا	---	السَّبْت ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لَا تَغۡلُواْ فِي دِينِكُمۡ وَلَا تَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلۡحَقَّۚ إِنَّمَا ٱلۡمَسِيحُ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ رَسُولُ ٱللَّهِ وَكَلِمَتُهُۥٓ أَلۡقَىٰهَآ إِلَىٰ مَرۡيَمَ وَرُوحٞ مِّنۡهُۖ فَـَٔامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦۖ وَلَا تَقُولُواْ ثَلَٰثَةٌۚ ٱنتَهُواْ خَيۡرٗا لَّكُمۡۚ﴾ الآية:١٧١	لا	تَغْلوا	---	دِينِكم ◀
	ولا	تقولوا	---	الحق ▼
	ولا	تقولوا	---	ثلاثة ▼

سُورَةُ المَائِدَةِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُحِلُّواْ شَعَٰٓئِرَ ٱللَّهِ وَلَا ٱلشَّهۡرَ ٱلۡحَرَامَ وَلَا ٱلۡهَدۡيَ وَلَا ٱلۡقَلَـٰٓئِدَ وَلَآ ءَآمِّينَ ٱلۡبَيۡتَ ٱلۡحَرَامَ يَبۡتَغُونَ فَضۡلٗا مِّن رَّبِّهِمۡ وَرِضۡوَٰنٗاۚ وَإِذَا حَلَلۡتُمۡ فَٱصۡطَادُواْۚ وَلَا يَجۡرِمَنَّكُمۡ شَنَـَٔانُ قَوۡمٍ أَن صَدُّوكُمۡ عَنِ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ أَن تَعۡتَدُواْۘ وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰۖ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۖ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ﴾ الآية:٢	لا	تُحِلُّوا	---	ورِضوانًا ◀
	ولا	يجرِمنَّكم	---	تَعتَدوا ◀
	ولا	تعاونوا	---	والعُدوان ◀
﴿ٱلۡيَوۡمَ يَئِسَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن دِينِكُمۡ فَلَا تَخۡشَوۡهُمۡ وَٱخۡشَوۡنِۚ ٱلۡيَوۡمَ أَكۡمَلۡتُ لَكُمۡ دِينَكُمۡ وَأَتۡمَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ نِعۡمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ ٱلۡإِسۡلَٰمَ دِينٗاۚ﴾ الآية:٣	فلا	تَخشَوهم	---	تَخشَوهم ▲
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ قَوَّٰمِينَ لِلَّهِ شُهَدَآءَ بِٱلۡقِسۡطِۖ وَلَا يَجۡرِمَنَّكُمۡ شَنَـَٔانُ قَوۡمٍ عَلَىٰٓ أَلَّا تَعۡدِلُواْۚ ٱعۡدِلُواْ هُوَ أَقۡرَبُ لِلتَّقۡوَىٰۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٨	ولا	يَجرِمنَّكم	---	تَعدِلوا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰقَوۡمِ ٱدۡخُلُواْ ٱلۡأَرۡضَ ٱلۡمُقَدَّسَةَ ٱلَّتِي كَتَبَ ٱللَّهُ لَكُمۡ وَلَا تَرۡتَدُّواْ عَلَىٰٓ أَدۡبَٰرِكُمۡ فَتَنقَلِبُواْ خَٰسِرِينَ﴾ الآية:٢١	ولا	تَرتَدُّوا	فتَنقَلِبوا	خاسرين ▼
﴿قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيۡهِمۡ أَرۡبَعِينَ سَنَةٗۚ يَتِيهُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِۗ فَلَا تَأۡسَ عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٢٦	فلا	تأسَ	---	الفاسقين ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ لَا يَحۡزُنكَ ٱلَّذِينَ يُسَٰرِعُونَ فِي ٱلۡكُفۡرِ مِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِأَفۡوَٰهِهِمۡ وَلَمۡ تُؤۡمِن قُلُوبُهُمۡۛ وَمِنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْۛ سَمَّٰعُونَ لِلۡكَذِبِ سَمَّٰعُونَ لِقَوۡمٍ ءَاخَرِينَ لَمۡ يَأۡتُوكَۖ﴾ الآية:٤١	لا	يحزُنْكَ	---	قُلُوبُهم ▲
﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَا ٱلتَّوۡرَىٰةَ فِيهَا هُدٗى وَنُورٞۚ يَحۡكُمُ بِهَا ٱلنَّبِيُّونَ ٱلَّذِينَ أَسۡلَمُواْ لِلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلرَّبَّٰنِيُّونَ وَٱلۡأَحۡبَارُ بِمَا ٱسۡتُحۡفِظُواْ مِن كِتَٰبِ ٱللَّهِ وَكَانُواْ عَلَيۡهِ شُهَدَآءَۚ فَلَا تَخۡشُواْ ٱلنَّاسَ وَٱخۡشَوۡنِ وَلَا تَشۡتَرُواْ بِـَٔايَٰتِي ثَمَنٗا قَلِيلٗاۚ وَمَن لَّمۡ يَحۡكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٤٤	فلا	تخشَوا	---	الناس ▲
	ولا	تَشتَروا	---	قليلاً ▲
﴿وَأَنزَلۡنَآ إِلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ مُصَدِّقٗا لِّمَا بَيۡنَ يَدَيۡهِ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ وَمُهَيۡمِنًا عَلَيۡهِۖ فَٱحۡكُم بَيۡنَهُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُۖ وَلَا تَتَّبِعۡ أَهۡوَآءَهُمۡ عَمَّا جَآءَكَ مِنَ ٱلۡحَقِّۚ﴾ الآية:٤٨	ولا	تَتَّبِع	---	الحق ◄
﴿وَأَنِ ٱحۡكُم بَيۡنَهُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ وَلَا تَتَّبِعۡ أَهۡوَآءَهُمۡ وَٱحۡذَرۡهُمۡ أَن يَفۡتِنُوكَ عَنۢ بَعۡضِ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ إِلَيۡكَۖ﴾ الآية:٤٩	ولا	تَتَّبِع	---	أهواءَهُم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلۡيَهُودَ وَٱلنَّصَٰرَىٰٓ أَوۡلِيَآءَۘ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلِيَآءُ بَعۡضٖۚ﴾ الآية:٥١	لا	تَتَّخِذوا	---	أولياء ▲
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ دِينَكُمۡ هُزُوٗا وَلَعِبٗا مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ مِن قَبۡلِكُمۡ وَٱلۡكُفَّارَ أَوۡلِيَآءَۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٥٧	لا	تَتَّخِذوا	---	أولياء ▲
﴿وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرٗا مِّنۡهُم مَّآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَ طُغۡيَٰنٗا وَكُفۡرٗاۚ فَلَا تَأۡسَ عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٦٨	فلا	تأسَ	---	الكافرين ▼
﴿قُلۡ يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لَا تَغۡلُواْ فِي دِينِكُمۡ غَيۡرَ ٱلۡحَقِّ وَلَا تَتَّبِعُوٓاْ أَهۡوَآءَ قَوۡمٖ قَدۡ ضَلُّواْ مِن قَبۡلُ وَأَضَلُّواْ كَثِيرٗا وَضَلُّواْ عَن سَوَآءِ ٱلسَّبِيلِ﴾ الآية:٧٧	لا	تَغْلوا	---	الحق ▲
	ولا	تَتَّبِعوا	---	السبيل ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُحَرِّمُواْ طَيِّبَٰتِ مَآ أَحَلَّ ٱللَّهُ لَكُمۡ وَلَا تَعۡتَدُوٓاْۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُعۡتَدِينَ﴾ الآية:٨٧	لا	تُحَرِّموا	---	لكم ◄
	ولا	تَعتَدوا	---	تَعتَدوا ▲
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقۡتُلُواْ ٱلصَّيۡدَ وَأَنتُمۡ حُرُمٞۚ وَمَن قَتَلَهُۥ مِنكُم مُّتَعَمِّدٗا فَجَزَآءٞ مِّثۡلُ مَا قَتَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ﴾ الآية:٩٥	لا	تقتُلوا	---	حُرُم ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَسۡـَٔلُواْ عَنۡ أَشۡيَآءَ إِن تُبۡدَ لَكُمۡ تَسُؤۡكُمۡ وَإِن تَسۡـَٔلُواْ عَنۡهَا حِينَ يُنَزَّلُ ٱلۡقُرۡءَانُ تُبۡدَ لَكُمۡ عَفَا ٱللَّهُ عَنۡهَاۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٞ﴾ الآية:١٠١	لا	تَسألوا	---	تَسُؤكم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ أَغَيْرَ ٱللَّهِ أَتَّخِذُ وَلِيًّا فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَهُوَ يُطْعِمُ وَلَا يُطْعَمُ ۗ قُلْ إِنِّيٓ أُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ ۖ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:١٤	ولا	تَكُونَنَّ	---	المشركين ◄
﴿وَإِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنِ ٱسْتَطَعْتَ أَن تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي ٱلْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي ٱلسَّمَآءِ فَتَأْتِيَهُم بِـَٔايَةٍ ۚ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى ٱلْهُدَىٰ ۚ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْجَٰهِلِينَ﴾ الآية:٣٥	فلا	تَكُونَنَّ	---	الجاهلين ▼
﴿وَلَا تَطْرُدِ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُۥ ۖ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِم مِّن شَىْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِم مِّن شَىْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٥٢	ولا	تطرُد	---	وجْهَه ◄|
﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ٱلَّذِينَ يَخُوضُونَ فِىٓ ءَايَٰتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُوا۟ فِى حَدِيثٍ غَيْرِهِۦ ۚ وَإِمَّا يُنسِيَنَّكَ ٱلشَّيْطَٰنُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ ٱلذِّكْرَىٰ مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٦٨	فلا	تقعُد	---	الظالمين ▼
﴿وَلَا تَسُبُّوا۟ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ فَيَسُبُّوا۟ ٱللَّهَ عَدْوًۢا بِغَيْرِ عِلْمٍ ۗ كَذَٰلِكَ زَيَّنَّا لِكُلِّ أُمَّةٍ عَمَلَهُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِم مَّرْجِعُهُمْ فَيُنَبِّئُهُم بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٠٨	ولا	تسُبُّوا	فيسُبُّوا	عِلم ▲
﴿أَفَغَيْرَ ٱللَّهِ أَبْتَغِى حَكَمًا وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ إِلَيْكُمُ ٱلْكِتَٰبَ مُفَصَّلًا ۚ وَٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يَعْلَمُونَ أَنَّهُۥ مُنَزَّلٌ مِّن رَّبِّكَ بِٱلْحَقِّ ۖ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُمْتَرِينَ﴾ الآية:١١٤	فلا	تَكونَنَّ	---	المُمترين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنَّهُ لَفِسْقٌ وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَىٰ أَوْلِيَائِهِمْ لِيُجَادِلُوكُمْ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ﴾ الآية:١٢١	ولا	تأكُلوا	---	عليه ◀
﴿كُلُوا مِن ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ الآية:١٤١	ولا	تُسرِفوا	---	تُسرِفوا ▲
﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةً وَفَرْشًا كُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ الآية:١٤٢	ولا	تَتَّبِعوا	---	الشيطان ▲
﴿قُلْ هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمُ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ هَٰذَا فَإِن شَهِدُوا فَلَا تَشْهَدْ مَعَهُمْ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَهُم بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ الآية:١٥٠	فلا	تَشهَد	---	معهم ◀
	ولا	تَتَّبِع	---	يَعدِلون ▼
﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُم مِّنْ إِمْلَاقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَٰلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٥١	ألّا	تُشرِكوا	---	شيئًا ▲
	ولا	تَقتُلوا	---	إملاق ◀
	ولا	تَقرَبوا	---	بَطَن ▲
	ولا	تَقتُلوا	---	بالحق ▲
﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ الآية:١٥٢	ولا	تَقرَبوا	---	أحسَن ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَنَّ هَٰذَا صِرَٰطِي مُسْتَقِيمًا فَٱتَّبِعُوهُ ۖ وَلَا تَتَّبِعُوا۟ ٱلسُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِۦ ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ الآية:١٥٣	ولا	تَتَّبِعوا	فَتفرَّق	سَبِيلِه ⏮

سُورَةُ الأَعرَافِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿كِتَٰبٌ أُنزِلَ إِلَيْكَ فَلَا يَكُن فِى صَدْرِكَ حَرَجٌ مِّنْهُ لِتُنذِرَ بِهِۦ وَذِكْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢	فلا	يكُنْ	---	مِنه ◀
﴿ٱتَّبِعُوا۟ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا۟ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءَ ۗ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٣	ولا	تَتَّبِعوا	---	أولياء ⏮
﴿وَيَٰٓـَٔادَمُ ٱسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ فَكُلَا مِنْ حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٩	ولا	تَقْربا	فَتكُونا	الظالمين ▼
﴿يَٰبَنِىٓ ءَادَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ كَمَآ أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ ٱلْجَنَّةِ يَنزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْءَٰتِهِمَآ﴾ الآية:٢٧	لا	يَفتِنَنَّكم	---	الشيطان ◀
﴿يَٰبَنِىٓ ءَادَمَ خُذُوا۟ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ وَلَا تُسْرِفُوٓا۟ ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ﴾ الآية:٣١	ولا	تُسرِفوا	---	تُسرِفوا ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تُفْسِدُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَٰحِهَا وَٱدْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا ۚ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:٥٦	ولا	تُفسِدوا	---	إصلاحِها
﴿هَٰذِهِۦ نَاقَةُ ٱللَّهِ لَكُمْ ءَايَةً ۖ فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِىٓ أَرْضِ ٱللَّهِ ۖ وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوٓءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٧٣	ولا	تَمسُّوها	فيأخُذَكم	أليم
﴿فَٱذْكُرُوٓا۟ ءَالَآءَ ٱللَّهِ وَلَا تَعْثَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ الآية:٧٤	ولا	تَعثَوا	---	مُفسِدين
﴿قَدْ جَآءَتْكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ ۖ فَأَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُوا۟ ٱلنَّاسَ أَشْيَآءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَٰحِهَا ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٨٥	ولا	تَبخَسوا	---	أشياءَهم
	ولا	تُفسِدوا	---	إصلاحِها
﴿وَلَا تَقْعُدُوا۟ بِكُلِّ صِرَٰطٍ تُوعِدُونَ وَتَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِهِۦ وَتَبْغُونَهَا عِوَجًا ۚ وَٱذْكُرُوٓا۟ إِذْ كُنتُمْ قَلِيلًا فَكَثَّرَكُمْ ۖ﴾ الآية:٨٦	ولا	تَقعُدوا	---	عِوجًا
﴿وَوَٰعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَٰثِينَ لَيْلَةً وَأَتْمَمْنَٰهَا بِعَشْرٍ فَتَمَّ مِيقَٰتُ رَبِّهِۦٓ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ۚ وَقَالَ مُوسَىٰ لِأَخِيهِ هَٰرُونَ ٱخْلُفْنِى فِى قَوْمِى وَأَصْلِحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ الآية:١٤٢	ولا	تَتَّبِع	---	المفسدين
﴿قَالَ ٱبْنَ أُمَّ إِنَّ ٱلْقَوْمَ ٱسْتَضْعَفُونِى وَكَادُوا۟ يَقْتُلُونَنِى فَلَا تُشْمِتْ بِىَ ٱلْأَعْدَآءَ وَلَا تَجْعَلْنِى مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٥٠	فلا	تُشْمِت	---	الأعداء
	ولا	تجعَلْني	---	الظالمين

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلِ ٱدْعُواْ شُرَكَآءَكُمْ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنظِرُونِ﴾ الآية:١٩٥	فلا	تُنظِرون	---	تَنظِرون ◄
﴿وَٱذْكُر رَّبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ ٱلْجَهْرِ مِنَ ٱلْقَوْلِ بِٱلْغُدُوِّ وَٱلْآصَالِ وَلَا تَكُن مِّنَ ٱلْغَٰفِلِينَ﴾ الآية:٢٠٥	ولا	تكُنْ	---	الغافلين ▼

سُورَةُ الأَنْفَالِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ زَحْفًا فَلَا تُوَلُّوهُمُ ٱلْأَدْبَارَ﴾ الآية:١٥	فلا	تُوَلُّوهم	---	الأدبار ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَلَا تَوَلَّوْاْ عَنْهُ وَأَنتُمْ تَسْمَعُونَ﴾ الآية:٢٠	ولا	تَوَلَّوا	---	تَسمَعون ◄
﴿وَلَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ قَالُواْ سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ﴾ الآية:٢١	ولا	تكونوا	---	يَسمَعون ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَخُونُواْ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ وَتَخُونُوٓاْ أَمَٰنَٰتِكُمْ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٧	لا	تخُونوا وتخُونوا	---	تَعلَمون ▲
﴿وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَلَا تَنَٰزَعُواْ فَتَفْشَلُواْ وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَٱصْبِرُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:٤٦	ولا	تَنازَعوا	فتَفشَلوا وتَذهَب	رِيحُكم ◄
﴿وَلَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ خَرَجُواْ مِن دِيَٰرِهِم بَطَرًا وَرِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ﴾ الآية:٤٧	ولا	تكونوا	---	الله ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ سَبَقُوٓا۟ إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ﴾ الآية:٥٩	ولا	يَحسَبنَّ	---	سَبَقوا ⏮

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَتَّخِذُوٓا۟ ءَابَآءَكُمْ وَإِخْوَٰنَكُمْ أَوْلِيَآءَ إِنِ ٱسْتَحَبُّوا۟ ٱلْكُفْرَ عَلَى ٱلْإِيمَٰنِ ۚ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمْ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٢٣	لا	تتَّخِذوا	---	الإيمان ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِنَّمَا ٱلْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا۟ ٱلْمَسْجِدَ ٱلْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَٰذَا﴾ الآية:٢٨	فلا	يَقرَبوا	---	هذا ⏮
﴿إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِى كِتَٰبِ ٱللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ مِنْهَآ أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ ۚ فَلَا تَظْلِمُوا۟ فِيهِنَّ أَنفُسَكُمْ﴾ الآية:٣٦	فلا	تَظلِموا	---	أنفُسَكم ⏮
﴿إِذْ أَخْرَجَهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ثَانِىَ ٱثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِى ٱلْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَٰحِبِهِۦ لَا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا﴾ الآية:٤٠	لا	تَحزنْ	---	تَحزَنْ ◀
﴿وَمِنْهُم مَّن يَقُولُ ٱئْذَن لِّى وَلَا تَفْتِنِّىٓ ۚ أَلَا فِى ٱلْفِتْنَةِ سَقَطُوا۟ ۗ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌۢ بِٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٤٩	ولا	تَفتِنِّي	---	تَفتِنِّي ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَا تُعۡجِبۡكَ أَمۡوَٰلُهُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُهُمۡۚ إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُم بِهَا فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَتَزۡهَقَ أَنفُسُهُمۡ وَهُمۡ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٥٥	فلا	تُعجِبْك	---	أولادُهم ⏮
﴿لَا تَعۡتَذِرُواْ قَدۡ كَفَرۡتُم بَعۡدَ إِيمَٰنِكُمۡۚ إِن نَّعۡفُ عَن طَآئِفَةٖ مِّنكُمۡ نُعَذِّبۡ طَآئِفَةَۢ بِأَنَّهُمۡ كَانُواْ مُجۡرِمِينَ﴾ الآية:٦٦	لا	تَعتَذِروا	---	تَعتَذِروا ▲
﴿وَقَالُواْ لَا تَنفِرُواْ فِي ٱلۡحَرِّۗ قُلۡ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرّٗاۚ لَّوۡ كَانُواْ يَفۡقَهُونَ﴾ الآية:٨١	لا	تَنفِروا	---	الحَر ⏮
﴿وَلَا تُصَلِّ عَلَىٰٓ أَحَدٖ مِّنۡهُم مَّاتَ أَبَدٗا وَلَا تَقُمۡ عَلَىٰ قَبۡرِهِۦٓۖ إِنَّهُمۡ كَفَرُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَمَاتُواْ وَهُمۡ فَٰسِقُونَ﴾ الآية:٨٤	ولا	تُصَلِّ	---	أبداً ◀
	ولا	تَقُم	---	قَبْرِه ⏮
﴿وَلَا تُعۡجِبۡكَ أَمۡوَٰلُهُمۡ وَأَوۡلَٰدُهُمۡۚ إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُعَذِّبَهُم بِهَا فِي ٱلدُّنۡيَا وَتَزۡهَقَ أَنفُسُهُمۡ وَهُمۡ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٨٥	ولا	تُعجِبْك	---	وأولادُهم ⏮
﴿يَعۡتَذِرُونَ إِلَيۡكُمۡ إِذَا رَجَعۡتُمۡ إِلَيۡهِمۡۚ قُل لَّا تَعۡتَذِرُواْ لَن نُّؤۡمِنَ لَكُمۡ قَدۡ نَبَّأَنَا ٱللَّهُ مِنۡ أَخۡبَارِكُمۡۚ﴾ الآية:٩٤	لا	تَعتَذِروا	---	تَعتَذِروا ⏬
﴿لَا تَقُمۡ فِيهِ أَبَدٗاۚ لَّمَسۡجِدٌ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقۡوَىٰ مِنۡ أَوَّلِ يَوۡمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِۚ﴾ الآية:١٠٨	لا	تقُم	---	أبداً ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏬ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا يَحۡزُنكَ قَوۡلُهُمۡۘ إِنَّ ٱلۡعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًاۚ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:٦٥	ولا	يَحزُنكَ	---	قَولُهُم ⏮
﴿فَأَجۡمِعُوٓاْ أَمۡرَكُمۡ وَشُرَكَآءَكُمۡ ثُمَّ لَا يَكُنۡ أَمۡرُكُمۡ عَلَيۡكُمۡ غُمَّةٗ ثُمَّ ٱقۡضُوٓاْ إِلَيَّ وَلَا تُنظِرُونِ﴾ الآية:٧١	لا	يكُنْ	---	غُـمَّة ⏮
	ولا	تُنظِرون	---	تُنظِرون ◀
﴿قَالَ قَدۡ أُجِيبَت دَّعۡوَتُكُمَا فَٱسۡتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَآنِّ سَبِيلَ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٨٩	ولا	تَتَّبِعانِّ	---	يَعلَمون ▼
﴿فَإِن كُنتَ فِي شَكّٖ مِّمَّآ أَنزَلۡنَآ إِلَيۡكَ فَسۡـَٔلِ ٱلَّذِينَ يَقۡرَءُونَ ٱلۡكِتَٰبَ مِن قَبۡلِكَۚ لَقَدۡ جَآءَكَ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡمُمۡتَرِينَ﴾ الآية:٩٤	فلا	تَكونَنَّ	---	المُمتَرين ◀
﴿وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَتَكُونَ مِنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ﴾ الآية:٩٥	ولا	تَكونَنَّ	فَتكون	الخاسرين ▼
﴿وَأَنۡ أَقِمۡ وَجۡهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفٗاۖ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:١٠٥	ولا	تَكونَنَّ	---	المشركين ◀
﴿وَلَا تَدۡعُ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَۖ فَإِن فَعَلۡتَ فَإِنَّكَ إِذٗا مِّنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٠٦	ولا	تَدْعُ	---	يَضُرُّك ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَن يَكْفُرْ بِهِۦ مِنَ ٱلْأَحْزَابِ فَٱلنَّارُ مَوْعِدُهُۥ ۚ فَلَا تَكُ فِى مِرْيَةٍ مِّنْهُ ۚ إِنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٧	فلا	تَكُ	---	منه ◀
﴿وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٣٦	فلا	تَبتئِس	---	يَفعَلون ◀
﴿وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۖ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ﴾ الآية:٣٧	ولا	تُخاطِبني	---	ظَلَموا ▲
﴿وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٤٢	ولا	تكُنْ	---	الكافرين ▼
﴿قَالَ يَٰنُوحُ إِنَّهُۥ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ۖ إِنَّهُۥ عَمَلٌ غَيْرُ صَٰلِحٍ ۖ فَلَا تَسْـَٔلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ ۖ إِنِّىٓ أَعِظُكَ أَن تَكُونَ مِنَ ٱلْجَٰهِلِينَ﴾ الآية:٤٦	فلا	تَسْألنِ	---	عِلْم ▲
﴿وَيَٰقَوْمِ ٱسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوٓا۟ إِلَيْهِ يُرْسِلِ ٱلسَّمَآءَ عَلَيْكُم مِّدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَىٰ قُوَّتِكُمْ وَلَا تَتَوَلَّوْا۟ مُجْرِمِينَ﴾ الآية:٥٢	ولا	تَتولَّوا	---	مجرمين ▼
﴿مِن دُونِهِۦ ۖ فَكِيدُونِى جَمِيعًا ثُمَّ لَا تُنظِرُونِ﴾ الآية:٥٥	لا	تُنظِرون	---	تُنظِرون ▼
﴿وَيَٰقَوْمِ هَٰذِهِۦ نَاقَةُ ٱللَّهِ لَكُمْ ءَايَةً ۖ فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِىٓ أَرْضِ ٱللَّهِ ۖ وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوٓءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ قَرِيبٌ﴾ الآية:٦٤	ولا	تَمَسُّوها	فيأخُذَكُم	قريب ▼
﴿فَلَمَّا رَءَآ أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ۚ قَالُوا۟ لَا تَخَفْ إِنَّآ أُرْسِلْنَآ إِلَىٰ قَوْمِ لُوطٍ﴾ الآية:٧٠	لا	تخَف	---	تخَف ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَجَآءَهُۥ قَوْمُهُۥ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمِن قَبْلُ كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ هَٰٓؤُلَآءِ بَنَاتِى هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ۖ فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِى ضَيْفِىٓ ۖ أَلَيْسَ مِنكُمْ رَجُلٌ رَّشِيدٌ﴾ الآية:٧٨	ولا	تُخزُونِ	---	ضيفي ⏮
﴿وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ ۖ وَلَا تَنقُصُوا۟ ٱلْمِكْيَالَ وَٱلْمِيزَانَ ۖ﴾ الآية:٨٤	ولا	تنقُصوا	---	والميزان ⏮
﴿وَيَٰقَوْمِ أَوْفُوا۟ ٱلْمِكْيَالَ وَٱلْمِيزَانَ بِٱلْقِسْطِ ۖ وَلَا تَبْخَسُوا۟ ٱلنَّاسَ أَشْيَآءَهُمْ وَلَا تَعْثَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ الآية:٨٥	ولا	تبخَسوا	---	أشياءهم ⏮
	ولا	تَعثَوا	---	مُفسدين ◀
﴿وَيَٰقَوْمِ لَا يَجْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِىٓ أَن يُصِيبَكُم مِّثْلُ مَآ أَصَابَ قَوْمَ نُوحٍ أَوْ قَوْمَ هُودٍ أَوْ قَوْمَ صَٰلِحٍ ۚ وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِّنكُم بِبَعِيدٍ﴾ الآية:٨٩	لا	يَجرِمَنَّكم	---	صالح ⏮
﴿فَلَا تَكُ فِى مِرْيَةٍ مِّمَّا يَعْبُدُ هَٰٓؤُلَآءِ ۚ مَا يَعْبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعْبُدُ ءَابَآؤُهُم مِّن قَبْلُ ۚ وَإِنَّا لَمُوَفُّوهُمْ نَصِيبَهُمْ غَيْرَ مَنقُوصٍ﴾ الآية:١٠٩	فلا	تكُ	---	هؤلاء ⏮
﴿فَٱسْتَقِمْ كَمَآ أُمِرْتَ وَمَن تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا۟ ۚ إِنَّهُۥ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:١١٢	ولا	تَطغَوا	---	تَطغَوا ⏮
﴿وَلَا تَرْكَنُوٓا۟ إِلَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ فَتَمَسَّكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِنْ أَوْلِيَآءَ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ﴾ الآية:١١٣	ولا	تَركَنوا	فتمَسَّكُم	النار ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ يَٰبُنَيَّ لَا تَقۡصُصۡ رُءۡيَاكَ عَلَىٰٓ إِخۡوَتِكَ فَيَكِيدُواْ لَكَ كَيۡدًاۖ إِنَّ ٱلشَّيۡطَٰنَ لِلۡإِنسَٰنِ عَدُوّٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٥	لا	تقصُص	فَيَكِيدوا	كيداً
﴿قَالَ قَآئِلٞ مِّنۡهُمۡ لَا تَقۡتُلُواْ يُوسُفَ وَأَلۡقُوهُ فِي غَيَٰبَتِ ٱلۡجُبِّ يَلۡتَقِطۡهُ بَعۡضُ ٱلسَّيَّارَةِ إِن كُنتُمۡ فَٰعِلِينَ﴾ الآية:١٠	لا	تَقتُلوا	---	يوسف
﴿فَإِن لَّمۡ تَأۡتُونِي بِهِۦ فَلَا كَيۡلَ لَكُمۡ عِندِي وَلَا تَقۡرَبُونِ﴾ الآية:٦٠	ولا	تَقرَبون	---	تَقرَبون
﴿وَقَالَ يَٰبَنِيَّ لَا تَدۡخُلُواْ مِنۢ بَابٖ وَٰحِدٖ وَٱدۡخُلُواْ مِنۡ أَبۡوَٰبٖ مُّتَفَرِّقَةٖۖ﴾ الآية:٦٧	لا	تَدخُلوا	---	واحد
﴿وَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰٓ إِلَيۡهِ أَخَاهُۖ قَالَ إِنِّيٓ أَنَا۠ أَخُوكَ فَلَا تَبۡتَئِسۡ بِمَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٦٩	فلا	تَبتَئِس	---	يَعمَلون
﴿يَٰبَنِيَّ ٱذۡهَبُواْ فَتَحَسَّسُواْ مِن يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَاْيۡـَٔسُواْ مِن رَّوۡحِ ٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ لَا يَاْيۡـَٔسُ مِن رَّوۡحِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلۡقَوۡمُ ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٨٧	ولا	تَيأسوا	---	الله

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيْكُم مِّن سُلْطَٰنٍ إِلَّآ أَن دَعَوْتُكُمْ فَٱسْتَجَبْتُمْ لِي ۖ فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُوٓاْ أَنفُسَكُم ۖ﴾ الآية:٢٢	فلا	تَلُومُوني	---	تَلُومُوني ◄
﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ غَٰفِلًا عَمَّا يَعْمَلُ ٱلظَّٰلِمُونَ ۚ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ ٱلْأَبْصَٰرُ﴾ الآية:٤٢	ولا	تَحسَبنَّ	---	الظالمون ▼
﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِۦ رُسُلَهُۥٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامٍ﴾ الآية:٤٧	فلا	تَحسَبنَّ	---	رُسُلَه ▼

سُورَةُ الحِجْرِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُواْ لَا تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَٰمٍ عَلِيمٍ﴾ الآية:٥٣	لا	تَوْجَل	---	تَوْجَل ◄|
﴿قَالُواْ بَشَّرْنَٰكَ بِٱلْحَقِّ فَلَا تَكُن مِّنَ ٱلْقَٰنِطِينَ﴾ الآية:٥٥	فلا	تكُنْ	---	القانِطين ◄
﴿فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ ٱلَّيْلِ وَٱتَّبِعْ أَدْبَٰرَهُمْ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ وَٱمْضُواْ حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾ الآية:٦٥	ولا	يَلتَفِت	---	أحد ◄
﴿قَالَ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُونِ﴾ الآية:٦٨	فلا	تَفضَحون	---	تَفضَحون ◄
﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ﴾ الآية:٦٩	ولا	تُخْزون	---	تُخْزون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحِجْرِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِۦٓ أَزْوَٰجًا مِّنْهُمْ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَٱخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٨٨	لا	تَمُدَّنَّ	---	منهم ◀
	ولا	تَحزَنْ	---	عليهم ◀

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَتَىٰٓ أَمْرُ ٱللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ۚ سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:١	فلا	تَستعجِلوه	---	تَستعجِلوه ◀
﴿وَقَالَ ٱللَّهُ لَا تَتَّخِذُوٓا۟ إِلَٰهَيْنِ ٱثْنَيْنِ ۖ إِنَّمَا هُوَ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ فَإِيَّٰىَ فَٱرْهَبُونِ﴾ الآية:٥١	لا	تَتَّخِذوا	---	اثنين ▲
﴿فَلَا تَضْرِبُوا۟ لِلَّهِ ٱلْأَمْثَالَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٧٤	فلا	تَضرِبوا	---	الأمثال ▲
﴿وَأَوْفُوا۟ بِعَهْدِ ٱللَّهِ إِذَا عَٰهَدتُّمْ وَلَا تَنقُضُوا۟ ٱلْأَيْمَٰنَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ ٱللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ﴾ الآية:٩١	ولا	تَنقُضوا	---	تَوكِيدها ◀
﴿وَلَا تَكُونُوا۟ كَٱلَّتِى نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنۢ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنكَٰثًا تَتَّخِذُونَ أَيْمَٰنَكُمْ دَخَلًۢا بَيْنَكُمْ أَن تَكُونَ أُمَّةٌ هِىَ أَرْبَىٰ مِنْ أُمَّةٍ ۚ﴾ الآية:٩٢	ولا	تكونوا	---	أنكاثًا ◀
﴿وَلَا تَتَّخِذُوٓا۟ أَيْمَٰنَكُمْ دَخَلًۢا بَيْنَكُمْ فَتَزِلَّ قَدَمٌۢ بَعْدَ ثُبُوتِهَا وَتَذُوقُوا۟ ٱلسُّوٓءَ بِمَا صَدَدتُّمْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ۖ وَلَكُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:٩٤	ولا	تَتَّخِذوا	فَتَزِلَّ وتذُوقوا	الله ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحل

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تَشْتَرُوا۟ بِعَهْدِ ٱللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا ۚ إِنَّمَا عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٩٥	ولا	تَشتَروا	---	قليلاً ▼
﴿وَلَا تَقُولُوا۟ لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ ٱلْكَذِبَ هَٰذَا حَلَٰلٌ وَهَٰذَا حَرَامٌ لِّتَفْتَرُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ ۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ﴾ الآية:١١٦	ولا	تقولوا	---	حرام ◄
﴿وَٱصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِى ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ﴾ الآية:١٢٧	ولا	تَحزَنْ	---	عليهم ◄▌
	ولا	تَكُ	---	يَمكُرون ◄

سُورَةُ الإِسْرَاء

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ وَجَعَلْنَٰهُ هُدًى لِّبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ أَلَّا تَتَّخِذُوا۟ مِن دُونِى وَكِيلًا﴾ الآية:٢	ألّا	تَتَّخِذوا	---	وكيلاً ◄
﴿لَّا تَجْعَلْ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَّخْذُولًا﴾ الآية:٢٢	لا	تَجعَلْ	فَتقعُد	مخذولاً ▼
﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ الآية:٢٣	ألّا	تعبُدوا	---	إياه ◄
	فلا	تَقُل	---	أُفٍ ◄
	ولا	تَنهَرهُما	---	تَنهَرهُما ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
► نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا﴾ الآية:٢٦	ولا	تُبَذِّر	---	تبذيراً ◄
﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾ الآية:٢٩	ولا	تَجعَل	---	عُنُقِك ◄
	ولا	تَبسُطهَا	فتقعُد	مَحسوراً ▼
﴿وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَٰدَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَٰقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْـًٔا كَبِيرًا﴾ الآية:٣١	ولا	تَقتُلوا	---	إملاق ◄
﴿وَلَا تَقْرَبُواْ ٱلزِّنَىٰٓ إِنَّهُۥ كَانَ فَٰحِشَةً وَسَآءَ سَبِيلًا﴾ الآية:٣٢	ولا	تقْرَبوا	---	الزِّنا ▲
﴿وَلَا تَقْتُلُواْ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَمَن قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لِوَلِيِّهِۦ سُلْطَٰنًا فَلَا يُسْرِف فِّى ٱلْقَتْلِ إِنَّهُۥ كَانَ مَنصُورًا﴾ الآية:٣٣	ولا	تَقتُلوا	---	بالحق ◄
	فلا	يُسرِف	---	القتل ◄
﴿وَلَا تَقْرَبُواْ مَالَ ٱلْيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُۥ وَأَوْفُواْ بِٱلْعَهْدِ إِنَّ ٱلْعَهْدَ كَانَ مَسْـُٔولًا﴾ الآية:٣٤	ولا	تَقرَبوا	---	أَحسَن ◄
﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُؤَادَ كُلُّ أُوْلَٰٓئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْـُٔولًا﴾ الآية:٣٦	ولا	تَقْفُ	---	عِلْم ▲
﴿وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ ٱلْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ ٱلْجِبَالَ طُولًا﴾ الآية:٣٧	ولا	تَمشِ	---	مَرَحًا ▲
﴿ذَٰلِكَ مِمَّآ أَوْحَىٰٓ إِلَيْكَ رَبُّكَ مِنَ ٱلْحِكْمَةِ وَلَا تَجْعَلْ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ فَتُلْقَىٰ فِى جَهَنَّمَ مَلُومًا مَّدْحُورًا﴾ الآية:٣٩	ولا	تَجْعَل	فتُلقى	مدحُوراً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ ءَامِنُوا۟ بِهِۦٓ أَوْ لَا تُؤْمِنُوٓا۟ ۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ مِن قَبْلِهِۦٓ إِذَا يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا﴾ الآية:١٠٧	لا	تؤمنوا	---	تؤمنوا ▼
﴿قُلِ ٱدْعُوا۟ ٱللَّهَ أَوِ ٱدْعُوا۟ ٱلرَّحْمَٰنَ ۖ أَيًّا مَّا تَدْعُوا۟ فَلَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا وَٱبْتَغِ بَيْنَ ذَٰلِكَ سَبِيلًا﴾ الآية:١١٠	ولا	تَجهَر	---	بصلاتِك ◄
	ولا	تُخَافِت	---	بها ◄|

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَٱبْعَثُوٓا۟ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَٰذِهِۦٓ إِلَىٰ ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرْ أَيُّهَآ أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا﴾ الآية:١٩	ولا	يُشعِرنَّ	---	أحداً ◄
﴿قُل رَّبِّىٓ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ۬ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَٰهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنْهُمْ أَحَدًا﴾ الآية:٢٢	فلا	تُمارِ	---	ظاهراً ◄
	ولا	تَستَفتِ	---	أحداً ◄
﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْىْءٍ إِنِّى فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا ﴿٢٣﴾ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ﴾ الآية:٢٣-٢٤	ولا	تَقُولنَّ	---	الله ◄|
﴿وَٱصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِىِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُۥ ۖ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُۥ عَن ذِكْرِنَا وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ وَكَانَ أَمْرُهُۥ فُرُطًا﴾ الآية:٢٨	ولا	تَعْدُ	---	الدنيا ◄|
	ولا	تُطِع	---	ذِكرِنا ◄|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ فَإِنِ ٱتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْـَٔلْنِي عَن شَيْءٍ حَتَّىٰٓ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا﴾ الآية:٧٠	فلا	تسألني	---	ذِكراً ▼
﴿قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا﴾ الآية:٧٣	لا	تؤاخِذني	---	نَسيت ◄
	ولا	تُرهِقْني	---	عُسراً ◄
﴿قَالَ إِن سَأَلْتُكَ عَن شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَٰحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِن لَّدُنِّي عُذْرًا﴾ الآية:٧٦	فلا	تُصاحِبني	---	تُصاحِبني ◄|
﴿فَمَن كَانَ يَرْجُوا۟ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا﴾ الآية:١١٠	ولا	يُشرِك	---	أحداً ▼

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَبَتِ لَا تَعْبُدِ ٱلشَّيْطَٰنَ ۖ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ عَصِيًّا﴾ الآية:٤٤	لا	تَعبُد	---	الشيطان ▲
﴿فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ ۖ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا﴾ الآية:٨٤	فلا	تَعجَل	---	عليهم ◄|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ طٰهٰ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَا يَصُدَّنَّكَ عَنْهَا مَن لَّا يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرْدَىٰ﴾ الآية:١٦	فلا	يصُدَّنَّك	---	بها ◄
﴿قَالَ خُذْهَا وَلَا تَخَفْ ۖ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَىٰ﴾ الآية:٢١	ولا	تَخَفْ	---	تَخَفْ ⏮
﴿اذْهَبْ أَنتَ وَأَخُوكَ بِآيَاتِي وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي﴾ الآية:٤٢	ولا	تَنِيَا	---	ذِكري ▼
﴿قَالَ لَا تَخَافَا ۖ إِنَّنِي مَعَكُمَا أَسْمَعُ وَأَرَىٰ﴾ الآية:٤٦	لا	تخافا	---	تخافا ⏮
﴿فَأْتِيَاهُ فَقُولَا إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ فَأَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَا تُعَذِّبْهُمْ ۖ قَدْ جِئْنَاكَ بِآيَةٍ مِّن رَّبِّكَ ۖ وَالسَّلَامُ عَلَىٰ مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَىٰ﴾ الآية:٤٧	ولا	تُعذِّبهُم	---	تُعذِّبهُم ⏮
﴿قَالَ لَهُم مُّوسَىٰ وَيْلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُم بِعَذَابٍ ۖ وَقَدْ خَابَ مَنِ افْتَرَىٰ﴾ الآية:٦١	لا	تَفتَرُوا	فَيُسحِتَكم	بعذاب ⏮
﴿قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنتَ الْأَعْلَىٰ﴾ الآية:٦٨	لا	تخفْ	---	تخفْ ◄
﴿كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي ۖ وَمَن يَحْلِلْ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَىٰ﴾ الآية:٨١	ولا	تطغوا	فَيحِلَّ	غضبي ⏮
﴿قَالَ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي ۖ إِنِّي خَشِيتُ أَن تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِي﴾ الآية:٩٤	لا	تَأخُذ	---	برأسي ⏮
﴿فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ ۗ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِن قَبْلِ أَن يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ ۖ وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ الآية:١١٤	ولا	تعجَل	---	وَحْيُه ⏮
﴿فَقُلْنَا يَا آدَمُ إِنَّ هَٰذَا عَدُوٌّ لَّكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجَنَّكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَىٰ﴾ الآية:١١٧	فلا	يُخرِجَنَّكما	فَتَشْقَى	فَتَشْقَى ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ طٰهٰ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِۦٓ أَزْوَٰجًا مِّنْهُمْ زَهْرَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ ۚ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ﴾ الآية:١٣١	ولا	تَمُدَّنَّ	---	منهم ◄

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَا تَرْكُضُوا۟ وَٱرْجِعُوٓا۟ إِلَىٰ مَآ أُتْرِفْتُمْ فِيهِ وَمَسَٰكِنِكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْـَٔلُونَ﴾ الآية:١٣	لا	تَركُضوا	---	تَركُضوا ◄
﴿خُلِقَ ٱلْإِنسَٰنُ مِنْ عَجَلٍ ۚ سَأُو۟رِيكُمْ ءَايَٰتِى فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾ الآية:٣٧	فلا	تَستَعجِلون	---	تَستَعجِلون ◄

سُورَةُ الحَجِّ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَٰهِيمَ مَكَانَ ٱلْبَيْتِ أَن لَّا تُشْرِكْ بِى شَيْـًٔا وَطَهِّرْ بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْقَآئِمِينَ وَٱلرُّكَّعِ ٱلسُّجُودِ﴾ الآية:٢٦	لا	تُشرِك	---	شيئًا ◄
﴿لِّكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنسَكًا هُمْ نَاسِكُوهُ ۖ فَلَا يُنَٰزِعُنَّكَ فِى ٱلْأَمْرِ ۖ وَٱدْعُ إِلَىٰ رَبِّكَ ۖ إِنَّكَ لَعَلَىٰ هُدًى مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:٦٧	فلا	يُنازِعُنَّك	---	الأمر ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُؤمِنُون

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَإِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ فَاسْلُكْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ مِنْهُمْ ۖ وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا ۖ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ﴾ الآية:٢٧	ولا	تُخاطِبني	---	ظَلَموا ⏮
﴿لَا تَجْأَرُوا الْيَوْمَ ۖ إِنَّكُم مِّنَّا لَا تُنصَرُونَ﴾ الآية:٦٥	لا	تَجأروا	---	اليوم ⏳
﴿قَالَ اخْسَأُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ﴾ الآية:١٠٨	ولا	تُكلِّمون	---	تُكلِّمون ▲

سُورَةُ النُّور

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ ۖ وَلَا تَأْخُذْكُم بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۖ وَلْيَشْهَدْ عَذَابَهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢	ولا	تأخُذْكُم	---	الله ⏮
﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ الآية:٤	ولا	تَقبَلوا	---	أبداً ⏳
﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاءُو بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنكُمْ ۚ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم ۖ بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۚ لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُم مَّا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ ۚ﴾ الآية:١١	لا	تَحسَبوه	---	لكم ⏮
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ۚ وَمَن يَتَّبِعْ خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنكَرِ ۚ﴾ الآية:٢١	لا	تَتَّبِعوا	---	الشيطان ⏳

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏳ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النُّورِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا يَأْتَلِ أُوْلُواْ ٱلْفَضْلِ مِنكُمْ وَٱلسَّعَةِ أَن يُؤْتُوٓاْ أُوْلِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينَ وَٱلْمُهَٰجِرِينَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ۖ وَلْيَعْفُواْ وَلْيَصْفَحُوٓاْ ۗ﴾ الآية:٢٢	ولا	يَأتَلِ	---	الله ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَدْخُلُواْ بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّىٰ تَسْتَأْنِسُواْ وَتُسَلِّمُواْ عَلَىٰٓ أَهْلِهَا ۚ﴾ الآية:٢٧	لا	تَدخُلوا	---	أهلِها ◀
﴿وَقُل لِّلْمُؤْمِنَٰتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَٰرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ۖ وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ۖ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ ءَابَآئِهِنَّ أَوْ ءَابَآءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَآئِهِنَّ أَوْ أَبْنَآءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَٰنِهِنَّ أَوْ بَنِىٓ إِخْوَٰنِهِنَّ أَوْ بَنِىٓ أَخَوَٰتِهِنَّ أَوْ نِسَآئِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُنَّ أَوِ ٱلتَّٰبِعِينَ غَيْرِ أُوْلِى ٱلْإِرْبَةِ مِنَ ٱلرِّجَالِ أَوِ ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُواْ عَلَىٰ عَوْرَٰتِ ٱلنِّسَآءِ ۖ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِن زِينَتِهِنَّ ۚ وَتُوبُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۝﴾ الآية:٣١	ولا	يُبْدينَ	---	منها ◀
	ولا	يُبْدينَ	---	النساء ◀
	ولا	يضْرِبنَ	---	بِأرجُلِهِنَّ ▼
﴿وَلَا تُكْرِهُواْ فَتَيَٰتِكُمْ عَلَى ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا لِّتَبْتَغُواْ عَرَضَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۚ وَمَن يُكْرِههُّنَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ مِنۢ بَعْدِ إِكْرَٰهِهِنَّ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۝﴾ الآية:٣٣	ولا	تُكرِهوا	---	تَحَصُّنًا ▼
﴿وَأَقْسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَٰنِهِمْ لَئِنْ أَمَرْتَهُمْ لَيَخْرُجُنَّ ۖ قُل لَّا تُقْسِمُواْ ۖ طَاعَةٌ مَّعْرُوفَةٌ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ ۝﴾ الآية:٥٣	لا	تُقسِموا	---	تُقسِموا ▲
﴿لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مُعْجِزِينَ فِى ٱلْأَرْضِ ۚ وَمَأْوَىٰهُمُ ٱلنَّارُ ۖ وَلَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ۝﴾ الآية:٥٧	لا	تحسَبَنَّ	---	الأرض ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النُّورِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا تَجْعَلُوا۟ دُعَآءَ ٱلرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَآءِ بَعْضِكُم بَعْضًا ۚ قَدْ يَعْلَمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنكُمْ لِوَاذًا ۚ﴾ الآية:٦٣	لا	تَجعَلوا	---	بَعضًا ◀|

سُورَةُ الفُرقَانِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا تَدْعُوا۟ ٱلْيَوْمَ ثُبُورًا وَٰحِدًا وَٱدْعُوا۟ ثُبُورًا كَثِيرًا﴾ الآية:١٤	لا	تَدْعُوا	---	واحداً ◀|
﴿فَلَا تُطِعِ ٱلْكَٰفِرِينَ وَجَٰهِدْهُم بِهِۦ جِهَادًا كَبِيرًا﴾ الآية:٥٢	فلا	تُطِع	---	الكافرين ◀

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تُطِيعُوٓا۟ أَمْرَ ٱلْمُسْرِفِينَ﴾ الآية:١٥١	ولا	تُطِيعوا	---	المسرفين ◀
﴿وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوٓءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابُ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:١٥٦	ولا	تَمَسُّوها	فيأخُذَكم	عظيم ▼
﴿أَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا۟ مِنَ ٱلْمُخْسِرِينَ﴾ الآية:١٨١	ولا	تكونوا	---	المُخسِرين ◀
﴿وَلَا تَبْخَسُوا۟ ٱلنَّاسَ أَشْيَآءَهُمْ وَلَا تَعْثَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ الآية:١٨٣	ولا	تَبخَسوا	---	أشياءهم ◀|
	ولا	تَعثَوا	---	مفسدين ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◀| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ فَتَكُونَ مِنَ ٱلْمُعَذَّبِينَ﴾ الآية:٢١٣	فلا	تَدعُ	فتكون	المُعذَّبين ◄

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَٰمُوسَىٰ لَا تَخَفْ إِنِّى لَا يَخَافُ لَدَىَّ ٱلْمُرْسَلُونَ﴾ الآية:١٠	لا	تَخَفْ	---	تَخَفْ ▲
﴿أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ﴾ الآية:٣١	ألَّا	تَعْلوا	---	عَلَيَّ ◄
﴿وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُن فِى ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ﴾ الآية:٧٠	ولا	تَحزَنْ	---	عليهم ◄|
	ولا	تكُن	---	يَمكُرون ▼

سُورَةُ القَصَصِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰٓ أُمِّ مُوسَىٰٓ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا خِفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِى ٱلْيَمِّ وَلَا تَخَافِى وَلَا تَحْزَنِىٓ إِنَّا رَآدُّوهُ إِلَيْكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:٧	ولا	تَخافي	---	تَخافي ◄
	ولا	تحزَني	---	تحزَني ◄|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَصَصِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَتِ ٱمۡرَأَتُ فِرۡعَوۡنَ قُرَّتُ عَيۡنٖ لِّي وَلَكَۖ لَا تَقۡتُلُوهُ عَسَىٰٓ أَن يَنفَعَنَآ أَوۡ نَتَّخِذَهُۥ وَلَدٗا وَهُمۡ لَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٩	لا	تقتُلوه	---	تقتُلوه ◄
﴿فَلَمَّا جَآءَهُۥ وَقَصَّ عَلَيۡهِ ٱلۡقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفۡۖ نَجَوۡتَ مِنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٢٥	لا	تَخَفْ	---	تَخَفْ ◄
﴿يَٰمُوسَىٰٓ أَقۡبِلۡ وَلَا تَخَفۡۖ إِنَّكَ مِنَ ٱلۡأٓمِنِينَ﴾ الآية:٣١	ولا	تَخَفْ	---	تَخَفْ ◄
﴿إِذۡ قَالَ لَهُۥ قَوۡمُهُۥ لَا تَفۡرَحۡۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلۡفَرِحِينَ﴾ الآية:٧٦	لا	تَفرَح	---	تَفرَح ◄
﴿وَٱبۡتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلۡأٓخِرَةَۖ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنۡيَاۖ وَأَحۡسِن كَمَآ أَحۡسَنَ ٱللَّهُ إِلَيۡكَۖ وَلَا تَبۡغِ ٱلۡفَسَادَ فِي ٱلۡأَرۡضِۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُفۡسِدِينَ﴾ الآية:٧٧	ولا	تَنسَ	---	الدنيا ◄
	ولا	تَبغِ	---	الأرض ◄
﴿وَمَا كُنتَ تَرۡجُوٓاْ أَن يُلۡقَىٰٓ إِلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبُ إِلَّا رَحۡمَةٗ مِّن رَّبِّكَۖ فَلَا تَكُونَنَّ ظَهِيرٗا لِّلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٨٦	فلا	تَكونَنَّ	---	للكافرين ◄
﴿وَلَا يَصُدُّنَّكَ عَنۡ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ بَعۡدَ إِذۡ أُنزِلَتۡ إِلَيۡكَۖ وَٱدۡعُ إِلَىٰ رَبِّكَۖ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:٨٧	ولا	يصُدُّنَّك	---	إليك ◄
	ولا	تَكونَنَّ	---	المشركين ◄
﴿وَلَا تَدۡعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَۘ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ كُلُّ شَيۡءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجۡهَهُۥۚ لَهُ ٱلۡحُكۡمُ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٨٨	ولا	تَدعُ	---	آخَر ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَمَّآ أَن جَآءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيٓءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالُواْ لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ كَانَتْ مِنَ ٱلْغَٰبِرِينَ﴾ الآية:٣٣	لا	تَخَفْ	---	تَخَفْ ◄
	ولا	تَحزَنْ	---	تَحزَنْ ⏮
﴿وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا فَقَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ وَٱرْجُواْ ٱلْيَوْمَ ٱلْءَاخِرَ وَلَا تَعْثَوْاْ فِى ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ الآية:٣٦	ولا	تَعثَوا	---	مفسدين ▼

سُورَةُ الرُّومِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مُنِيبِينَ إِلَيْهِ وَٱتَّقُوهُ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَلَا تَكُونُواْ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:٣١	ولا	تكونوا	---	المشركين ◄
﴿وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا لِّيَرْبُوَاْ فِىٓ أَمْوَٰلِ ٱلنَّاسِ فَلَا يَرْبُواْ عِندَ ٱللَّهِ وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن زَكَوٰةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ ٱللَّهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُضْعِفُونَ﴾ الآية:٣٩	فلا	يَربُوا	---	الله ⏮
﴿فَٱصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفَّنَّكَ ٱلَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ﴾ الآية:٦٠	ولا	يَستَخِفَّنَّك	---	يوقِنون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ لُقمَانَ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَٰنُ لِٱبْنِهِۦ وَهُوَ يَعِظُهُۥ يَٰبُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِٱللَّهِۖ إِنَّ ٱلشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٣	لا	تُشرِك	---	بالله ⏮
﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ الآية:١٨	ولا	تُصَعِّر	---	للناس ◀
	ولا	تَمشِ	---	مَرَحًا ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمْ وَٱخْشَوْاْ يَوْمًا لَّا يَجْزِي وَالِدٌ عَن وَلَدِهِۦ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَن وَالِدِهِۦ شَيْـًٔاۚ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّۖ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِٱللَّهِ ٱلْغَرُورُ﴾ الآية:٣٣	فلا	تَغُرَّنَّكم	---	الدنيا ⏮
	ولا	يَغُرَّنَّكم	---	الغَرور ▼

سُورَةُ السَّجْدَةِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ فَلَا تَكُن فِي مِرْيَةٍ مِّن لِّقَآئِهِۦۖ وَجَعَلْنَٰهُ هُدًى لِّبَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ الآية:٢٣	فلا	تكُنْ	---	لِقائِه ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ ٱتَّقِ ٱللَّهَ وَلَا تُطِعِ ٱلْكَٰفِرِينَ وَٱلْمُنَٰفِقِينَ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:١	ولا	تُطِع	---	والمنافقين ⏮
﴿يَٰنِسَآءَ ٱلنَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِٱلْقَوْلِ فَيَطْمَعَ ٱلَّذِى فِى قَلْبِهِۦ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾ الآية:٣٢	فلا	تَخضَعنَ	فَيطمَع	مَرَض ⏮
﴿وَقَرْنَ فِى بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ ٱلْأُولَىٰ وَأَقِمْنَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتِينَ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَطِعْنَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ﴾ الآية:٣٣	ولا	تَبَرَّجنَ	---	الأولى ⏮
﴿وَلَا تُطِعِ ٱلْكَٰفِرِينَ وَٱلْمُنَٰفِقِينَ وَدَعْ أَذَىٰهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا﴾ الآية:٤٨	ولا	تُطِع	---	والمنافقين ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَدْخُلُوا۟ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَىٰ طَعَامٍ غَيْرَ نَٰظِرِينَ إِنَىٰهُ وَلَٰكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَٱدْخُلُوا۟ فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَٱنتَشِرُوا۟ وَلَا مُسْتَـْٔنِسِينَ لِحَدِيثٍ﴾ الآية:٥٣	لا	تدخُلوا	---	إنَاه ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَكُونُوا۟ كَٱلَّذِينَ ءَاذَوْا۟ مُوسَىٰ فَبَرَّأَهُ ٱللَّهُ مِمَّا قَالُوا۟ وَكَانَ عِندَ ٱللَّهِ وَجِيهًا﴾ الآية:٦٩	لا	تكونوا	---	قالوا ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞۖ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِٱللَّهِ ٱلۡغَرُورُ﴾ الآية:٥	فلا	تَغُرَّنَّكُم	---	الدنيا ◄
	ولا	يَغُرَّنَّكُم	---	الغَرور ▼
﴿أَفَمَن زُيِّنَ لَهُۥ سُوٓءُ عَمَلِهِۦ فَرَءَاهُ حَسَنٗاۖ فَإِنَّ ٱللَّهَ يُضِلُّ مَن يَشَآءُ وَيَهۡدِي مَن يَشَآءُۖ فَلَا تَذۡهَبۡ نَفۡسُكَ عَلَيۡهِمۡ حَسَرَٰتٍۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمُۢ بِمَا يَصۡنَعُونَ﴾ الآية:٨	فلا	تَذهَب	---	حَسَرَات

سُورَةُ يٰسٓ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَا يَحۡزُنكَ قَوۡلُهُمۡۘ إِنَّا نَعۡلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعۡلِنُونَ﴾ الآية:٧٦	فلا	يحزُنْكَ	---	قَولُهُم

سُورَةُ صٓ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِذۡ دَخَلُواْ عَلَىٰ دَاوُۥدَ فَفَزِعَ مِنۡهُمۡۖ قَالُواْ لَا تَخَفۡۖ خَصۡمَانِ بَغَىٰ بَعۡضُنَا عَلَىٰ بَعۡضٖ فَٱحۡكُم بَيۡنَنَا بِٱلۡحَقِّ وَلَا تُشۡطِطۡ وَٱهۡدِنَآ إِلَىٰ سَوَآءِ ٱلصِّرَٰطِ﴾ الآية:٢٢	لا	تَخَفْ	---	تَخَفْ
	ولا	تُشطِط	---	تُشطِط

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ صٓ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰدَاوُۥدُ إِنَّا جَعَلۡنَٰكَ خَلِيفَةٗ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَٱحۡكُم بَيۡنَ ٱلنَّاسِ بِٱلۡحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ ٱلۡهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِۚ﴾ الآية:٢٦	ولا	تَتَّبِع	فَيُضِلَّك	الله ◀
﴿وَخُذۡ بِيَدِكَ ضِغۡثٗا فَٱضۡرِب بِّهِۦ وَلَا تَحۡنَثۡۗ إِنَّا وَجَدۡنَٰهُ صَابِرٗاۚ نِّعۡمَ ٱلۡعَبۡدُ إِنَّهُۥٓ أَوَّابٞ﴾ الآية:٤٤	ولا	تَحنَث	---	تَحنَث ◀

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلۡ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسۡرَفُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡ لَا تَقۡنَطُواْ مِن رَّحۡمَةِ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ يَغۡفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًاۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلۡغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٥٣	لا	تَقنَطوا	---	الله ▲

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا يُجَٰدِلُ فِيٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَلَا يَغُرُرۡكَ تَقَلُّبُهُمۡ فِي ٱلۡبِلَٰدِ﴾ الآية:٤	فلا	يغرُرك	---	البلاد ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَسۡمَعُواْ لِهَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانِ وَٱلۡغَوۡاْ فِيهِ لَعَلَّكُمۡ تَغۡلِبُونَ﴾ الآية:٢٦	لا	تَسمَعوا	---	القرآن ◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ قَالُواْ رَبُّنَا ٱللَّهُ ثُمَّ ٱسۡتَقَٰمُواْ تَتَنَزَّلُ عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ أَلَّا تَخَافُواْ وَلَا تَحۡزَنُواْ وَأَبۡشِرُواْ بِٱلۡجَنَّةِ ٱلَّتِي كُنتُمۡ تُوعَدُونَ﴾ الآية:٣٠	ألّا	تَخافوا	---	تَخافوا ◄
	ولا	تَحزَنوا	---	تَحزَنوا ◄▌
﴿وَمِنۡ ءَايَٰتِهِ ٱلَّيۡلُ وَٱلنَّهَارُ وَٱلشَّمۡسُ وَٱلۡقَمَرُۚ لَا تَسۡجُدُواْ لِلشَّمۡسِ وَلَا لِلۡقَمَرِ وَٱسۡجُدُواْ لِلَّهِ ٱلَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمۡ إِيَّاهُ تَعۡبُدُونَ﴾ الآية:٣٧	لا	تَسجُدوا	---	للقمر ▼

سُورَةُ الشُّورَىٰ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿شَرَعَ لَكُم مِّنَ ٱلدِّينِ مَا وَصَّىٰ بِهِۦ نُوحٗا وَٱلَّذِيٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ وَمَا وَصَّيۡنَا بِهِۦٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰٓۖ أَنۡ أَقِيمُواْ ٱلدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُواْ فِيهِۚ﴾ الآية:١٣	ولا	تَتَفَرَّقوا	---	فيه ◄▌
﴿فَلِذَٰلِكَ فَٱدۡعُۖ وَٱسۡتَقِمۡ كَمَآ أُمِرۡتَۖ وَلَا تَتَّبِعۡ أَهۡوَآءَهُمۡۖ وَقُلۡ ءَامَنتُ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِن كِتَٰبٖۖ وَأُمِرۡتُ لِأَعۡدِلَ بَيۡنَكُمۡۖ﴾ الآية:١٥	ولا	تَتَّبِع	---	أهواءَهُم ◄▌

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▌◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّخْرُفِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِنَّهُۥ لَعِلْمٌ لِّلسَّاعَةِ فَلَا تَمْتَرُنَّ بِهَا وَٱتَّبِعُونِ ۚ هَٰذَا صِرَٰطٌ مُّسْتَقِيمٌ﴾ الآية:٦١	فلا	تَمتَرُنَّ	---	بها ◄
﴿وَلَا يَصُدَّنَّكُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ ۖ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾ الآية:٦٢	ولا	يَصُدَّنَّكم	---	الشيطان ◄|

سُورَةُ الدُّخَانِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَن لَّا تَعْلُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ ۖ إِنِّىٓ ءَاتِيكُم بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:١٩	لا	تَعْلُوا	---	الله ◄|

سُورَةُ الجَاثِيَةِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ثُمَّ جَعَلْنَٰكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ ٱلْأَمْرِ فَٱتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَآءَ ٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٨	ولا	تَتَّبِع	---	يَعلَمون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
\|► نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْقَافِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَٱصۡبِرۡ كَمَا صَبَرَ أُوْلُواْ ٱلۡعَزۡمِ مِنَ ٱلرُّسُلِ وَلَا تَسۡتَعۡجِل لَّهُمۡۚ﴾ الآية:٣٥	ولا	تَستَعجِل	---	لهم ⏮

سُورَةُ مُحَمَّدٍ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَلَا تُبۡطِلُوٓاْ أَعۡمَٰلَكُمۡ﴾ الآية:٣٣	ولا	تُبْطِلوا	---	أعمالَكم ▼
﴿فَلَا تَهِنُواْ وَتَدۡعُوٓاْ إِلَى ٱلسَّلۡمِ وَأَنتُمُ ٱلۡأَعۡلَوۡنَ وَٱللَّهُ مَعَكُمۡ وَلَن يَتِرَكُمۡ أَعۡمَٰلَكُمۡ﴾ الآية:٣٥	فلا	تَهِنُوا	---	السَّلْم ◄

سُورَةُ الحُجُرَاتِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُقَدِّمُواْ بَيۡنَ يَدَيِ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:١	لا	تُقَدِّموا	---	ورسولِه ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏳ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحُجُرَاتِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَرۡفَعُوٓاْ أَصۡوَٰتَكُمۡ فَوۡقَ صَوۡتِ ٱلنَّبِيِّ وَلَا تَجۡهَرُواْ لَهُۥ بِٱلۡقَوۡلِ كَجَهۡرِ بَعۡضِكُمۡ لِبَعۡضٍ أَن تَحۡبَطَ أَعۡمَٰلُكُمۡ وَأَنتُمۡ لَا تَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٢	لا	تَرفَعوا	---	النبي ◀
	ولا	تَجهَروا	---	لِبعض ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَلَا نِسَآءٞ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيۡرٗا مِّنۡهُنَّۖ وَلَا تَلۡمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِۖ بِئۡسَ ٱلِٱسۡمُ ٱلۡفُسُوقُ بَعۡدَ ٱلۡإِيمَٰنِۚ وَمَن لَّمۡ يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:١١	لا	يَسخَر	---	قوم (الثانية) ◀
	ولا	---	---	نساء (الثانية) ◀
	ولا	تَلمِزوا	---	أنفُسَكم ◀
	ولا	تَنابَزوا	---	بالألقاب ▲
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱجۡتَنِبُواْ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ بَعۡضَ ٱلظَّنِّ إِثۡمٞۖ وَلَا تَجَسَّسُواْ وَلَا يَغۡتَب بَّعۡضُكُم بَعۡضًاۚ﴾ الآية:١٢	ولا	تَجسَّسوا	---	تَجسَّسوا ◀
	ولا	يَغتَب	---	بعضًا ◀
﴿يَمُنُّونَ عَلَيۡكَ أَنۡ أَسۡلَمُواْۖ قُل لَّا تَمُنُّواْ عَلَيَّ إِسۡلَٰمَكُمۖ بَلِ ٱللَّهُ يَمُنُّ عَلَيۡكُمۡ أَنۡ هَدَىٰكُمۡ لِلۡإِيمَٰنِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٧	لا	تَمُنُّوا	---	إسلامَكم ◀

سُورَةُ قٓ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ لَا تَخۡتَصِمُواْ لَدَيَّ وَقَدۡ قَدَّمۡتُ إِلَيۡكُم بِٱلۡوَعِيدِ﴾ الآية:٢٨	لا	تَختصِموا	---	لَديَّ ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً ۖ قَالُوا لَا تَخَفْ ۖ وَبَشَّرُوهُ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ﴾ الآية:٢٨	لا	تَخَفْ	---	تَخَفْ ⏮
﴿وَلَا تَجْعَلُوا مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ ۖ إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾ الآية:٥١	ولا	تَجعَلوا	---	آخَر ⏮
﴿فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذَنُوبًا مِثْلَ ذَنُوبِ أَصْحَابِهِمْ فَلَا يَسْتَعْجِلُونِ﴾ الآية:٥٩	فلا	يستَعجِلون	---	يستَعجِلون ◀

سُورَةُ الطُّورِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿اصْلَوْهَا فَاصْبِرُوا أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ ۖ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٦	لا	تَصبِروا	---	تَصبِروا ⏮

سُورَةُ النَّجْمِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ ۚ إِنَّ رَبَّكَ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ ۚ هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَإِذْ أَنْتُمْ أَجِنَّةٌ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ ۖ فَلَا تُزَكُّوا أَنْفُسَكُمْ ۖ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ اتَّقَىٰ﴾ الآية:٣٢	فلا	تُزَكُّوا	---	أنفُسَكُم ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الرَّحْمَٰنِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَّا تَطْغَوْا۟ فِى ٱلْمِيزَانِ﴾ الآية:٨	ألّا	تَطغَوا	---	الميزان ◄
﴿وَأَقِيمُوا۟ ٱلْوَزْنَ بِٱلْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا۟ ٱلْمِيزَانَ﴾ الآية:٩	ولا	تُخسِروا	---	الميزان ▼

سُورَةُ الْحَدِيدِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَن تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ ٱللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا۟ كَٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ ۖ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَٰسِقُونَ﴾ الآية:١٦	ولا	يكونوا	---	قُلُوبُهُم ◄

سُورَةُ الْمُجَادِلَةِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِذَا تَنَٰجَيْتُمْ فَلَا تَتَنَٰجَوْا۟ بِٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ وَمَعْصِيَتِ ٱلرَّسُولِ وَتَنَٰجَوْا۟ بِٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ٱلَّذِىٓ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:٩	فلا	تَتناجَوا	---	الرسول ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَشْرِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تَكُونُوا۟ كَٱلَّذِينَ نَسُوا۟ ٱللَّهَ فَأَنسَىٰهُمْ أَنفُسَهُمْ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ﴾ الآية:١٩	ولا	تكونوا	---	أنفُسَهم ⏮

سُورَةُ المُمْتَحَنَةِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَتَّخِذُوا۟ عَدُوِّى وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَآءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِٱلْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا۟ بِمَا جَآءَكُم مِّنَ ٱلْحَقِّ يُخْرِجُونَ ٱلرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَن تُؤْمِنُوا۟ بِٱللَّهِ رَبِّكُمْ﴾ الآية:١	لا	تَتَّخِذوا	---	أولياء ⏮
﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَٰتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى ٱلْكُفَّارِ ۖ لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ ۖ وَءَاتُوهُم مَّآ أَنفَقُوا۟ ۚ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَن تَنكِحُوهُنَّ إِذَآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ ۚ وَلَا تُمْسِكُوا۟ بِعِصَمِ ٱلْكَوَافِرِ﴾ الآية:١٠	فلا	تَرجِعوهنَّ	---	الكفار ⏮
	ولا	تُمسِكوا	---	الكَوافِر ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَتَوَلَّوْا۟ قَوْمًا غَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ قَدْ يَئِسُوا۟ مِنَ ٱلْءَاخِرَةِ كَمَا يَئِسَ ٱلْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلْقُبُورِ﴾ الآية:١٣	لا	تَتولَّوا	---	عليهم ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُنَافِقُونَ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿هُمُ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنفِقُواْ عَلَىٰ مَنۡ عِندَ رَسُولِ ٱللَّهِ حَتَّىٰ يَنفَضُّواْۗ وَلِلَّهِ خَزَآئِنُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَلَٰكِنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ لَا يَفۡقَهُونَ﴾ الآية:٧	لا	تُنفِقوا	---	يَنفَضُّوا
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُلۡهِكُمۡ أَمۡوَٰلُكُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُكُمۡ عَن ذِكۡرِ ٱللَّهِۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٩	لا	تُلْهِكُم	---	الله

سُورَةُ الطَّلَاقِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَّقۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحۡصُواْ ٱلۡعِدَّةَۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ رَبَّكُمۡۖ لَا تُخۡرِجُوهُنَّ مِنۢ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخۡرُجۡنَ إِلَّآ أَن يَأۡتِينَ بِفَٰحِشَةٖ مُّبَيِّنَةٖۚ﴾ الآية:١	لا	تُخرِجُوهُنَّ	---	بُيوتِهِنَّ
	ولا	يَخرُجْنَ	---	مُبيِّنَة
﴿أَسۡكِنُوهُنَّ مِنۡ حَيۡثُ سَكَنتُم مِّن وُجۡدِكُمۡ وَلَا تُضَآرُّوهُنَّ لِتُضَيِّقُواْ عَلَيۡهِنَّۚ وَإِن كُنَّ أُوْلَٰتِ حَمۡلٖ فَأَنفِقُواْ عَلَيۡهِنَّ حَتَّىٰ يَضَعۡنَ حَمۡلَهُنَّۚ﴾ الآية:٦	ولا	تُضارُّوهُنَّ	---	علَيهِنَّ

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّحْرِيمِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَعۡتَذِرُواْ ٱلۡيَوۡمَۖ إِنَّمَا تُجۡزَوۡنَ مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٧	لا	تَعتَذِروا	---	اليوم

سُورَةُ القَلَمِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَا تُطِعِ ٱلۡمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:٨	فلا	تُطِع	---	المُكَذِّبين
﴿وَلَا تُطِعۡ كُلَّ حَلَّافٖ مَّهِينٍ﴾ الآية:١٠	ولا	تُطِع	---	مَهِين
﴿فَٱنطَلَقُواْ وَهُمۡ يَتَخَٰفَتُونَ ٢٣ أَن لَّا يَدۡخُلَنَّهَا ٱلۡيَوۡمَ عَلَيۡكُم مِّسۡكِينٞ﴾ الآية:٢٣-٢٤	لا	يَدخُلَنَّها	---	مِسْكِين
﴿فَٱصۡبِرۡ لِحُكۡمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُن كَصَاحِبِ ٱلۡحُوتِ إِذۡ نَادَىٰ وَهُوَ مَكۡظُومٞ﴾ الآية:٤٨	ولا	تَكُنْ	---	مَكْظوم

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ نُوحٍ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُواْ لَا تَذَرُنَّ ءَالِهَتَكُمْ وَلَا تَذَرُنَّ وَدًّا وَلَا سُوَاعًا وَلَا يَغُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا﴾ الآية:٢٣	لا	تَـذَرُنَّ (الأولى)	---	آلِهَتَكم ◀
	ولا	تَذَرُنَّ (الثانية)	---	ونَسْراً ▼

سُورَةُ الجِنِّ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَنَّ ٱلْمَسَٰجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُواْ مَعَ ٱللَّهِ أَحَدًا﴾ الآية:١٨	فلا	تَدْعوا	---	أحداً ▼

سُورَةُ المُدَّثِّرِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تَمْنُن تَسْتَكْثِرُ﴾ الآية:٦	ولا	تَـمْـنُـنْ	---	تَستَكثِر ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القِيَامَةِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَا تُحَرِّكْ بِهِۦ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِۦٓ﴾ الآية:١٦	لا	تُحرِّك	---	لسانَك ◄

سُورَةُ الإِنسَانِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَٱصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا﴾ الآية:٢٤	ولا	تُطِع	---	كَفُوراً ▼

سُورَةُ العَلَقِ

جملة النهي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النهي			
	نبر الأداة (رئيس)	نبر الفعل (رئيس)	نبر الجواب (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَٱسْجُدْ وَٱقْتَرِب﴾ الآية:١٩	لا	تُطِعْه	---	تُطِعْه ◄



- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▮◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة



أسلوب الاستثناء



أسلوب الاستثناء

مفهوم الاستثناء

الاستثناء كما عرفه الأشموني هو: الإخراج بـ (إلَّا) أو إحدى أخواتها لِمَا كان داخلاً أو منزلاً منزلة الداخل.[١] وحدّ المستثنى هو: المخرج تحقيقاً أو تقديراً بـ(إلا) أو إحدى أخواتها.[٢] وأضاف السيوطي: بشرط الإفادة، فإن كان بعضها فمتصل وإلا فمنقطع يقدر بـ(لكن).[٣] وذكر عباس حسن أنه: الإخراج بـ(إلا) أو إحدى أخواتها لِمَا كان داخلاً في الحكم السابق عليها، وهو إسقاط ما بعد (إلَّا) من المعنى الذي قبلها ومخالفته للمتقدم عليها فيما تقرر من أمر مثبت أو منفي.[٤]

أركان الاستثناء

للاستثناء ثلاثة أركان، هي: المستثنى منه، والمستثنَى، وأداة الاستثناء. فأسلوب الاستثناء في قوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ هُمۡ لِفُرُوجِهِمۡ حَٰفِظُونَ ۝ إِلَّا عَلَىٰٓ أَزۡوَٰجِهِمۡ أَوۡ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُمۡ فَإِنَّهُمۡ غَيۡرُ مَلُومِينَ﴾ [المؤمنون:٥-٦] يتكون من المستثنى منه ﴿وَٱلَّذِينَ هُمۡ لِفُرُوجِهِمۡ حَٰفِظُونَ﴾ [المؤمنون:٥]، وأداة الاستثناء (إلَّا)، والمستثنى ﴿عَلَىٰٓ أَزۡوَٰجِهِمۡ أَوۡ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُمۡ﴾ [المؤمنون:٦].

أدوات الاستثناء

أولها: (إلَّا) وتقع في الجملة المثبتة، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلنَّفۡسَ لَأَمَّارَةُۢ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّيٓ﴾ [يوسف:٥٣]، وفي الجملة المنفية إذا سبقت بإحدى أدوات النفي أو شبهه؛ كالنهي أو الاستفهام. ولم يرد في القرآن الكريم

(١) انظر: شرح الأشموني على ألفية بن مالك (منهج السالك إلى ألفية بن مالك)، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٣٧٥هـ: ١ / ٢٢٧. ويشمل قوله: (ما كان داخلا) الداخل حقيقة، نحو: حضر التلاميذ إلَّا محمدا، والداخل تقديراً، نحو: ما حضر إلَّا محمدٌ؛ فـ (التلاميذ) داخل في الحكم وهو الحضور حقيقة، وأمَّا المستثنى منه في المثال الثاني؛ فهو غير موجودٍ، ولكنه مقدَّر، والتقدير: ما حضر أحدٌ إلَّا محمدٌ، فهو - أي: المستثنى منه - داخلٌ تقديراً. أما قوله: (أو منزل منزلة الداخل)، فيدخل فيه الاستثناء المنقطع، نحو: (خرج الطلابُ إلَّا كتبَهم).

(٢) انظر: شرح كتاب الحدود في النحو، عبدالله بن أحمد الفاكهي النحوي، تحقيق د. المتولي الدميري، ١٤٠٨هـ ص: ٢٤٠.

(٣) انظر: همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين السيوطي: ٣ / ٢٤٧.

(٤) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٢ / ٣١٥.

الاستثناء بالأدوات الآتية: (سوى، خلا، عدا، حاشا، ليس، لا يكون)، ولم ترد (غير) منصوبة متعينة على الاستثناء في القرآن الكريم في القراءات السبع.[١]

ومن أدوات النفي التي تسبق (إلَّا) (ما)، كقوله تعالى: ﴿وَمَا يَأْتِيهِم مِّن نَّبِيٍّ إِلَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ [الزخرف:٧]، و(لا)، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا﴾ [يونس:٦١]، و(إن)، كقوله تعالى: ﴿وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾ [فاطر:٢٤]، و(لن)، كقوله تعالى: ﴿لَن يَضُرُّوكُمْ إِلَّآ أَذًى﴾ [آل عمران:١١١]، و(ليس)، كقوله تعالى: ﴿لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ﴾ [الغاشية:٦].

وقد تسبق (إلَّا) بالاستفهام، كقوله تعالى: ﴿فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْفَٰسِقُونَ﴾ [الأحقاف:٣٥]، أو بالنهي، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا۟ بِبَعْضِ مَآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّآ أَن يَأْتِينَ بِفَٰحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ﴾ [النساء:١٩].

أنواع الاستثناء

١. الاستثناء التام:

وهو ما كان فيه المستثنى منه مذكوراً؛[٢] كقوله تعالى: ﴿وَمَن يُوَلِّهِمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُۥٓ إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِّقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَىٰ فِئَةٍ فَقَدْ بَآءَ بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهِ﴾ [الأنفال:١٦]، فقوله: ﴿وَمَن يُوَلِّهِمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُۥٓ﴾ هو المستثنى منه.

٢. الاستثناء الموجَب، وغير الموجَب:

- الأول: ما كانت جملته خالية من النفي وشبهه كالنهي والاستفهام، كقوله تعالى: ﴿فَشَرِبُوا۟ مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ﴾ [البقرة:٢٤٩].
- الثاني: ما كانت جملته مشتملة على نفي أو شبهه،[٣] كقوله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة:٢٨٦].

٣. الاستثناء المفرَّغ:

وهو ما حذف من جملته المستثنى منه والكلام غير موجب، فالاستثناء المفرّغ يقتضي أمرين مجتمعين حتماً هما: أن يكون الكلام غير تام، وأن يكون غير موجب،[٤] كقوله تعالى: ﴿فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْفَٰسِقُونَ﴾

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة، دار الحديث، القاهرة: ٢ / ٢٠٦.

(٢) انظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ٢ / ٣١٥.

(٣) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٢ / ٣١٥.

(٤) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٢ / ٣١٥.

[الأحقاف:٣٥]. إلَّا أن الاستثناء المفرغ جاء في القرآن الكريم في عدد من المواضع بعد الإيجاب، وله تخريجات ستأتي بعد قليل، ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلْخَٰشِعِينَ﴾ [البقرة:٤٥]، وقوله تعالى: ﴿وَإِن كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُ﴾ [البقرة:١٤٣]، وقوله سبحانه: ﴿لَتَأْتُنَّنِي بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يُحَاطَ بِكُمْ﴾ [يوسف:٦٦].(١)

٤. الاستثناء المتصل والمنقطع:

● **الأول:** ما كان فيه المستثنى بعضاً من المستثنى منه، كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنكُمْ وَأَنتُم مُّعْرِضُونَ﴾ [البقرة:٨٣].

● **الثاني:** مالم يكن فيه المستثنى بعضاً من المستثنى منه، كقوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا ۝٢٥ إِلَّا قِيلًا سَلَٰمًا سَلَٰمًا﴾ [الواقعة:٢٥-٢٦]، وليس معنى انقطاعه أنه لا صلة له بالمستثنى منه ولا علاقة تربطهما ارتباطاً معنويًّا، وإنما معناه انقطاع صلة البعضية بينهما، بألّا يكون المستثنى جزءاً حقيقياً من المستثنى منه، ويبقى هناك نوع من الاتصال المعنوي يربط بينهما. ولهذا تؤدي أداة الاستثناء معنى الحرف: (لكن)، وعلامة كون الاستثناء منقطعاً صحة وقوع (لكن) موقع أداة الاستثناء فيه مع استقامة المعنى.(٢)

من الظواهر القرآنية في أسلوب الاستثناء(٣)

١. أنه يأتي لمعنى التأييد والتوكيد، كقوله تعالى: ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا ٱلْمَوْتَ إِلَّا ٱلْمَوْتَةَ ٱلْأُولَىٰ﴾ [الدخان:٥٦]، وقوله تعالى: ﴿لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ﴾ [الغاشية:٦].

٢. أنه قد يستثنى من الاستثناء، كما في قوله تعالى: ﴿قَالُوٓاْ إِنَّآ أُرْسِلْنَآ إِلَىٰ قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ ۝٥٨ إِلَّآ ءَالَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ ۝٥٩ إِلَّا ٱمْرَأَتَهُۥ﴾ [الحجر:٥٨-٦٠].

٣. جاء استثناء المشيئة ﴿إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ﴾ في مواضع متعددة من القرآن الكريم، ومنها قوله تعالى: ﴿وَلَآ أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يَشَآءَ رَبِّى شَيْـًٔا﴾ [الأنعام:٨٠]، وقوله تعالى: ﴿مَّا كَانُواْ لِيُؤْمِنُوٓاْ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ﴾ [الأنعام:١١١]، وقوله سبحانه: ﴿وَمَا يَكُونُ لَنَآ أَن نَّعُودَ فِيهَآ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّنَا﴾ [الأعراف:٨٩].

٤. احتمال الاستثناء في آيات كثيرة التمامُ والتفريغُ، ومن ذلك(٤) قوله تعالى: ﴿مِّنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْ يُحَرِّفُونَ

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة، دار الحديث، القاهرة: ١ / ٢٣٠ - ٣٧٧.

(٢) انظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٢ / ٣١٥.

(٣) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ١ / ٢٣٠ - ٣٧٧.

(٤) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ١ / ٢٣٤.

ٱلْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِۦ وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَٱسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ وَرَٰعِنَا لَيًّۢا بِأَلْسِنَتِهِمْ وَطَعْنًا فِى ٱلدِّينِ ۚ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا۟ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَٱسْمَعْ وَٱنظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَقْوَمَ وَلَٰكِن لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [النساء:٤٦]، وقوله تعالى: ﴿فَبِمَا نَقْضِهِم مِّيثَٰقَهُمْ وَكُفْرِهِم بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلْفٌۢ ۚ بَلْ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [النساء:١٥٥]، وقوله تعالى: ﴿ لَّئِن لَّمْ يَنتَهِ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَٱلْمُرْجِفُونَ فِى ٱلْمَدِينَةِ لَنُغْرِيَنَّكَ بِهِمْ ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ فِيهَآ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [الأحزاب:٦٠].

٥. الاستثناء من العدد في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِۦ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا فَأَخَذَهُمُ ٱلطُّوفَانُ وَهُمْ ظَٰلِمُونَ﴾ [العنكبوت:١٤].

٦. وقوع (إلَّا) نعتًا ولا يكون في الأسلوب استثناء، وهو مذهب المحققين، كما في قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَآ ءَالِهَةٌ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتَا ۚ فَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ رَبِّ ٱلْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ [الأنبياء:٢٢]، وقوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَٰجَهُمْ وَلَمْ يَكُن لَّهُمْ شُهَدَآءُ إِلَّآ أَنفُسُهُمْ فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَٰدَٰتٍۭ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ [النور:٦]، وقوله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَٰٓئِرَ ٱلْإِثْمِ وَٱلْفَوَٰحِشَ إِلَّا ٱللَّمَمَ ۚ إِنَّ رَبَّكَ وَٰسِعُ ٱلْمَغْفِرَةِ ۚ هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذْ أَنشَأَكُم مِّنَ ٱلْأَرْضِ وَإِذْ أَنتُمْ أَجِنَّةٌ فِى بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمْ ۖ فَلَا تُزَكُّوٓا۟ أَنفُسَكُمْ ۖ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ ٱتَّقَىٰ ﴾ [النجم:٣٢].(١)

٧. مجيء الاستثناء المفرغ بعد الإيجاب في مثل قوله تعالى: ﴿وَٱسْتَعِينُوا۟ بِٱلصَّبْرِ وَٱلصَّلَوٰةِ ۚ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلْخَٰشِعِينَ﴾ [البقرة:٤٥]، وقد منع جمهور النحويين ذلك؛ لأن الاستثناء المفرغ لا يكون في الواجب،(٢) وفي توجيه ما جاء على ذلك أقوال، منها: أنه استثناء من المستثنى منه المحذوف، والتقدير: وإنها لكبيرة على كل أحد إلَّا على الخاشعين،(٣) وأنه من شبه النفي والمعنى: وإنها لا تخفّ أو لا تسهل إلا على الخاشعين.(٤)

٨. مجيء الاستثناء بعد الجمل المتعاطفة صالحًا أن يعود إلى كل واحدة منها، ومن ذلك(٥) قوله

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ١ / ٢٤٨.

(٢) انظر: همع الهوامع في شرح جمل الجوامع، جلال الدين السيوطي، تحقيق: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨، الطبعة الأولى: ٣ / ٢٥٠.

(٣) انظر: تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: د. عبدالرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٢، الطبعة الأولى: ١ / ٢٧٠.

(٤) انظر: شرح الكافية الشافية، جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي، تحقيق: د. عبدالمنعم أحمد هريدي، دار المأمون للتراث، ١٩٨٢، الطبعة الأولى. ص: ٧٠٨ .

(٥) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ١/ ٣١٣.

تعالى: ﴿إِنَّمَا جَزَٰٓؤُاْ ٱلَّذِينَ يُحَارِبُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَسۡعَوۡنَ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَسَادًا أَن يُقَتَّلُوٓاْ أَوۡ يُصَلَّبُوٓاْ أَوۡ تُقَطَّعَ أَيۡدِيهِمۡ وَأَرۡجُلُهُم مِّنۡ خِلَٰفٍ أَوۡ يُنفَوۡاْ مِنَ ٱلۡأَرۡضِۚ ذَٰلِكَ لَهُمۡ خِزۡيٞ فِي ٱلدُّنۡيَاۖ وَلَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ٣٣ إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ مِن قَبۡلِ أَن تَقۡدِرُواْ عَلَيۡهِمۡۖ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ [المائدة:٣٣- ٣٤]، وقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَّقۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحۡصُواْ ٱلۡعِدَّةَۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ رَبَّكُمۡۖ لَا تُخۡرِجُوهُنَّ مِنۢ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخۡرُجۡنَ إِلَّآ أَن يَأۡتِينَ بِفَٰحِشَةٖ مُّبَيِّنَةٖۚ وَتِلۡكَ حُدُودُ ٱللَّهِۚ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَقَدۡ ظَلَمَ نَفۡسَهُۥۚ لَا تَدۡرِي لَعَلَّ ٱللَّهَ يُحۡدِثُ بَعۡدَ ذَٰلِكَ أَمۡرٗا﴾ [الطلاق:١]، وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا جَآءَهُمۡ أَمۡرٞ مِّنَ ٱلۡأَمۡنِ أَوِ ٱلۡخَوۡفِ أَذَاعُواْ بِهِۦۖ وَلَوۡ رَدُّوهُ إِلَى ٱلرَّسُولِ وَإِلَىٰٓ أُوْلِي ٱلۡأَمۡرِ مِنۡهُمۡ لَعَلِمَهُ ٱلَّذِينَ يَسۡتَنۢبِطُونَهُۥ مِنۡهُمۡۗ وَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ وَرَحۡمَتُهُۥ لَٱتَّبَعۡتُمُ ٱلشَّيۡطَٰنَ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ [النساء:٨٣].

٩. مجيء الاستثناء بعد المفردات المتعاطفة صالحاً أن يعود إلى الجميع، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿حُرِّمَتۡ عَلَيۡكُمُ ٱلۡمَيۡتَةُ وَٱلدَّمُ وَلَحۡمُ ٱلۡخِنزِيرِ وَمَآ أُهِلَّ لِغَيۡرِ ٱللَّهِ بِهِۦ وَٱلۡمُنۡخَنِقَةُ وَٱلۡمَوۡقُوذَةُ وَٱلۡمُتَرَدِّيَةُ وَٱلنَّطِيحَةُ وَمَآ أَكَلَ ٱلسَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَّيۡتُمۡ وَمَا ذُبِحَ عَلَى ٱلنُّصُبِ وَأَن تَسۡتَقۡسِمُواْ بِٱلۡأَزۡلَٰمِۚ ذَٰلِكُمۡ فِسۡقٌۗ ٱلۡيَوۡمَ يَئِسَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن دِينِكُمۡ فَلَا تَخۡشَوۡهُمۡ وَٱخۡشَوۡنِۚ ٱلۡيَوۡمَ أَكۡمَلۡتُ لَكُمۡ دِينَكُمۡ وَأَتۡمَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ نِعۡمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ ٱلۡإِسۡلَٰمَ دِينٗاۚ فَمَنِ ٱضۡطُرَّ فِي مَخۡمَصَةٍ غَيۡرَ مُتَجَانِفٖ لِّإِثۡمٖ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ [المائدة:٣]، وقوله تعالى: ﴿فَلَيۡسَ لَهُ ٱلۡيَوۡمَ هَٰهُنَا حَمِيمٞ ٣٥ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنۡ غِسۡلِينٖ﴾ [الحاقة:٣٥- ٣٦]. وقوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ يَرۡمُونَ ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ ثُمَّ لَمۡ يَأۡتُواْ بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجۡلِدُوهُمۡ ثَمَٰنِينَ جَلۡدَةٗ وَلَا تَقۡبَلُواْ لَهُمۡ شَهَٰدَةً أَبَدٗاۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ ٤ إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ وَأَصۡلَحُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ [النور: ٤- ٥].

نبر أسلوب الاستثناء وتنغيمه

لأسلوب الاستثناء أربعة مفاصل للنبر والتنغيم. ويحتاج إلى ثلاثة مواضع للنبر- نبر جملة - فالأول: أول جملة الاستثناء - سواء أكان أول الجملة هو أداة النفي أم غيرها - كما في الاستثناء المثبت (الموجب)، والثاني: أداة الاستثناء، والثالث: الكلمة الأهم مما بعد (إلّا)، ورابع مفاصل الجملة هو آخرها الذي يكون إما بنغمة صاعدة أو مستوية أو هابطة.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

وتدخل بعض كلمات الاستثناء في مفهوم نبر الجملة المتحرك، فيتدخل المعنى الذي يريد القارئ التركيز عليه في تحديد الكلمة التي تنبر؛ لأن تحديد جزء من جملة الاستثناء خاضع للمعنى الذي تفاعل معه القارئ ويريد إيصاله للمستمع.

وفي جملتي الاستثناء والقصر - وهما متطابقان في تركيب (ما وإلَّا) - إذا تعددت الكلمات فإن الكلمة الأكثر تعبيراً عن المستثنى منه أو المستثنى أو المقصور أو المقصور عليه هي التي تنبر نبراً رئيساً. وإذا كان المستثنى أو المستثنى منه أو المقصور أو المقصور عليه اسماً موصولاً فإن النبر يقع على صلة الاسم الموصول؛ للإبهام الموجود في الاسم الموصول منفرداً، فإذا كانت الصلة جملة اسمية ينبر الأوضح من الركنين في الدلالة على المعنى، فقول الله تعالى: ﴿وَمَا شَهِدْنَآ إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَٰفِظِينَ﴾ [يوسف:٨١]، ينبر (علمنا).

وتختم جملة الاستثناء بنغمة في آخر كلمة منها إما بنغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة، حسب موضع الجملة من سياق الكلام. وقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائياً ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفاً، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً- ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتاً نسبياً - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّـاً وعاطفيّـاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد الاستثناء قول الله تعالى: ﴿ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرًا وَيَهْدِى بِهِۦ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلْفَٰسِقِينَ ﴾ [البقرة: ٢٦] فإن أداء المستثنى - كلمة (الفاسقين) - بنغمة مستوية يجعل المستمع ينتظر ما بعدها وهو كلمة (الذين) من الآية التي بعدها؛ لأنها صفة لـ(الفاسقين)، فيكتمل المعنى في ذهنه أفضل مما لو أديت كلمة (الفاسقين) بنغمة هابطة فانفصلت الآيتان تنغيميـاً. أما قول الله تعالى: ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ لَٱتَّبَعْتُمُ ٱلشَّيْطَٰنَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [النساء:٨٣]، فإن المستثنى (قليلاً) يؤدى بنغمة هابطة؛ لأن الجملة انتهت، وما بعدها جملة مستقلة عنها استقلالاً تامـاً.

خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء

تُعطى مفاصل جملة الاستثناء حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي أربعة مفاصل (مواضع):

١. أول جملة الاستثناء، وحقه نبر خفيف، ويتكون أول جملة الاستثناء المنفي من أدوات: النفي، أو النهي، أو الاستفهام. أما أول جملة الاستثناء المثبت (الموجب) فهي أول كلمة فيها.

٢. أداة الاستثناء، وحقها نبر رئيس.

٣. الكلمة الأهم مما بعد (إلَّا)، وحقها نبر رئيس.

٤. آخر جملة الاستثناء، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة، حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة الاستثناء وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه بالضوابط التي ذكرتها في القسم النظري في هذا المبحث. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. تتداخل جملة الاستثناء المنفي مع أسلوب النفي في بعض المواضع، وستبقى الجملة المنفية التي تضمنت استثناء في مبحث الاستثناء، وقد يتكرر بعضها في مبحث النفي.

٣. تتداخل جملة الاستثناء المنفي مع أسلوب القصر، ولذلك فأغلب جمل الاستثناء المبدوءة بأداة (النفي والاستثناء) موجودة في مبحث القصر.

٤. تتداخل جملة الاستثناء الموجب (المثبت) مع الجملة التقريرية، وكل جملة فيها استثناء موجب فستبقى في مبحث الاستثناء ولن تكرر في الجملة التقريرية غالبًا.

٥. إذا كان الاستثناء بين جملتين مكتملتين أو أن المستثنى منه جملة مكتملة والفاصل بين المستثنى منه والمستثنى طويل، فإن هذه الجملة تكون في مبحث الإتمام، وقد تذكر في مبحث الاستثناء.

٦. تذكر أداة النفي في الاستثناء بـ(ما وإلَّا) متصلة بما يرتبط بها من حروف المعاني، فالنبر لها مع الحروف المتصلة بها بصفتها وحدة صوتية واحدة.

٧. قد تتكرر جملة الاستثناء مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

٨. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

٩. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.

الدراسة التطبيقية لأسلوب الاستثناء

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا يَخۡدَعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٩	وما	إلَّا	أنفُسَهم	أنفُسَهم ◄
﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلٗاۘ يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرٗا وَيَهۡدِي بِهِۦ كَثِيرٗاۚ وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلۡفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٢٦	وما	إلَّا	الفاسقين	الفاسقين ◄
﴿قَالُواْ سُبۡحَٰنَكَ لَا عِلۡمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمۡتَنَآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَلِيمُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:٣٢	لا	إلَّا	علَّمتَنا	علَّمتَنا ◄
﴿وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰ وَٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ مِنَ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٣٤	فسجدوا	إلَّا	إبليس	الكافرين ▼
﴿وَٱسۡتَعِينُواْ بِٱلصَّبۡرِ وَٱلصَّلَوٰةِۚ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى ٱلۡخَٰشِعِينَ﴾ الآية:٤٥	وإنَّها	إلَّا	على	الخاشعين ◄
﴿وَمِنۡهُمۡ أُمِّيُّونَ لَا يَعۡلَمُونَ ٱلۡكِتَٰبَ إِلَّآ أَمَانِيَّ وَإِنۡ هُمۡ إِلَّا يَظُنُّونَ﴾ الآية:٧٨	لا	إلَّا	أمانيَّ	أمانيَّ ◄
	وإنْ	إلَّا	يَظنُّون	يَظنُّون ◄
﴿وَقَالُواْ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّآ أَيَّامٗا مَّعۡدُودَةٗ﴾ الآية:٨٠	لن	إلَّا	أيَّاماً	معدودة ◄
﴿وَإِذۡ أَخَذۡنَا مِيثَٰقَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ لَا تَعۡبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَانٗا وَذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَقُولُواْ لِلنَّاسِ حُسۡنٗا وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ تَوَلَّيۡتُمۡ إِلَّا قَلِيلٗا مِّنكُمۡ وَأَنتُم مُّعۡرِضُونَ﴾ الآية:٨٣	لا	إلَّا	الله	الله ◄
	تَولَّيتُم	إلَّا	قليلاً	منكم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ ٱلْكِتَٰبِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ ۚ فَمَا جَزَآءُ مَن يَفْعَلُ ذَٰلِكَ مِنكُمْ إِلَّا خِزْىٌ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يُرَدُّونَ إِلَىٰٓ أَشَدِّ ٱلْعَذَابِ ۗ﴾ الآية:٨٥	فما	إلَّا	خِزي	الدنيا ◀
﴿وَلَقَدْ أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ءَايَٰتٍۭ بَيِّنَٰتٍ ۖ وَمَا يَكْفُرُ بِهَآ إِلَّا ٱلْفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٩٩	وما	إلَّا	الفاسقون	الفاسقون ▼
﴿وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَآ إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ ۖ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِۦ بَيْنَ ٱلْمَرْءِ وَزَوْجِهِۦ ۚ وَمَا هُم بِضَآرِّينَ بِهِۦ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۗ﴾ الآية:١٠٢	وما (رئيس)	إلَّا	بإذن	الله ◀
﴿وَقَالُوا۟ لَن يَدْخُلَ ٱلْجَنَّةَ إِلَّا مَن كَانَ هُودًا أَوْ نَصَٰرَىٰ ۗ تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ ۗ قُلْ هَاتُوا۟ بُرْهَٰنَكُمْ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١١١	لنْ	إلَّا	هُوداً	نَصَارى ◀
﴿أُو۟لَٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَن يَدْخُلُوهَآ إِلَّا خَآئِفِينَ ۚ لَهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا خِزْىٌ وَلَهُمْ فِى ٱلْءَاخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١١٤	ما	إلَّا	خائفين	خائفين ◀
﴿وَمَن يَرْغَبُ عَن مِّلَّةِ إِبْرَٰهِـۧمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُۥ ۚ وَلَقَدِ ٱصْطَفَيْنَٰهُ فِى ٱلدُّنْيَا ۖ وَإِنَّهُۥ فِى ٱلْءَاخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١٣٠	ومَنْ (رئيس)	إلَّا	سَفِه	نَفسَه ▲
﴿وَوَصَّىٰ بِهَآ إِبْرَٰهِـۧمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ يَٰبَنِىَّ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰ لَكُمُ ٱلدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾ الآية:١٣٢	فلا	إلَّا	وأنتم	مُسلِمون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا جَعَلْنَا ٱلْقِبْلَةَ ٱلَّتِى كُنتَ عَلَيْهَآ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يَتَّبِعُ ٱلرَّسُولَ مِمَّن يَنقَلِبُ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ ۚ وَإِن كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُ﴾ الآية:١٤٣	وما	إلّا	لِنَعلَم	عَقِبَيه ⏮
	وإنْ (رئيس)	إلّا	هَدَى	الله ⏮
﴿وَحَيْثُ مَا كُنتُمْ فَوَلُّوا۟ وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُۥ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ مِنْهُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَٱخْشَوْنِى﴾ الآية:١٥٠	لِئَلَّا (رئيس)	إلّا	ظَلَموا	منهم ⏮
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَآ أَنزَلْنَا مِنَ ٱلْبَيِّنَٰتِ وَٱلْهُدَىٰ مِنۢ بَعْدِ مَا بَيَّنَّٰهُ لِلنَّاسِ فِى ٱلْكِتَٰبِ أُو۟لَٰٓئِكَ يَلْعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ ٱللَّٰعِنُونَ ﴿١٥٩﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُوا۟ وَأَصْلَحُوا۟ وَبَيَّنُوا۟ فَأُو۟لَٰٓئِكَ أَتُوبُ عَلَيْهِمْ وَأَنَا ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٥٩-١٦٠	أولئك	إلّا	تَابوا	الرحيم ▼
﴿وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٦٣	لا	إلّا	هو	الرحيم ▼
﴿وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ كَمَثَلِ ٱلَّذِى يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَآءً وَنِدَآءً ۚ صُمٌّۢ بُكْمٌ عُمْىٌ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٧١	لا	إلّا	دُعاء	ونِداء ⏮
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَيَشْتَرُونَ بِهِۦ ثَمَنًا قَلِيلًا أُو۟لَٰٓئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِى بُطُونِهِمْ إِلَّا ٱلنَّارَ﴾ الآية:١٧٤	ما	إلّا	النار	النار ⏮
﴿وَقَٰتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ ٱلدِّينُ لِلَّهِ ۖ فَإِنِ ٱنتَهَوْا۟ فَلَا عُدْوَٰنَ إِلَّا عَلَى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٩٣	فلا (رئيس)	إلّا	على	الظالمين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿كَانَ ٱلنَّاسُ أُمَّةً وَٰحِدَةً فَبَعَثَ ٱللَّهُ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنزَلَ مَعَهُمُ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ ٱلنَّاسِ فِيمَا ٱخْتَلَفُوا۟ فِيهِ ۚ وَمَا ٱخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا ٱلَّذِينَ أُوتُوهُ مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ بَغْيًۢا بَيْنَهُمْ ۖ﴾ الآية:٢١٣	وما (رئيس)	إلَّا	أُوتُوه	بينَهم ◀
﴿وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَأْخُذُوا۟ مِمَّآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ شَيْـًٔا إِلَّآ أَن يَخَافَآ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ ۖ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا ٱفْتَدَتْ بِهِۦ ۗ﴾ الآية:٢٢٩	ولا	إلَّا	يخافا	الله ◀
﴿وَعَلَى ٱلْمَوْلُودِ لَهُۥ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ۚ لَا تُكَلَّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَا تُضَآرَّ وَٰلِدَةٌۢ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَّهُۥ بِوَلَدِهِۦ ۚ﴾ الآية:٢٣٣	لا	إلَّا	وُسْعَها	وُسْعَها ◀
﴿عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَٰكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّآ أَن تَقُولُوا۟ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ۚ وَلَا تَعْزِمُوا۟ عُقْدَةَ ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ ٱلْكِتَٰبُ أَجَلَهُۥ ۚ﴾ الآية:٢٣٥	لا (رئيس)	إلَّا	تقولوا	معروفًا ◀
﴿وَإِن طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِن قَبْلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ إِلَّآ أَن يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوَا۟ ٱلَّذِى بِيَدِهِۦ عُقْدَةُ ٱلنِّكَاحِ ۚ وَأَن تَعْفُوٓا۟ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ ۚ﴾ الآية:٢٣٧	فَنِصْف (رئيس)	إلَّا	يَعْفونَ	النِّكَاح ◀
﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِٱلْجُنُودِ قَالَ إِنَّ ٱللَّهَ مُبْتَلِيكُم بِنَهَرٍ فَمَن شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّى وَمَن لَّمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُۥ مِنِّىٓ إِلَّا مَنِ ٱغْتَرَفَ غُرْفَةًۢ بِيَدِهِۦ ۚ فَشَرِبُوا۟ مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ ۗ﴾ الآية:٢٤٩	ومَنْ (رئيس)	إلَّا	اغترف	بيَدِه ◀
	فشَربوا	إلَّا	قليلاً	منهم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ لَا تَأۡخُذُهُۥ سِنَةٞ وَلَا نَوۡمٞۚ لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ مَن ذَا ٱلَّذِي يَشۡفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦۚ يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيۡءٖ مِّنۡ عِلۡمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَۚ﴾ الآية:٢٥٥	لا	إلَّا	هو	القيوم ◀
	مَنْ (رئيس)	إلَّا	بإذْنِه	بإذْنِه ◀
	ولا	إلَّا	بِمَا	شاء ◀
﴿وَلَا تَيَمَّمُواْ ٱلۡخَبِيثَ مِنۡهُ تُنفِقُونَ وَلَسۡتُم بِـَٔاخِذِيهِ إِلَّآ أَن تُغۡمِضُواْ فِيهِۚ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٞ﴾ الآية:٢٦٧	ولستُم	إلَّا	تُغمِضوا	فيه ◀
﴿يُؤۡتِي ٱلۡحِكۡمَةَ مَن يَشَآءُۚ وَمَن يُؤۡتَ ٱلۡحِكۡمَةَ فَقَدۡ أُوتِيَ خَيۡرٗا كَثِيرٗاۗ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّآ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ﴾ الآية:٢٦٩	وما	إلَّا	أُوْلو	الألباب ▼
﴿وَمَا تُنفِقُواْ مِنۡ خَيۡرٖ فَلِأَنفُسِكُمۡۚ وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ وَجۡهِ ٱللَّهِۚ وَمَا تُنفِقُواْ مِنۡ خَيۡرٖ يُوَفَّ إِلَيۡكُمۡ وَأَنتُمۡ لَا تُظۡلَمُونَ﴾ الآية:٢٧٢	وما	إلَّا	ابتِغاء	الله ◀
﴿ٱلَّذِينَ يَأۡكُلُونَ ٱلرِّبَوٰاْ لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ ٱلَّذِي يَتَخَبَّطُهُ ٱلشَّيۡطَٰنُ مِنَ ٱلۡمَسِّۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ قَالُوٓاْ إِنَّمَا ٱلۡبَيۡعُ مِثۡلُ ٱلرِّبَوٰاْۗ وَأَحَلَّ ٱللَّهُ ٱلۡبَيۡعَ وَحَرَّمَ ٱلرِّبَوٰاْۚ﴾ الآية:٢٧٥	لا	إلَّا	يَقُوم	المَسِّ ◀
﴿وَلَا تَسۡـَٔمُوٓاْ أَن تَكۡتُبُوهُ صَغِيرًا أَوۡ كَبِيرًا إِلَىٰٓ أَجَلِهِۦۚ ذَٰلِكُمۡ أَقۡسَطُ عِندَ ٱللَّهِ وَأَقۡوَمُ لِلشَّهَٰدَةِ وَأَدۡنَىٰٓ أَلَّا تَرۡتَابُوٓاْ إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَٰرَةً حَاضِرَةٗ تُدِيرُونَهَا بَيۡنَكُمۡ فَلَيۡسَ عَلَيۡكُمۡ جُنَاحٌ أَلَّا تَكۡتُبُوهَاۗ﴾ الآية:٢٨٢	ولا (رئيس)	إلَّا	تَكونَ	بَينَكُم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا ٱكْتَسَبَتْ ۗ﴾ الآية:٢٨٦	لا	إلَّا	وُسْعَها	وُسْعَها ⏮

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ﴾ الآية:٢	لا	إلَّا	هو	القيُّوم ◀
﴿هُوَ ٱلَّذِى يُصَوِّرُكُمْ فِى ٱلْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَآءُ ۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٦	لا	إلَّا	هو	الحكيم ▼
﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَٰبَهَ مِنْهُ ٱبْتِغَآءَ ٱلْفِتْنَةِ وَٱبْتِغَآءَ تَأْوِيلِهِۦ ۗ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُۥٓ إِلَّا ٱللَّهُ ۘ وَٱلرَّٰسِخُونَ فِى ٱلْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِۦ كُلٌّ مِّنْ عِندِ رَبِّنَا ۗ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّآ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ الآية:٧	وما	إلَّا	الله	الله ⏮
	وما	إلَّا	أُولو	الألباب ▼
﴿شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَأُو۟لُوا۟ ٱلْعِلْمِ قَآئِمًۢا بِٱلْقِسْطِ ۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:١٨	لا	إلَّا	هو	هو ◀
	لا	إلَّا	هو	الحكيم ▼
﴿إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلْإِسْلَٰمُ ۗ وَمَا ٱخْتَلَفَ ٱلَّذِينَ أُو۟تُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْعِلْمُ بَغْيًۢا بَيْنَهُمْ ۗ وَمَن يَكْفُرْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ﴾ الآية:١٩	وما	إلَّا	بَعْدِ	بينَهم ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا۟ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّآ أَيَّامًا مَّعْدُودَٰتٍ ۖ وَغَرَّهُمْ فِى دِينِهِم مَّا كَانُوا۟ يَفْتَرُونَ﴾ الآية:٢٤	لنْ	إلّا	أياماً	معْدُودات ◄
﴿لَّا يَتَّخِذِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْكَٰفِرِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۖ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَلَيْسَ مِنَ ٱللَّهِ فِى شَىْءٍ إِلَّآ أَن تَتَّقُوا۟ مِنْهُمْ تُقَىٰةً ۗ وَيُحَذِّرُكُمُ ٱللَّهُ نَفْسَهُۥ ۗ﴾ الآية:٢٨	فليس (رئيس)	إلّا	تَتَّقوا	تُقاة ◄
﴿قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّىٓ ءَايَةً ۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا ۗ وَٱذْكُر رَّبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِٱلْعَشِىِّ وَٱلْإِبْكَٰرِ﴾ الآية:٤١	ألّا	إلّا	رَمْزاً	رَمْزاً ◄
﴿إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلْقَصَصُ ٱلْحَقُّ ۚ وَمَا مِنْ إِلَٰهٍ إِلَّا ٱللَّهُ ۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٦٢	وما	إلّا	الله	الله ◄
﴿قُلْ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ تَعَالَوْا۟ إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَآءٍۭ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا ٱللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِۦ شَيْـًٔا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّن دُونِ ٱللَّهِ ۚ﴾ الآية:٦٤	ألّا	إلّا	الله	الله ◄
﴿يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ لِمَ تُحَآجُّونَ فِىٓ إِبْرَٰهِيمَ وَمَآ أُنزِلَتِ ٱلتَّوْرَىٰةُ وَٱلْإِنجِيلُ إِلَّا مِنۢ بَعْدِهِۦٓ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٦٥	وما	إلّا	مِنْ	بَعدِه ▼
﴿وَدَّت طَّآئِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَوْ يُضِلُّونَكُمْ ۚ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ ۖ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:٦٩	وما	إلّا	أنفُسَهُم	أنفُسَهُم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تُؤْمِنُوٓاْ إِلَّا لِمَن تَبِعَ دِينَكُمْ قُلْ إِنَّ ٱلْهُدَىٰ هُدَى ٱللَّهِ أَن يُؤْتَىٰٓ أَحَدٌ مِّثْلَ مَآ أُوتِيتُمْ أَوْ يُحَآجُّوكُمْ عِندَ رَبِّكُمْ﴾ الآية:٧٣	ولا (رئيس)	إلَّا	تَبِعَ	دينَكُم ⏮
﴿وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارٍ لَّا يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَآئِمًا ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُواْ لَيْسَ عَلَيْنَا فِى ٱلْأُمِّيِّـۧنَ سَبِيلٌ﴾ الآية:٧٥	لا (رئيس)	إلَّا	دُمتَ	قائِمًا ⏮
﴿أُوْلَٰٓئِكَ جَزَآؤُهُمْ أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةَ ٱللَّهِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿٨٧﴾ خَٰلِدِينَ فِيهَا لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ ٱلْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴿٨٨﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ وَأَصْلَحُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٨٧-٨٩	لا	إلَّا	تابوا	وأصلَحوا ⏮
﴿كُلُّ ٱلطَّعَامِ كَانَ حِلًّا لِّبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَٰٓءِيلُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ مِن قَبْلِ أَن تُنَزَّلَ ٱلتَّوْرَىٰةُ قُلْ فَأْتُواْ بِٱلتَّوْرَىٰةِ فَٱتْلُوهَآ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٩٣	كُلُّ	إلَّا	حَرَّم	التوراة ⏮
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾ الآية:١٠٢	ولا (رئيس)	إلَّا	وأنتم	مُسلِمون ▼
﴿لَن يَضُرُّوكُمْ إِلَّآ أَذًى وَإِن يُقَٰتِلُوكُمْ يُوَلُّوكُمُ ٱلْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ﴾ الآية:١١١	لَنْ	إلَّا	أذى	أذى ⏮
﴿ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ أَيْنَ مَا ثُقِفُوٓاْ إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَحَبْلٍ مِّنَ ٱلنَّاسِ وَبَآءُو بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْمَسْكَنَةُ﴾ الآية:١١٢	ضُرِبَت	إلَّا	بِحَبْل	الناس ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا جَعَلَهُ ٱللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ لَكُمْ وَلِتَطْمَئِنَّ قُلُوبُكُم بِهِۦ ۚ وَمَا ٱلنَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ﴾ الآية:١٢٦	وما	إلَّا	بُشرى	لكم ⏮
	وما	إلَّا	مِنْ	الحكيم ◀
﴿وَٱلَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا۟ فَٰحِشَةً أَوْ ظَلَمُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا۟ ٱللَّهَ فَٱسْتَغْفَرُوا۟ لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ إِلَّا ٱللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا۟ عَلَىٰ مَا فَعَلُوا۟ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٣٥	ومَنْ (رئيس)	إلَّا	الله	الله ⏮
﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ ۚ أَفَإِيْن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ ٱنقَلَبْتُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَٰبِكُمْ ۚ﴾ الآية:١٤٤	وما	إلَّا	رَسُول	الرُّسُل ⏮
﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ كِتَٰبًا مُّؤَجَّلًا ۗ وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلْءَاخِرَةِ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا ۚ﴾ الآية:١٤٥	وما	إلَّا	بإذْن	مؤَجَّلاً ⏮
﴿وَمَا كَانَ قَوْلَهُمْ إِلَّآ أَن قَالُوا۟ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِىٓ أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٤٧	وما	إلَّا	قالوا	الكافرين ◀
﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ ٱلْمَوْتِ ۗ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۖ فَمَن زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ وَأُدْخِلَ ٱلْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ ۗ وَمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا مَتَٰعُ ٱلْغُرُورِ﴾ الآية:١٨٥	وما	إلَّا	مَتاع	الغُرور ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا۟ بِبَعْضِ مَآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّآ أَن يَأْتِينَ بِفَٰحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ ۚ وَعَاشِرُوهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ۚ﴾ الآية:١٩	ولا (رئيس)	إلَّا	يَأتينَ	مُبَيِّنَة ◀
﴿وَلَا تَنكِحُوا۟ مَا نَكَحَ ءَابَآؤُكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ فَٰحِشَةً وَمَقْتًا وَسَآءَ سَبِيلًا﴾ الآية:٢٢	ولا (رئيس)	إلَّا	سَلَف	سَلَف ◀
﴿وَأَن تَجْمَعُوا۟ بَيْنَ ٱلْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٢٣﴾ وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ ۖ كِتَٰبَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ ۚ وَأُحِلَّ لَكُم مَّا وَرَآءَ ذَٰلِكُمْ﴾ الآية:٢٣-٢٤	تَجمَعوا	إلَّا	سَلَف	سَلَف ◀
	والمُحصَنات	إلَّا	مَلَكَت	أيمَانُكم ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَأْكُلُوٓا۟ أَمْوَٰلَكُم بَيْنَكُم بِٱلْبَٰطِلِ إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَٰرَةً عَن تَرَاضٍ مِّنكُمْ ۚ وَلَا تَقْتُلُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا﴾ الآية:٢٩	لا (رئيس)	إلَّا	تكون	منكم ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَقْرَبُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمْ سُكَٰرَىٰ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا۟ مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِى سَبِيلٍ حَتَّىٰ تَغْتَسِلُوا۟ ۚ﴾ الآية:٤٣	ولا	إلَّا	عابِري	تَغتَسِلوا ◀
﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا۟ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَٱسْمَعْ وَٱنظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَقْوَمَ وَلَٰكِن لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٤٦	فلا	إلَّا	قليلاً	قليلاً ▼
﴿فَكَيْفَ إِذَآ أَصَٰبَتْهُم مُّصِيبَةٌۢ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ثُمَّ جَآءُوكَ يَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ إِنْ أَرَدْنَآ إِلَّآ إِحْسَٰنًا وَتَوْفِيقًا﴾ الآية:٦٢	إنْ	إلَّا	إحسانًا	وتَوْفيقًا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ وَلَوۡ أَنَّهُمۡ إِذ ظَّلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ جَآءُوكَ فَٱسۡتَغۡفَرُواْ ٱللَّهَ وَٱسۡتَغۡفَرَ لَهُمُ ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُواْ ٱللَّهَ تَوَّابٗا رَّحِيمٗا﴾ الآية:٦٤	وما	إلّا	لِيُطاع	الله ⏮
﴿وَلَوۡ أَنَّا كَتَبۡنَا عَلَيۡهِمۡ أَنِ ٱقۡتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ أَوِ ٱخۡرُجُواْ مِن دِيَٰرِكُم مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٞ مِّنۡهُمۡۖ وَلَوۡ أَنَّهُمۡ فَعَلُواْ مَا يُوعَظُونَ بِهِۦ لَكَانَ خَيۡرٗا لَّهُمۡ وَأَشَدَّ تَثۡبِيتٗا﴾ الآية:٦٦	ما (رئيس)	إلّا	قَلِيل	منهم ⏮
﴿وَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ وَرَحۡمَتُهُۥ لَٱتَّبَعۡتُمُ ٱلشَّيۡطَٰنَ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:٨٣	لاتَّبَعْتُم (رئيس)	إلّا	قليلاً	قليلاً ▼
﴿فَقَٰتِلۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ لَا تُكَلَّفُ إِلَّا نَفۡسَكَۚ وَحَرِّضِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَۖ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَكُفَّ بَأۡسَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْۚ وَٱللَّهُ أَشَدُّ بَأۡسٗا وَأَشَدُّ تَنكِيلٗا﴾ الآية:٨٤	لا	إلّا	نَفْسَك	نَفْسَك ⏮
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ لَيَجۡمَعَنَّكُمۡ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ لَا رَيۡبَ فِيهِۗ وَمَنۡ أَصۡدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثٗا﴾ الآية:٨٧	لا	إلّا	هو	هو ⏮
﴿فَإِن تَوَلَّوۡاْ فَخُذُوهُمۡ وَٱقۡتُلُوهُمۡ حَيۡثُ وَجَدتُّمُوهُمۡۖ وَلَا تَتَّخِذُواْ مِنۡهُمۡ وَلِيّٗا وَلَا نَصِيرًا ٨٩ إِلَّا ٱلَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَىٰ قَوۡمِۭ بَيۡنَكُمۡ وَبَيۡنَهُم مِّيثَٰقٌ أَوۡ جَآءُوكُمۡ حَصِرَتۡ صُدُورُهُمۡ أَن يُقَٰتِلُوكُمۡ أَوۡ يُقَٰتِلُواْ قَوۡمَهُمۡۚ﴾ الآية:٨٩-٩٠	ولا (رئيس)	إلّا	يَصِلون	ميثاق ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَن يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَـًٔا وَمَن قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَـًٔا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ وَدِيَةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَىٰٓ أَهْلِهِۦٓ إِلَّآ أَن يَصَّدَّقُوا۟﴾ الآية:٩٢	وما	إلَّا	خطأ	خطأ
	ومَنْ (رئيس)	إلَّا	يَصَّدَّقوا	يَصَّدَّقوا
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ أَنفُسِهِمْ قَالُوا۟ فِيمَ كُنتُمْ ۖ قَالُوا۟ كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِى ٱلْأَرْضِ ۚ قَالُوٓا۟ أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ ٱللَّهِ وَٰسِعَةً فَتُهَاجِرُوا۟ فِيهَا ۚ فَأُو۟لَـٰٓئِكَ مَأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ ۖ وَسَآءَتْ مَصِيرًا ﴿٩٧﴾ إِلَّا ٱلْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَآءِ وَٱلْوِلْدَٰنِ لَا يَسْتَطِيعُونَ حِيلَةً وَلَا يَهْتَدُونَ سَبِيلًا﴾ الآية:٩٧-٩٨	فأولئك	إلَّا	المُستَضعَفين	سبيلاً
﴿وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُۥ لَهَمَّت طَّآئِفَةٌ مِّنْهُمْ أَن يُضِلُّوكَ ۖ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ ۖ وَمَا يَضُرُّونَكَ مِن شَىْءٍ ۚ﴾ الآية:١١٣	وما	إلَّا	أنفُسَهم	أنفُسَهم
﴿لَّا خَيْرَ فِى كَثِيرٍ مِّن نَّجْوَىٰهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَـٰحٍۭ بَيْنَ ٱلنَّاسِ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ ٱبْتِغَآءَ مَرْضَاتِ ٱللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ الآية:١١٤	لا	إلَّا	أمَرَ	الناس
﴿إِن يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ إِنَـٰثًا ۖ وَإِن يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَـٰنًا مَّرِيدًا ﴿١١٧﴾ لَّعَنَهُ ٱللَّهُ ۘ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا﴾ الآية:١١٧-١١٨	إنْ	إلَّا	إناثًا	إناثًا
	وإنْ	إلَّا	شيطانًا	مَريداً
﴿يَعِدُهُمْ وَيُمَنِّيهِمْ ۖ وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيْطَـٰنُ إِلَّا غُرُورًا﴾ الآية:١٢٠	وما	إلَّا	غُروراً	غُروراً

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَٰدِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوٓا۟ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ قَامُوا۟ كُسَالَىٰ يُرَآءُونَ ٱلنَّاسَ وَلَا يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٤٢	ولا	إلّا	قليلاً	قليلاً ◄
﴿إِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ فِى ٱلدَّرْكِ ٱلْأَسْفَلِ مِنَ ٱلنَّارِ وَلَن تَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا ﴿١٤٥﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُوا۟ وَأَصْلَحُوا۟ وَٱعْتَصَمُوا۟ بِٱللَّهِ وَأَخْلَصُوا۟ دِينَهُمْ لِلَّهِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۖ وَسَوْفَ يُؤْتِ ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ الآية:١٤٥-١٤٦	ولنْ	إلّا	تابوا	المؤمنين |◄
﴿لَّا يُحِبُّ ٱللَّهُ ٱلْجَهْرَ بِٱلسُّوٓءِ مِنَ ٱلْقَوْلِ إِلَّا مَن ظُلِمَ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا﴾ الآية:١٤٨	لا	إلّا	ظُلِم	ظُلِم |◄
﴿فَبِمَا نَقْضِهِم مِّيثَٰقَهُمْ وَكُفْرِهِم بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلْفٌۢ ۚ بَل طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٥٥	فلا	إلّا	قليلاً	قليلاً ◄
﴿وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا ٱلْمَسِيحَ عِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ ٱللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَٰكِن شُبِّهَ لَهُمْ ۚ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ٱخْتَلَفُوا۟ فِيهِ لَفِى شَكٍّ مِّنْهُ ۚ مَا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّ ۚ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًۢا﴾ الآية:١٥٧	ما	إلّا	اتّباع	الظّن |◄
﴿وَإِن مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِۦ قَبْلَ مَوْتِهِۦ ۖ وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا﴾ الآية:١٥٩	وإنّ	إلّا	لَيؤمِنَنَّ	مَوتِه |◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَظَلَمُواْ لَمۡ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغۡفِرَ لَهُمۡ وَلَا لِيَهۡدِيَهُمۡ طَرِيقًا ١٦٨ إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٗا﴾ الآية:١٦٨-١٦٩	لَمْ	إِلَّا	طَرِيقَ	أبداً ◀|
﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لَا تَغۡلُواْ فِي دِينِكُمۡ وَلَا تَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلۡحَقَّۚ إِنَّمَا ٱلۡمَسِيحُ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ رَسُولُ ٱللَّهِ وَكَلِمَتُهُۥٓ أَلۡقَىٰهَآ إِلَىٰ مَرۡيَمَ وَرُوحٞ مِّنۡهُۖ﴾ الآية:١٧١	ولا (رئيس)	إِلَّا	الحق	الحق ▼

سُورَةُ المَائِدَةِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَوۡفُواْ بِٱلۡعُقُودِۚ أُحِلَّتۡ لَكُم بَهِيمَةُ ٱلۡأَنۡعَٰمِ إِلَّا مَا يُتۡلَىٰ عَلَيۡكُمۡ غَيۡرَ مُحِلِّي ٱلصَّيۡدِ وَأَنتُمۡ حُرُمٌۗ إِنَّ ٱللَّهَ يَحۡكُمُ مَا يُرِيدُ﴾ الآية:١	أُحِلَّتْ	إِلَّا	يُتْلَى	عليكم ◀
﴿حُرِّمَتۡ عَلَيۡكُمُ ٱلۡمَيۡتَةُ وَٱلدَّمُ وَلَحۡمُ ٱلۡخِنزِيرِ وَمَآ أُهِلَّ لِغَيۡرِ ٱللَّهِ بِهِۦ وَٱلۡمُنۡخَنِقَةُ وَٱلۡمَوۡقُوذَةُ وَٱلۡمُتَرَدِّيَةُ وَٱلنَّطِيحَةُ وَمَآ أَكَلَ ٱلسَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَّيۡتُمۡ وَمَا ذُبِحَ عَلَى ٱلنُّصُبِ وَأَن تَسۡتَقۡسِمُواْ بِٱلۡأَزۡلَٰمِۚ ذَٰلِكُمۡ فِسۡقٌۗ﴾ الآية:٣	والمُنخَنِقَة	إِلَّا	ذَكَّيْتُم	ذَكَّيْتُم ◀|
﴿وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَىٰ خَآئِنَةٖ مِّنۡهُمۡ إِلَّا قَلِيلٗا مِّنۡهُمۡۖ فَٱعۡفُ عَنۡهُمۡ وَٱصۡفَحۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:١٣	ولا	إِلَّا	قليلاً	منهم ◀|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◀| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي لَآ أَمۡلِكُ إِلَّا نَفۡسِي وَأَخِيۖ فَٱفۡرُقۡ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٢٥	لا	إلَّا	نفسي	وأخي ⏮
﴿إِنَّمَا جَزَٰٓؤُاْ ٱلَّذِينَ يُحَارِبُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَسۡعَوۡنَ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَسَادًا أَن يُقَتَّلُوٓاْ أَوۡ يُصَلَّبُوٓاْ أَوۡ تُقَطَّعَ أَيۡدِيهِمۡ وَأَرۡجُلُهُم مِّنۡ خِلَٰفٍ أَوۡ يُنفَوۡاْ مِنَ ٱلۡأَرۡضِۚ ذَٰلِكَ لَهُمۡ خِزۡيٞ فِي ٱلدُّنۡيَاۖ وَلَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ٣٣ إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ مِن قَبۡلِ أَن تَقۡدِرُواْ عَلَيۡهِمۡۖ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٣٣-٣٤	ذلك	إلَّا	تابوا	عليهم ⏮
﴿قُلۡ يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ هَلۡ تَنقِمُونَ مِنَّآ إِلَّآ أَنۡ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيۡنَا وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبۡلُ وَأَنَّ أَكۡثَرَكُمۡ فَٰسِقُونَ﴾ الآية:٥٩	هل (رئيس)	إلَّا	آمَنَّا	قَبْل ⏭
﴿لَّقَدۡ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ ثَالِثُ ثَلَٰثَةٖۘ وَمَا مِنۡ إِلَٰهٍ إِلَّآ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۚ وَإِن لَّمۡ يَنتَهُواْ عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٧٣	وما	إلَّا	إله	واحد ⏭
﴿مَّا ٱلۡمَسِيحُ ٱبۡنُ مَرۡيَمَ إِلَّا رَسُولٞ قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلِهِ ٱلرُّسُلُۖ وَأُمُّهُۥ صِدِّيقَةٞۖ كَانَا يَأۡكُلَانِ ٱلطَّعَامَۗ﴾ الآية:٧٥	ما	إلَّا	رَسول	الرُّسُل ◀
﴿مَّا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُۗ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا تَكۡتُمُونَ﴾ الآية:٩٩	ما	إلَّا	البَلاغ	البَلاغ ⏮
﴿فَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡهُمۡ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:١١٠	إنْ	إلَّا	سِحْر	مُبين ▼
﴿مَا قُلۡتُ لَهُمۡ إِلَّا مَآ أَمَرۡتَنِي بِهِۦٓ أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمۡۚ وَكُنتُ عَلَيۡهِمۡ شَهِيدٗا مَّا دُمۡتُ فِيهِمۡۖ﴾ الآية:١١٧	ما	إلَّا	أَمَرْتَني	وَرَبَّكم ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏭ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا تَأْتِيهِم مِّنْ ءَايَةٍ مِّنْ ءَايَٰتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا۟ عَنْهَا مُعْرِضِينَ﴾ الآية:٤	وما	إلّا	كانوا	مُعرِضين ▼
﴿وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَٰبًا فِى قِرْطَاسٍ فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ لَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٧	إنْ	إلّا	سِحْر	مُبين ▼
﴿وَإِن يَمْسَسْكَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَ ۖ وَإِن يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٧	فلا (رئيس)	إلّا	هو	هو ◀
﴿ثُمَّ لَمْ تَكُن فِتْنَتُهُمْ إِلَّآ أَن قَالُوا۟ وَٱللَّهِ رَبِّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾ الآية:٢٣	لَمْ	إلّا	قالوا	مُشرِكين ▼
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوكَ يُجَٰدِلُونَكَ يَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٢٥	إنْ	إلّا	أساطير	الأوّلين ▼
﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْـَٔوْنَ عَنْهُ ۖ وَإِن يُهْلِكُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:٢٦	وإنْ	إلّا	أنفُسَهم	أنفُسَهم ◀
﴿وَقَالُوٓا۟ إِنْ هِىَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾ الآية:٢٩	إنْ	إلّا	حياتنا	الدنيا ◀
﴿وَمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ ۖ وَلَلدَّارُ ٱلْـَٔاخِرَةُ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ ۗ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٣٢	وما	إلّا	لَعِب	ولَهْو ◀
﴿وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا طَٰٓئِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّآ أُمَمٌ أَمْثَالُكُم ۚ مَّا فَرَّطْنَا فِى ٱلْكِتَٰبِ مِن شَىْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ﴾ الآية:٣٨	وما	إلّا	أُمَم	أمثالُكم ◀
﴿قُلْ أَرَءَيْتَكُمْ إِنْ أَتَىٰكُمْ عَذَابُ ٱللَّهِ بَغْتَةً أَوْ جَهْرَةً هَلْ يُهْلَكُ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٤٧	هل (رئيس)	إلّا	القَوْم	الظالِمون ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا نُرْسِلُ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ فَمَنْ ءَامَنَ وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:٤٨	وما	إلَّا	مُبَشِّرين	ومُنْذِرين ◀
﴿قُل لَّآ أَقُولُ لَكُمْ عِندِى خَزَآئِنُ ٱللَّهِ وَلَآ أَعْلَمُ ٱلْغَيْبَ وَلَآ أَقُولُ لَكُمْ إِنِّى مَلَكٌ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ﴾ الآية:٥٠	إنْ	إلَّا	يُوحَى	إلَيَّ ◀
﴿قُلْ إِنِّى عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّى وَكَذَّبْتُم بِهِۦ مَا عِندِى مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِۦٓ إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ يَقُصُّ ٱلْحَقَّ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْفَٰصِلِينَ﴾ الآية:٥٧	إن	إلَّا	لله	لله ◀
﴿وَعِندَهُۥ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَآ إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٥٩	لا	إلَّا	هو	هو ◀
	وما	إلَّا	يعلَمُها	يعلَمُها ◀
	ولا	إلَّا	كتاب	مُبين ▼
﴿وَحَآجَّهُۥ قَوْمُهُۥ قَالَ أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى فِى ٱللَّهِ وَقَدْ هَدَىٰنِ وَلَآ أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يَشَآءَ رَبِّى شَيْـًٔا﴾ الآية:٨٠	ولا	إلَّا	يشاء	شيئًا ◀
﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُ فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقْتَدِهْ قُل لَّآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرَىٰ لِلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٩٠	إنْ	إلَّا	ذِكْرى	للعالمين ▼
﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ خَٰلِقُ كُلِّ شَىْءٍ فَٱعْبُدُوهُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ وَكِيلٌ﴾ الآية:١٠٢	لا	إلَّا	هو	هو ◀
﴿ٱتَّبِعْ مَآ أُوحِىَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:١٠٦	لا (رئيس)	إلَّا	هو	هو ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَآ إِلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ ٱلْمَوْتَىٰ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَىْءٍ قُبُلًا مَّا كَانُوا۟ لِيُؤْمِنُوٓا۟ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ يَجْهَلُونَ﴾ الآية:١١١	ما (رئيس)	إلّا	يشاء	الله ◀
﴿وَإِن تُطِعْ أَكْثَرَ مَن فِى ٱلْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ﴾ الآية:١١٦	إنْ	إلّا	الظَّن	الظَّن ◀
	وإنْ	إلّا	يَخرُصون	يَخرُصون ▼
﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا فِى كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَٰبِرَ مُجْرِمِيهَا لِيَمْكُرُوا۟ فِيهَا ۖ وَمَا يَمْكُرُونَ إِلَّا بِأَنفُسِهِمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:١٢٣	وما	إلّا	بأنفُسِهِم	بأنفُسِهِم ◀
﴿قَالَ ٱلنَّارُ مَثْوَىٰكُمْ خَٰلِدِينَ فِيهَآ إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٢٨	النار	إلّا	شاء	الله ◀
﴿وَقَالُوا۟ هَٰذِهِٓ أَنْعَٰمٌ وَحَرْثٌ حِجْرٌ لَّا يَطْعَمُهَآ إِلَّا مَن نَّشَآءُ بِزَعْمِهِمْ وَأَنْعَٰمٌ حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا وَأَنْعَٰمٌ لَّا يَذْكُرُونَ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَيْهَا ٱفْتِرَآءً عَلَيْهِ﴾ الآية:١٣٨	لا	إلّا	نشاء	بزَعمِهِم ◀
﴿قُل لَّآ أَجِدُ فِى مَآ أُوحِىَ إِلَىَّ مُحَرَّمًا عَلَىٰ طَاعِمٍ يَطْعَمُهُۥٓ إِلَّآ أَن يَكُونَ مَيْتَةً أَوْ دَمًا مَّسْفُوحًا أَوْ لَحْمَ خِنزِيرٍ﴾ الآية:١٤٥	لا	إلّا	يكون	خنزير ◀
﴿وَعَلَى ٱلَّذِينَ هَادُوا۟ حَرَّمْنَا كُلَّ ذِى ظُفُرٍ ۖ وَمِنَ ٱلْبَقَرِ وَٱلْغَنَمِ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ شُحُومَهُمَآ إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَآ أَوِ ٱلْحَوَايَآ أَوْ مَا ٱخْتَلَطَ بِعَظْمٍ ۚ ذَٰلِكَ جَزَيْنَٰهُم بِبَغْيِهِمْ ۖ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ﴾ الآية:١٤٦	حرَّمْنا (رئيس)	إلّا	حَمَلَت	بِعَظْم ◀
﴿قُلْ هَلُمَّ شُهَدَآءَكُمُ ٱلَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ ٱللَّهَ حَرَّمَ هَٰذَا ۖ فَإِن شَهِدُوا۟ فَلَا تَشْهَدْ مَعَهُمْ ۚ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَآءَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا وَٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْـَٔاخِرَةِ وَهُم بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ﴾ الآية:١٥٠	إنْ	إلّا	الظَّن	الظَّن ◀
	وإنْ	إلّا	تَخرُصون	تَخرُصون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ذَٰلِكُمْ وَصَّاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٥١	ولا (رئيس)	إلَّا	بالحق	بالحق ▼
﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُ وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ الآية:١٥٢	ولا (رئيس)	إلَّا	هي	أحْسَن ◄
	لا (رئيس)	إلَّا	وُسْعَها	وُسْعَها ◄
﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا أَن تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ أَوْ يَأْتِيَ بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ﴾ الآية:١٥٨	هل (رئيس)	إلَّا	تَأتيَهُم	ربِّك (الثانية) ▼
﴿مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَن جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَىٰ إِلَّا مِثْلَهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:١٦٠	فلا (رئيس)	إلَّا	مِثْلَها	مِثْلَها ◄
﴿قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَبْغِي رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ وَلَا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ إِلَّا عَلَيْهَا وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ﴾ الآية:١٦٤	ولا	إلَّا	عليها	عليها ◄

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَمَا كَانَ دَعْوَاهُمْ إِذْ جَاءَهُم بَأْسُنَا إِلَّا أَن قَالُوا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ الآية:٥	فمَا	إلَّا	قالوا	ظالمين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَٰكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَٰكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِـَٔادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ إِبْلِيسَ لَمْ يَكُن مِّنَ ٱلسَّٰجِدِينَ﴾ الآية:١١	فسَجَدوا	إلَّا	إبليس	إبليس ◄
﴿فَوَسْوَسَ لَهُمَا ٱلشَّيْطَٰنُ لِيُبْدِىَ لَهُمَا مَا وُۥرِىَ عَنْهُمَا مِن سَوْءَٰتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَىٰكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةِ إِلَّآ أَن تَكُونَا مَلَكَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ ٱلْخَٰلِدِينَ﴾ الآية:٢٠	ما	إلَّا	مَلَكَين	الخالدين ◄
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَآ أُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٤٢	لا (رئيس)	إلَّا	وُسْعَها	وُسْعَها ◄
﴿وَٱلْبَلَدُ ٱلطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُۥ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ وَٱلَّذِى خَبُثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا كَذَٰلِكَ نُصَرِّفُ ٱلْـَٔايَٰتِ لِقَوْمٍ يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٥٨	لا	إلَّا	نَكِداً	نَكِداً ◄
﴿وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُوٓا۟ أَخْرِجُوهُم مِّن قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ﴾ الآية:٨٢	وما	إلَّا	قالوا	قَريَتِكُم ◄
﴿فَأَنجَيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥٓ إِلَّا ٱمْرَأَتَهُۥ كَانَتْ مِنَ ٱلْغَٰبِرِينَ﴾ الآية:٨٣	فأنجَيناه	إلَّا	امرَأتَه	امرَأتَه ◄
﴿قَدِ ٱفْتَرَيْنَا عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا إِنْ عُدْنَا فِى مِلَّتِكُم بَعْدَ إِذْ نَجَّىٰنَا ٱللَّهُ مِنْهَا وَمَا يَكُونُ لَنَآ أَن نَّعُودَ فِيهَآ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّنَا وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَىْءٍ عِلْمًا﴾ الآية:٨٩	وما	إلَّا	يشاء	ربُّنا ◄
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا فِى قَرْيَةٍ مِّن نَّبِىٍّ إِلَّآ أَخَذْنَآ أَهْلَهَا بِٱلْبَأْسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ لَعَلَّهُمْ يَضَّرَّعُونَ﴾ الآية:٩٤	وما	إلَّا	أخَذْنا	والضَّرَّاء ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَفَأَمِنُوا۟ مَكْرَ ٱللَّهِ ۚ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٩٩	فلا	إلَّا	القوم	الخاسِرون ▼
﴿حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن لَّآ أَقُولَ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ ۚ قَدْ جِئْتُكُم بِبَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِىَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ الآية:١٠٥	لا	إلَّا	الحق	الحق ◀
﴿وَمَا تَنقِمُ مِنَّآ إِلَّآ أَنْ ءَامَنَّا بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا لَمَّا جَآءَتْنَا ۖ رَبَّنَآ أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ﴾ الآية:١٢٦	وما	إلَّا	آمَنَّا	جاءَتنا ◀
﴿إِنْ هِىَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَن تَشَآءُ وَتَهْدِى مَن تَشَآءُ ۖ أَنتَ وَلِيُّنَا فَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَا ۖ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْغَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٥٥	إنْ	إلَّا	فِتنَتُك	فِتنَتُك ◀
﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنِّى رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ٱلَّذِى لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحْىِۦ وَيُمِيتُ ۖ فَـَٔامِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ٱلنَّبِىِّ ٱلْأُمِّىِّ ٱلَّذِى يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَكَلِمَٰتِهِۦ وَٱتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ الآية:١٥٨	لا	إلَّا	هو	هو ◀
﴿أَلَمْ يُؤْخَذْ عَلَيْهِم مِّيثَٰقُ ٱلْكِتَٰبِ أَن لَّا يَقُولُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ وَدَرَسُوا۟ مَا فِيهِ ۗ وَٱلدَّارُ ٱلْـَٔاخِرَةُ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ ۖ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٦٩	لا (رئيس)	إلَّا	الحق	الحق ◀
﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا۟ ۗ مَا بِصَاحِبِهِم مِّن جِنَّةٍ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٨٤	إنْ	إلَّا	نذير	مُبين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَىٰهَا ۖ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ رَبِّى ۖ لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَآ إِلَّا هُوَ ۚ ثَقُلَتْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ لَا تَأْتِيكُمْ إِلَّا بَغْتَةً ۗ يَسْـَٔلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِىٌّ عَنْهَا ۗ﴾ الآية:١٨٧	لا	إلَّا	هو	هو ◀	
	لا	إلَّا	بَغْتَة	بَغْتَة ◀	
﴿قُل لَّآ أَمْلِكُ لِنَفْسِى نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ ۚ وَلَوْ كُنتُ أَعْلَمُ ٱلْغَيْبَ لَٱسْتَكْثَرْتُ مِنَ ٱلْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِىَ ٱلسُّوٓءُ ۚ إِنْ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٨٨	لا	إلَّا	شاء	الله ◀	
	إنْ	إلَّا	نذير	يُؤمِنون ▼	

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا جَعَلَهُ ٱللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ وَلِتَطْمَئِنَّ بِهِۦ قُلُوبُكُمْ ۚ وَمَا ٱلنَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:١٠	وما	إلَّا	بُشرى	بُشرى ◀	
	وما	إلَّا	الله	الله ◀	
﴿وَمَن يُوَلِّهِمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُۥٓ إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِّقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَىٰ فِئَةٍ فَقَدْ بَآءَ بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَمَأْوَىٰهُ جَهَنَّمُ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:١٦	ومَن (رئيس)	إلَّا	مُتحرِّفًا	فِئَة ◀	
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا قَالُوا۟ قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَآءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَٰذَآ ۙ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٣١	إنْ	إلَّا	أساطير	الأوَّلين ▼	

- نبر رئيس: وهو ضغطة يالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كَانُوٓاْ أَوۡلِيَآءَهُۥٓۚ إِنۡ أَوۡلِيَآؤُهُۥٓ إِلَّا ٱلۡمُتَّقُونَ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٣٤	إنْ	إلَّا	المتَّقون	المتَّقون ◄
﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمۡ عِندَ ٱلۡبَيۡتِ إِلَّا مُكَآءٗ وَتَصۡدِيَةٗۚ فَذُوقُواْ ٱلۡعَذَابَ بِمَا كُنتُمۡ تَكۡفُرُونَ﴾ الآية:٣٥	وما	إلَّا	مُكاء	وتَصْدِيَة ◄
﴿وَإِنِ ٱسۡتَنصَرُوكُمۡ فِي ٱلدِّينِ فَعَلَيۡكُمُ ٱلنَّصۡرُ إِلَّا عَلَىٰ قَوۡمِۭ بَيۡنَكُمۡ وَبَيۡنَهُم مِّيثَٰقٞۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ﴾ الآية:٧٢	وإنْ (رئيس)	إلَّا	قَوم	ميثاق ◄

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۝٣ إِلَّا ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ ثُمَّ لَمۡ يَنقُصُوكُمۡ شَيۡـٔٗا وَلَمۡ يُظَٰهِرُواْ عَلَيۡكُمۡ أَحَدٗا فَأَتِمُّوٓاْ إِلَيۡهِمۡ عَهۡدَهُمۡ إِلَىٰ مُدَّتِهِمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:٣-٤	وبَشِّر (رئيس)	إلَّا	عاهَدتُّم	مُدَّتِهِم ◄
﴿كَيۡفَ يَكُونُ لِلۡمُشۡرِكِينَ عَهۡدٌ عِندَ ٱللَّهِ وَعِندَ رَسُولِهِۦٓ إِلَّا ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّمۡ عِندَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِۖ فَمَا ٱسۡتَقَٰمُواْ لَكُمۡ فَٱسۡتَقِيمُواْ لَهُمۡۚ﴾ الآية:٧	كيف (رئيس)	إلَّا	عاهَدتُّم	الحَرَام ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّمَا يَعۡمُرُ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ مَنۡ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلزَّكَوٰةَ وَلَمۡ يَخۡشَ إِلَّا ٱللَّهَۖ فَعَسَىٰٓ أُوْلَٰٓئِكَ أَن يَكُونُواْ مِنَ ٱلۡمُهۡتَدِينَ﴾ الآية:١٨	وَلَمْ	إلَّا	الله	الله ◀
﴿وَمَآ أُمِرُوٓاْ إِلَّا لِيَعۡبُدُوٓاْ إِلَٰهٗا وَٰحِدٗاۖ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ سُبۡحَٰنَهُۥ عَمَّا يُشۡرِكُونَ﴾ الآية:٣١	وما	إلَّا	لِيَعبُدوا	واحداً ◀
	لا	إلَّا	هو	هو ◀
﴿يُرِيدُونَ أَن يُطۡفِـُٔواْ نُورَ ٱللَّهِ بِأَفۡوَٰهِهِمۡ وَيَأۡبَى ٱللَّهُ إِلَّآ أَن يُتِمَّ نُورَهُۥ وَلَوۡ كَرِهَ ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٣٢	ويَأبَى	إلَّا	يُتِم	نُورَه ◀
﴿أَرَضِيتُم بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا مِنَ ٱلۡأٓخِرَةِۚ فَمَا مَتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا فِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٞ﴾ الآية:٣٨	فمَا	إلَّا	قليل	قليل ▼
﴿لَوۡ خَرَجُواْ فِيكُم مَّا زَادُوكُمۡ إِلَّا خَبَالٗا وَلَأَوۡضَعُواْ خِلَٰلَكُمۡ يَبۡغُونَكُمُ ٱلۡفِتۡنَةَ وَفِيكُمۡ سَمَّٰعُونَ لَهُمۡۗ وَٱللَّهُ عَلِيمُۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٧	ما (رئيس)	إلَّا	خَبالاً	خَبالاً ◀
﴿قُل لَّن يُصِيبَنَآ إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنَا هُوَ مَوۡلَىٰنَاۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٥١	لنْ	إلَّا	كَتَب	لنا ◀
﴿قُلۡ هَلۡ تَرَبَّصُونَ بِنَآ إِلَّآ إِحۡدَى ٱلۡحُسۡنَيَيۡنِۖ وَنَحۡنُ نَتَرَبَّصُ بِكُمۡ أَن يُصِيبَكُمُ ٱللَّهُ بِعَذَابٖ مِّنۡ عِندِهِۦٓ أَوۡ بِأَيۡدِينَاۖ﴾ الآية:٥٢	هل (رئيس)	إلَّا	إحدى	الحُسْنَيين ◀
﴿وَمَا مَنَعَهُمۡ أَن تُقۡبَلَ مِنۡهُمۡ نَفَقَٰتُهُمۡ إِلَّآ أَنَّهُمۡ كَفَرُواْ بِٱللَّهِ وَبِرَسُولِهِۦ وَلَا يَأۡتُونَ ٱلصَّلَوٰةَ إِلَّا وَهُمۡ كُسَالَىٰ وَلَا يُنفِقُونَ إِلَّا وَهُمۡ كَٰرِهُونَ﴾ الآية:٥٤	وما	إلَّا	كفروا	وبِرَسُولِه ◀
	ولا	إلَّا	وهم	كُسالى ◀
	ولا	إلَّا	وهم	كارِهون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا نَقَمُوٓاْ إِلَّآ أَنۡ أَغۡنَىٰهُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ مِن فَضۡلِهِۦ فَإِن يَتُوبُواْ يَكُ خَيۡرٗا لَّهُمۡۖ وَإِن يَتَوَلَّوۡاْ يُعَذِّبۡهُمُ ٱللَّهُ عَذَابًا أَلِيمٗا فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۚ﴾ الآية:٧٤	وما	إلَّا	أغناهُم	فَضْلِه ◀
﴿ٱلَّذِينَ يَلۡمِزُونَ ٱلۡمُطَّوِّعِينَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ فِي ٱلصَّدَقَٰتِ وَٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهۡدَهُمۡ فَيَسۡخَرُونَ مِنۡهُمۡ سَخِرَ ٱللَّهُ مِنۡهُمۡ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٧٩	لا	إلَّا	جُهدَهُم	جُهدَهُم ◀
﴿وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مَسۡجِدٗا ضِرَارٗا وَكُفۡرٗا وَتَفۡرِيقَۢا بَيۡنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَإِرۡصَادٗا لِّمَنۡ حَارَبَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ مِن قَبۡلُۚ وَلَيَحۡلِفُنَّ إِنۡ أَرَدۡنَآ إِلَّا ٱلۡحُسۡنَىٰۖ وَٱللَّهُ يَشۡهَدُ إِنَّهُمۡ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١٠٧	إنْ	إلَّا	الحُسْنى	الحُسْنى ◀
﴿لَا يَزَالُ بُنۡيَٰنُهُمُ ٱلَّذِي بَنَواْ رِيبَةٗ فِي قُلُوبِهِمۡ إِلَّآ أَن تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمۡۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:١١٠	لا	إلَّا	تَقَطَّع	قُلُوبُهُم ◀
﴿وَمَا كَانَ ٱسۡتِغۡفَارُ إِبۡرَٰهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوۡعِدَةٖ وَعَدَهَآ إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُۥٓ أَنَّهُۥ عَدُوّٞ لِّلَّهِ تَبَرَّأَ مِنۡهُۚ إِنَّ إِبۡرَٰهِيمَ لَأَوَّٰهٌ حَلِيمٞ﴾ الآية:١١٤	وما	إلَّا	مَوْعِدَة	إيَّاه ◀
﴿وَعَلَى ٱلثَّلَٰثَةِ ٱلَّذِينَ خُلِّفُواْ حَتَّىٰٓ إِذَا ضَاقَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَرۡضُ بِمَا رَحُبَتۡ وَضَاقَتۡ عَلَيۡهِمۡ أَنفُسُهُمۡ وَظَنُّوٓاْ أَن لَّا مَلۡجَأَ مِنَ ٱللَّهِ إِلَّآ إِلَيۡهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيۡهِمۡ لِيَتُوبُوٓاْۚ﴾ الآية:١١٨	لا	إلَّا	إليه	إليه ◀
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ لَا يُصِيبُهُمۡ ظَمَأٞ وَلَا نَصَبٞ وَلَا مَخۡمَصَةٞ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا يَطَـُٔونَ مَوۡطِئٗا يَغِيظُ ٱلۡكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنۡ عَدُوّٖ نَّيۡلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُم بِهِۦ عَمَلٞ صَٰلِحٌۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجۡرَ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:١٢٠	لا (رئيس)	إلَّا	كُتِب	صالح ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا يُنفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ ٱللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٢١	ولا	إلَّا	كُتِب	لهم ◀
﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۖ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾ الآية:١٢٩	لا	إلَّا	هو	هو ◀

سُورَةُ يُونُسَ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يُدَبِّرُ ٱلْأَمْرَ ۖ مَا مِن شَفِيعٍ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ إِذْنِهِۦ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ فَٱعْبُدُوهُ ۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٣	ما	إلَّا	بَعْدِ	إذْنِه ◀
﴿هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ ٱلشَّمْسَ ضِيَآءً وَٱلْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُۥ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا۟ عَدَدَ ٱلسِّنِينَ وَٱلْحِسَابَ ۚ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ ذَٰلِكَ إِلَّا بِٱلْحَقِّ ۚ يُفَصِّلُ ٱلْـَٔايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٥	ما	إلَّا	بالحَقِّ	بالحَقِّ ◀
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَٰتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَآءَنَا ٱئْتِ بِقُرْءَانٍ غَيْرِ هَٰذَآ أَوْ بَدِّلْهُ ۚ قُلْ مَا يَكُونُ لِىٓ أَنْ أُبَدِّلَهُۥ مِن تِلْقَآئِ نَفْسِىٓ ۖ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ ۖ إِنِّىٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّى عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:١٥	إنْ	إلَّا	يُوحَى	إلَيَّ ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كَانَ ٱلنَّاسُ إِلَّآ أُمَّةً وَٰحِدَةً فَٱخْتَلَفُوا۟ ۚ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَقُضِىَ بَيْنَهُمْ فِيمَا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:١٩	وما	إلَّا	أُمَّة	فاخْتَلَفوا ⏮
﴿أَفَمَن يَهْدِىٓ إِلَى ٱلْحَقِّ أَحَقُّ أَن يُتَّبَعَ أَمَّن لَّا يَهِدِّىٓ إِلَّآ أَن يُهْدَىٰ ۖ فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾ الآية:٣٥	لا	إلَّا	يُهْدَى	يُهْدَى ⏮
﴿وَمَا يَتَّبِعُ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا ظَنًّا ۚ إِنَّ ٱلظَّنَّ لَا يُغْنِى مِنَ ٱلْحَقِّ شَيْـًٔا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِمَا يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٣٦	وما	إلَّا	ظَنًّا	ظَنًّا ⏮
﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوٓا۟ إِلَّا سَاعَةً مِّنَ ٱلنَّهَارِ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ ۚ قَدْ خَسِرَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِلِقَآءِ ٱللَّهِ وَمَا كَانُوا۟ مُهْتَدِينَ﴾ الآية:٤٥	لَمْ	إلَّا	ساعة	بَينَهم ⏮
﴿قُل لَّآ أَمْلِكُ لِنَفْسِى ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ ۗ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ ۚ إِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ فَلَا يَسْتَـْٔخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ الآية:٤٩	لا	إلَّا	شاء	الله ⏮
﴿وَمَا تَكُونُ فِى شَأْنٍ وَمَا تَتْلُوا۟ مِنْهُ مِن قُرْءَانٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ ۚ وَمَا يَعْزُبُ عَن رَّبِّكَ مِن مِّثْقَالِ ذَرَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فِى ٱلسَّمَآءِ وَلَآ أَصْغَرَ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْبَرَ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٦١	وما	إلَّا	كُنَّا	شُهوداً ◀	
	وما	إلَّا	كِتاب	مُبين ▼
﴿أَلَآ إِنَّ لِلَّهِ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ ۗ وَمَا يَتَّبِعُ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ شُرَكَآءَ ۚ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ﴾ الآية:٦٦	إنْ	إلَّا	الظَّن	الظَّن ◀
	وإنْ	إلَّا	يَخرُصون	يَخرُصون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ ۖ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ ۖ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:٧٢	إنْ	إلّا	على	الله ◀
﴿فَمَا آمَنَ لِمُوسَىٰ إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِّن قَوْمِهِ عَلَىٰ خَوْفٍ مِّن فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيْهِمْ أَن يَفْتِنَهُمْ ۚ وَإِنَّ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الْمُسْرِفِينَ﴾ الآية:٨٣	فما	إلّا	ذُرِّيَّة	قومِه ◀
﴿وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ بَغْيًا وَعَدْوًا ۚ حَتَّىٰ إِذَا أَدْرَكَهُ الْغَرَقُ قَالَ آمَنتُ أَنَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا الَّذِي آمَنَتْ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:٩٠	لا	إلّا	آمَنَت	إسرائيل ◀
﴿فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ فَنَفَعَهَا إِيمَانُهَا إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ لَمَّا آمَنُوا كَشَفْنَا عَنْهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَتَّعْنَاهُمْ إِلَىٰ حِينٍ﴾ الآية:٩٨	فلَوْلا	إلّا	قَومَ	يُونُس ◀
﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تُؤْمِنَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ۚ وَيَجْعَلُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٠٠	وما	إلّا	بإذنِ	الله ◀
﴿وَإِن يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ ۖ وَإِن يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَادَّ لِفَضْلِهِ ۚ يُصِيبُ بِهِ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۚ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ الآية:١٠٧	فلا (رئيس)	إلّا	هو	هو ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَۚ إِنَّنِي لَكُم مِّنْهُ نَذِيرٞ وَبَشِيرٞ﴾ الآية:٢	ألّا	إلّا	الله	الله ◄
﴿وَمَا مِن دَآبَّةٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزۡقُهَا وَيَعۡلَمُ مُسۡتَقَرَّهَا وَمُسۡتَوۡدَعَهَاۚ كُلّٞ فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:٦	وما	إلّا	على	رِزْقُها ◄
﴿وَلَئِن قُلۡتَ إِنَّكُم مَّبۡعُوثُونَ مِنۢ بَعۡدِ ٱلۡمَوۡتِ لَيَقُولَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٧	إنْ	إلّا	سِحر	مُبين ▼
﴿وَلَئِنۡ أَذَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ مِنَّا رَحۡمَةٗ ثُمَّ نَزَعۡنَٰهَا مِنۡهُ إِنَّهُۥ لَيَـُٔوسٞ كَفُورٞ ۝٩ وَلَئِنۡ أَذَقۡنَٰهُ نَعۡمَآءَ بَعۡدَ ضَرَّآءَ مَسَّتۡهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ ٱلسَّيِّـَٔاتُ عَنِّيٓۚ إِنَّهُۥ لَفَرِحٞ فَخُورٌ ۝١٠ إِلَّا ٱلَّذِينَ صَبَرُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُم مَّغۡفِرَةٞ وَأَجۡرٞ كَبِيرٞ﴾ الآية:٩-١١	ولئِنْ (رئيس)	إلّا	صَبَروا	الصالحات ◄
﴿فَإِلَّمۡ يَسۡتَجِيبُواْ لَكُمۡ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَآ أُنزِلَ بِعِلۡمِ ٱللَّهِ وَأَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ فَهَلۡ أَنتُم مُّسۡلِمُونَ﴾ الآية:١٤	لا	إلّا	هو	هو ▲
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَيۡسَ لَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِلَّا ٱلنَّارُۖ وَحَبِطَ مَا صَنَعُواْ فِيهَا وَبَٰطِلٞ مَّا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٦	ليس	إلّا	النار	النار ◄
﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦٓ إِنِّي لَكُمۡ نَذِيرٞ مُّبِينٌ ۝٢٥ أَن لَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَۖ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٍ أَلِيمٖ﴾ الآية:٢٥-٢٦	لا	إلّا	الله	الله ◄
﴿فَقَالَ ٱلۡمَلَؤُاْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوۡمِهِۦ مَا نَرَىٰكَ إِلَّا بَشَرٗا مِّثۡلَنَا وَمَا نَرَىٰكَ ٱتَّبَعَكَ إِلَّا ٱلَّذِينَ هُمۡ أَرَاذِلُنَا بَادِيَ ٱلرَّأۡيِۖ وَمَا نَرَىٰ لَكُمۡ عَلَيۡنَا مِن فَضۡلِۭ بَلۡ نَظُنُّكُمۡ كَٰذِبِينَ﴾ الآية:٢٧	ما	إلّا	بَشَراً	مِثْلَنا ◄
	وما	إلّا	هم	الرَّأي ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَٰقَوْمِ لَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا ۖ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّلَٰقُوا۟ رَبِّهِمْ وَلَٰكِنِّىٓ أَرَىٰكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ﴾ الآية:٢٩	إنْ	إلَّا	على	الله ◀
﴿وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٣٦	لنْ	إلَّا	آمَنَ	آمَنَ ◀
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ الآية:٤٠	احْمِل (رئيس)	إلَّا	سَبَق	القَوْل ◀
	وما	إلَّا	قليل	قليل ▼
﴿قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ﴾ الآية:٤٣	لا	إلَّا	رَحِم	رَحِم ◀
﴿وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ ۖ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا مُفْتَرُونَ﴾ الآية:٥٠	إنْ	إلَّا	مُفتَرون	مُفتَرون ◀
﴿وَيَٰقَوْمِ لَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ۖ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱلَّذِى فَطَرَنِى ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٥١	إنْ	إلَّا	على	فَطَرَني ◀
﴿إِن نَّقُولُ إِلَّا ٱعْتَرَىٰكَ بَعْضُ ءَالِهَتِنَا بِسُوٓءٍ ۗ قَالَ إِنِّىٓ أُشْهِدُ ٱللَّهَ وَٱشْهَدُوٓا۟ أَنِّى بَرِىٓءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ﴾ الآية:٥٤	إنْ	إلَّا	اعتَرَاك	بِسُوء ◀
﴿إِنِّى تَوَكَّلْتُ عَلَى ٱللَّهِ رَبِّى وَرَبِّكُمْ ۚ مَّا مِن دَآبَّةٍ إِلَّا هُوَ ءَاخِذٌۢ بِنَاصِيَتِهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:٥٦	ما	إلَّا	آخِذ	بنَاصيَتِها ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُوا۟ يَٰلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَن يَصِلُوٓا۟ إِلَيْكَ ۖ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ ٱلَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ ۖ إِنَّهُۥ مُصِيبُهَا مَآ أَصَابَهُمْ ۚ﴾ الآية:٨١	ولا	إلّا	امْرَأَتَك	امْرَأَتَك ◀
﴿إِنْ أُرِيدُ إِلَّا ٱلْإِصْلَٰحَ مَا ٱسْتَطَعْتُ ۚ وَمَا تَوْفِيقِىٓ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ الآية:٨٨	إنْ	إلّا	الإصلاح	استَطَعت ◀
	وما	إلّا	بالله	بالله ◀
﴿وَمَا نُؤَخِّرُهُۥٓ إِلَّا لِأَجَلٍ مَّعْدُودٍ﴾ الآية:١٠٤	وما	إلّا	لِأجَل	معدود ◄
﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ ۚ فَمِنْهُمْ شَقِىٌّ وَسَعِيدٌ﴾ الآية:١٠٥	لا	إلّا	بإذنه	بإذنه ◀
﴿خَٰلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ إِلَّا مَا شَآءَ رَبُّكَ ۚ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ﴾ الآية:١٠٧	ما	إلّا	شاء	ربُّك ◀
﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُوا۟ فَفِى ٱلْجَنَّةِ خَٰلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ إِلَّا مَا شَآءَ رَبُّكَ ۖ عَطَآءً غَيْرَ مَجْذُوذٍ﴾ الآية:١٠٨	ما	إلّا	شاء	ربُّك ◀
﴿فَلَا تَكُ فِى مِرْيَةٍ مِّمَّا يَعْبُدُ هَٰٓؤُلَآءِ ۚ مَا يَعْبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعْبُدُ ءَابَآؤُهُم مِّن قَبْلُ ۚ وَإِنَّا لَمُوَفُّوهُمْ نَصِيبَهُمْ غَيْرَ مَنقُوصٍ﴾ الآية:١٠٩	ما	إلّا	يَعبُد	قَبْل ◀
﴿فَلَوْلَا كَانَ مِنَ ٱلْقُرُونِ مِن قَبْلِكُمْ أُو۟لُوا۟ بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْفَسَادِ فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّنْ أَنجَيْنَا مِنْهُمْ ۗ وَٱتَّبَعَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ مَآ أُتْرِفُوا۟ فِيهِ وَكَانُوا۟ مُجْرِمِينَ﴾ الآية:١١٦	فلَوْلا	إلّا	قليلاً	منهم ◀
﴿وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ ٱلنَّاسَ أُمَّةً وَٰحِدَةً ۖ وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ ﴿١١٨﴾ إِلَّا مَن رَّحِمَ رَبُّكَ ۚ وَلِذَٰلِكَ خَلَقَهُمْ ۗ﴾ الآية:١١٨-١١٩	ولا	إلّا	رَحِم	ربُّك ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَتْ مَا جَزَآءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوٓءًا إِلَّآ أَن يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٢٥	ما	إلَّا	يُسجَن	أليم ▼
﴿فَلَمَّا رَأَيْنَهُۥٓ أَكْبَرْنَهُۥ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَٰشَ لِلَّهِ مَا هَٰذَا بَشَرًا إِنْ هَٰذَآ إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ الآية:٣١	إنْ	إلَّا	مَلَك	كريم ▼
﴿قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِۦٓ إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِۦ قَبْلَ أَن يَأْتِيَكُمَا ذَٰلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِى رَبِّىٓ إِنِّى تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَّا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٣٧	لا	إلَّا	نَبَّأْتُكُما	يأتيكُما ◄
﴿مَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ أَسْمَآءً سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَٰنٍ إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤٠	ما	إلَّا	أسماء	وآبَاؤكُم ◄
	إن	إلَّا	الله	الله ◄
	ألَّا	إلَّا	إيَّاه	إيَّاه ◄
﴿قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدتُّمْ فَذَرُوهُ فِى سُنۢبُلِهِۦٓ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ﴾ الآية:٤٧	فذَروه (رئيس)	إلَّا	قليلاً	تَأكُلون ◄
﴿ثُمَّ يَأْتِى مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تُحْصِنُونَ﴾ الآية:٤٨	يأكُلْنَ	إلَّا	قليلاً	تُحصِنون ◄
﴿وَمَآ أُبَرِّئُ نَفْسِىٓ إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةٌۢ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّىٓ إِنَّ رَبِّى غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٥٣	إنَّ (رئيس)	إلَّا	رَحِم	ربِّي ◄
﴿قَالَ هَلْ ءَامَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَآ أَمِنتُكُمْ عَلَىٰٓ أَخِيهِ مِن قَبْلُ فَٱللَّهُ خَيْرٌ حَٰفِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ الآية:٦٤	هل (رئيس)	إلَّا	أمِنتُكم	قَبْل ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُۥ مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِّنَ ٱللَّهِ لَتَأْتُنَّنِى بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يُحَاطَ بِكُمْ﴾ فَلَمَّآ ءَاتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ ٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ﴾ الآية:٦٦	لَتأْتُنَّني (رئيس)	إلَّا	يُحاط	بِكُم ◀
﴿وَمَآ أُغْنِى عَنكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية:٦٧	إن	إلَّا	لله	لله ◀
﴿وَلَمَّا دَخَلُوا۟ مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُم مَّا كَانَ يُغْنِى عَنْهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ إِلَّا حَاجَةً فِى نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَىٰهَا وَإِنَّهُۥ لَذُو عِلْمٍ لِّمَا عَلَّمْنَٰهُ﴾ الآية:٦٨	ما (رئيس)	إلَّا	حاجَة	قَضاها ◀
﴿كَذَٰلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِى دِينِ ٱلْمَلِكِ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ نَرْفَعُ دَرَجَٰتٍ مَّن نَّشَآءُ وَفَوْقَ كُلِّ ذِى عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٧٦	ما	إلَّا	يشاء	الله ◀
﴿قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِ أَن نَّأْخُذَ إِلَّا مَن وَجَدْنَا مَتَٰعَنَا عِندَهُۥٓ إِنَّآ إِذًا لَّظَٰلِمُونَ﴾ الآية:٧٩	أنْ	إلَّا	وجَدْنا	عِندَه ◀
﴿ٱرْجِعُوٓا۟ إِلَىٰٓ أَبِيكُمْ فَقُولُوا۟ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّ ٱبْنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدْنَآ إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَٰفِظِينَ﴾ الآية:٨١	وما	إلَّا	بِمَا	عَلِمْنا ◀
﴿يَٰبَنِىَّ ٱذْهَبُوا۟ فَتَحَسَّسُوا۟ مِن يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَا۟يْـَٔسُوا۟ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ إِنَّهُۥ لَا يَا۟يْـَٔسُ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٨٧	لا	إلَّا	القَوْم	الكافرون ▼
﴿وَمَا تَسْـَٔلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٠٤	إنْ	إلَّا	ذِكْر	للعالَمين ▼
﴿وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُم بِٱللَّهِ إِلَّا وَهُم مُّشْرِكُونَ﴾ الآية:١٠٦	وما	إلَّا	وَهُم	مُشرِكون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ إِلَّا رِجَالٗا نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم مِّنۡ أَهۡلِ ٱلۡقُرَىٰٓۗ أَفَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۗ﴾ الآية:١٠٩	وما	إلّا	رِجالاً	القُرى ⏮

سُورَةُ الرَّعۡدِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَهُۥ دَعۡوَةُ ٱلۡحَقِّۖ وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَسۡتَجِيبُونَ لَهُم بِشَيۡءٍ إِلَّا كَبَٰسِطِ كَفَّيۡهِ إِلَى ٱلۡمَآءِ لِيَبۡلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَٰلِغِهِۦۚ وَمَا دُعَآءُ ٱلۡكَٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ﴾ الآية:١٤	لا	إلّا	كبَاسِط	ببالِغِه ⏮
	وما	إلّا	في	ضَلال ▼
﴿ٱللَّهُ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقۡدِرُۚ وَفَرِحُواْ بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا فِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِلَّا مَتَٰعٞ﴾ الآية:٢٦	وما	إلّا	مَتَاع	مَتَاع ▼
﴿قُلۡ هُوَ رَبِّي لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ وَإِلَيۡهِ مَتَابِ﴾ الآية:٣٠	لا	إلّا	هو	هو ◀
﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا رُسُلٗا مِّن قَبۡلِكَ وَجَعَلۡنَا لَهُمۡ أَزۡوَٰجٗا وَذُرِّيَّةٗۚ وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَن يَأۡتِيَ بِـَٔايَةٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۗ لِكُلِّ أَجَلٖ كِتَابٞ﴾ الآية:٣٨	وما	إلّا	بإذن	الله ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◀
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوۡمِهِۦ لِيُبَيِّنَ لَهُمۡۖ فَيُضِلُّ ٱللَّهُ مَن يَشَآءُ وَيَهۡدِي مَن يَشَآءُۚ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:٤	وما	إلّا	بِلِسَان	قَومِه ◄
﴿أَلَمۡ يَأۡتِكُمۡ نَبَؤُاْ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ قَوۡمِ نُوحٖ وَعَادٖ وَثَمُودَ وَٱلَّذِينَ مِنۢ بَعۡدِهِمۡ لَا يَعۡلَمُهُمۡ إِلَّا ٱللَّهُۚ جَآءَتۡهُمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِ فَرَدُّوٓاْ أَيۡدِيَهُمۡ فِيٓ أَفۡوَٰهِهِمۡ﴾ الآية:٩	لا	إلّا	الله	الله
﴿قَالُوٓاْ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُنَا تُرِيدُونَ أَن تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعۡبُدُ ءَابَآؤُنَا فَأۡتُونَا بِسُلۡطَٰنٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:١٠	إنْ	إلّا	بَشَر	مِثْلُنا ◄
﴿قَالَتۡ لَهُمۡ رُسُلُهُمۡ إِن نَّحۡنُ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ مِنۡ عِبَادِهِۦۖ وَمَا كَانَ لَنَآ أَن نَّأۡتِيَكُم بِسُلۡطَٰنٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١١	إنْ	إلّا	بَشَر	مِثلُكُم
	وما	إلّا	بإذن	الله
﴿وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيۡكُم مِّن سُلۡطَٰنٍ إِلَّآ أَن دَعَوۡتُكُمۡ فَٱسۡتَجَبۡتُمۡ لِيۖ فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُوٓاْ أَنفُسَكُمۖ﴾ الآية:٢٢	وما	إلّا	دَعَوْتُكُم	لي

سُورَةُ الحِجْرِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَآ أَهۡلَكۡنَا مِن قَرۡيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٞ مَّعۡلُومٞ﴾ الآية:٤	وما	إلّا	كتاب	مَعْلوم ◄
﴿مَا نُنَزِّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَمَا كَانُوٓاْ إِذٗا مُّنظَرِينَ﴾ الآية:٨	ما	إلّا	بالحق	بالحق

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحِجْرِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا يَأْتِيهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ الآية:١١	وما	إلَّا	كانوا	يَستَهزِئون ▼
﴿وَحَفِظْنَٰهَا مِن كُلِّ شَيْطَٰنٍ رَّجِيمٍ ﴿١٧﴾ إِلَّا مَنِ ٱسْتَرَقَ ٱلسَّمْعَ فَأَتْبَعَهُۥ شِهَابٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٧-١٨	وحفِظنَاها	إلَّا	استَرقَ	السَّمْع ◄
﴿وَإِن مِّن شَىْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّعْلُومٍ﴾ الآية:٢١	وإنْ	إلَّا	عِندَنا	خَزَائِنُه ◄▌
	وما	إلَّا	بقَدَر	مَعلوم ▼
﴿فَسَجَدَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴿٣٠﴾ إِلَّآ إِبْلِيسَ أَبَىٰٓ أَن يَكُونَ مَعَ ٱلسَّٰجِدِينَ﴾ الآية:٣٠-٣١	فسَجَد	إلَّا	إبليس	الساجدين ▼
﴿قَالَ رَبِّ بِمَآ أَغْوَيْتَنِى لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٣٩﴾ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ الآية:٣٩-٤٠	لأُزَيِّنَنَّ (رئيس)	إلَّا	عبادك	المُخْلَصين ▼
﴿إِنَّ عِبَادِى لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَٰنٌ إِلَّا مَنِ ٱتَّبَعَكَ مِنَ ٱلْغَاوِينَ﴾ الآية:٤٢	ليس	إلَّا	اتَّبَعَك	الغاوين ◄
﴿قَالَ وَمَن يَقْنَطُ مِن رَّحْمَةِ رَبِّهِۦٓ إِلَّا ٱلضَّآلُّونَ﴾ الآية:٥٦	ومَنْ (رئيس)	إلَّا	الضَّالون	الضَّالون ◄
﴿قَالُوٓا۟ إِنَّآ أُرْسِلْنَآ إِلَىٰ قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ ﴿٥٨﴾ إِلَّآ ءَالَ لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٥٩﴾ إِلَّا ٱمْرَأَتَهُۥ قَدَّرْنَآ إِنَّهَا لَمِنَ ٱلْغَٰبِرِينَ﴾ الآية:٥٨-٦٠	إنَّا	إلَّا	آل	لوط ◄
	إنَّا	إلَّا	امرَأتَه	امرَأتَه ◄
﴿وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَإِنَّ ٱلسَّاعَةَ لَءَاتِيَةٌ فَٱصْفَحِ ٱلصَّفْحَ ٱلْجَمِيلَ﴾ الآية:٨٥	وما (الأولى)	إلَّا	بالحق	بالحق ◄▌

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▌◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ بِٱلرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِۦ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦٓ أَنْ أَنذِرُوٓا۟ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱتَّقُونِ﴾ الآية:٢	لا	إلَّا	أنا	أنا ◄
﴿وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا۟ بَٰلِغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ ٱلْأَنفُسِ ۚ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٧	لمْ	إلَّا	بِشِقِّ	الأنْفُس ◄|
﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن تَأْتِيَهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ أَوْ يَأْتِىَ أَمْرُ رَبِّكَ ۚ كَذَٰلِكَ فَعَلَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ وَمَا ظَلَمَهُمُ ٱللَّهُ وَلَٰكِن كَانُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:٣٣	هل (رئيس)	إلَّا	تَأتيهُم	ربّك ▲
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أَشْرَكُوا۟ لَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِن دُونِهِۦ مِن شَىْءٍ نَّحْنُ وَلَآ ءَابَآؤُنَا وَلَا حَرَّمْنَا مِن دُونِهِۦ مِن شَىْءٍ ۚ كَذَٰلِكَ فَعَلَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ فَهَلْ عَلَى ٱلرُّسُلِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:٣٥	فهل (رئيس)	إلَّا	البَلاغ	المُبين ◄
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُّوحِىٓ إِلَيْهِمْ ۖ فَسْـَٔلُوٓا۟ أَهْلَ ٱلذِّكْرِ إِن كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤٣	وما	إلَّا	رِجالاً	إليهم ◄|
﴿وَمَآ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ ٱلَّذِى ٱخْتَلَفُوا۟ فِيهِ ۙ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٦٤	وما	إلَّا	لتُبَيِّنَ	فيه ◄
﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَمَآ أَمْرُ ٱلسَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ ٱلْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٧٧	وما	إلَّا	كَلَمْح	أقرَب ◄|
﴿أَلَمْ يَرَوْا۟ إِلَى ٱلطَّيْرِ مُسَخَّرَٰتٍ فِى جَوِّ ٱلسَّمَآءِ ۚ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا ٱللَّهُ ۚ﴾ الآية:٧٩	ما	إلَّا	الله	الله ◄|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحل

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَن كَفَرَ بِٱللَّهِ مِنۢ بَعۡدِ إِيمَٰنِهِۦٓ إِلَّا مَنۡ أُكۡرِهَ وَقَلۡبُهُۥ مُطۡمَئِنُّۢ بِٱلۡإِيمَٰنِ وَلَٰكِن مَّن شَرَحَ بِٱلۡكُفۡرِ صَدۡرٗا فَعَلَيۡهِمۡ غَضَبٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:١٠٦	مَنْ (رئيس)	إلّا	أُكْرِه	بالإيمان ◄
﴿وَٱصۡبِرۡ وَمَا صَبۡرُكَ إِلَّا بِٱللَّهِۚ وَلَا تَحۡزَنۡ عَلَيۡهِمۡ وَلَا تَكُ فِي ضَيۡقٖ مِّمَّا يَمۡكُرُونَ﴾ الآية:١٢٧	وما	إلّا	بالله	بالله ◄

سُورَةُ الإِسْرَاء

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنًاۚ إِمَّا يَبۡلُغَنَّ عِندَكَ ٱلۡكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوۡ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفّٖ وَلَا تَنۡهَرۡهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوۡلٗا كَرِيمٗا﴾ الآية:٢٣	ألّا (رئيس)	إلّا	إياه	إحسانًا ◄
﴿وَلَا تَقۡتُلُواْ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّۗ وَمَن قُتِلَ مَظۡلُومٗا فَقَدۡ جَعَلۡنَا لِوَلِيِّهِۦ سُلۡطَٰنٗا فَلَا يُسۡرِف فِّي ٱلۡقَتۡلِۖ إِنَّهُۥ كَانَ مَنصُورٗا﴾ الآية:٣٣	ولا (رئيس)	إلّا	بالحق	بالحق ◄
﴿وَلَا تَقۡرَبُواْ مَالَ ٱلۡيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ حَتَّىٰ يَبۡلُغَ أَشُدَّهُۥۚ وَأَوۡفُواْ بِٱلۡعَهۡدِۖ إِنَّ ٱلۡعَهۡدَ كَانَ مَسۡـُٔولٗا﴾ الآية:٣٤	ولا (رئيس)	إلّا	هي	أحسَن ◄
﴿وَلَقَدۡ صَرَّفۡنَا فِي هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانِ لِيَذَّكَّرُواْ وَمَا يَزِيدُهُمۡ إِلَّا نُفُورٗا﴾ الآية:٤١	وما	إلّا	نُفوراً	نُفوراً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى. نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ ٱلسَّبۡعُ وَٱلۡأَرۡضُ وَمَن فِيهِنَّۚ وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمۡدِهِۦ وَلَٰكِن لَّا تَفۡقَهُونَ تَسۡبِيحَهُمۡۚ إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورٗا﴾ الآية:٤٤	وإنْ	إلَّا	يُسبِّح	بحَمْدِه ◄
﴿نَّحۡنُ أَعۡلَمُ بِمَا يَسۡتَمِعُونَ بِهِۦٓ إِذۡ يَسۡتَمِعُونَ إِلَيۡكَ وَإِذۡ هُمۡ نَجۡوَىٰٓ إِذۡ يَقُولُ ٱلظَّٰلِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلٗا مَّسۡحُورًا﴾ الآية:٤٧	إنْ	إلَّا	رَجُلاً	مسْحوراً ▼
﴿يَوۡمَ يَدۡعُوكُمۡ فَتَسۡتَجِيبُونَ بِحَمۡدِهِۦ وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِثۡتُمۡ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:٥٢	إنْ	إلَّا	قليلاً	قليلاً ▼
﴿وَإِن مِّن قَرۡيَةٍ إِلَّا نَحۡنُ مُهۡلِكُوهَا قَبۡلَ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ أَوۡ مُعَذِّبُوهَا عَذَابٗا شَدِيدٗاۚ كَانَ ذَٰلِكَ فِي ٱلۡكِتَٰبِ مَسۡطُورٗا﴾ الآية:٥٨	وإنْ	إلَّا	نَحنُ	شديداً ◄
﴿وَمَا مَنَعَنَآ أَن نُّرۡسِلَ بِٱلۡأٓيَٰتِ إِلَّآ أَن كَذَّبَ بِهَا ٱلۡأَوَّلُونَۚ وَءَاتَيۡنَا ثَمُودَ ٱلنَّاقَةَ مُبۡصِرَةٗ فَظَلَمُواْ بِهَاۚ وَمَا نُرۡسِلُ بِٱلۡأٓيَٰتِ إِلَّا تَخۡوِيفٗا﴾ الآية:٥٩	وما	إلَّا	كَذَّب	الأوَّلون ◄
	وما (رئيس)	إلَّا	تَخْويفًا	تَخْويفًا ▼
﴿وَإِذۡ قُلۡنَا لَكَ إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِٱلنَّاسِۚ وَمَا جَعَلۡنَا ٱلرُّءۡيَا ٱلَّتِيٓ أَرَيۡنَٰكَ إِلَّا فِتۡنَةٗ لِّلنَّاسِ وَٱلشَّجَرَةَ ٱلۡمَلۡعُونَةَ فِي ٱلۡقُرۡءَانِۚ وَنُخَوِّفُهُمۡ فَمَا يَزِيدُهُمۡ إِلَّا طُغۡيَٰنٗا كَبِيرٗا﴾ الآية:٦٠	وما	إلَّا	فِتْنَة	للناس ◄
	فمَا	إلَّا	طُغيَانًا	كبيراً ▼
﴿وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ قَالَ ءَأَسۡجُدُ لِمَنۡ خَلَقۡتَ طِينٗا﴾ الآية:٦١	فسَجَدوا	إلَّا	إبليس	إبليس ◄
﴿قَالَ أَرَءَيۡتَكَ هَٰذَا ٱلَّذِي كَرَّمۡتَ عَلَيَّ لَئِنۡ أَخَّرۡتَنِ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ لَأَحۡتَنِكَنَّ ذُرِّيَّتَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:٦٢	لأحتَنِكَنَّ (رئيس)	إلَّا	قليلاً	قليلاً ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱسْتَفْزِزْ مَنِ ٱسْتَطَعْتَ مِنْهُم بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكْهُمْ فِى ٱلْأَمْوَٰلِ وَٱلْأَوْلَٰدِ وَعِدْهُمْ ۚ وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ إِلَّا غُرُورًا﴾ الآية:٦٤	وما	إلَّا	غروراً	غروراً ▼
﴿وَإِذَا مَسَّكُمُ ٱلضُّرُّ فِى ٱلْبَحْرِ ضَلَّ مَن تَدْعُونَ إِلَّآ إِيَّاهُ ۖ فَلَمَّا نَجَّىٰكُمْ إِلَى ٱلْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ ۚ وَكَانَ ٱلْإِنسَٰنُ كَفُورًا﴾ الآية:٦٧	ضَلَّ (رئيس)	إلَّا	إيَّاه	إيَّاه ◀
﴿وَإِن كَادُوا۟ لَيَسْتَفِزُّونَكَ مِنَ ٱلْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا وَإِذًا لَّا يَلْبَثُونَ خِلَٰفَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٧٦	لا	إلَّا	قليلاً	قليلاً ▼
﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ مَا هُوَ شِفَآءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا خَسَارًا﴾ الآية:٨٢	ولا	إلَّا	خَساراً	خَساراً ▼
﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحِ ۖ قُلِ ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى وَمَآ أُوتِيتُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٨٥	وما	إلَّا	قليلاً	قليلاً ▼
﴿وَلَئِن شِئْنَا لَنَذْهَبَنَّ بِٱلَّذِىٓ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ بِهِۦ عَلَيْنَا وَكِيلًا ﴿٨٦﴾ إِلَّا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۚ إِنَّ فَضْلَهُۥ كَانَ عَلَيْكَ كَبِيرًا﴾ الآية:٨٦-٨٧	لا	إلَّا	رَحمَة	ربِّك ◀
﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا لِلنَّاسِ فِى هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ مِن كُلِّ مَثَلٍ فَأَبَىٰٓ أَكْثَرُ ٱلنَّاسِ إِلَّا كُفُورًا﴾ الآية:٨٩	فأبَى	إلَّا	كُفوراً	كُفوراً ▼
﴿وَمَا مَنَعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤْمِنُوٓا۟ إِذْ جَآءَهُمُ ٱلْهُدَىٰٓ إِلَّآ أَن قَالُوٓا۟ أَبَعَثَ ٱللَّهُ بَشَرًا رَّسُولًا﴾ الآية:٩٤	وما	إلَّا	قالوا	رسُولا ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ قَادِرٌ عَلَىٰ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلًا لَّا رَيْبَ فِيهِ فَأَبَى الظَّالِمُونَ إِلَّا كُفُورًا﴾ الآية:٩٩	فأبى	إلّا	كُفوراً	كُفوراً ▼
﴿قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنزَلَ هَٰؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بَصَائِرَ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا﴾ الآية:١٠٢	ما	إلّا	ربُّ	بصائر ⏮
﴿وَبِالْحَقِّ أَنزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ ۗ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾ الآية:١٠٥	وما	إلّا	مُبشِّراً	ونذيراً ▼

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَّا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ ۚ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ ۚ إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا﴾ الآية:٥	إنْ	إلّا	كَذِبًا	كَذِبًا ▼
﴿وَإِذِ اعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأْوُوا إِلَى الْكَهْفِ يَنشُرْ لَكُمْ رَبُّكُم مِّن رَّحْمَتِهِ وَيُهَيِّئْ لَكُم مِّنْ أَمْرِكُم مِّرْفَقًا﴾ الآية:١٦	وما	إلّا	الله	الله ⏮
﴿قُل رَّبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ۬ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنْهُمْ أَحَدًا﴾ الآية:٢٢	ما	إلّا	قليل	قليل ⏮
	فلا (رئيس)	إلّا	مِراء	ظاهراً ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْىْءٍ إِنِّى فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا ۝٢٣ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ ۚ وَٱذْكُر رَّبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰٓ أَن يَهْدِيَنِ رَبِّى لِأَقْرَبَ مِنْ هَٰذَا رَشَدًا﴾ الآية:٢٣-٢٤	ولا (رئيس)	إلّا	يشاء	الله ◀
﴿وَلَوْلَآ إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَآءَ ٱللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ مَالًا وَوَلَدًا﴾ الآية:٣٩	لا	إلّا	بالله	بالله ◀
﴿وَوُضِعَ ٱلْكِتَٰبُ فَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَٰوَيْلَتَنَا مَالِ هَٰذَا ٱلْكِتَٰبِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّآ أَحْصَىٰهَا﴾ الآية:٤٩	لا	إلّا	أحصاها	أحصاها ▲
﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِءَادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ ٱلْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِۦٓ﴾ الآية:٥٠	فسجدوا	إلّا	إبليس	ربّه ◀
﴿وَمَا مَنَعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤْمِنُوٓا۟ إِذْ جَآءَهُمُ ٱلْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّهُمْ إِلَّآ أَن تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ ٱلْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ ٱلْعَذَابُ قُبُلًا﴾ الآية:٥٥	وما	إلّا	تأتيهم	قُبُلاً ▼
﴿وَمَا نُرْسِلُ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ ۚ وَيُجَٰدِلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِٱلْبَٰطِلِ لِيُدْحِضُوا۟ بِهِ ٱلْحَقَّ ۖ وَٱتَّخَذُوٓا۟ ءَايَٰتِى وَمَآ أُنذِرُوا۟ هُزُوًا﴾ الآية:٥٦	وما	إلّا	مُبشِّرين	ومُنذِرين ◀
﴿قَالَ أَرَءَيْتَ إِذْ أَوَيْنَآ إِلَى ٱلصَّخْرَةِ فَإِنِّى نَسِيتُ ٱلْحُوتَ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطَٰنُ أَنْ أَذْكُرَهُۥ ۚ وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِى ٱلْبَحْرِ عَجَبًا﴾ الآية:٦٣	وما (رئيس)	إلّا	الشيطان	أذكُره ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَخَلَفَ مِنۢ بَعۡدِهِمۡ خَلۡفٌ أَضَاعُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱتَّبَعُواْ ٱلشَّهَوَٰتِۖ فَسَوۡفَ يَلۡقَوۡنَ غَيّٗا ۝٥٩ إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحٗا فَأُوْلَٰٓئِكَ يَدۡخُلُونَ ٱلۡجَنَّةَ وَلَا يُظۡلَمُونَ شَيۡـٔٗا﴾ الآية:٥٩-٦٠	فسوف	إلّا	تاب	صالحًا ⏮
﴿لَّا يَسۡمَعُونَ فِيهَا لَغۡوًا إِلَّا سَلَٰمٗاۖ وَلَهُمۡ رِزۡقُهُمۡ فِيهَا بُكۡرَةٗ وَعَشِيّٗا﴾ الآية:٦٢	لا	إلّا	سلامًا	سلامًا ⏮
﴿وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمۡرِ رَبِّكَۖ لَهُۥ مَا بَيۡنَ أَيۡدِينَا وَمَا خَلۡفَنَا وَمَا بَيۡنَ ذَٰلِكَۚ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيّٗا﴾ الآية:٦٤	وما	إلّا	بأمْرِ	ربِّك ⏮
﴿وَإِن مِّنكُمۡ إِلَّا وَارِدُهَاۚ كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتۡمٗا مَّقۡضِيّٗا﴾ الآية:٧١	وإنْ	إلّا	وارِدُها	وارِدُها ⏮
﴿لَّا يَمۡلِكُونَ ٱلشَّفَٰعَةَ إِلَّا مَنِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحۡمَٰنِ عَهۡدٗا﴾ الآية:٨٧	لا	إلّا	اتَّخَذَ	عَهْداً ▼
﴿إِن كُلُّ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ إِلَّآ ءَاتِي ٱلرَّحۡمَٰنِ عَبۡدٗا﴾ الآية:٩٣	إنْ	إلّا	آتي	عَبداً ◀

سُورَةُ طٰهٰ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَآ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكَ ٱلۡقُرۡءَانَ لِتَشۡقَىٰٓ ۝٢ إِلَّا تَذۡكِرَةٗ لِّمَن يَخۡشَىٰ﴾ الآية:٢-٣	ما	إلّا	تَذْكِرة	يَخْشى ▼
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ لَهُ ٱلۡأَسۡمَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰ﴾ الآية:٨	لا	إلّا	هو	هو ⏮
﴿إِنَّنِيٓ أَنَا ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱعۡبُدۡنِي وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِذِكۡرِيٓ﴾ الآية:١٤	لا	إلّا	أنا	أنا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ طٰهٰ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّمَآ إِلَٰهُكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۚ وَسِعَ كُلَّ شَىۡءٍ عِلۡمَا﴾ الآية:٩٨	لا	إلّا	هو	هو ◀
﴿يَتَخَٰفَتُونَ بَيۡنَهُمۡ إِن لَّبِثۡتُمۡ إِلَّا عَشۡرًا﴾ الآية:١٠٣	إنْ	إلّا	عَشراً	عَشراً ▼
﴿نَّحۡنُ أَعۡلَمُ بِمَا يَقُولُونَ إِذۡ يَقُولُ أَمۡثَلُهُمۡ طَرِيقَةً إِن لَّبِثۡتُمۡ إِلَّا يَوۡمًا﴾ الآية:١٠٤	إنْ	إلّا	يوماً	يوماً ▼
﴿يَوۡمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ ٱلدَّاعِىَ لَا عِوَجَ لَهُۥ ۖ وَخَشَعَتِ ٱلۡأَصۡوَاتُ لِلرَّحۡمَٰنِ فَلَا تَسۡمَعُ إِلَّا هَمۡسًا﴾ الآية:١٠٨	فلا	إلّا	هَمْساً	هَمْساً ◀
﴿يَوۡمَئِذٍ لَّا تَنفَعُ ٱلشَّفَٰعَةُ إِلَّا مَنۡ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَرَضِىَ لَهُۥ قَوۡلًا﴾ الآية:١٠٩	لا	إلّا	أذِنَ	قَوْلاً ▼
﴿وَإِذۡ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأَدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ أَبَىٰ﴾ الآية:١١٦	فسَجَدوا	إلّا	إبليس	أبَى ▼

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا يَأۡتِيهِم مِّن ذِكۡرٍ مِّن رَّبِّهِم مُّحۡدَثٍ إِلَّا ٱسۡتَمَعُوهُ وَهُمۡ يَلۡعَبُونَ﴾ الآية:٢	ما	إلّا	استَمَعوه	يَلعَبون ◀
﴿لَاهِيَةً قُلُوبُهُمۡ ۗ وَأَسَرُّواْ ٱلنَّجۡوَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ هَلۡ هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٌ مِّثۡلُكُمۡ ۖ أَفَتَأۡتُونَ ٱلسِّحۡرَ وَأَنتُمۡ تُبۡصِرُونَ﴾ الآية:٣	هل (رئيس)	إلّا	بَشَر	مِثلُكم ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا قَبۡلَكَ إِلَّا رِجَالٗا نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۖ فَسۡـَٔلُوٓاْ أَهۡلَ ٱلذِّكۡرِ إِن كُنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٧	وما	إلَّا	رِجالاً	إليهم ⏮
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِيٓ إِلَيۡهِ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱعۡبُدُونِ﴾ الآية:٢٥	وما	إلَّا	نُوحي	إليه ◀
	لا	إلَّا	أنا	أنا ◀
﴿يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡ وَلَا يَشۡفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ٱرۡتَضَىٰ وَهُم مِّنۡ خَشۡيَتِهِۦ مُشۡفِقُونَ﴾ الآية:٢٨	ولا	إلَّا	لِمَنِ	ارتَضى ◀
﴿وَإِذَا رَءَاكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَٰذَا ٱلَّذِي يَذۡكُرُ ءَالِهَتَكُمۡ وَهُم بِذِكۡرِ ٱلرَّحۡمَٰنِ هُمۡ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٣٦	إنْ (رئيس)	إلَّا	هُزواً	هُزواً ◀
﴿فَجَعَلَهُمۡ جُذَٰذًا إِلَّا كَبِيرٗا لَّهُمۡ لَعَلَّهُمۡ إِلَيۡهِ يَرۡجِعُونَ﴾ الآية:٥٨	فجَعَلَهم	إلَّا	كبيراً	لهم ◀
﴿وَذَا ٱلنُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَٰضِبٗا فَظَنَّ أَن لَّن نَّقۡدِرَ عَلَيۡهِ فَنَادَىٰ فِي ٱلظُّلُمَٰتِ أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبۡحَٰنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٨٧	لا	إلَّا	أنت	سبحانك ⏮
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا رَحۡمَةٗ لِّلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٠٧	وما	إلَّا	رَحْمَة	للعالَمين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَجِّ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأُحِلَّتْ لَكُمُ ٱلْأَنْعَٰمُ إِلَّا مَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فَٱجْتَنِبُوا۟ ٱلرِّجْسَ مِنَ ٱلْأَوْثَٰنِ وَٱجْتَنِبُوا۟ قَوْلَ ٱلزُّورِ﴾ الآية:٣٠	وأُحِلَّت	إلَّا	يُتلَى	عليكم ◀
﴿ٱلَّذِينَ أُخْرِجُوا۟ مِن دِيَٰرِهِم بِغَيْرِ حَقٍّ إِلَّآ أَن يَقُولُوا۟ رَبُّنَا ٱللَّهُ وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّهُدِّمَتْ صَوَٰمِعُ وَبِيَعٌ وَصَلَوَٰتٌ وَمَسَٰجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا ٱسْمُ ٱللَّهِ كَثِيرًا﴾ الآية:٤٠	أُخرِجوا	إلَّا	يقولوا	الله ◀
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ وَلَا نَبِىٍّ إِلَّآ إِذَا تَمَنَّىٰٓ أَلْقَى ٱلشَّيْطَٰنُ فِىٓ أُمْنِيَّتِهِۦ فَيَنسَخُ ٱللَّهُ مَا يُلْقِى ٱلشَّيْطَٰنُ ثُمَّ يُحْكِمُ ٱللَّهُ ءَايَٰتِهِۦ﴾ الآية:٥٢	وما	إلَّا	ألقى	أُمْنيَّتِه ◀
﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِى ٱلْأَرْضِ وَٱلْفُلْكَ تَجْرِى فِى ٱلْبَحْرِ بِأَمْرِهِۦ وَيُمْسِكُ ٱلسَّمَآءَ أَن تَقَعَ عَلَى ٱلْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِهِۦٓ إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٦٥	ويُمْسِك	إلَّا	بإذْنِه	بإذْنِه ◀

سُورَةُ المُؤْمِنُونَ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَٰفِظُونَ ۝ إِلَّا عَلَىٰٓ أَزْوَٰجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ﴾ الآية:٥-٦	والذين	إلَّا	على	أيْمَانُهم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُؤمِنُونَ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَقَالَ ٱلْمَلَؤُا۟ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن قَوْمِهِۦ مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَن يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَأَنزَلَ مَلَٰٓئِكَةً مَّا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِىٓ ءَابَآئِنَا ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٢٤	ما	إلّا	بَشَر	مِثلُكم ◄
﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌۢ بِهِۦ جِنَّةٌ فَتَرَبَّصُوا۟ بِهِۦ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ الآية:٢٥	إنْ	إلّا	رَجُل	جِنَّة ◄
﴿فَإِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ فَٱسْلُكْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ مِنْهُمْ ۖ وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۖ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ﴾ الآية:٢٧	فاسْلُك (رئيس)	إلّا	سَبَقَ	منهم ◄
﴿وَقَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَكَذَّبُوا۟ بِلِقَآءِ ٱلْءَاخِرَةِ وَأَتْرَفْنَٰهُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ﴾ الآية:٣٣	ما	إلّا	بَشَر	مِثلُكم ◄
﴿إِنْ هِىَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾ الآية:٣٧	إنْ	إلّا	حياتُنا	الدنيا ◄
﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا وَمَا نَحْنُ لَهُۥ بِمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٣٨	إنْ	إلّا	رَجُل	كَذِبًا ◄
﴿وَلَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۖ وَلَدَيْنَا كِتَٰبٌ يَنطِقُ بِٱلْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:٦٢	ولا	إلّا	وُسْعَها	وُسْعَها ◄
﴿لَقَدْ وُعِدْنَا نَحْنُ وَءَابَآؤُنَا هَٰذَا مِن قَبْلُ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٨٣	إنْ	إلّا	أساطير	الأوَّلين ▼
﴿قَٰلَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا ۖ لَّوْ أَنَّكُمْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:١١٤	إنْ	إلّا	قليلاً	قليلاً ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُؤمِنُون

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ ٱلۡمَلِكُ ٱلۡحَقُّۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡكَرِيمِ﴾ الآية:١١٦	لا	إلَّا	هو	هو ◄

سُورَةُ النُّور

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلزَّانِي لَا يَنكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوۡ مُشۡرِكَةٗ وَٱلزَّانِيَةُ لَا يَنكِحُهَآ إِلَّا زَانٍ أَوۡ مُشۡرِكٞۚ وَحُرِّمَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٣	الزَّاني	إلَّا	زانية	مُشرِكَة ◄
	والزَّانية	إلَّا	زانٍ	مُشرِك ◄
﴿وَٱلَّذِينَ يَرۡمُونَ ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ ثُمَّ لَمۡ يَأۡتُواْ بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجۡلِدُوهُمۡ ثَمَٰنِينَ جَلۡدَةٗ وَلَا تَقۡبَلُواْ لَهُمۡ شَهَٰدَةً أَبَدٗاۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ ۝٤ إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ وَأَصۡلَحُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٤-٥	والذين (رئيس)	إلَّا	تَابوا	وأصلَحوا ◄
﴿وَٱلَّذِينَ يَرۡمُونَ أَزۡوَٰجَهُمۡ وَلَمۡ يَكُن لَّهُمۡ شُهَدَآءُ إِلَّآ أَنفُسُهُمۡ فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمۡ أَرۡبَعُ شَهَٰدَٰتِۭ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٦	ولَمْ	إلَّا	أنفُسُهم	أنفُسُهم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النُّورِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقُل لِّلْمُؤْمِنَٰتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَٰرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ۖ وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ۖ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ ءَابَآئِهِنَّ أَوْ ءَابَآءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَآئِهِنَّ أَوْ أَبْنَآءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَٰنِهِنَّ أَوْ بَنِىٓ إِخْوَٰنِهِنَّ أَوْ بَنِىٓ أَخَوَٰتِهِنَّ أَوْ نِسَآئِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُنَّ أَوِ ٱلتَّٰبِعِينَ غَيْرِ أُو۟لِى ٱلْإِرْبَةِ مِنَ ٱلرِّجَالِ أَوِ ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا۟ عَلَىٰ عَوْرَٰتِ ٱلنِّسَآءِ ۖ﴾ الآية:٣١	ولا (رئيس)	إلّا	ظَهَر	منها	◀
	ولا (رئيس)	إلّا	لِبُعُولَتِهِنَّ	النساء	◀
﴿قُلْ أَطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَأَطِيعُوا۟ ٱلرَّسُولَ ۖ فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُم مَّا حُمِّلْتُمْ ۖ وَإِن تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا۟ ۚ وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ ﴾ الآية:٥٤	وما	إلّا	البَلاغ	المُبين	▼

سُورَةُ الفُرقَانِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ إِفْكٌ ٱفْتَرَىٰهُ وَأَعَانَهُۥ عَلَيْهِ قَوْمٌ ءَاخَرُونَ ۖ فَقَدْ جَآءُو ظُلْمًا وَزُورًا ﴾ الآية:٤	إنْ	إلّا	إفْك	آخَرون	◀
﴿أَوْ يُلْقَىٰٓ إِلَيْهِ كَنزٌ أَوْ تَكُونُ لَهُۥ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا ۚ وَقَالَ ٱلظَّٰلِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَّسْحُورًا ﴾ الآية:٨	إنْ	إلّا	رَجُلاً	مَسحوراً	▼
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّآ إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ ٱلطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِى ٱلْأَسْوَاقِ ۗ﴾ الآية:٢٠	وما	إلّا	لَيَأكُلُون	الأسواق	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفُرقَانِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا﴾ الآية:٣٣	ولا	إلَّا	بِالْحَق	تفسيراً ▼
﴿وَإِذَا رَأَوْكَ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَٰذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا﴾ الآية:٤١	إنْ (رئيس)	إلَّا	هُزواً	هُزواً ⏮
﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الآية:٤٤	إنْ	إلَّا	كالأنعَام	كالأنعَام ◀
﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ بَيْنَهُمْ لِيَذَّكَّرُوا فَأَبَىٰ أَكْثَرُ النَّاسِ إِلَّا كُفُورًا﴾ الآية:٥٠	فأبَى	إلَّا	كُفوراً	كُفوراً ▼
﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾ الآية:٥٦	وما	إلَّا	مُبشِّراً	ونذيراً ▼
﴿قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِلَّا مَن شَاءَ أَن يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا﴾ الآية:٥٧	ما	إلَّا	شاء	سبيلاً ▼
﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ يَلْقَ أَثَامًا﴾ الآية:٦٨	لا	إلَّا	بالحق	بالحق ◀
﴿يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا ﴿٦٩﴾ إِلَّا مَن تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَٰئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ الآية:٦٩-٧٠	يُضاعَف	إلَّا	تاب	صالحًا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا يَأْتِيهِم مِّن ذِكْرٍ مِّنَ ٱلرَّحْمَٰنِ مُحْدَثٍ إِلَّا كَانُوا۟ عَنْهُ مُعْرِضِينَ﴾ الآية:٥	وما	إلَّا	كانوا	مُعرِضين ◄
﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّىٓ إِلَّا رَبَّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٧٧	فإنَّهُم	إلَّا	رَبَّ	العالَمين ◄
﴿وَلَا تُخْزِنِى يَوْمَ يُبْعَثُونَ ﴿٨٧﴾ يَوْمَ لَا يَنفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ﴿٨٨﴾ إِلَّا مَنْ أَتَى ٱللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ الآية:٨٧-٨٩	لا	إلَّا	أتَى	سليم ▼
﴿وَمَآ أَضَلَّنَآ إِلَّا ٱلْمُجْرِمُونَ﴾ الآية:٩٩	وما	إلَّا	المُجرِمون	المُجرِمون ◄
﴿وَمَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ۖ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآيات: ١٠٩، ١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠	إنْ	إلَّا	على	العالَمين ▼
﴿إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّى ۖ لَوْ تَشْعُرُونَ﴾ الآية:١١٣	إنْ	إلَّا	على	ربِّي ◄
﴿إِنْ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:١١٥	إنْ	إلَّا	نذير	مبين ▼
﴿إِنْ هَٰذَآ إِلَّا خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:١٣٧	إنْ	إلَّا	خُلُقُ	الأوَّلين ◄
﴿مَآ أَنتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا فَأْتِ بِـَٔايَةٍ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:١٥٤	ما	إلَّا	بَشَر	مِثلُنا ◄
﴿فَنَجَّيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥٓ أَجْمَعِينَ ﴿١٧٠﴾ إِلَّا عَجُوزًا فِى ٱلْغَٰبِرِينَ﴾ الآية:١٧٠-١٧١	فنَجَّيناه	إلَّا	عجوزاً	الغابرين ▼
﴿وَمَآ أَنتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَإِن نَّظُنُّكَ لَمِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ﴾ الآية:١٨٦	وما	إلَّا	بَشَر	مِثلُنا ◄
﴿وَمَآ أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنذِرُونَ﴾ الآية:٢٠٨	وما	إلَّا	لها	مُنذِرون ◄
﴿وَٱلشُّعَرَآءُ يَتَّبِعُهُمُ ٱلْغَاوُۥنَ ﴿٢٢٤﴾ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِى كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿٢٢٥﴾ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴿٢٢٦﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَذَكَرُوا۟ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱنتَصَرُوا۟ مِنۢ بَعْدِ مَا ظُلِمُوا۟﴾ الآية:٢٢٤-٢٢٧	والشُّعراء (رئيس)	إلَّا	آمَنوا	ظُلِموا ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَٰمُوسَىٰ لَا تَخَفْ إِنِّى لَا يَخَافُ لَدَىَّ ٱلْمُرْسَلُونَ ۝١٠ إِلَّا مَن ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًۢا بَعْدَ سُوٓءٍ فَإِنِّى غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٠-١١	لا	إلَّا	ظَلَم	سُوء ⏮
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ ۩﴾ الآية:٢٦	لا	إلَّا	هو	هو ◀
﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُوٓا۟ أَخْرِجُوٓا۟ ءَالَ لُوطٍ مِّن قَرْيَتِكُمْ ۖ إِنَّهُمْ أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ﴾ الآية:٥٦	فما	إلَّا	قالوا	قَرْيَتِكُم ⏮
﴿فَأَنجَيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥٓ إِلَّا ٱمْرَأَتَهُۥ قَدَّرْنَٰهَا مِنَ ٱلْغَٰبِرِينَ﴾ الآية:٥٧	فأنجَيناه	إلَّا	امْرَأتَه	امْرَأتَه ▼
﴿قُل لَّا يَعْلَمُ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ٱلْغَيْبَ إِلَّا ٱللَّهُ ۚ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾ الآية:٦٥	لا	إلَّا	الله	الله ⏮
﴿لَقَدْ وُعِدْنَا هَٰذَا نَحْنُ وَءَابَآؤُنَا مِن قَبْلُ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٦٨	إنْ	إلَّا	أساطير	الأوَّلين ▼
﴿وَمَا مِنْ غَآئِبَةٍ فِى ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٧٥	وما	إلَّا	كتاب	مُبين ▼
﴿وَمَآ أَنتَ بِهَٰدِى ٱلْعُمْىِ عَن ضَلَٰلَتِهِمْ ۖ إِن تُسْمِعُ إِلَّا مَن يُؤْمِنُ بِـَٔايَٰتِنَا فَهُم مُّسْلِمُونَ﴾ الآية:٨١	إنْ	إلَّا	يؤمِن	بآياتِنا ◀
﴿وَيَوْمَ يُنفَخُ فِى ٱلصُّورِ فَفَزِعَ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا مَن شَآءَ ٱللَّهُ ۚ وَكُلٌّ أَتَوْهُ دَٰخِرِينَ﴾ الآية:٨٧	فَفَزِع (رئيس)	إلَّا	شاء	الله ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَصَصِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِن تُرِيدُ إِلَّآ أَن تَكُونَ جَبَّارًا فِى ٱلْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَن تَكُونَ مِنَ ٱلْمُصْلِحِينَ﴾ الآية:١٩	إنْ	إلَّا	جَبَّاراً	الأرض ◀
﴿فَلَمَّا جَآءَهُم مُّوسَىٰ بِـَٔايَـٰتِنَا بَيِّنَـٰتٍ قَالُوا۟ مَا هَـٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّفْتَرًى وَمَا سَمِعْنَا بِهَـٰذَا فِى ءَابَآئِنَا ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٣٦	ما	إلَّا	سِحْر	مُفْتَرى ◀
﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍۭ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا ۖ فَتِلْكَ مَسَـٰكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَن مِّنۢ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا ۖ وَكُنَّا نَحْنُ ٱلْوَٰرِثِينَ﴾ الآية:٥٨	لَمْ	إلَّا	قليلاً	قليلاً ◀
﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ ٱلْقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِىٓ أُمِّهَا رَسُولًا يَتْلُوا۟ عَلَيْهِمْ ءَايَـٰتِنَا ۚ وَمَا كُنَّا مُهْلِكِى ٱلْقُرَىٰٓ إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَـٰلِمُونَ﴾ الآية:٥٩	وما	إلَّا	وأَهْلُها	ظالمون ▼
﴿وَهُوَ ٱللَّهُ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ لَهُ ٱلْحَمْدُ فِى ٱلْأُولَىٰ وَٱلْـَٔاخِرَةِ ۖ وَلَهُ ٱلْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٧٠	لا	إلَّا	هو	هو ◀
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ وَيْلَكُمْ ثَوَابُ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِّمَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَـٰلِحًا ۚ وَلَا يُلَقَّىٰهَآ إِلَّا ٱلصَّـٰبِرُونَ﴾ الآية:٨٠	ولا	إلَّا	الصَّابرون	الصَّابرون ▼
﴿مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ خَيْرٌ مِّنْهَا ۖ وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى ٱلَّذِينَ عَمِلُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ إِلَّا مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٨٤	فلا (رئيس)	إلَّا	كانوا	يَعمَلون ▼
﴿وَمَا كُنتَ تَرْجُوٓا۟ أَن يُلْقَىٰٓ إِلَيْكَ ٱلْكِتَـٰبُ إِلَّا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۖ فَلَا تَكُونَنَّ ظَهِيرًا لِّلْكَـٰفِرِينَ﴾ الآية:٨٦	وما	إلَّا	رحمة	ربِّك ◀
﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَـٰهًا ءَاخَرَ ۘ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ ۚ كُلُّ شَىْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُۥ ۚ لَهُ ٱلْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٨٨	لا	إلَّا	هو	هو ◀
	كُلُّ	إلَّا	وَجْهَه	وَجْهَه ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦ فَلَبِثَ فِيهِمۡ أَلۡفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمۡسِينَ عَامٗا فَأَخَذَهُمُ ٱلطُّوفَانُ وَهُمۡ ظَٰلِمُونَ﴾ الآية:١٤	فلبِثَ	إلّا	خمسين	عامًا ⏮
﴿وَإِن تُكَذِّبُواْ فَقَدۡ كَذَّبَ أُمَمٞ مِّن قَبۡلِكُمۡۖ وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:١٨	وما	إلّا	البَلاغ	المُبين ▼
﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوۡمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُواْ ٱقۡتُلُوهُ أَوۡ حَرِّقُوهُ فَأَنجَىٰهُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلنَّارِۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٢٤	فما	إلّا	اقتلوه	حَرِّقوه ◀
﴿أَئِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلرِّجَالَ وَتَقۡطَعُونَ ٱلسَّبِيلَ وَتَأۡتُونَ فِي نَادِيكُمُ ٱلۡمُنكَرَۖ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوۡمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُواْ ٱئۡتِنَا بِعَذَابِ ٱللَّهِ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٢٩	فما	إلّا	ائتِنا	الله ◀
﴿قَالَ إِنَّ فِيهَا لُوطٗاۚ قَالُواْ نَحۡنُ أَعۡلَمُ بِمَن فِيهَاۖ لَنُنَجِّيَنَّهُۥ وَأَهۡلَهُۥٓ إِلَّا ٱمۡرَأَتَهُۥ كَانَتۡ مِنَ ٱلۡغَٰبِرِينَ﴾ الآية:٣٢	لَـنُنَجِّيَنَّه (رئيس)	إلّا	امرَأتَه	امرَأتَه ◀
﴿وَلَمَّآ أَن جَآءَتۡ رُسُلُنَا لُوطٗا سِيٓءَ بِهِمۡ وَضَاقَ بِهِمۡ ذَرۡعٗاۖ وَقَالُواْ لَا تَخَفۡ وَلَا تَحۡزَنۡ إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهۡلَكَ إِلَّا ٱمۡرَأَتَكَ كَانَتۡ مِنَ ٱلۡغَٰبِرِينَ﴾ الآية:٣٣	إنَّا (رئيس)	إلّا	امرَأتَك	الغابرين ◀
﴿وَتِلۡكَ ٱلۡأَمۡثَٰلُ نَضۡرِبُهَا لِلنَّاسِۖ وَمَا يَعۡقِلُهَآ إِلَّا ٱلۡعَٰلِمُونَ﴾ الآية:٤٣	وما	إلّا	العالِمون	العالِمون ▼
﴿وَلَا تُجَٰدِلُوٓاْ أَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنۡهُمۡۖ وَقُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱلَّذِيٓ أُنزِلَ إِلَيۡنَا وَأُنزِلَ إِلَيۡكُمۡ﴾ الآية:٤٦	ولا	إلّا	هي	أحسَن ⏮
	---	إلّا	ظَلَموا	منهم ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَكَذَٰلِكَ أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ فَٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يُؤْمِنُونَ بِهِۦ ۖ وَمِنْ هَٰٓؤُلَآءِ مَن يُؤْمِنُ بِهِۦ ۚ وَمَا يَجْحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٤٧	وما	إلّا	الكافرون	الكافرون ▼
﴿بَلْ هُوَ ءَايَٰتٌۢ بَيِّنَٰتٌ فِى صُدُورِ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ ۚ وَمَا يَجْحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٤٩	وما	إلّا	الظالمون	الظالمون ▼
﴿وَمَا هَٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ ۚ وَإِنَّ ٱلدَّارَ ٱلْـَٔاخِرَةَ لَهِىَ ٱلْحَيَوَانُ ۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦٤	وما	إلّا	لَهْوٌ	ولَعِب ⏮

سُورَةُ الرُّومِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَّا خَلَقَ ٱللَّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى ۗ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ بِلِقَآئِ رَبِّهِمْ لَكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٨	ما	إلّا	بالحق	مُسمًّى ⏮
﴿وَمَآ أَنتَ بِهَٰدِ ٱلْعُمْىِ عَن ضَلَٰلَتِهِمْ ۖ إِن تُسْمِعُ إِلَّا مَن يُؤْمِنُ بِـَٔايَٰتِنَا فَهُم مُّسْلِمُونَ﴾ الآية:٥٣	إنْ	إلّا	يُؤمِن	بآياتِنا ◀
﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِى هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ مِن كُلِّ مَثَلٍ ۚ وَلَئِن جِئْتَهُم بِـَٔايَةٍ لَّيَقُولَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا مُبْطِلُونَ﴾ الآية:٥٨	إنْ	إلّا	مُبطِلون	مُبطِلون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏬ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ لُقمَانَ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَّا خَلْقُكُمْ وَلَا بَعْثُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ الآية:٢٨	ما	إلّا	كَنَفْسٍ	واحدة ◀
﴿وَإِذَا غَشِيَهُم مَّوْجٌ كَالظُّلَلِ دَعَوُا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُم مُّقْتَصِدٌ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ﴾ الآية:٣٢	وما	إلّا	خَتَّار	كَفور ▼

سُورَةُ الأَحزَابِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿النَّبِيُّ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ إِلَّا أَن تَفْعَلُوا إِلَىٰ أَوْلِيَائِكُم مَّعْرُوفًا كَانَ ذَٰلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا﴾ الآية:٦	وأُولُو	إلّا	تَفْعَلوا	معروفًا ◀
﴿وَإِذْ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ مَّا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ إِلَّا غُرُورًا﴾ الآية:١٢	ما	إلّا	غُروراً	غُروراً ▼
﴿وَيَسْتَأْذِنُ فَرِيقٌ مِّنْهُمُ النَّبِيَّ يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ إِن يُرِيدُونَ إِلَّا فِرَارًا﴾ الآية:١٣	إنْ (رئيس)	إلّا	فِراراً	فِراراً ◀
﴿وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِم مِّنْ أَقْطَارِهَا ثُمَّ سُئِلُوا الْفِتْنَةَ لَآتَوْهَا وَمَا تَلَبَّثُوا بِهَا إِلَّا يَسِيرًا﴾ الآية:١٤	وما	إلّا	يَسيراً	يَسيراً ▼
﴿قُل لَّن يَنفَعَكُمُ الْفِرَارُ إِن فَرَرْتُم مِّنَ الْمَوْتِ أَوِ الْقَتْلِ وَإِذًا لَّا تُمَتَّعُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٦	لا	إلّا	قليلاً	قليلاً ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَدْ يَعْلَمُ ٱللَّهُ ٱلْمُعَوِّقِينَ مِنكُمْ وَٱلْقَآئِلِينَ لِإِخْوَٰنِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا ۖ وَلَا يَأْتُونَ ٱلْبَأْسَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٨	ولا	إلَّا	قليلاً	قليلاً ◄
﴿يَحْسَبُونَ ٱلْأَحْزَابَ لَمْ يَذْهَبُوا۟ ۖ وَإِن يَأْتِ ٱلْأَحْزَابُ يَوَدُّوا۟ لَوْ أَنَّهُم بَادُونَ فِى ٱلْأَعْرَابِ يَسْـَٔلُونَ عَنْ أَنۢبَآئِكُمْ ۖ وَلَوْ كَانُوا۟ فِيكُم مَّا قَٰتَلُوٓا۟ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٢٠	ما (رئيس)	إلَّا	قليلاً	قليلاً ▼
﴿وَلَمَّا رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْأَحْزَابَ قَالُوا۟ هَٰذَا مَا وَعَدَنَا ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ وَصَدَقَ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ ۚ وَمَا زَادَهُمْ إِلَّآ إِيمَٰنًا وَتَسْلِيمًا﴾ الآية:٢٢	وما	إلَّا	إيمانًا	وتَسْليمًا ▼
﴿ٱلَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَٰلَٰتِ ٱللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُۥ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا ٱللَّهَ ۗ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا﴾ الآية:٣٩	ولا	إلَّا	الله	الله ◄
﴿لَّا يَحِلُّ لَكَ ٱلنِّسَآءُ مِنۢ بَعْدُ وَلَآ أَن تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَٰجٍ وَلَوْ أَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ إِلَّا مَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ رَّقِيبًا﴾ الآية:٥٢	لا	إلَّا	مَلَكَت	يَمينُك ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَدْخُلُوا۟ بُيُوتَ ٱلنَّبِىِّ إِلَّآ أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَىٰ طَعَامٍ غَيْرَ نَٰظِرِينَ إِنىٰهُ وَلَٰكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَٱدْخُلُوا۟ فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَٱنتَشِرُوا۟ وَلَا مُسْتَـْٔنِسِينَ لِحَدِيثٍ ۚ﴾ الآية:٥٣	لا (رئيس)	إلَّا	يُؤْذَن	إنَاه ◄
﴿لَّئِن لَّمْ يَنتَهِ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَٱلْمُرْجِفُونَ فِى ٱلْمَدِينَةِ لَنُغْرِيَنَّكَ بِهِمْ ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ فِيهَآ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٦٠	لا	إلَّا	قليلاً	قليلاً ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ سَبَإٍ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَأۡتِينَا ٱلسَّاعَةُۖ قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأۡتِيَنَّكُمۡ عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِۖ لَا يَعۡزُبُ عَنۡهُ مِثۡقَالُ ذَرَّةٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَآ أَصۡغَرُ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكۡبَرُ إِلَّا فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:٣	ولا	إلّا	كتاب	مُبين ◄
﴿فَلَمَّا قَضَيۡنَا عَلَيۡهِ ٱلۡمَوۡتَ مَا دَلَّهُمۡ عَلَىٰ مَوۡتِهِۦٓ إِلَّا دَآبَّةُ ٱلۡأَرۡضِ تَأۡكُلُ مِنسَأَتَهُۥۖ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ ٱلۡجِنُّ أَن لَّوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ ٱلۡغَيۡبَ مَا لَبِثُواْ فِي ٱلۡعَذَابِ ٱلۡمُهِينِ﴾ الآية:١٤	ما	إلّا	دابّة	مِنسأته ⏮
﴿ذَٰلِكَ جَزَيۡنَٰهُم بِمَا كَفَرُواْۖ وَهَلۡ نُجَٰزِيٓ إِلَّا ٱلۡكَفُورَ﴾ الآية:١٧	وهل (رئيس)	إلّا	الكَفور	الكَفور ◄
﴿وَلَقَدۡ صَدَّقَ عَلَيۡهِمۡ إِبۡلِيسُ ظَنَّهُۥ فَٱتَّبَعُوهُ إِلَّا فَرِيقٗا مِّنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٢٠	فاتَّبَعوه	إلّا	فريقًا	المؤمنين ◄
﴿وَمَا كَانَ لَهُۥ عَلَيۡهِم مِّن سُلۡطَٰنٍ إِلَّا لِنَعۡلَمَ مَن يُؤۡمِنُ بِٱلۡأٓخِرَةِ مِمَّنۡ هُوَ مِنۡهَا فِي شَكّٖۗ وَرَبُّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٍ حَفِيظٞ﴾ الآية:٢١	وما	إلّا	لِنَعلَم	شَك ⏮
﴿وَلَا تَنفَعُ ٱلشَّفَٰعَةُ عِندَهُۥٓ إِلَّا لِمَنۡ أَذِنَ لَهُۥۖ حَتَّىٰٓ إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمۡ قَالُواْ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمۡۖ قَالُواْ ٱلۡحَقَّۖ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡكَبِيرُ﴾ الآية:٢٣	ولا	إلّا	أَذِنَ	له ⏮
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةٗ لِّلنَّاسِ بَشِيرٗا وَنَذِيرٗا وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٢٨	وما	إلّا	كافّة	ونذيراً ⏮
﴿وَجَعَلۡنَا ٱلۡأَغۡلَٰلَ فِيٓ أَعۡنَاقِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْۖ هَلۡ يُجۡزَوۡنَ إِلَّا مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٣٣	هل (رئيس)	إلّا	ما	يَعمَلون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ سَبَإٍ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا فِي قَرۡيَةٖ مِّن نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتۡرَفُوهَآ إِنَّا بِمَآ أُرۡسِلۡتُم بِهِۦ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٣٤	وما	إلّا	قال	كافرون ▼
﴿وَمَآ أَمۡوَٰلُكُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُكُم بِٱلَّتِي تُقَرِّبُكُمۡ عِندَنَا زُلۡفَىٰٓ إِلَّا مَنۡ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحٗا فَأُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ جَزَآءُ ٱلضِّعۡفِ بِمَا عَمِلُواْ وَهُمۡ فِي ٱلۡغُرُفَٰتِ ءَامِنُونَ﴾ الآية:٣٧	وما	إلّا	آمَنَ	صالحًا ◀
﴿وَإِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٖ قَالُواْ مَا هَٰذَآ إِلَّا رَجُلٞ يُرِيدُ أَن يَصُدَّكُمۡ عَمَّا كَانَ يَعۡبُدُ ءَابَآؤُكُمۡ وَقَالُواْ مَا هَٰذَآ إِلَّآ إِفۡكٞ مُّفۡتَرٗىۚ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلۡحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمۡ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٤٣	ما	إلّا	رَجُل	آباؤُكُم ◀
	ما	إلّا	إفْك	مُفتَرى ◀
	إنْ	إلّا	سِحر	مُبين ▼
﴿قُلۡ إِنَّمَآ أَعِظُكُم بِوَٰحِدَةٍۖ أَن تَقُومُواْ لِلَّهِ مَثۡنَىٰ وَفُرَٰدَىٰ ثُمَّ تَتَفَكَّرُواْۚ مَا بِصَاحِبِكُم مِّن جِنَّةٍۚ إِنۡ هُوَ إِلَّا نَذِيرٞ لَّكُم بَيۡنَ يَدَيۡ عَذَابٖ شَدِيدٖ﴾ الآية:٤٦	إنْ	إلّا	نذير	لكم ◀
﴿قُلۡ مَا سَأَلۡتُكُم مِّنۡ أَجۡرٖ فَهُوَ لَكُمۡۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدٞ﴾ الآية:٤٧	إنْ	إلّا	على	الله ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَلۡ مِنۡ خَٰلِقٍ غَيۡرُ ٱللَّهِ يَرۡزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ فَأَنَّىٰ تُؤۡفَكُونَ﴾ الآية:٣	لا	إلّا	هو	هو ◀
﴿وَٱللَّهُ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٖ ثُمَّ مِن نُّطۡفَةٖ ثُمَّ جَعَلَكُمۡ أَزۡوَٰجٗاۚ وَمَا تَحۡمِلُ مِنۡ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلۡمِهِۦۚ وَمَا يُعَمَّرُ مِن مُّعَمَّرٖ وَلَا يُنقَصُ مِنۡ عُمُرِهِۦٓ إِلَّا فِي كِتَٰبٍۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ﴾ الآية:١١	وما	إلّا	بِعِلمِه	بِعِلمِه ◀
	وما	إلّا	في	كِتاب ◀
﴿وَمَا يَسۡتَوِي ٱلۡأَحۡيَآءُ وَلَا ٱلۡأَمۡوَٰتُۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُسۡمِعُ مَن يَشَآءُۖ وَمَآ أَنتَ بِمُسۡمِعٖ مَّن فِي ٱلۡقُبُورِ ٢٢ إِنۡ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ﴾ الآية:٢٢-٢٣	إنْ	إلّا	نذير	نذير ▼
﴿إِنَّآ أَرۡسَلۡنَٰكَ بِٱلۡحَقِّ بَشِيرٗا وَنَذِيرٗاۚ وَإِن مِّنۡ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٞ﴾ الآية:٢٤	وإنْ	إلّا	خلا	نذير ▼
﴿هُوَ ٱلَّذِي جَعَلَكُمۡ خَلَٰٓئِفَ فِي ٱلۡأَرۡضِۚ فَمَن كَفَرَ فَعَلَيۡهِ كُفۡرُهُۥۖ وَلَا يَزِيدُ ٱلۡكَٰفِرِينَ كُفۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ إِلَّا مَقۡتٗاۖ وَلَا يَزِيدُ ٱلۡكَٰفِرِينَ كُفۡرُهُمۡ إِلَّا خَسَارٗا﴾ الآية:٣٩	ولا	إلّا	مَقْتًا	مَقْتًا ◀
	ولا	إلّا	خَسَاراً	خَسَاراً ▼
﴿أَرَءَيۡتُمۡ شُرَكَآءَكُمُ ٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِۖ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُواْ مِنَ ٱلۡأَرۡضِ أَمۡ لَهُمۡ شِرۡكٞ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِۚ أَمۡ ءَاتَيۡنَٰهُمۡ كِتَٰبٗا فَهُمۡ عَلَىٰ بَيِّنَتٖ مِّنۡهُۚ بَلۡ إِن يَعِدُ ٱلظَّٰلِمُونَ بَعۡضُهُم بَعۡضًا إِلَّا غُرُورًا﴾ الآية:٤٠	إنْ (رئيس)	إلّا	غُروراً	غُروراً ▼
﴿وَأَقۡسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهۡدَ أَيۡمَٰنِهِمۡ لَئِن جَآءَهُمۡ نَذِيرٞ لَّيَكُونُنَّ أَهۡدَىٰ مِنۡ إِحۡدَى ٱلۡأُمَمِۖ فَلَمَّا جَآءَهُمۡ نَذِيرٞ مَّا زَادَهُمۡ إِلَّا نُفُورًا﴾ الآية:٤٢	ما (رئيس)	إلّا	نُفوراً	نُفوراً ◀
﴿ٱسۡتِكۡبَارٗا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَكۡرَ ٱلسَّيِّئِۚ وَلَا يَحِيقُ ٱلۡمَكۡرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَهۡلِهِۦۚ فَهَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ ٱلۡأَوَّلِينَۚ فَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَبۡدِيلٗاۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَحۡوِيلًا﴾ الآية:٤٣	ولا (رئيس)	إلّا	بأهلِه	بأهلِه ◀
	فهل (رئيس)	إلّا	سُنَّة	الأوَّلين ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يٰسٓ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُواْ مَآ أَنتُمۡ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُنَا وَمَآ أَنزَلَ ٱلرَّحۡمَٰنُ مِن شَيۡءٍ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا تَكۡذِبُونَ﴾ الآية:١٥	ما	إلَّا	بَشَر	مِثلُنا ⏮
	إنْ	إلَّا	تَكذِبون	تَكذِبون ◄
﴿وَمَا عَلَيۡنَآ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:١٧	وما	إلَّا	البلاغ	المُبين ▼
﴿إِن كَانَتۡ إِلَّا صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ فَإِذَا هُمۡ خَٰمِدُونَ﴾ الآية:٢٩	إنْ	إلَّا	صَيْحَة	واحدة ◄
﴿يَٰحَسۡرَةً عَلَى ٱلۡعِبَادِۚ مَا يَأۡتِيهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ﴾ الآية:٣٠	ما	إلَّا	كانوا	يَستَهزِئون ▼
﴿وَإِن نَّشَأۡ نُغۡرِقۡهُمۡ فَلَا صَرِيخَ لَهُمۡ وَلَا هُمۡ يُنقَذُونَ ٤٣ إِلَّا رَحۡمَةٗ مِّنَّا وَمَتَٰعًا إِلَىٰ حِينٖ﴾ الآية: ٤٣ - ٤٤	فلا (رئيس)	إلَّا	رَحْمَة	حِين ▼
﴿وَمَا تَأۡتِيهِم مِّنۡ ءَايَةٖ مِّنۡ ءَايَٰتِ رَبِّهِمۡ إِلَّا كَانُواْ عَنۡهَا مُعۡرِضِينَ﴾ الآية:٤٦	وما	إلَّا	كانوا	مُعرِضِين ◄
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنُطۡعِمُ مَن لَّوۡ يَشَآءُ ٱللَّهُ أَطۡعَمَهُۥٓ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:٤٧	إنْ	إلَّا	ضَلال	مُبين ▼
﴿مَا يَنظُرُونَ إِلَّا صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ تَأۡخُذُهُمۡ وَهُمۡ يَخِصِّمُونَ﴾ الآية:٤٩	ما	إلَّا	صَيْحَة	يَخِصِّمون ◄
﴿إِن كَانَتۡ إِلَّا صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ فَإِذَا هُمۡ جَمِيعٞ لَّدَيۡنَا مُحۡضَرُونَ﴾ الآية:٥٣	إنْ	إلَّا	صَيْحَة	واحدة ◄
﴿فَٱلۡيَوۡمَ لَا تُظۡلَمُ نَفۡسٞ شَيۡـٔٗا وَلَا تُجۡزَوۡنَ إِلَّا مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٥٤	ولا	إلَّا	كُنتُم	تَعمَلون ▼
﴿وَمَا عَلَّمۡنَٰهُ ٱلشِّعۡرَ وَمَا يَنۢبَغِي لَهُۥٓۚ إِنۡ هُوَ إِلَّا ذِكۡرٞ وَقُرۡءَانٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٦٩	إنْ	إلَّا	ذِكر	مُبين ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا يَسَّمَّعُونَ إِلَى ٱلْمَلَإِ ٱلْأَعْلَىٰ وَيُقْذَفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٍ ۝٨ دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ ۝٩ إِلَّا مَنْ خَطِفَ ٱلْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُۥ شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾ الآية:٨-١٠	لا	إلَّا	خَطِف	ثاقِب ▼
﴿وَقَالُوٓا۟ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٥	إنْ	إلَّا	سِحر	مُبين ◄
﴿إِنَّهُمْ كَانُوٓا۟ إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ﴾ الآية:٣٥	لا	إلَّا	الله	الله ◄
﴿وَمَا تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۝٣٩ إِلَّا عِبَادَ ٱللَّهِ ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ الآية:٣٩-٤٠	وما	إلَّا	كُنتُم	تَعمَلون ◄
	---	إلَّا	عِبَاد	المُخْلَصين ◄
﴿أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِينَ ۝٥٨ إِلَّا مَوْتَتَنَا ٱلْأُولَىٰ وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ﴾ الآية:٥٨-٥٩	أفَمَا (رئيس)	إلَّا	موتَتَنا	الأُولى ◄|
﴿فَٱنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلْمُنذَرِينَ ۝٧٣ إِلَّا عِبَادَ ٱللَّهِ ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ الآية:٧٣-٧٤	فانظُر (رئيس)	إلَّا	عِبَاد	المُخْلَصين ▼
﴿فَكَذَّبُوهُ فَإِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ ۝١٢٧ إِلَّا عِبَادَ ٱللَّهِ ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ الآية:١٢٧-١٢٨	فإنَّهُم	إلَّا	عِبَاد	المُخْلَصين ▼
﴿إِذْ نَجَّيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥٓ أَجْمَعِينَ ۝١٣٤ إِلَّا عَجُوزًا فِى ٱلْغَٰبِرِينَ﴾ الآية:١٣٤-١٣٥	نَجَّيناه	إلَّا	عجوزاً	الغَابِرين ◄
﴿وَلَقَدْ عَلِمَتِ ٱلْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ ۝١٥٨ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ ۝١٥٩ إِلَّا عِبَادَ ٱللَّهِ ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ الآية:١٥٨-١٦٠	ولَقَد (رئيس)	إلَّا	عِبَاد	المُخْلَصين ▼
﴿فَإِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ ۝١٦١ مَآ أَنتُمْ عَلَيْهِ بِفَٰتِنِينَ ۝١٦٢ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ ٱلْجَحِيمِ﴾ الآية:١٦١-١٦٣	ما (رئيس)	إلَّا	هو	الجحيم ▼
﴿وَمَا مِنَّآ إِلَّا لَهُۥ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ﴾ الآية:١٦٤	وما	إلَّا	له	مَعْلوم ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ صٓ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِي ٱلْمِلَّةِ ٱلْآخِرَةِ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا ٱخْتِلَٰقٌ﴾ الآية:٧	إنْ	إلَّا	اختِلاق	اختِلاق ▼
﴿إِن كُلٌّ إِلَّا كَذَّبَ ٱلرُّسُلَ فَحَقَّ عِقَابِ﴾ الآية:١٤	إنْ	إلَّا	كَذَّب	الرُّسُل ◄
﴿وَمَا يَنظُرُ هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً مَّا لَهَا مِن فَوَاقٍ﴾ الآية:١٥	وما	إلَّا	صَيْحَة	واحدة ◄
﴿وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلْخُلَطَآءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ وَظَنَّ دَاوُۥدُ أَنَّمَا فَتَنَّٰهُ فَٱسْتَغْفَرَ رَبَّهُۥ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ﴾ الآية:٢٤	وإنَّ	إلَّا	آمَنوا	الصالحات ◄
﴿قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ مُنذِرٌ وَمَا مِنْ إِلَٰهٍ إِلَّا ٱللَّهُ ٱلْوَٰحِدُ ٱلْقَهَّارُ﴾ الآية:٦٥	وما	إلَّا	الله	القَهَّار ◄
﴿إِن يُوحَىٰٓ إِلَيَّ إِلَّآ أَنَّمَآ أَنَا۠ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٧٠	إنْ	إلَّا	أنا	مُبين ▼
﴿فَسَجَدَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ۝٧٣ إِلَّآ إِبْلِيسَ ٱسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٧٣-٧٤	فسَجَد	إلَّا	إبليس	الكافرين ▼
﴿قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ۝٨٢ إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ ٱلْمُخْلَصِينَ﴾ الآية:٨٢-٨٣	فبِعزَّتِك (رئيس)	إلَّا	عِبَادَك	المُخْلَصين ▼
﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٨٧	إنْ	إلَّا	ذِكْر	للعالَمين ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءَ مَا نَعۡبُدُهُمۡ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَآ إِلَى ٱللَّهِ زُلۡفَىٰٓ إِنَّ ٱللَّهَ يَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ فِي مَا هُمۡ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَۗ﴾ الآية:٣	ما	إلّا	لِيُقَرِّبونا	زُلْفَى
﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ لَهُ ٱلۡمُلۡكُۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ فَأَنَّىٰ تُصۡرَفُونَ﴾ الآية:٦	لا	إلّا	هو	هو
﴿وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَصَعِقَ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَن فِي ٱلۡأَرۡضِ إِلَّا مَن شَآءَ ٱللَّهُۖ ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخۡرَىٰ فَإِذَا هُمۡ قِيَامٞ يَنظُرُونَ﴾ الآية:٦٨	فصَعِق (رئيس)	إلّا	شاء	الله

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿غَافِرِ ٱلذَّنۢبِ وَقَابِلِ ٱلتَّوۡبِ شَدِيدِ ٱلۡعِقَابِ ذِي ٱلطَّوۡلِۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ إِلَيۡهِ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:٣	لا	إلّا	هو	هو
﴿مَا يُجَٰدِلُ فِيٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَلَا يَغُرُرۡكَ تَقَلُّبُهُمۡ فِي ٱلۡبِلَٰدِ﴾ الآية:٤	ما	إلّا	كَفَروا	كَفَروا
﴿هُوَ ٱلَّذِي يُرِيكُمۡ ءَايَٰتِهِۦ وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ رِزۡقٗاۚ وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنِيبُ﴾ الآية:١٣	وما	إلّا	يُنيب	يُنيب
﴿فَلَمَّا جَآءَهُم بِٱلۡحَقِّ مِنۡ عِندِنَا قَالُواْ ٱقۡتُلُوٓاْ أَبۡنَآءَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ وَٱسۡتَحۡيُواْ نِسَآءَهُمۡۚ وَمَا كَيۡدُ ٱلۡكَٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ﴾ الآية:٢٥	وما	إلّا	في	ضَلال
﴿وَقَالَ فِرۡعَوۡنُ مَآ أُرِيكُمۡ إِلَّا مَآ أَرَىٰ وَمَآ أَهۡدِيكُمۡ إِلَّا سَبِيلَ ٱلرَّشَادِ﴾ الآية:٢٩	ما	إلّا	أرى	أرى
	وما	إلّا	سَبيل	الرَّشَاد

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَسۡبَٰبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ فَأَطَّلِعَ إِلَىٰٓ إِلَٰهِ مُوسَىٰ وَإِنِّي لَأَظُنُّهُۥ كَٰذِبًاۚ وَكَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِفِرۡعَوۡنَ سُوٓءُ عَمَلِهِۦ وَصُدَّ عَنِ ٱلسَّبِيلِۚ وَمَا كَيۡدُ فِرۡعَوۡنَ إِلَّا فِي تَبَابٖ﴾ الآية:٣٧	وما	إلّا	في	تَبَاب ▼
﴿مَنۡ عَمِلَ سَيِّئَةٗ فَلَا يُجۡزَىٰٓ إِلَّا مِثۡلَهَاۖ وَمَنۡ عَمِلَ صَٰلِحٗا مِّن ذَكَرٍ أَوۡ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤۡمِنٞ فَأُوْلَٰٓئِكَ يَدۡخُلُونَ ٱلۡجَنَّةَ يُرۡزَقُونَ فِيهَا بِغَيۡرِ حِسَابٖ﴾ الآية:٤٠	فلا (رئيس)	إلّا	مِثْلَها	مِثْلَها ◀
﴿قَالُوٓاْ أَوَلَمۡ تَكُ تَأۡتِيكُمۡ رُسُلُكُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِۖ قَالُواْ بَلَىٰۚ قَالُواْ فَٱدۡعُواْۗ وَمَا دُعَٰٓؤُاْ ٱلۡكَٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ﴾ الآية:٥٠	وما	إلّا	في	ضَلال ▼
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِيٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ بِغَيۡرِ سُلۡطَٰنٍ أَتَىٰهُمۡ إِن فِي صُدُورِهِمۡ إِلَّا كِبۡرٞ مَّا هُم بِبَٰلِغِيهِۚ فَٱسۡتَعِذۡ بِٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡبَصِيرُ﴾ الآية:٥٦	إنْ	إلّا	كِبْر	كِبْر ◀
﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ خَٰلِقُ كُلِّ شَيۡءٖ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ فَأَنَّىٰ تُؤۡفَكُونَ﴾ الآية:٦٢	لا	إلّا	هو	هو ◀
﴿هُوَ ٱلۡحَيُّ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱدۡعُوهُ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَۗ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٦٥	لا	إلّا	هو	هو ◀
﴿وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَن يَأۡتِيَ بِـَٔايَةٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ فَإِذَا جَآءَ أَمۡرُ ٱللَّهِ قُضِيَ بِٱلۡحَقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ ٱلۡمُبۡطِلُونَ﴾ الآية:٧٨	وما	إلّا	بإذن	الله ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِذْ جَآءَتْهُمُ ٱلرُّسُلُ مِنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَ قَالُواْ لَوْ شَآءَ رَبُّنَا لَأَنزَلَ مَلَٰٓئِكَةً فَإِنَّا بِمَآ أُرْسِلْتُم بِهِۦ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:١٤	ألّا	إلّا	الله	الله ◀
﴿وَمَا يُلَقَّىٰهَآ إِلَّا ٱلَّذِينَ صَبَرُواْ وَمَا يُلَقَّىٰهَآ إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾ الآية:٣٥	وما	إلّا	صَبَروا	صَبَروا ◀
	وما	إلّا	ذو	عظيم ▼
﴿مَّا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِن قَبْلِكَ ۚ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٤٣	ما	إلّا	قيل	قَبلِك ◀
﴿وَمَا تَخْرُجُ مِن ثَمَرَٰتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِۦ ۖ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَآءِى قَالُوٓاْ ءَاذَنَّٰكَ مَا مِنَّا مِن شَهِيدٍ﴾ الآية:٤٧	وما	إلّا	بِعِلْمِه	بِعِلْمِه ◀

سُورَةُ الشُّورَىٰ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا تَفَرَّقُوٓاْ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْعِلْمُ بَغْيًۢا بَيْنَهُمْ ۚ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى لَّقُضِىَ بَيْنَهُمْ ۚ﴾ الآية:١٤	وما	إلّا	بَعْدِ	بَينَهم ◀
﴿ذَٰلِكَ ٱلَّذِى يُبَشِّرُ ٱللَّهُ عِبَادَهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ ۗ قُل لَّآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا ٱلْمَوَدَّةَ فِى ٱلْقُرْبَىٰ ۗ وَمَن يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُۥ فِيهَا حُسْنًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ شَكُورٌ﴾ الآية:٢٣	لا	إلّا	المَودَّة	القُربى ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ◀
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ▼
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّورَى

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَإِنْ أَعْرَضُوا۟ فَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا ۖ إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ﴾ الآية:٤٨	إنْ	إلّا	البلاغ	البلاغ ⏮
﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ ٱللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِن وَرَآئِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِىَ بِإِذْنِهِۦ مَا يَشَآءُ ۚ إِنَّهُۥ عَلِىٌّ حَكِيمٌ﴾ الآية:٥١	وما	إلّا	وَحْيًا	رَسولاً ◀

سُورَةُ الزُّخْرُف

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا يَأْتِيهِم مِّن نَّبِىٍّ إِلَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ الآية:٧	وما	إلّا	كانوا	يَستَهزِئون ▼
﴿وَقَالُوا۟ لَوْ شَآءَ ٱلرَّحْمَٰنُ مَا عَبَدْنَٰهُم ۗ مَّا لَهُم بِذَٰلِكَ مِنْ عِلْمٍ ۖ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ﴾ الآية:٢٠	إنْ	إلّا	يَخرُصون	يَخرُصون ▼
﴿وَكَذَٰلِكَ مَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ فِى قَرْيَةٍ مِّن نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَآ إِنَّا وَجَدْنَآ ءَابَآءَنَا عَلَىٰٓ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم مُّقْتَدُونَ﴾ الآية:٢٣	ما	إلّا	قال	مُقتَدون ▼
﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِۦٓ إِنَّنِى بَرَآءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ ۝٢٦ إِلَّا ٱلَّذِى فَطَرَنِى فَإِنَّهُۥ سَيَهْدِينِ﴾ الآية:٢٦-٢٧	إنَّني	إلّا	فَطَرَني	سَيَهْدِين ▼
﴿وَمَا نُرِيهِم مِّنْ ءَايَةٍ إِلَّا هِىَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا ۖ وَأَخَذْنَٰهُم بِٱلْعَذَابِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ الآية:٤٨	وما	إلّا	هي	أُختِها ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏬ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّخرُف

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُوٓاْ ءَأَٰلِهَتُنَا خَيۡرٌ أَمۡ هُوَۚ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلَۢاۚ بَلۡ هُمۡ قَوۡمٌ خَصِمُونَ﴾ الآية:٥٨	ما	إلّا	جَدَلاً	جَدَلاً ⏮
﴿إِنۡ هُوَ إِلَّا عَبۡدٌ أَنۡعَمۡنَا عَلَيۡهِ وَجَعَلۡنَٰهُ مَثَلٗا لِّبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ﴾ الآية:٥٩	إنْ	إلّا	عَبْدٌ	عليه ◀
﴿هَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّا ٱلسَّاعَةَ أَن تَأۡتِيَهُم بَغۡتَةٗ وَهُمۡ لَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٦٦	هل (رئيس)	إلّا	الساعة	يَشعُرون ▲
﴿ٱلۡأَخِلَّآءُ يَوۡمَئِذِۭ بَعۡضُهُمۡ لِبَعۡضٍ عَدُوٌّ إِلَّا ٱلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:٦٧	الأخِلّاء	إلّا	المُتَّقين	المُتَّقين ▼
﴿وَلَا يَمۡلِكُ ٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِهِ ٱلشَّفَٰعَةَ إِلَّا مَن شَهِدَ بِٱلۡحَقِّ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٨٦	ولا	إلّا	شَهِدَ	يَعلَمون ▼

سُورَةُ الدُّخَان

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحۡيِۦ وَيُمِيتُۖ رَبُّكُمۡ وَرَبُّ ءَابَآئِكُمُ ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية:٨	لا	إلّا	هو	هو ◀
﴿إِنۡ هِيَ إِلَّا مَوۡتَتُنَا ٱلۡأُولَىٰ وَمَا نَحۡنُ بِمُنشَرِينَ﴾ الآية:٣٥	إنْ	إلّا	مَوْتَتُنا	الأُولَى ◀
﴿مَا خَلَقۡنَٰهُمَآ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٣٩	ما	إلّا	بالحق	بالحق ⏮
﴿يَوۡمَ لَا يُغۡنِي مَوۡلًى عَن مَّوۡلٗى شَيۡـٔٗا وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ ۝٤١ إِلَّا مَن رَّحِمَ ٱللَّهُۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٤١-٤٢	ولا	إلّا	رَحِمَ	الله ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الدُّخَانِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا ٱلْمَوْتَ إِلَّا ٱلْمَوْتَةَ ٱلْأُولَىٰ ۖ وَوَقَىٰهُمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ﴾ الآية:٥٦	لا	إلّا	المَوتَة	الأُولى ⏮

سُورَةُ الجَاثِيَةِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَءَاتَيْنَٰهُم بَيِّنَٰتٍ مِّنَ ٱلْأَمْرِ ۖ فَمَا ٱخْتَلَفُوٓا۟ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْعِلْمُ بَغْيًۢا بَيْنَهُمْ ۚ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِى بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُوا۟ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:١٧	فما	إلّا	بَعْد	بَينَهم ⏮
﴿وَقَالُوا۟ مَا هِىَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَآ إِلَّا ٱلدَّهْرُ ۚ وَمَا لَهُم بِذَٰلِكَ مِنْ عِلْمٍ ۖ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ﴾ الآية:٢٤	ما	إلّا	حياتُنا	الدنيا ◀
	وما	إلّا	الدَّهْر	الدَّهْر ⏮
	إنْ	إلّا	يَظُنُّون	يَظُنُّون ▼
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَٰتٍ مَّا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّآ أَن قَالُوا۟ ٱئْتُوا۟ بِـَٔابَآئِنَآ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٢٥	ما (رئيس)	إلّا	قالوا	بآبائِنا ◀
﴿وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَٱلسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قُلْتُم مَّا نَدْرِى مَا ٱلسَّاعَةُ إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَيْقِنِينَ﴾ الآية:٣٢	إنْ	إلّا	ظَنّـًا	ظَنّـًا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏳ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْقَافِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى ۚ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ عَمَّآ أُنذِرُوا۟ مُعْرِضُونَ﴾ الآية:٣	ما	إلَّا	بالحق	مُسَمًّى ⏮
﴿قُلْ مَا كُنتُ بِدْعًا مِّنَ ٱلرُّسُلِ وَمَآ أَدْرِى مَا يُفْعَلُ بِى وَلَا بِكُمْ ۖ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ وَمَآ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٩	إنْ	إلَّا	يُوحَى	إلَيَّ ⏮
	وما	إلَّا	نذير	مُبين ▼
﴿وَٱلَّذِى قَالَ لِوَٰلِدَيْهِ أُفٍّ لَّكُمَآ أَتَعِدَانِنِىٓ أَنْ أُخْرَجَ وَقَدْ خَلَتِ ٱلْقُرُونُ مِن قَبْلِى وَهُمَا يَسْتَغِيثَانِ ٱللَّهَ وَيْلَكَ ءَامِنْ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ فَيَقُولُ مَا هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:١٧	ما	إلَّا	أساطير	الأوَّلين ◀
﴿وَٱذْكُرْ أَخَا عَادٍ ۖ إِذْ أَنذَرَ قَوْمَهُۥ بِٱلْأَحْقَافِ وَقَدْ خَلَتِ ٱلنُّذُرُ مِنۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِۦٓ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّا ٱللَّهَ إِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:٢١	ألَّا	إلَّا	الله	الله ⏮
﴿تُدَمِّرُ كُلَّ شَىْءٍۭ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَأَصْبَحُوا۟ لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ ۚ كَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْقَوْمَ ٱلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:٢٥	لا	إلَّا	مساكِنُهم	مساكِنُهم ⏮
﴿كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوٓا۟ إِلَّا سَاعَةً مِّن نَّهَارٍۭ ۚ بَلَٰغٌ ۚ فَهَلْ يُهْلَكُ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٣٥	لمْ	إلَّا	ساعة	نَهار ⏮
	فهل (رئيس)	إلَّا	القَوْم	الفاسقون ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ مُحَمَّدٍ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَهَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا ٱلسَّاعَةَ أَن تَأْتِيَهُم بَغْتَةً فَقَدْ جَآءَ أَشْرَاطُهَا فَأَنَّىٰ لَهُمْ إِذَا جَآءَتْهُمْ ذِكْرَىٰهُمْ﴾ الآية:١٨	فهل (رئيس)	إلّا	الساعة	بَغْتَة ▲
﴿فَٱعْلَمْ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ وَٱسْتَغْفِرْ لِذَنۢبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ وَمَثْوَىٰكُمْ﴾ الآية:١٩	لا	إلّا	الله	الله ◄

سُورَةُ الفَتْحِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُل لَّن تَتَّبِعُونَا كَذَٰلِكُمْ قَالَ ٱللَّهُ مِن قَبْلُ فَسَيَقُولُونَ بَلْ تَحْسُدُونَنَا بَلْ كَانُوا۟ لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٥	لا	إلّا	قليلاً	قليلاً ▼

سُورَةُ قٓ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَّا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ الآية:١٨	ما	إلّا	لَدَيْه	عَتِيد ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا تَذَرُ مِن شَيۡءٍ أَتَتۡ عَلَيۡهِ إِلَّا جَعَلَتۡهُ كَٱلرَّمِيمِ﴾ الآية:٤٢	ما	إلَّا	جَعَلَتْه	كالرَّميم ▼
﴿كَذَٰلِكَ مَآ أَتَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا قَالُواْ سَاحِرٌ أَوۡ مَجۡنُونٌ﴾ الآية:٥٢	ما	إلَّا	قالوا	مَجْنون ◄
﴿وَمَا خَلَقۡتُ ٱلۡجِنَّ وَٱلۡإِنسَ إِلَّا لِيَعۡبُدُونِ﴾ الآية:٥٦	وما	إلَّا	لِيَعْبُدون	لِيَعْبُدون ◄

سُورَةُ النَّجۡمِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنۡ هُوَ إِلَّا وَحۡيٞ يُوحَىٰ﴾ الآية:٤	إنْ	إلَّا	وَحْي	يُوحَى ▼
﴿إِنۡ هِيَ إِلَّآ أَسۡمَآءٌ سَمَّيۡتُمُوهَآ أَنتُمۡ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلۡطَٰنٍۚ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَمَا تَهۡوَى ٱلۡأَنفُسُۖ وَلَقَدۡ جَآءَهُم مِّن رَّبِّهِمُ ٱلۡهُدَىٰٓ﴾ الآية:٢٣	إنْ	إلَّا	أسماء	وآباؤُكُم ⏮
	إن	إلَّا	الظَّن	الأنفُس ⏮
﴿وَكَم مِّن مَّلَكٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ لَا تُغۡنِي شَفَٰعَتُهُمۡ شَيۡـًٔا إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ أَن يَأۡذَنَ ٱللَّهُ لِمَن يَشَآءُ وَيَرۡضَىٰٓ﴾ الآية:٢٦	لا	إلَّا	بَعْد	ويَرْضَى ▼
﴿وَمَا لَهُم بِهِۦ مِنۡ عِلۡمٍۖ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّۖ وَإِنَّ ٱلظَّنَّ لَا يُغۡنِي مِنَ ٱلۡحَقِّ شَيۡـٔٗا﴾ الآية:٢٨	إنْ	إلَّا	الظَّن	الظَّن ⏮
﴿فَأَعۡرِضۡ عَن مَّن تَوَلَّىٰ عَن ذِكۡرِنَا وَلَمۡ يُرِدۡ إِلَّا ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا﴾ الآية:٢٩	ولَمْ	إلَّا	الحياة	الدنيا ◄
﴿وَأَن لَّيۡسَ لِلۡإِنسَٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ﴾ الآية:٣٩	ليس	إلَّا	ما	سَعَى ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَمَرِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ حَاصِبًا إِلَّآ ءَالَ لُوطٖۖ نَّجَّيۡنَٰهُم بِسَحَرٖ﴾ الآية:٣٤	إنَّا	إلَّا	آل	لوط ⏮
﴿وَمَآ أَمۡرُنَآ إِلَّا وَٰحِدَةٞ كَلَمۡحِۭ بِٱلۡبَصَرِ﴾ الآية:٥٠	وما	إلَّا	واحدة	بالبَصر ▼

سُورَةُ الرَّحۡمَٰنِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ إِنِ ٱسۡتَطَعۡتُمۡ أَن تَنفُذُواْ مِنۡ أَقۡطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ فَٱنفُذُواْۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلۡطَٰنٖ﴾ الآية:٣٣	لا	إلَّا	بسُلطان	بسُلطان ▼
﴿هَلۡ جَزَآءُ ٱلۡإِحۡسَٰنِ إِلَّا ٱلۡإِحۡسَٰنُ﴾ الآية:٦٠	هل (رئيس)	إلَّا	الإحسان	الإحسان ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الوَاقِعَةِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا ۝٢٥ إِلَّا قِيلًا سَلَامًا سَلَامًا﴾ الآية:٢٥-٢٦	لا	إلَّا	قيلاً	سلاماً (الثانية) ▼
﴿لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ﴾ الآية:٧٩	لا	إلَّا	المُطَهَّرون	المُطَهَّرون ◄

سُورَةُ الحَدِيدِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضْوَٰنٌ ۚ وَمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا مَتَٰعُ ٱلْغُرُورِ﴾ الآية:٢٠	وما	إلَّا	متاع	الغُرور ▼
﴿مَآ أَصَابَ مِن مُّصِيبَةٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مِّن قَبْلِ أَن نَّبْرَأَهَآ ۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٌ﴾ الآية:٢٢	ما	إلَّا	كِتاب	نبْرَأها ◄▌
﴿ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم بِرُسُلِنَا وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمَ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْإِنجِيلَ ۖ وَجَعَلْنَا فِى قُلُوبِ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً ۚ وَرَهْبَانِيَّةً ٱبْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَٰهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ٱبْتِغَآءَ رِضْوَٰنِ ٱللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا ۖ فَـَٔاتَيْنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ ۖ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَٰسِقُونَ﴾ الآية:٢٧	ما	إلَّا	ابتِغاء	الله ▌◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▌▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▌◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُجَادِلَة

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِنكُم مِّن نِّسَآئِهِم مَّا هُنَّ أُمَّهَٰتِهِمۡۖ إِنۡ أُمَّهَٰتُهُمۡ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔي وَلَدۡنَهُمۡۚ وَإِنَّهُمۡ لَيَقُولُونَ مُنكَرٗا مِّنَ ٱلۡقَوۡلِ وَزُورٗاۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٞ﴾ الآية:٢	إنْ	إلَّا	ولَدْنَهم	ولَدْنَهم ◀
﴿أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۖ مَا يَكُونُ مِن نَّجۡوَىٰ ثَلَٰثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمۡ وَلَا خَمۡسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمۡ وَلَآ أَدۡنَىٰ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكۡثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمۡ أَيۡنَ مَا كَانُواْۖ ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُواْ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٧	ما	إلَّا	هو	رابِعُهُم ◀
	ولا	إلَّا	هو	سادِسُهُم ◀
	ولا	إلَّا	معهم	كانوا ◀
﴿إِنَّمَا ٱلنَّجۡوَىٰ مِنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ لِيَحۡزُنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَيۡسَ بِضَآرِّهِمۡ شَيۡـٔٗا إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١٠	وليس	إلَّا	بإذن	الله ◀

سُورَةُ الحَشْر

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَا يُقَٰتِلُونَكُمۡ جَمِيعًا إِلَّا فِي قُرٗى مُّحَصَّنَةٍ أَوۡ مِن وَرَآءِ جُدُرِۭۚ بَأۡسُهُم بَيۡنَهُمۡ شَدِيدٞۚ تَحۡسَبُهُمۡ جَمِيعٗا وَقُلُوبُهُمۡ شَتَّىٰۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ قَوۡمٞ لَّا يَعۡقِلُونَ﴾ الآية:١٤	لا	إلَّا	قُرى	جُدُر ◀
﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِي لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ عَٰلِمُ ٱلۡغَيۡبِ وَٱلشَّهَٰدَةِۖ هُوَ ٱلرَّحۡمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٢٢	لا	إلَّا	هو	هو ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُمتَحنَة

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِيٓ إِبْرَٰهِيمَ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥٓ إِذْ قَالُوا۟ لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرَءَٰٓؤُا۟ مِنكُمْ وَمِمَّا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ كَفَرْنَا بِكُمْ وَبَدَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ ٱلْعَدَٰوَةُ وَٱلْبَغْضَآءُ أَبَدًا حَتَّىٰ تُؤْمِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَحْدَهُۥٓ إِلَّا قَوْلَ إِبْرَٰهِيمَ لِأَبِيهِ لَأَسْتَغْفِرَنَّ لَكَ وَمَآ أَمْلِكُ لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ رَّبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:٤	قالوا	إلّا	قَوْلَ	شيء

سُورَةُ التَّغَابُن

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَآ أَصَابَ مِن مُّصِيبَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۗ وَمَن يُؤْمِنۢ بِٱللَّهِ يَهْدِ قَلْبَهُۥ ۚ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:١١	ما	إلّا	بإذن	الله
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٣	لا	إلّا	هو	هو

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الطَّلَاقِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحْصُواْ ٱلْعِدَّةَۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ رَبَّكُمْۖ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنۢ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّآ أَن يَأْتِينَ بِفَٰحِشَةٖ مُّبَيِّنَةٖۚ وَتِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِۚ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُۥۚ لَا تَدْرِي لَعَلَّ ٱللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَٰلِكَ أَمْرًا﴾ الآية:١	ولا (رئيس)	إلَّا	يَأتِينَ	مُبَيِّنَة	◀
﴿لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٖ مِّن سَعَتِهِۦۖ وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُۥ فَلْيُنفِقْ مِمَّآ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُۚ لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَآ ءَاتَىٰهَاۚ سَيَجْعَلُ ٱللَّهُ بَعْدَ عُسْرٖ يُسْرًا﴾ الآية:٧	لا	إلَّا	آتاها	آتاها	◀

سُورَةُ المُلْكِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُواْ بَلَىٰ قَدْ جَآءَنَا نَذِيرٞ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ مِن شَيْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ كَبِيرٖ﴾ الآية:٩	إنْ	إلَّا	ضَلال	كبير	▼
﴿أَوَلَمْ يَرَوْاْ إِلَى ٱلطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَٰٓفَّٰتٖ وَيَقْبِضْنَۚ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا ٱلرَّحْمَٰنُۚ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَيْءم بَصِيرٌ﴾ الآية:١٩	ما	إلَّا	الرحمن	الرحمن	◀
﴿أَمَّنْ هَٰذَا ٱلَّذِي هُوَ جُندٞ لَّكُمْ يَنصُرُكُم مِّن دُونِ ٱلرَّحْمَٰنِۚ إِنِ ٱلْكَٰفِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾ الآية:٢٠	إن	إلَّا	في	غُرور	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَلَمِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ﴾ الآية:٥٢	وما	إلَّا	ذِكر	للعالَمين ▼

سُورَةُ الحَاقَّةِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينٍ﴾ الآية:٣٦	ولا	إلَّا	مِنْ	غِسْلِين ◄
﴿لَّا يَأْكُلُهُۥٓ إِلَّا ٱلْخَٰطِـُٔونَ﴾ الآية:٣٧	لا	إلَّا	الخاطِئون	الخاطِئون ▼

سُورَةُ المَعَارِجِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ خُلِقَ هَلُوعًا ۝١٩ إِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرُّ جَزُوعًا ۝٢٠ وَإِذَا مَسَّهُ ٱلْخَيْرُ مَنُوعًا ۝٢١ إِلَّا ٱلْمُصَلِّينَ﴾ الآية:١٩-٢٢	إنَّ (رئيس)	إلَّا	المُصَلِّين	المُصَلِّين ◄
﴿وَٱلَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَٰفِظُونَ ۝٢٩ إِلَّا عَلَىٰٓ أَزْوَٰجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ﴾ الآية:٢٩-٣٠	والذين (رئيس)	إلَّا	على	أيْمانُهم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ نُوحٍ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَآءِيٓ إِلَّا فِرَارًا﴾ الآية:٦	فَلَمْ	إلّا	فِراراً	فِراراً ▼
﴿قَالَ نُوحٌ رَّبِّ إِنَّهُمْ عَصَوْنِي وَٱتَّبَعُوا۟ مَن لَّمْ يَزِدْهُ مَالُهُۥ وَوَلَدُهُۥٓ إِلَّا خَسَارًا﴾ الآية:٢١	لمْ	إلّا	خَساراً	خَساراً ◄
﴿وَقَدْ أَضَلُّوا۟ كَثِيرًا ۖ وَلَا تَزِدِ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا ضَلَٰلًا﴾ الآية:٢٤	ولا	إلّا	ضَلالاً	ضَلالاً ◄
﴿إِنَّكَ إِن تَذَرْهُمْ يُضِلُّوا۟ عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوٓا۟ إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا﴾ الآية:٢٧	ولا (رئيس)	إلّا	فاجراً	كَفّاراً ▼
﴿رَّبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِوَٰلِدَىَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيْتِىَ مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ ۖ وَلَا تَزِدِ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا تَبَارًا﴾ الآية:٢٨	ولا (رئيس)	إلّا	تَباراً	تَباراً ▼

سُورَةُ الجِنِّ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ إِنِّى لَن يُجِيرَنِى مِنَ ٱللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِن دُونِهِۦ مُلْتَحَدًا ﴿٢٢﴾ إِلَّا بَلَٰغًا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِسَٰلَٰتِهِۦ ۚ وَمَن يَعْصِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَإِنَّ لَهُۥ نَارَ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا﴾ الآية:٢٢-٢٣	لنْ	إلّا	بلاغاً	ورِسالاتِه ◄|
﴿عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِۦٓ أَحَدًا ﴿٢٦﴾ إِلَّا مَنِ ٱرْتَضَىٰ مِن رَّسُولٍ فَإِنَّهُۥ يَسْلُكُ مِنۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِۦ رَصَدًا﴾ الآية:٢٦-٢٧	فلا	إلّا	ارتَضى	رَسول ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُزَّمِّلِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُمِ ٱلَّيۡلَ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:٢	قُمْ (رئيس)	إلَّا	قليلاً	قليلاً ◄
﴿رَبُّ ٱلۡمَشۡرِقِ وَٱلۡمَغۡرِبِ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱتَّخِذۡهُ وَكِيلٗا﴾ الآية:٩	لا	إلَّا	هو	هو ◄

سُورَةُ المُدَّثِّرِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَقَالَ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ يُؤۡثَرُ﴾ الآية:٢٤	إنْ	إلَّا	سِحْر	يُؤثَر ◄
﴿إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا قَوۡلُ ٱلۡبَشَرِ﴾ الآية:٢٥	إنْ	إلَّا	قَوْل	البَشَر ▼
﴿وَمَا جَعَلۡنَآ أَصۡحَٰبَ ٱلنَّارِ إِلَّا مَلَٰٓئِكَةٗۙ وَمَا جَعَلۡنَا عِدَّتَهُمۡ إِلَّا فِتۡنَةٗ لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ لِيَسۡتَيۡقِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ وَيَزۡدَادَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِيمَٰنٗا وَلَا يَرۡتَابَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ وَلِيَقُولَ ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٞ وَٱلۡكَٰفِرُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلٗاۚ كَذَٰلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ مَن يَشَآءُ وَيَهۡدِي مَن يَشَآءُۚ وَمَا يَعۡلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَۚ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكۡرَىٰ لِلۡبَشَرِ﴾ الآية:٣١	وما	إلَّا	ملائِكَة	ملائِكَة ◄
	وما	إلَّا	فِتْنَة	كَفَروا ◄
	وما	إلَّا	هو	هو ◄
	وما	إلَّا	ذِكْرَى	لِلبَشَر ▼
﴿كُلُّ نَفۡسِۭ بِمَا كَسَبَتۡ رَهِينَةٌ ٣٨ إِلَّآ أَصۡحَٰبَ ٱلۡيَمِينِ﴾ الآية:٣٨-٣٩	كُلُّ	إلَّا	أصحاب	اليمين ◄
﴿وَمَا يَذۡكُرُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُۚ هُوَ أَهۡلُ ٱلتَّقۡوَىٰ وَأَهۡلُ ٱلۡمَغۡفِرَةِ﴾ الآية:٥٦	وما	إلَّا	يشاء	الله ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِنسَانِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:٣٠	وما	إلَّا	يشاء	الله ⏮

سُورَةُ النَّبَإِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرۡدٗا وَلَا شَرَابًا ۝٢٤ إِلَّا حَمِيمٗا وَغَسَّاقٗا﴾ الآية:٢٤-٢٥	لا	إلَّا	حَميمًا	وغَسَّاقًا ◄
﴿فَذُوقُواْ فَلَن نَّزِيدَكُمۡ إِلَّا عَذَابًا﴾ الآية:٣٠	فلنْ	إلَّا	عَذابًا	عَذابًا ▼
﴿يَوۡمَ يَقُومُ ٱلرُّوحُ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ صَفّٗاۖ لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنۡ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَقَالَ صَوَابٗا﴾ الآية:٣٨	لا	إلَّا	أذِنَ	صَوابًا ◄

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿كَأَنَّهُمۡ يَوۡمَ يَرَوۡنَهَا لَمۡ يَلۡبَثُوٓاْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوۡ ضُحَىٰهَا﴾ الآية:٤٦	لَمْ	إلَّا	عَشِيَّة	ضُحاها ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّكْوِيرِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٢٧	إنْ	إلَّا	ذِكر	للعالَمين ◄
﴿وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٢٩	وما	إلَّا	يشاء	العالَمين ▼

سُورَةُ المُطَفِّفِينَ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا يُكَذِّبُ بِهِۦٓ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ﴾ الآية:١٢	وما	إلَّا	كُلُّ	أثيم ◄

سُورَةُ الانْشِقَاقِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۝٢٤ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ الآية:٢٤-٢٥	فبشِّرْهُم (رئيس)	إلَّا	آمَنوا	الصالحات ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البُرُوجِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا نَقَمُوا۟ مِنْهُمْ إِلَّآ أَن يُؤْمِنُوا۟ بِٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَمِيدِ﴾ الآية:٨	وما	إلَّا	يُؤمِنوا	الحميد ▼

سُورَةُ الأَعْلَى

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنسَىٰٓ ۝٦ إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ ۚ إِنَّهُۥ يَعْلَمُ ٱلْجَهْرَ وَمَا يَخْفَىٰ﴾ الآية:٦-٧	فلا	إلَّا	شاء	الله

سُورَةُ الغَاشِيَةِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ﴾ الآية:٦	ليس	إلَّا	مِن	ضَريع ◄
﴿لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ ۝٢٢ إِلَّا مَن تَوَلَّىٰ وَكَفَرَ﴾ الآية:٢٢-٢٣	لست	إلَّا	تَوَلَّى	وكَفَر ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ اللَّيْلِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَا يَصْلَىٰهَآ إِلَّا ٱلْأَشْقَى﴾ الآية:١٥	لا	إلَّا	الأَشْقَى	الأَشْقَى ◄
﴿ٱلَّذِى يُؤْتِى مَالَهُۥ يَتَزَكَّىٰ ﴿١٨﴾ وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰٓ ﴿١٩﴾ إِلَّا ٱبْتِغَآءَ وَجْهِ رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ﴾ الآية:١٨-٢٠	وما	إلَّا	ابتِغَاء	الأعلى ◄

سُورَةُ التِّينِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ثُمَّ رَدَدْنَٰهُ أَسْفَلَ سَٰفِلِينَ ﴿٥﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ الآية:٥-٦	رَدَدْنَاه	إلَّا	آمَنوا	الصالحات ◄

سُورَةُ الْبَيِّنَةِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا تَفَرَّقَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَةُ﴾ الآية:٤	وما	إلَّا	بَعْدِ	البَيِّنَة ▼
﴿وَمَآ أُمِرُوٓا۟ إِلَّا لِيَعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ حُنَفَآءَ وَيُقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ ۚ وَذَٰلِكَ دِينُ ٱلْقَيِّمَةِ﴾ الآية:٥	وما	إلَّا	لِيَعْبُدوا	الزكاة ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ العَصۡرِ

جملة الاستثناء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستثناء			
	نبر أول الجملة (خفيف)	نبر الأداة (رئيس)	نبر الأهم مما بعد إلّا (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَفِي خُسۡرٍ ۝٢ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلۡحَقِّ وَتَوَاصَوۡاْ بِٱلصَّبۡرِ﴾ الآية:٢-٣	إنَّ (رئيس)	إلَّا	آمَنوا	بالصَّبر ▼



- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◀
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

تساعد هذه الموسوعة قارئ القرآن الكريم لتكون قراءته عاملاً مؤثراً في إظهار أكبر قدر ممكن من معنى الآيات للمستمع، وذلك بتحديد مفاصل الجملة في القرآن الكريم، وإعطاء تلك المفاصل ما تستحقه من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، منطلقة من علوم النحو، والبلاغة، والتجويد، وما فيها من قواعد ومبادئ لتحديد المعنى.

وقد دُرست مفاصل الجملة في واحد وثلاثين أسلوباً لغوياً؛ أهمها: الاستفهام، والإتمام، الشرط، والقسم.

وتسعى الموسوعة إلى تأصيل العلاقة بين المعنى والأداء القرآني بتوظيف القراءة النبرية في أداء الأساليب اللغوية. ونبر الجملة - المعتمد في هذه الموسوعة - نوعان : نبر رئيس، وهو: تمييز كلمة من كلمات الجملة بضغطة تُخصصها، لتكون أبرز من غيرها من كلمات الجملة، فتزيد وضوحاً في السمع، ويصل معناها واضحاً ومؤكداً. ونبر خفيف، وهو : تمييز كلمة من كلمات الجملة بضغطة تُخصصها أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المدّ في الكلمة.

أما التنغيم فهو نغمات منتظمة ومتتابعة في أداء الكلام (الجملة والجمل)، تصاحب التراكيب، وتحدد معنى الكلام، وتميز أساليبه عن بعضها. وأما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.