موسوعة النبر والتنغيم

في الأداء القرآني للأساليب اللغوية

الطبعة الثانية

تنغيم

تأليف

أ.د. عبد الله بن محمد المفلح

الجزء الرابع - الدراسة التطبيقية

النفي - القصر - الإضراب - الدعاء - التفضيل - الاستدراك

موسوعة النبر والتنغيم

في الأداء القرآني للأساليب اللغوية

تنغيم

تأليف

أ.د. عبد الله بن محمد المفلح

قراءة وتقويم

أ.د. غانم قدوري الحمد

أ.د. عبد الرحمن بن معاضة الشهري

أ.د. يوسف بن عبد الله العليوي

أ.د. عبد الله بن محمد الأنصاري

د. محمد بن عادل السيد

الجزء الرابع - الدراسة التطبيقية

النفي - القصر - الإضراب - الدعاء - التفضيل - الاستدراك

ⓒ مؤسسة تأثير للنشر والتوزيع ، ١٤٤٧هـ
المفلح، عبدالله محمد عبدالعزيز
موسوعة النبر والتنغيم في الأداء القرآني للأساليب اللغوية – ٨ أجزاء الطبعة الثانية.
/ المفلح عبدالله محمد عبدالعزيز .– الرياض، ١٤٤٧هـ
٨ مج.
رقم الإيداع: ٢٧٥٧/ ١٤٤٧
ردمك: ٥ – ٧٦ – ٨٤٣٤ – ٦٠٣ – ٩٧٨ (مجموعة)
ردمك: ٢ – ٨٠ – ٨٤٣٤ – ٦٠٣ – ٩٧٨ (ج٤)

الطبعة الثانية ١٤٤٧هـ – ٢٠٢٥م
مزيدة ومطورة
النسخة الإلكترونية (موافقة للمطبوع)



المملكة العربية السعودية - الرياض - طريق أبي بكر الصديق
هاتف: ٠١١٢٧٦٧٤٨٨ contact@tatheer-ksa.com
www.tangheemalquran.com

تنغيم

موسوعة النبر والتنغيم

في الأداء القرآني للأساليب اللغوية

٤

www.tangheemalquran.com

بسم الله الرحمن الرحيم

محتويات الجزء الرابع

تعريف ٧
مقولات في النبر والتنغيم ٧
شكر وتقدير ٩
جدول مواضع النبر والتنغيم ١١
ترتيب الأساليب اللغوية ١٧

الأساليب

أسلوب النفي ١٩
- الدراسة التطبيقية ٣٣

أسلوب القصر ١٩٣
- الدراسة التطبيقية ٢٠٧

أسلوب الإضراب ٣٧١
- الدراسة التطبيقية ٣٨٥

أسلوب الدعاء ٤١١
- الدراسة التطبيقية ٤٢١

أسلوب التفضيل ٤٤٩
- الدراسة التطبيقية ٤٦٣

أسلوب الاستدراك ٤٩٩
- الدراسة التطبيقية ٥٠٩



تعريف

تساعد هذه الموسوعة قارئ القرآن الكريم لتكون قراءته عاملاً مؤثراً في إظهار أكبر قدر ممكن من معنى الآيات للمستمع، وذلك بتحديد مفاصل الجملة في القرآن الكريم، وإعطاء تلك المفاصل ما تستحقه من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، منطلقة من علوم النحو، والبلاغة، والتجويد، وما فيها من قواعد ومبادئ لتحديد المعنى. وقد دُرست مفاصل الجملة في واحد وثلاثين أسلوباً لغوياً؛ أهمها: الاستفهام، والإتمام، والشرط، والقسم.

وتسعى الموسوعة إلى تأصيل العلاقة بين المعنى والأداء القرآني بتوظيف **القراءة النبرية** في أداء الأساليب اللغوية. ونبر الجملة - المعتمد في هذه الموسوعة - نوعان : نبر رئيس، وهو: تمييز كلمة من كلمات الجملة بضغطة تُخصصها، لتكون أبرز من غيرها من كلمات الجملة، فتزيد وضوحاً في السمع، ويصل معناها واضحاً ومؤكداً. ونبر خفيف، وهو : تمييز كلمة من كلمات الجملة بضغطة تُخصصها أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المدّ في الكلمة. أما التنغيم فهو نغمات منتظمة ومتتابعة في أداء الكلام (الجملة والجمل)، تصاحب التراكيب، وتحدد معنى الكلام، وتميز أساليبه عن بعضها. وأما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

مقولات في النبر والتنغيم

- إذا كانت علامات الترقيم تحدّد المعنى في الكلام المكتوب فإن النبر والتنغيم يحددان المعنى في الكلام الشفوي.
- إن فهمَ لغةِ المشافهة أمر تحكمه المشافهة نفسها، ولا تقوم المشافهة إلا بالتنغيم.
- إذا كان علم الوقف والابتداء يحدد مواضع الوقف وحكمه بالإجابة على سؤال:أين يكون الوقف؟ وما حكمه؟ فإن الموسوعة تجيب على سؤال: كيف يُوقف؟ هل بنغمة صاعدة أو مستوية أو هابطة، ولماذا؟

عبدالله المفلح

• اختيار القارئ/ المتحدث كلمات محددة لينبرها - في نبر الجملة المتحرك - يعكس وجهة نظره في المعنى الذي يريد شدّ انتباه المستمع إليه، ومع التبديل بين الكلمات المنبورة - حسب تفاعل القارئ - يتغير المعنى المرسل للمستمع قليلاً، فتتغير تفاعلاته النفسية، وتداعياته الفكرية ويبدأ التأثير.

عبدالله المفلح

• ينتقل معنى الأسلوب اللغوي بنواقل متعددة، منها: التنغيم، وتُوحي الكلمة المنبورة (نبر جملة) في بعض المواضع بمعنيين اثنين؛ مثبتٍ ومنفيٍّ في وقت واحد عند النطق بها؛ يُثبت أحدهما معنى، وينفي الآخر عكس ذلك المعنى في الجملة نفسها.

عبدالله المفلح

• التنغيم جزء من البلاغة في الكلام الشفوي؛ لأنه جزء مهم من مطابقة الكلام لمقتضى الحال، ولا يمكن أن يوصف الكلام الشفوي بالبلاغة وأداؤه التنغيمي مختلف عن مقتضى حال المتلقي.

عبدالله المفلح

• تحافظ نغمة الانتظار - صاعدة أو مستوية - على تركيز المستمع عند قراءة الجملة ذات الركنين المتباعدين، وتجعله حاضر الذهن مشدوداً مع القارئ لإكمال المعنى، وقد تغني في بعض المواضع عن إعادة قراءة كلام سابق لإظهار كامل المعنى، بل يمكن للقارئ مواصلة القراءة؛ لأن المستمع جاهز لذلك.

عبدالله المفلح



شكر وتقدير

أتقدم بالشكر والتقدير والدعاء الخالص بالقبول لمن شارك في هذه الموسوعة بالدعم والمساندة معنوياً ومادياً، أو بالقراءة، والنقد، والتقويم، والتطوير، والمراجعة، والتدقيق، فجزاهم الله خير الجزاء على جهودهم، وتقبل الله منهم هذا العمل قبولاً حسناً.

القراءة والتقويم

أ.د. غانم قدوري الحمد، أستاذ الصوتيات القرآنية وعلم التجويد في جامعة بغداد.

أ.د. عبدالرحمن بن معاضة الشهري، أستاذ الدراسات القرآنية في جامعة الملك سعود بالرياض.

أ.د. يوسف بن عبدالله العليوي، أستاذ البلاغة القرآنية في جامعة الإمام بالرياض.

أ.د. عبدالله بن محمد الأنصاري، أستاذ علم الصوتيات في جامعة الإمام بالرياض.

د. محمد بن عادل السيد، متخصص في البلاغة العربية.

المراجعة والتدقيق

أ. د. أيمن السيد بيومي الجندي، أستاذ النحو في جامعة الإمام بالرياض.

د. عبدالخالق بن محمد التلب، أستاذ البلاغة في جامعة الإمام بالرياض.

د. بدور بنت جلال البقمي، دكتوراه في النحو والصرف.

د. مريم بنت عبدالله المطرفي، أستاذ النحو المساعد في الجامعة الإلكترونية.

د. قويت بنت فهد الشلهوب، دكتوراه في البلاغة.

د. منيرة بنت فهد السيف، دكتوراه في البلاغة القرآنية.

أ. حنان بنت محمد الحمادي، دبلوم عالٍ في تعليم القرآن الكريم.

إدارة فرق العمل والموقع الإلكتروني والتطبيقات

أ. إبراهيم بن محمد الحمادي.



جدول مواضع النبر والتنغيم في الأساليب اللغوية

	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
١	الاستفهام	• أداة الاستفهام (نبر رئيس). • الكلمة الأهم من المستفهم عنه بعد الأداة. (نبر رئيس).	• آخر جملة الاستفهام، ويكون بنغمة صاعدة أو مستوية تبعًا لمعنى الاستفهام فيها، سواءٌ أكان معنى الاستفهام من مجموعة الشدة والقوة، أم من مجموعة الهدوء واللين. وإذا وجد في الجملة (أم) المنقطعة فيمكن أن تكون نغمة ما بعدها هابطة، وحينئذ يتغير المعنى من الاستفهام إلى التقرير.
٢	الإتمام	• أول جملة الإتمام (نبر رئيس). • أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة. (نبر رئيس).	• آخر الجزء الأول، ويكون بنغمة الانتظار الصاعدة أو المستوية تبعًا لطول الفصل بين الجزأين. • آخر الجزء الثاني، ويكون بنغمة الإتمام التقريرية الهابطة، أو المستوية أو الصاعدة تبعًا لأسلوب الجملة ومعناها وارتباطها بما بعدها.
٣	القسم	• أداة القسم (إن وجدت) (نبر خفيف). • المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (إن وجد) (نبر رئيس). • أول جواب القسم (مع نغمة هابطة إذا ذُكر المقسم به) (نبر رئيس).	• آخر المقسم به وتوابعه عند الوقف، ويكون بنغمة صاعدة أو مستوية تبعًا لطول الفصل بين القسم وجوابه. • آخر جملة جواب القسم، ويكون بنغمة هابطة أو مستوية أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٤	الأمر	• صيغة الأمر (نبر رئيس). • جواب الأمر (إن وجد) (نبر رئيس).	• آخر جملة الأمر، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.

	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
٥	الشرط	• أداة الشرط (نبر رئيس). • أول فعل الشرط (نبر خفيف). • أول جواب الشرط (نبر رئيس).	• آخر فعل الشرط عند الوقف، ويكون بنغمة مستوية أو صاعدة تبعاً لطول الفصل بين الشرط والجواب. وقد يكون بنغمة هابطة (إن كانت جملة فعل الشرط في آخر الآية وجوابه يُفهم مما سبق). • آخر جواب الشرط، ويكون بنغمة هابطة أو مستوية أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٦	النداء	• أداة النداء (نبر خفيف). • المنادى (نبر خفيف). • أول جواب النداء (نبر رئيس).	• آخر جملة النداء، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٧	النهي	• أداة النهي (نبر رئيس). • الفعل المنهي عنه (نبر رئيس). • جواب النهي (إن وجد) (نبر رئيس).	• آخر جملة النهي، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٨	الاستثناء	• أول جملة الاستثناء (نبر خفيف). • أداة الاستثناء (إلا) (نبر رئيس). • الكلمة الأهم مما بعد (إلا). (نبر رئيس).	• آخر جملة الاستثناء، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٩	النفي	• أداة النفي (نبر خفيف). • المنفي أو ما ارتبط به (نبر خفيف).	• آخر جملة النفي، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.

	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
١٠	القصر	• أداة القصر (نبر خفيف). • الكلمة الأهم من المقصور (نبر رئيس). • أداة القصر الوسطى (نبر رئيس) • الكلمة الأهم من المقصور عليه. (نبر رئيس).	• آخر جملة القصر، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١١	الإضراب	• أداة الإضراب (بل) (نبر خفيف). • أول جملة الإضراب، ما بعد (بل). (نبر رئيس).	• آخر جملة الإضراب، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٢	الدعاء	• صيغة الدعاء (نبر رئيس).	• آخر جملة الدعاء، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٣	التفضيل	• اسم التفضيل (نبر رئيس). • المفضل عليه (إن وجد) (نبر خفيف). • التمييز (إن وجد) (نبر رئيس).	• آخر جملة التفضيل، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٤	الاستدراك	• أداة الاستدراك (لكن) (نبر خفيف). • الكلمة الأهم مما بعد الأداة. (نبر رئيس).	• آخر جملة الاستدراك، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٥	الجملة التقريرية	• أول الجملة التقريرية (نبر خفيف). • جزء متمم من الجملة التقريرية. (نبر رئيس).	• آخر الجملة التقريرية، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.

	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
١٦	التعليل	• أول جملة التعليل أو الصيغة. (نبر رئيس).	• آخر جملة التعليل، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٧	الجملة المعترضة	• أول الجملة المعترضة (نبر رئيس). • أول كلمة بعد الجملة المعترضة. (نبر رئيس).	• آخر الجملة المعترضة، ويكون بنغمة مستوية أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٨	الجملة التفسيرية	• أداة التفسير (نبر خفيف). • أول الجملة التفسيرية (نبر رئيس).	• آخر الجملة التفسيرية، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
١٩	العرض والتحضيض	• أداة العرض والتحضيض (نبر خفيف). • فعل العرض والتحضيض (نبر خفيف).	• آخر جملة العرض والتحضيض، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٠	التنبيه	• أداة التنبيه (نبر رئيس). • أول جملة التنبيه (نبر رئيس).	• آخر جملة التنبيه، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢١	المدح والذم	• فعل المدح أو الذم (نبر خفيف). • الفاعل (إن وجد) (نبر خفيف). • التمييز (إن وجد) (نبر خفيف).	• آخر جملة المدح أو الذم، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٢	التقسيم	• أول التقسيم (نبر خفيف).	• آخر جملة التقسيم، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٣	التعديد	• الكلمة الأهم من المعدود. (نبر خفيف).	------

	الأسلوب	مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف)	مواضع التنغيم
٢٤	الترجي	• أداة الترجي (نبر خفيف). • الكلمة الأهم مما بعد الأداة. (نبر خفيف).	• آخر جملة الترجي، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٥	التمني	• أداة التمني (نبر خفيف). • الكلمة الأهم مما بعد الأداة. (نبر خفيف).	• آخر جملة التمني، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٦	الجواب	• أداة الجواب (نبر خفيف).	• آخر جملة الجواب، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٢٧	البدل	• أول البدل (نبر خفيف).	• آخر المبدل منه ومتعلقاته، ويكون بنغمة مستوية.
٢٨	التوكيد	• لفظ التوكيد (نبر خفيف).	------
٢٩	الاختصاص	• المنصوب على الاختصاص. (نبر خفيف).	• آخر جملة الاختصاص، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها.
٣٠	التعجب	• صيغة التعجب (نبر خفيف).	• آخر جملة التعجب، ويكون بنغمة مستوية.
٣١	التحذير والإغراء	• المُغرى به (نبر خفيف). • المُحذر منه (نبر خفيف).	------





ترتيب الأساليب اللغوية تبعاً لأهميتها والحاجة إليها

بعد استقراء تلاوات شرائح متعددة من القرّاء، والمُقرئين، والأئمة من مختلف دول العالم الإسلامي تبين لي أن بعض الأساليب أكثر حاجة من غيرها لبعض الأئمة والقرّاء، فقسمت الأساليب ثلاث مجموعات تبعاً لأهميتها والحاجة إليها:

مجموعة (أ) الأساليب الأكثر أهمية على الترتيب:

الاستفهام، والإتمام، والشرط، والقسم، والنداء، والأمر، والنهي، والاستثناء، والنفي، والتعليل، والتفضيل، والجملة المعترضة.

مجموعة (ب) أساليب متوسطة الأهمية:

القصر، والإضراب، والاستدراك، والدعاء، والترجي، والتمني، والجواب، والعرض والتحضيض، والتنبيه، والمدح والذم، والتقسيم.

مجموعة (ج) الأساليب الأقل أهمية:

الجملة التقريرية، والجملة التفسيرية، والبدل، والتوكيد، والتعديد، والاختصاص، والتعجب، والتحذير والإغراء.





أسلوب النفي



أسلوب النفي

مفهوم النفي

النفي من أهم الأساليب في اللغة العربية لتحديد المعنى، وهو أسلوب نقض وإنكار يوظفه المتكلم من أجل طرح ما يتردد في ذهن المخاطب.(١) ويأتي النفي بمعنى الطرد والإبعاد والتنحية.(٢) وهو (سلب الحكم عن الشيء بأداة معينة)،(٣) أو (ما لا ينجزم بـ(لا)، وهو عبارة عن الإخبار عن ترك الفعل).(٤) والنفي أسلوب مكون من أداة النفي، والمنفي، والمنفي عنه؛ لذا قيل في تعريفه: إنه ما تصدرته أداة نفي لنفي ثبوت نسبة المسند إلى المسند إليه.(٥)

أدوات النفي

يمكن تقسيم أدوات النفي باعتبار دخولها على الجملتين الاسمية والفعلية ثلاثة أقسام،(٦) هي:

الأول: أدوات نفي الجملة الاسمية، وهي: (لات).

الثاني: أدوات نفي الجملة الفعلية، وهي: (لن)، و(لم)، و(لما)، و(كَلّا) في بعض المواضع.

الثالث: أدوات مشتركة في نفي الجملتين الاسمية والفعلية، وهي: (ليس)، و(لا) و(ما) و(إِنْ).(٧)

وتشترك جميع هذه الأدوات في أنها حروف للنفي عدا (ليس) فإنها فعل للنفي.(٨)

---

(١) انظر: في النحو العربي نقد وتوجيه، د. مهدي المخزومي، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨٦، الطبعة الثانية، ص: ٢٤٦.

(٢) انظر: العين، أبو عبدالرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق: د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي، سلسلة المعاجم والفهارس، مادة: (نفي). وتهذيب اللغة، أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، دار القومية العربية للطباعة، ١٩٦٤، مادة: (نفى). ولسان العرب، جمال الدين محمد بن منظور المصري، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية. مادة: (نفي).

(٣) انظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ٤/ ٣٥٥.

(٤) انظر: التعريفات، أبو الحسن علي بن محمد الجرجاني، تحقيق: محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣، الطبعة الثانية، ص: ٢٠٥.

(٥) انظر: بناء الجملة العربية، د. محمد حماسة عبداللطيف، دار غريب، القاهرة، ٢٠٠٣، ص: ٢٨٠.

(٦) انظر: بناء الجملة العربية، د. محمد حماسة عبداللطيف، ص: ٢٨٣. انظر: مغني اللبيب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. عبداللطيف محمد الخطيب، السلسلة التراثية، الكويت، ٢٠٠٠، الطبعة الأولى، فهرس الأدوات ٣/ ٥٦٨ - ٥٦٩.

(٧) انظر: رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد عبدالنور المالقي، تحقيق: د. أحمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ص: ٣٦٨.

(٨) انظر: المنصف شرح أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف لأبي عثمان المازني النحوي البصري، تحقيق: إبراهيم مصطفى وعبدالله أمين، إدارة إحياء التراث القديم، ١٩٥٤، الطبعة الأولى: ١/ ٢٥٨.

جواب النفي

يصاحب جوابُ النفي جملة النفي أحيانـًا، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِم مِّن شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [الأنعام:٥٢]، قال أبو البركات بن الأنباري: (فتطردهم) منصوب؛ لأنه جواب النفي).[١] وقوله تعالى: ﴿لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا۟﴾ [فاطر:٣٦]، قال الزجاج: (فيموتوا) نصب... وهو جواب النفي).[٢]

ومن الممكن – في آيات كثيرة - أن يكون الفعل المضارع التالي للفاء الواقع بعد النفي منصوبـًا جوابـًا للنفي على أن (الفاء) للسببية، فالمضارع بعدها منصوب بـ(أَنْ) مضمرة وجوبـًا،[٣] كما يمكن أن يكون مرفوعـًا على أن (الفاء) للاستئناف. وتحتمل (الفاء) أن تكون للعطف، فإذا كانت عاطفة فإن ما بعدها يتبع ما قبلها رفعـًا ونصبـًا وجزمـًا. وتحديد هذه الفاء (للسببية أو الاستئناف أو العطف) متوقف على المعنى.[٤]

أدوات النفي في القرآن الكريم

١. **(ليس):** لنفي الحال والاستقبال،[٥] كقوله تعالى: ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾ [هود:٨]، وقوله تعالى: ﴿لَيْسَ لَهُۥ سُلْطَٰنٌ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟﴾ [النحل:٩٩]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا لَيْسَ لَهُم بِهِۦ عِلْمٌ﴾ [الحج:٧١].

٢. **(لات):** حرف نفي أصله (لا) وزيدت عليها (التاء)،[٦] والأكثر فيها أن يحذف اسمها ويبقى خبرها،[٧] ولا تعمل إلا في لفظ (الحين) وما بمعناه،[٨] كقوله تعالى: ﴿وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ [ص:٣]، وتقدير الاسم: ليس الحينُ حين مناص.[٩]

---

(١) انظر: البيان في غريب إعراب القرآن الكريم، أبو البركات بن الأنباري، تحقيق: د. طه عبدالحميد طه، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠: ١/ ٣٢١.

(٢) انظر: معاني القرآن وإعرابه، أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج، تحقيق: د. عبدالجليل عبده شبلي، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣، الطبعة الأولى: ٤/ ٢٧١.

(٣) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨، الطبعة الثالثة: ٣/ ٢٨.

(٤) انظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ٤/ ٣٥٩.

(٥) انظر: حروف المعاني، أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزجاجي، تحقيق: د. علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة في بيروت، دار الأمل في الأردن، ١٩٨٦، الطبعة الثانية، ص: ٨.

(٦) انظر: الجنى الداني في حروف المعاني، الحسن بن قاسم المرادي، تحقيق: د. فخر الدين قباوة والأستاذ: محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢، الطبعة الأولى، ص: ٤٨٥.

(٧) انظر: شرح الرضي على الكافية، تحقيق: يوسف حسن عمر، جامعة قاريونس، بنغازي، ١٩٩٦، الطبعة الثانية: ٢/ ١٩٧.

(٨) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون: ١/ ٥٧.

(٩) انظر: معاني القرآن وإعرابه، أبو إسحاق بن السري الزجاج، تحقيق: د. عبدالجليل عبده شبلي: ٤/ ٣٢٠.

٣. **(لـن)**: تنفي المستقبل،[١] كقولـه تعالـى: ﴿وَلَن تُفْلِحُوٓاْ إِذًا أَبَدًا﴾ [الكهف:٢٠]، وقولـه تعالـى: ﴿لَّن تَخْرُجُواْ مَعِيَ أَبَدًا﴾ [التوبة:٨٣]، وقولـه تعالـى: ﴿فَلَنْ أُكَلِّمَ ٱلْيَوْمَ إِنسِيًّا﴾ [مريم:٢٦].

٤. **(لـم)**: وتأتي لنفي الماضي بالمعنى،[٢] وتختص بالدخول على المضارع وتقلب معناه إلى الماضي،[٣] كقولـه تعالـى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ [الإخلاص:٣]، وقولـه تعالـى: ﴿فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُواْ لَهُمْ﴾ [الكهف:٥٢]، وقولـه تعالـى: ﴿وَرُسُلًا لَّمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ﴾ [النساء:١٦٤].

٥. **(لمّـا)**: وتأتي بمعنى (لـم) في نفيها للفعل المضارع المستمر وقلب معناه إلى الماضي، وهي جوابٌ في التقدير لمن قال: قد فعل، ولذا دخلت عليها (ما) كأنها عوضٌ عن قد،[٤] كقولـه تعالـى: ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ ٱلْإِيمَٰنُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ [الحجرات:١٤]، وقولـه تعالـى: ﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَٰهَدُواْ مِنكُمْ﴾ [آل عمران:١٤٢].

٦. **(لا) النافيـة الداخلـة على الجملـة الاسـمية**: لا تعمـل إلا فـي الاسـم النكـرة،[٥] كقولـه تعالـى: ﴿رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ﴾ [البقـرة:٢٨٦].

٧. **(لا) النافيـة الداخلـة على الجملـة الفعليـة (الفعـل المضـارع)**: كمـا فـي قولـه تعالـى: ﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ ٱلْكِتَٰبَ إِلَّآ أَمَانِيَّ﴾ [البقـرة:٧٨]. وإذا وقـع بعدهـا فعـل مـاضٍ لغيـر الدعـاء وجـب تكرارهـا، كمـا فـي قولـه تعالـى: ﴿فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ﴾ [القيامـة:٣١]، وهـي فـي ذلـك بمعنـى (لـم)، أي: لـم يصـدق، ولـم يصـلّ.[٦]

٨. **(لا) النافيـة للمفـرد**[٧]: ومـن ذلـك قولـه تعالـى: ﴿لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌۢ بَيْنَ ذَٰلِكَ فَٱفْعَلُواْ مَا تُؤْمَرُونَ﴾ [البقـرة:٦٨]، وقولـه تعالـى: ﴿لَّا ذَلُولٌ تُثِيرُ ٱلْأَرْضَ وَلَا تَسْقِى ٱلْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَّا شِيَةَ فِيهَا﴾ [البقـرة:٧١]، ﴿وَظِلٍّ مِّن يَحْمُومٍ ﴿٤٣﴾ لَّا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ﴾ [الواقعـة:٤٣- ٤٤].

---

(١) انظر: حروف المعاني، أبو القاسم عبدالرحمن الزجاجي، تحقيق: د. علي توفيق الحمد، ص: ٨.

(٢) انظر: المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق د. محمد عبدالخالق عضيمة، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٩٩٤: ١٨٥. وانظر: حروف المعاني، أبو القاسم عبدالرحمن الزجاجي، تحقيق: د. علي توفيق الحمد، ص: ٨.

(٣) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. عبداللطيف محمد الخطيب، السلسلة التراثية، الكويت، ٢٠٠٠، الطبعة الأولى: ٣/ ٤٦٧.

(٤) انظر: رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد عبدالنور المالقي، تحقيق: د. أحمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ص: ٣٥١.

(٥) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون: ٢/ ٢٧٤.

(٦) انظر: حروف المعاني، أبو القاسم عبدالرحمن الزجاجي، تحقيق: د. علي توفيق الحمد، ص: ٨.

(٧) انظر: رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد عبدالنور المالقي، تحقيق: د. أحمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ص: ٣٣٣.

٩. **(ما) النافية الداخلة على الجملة الاسمية:** وتعمل عمل (ليس) في لغة الحجاز،[١] ولا تعمل شيئًا في لغة بني تميم،[٢] وعلى لغة أهل الحجاز جاءت ناصبةً خبرها في آيتين، هما قوله تعالى: ﴿مَا هَٰذَا بَشَرًا﴾ [يوسف:٣١]، وقوله تعالى: ﴿مَّا هُنَّ أُمَّهَٰتِهِمْ﴾ [المجادلة:٢].

١٠. **(ما) النافية الداخلة على الجملة الفعلية:** نفي لقولهم: (هو يفعل)،[٣] وقد جاء بعدها الفعل الماضي في مثل قوله تعالى: ﴿أُوْلَٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَن يَدْخُلُوهَآ إِلَّا خَآئِفِينَ﴾ [البقرة:١١٤]، والفعل المضارع في مثل قوله تعالى: ﴿مَّا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ وَلَا ٱلْمُشْرِكِينَ أَن يُنَزَّلَ عَلَيْكُم مِّنْ خَيْرٍ مِّن رَّبِّكُمْ﴾ [البقرة:١٠٥].

١١. **(إِنْ) النافية الداخلة على الجملة الاسمية:** والكثير فيها أن تأتي قبل (إلا)، ومجيء (إلا) بعدها – إذا دخلت على الجملة الاسمية أو الفعلية كما سيأتي – علامةٌ بأن معناها النفي، يقول الرماني في ذلك: (كل (إِنْ) بعدها (إلا) فهي نفي)،[٤] ومن شواهد ذلك قوله تعالى: ﴿إِنِ ٱلْكَٰفِرُونَ إِلَّا فِى غُرُورٍ﴾ [الملك:٢٠]، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أُمَّهَٰتُهُمْ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔى وَلَدْنَهُمْ﴾ [المجادلة:٢]، وقوله تعالى: ﴿إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ [المائدة:١١٠].

١٢. **(إِنْ) النافية الداخلة على الجملة الفعلية:** وفيها صورتان: **الأولى:** مجيء (إلا) بعدها – وهذا كثير–[٥] كقوله تعالى: ﴿إِنْ أَرَدْنَآ إِلَّا ٱلْحُسْنَىٰ﴾ [التوبة:١٠٧]، وقوله تعالى: ﴿إِن يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ إِنَٰثًا﴾ [النساء:١١٧]، وقوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء:٥٢]. **والثانية:** عدم مجيء (إلا) بعدها، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَئِن زَالَتَآ إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّنۢ بَعْدِهِۦٓ﴾ [فاطر:٤١]، وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَدْرِى أَقَرِيبٌ أَم بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ﴾ [الأنبياء:١٠٩]، وقوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ أَدْرِىٓ أَقَرِيبٌ مَّا تُوعَدُونَ﴾ [الجن:٢٥]، وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَدْرِى لَعَلَّهُۥ فِتْنَةٌ لَّكُمْ﴾ [الأنبياء:١١١].

---

(١) انظر: معاني الحروف وبذيله: الإعجاز اللغوي لحروف القرآن المجيد، أبو الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي، تحقيق: عرفان بن سليم الدمشقي، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٥، الطبعة الأولى، ص: ٦١.

(٢) انظر: شرح الكافية الشافية، جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي، تحقيق: د. عبدالمنعم أحمد هريدي، دار المأمون للتراث، ١٩٨٢، الطبعة الأولى، ص: ٤٣٤.

(٣) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون: ٣/ ١١٧.

(٤) انظر: معاني الحروف وبذيله: الإعجاز اللغوي لحروف القرآن المجيد، أبو الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي، تحقيق: عرفان بن سليم الدمشقي، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٥، الطبعة الأولى، ص: ٥١.

(٥) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة، دار الحديث، القاهرة: ١/ ٦٣٦.

١٣. **(كلّا)**:[١] تأتي (كلّا) في القرآن الكريم للنفي بقوة (بردع وزجر) إذا كانت متعلقة في المعنى بما قبلها، فيكون معناها (ليس الأمر كذلك)، أو (لا يكون الأمر كذلك)، ويكون بعدها وقف تنغيم لإظهار ذلك المعنى. وقد جاءت للنفي بقوة في أربعة عشر موضعاً، هي: (مريم: ٧٩، ٨٢) (المؤمنون: ١٠٠) (الشعراء: ١٥، ٦٢) (سبأ: ٢٧) (المعارج: ١٥، ٣٩) (المدثر: ١٦، ٥٣) (المطففين: ١٤) (الفجر: ١٧، ٢١) (الهمزة: ٤)، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَرَٰٓءَا ٱلْجَمْعَانِ قَالَ أَصْحَٰبُ مُوسَىٰٓ إِنَّا لَمُدْرَكُونَ ﴿٦١﴾ قَالَ كَلَّآ ۖ إِنَّ مَعِىَ رَبِّى سَيَهْدِينِ﴾ [الشعراء:٦١-٦٢]، وقوله: ﴿أَيَطْمَعُ كُلُّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُمْ أَن يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ ﴿٣٨﴾ كَلَّآ ۖ إِنَّا خَلَقْنَٰهُم مِّمَّا يَعْلَمُونَ﴾ [المعارج: ٣٨ - ٣٩]، وقوله تعالى: ﴿إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَٰتُنَا قَالَ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾ كَلَّا ۖ بَلْ ۜ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ﴾ [المطففين:١٣ - ١٤]، كما أنها تأتي للتنبيه بقوة إذا ارتبطت في المعنى بما بعدها، وسنتحدث عن مواضعها في مبحث أسلوب التنبيه.

من الظواهر القرآنية في أسلوب النفي

١. مجيء (بلى) جواباً للنفي، كقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا۟ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّآ أَيَّامًا مَّعْدُودَةً ۚ قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِندَ ٱللَّهِ عَهْدًا فَلَن يُخْلِفَ ٱللَّهُ عَهْدَهُۥٓ ۖ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٨٠﴾ بَلَىٰ ۚ مَن كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَٰطَتْ بِهِۦ خَطِيٓـَٔتُهُۥ فَأُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ [البقرة:٨٠-٨١]، وقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا۟ لَن يَدْخُلَ ٱلْجَنَّةَ إِلَّا مَن كَانَ هُودًا أَوْ نَصَٰرَىٰ ۗ تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ ۗ قُلْ هَاتُوا۟ بُرْهَٰنَكُمْ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿١١١﴾ بَلَىٰ ۚ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُۥ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُۥٓ أَجْرُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦ﴾ [البقرة:١١١-١١٢]، وقوله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ أَنفُسِهِمْ ۖ فَأَلْقَوُا۟ ٱلسَّلَمَ مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِن سُوٓءٍ ۚ بَلَىٰٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [النحل:٢٨].

٢. مجيء خبر (ليس) مفرداً منصوباً، كقوله تعالى: ﴿لَّيْسَ ٱلْبِرَّ أَن تُوَلُّوا۟ وُجُوهَكُمْ قِبَلَ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ﴾ [البقرة:١٧٧]، ومفردا مجروراً بـ(الباء)، كقوله تعالى: ﴿وَأَنَّ ٱللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ [آل عمران:١٨٢]، والكثير هو مجيء خبرها جاراً ومجروراً متأخراً عن الاسم، كقوله تعالى: ﴿فَمَن شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّى﴾ [البقرة:٢٤٩]، وقوله تعالى: ﴿لَيْسَتِ ٱلْيَهُودُ عَلَىٰ شَىْءٍ﴾ [البقرة:١١٣]، وقوله تعالى: ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَلَيْسَ مِنَ ٱللَّهِ فِى شَىْءٍ﴾ [آل عمران:٢٨]، أو متوسطاً بينها وبين اسمها وهذا هو الأكثر،[٢] كقوله تعالى: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَبْتَغُوا۟ فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ﴾ [البقرة:١٩٨]، وقوله تعالى: ﴿لَيْسَ لَكُم بِهِۦ عِلْمٌ﴾ [آل عمران:٦٦]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّىٓ أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْـَٔلَكَ مَا لَيْسَ لِى بِهِۦ عِلْمٌ﴾ [هود:٤٧].

(١) انظر: إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزوجل، أبوبكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق محيي الدين رمضان، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٩٧١، ص: ٤٢٢ - ٤٢٣. وانظر: الوقف على كلا وبلى، مكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق د. حسين نصار، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ١٤٢٣هـ، ص: ٥١ - ٥٢، وانظر: التفصيل في إعراب آيات التنزيل: ١٥/ ٣٤٩.

(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة، دار الحديث، القاهرة: ١/ ٣٦٥.

٣. لم يرد النفي بـ(لات) إلا في موضع واحد، وهو قوله تعالى: ﴿وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ [ص:٣].

٤. من الآيات ما لا يظهر فيها أثر (ما) الحجازية، فقد جاء الخبر جملة فعلية، كما في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَـٰٓؤُلَآءِ يَنطِقُونَ﴾ [الأنبياء:٦٥]، وجاراً ومجروراً، كقوله تعالى: ﴿لِتَحْسَبُوهُ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَمَا هُوَ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ﴾ [آل عمران:٧٨]، أو مزيداً فيه (الباء)، كقوله تعالى: ﴿مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٍ يَدِىَ إِلَيْكَ لِأَقْتُلَكَ﴾ [المائدة:٢٨].

٥. زيادة (الباء) في الخبر بعد (ما)، كقوله تعالى: ﴿وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [البقرة:٧٤]، وهذا كثير، فقد جاء في ثلاثة وستين موضعاً.(١)

٦. تقدم الخبر على المبتدأ بعد (ما) النافية، كما في قوله تعالى: ﴿مَا لَهُۥ فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ مِنْ خَلَٰقٍ﴾ [البقرة:١٠٢]، وقوله تعالى: ﴿مَّا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ﴾ [المائدة:٩٩]، وقوله تعالى: ﴿مَا لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ [البقرة:١٢٠].

٧. مجيء (ما) الموصولة بعد (ما) النافية مع الفصل بينهما، كما في قوله تعالى: ﴿مَا عِندِى مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِۦٓ﴾ [الأنعام:٥٧].

٨. مجيء (ما) لنفي الفعل الماضي كثير جداً، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ لِنَبِىٍّ أَن يَكُونَ لَهُۥٓ أَسْرَىٰ حَتَّىٰ يُثْخِنَ فِى ٱلْأَرْضِ﴾ [الأنفال:٦٧]، وكذلك نفيها للفعل المضارع، ومنه قوله تعالى: ﴿مَّا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ وَلَا ٱلْمُشْرِكِينَ أَن يُنَزَّلَ عَلَيْكُم مِّنْ خَيْرٍ مِّن رَّبِّكُمْ﴾ [البقرة:١٠٥].(٢)

٩. جاء نفي (ما ينبغي) في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنۢبَغِى لِلرَّحْمَٰنِ أَن يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾ [مريم:٩٢]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ ٱلشَّيَٰطِينُ ﴿٢١٠﴾ وَمَا يَنۢبَغِى لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ [الشعراء:٢١٠-٢١١]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا عَلَّمْنَٰهُ ٱلشِّعْرَ وَمَا يَنۢبَغِى لَهُۥٓ﴾ [يس:٦٩].

١٠. جاء تركيب (ما كان) في مواضع كثيرة مع لام الجحود، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَٰنَكُمْ﴾ [البقرة:١٤٣]، ومع غيرها كما في قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ لِنَبِىٍّ أَن يَكُونَ لَهُۥٓ أَسْرَىٰ حَتَّىٰ يُثْخِنَ فِى ٱلْأَرْضِ﴾ [الأنفال:٦٧].

١١. لا يكون خبر (لا) النافية للجنس إلا مفرداً نكرة، ويغلب حذفه فقد يكون ظرفاً متعلقاً بمحذوف، كما في قوله تعالى: ﴿لَا ظُلْمَ ٱلْيَوْمَ﴾ [غافر:١٧]، أو جاراً ومجروراً وهو كثير، كما في قوله تعالى: ﴿قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ ٱلْيَوْمَ﴾ [يوسف:٩٢]، ومن الشواهد أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ﴾ [هود:٤٣]، وقوله تعالى: ﴿لَا بُشْرَىٰ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُجْرِمِينَ﴾ [الفرقان:٢٢]، وقوله تعالى: ﴿فَلَآ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ﴾ [المؤمنون:١٠١]، وقد

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٣/ ١١٩.

(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٣/ ١٣١ .

يكون الخبر محذوفًا، كما في قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ لَكَ فِي ٱلْحَيَوٰةِ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَ﴾ [طه:٩٧]، وقوله تعالى: ﴿قَالُواْ لَا ضَيْرَ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا مُنقَلِبُونَ﴾ [الشعراء:٥٠]، وقوله تعالى: ﴿كَلَّا لَا وَزَرَ﴾ [القيامة:١١].

١٢. كررت (لا) النافية في مواضع، منها[(١)]:

أ. تكرارها مع اسمها، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي ٱلْحَجِّ﴾ [البقرة:١٩٧]، وقوله تعالى: ﴿مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَٰعَةٌ﴾ [البقرة:٢٥٤]، وقوله تعالى: ﴿مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ﴾ [إبراهيم:٣١]، وقوله تعالى: ﴿فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [البقرة:٣٨]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [البقرة:١١٢].

ب. تكرارها إن وقعت الصفة بعدها مع إهمالها، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌۢ بَيْنَ ذَٰلِكَ﴾ [البقرة:٦٨]، وقوله تعالى: ﴿يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾ [النور:٣٥]، وقوله تعالى: ﴿وَفَٰكِهَةٍ كَثِيرَةٍ ۝٣٢ لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ﴾ [الواقعة:٣٢-٣٣].

ت. تكرارها إن وقع بعدها الحال، كقوله تعالى: ﴿مُّذَبْذَبِينَ بَيْنَ ذَٰلِكَ لَآ إِلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ وَلَآ إِلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ﴾ [النساء:١٤٣].

ث. تكرارها إذا فصل بينها وبين اسمها، كما في قوله تعالى: ﴿بَيْضَآءَ لَذَّةٍ لِّلشَّٰرِبِينَ ۝٤٦ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ﴾ [الصافات:٤٦-٤٧].

ج. تكرارها إذا وقعت بعدها المعرفة مع إهمالها، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿لَا ٱلشَّمْسُ يَنۢبَغِي لَهَآ أَن تُدْرِكَ ٱلْقَمَرَ وَلَا ٱلَّيْلُ سَابِقُ ٱلنَّهَارِ﴾ [يس:٤٠]، وقوله تعالى: ﴿لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ﴾ [الممتحنة:١٠]، وقوله تعالى: ﴿وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ ۝٣ وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٌ مَّا عَبَدتُّمْ ۝٤ وَلَآ أَنتُمْ عَٰبِدُونَ مَآ أَعْبُدُ﴾ [الكافرون:٣-٥].

ح. تكرارها إذا وقعت بعدها النكرة، ولم تعمل فيها،[(٢)] كقوله تعالى: ﴿لَّا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ﴾ [الطور:٢٣].

١٣. ورود (لا) النافية بعد العوامل العاملة في المضارع، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن لَّآ أَقُولَ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ﴾ [الأعراف:١٠٥]، وقوله تعالى: ﴿وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِيَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي ٱلْأَرْضِ﴾ [الأحقاف:٣٢]، وقوله تعالى: ﴿كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ ٱلْأَغْنِيَآءِ مِنكُمْ﴾ [الحشر:٧].

---

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٣٦.

(٢) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري، تحقيق: د. عبداللطيف محمد الخطيب، السلسلة التراثية، الكويت، ٢٠٠٠، الطبعة الأولى: ٣/ ٣٠٦.

١٤. ورود الفعل المضارع مرفوعاً بعد (لا) النافية، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ هُم بِرَبِّهِمْ لَا يُشْرِكُونَ﴾ [المؤمنون:٥٩]، وقوله تعالى: ﴿وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ﴾ [القصص:٣٩]، وقوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ لَا يُنصَرُونَ﴾ [القصص:٤١].

١٥. اقتران (لم) بأداة الشرط، كما في قوله تعالى: ﴿وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُۥ﴾ [المائدة:٦٧]، وقوله تعالى: ﴿وَإِن لَّمْ يَنتَهُواْ عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [المائدة:٧٣].

١٦. وقوع (لمّا) بعد (بل)، كما في قوله تعالى: ﴿بَل لَّمَّا يَذُوقُواْ عَذَابِ﴾ [ص:٨]. وبعد (كلّا) كما في قوله تعالى: ﴿كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَآ أَمَرَهُۥ﴾ [عبس:٢٣].

١٧. مجيء المبتدأ مجروراً بـ(من) الزائدة بعد (إنْ) النافية، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِن مِّن شَىْءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ﴾ [الحجر:٢١]، وقوله تعالى: ﴿وَإِن مِّن قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا﴾ [الإسراء:٥٨]، وقوله تعالى: ﴿وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾ [فاطر:٢٤].

نبر أسلوب النفي وتنغيمه

لأسلوب النفي ثلاثة مفاصل من النبر - نبر جملة - ومن التنغيم. فتنبر أداة النفي، ثم ينبر المنفي، ثم يأتي تنغيم آخر جملة النفي فيكون بإحدى ثلاث نغمات - حسب موقع جملة النفي بين ما قبلها وما بعدها - إما الصاعدة، أو المستوية، أو الهابطة، حسب قوة المعنى المنفي. وقد تتضمن جملة النفي ما يصلح للوقف عليه وقف تنغيم.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائياً ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفاً، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً- ففهمه صحيح. وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتاً نسبياً - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد النفي قول الله تعالى: ﴿رَبَّنَآ إِنَّكَ تَعۡلَمُ مَا نُخۡفِي وَمَا نُعۡلِنُۗ وَمَا يَخۡفَىٰ عَلَى ٱللَّهِ مِن شَيۡءٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ﴾ [إبراهيم:٣٨]، فتنبر أداة النفي (وما) في قوله: ﴿وَمَا يَخۡفَىٰ﴾، والمنفي وهو الفعل: (يخفى)، وتختم الآية بنغمة مستوية على آخرها، وهو قوله: ﴿ٱلسَّمَآءِ﴾؛ ويسوّغ ذلك التصاعد التدريجي قوة النفي في الآية وتأثير ذلك على المستمع، فإن الآية تبدأ بالنداء (ربنا)، ثم جواب النداء ﴿إِنَّكَ تَعۡلَمُ مَا نُخۡفِي وَمَا نُعۡلِنُۗ﴾، وهو جملة تقريرية، ثم يبدأ النفي: ﴿وَمَا يَخۡفَىٰ﴾، ثم يتكرر ﴿وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ﴾، جميع تلك المراحل تتطلب أن تكون نغمة نهاية جملة النفي مستوية على (السماء). ومنه قوله تعالى: ﴿مَا نُنَزِّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَمَا كَانُوٓاْ إِذٗا مُّنظَرِينَ﴾ [الحجر:٨]، فقد تعاضد الاستثناء والنفي في جملتين منفصلتين لتأكيد المعنى، فبعد جملة الاستثناء بـ(ما وإلا)، جاءت أداة النفي (ما) وحقها النبر، وتختم الآية بنغمة هابطة في آخرها ﴿مُّنظَرِينَ﴾. وكذلك قوله تعالى: ﴿قَالَتۡ أَنَّىٰ يَكُونُ لِي غُلَٰمٞ وَلَمۡ يَمۡسَسۡنِي بَشَرٞ وَلَمۡ أَكُ بَغِيّٗا﴾ [مريم:٢٠]، فقد تصاعد النفي في الآية حيث

ابتدأ بالاستفهام الذي معناه الاستبعاد ثم تتابع نفيان بعده، فتنبر أداة النفي الأولى (ولم)، ثم الثانية (ولم)، ويُنبر الفعلان المنفيان (يمسسني، أك)، وتختم الآية بنغمة صاعدة على آخرها (بغيّاً)؛ لأن الاستفهام خرج إلى معنى التعجب والاستبعاد ثم تتابع النفي بعده، فهذه القوة في الرفض تتطلب نغمة صاعدة على آخر الجملة.

خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي

تُعطى مفاصل جملة النفي حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي ثلاثة مفاصل (مواضع):

١. أداة النفي، وحقها نبر خفيف.

٢. المنفي أو ما ارتبط به – سواء أكان فعلاً أم اسماً – وحقه نبر خفيف.

٣. آخر جملة النفي، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة النفي وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه بالضوابط التي ذكرتها في الجزء النظري من هذا المبحث. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. تتداخل جملة النفي مع جملة الاستثناء بأداة (ما وإلا)، ومع جملة القصر بطريقة (ما وإلا)، وقد تكرر بعض الجمل المنفية في المباحث الثلاثة: الاستثناء، والقصر، والنفي.

٣. لم أستقصِ جميع مواضع النفي في القرآن إما لأن الجملة قصيرة، أو لأنها داخلة في جمل أخرى؛ كالاستدراك، أو الإضراب، أو الاستفهام.

٤. تذكر أداة النفي متصلة بما يرتبط بها من حروف المعاني، فالنبر لها مع الحروف المتصلة بها بصفتها وحدة صوتية واحدة.

٥. قد تتكرر جملة النفي مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

٦. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

٧. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.



الدراسة التطبيقية لأسلوب النفي

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ لَا رَيۡبۛ فِيهِۛ هُدٗى لِّلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:٢	لا	رَيب	فيه ◀
﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَمَا هُم بِمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٨	وما	هم	بمؤمنين ◀
﴿يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا يَخۡدَعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٩	وما	يَشعُرون	يَشعُرون ◀
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشۡتَرَوُاْ ٱلضَّلَٰلَةَ بِٱلۡهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمۡ وَمَا كَانُواْ مُهۡتَدِينَ﴾ الآية:١٦	فما	رَبِحَت	تِجارتُهم ◀
	وما	كانوا	مُهتَدين ▼
﴿قُلۡنَا ٱهۡبِطُواْ مِنۡهَا جَمِيعٗاۖ فَإِمَّا يَأۡتِيَنَّكُم مِّنِّي هُدٗى فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٣٨	فلا (رئيس)	خَوف	عليهم ◀
	ولا	هم	يَحزنون ◀
﴿وَٱتَّقُواْ يَوۡمٗا لَّا تَجۡزِي نَفۡسٌ عَن نَّفۡسٖ شَيۡـٔٗا وَلَا يُقۡبَلُ مِنۡهَا شَفَٰعَةٞ وَلَا يُؤۡخَذُ مِنۡهَا عَدۡلٞ وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ﴾ الآية:٤٨	لا	تَجْزي	شيئًا ◀
	ولا	يُقبَل	شفاعة ◀
	ولا	يُؤخَذ	عَدْل ◀
	ولا	هم	يُنصَرون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَٰمُوسَىٰ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى ٱللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ﴾ الآية:٥٥	لن (رئيس)	نُؤمِن	جَهرة ▼
﴿وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْمَنَّ وَٱلسَّلْوَىٰ ۖ كُلُوا۟ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقْنَٰكُمْ ۚ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَٰكِن كَانُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:٥٧	وما	ظَلَمونا	ظَلَمونا ◄
﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَٰمُوسَىٰ لَن نَّصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَٰحِدٍ فَٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلْأَرْضُ مِنۢ بَقْلِهَا وَقِثَّآئِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا ۖ﴾ الآية:٦١	لن (رئيس)	نَصبِر	واحد ◄▌
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَٱلَّذِينَ هَادُوا۟ وَٱلنَّصَٰرَىٰ وَٱلصَّٰبِـِٔينَ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:٦٢	ولا	خوف	عليهم ◄
	ولا	هم	يَحزَنون ▼
﴿قَالُوا۟ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا هِىَ ۚ قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ ۖ عَوَانٌۢ بَيْنَ ذَٰلِكَ ۖ فَٱفْعَلُوا۟ مَا تُؤْمَرُونَ﴾ الآية:٦٨	لا	فَارِض	فارِض ◄
	ولا	بِكْر	بِكْر ◄▌
﴿قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا ذَلُولٌ تُثِيرُ ٱلْأَرْضَ وَلَا تَسْقِى ٱلْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَّا شِيَةَ فِيهَا ۚ قَالُوا۟ ٱلْـَٰٔنَ جِئْتَ بِٱلْحَقِّ ۚ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا۟ يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٧١	لا	ذَلول	الأرض ◄
	ولا	تَسقي	الحرث ◄
	لا	شِية	فيها ◄▌
	وما	كادُوا	يفعلون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ فَهِيَ كَٱلْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ۚ وَإِنَّ مِنَ ٱلْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ ٱلْأَنْهَٰرُ ۚ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ ٱلْمَآءُ ۚ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٧٤	وما	الله	تَعمَلون ▼
﴿قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِندَ ٱللَّهِ عَهْدًا فَلَن يُخْلِفَ ٱللَّهُ عَهْدَهُۥٓ ۖ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٨٠	فلن	يُخلِف	عَهدَه ◀
﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَآءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُم مِّن دِيَٰرِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنتُمْ تَشْهَدُونَ﴾ الآية:٨٤	لا	تَسْفِكون	دِماءكم ◀
	ولا	تُخرِجون	دياركم ◀
﴿وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يُرَدُّونَ إِلَىٰٓ أَشَدِّ ٱلْعَذَابِ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٨٥	وما	الله	تَعمَلون ▼
﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُا۟ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْءَاخِرَةِ ۖ فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ ٱلْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾ الآية:٨٦	فلا	يُخفَّف	العذاب ◀
	ولا	هم	يُنصَرون ▼
﴿وَلَن يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًۢا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٩٥	ولن	يَتَمنَّوه	أيدِيهم ◀
﴿وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَآ إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ ۖ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِۦ بَيْنَ ٱلْمَرْءِ وَزَوْجِهِۦ ۚ﴾ الآية:١٠٢	وما	يُعلِّمان	تَكْفُر ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَّا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ وَلَا ٱلْمُشْرِكِينَ أَن يُنَزَّلَ عَلَيْكُم مِّنْ خَيْرٍ مِّن رَّبِّكُمْ ۚ وَٱللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِۦ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ﴾ الآية:١٠٥	ما	يَوَدُّ	ربِّكم ⏮
﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية:١٠٧	وما	لَكم	وليّ ◀
	ولا	نصير	نصير ▼
﴿بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُۥ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُۥٓ أَجْرُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:١١٢	ولا	خوف	عليهم ◀
	ولا	هم	يَحزنون ▼
﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ لَيْسَتِ ٱلنَّصَٰرَىٰ عَلَىٰ شَىْءٍ وَقَالَتِ ٱلنَّصَٰرَىٰ لَيْسَتِ ٱلْيَهُودُ عَلَىٰ شَىْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ ٱلْكِتَٰبَ﴾ الآية:١١٣	ليست	النصارى	شيء ⏮
	ليست	اليهود	شيء ◀
﴿أُوْلَٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَن يَدْخُلُوهَآ إِلَّا خَآئِفِينَ ۚ لَهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا خِزْىٌ وَلَهُمْ فِى ٱلْءَاخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١١٤	ما	لَهم	خائفين ⏮
﴿إِنَّآ أَرْسَلْنَٰكَ بِٱلْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ۖ وَلَا تُسْـَٔلُ عَنْ أَصْحَٰبِ ٱلْجَحِيمِ﴾ الآية:١١٩	ولا	تُسأل	الجحيم ▼
﴿وَلَن تَرْضَىٰ عَنكَ ٱلْيَهُودُ وَلَا ٱلنَّصَٰرَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ۗ قُلْ إِنَّ هُدَى ٱللَّهِ هُوَ ٱلْهُدَىٰ ۗ وَلَئِنِ ٱتَّبَعْتَ أَهْوَآءَهُم بَعْدَ ٱلَّذِى جَآءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ ۙ مَا لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية:١٢٠	ولن	ترضى	اليهود ◀
	ولا	النصارى	مِلَّتهم ⏮
	ما (رئيس)	لك	وليّ ◀
	ولا	نصير	نصير ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَٱتَّقُواْ يَوۡمٗا لَّا تَجۡزِي نَفۡسٌ عَن نَّفۡسٖ شَيۡـٔٗا وَلَا يُقۡبَلُ مِنۡهَا عَدۡلٞ وَلَا تَنفَعُهَا شَفَٰعَةٞ وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ﴾ الآية:١٢٣	لا	تَجْزي	شيئًا	◀
	ولا	يُقبَل	عَدْل	◀
	ولا	تَنفَعها	شفاعة	◀
	ولا	هم	يُنصَرون	▼
﴿تِلۡكَ أُمَّةٞ قَدۡ خَلَتۡۖ لَهَا مَا كَسَبَتۡ وَلَكُم مَّا كَسَبۡتُمۡۖ وَلَا تُسۡـَٔلُونَ عَمَّا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٣٤	ولا	تُسألون	يَعمَلون	▼
﴿وَقَالُواْ كُونُواْ هُودًا أَوۡ نَصَٰرَىٰ تَهۡتَدُواْۗ قُلۡ بَلۡ مِلَّةَ إِبۡرَٰهِـۧمَ حَنِيفٗاۖ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:١٣٥	وما	كان	المشركين	▼
﴿قُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيۡنَا وَمَآ أُنزِلَ إِلَىٰٓ إِبۡرَٰهِـۧمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ وَٱلۡأَسۡبَاطِ وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَآ أُوتِيَ ٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمۡ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّنۡهُمۡ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ﴾ الآية:١٣٦	لا	نُفَرِّق	مِنْهم	◀
﴿وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن كَتَمَ شَهَٰدَةً عِندَهُۥ مِنَ ٱللَّهِۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٤٠	وما	الله	تَعمَلون	▼
﴿تِلۡكَ أُمَّةٞ قَدۡ خَلَتۡۖ لَهَا مَا كَسَبَتۡ وَلَكُم مَّا كَسَبۡتُمۡۖ وَلَا تُسۡـَٔلُونَ عَمَّا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٤١	ولا	تُسألُون	يَعمَلون	▼
﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَٰنَكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:١٤٣	وما (رئيس)	الله	إيمانَكم	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِنَّ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ لَيَعۡلَمُونَ أَنَّهُ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّهِمۡۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٤٤	وما	الله	يَعمَلون ▼
﴿وَلَئِنۡ أَتَيۡتَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ بِكُلِّ ءَايَةٖ مَّا تَبِعُواْ قِبۡلَتَكَۚ وَمَآ أَنتَ بِتَابِعٖ قِبۡلَتَهُمۡۚ وَمَا بَعۡضُهُم بِتَابِعٖ قِبۡلَةَ بَعۡضٖۚ وَلَئِنِ ٱتَّبَعۡتَ أَهۡوَآءَهُم مِّنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلۡعِلۡمِ إِنَّكَ إِذٗا لَّمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٤٥	ما (رئيس)	تَبِعُوا	قِبْلَتَك ◀
	وما (رئيس)	أنت	قِبْلَتَهُم ◀
	وما (رئيس)	بعضُهم	بعض ◀
﴿وَمِنۡ حَيۡثُ خَرَجۡتَ فَوَلِّ وَجۡهَكَ شَطۡرَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِۖ وَإِنَّهُۥ لَلۡحَقُّ مِن رَّبِّكَۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٤٩	وما	الله	تَعمَلون ▼
﴿وَحَيۡثُ مَا كُنتُمۡ فَوَلُّواْ وُجُوهَكُمۡ شَطۡرَهُۥ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيۡكُمۡ حُجَّةٌ إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنۡهُمۡ فَلَا تَخۡشَوۡهُمۡ وَٱخۡشَوۡنِي﴾ الآية:١٥٠	لِئَلَّا (رئيس)	لِلنَّاس	مِنهم ◀
﴿كَمَآ أَرۡسَلۡنَا فِيكُمۡ رَسُولٗا مِّنكُمۡ يَتۡلُواْ عَلَيۡكُمۡ ءَايَٰتِنَا وَيُزَكِّيكُمۡ وَيُعَلِّمُكُمُ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحِكۡمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمۡ تَكُونُواْ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١٥١	لَمْ	تكونوا	تَعلَمون ▼
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَمَاتُواْ وَهُمۡ كُفَّارٌ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَيۡهِمۡ لَعۡنَةُ ٱللَّهِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجۡمَعِينَ ١٦١ خَٰلِدِينَ فِيهَا لَا يُخَفَّفُ عَنۡهُمُ ٱلۡعَذَابُ وَلَا هُمۡ يُنظَرُونَ﴾ الآية:١٦١-١٦٢	لا	يُخَفَّف	العذاب ▲
	ولا	هم	يُنظَرون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُواْ لَوۡ أَنَّ لَنَا كَرَّةٗ فَنَتَبَرَّأَ مِنۡهُمۡ كَمَا تَبَرَّءُواْ مِنَّاۗ كَذَٰلِكَ يُرِيهِمُ ٱللَّهُ أَعۡمَٰلَهُمۡ حَسَرَٰتٍ عَلَيۡهِمۡۖ وَمَا هُم بِخَٰرِجِينَ مِنَ ٱلنَّارِ﴾ الآية:١٦٧	وما	هم	النار ▼
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكۡتُمُونَ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ وَيَشۡتَرُونَ بِهِۦ ثَمَنٗا قَلِيلًا أُوْلَٰٓئِكَ مَا يَأۡكُلُونَ فِي بُطُونِهِمۡ إِلَّا ٱلنَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ ٱللَّهُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمۡ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:١٧٤	ولا	يُكَلِّمُهم	القيامة ◄
	ولا	يُزكِّيهِم	يُزكِّيهِم ◄
﴿لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ أَن تُوَلُّواْ وُجُوهَكُمۡ قِبَلَ ٱلۡمَشۡرِقِ وَٱلۡمَغۡرِبِ وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ مَنۡ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلۡكِتَٰبِ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾ الآية:١٧٧	ليس	البِرَّ	والمغرِب ◄
﴿فَمَنۡ خَافَ مِن مُّوصٖ جَنَفًا أَوۡ إِثۡمٗا فَأَصۡلَحَ بَيۡنَهُمۡ فَلَآ إِثۡمَ عَلَيۡهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:١٨٢	فلا (رئيس)	إثم	عليه ◄
﴿يُرِيدُ ٱللَّهُ بِكُمُ ٱلۡيُسۡرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ ٱلۡعُسۡرَ وَلِتُكۡمِلُواْ ٱلۡعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُواْ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَىٰكُمۡ وَلَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ﴾ الآية:١٨٥	ولا	يُريد	العُسْر ◄
﴿يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡأَهِلَّةِۖ قُلۡ هِيَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلۡحَجِّۗ وَلَيۡسَ ٱلۡبِرُّ بِأَن تَأۡتُواْ ٱلۡبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰۗ وَأۡتُواْ ٱلۡبُيُوتَ مِنۡ أَبۡوَٰبِهَاۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ الآية:١٨٩	وليس	البِرُّ	ظُهورِها ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَٰتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ ٱلدِّينُ لِلَّهِ ۖ فَإِنِ ٱنتَهَوْا۟ فَلَا عُدْوَٰنَ إِلَّا عَلَى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٩٣	لا	تكون	فِتنَة ◄
﴿فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَٰثَةِ أَيَّامٍ فِى ٱلْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ ۗ تِلْكَ عَشَرَةٌ كَامِلَةٌ ۗ ذَٰلِكَ لِمَن لَّمْ يَكُنْ أَهْلُهُۥ حَاضِرِى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾ الآية:١٩٦	لَمْ	أهلُه	الحرام ◄
﴿ٱلْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَٰتٌ ۚ فَمَن فَرَضَ فِيهِنَّ ٱلْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِى ٱلْحَجِّ ۗ وَمَا تَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ ۗ﴾ الآية:١٩٧	فلا (رئيس)	رَفَث	رَفَث ◄
	ولا	فُسُوق	فُسُوق ◄
	ولا	جِدال	الحَجّ ◄
﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَبْتَغُوا۟ فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ ۚ فَإِذَآ أَفَضْتُم مِّنْ عَرَفَٰتٍ فَٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ عِندَ ٱلْمَشْعَرِ ٱلْحَرَامِ ۖ﴾ الآية:١٩٨	ليس	جُناح	ربِّكم ◄
﴿فَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِى ٱلدُّنْيَا وَمَا لَهُۥ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنْ خَلَٰقٍ﴾ الآية:٢٠٠	وما	له	خَلاق ◄
﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا۟ ٱلْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُم مَّثَلُ ٱلَّذِينَ خَلَوْا۟ مِن قَبْلِكُم ۖ مَّسَّتْهُمُ ٱلْبَأْسَآءُ وَٱلضَّرَّآءُ وَزُلْزِلُوا۟ حَتَّىٰ يَقُولَ ٱلرَّسُولُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ مَتَىٰ نَصْرُ ٱللَّهِ ۗ أَلَآ إِنَّ نَصْرَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ﴾ الآية:٢١٤	ولمَّا	يأتِكم	قَبلِكم ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا يَزَالُونَ يُقَٰتِلُونَكُمْ حَتَّىٰ يَرُدُّوكُمْ عَن دِينِكُمْ إِنِ ٱسْتَطَٰعُوا۟ وَمَن يَرْتَدِدْ مِنكُمْ عَن دِينِهِۦ فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُو۟لَٰٓئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ﴾ الآية:٢١٧	ولا	يزالون	استطاعوا ◀
﴿لَّا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغْوِ فِىٓ أَيْمَٰنِكُمْ وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ الآية:٢٢٥	لا	يُؤاخِذُكُم	أيمانِكم ◀
﴿وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَن يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ فِىٓ أَرْحَامِهِنَّ إِن كُنَّ يُؤْمِنَّ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ﴾ الآية:٢٢٨	ولا	يَحِلُّ	أرحامِهِنّ ◀
﴿ٱلطَّلَٰقُ مَرَّتَانِ فَإِمْسَاكٌۢ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌۢ بِإِحْسَٰنٍ وَلَا يَحِلُّ لَكُمْ أَن تَأْخُذُوا۟ مِمَّآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ شَيْـًٔا إِلَّآ أَن يَخَافَآ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ ٱللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا ٱفْتَدَتْ بِهِۦ تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٢٢٩	ولا	يَحِلُّ	شيئًا ◀
	ألّا	يُقيما	الله ◀
	ألّا	يُقيما	الله ◀
	فلا (رئيس)	جُناح	به ◀
﴿وَٱلْوَٰلِدَٰتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ وَعَلَى ٱلْمَوْلُودِ لَهُۥ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ لَا تُكَلَّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا لَا تُضَآرَّ وَٰلِدَةٌۢ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَّهُۥ بِوَلَدِهِۦ وَعَلَى ٱلْوَارِثِ مِثْلُ ذَٰلِكَ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَن تَرَاضٍ مِّنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا وَإِنْ أَرَدتُّمْ أَن تَسْتَرْضِعُوٓا۟ أَوْلَٰدَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُم مَّآ ءَاتَيْتُم بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:٢٣٣	فلا (رئيس)	جُناح	عليهما ◀
	فلا (رئيس)	جُناح	بالمعروف ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُم بِهِۦ مِنْ خِطْبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَوْ أَكْنَنتُمْ فِىٓ أَنفُسِكُمْ ۚ عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَٰكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّآ أَن تَقُولُوا۟ قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾ الآية:٢٣٥	ولا	جُناح	النساء ◄
﴿لَّا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِن طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ مَا لَمْ تَمَسُّوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا۟ لَهُنَّ فَرِيضَةً ۖ وَمَتِّعُوهُنَّ عَلَى ٱلْمُوسِعِ قَدَرُهُۥ وَعَلَى ٱلْمُقْتِرِ قَدَرُهُۥ مَتَٰعًۢا بِٱلْمَعْرُوفِ ۖ حَقًّا عَلَى ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:٢٣٦	لا	جُناح	النساء ◄
	لَمْ	تَمسُّوهُنَّ	فريضة ⏮
﴿فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا ۖ فَإِذَآ أَمِنتُمْ فَٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا۟ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٣٩	لَمْ	تكونوا	تَعلَمون ▼
﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ ٱللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا ۚ قَالُوٓا۟ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ ٱلْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِٱلْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِّنَ ٱلْمَالِ ۚ قَالَ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُۥ بَسْطَةً فِى ٱلْعِلْمِ وَٱلْجِسْمِ ۖ﴾ الآية:٢٤٧	ولَمْ	يؤتَ	المال ⏮
﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِٱلْجُنُودِ قَالَ إِنَّ ٱللَّهَ مُبْتَلِيكُم بِنَهَرٍ فَمَن شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّى وَمَن لَّمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُۥ مِنِّىٓ إِلَّا مَنِ ٱغْتَرَفَ غُرْفَةًۢ بِيَدِهِۦ ۚ فَشَرِبُوا۟ مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ ۗ فَلَمَّا جَاوَزَهُۥ هُوَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ قَالُوا۟ لَا طَاقَةَ لَنَا ٱلْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ ۚ﴾ الآية:٢٤٩	فليس (رئيس)	مِنِّي	مِنِّي ⏮
	لا	طاقة	وجُنودِه ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقۡنَٰكُم مِّن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَ يَوۡمٞ لَّا بَيۡعٞ فِيهِ وَلَا خُلَّةٞ وَلَا شَفَٰعَةٞۗ وَٱلۡكَٰفِرُونَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ الآية:٢٥٤	لا	بَيع	فيه	◀
	ولا	خُلَّة	خُلَّة	◀
	ولا	شفاعة	شفاعة	⏮
﴿ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ لَا تَأۡخُذُهُۥ سِنَةٞ وَلَا نَوۡمٞۚ لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ مَن ذَا ٱلَّذِي يَشۡفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦۚ يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيۡءٖ مِّنۡ عِلۡمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَۚ وَسِعَ كُرۡسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَۖ وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفۡظُهُمَاۚ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡعَظِيمُ ﴾ الآية:٢٥٥	لا	تأخُذه	سِنَة	◀
	ولا	نوم	نوم	⏮
	ولا	يَؤوده	حِفظُهما	⏮
﴿ لَآ إِكۡرَاهَ فِي ٱلدِّينِۖ قَد تَّبَيَّنَ ٱلرُّشۡدُ مِنَ ٱلۡغَيِّۚ فَمَن يَكۡفُرۡ بِٱلطَّٰغُوتِ وَيُؤۡمِنۢ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱسۡتَمۡسَكَ بِٱلۡعُرۡوَةِ ٱلۡوُثۡقَىٰ لَا ٱنفِصَامَ لَهَاۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٞ ﴾ الآية:٢٥٦	لا	إكراه	الدين	⏮
	لا	انفِصام	لها	⏮
﴿ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَأۡتِي بِٱلشَّمۡسِ مِنَ ٱلۡمَشۡرِقِ فَأۡتِ بِهَا مِنَ ٱلۡمَغۡرِبِ فَبُهِتَ ٱلَّذِي كَفَرَۗ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية:٢٥٨	لا	يهدي	الظالمين	▼
﴿ قَالَ بَل لَّبِثۡتَ مِاْئَةَ عَامٖ فَٱنظُرۡ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمۡ يَتَسَنَّهۡۖ وَٱنظُرۡ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجۡعَلَكَ ءَايَةٗ لِّلنَّاسِۖ ﴾ الآية:٢٥٩	لَمْ	يتسَنَّه	يتسَنَّه	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمۡوَٰلَهُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ لَا يُتۡبِعُونَ مَآ أَنفَقُواْ مَنّٗا وَلَآ أَذٗى لَّهُمۡ أَجۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ وَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٢٦٢	لا	يُتبِعون	مَنّـًا ◄
	ولا	أذى	أذى ⏮
	ولا	خَوف	عليهم ◄
	ولا	هم	يَحزَنون ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُبۡطِلُواْ صَدَقَٰتِكُم بِٱلۡمَنِّ وَٱلۡأَذَىٰ كَٱلَّذِي يُنفِقُ مَالَهُۥ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤۡمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۖ فَمَثَلُهُۥ كَمَثَلِ صَفۡوَانٍ عَلَيۡهِ تُرَابٞ فَأَصَابَهُۥ وَابِلٞ فَتَرَكَهُۥ صَلۡدٗاۖ لَّا يَقۡدِرُونَ عَلَىٰ شَيۡءٖ مِّمَّا كَسَبُواْۗ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٢٦٤	ولا	يؤمِن	الآخِر ⏮
	لا	يَقدِرون	كَسَبوا ⏮
	لا	يهدي	الكافرين ▼
﴿وَمَآ أَنفَقۡتُم مِّن نَّفَقَةٍ أَوۡ نَذَرۡتُم مِّن نَّذۡرٖ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُهُۥۗ وَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنۡ أَنصَارٍ﴾ الآية:٢٧٠	وما	للظالمين	أنصار ▼
﴿لَّيۡسَ عَلَيۡكَ هُدَىٰهُمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَهۡدِي مَن يَشَآءُۗ وَمَا تُنفِقُواْ مِنۡ خَيۡرٖ فَلِأَنفُسِكُمۡۚ﴾ الآية:٢٧٢	ليس	عليك	هُداهم ◄
﴿لِلۡفُقَرَآءِ ٱلَّذِينَ أُحۡصِرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ لَا يَسۡتَطِيعُونَ ضَرۡبٗا فِي ٱلۡأَرۡضِ يَحۡسَبُهُمُ ٱلۡجَاهِلُ أَغۡنِيَآءَ مِنَ ٱلتَّعَفُّفِ تَعۡرِفُهُم بِسِيمَٰهُمۡ لَا يَسۡـَٔلُونَ ٱلنَّاسَ إِلۡحَافٗاۗ وَمَا تُنفِقُواْ مِنۡ خَيۡرٖ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِهِۦ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٧٣	لا	يستطيعون	الأرض ◄
	لا	يَسْألون	إلْحافًا ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمۡوَٰلَهُم بِٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ سِرّٗا وَعَلَانِيَةٗ فَلَهُمۡ أَجۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ وَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٢٧٤	ولا	خوف	عليهم ◄
	ولا	هم	يَحزَنون ▼
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُاْ ٱلزَّكَوٰةَ لَهُمۡ أَجۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ وَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٢٧٧	ولا	خوف	عليهم ◄
	ولا	هم	يَحزَنون ▼
﴿فَإِن لَّمۡ تَفۡعَلُواْ فَأۡذَنُواْ بِحَرۡبٖ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦۖ وَإِن تُبۡتُمۡ فَلَكُمۡ رُءُوسُ أَمۡوَٰلِكُمۡ لَا تَظۡلِمُونَ وَلَا تُظۡلَمُونَ﴾ الآية:٢٧٩	لا	تَظلِمون	تَظلِمون ◄
	ولا	تُظلَمون	تُظلَمون ▼
﴿ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّن رُّسُلِهِۦۚ وَقَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَاۖ غُفۡرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:٢٨٥	لا	نُفرِّق	رُسُلِه ◄
﴿رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلۡنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦۖ وَٱعۡفُ عَنَّا وَٱغۡفِرۡ لَنَا وَٱرۡحَمۡنَآۚ أَنتَ مَوۡلَىٰنَا فَٱنصُرۡنَا عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٢٨٦	لا	طاقة	به ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فِى ٱلسَّمَآءِ ﴾ الآية:٥	لا	يَخفى	الأرض ◄
	ولا	في	السماء ◄
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَن تُغْنِىَ عَنْهُمْ أَمْوَٰلُهُمْ وَلَآ أَوْلَٰدُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمْ وَقُودُ ٱلنَّارِ ﴾ الآية:١٠	لن	تُغني	أموالهم ◄
	ولا	أولادهم	شيئًا ◄
﴿ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ ﴾ الآية:٢٢	وما	لهم	ناصرين ▼
﴿ فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَٰهُمْ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيهِ وَوُفِّيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾ الآية:٢٥	لا	ريب	فيه ◄
﴿ فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّى وَضَعْتُهَآ أُنثَىٰ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ ٱلذَّكَرُ كَٱلْأُنثَىٰ ۖ وَإِنِّى سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّىٓ أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴾ الآية:٣٦	وليس	الذَّكر	كالأُنثى ◄
﴿ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَٰمَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ ﴾ الآية:٤٤	وما (الأولى)	لديهم	مريم ◄
	وما (الثانية)	لديهم	يختَصِمُون ◄
﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَأُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ ﴾ الآية:٥٦	وما	لَهم	ناصرين ◄
﴿ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَيُوَفِّيهِمْ أُجُورَهُمْ ۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية:٥٧	لا	يُحب	الظالمين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ قُلْ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ تَعَالَوْا۟ إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَآءٍۭ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا ٱللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِۦ شَيْـًٔا وَلَا يَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّن دُونِ ٱللَّهِ ﴾ الآية:٦٤	ولا (رئيس)	نُشرِك	شيئًا	◀
	ولا (رئيس)	يَتَّخِذ	الله	◀
﴿ هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ حَٰجَجْتُمْ فِيمَا لَكُم بِهِۦ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَآجُّونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُم بِهِۦ عِلْمٌ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٦٦	ليس	لَكم	عِلْم	▲
	لا	تَعلَمون	تَعلَمون	▼
﴿ مَا كَانَ إِبْرَٰهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَٰكِن كَانَ حَنِيفًا مُّسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴾ الآية:٦٧	ما	إبراهيم	يهوديًا	◀
	ولا	نصرانيًا	نصرانيًا	◀
	وما	كان	المشركين	▼
﴿ وَدَّت طَّآئِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَوْ يُضِلُّونَكُمْ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴾ الآية:٦٩	وما	يَشعرون	يَشعرون	▼
﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا۟ لَيْسَ عَلَيْنَا فِى ٱلْأُمِّيِّـۧنَ سَبِيلٌ وَيَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٧٥	ليس	علينا	سبيل	◀
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ ٱللَّهِ وَأَيْمَٰنِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُو۟لَٰٓئِكَ لَا خَلَٰقَ لَهُمْ فِى ٱلْءَاخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ ٱللَّهُ وَلَا يَنظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ الآية:٧٧	لا	خَلاق	الآخرة	◀
	ولا	يُكلِّمُهم	الله	◀
	ولا	يَنظُر	القيامة	◀
	ولا	يُزَكِّيهم	يُزَكِّيهم	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِنَّ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَلْوُۥنَ أَلْسِنَتَهُم بِٱلْكِتَٰبِ لِتَحْسَبُوهُ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَمَا هُوَ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَيَقُولُونَ هُوَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ وَمَا هُوَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ وَيَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٧٨	وما	هو	الكتاب ⏮
	وما	هو	الله ⏮
﴿مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُؤْتِيَهُ ٱللَّهُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحُكْمَ وَٱلنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا۟ عِبَادًا لِّى مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِن كُونُوا۟ رَبَّٰنِيِّۦنَ بِمَا كُنتُمْ تُعَلِّمُونَ ٱلْكِتَٰبَ وَبِمَا كُنتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ الآية:٧٩	ما	لِبَشَر	والنُّبوة ◀
﴿وَلَا يَأْمُرَكُمْ أَن تَتَّخِذُوا۟ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ وَٱلنَّبِيِّۦنَ أَرْبَابًا ۗ أَيَأْمُرُكُم بِٱلْكُفْرِ بَعْدَ إِذْ أَنتُم مُّسْلِمُونَ﴾ الآية:٨٠	ولا	يأمُرَكُم	أربابًا ⏮
﴿قُلْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا وَمَآ أُنزِلَ عَلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ وَمَآ أُوتِىَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ﴾ الآية:٨٤	لا (رئيس)	نُفَرِّق	مِنهم ◀
﴿كَيْفَ يَهْدِى ٱللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا۟ بَعْدَ إِيمَٰنِهِمْ وَشَهِدُوٓا۟ أَنَّ ٱلرَّسُولَ حَقٌّ وَجَآءَهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ ۚ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٨٦	لا (رئيس)	يهدي	الظالمين ◀
﴿أُو۟لَٰٓئِكَ جَزَآؤُهُمْ أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةَ ٱللَّهِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿٨٧﴾ خَٰلِدِينَ فِيهَا لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ ٱلْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴿٨٨﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُوا۟ مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ وَأَصْلَحُوا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٨٧-٨٩	لا	يُخَفَّف	العذاب ◀
	ولا	هم	يُنظَرون ◀
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بَعْدَ إِيمَٰنِهِمْ ثُمَّ ٱزْدَادُوا۟ كُفْرًا لَّن تُقْبَلَ تَوْبَتُهُمْ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلضَّآلُّونَ﴾ الآية:٩٠	لن	تُقبل	توبَتُهم ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَمَاتُواْ وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِم مِّلْءُ ٱلْأَرْضِ ذَهَبًا وَلَوِ ٱفْتَدَىٰ بِهِۦٓ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ ﴾ الآية:٩١	فلن (رئيس)	يُقبَل	ذَهبًا ◄
	وما	لَهم	ناصرين ▼
﴿ لَن تَنَالُواْ ٱلْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَ ۚ وَمَا تُنفِقُواْ مِن شَىْءٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِهِۦ عَلِيمٌ ﴾ الآية:٩٢	لن	تنَالوا	تُحِبُّون ◄
﴿ قُلْ صَدَقَ ٱللَّهُ ۗ فَٱتَّبِعُواْ مِلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًا ۖ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴾ الآية:٩٥	وما	كان	المشركين ▼
﴿ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِٱلْحَقِّ ۗ وَمَا ٱللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِّلْعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:١٠٨	وما	الله	للعالمين ▼
﴿ لَيْسُواْ سَوَآءً ۗ مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ أُمَّةٌ قَآئِمَةٌ يَتْلُونَ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ ءَانَآءَ ٱلَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ ﴾ الآية:١١٣	ليسوا	سَواء	سَواء ◄
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَن تُغْنِىَ عَنْهُمْ أَمْوَٰلُهُمْ وَلَآ أَوْلَٰدُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا ۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴾ الآية:١١٦	لن	تُغني	أموالُهم ◄
	ولا	أولادُهم	شيئًا ◄
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ بِطَانَةً مِّن دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُّواْ مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ ٱلْبَغْضَآءُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ وَمَا تُخْفِى صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ ﴾ الآية:١١٨	لا	يألُونكم	خَبالاً ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَآأَنتُمْ أُوْلَآءِ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِٱلْكِتَٰبِ كُلِّهِۦ وَإِذَا لَقُوكُمْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْاْ عَضُّواْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَنَامِلَ مِنَ ٱلْغَيْظِ﴾ الآية:١١٩	ولا	يُحِبُّونَكُم	يُحِبُّونَكُم ⏮
﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ ٱلْأَمْرِ شَىْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَٰلِمُونَ﴾ الآية:١٢٨	ليس (رئيس)	لك	شيء ◀
﴿وَٱلَّذِينَ إِذَا فَعَلُواْ فَٰحِشَةً أَوْ ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمْ ذَكَرُواْ ٱللَّهَ فَٱسْتَغْفَرُواْ لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ إِلَّا ٱللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّواْ عَلَىٰ مَا فَعَلُواْ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٣٥	ولَم (رئيس)	يُصِرُّوا	فَعلوا ◀
﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُواْ ٱلْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَٰهَدُواْ مِنكُمْ وَيَعْلَمَ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:١٤٢	ولمَّا	يَعلَم	الصابرين ▲
﴿وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ قَٰتَلَ مَعَهُۥ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُواْ لِمَآ أَصَابَهُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَمَا ضَعُفُواْ وَمَا ٱسْتَكَانُواْ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:١٤٦	فما	وَهَنوا	الله ◀
	وما (الأولى)	ضَعُفوا	ضَعُفوا ◀
	وما (الثانية)	استكانوا	استكانوا ⏮
﴿سَنُلْقِى فِى قُلُوبِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلرُّعْبَ بِمَآ أَشْرَكُواْ بِٱللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ سُلْطَٰنًا وَمَأْوَىٰهُمُ ٱلنَّارُ وَبِئْسَ مَثْوَى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٥١	لَمْ	يُنَزِّل	سُلطانًا ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏳ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلْوُۥنَ عَلَىٰٓ أَحَدٍ وَٱلرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِىٓ أُخْرَىٰكُمْ فَأَثَٰبَكُمْ غَمًّۢا بِغَمٍّ لِّكَيْلَا تَحْزَنُوا۟ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَآ أَصَٰبَكُمْ ۗ وَٱللَّهُ خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ الآية:١٥٣	ولا	تَلْوُون	أحد ◄
	لا (١) (رئيس)	تَحزَنوا	فاتكم ◄
	ولا	ما	أصابَكُم ◄
﴿ يُخْفُونَ فِىٓ أَنفُسِهِم مَّا لَا يُبْدُونَ لَكَ ۖ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ ٱلْأَمْرِ شَىْءٌ مَّا قُتِلْنَا هَٰهُنَا ۗ قُل لَّوْ كُنتُمْ فِى بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ ٱلَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ إِلَىٰ مَضَاجِعِهِمْ ۖ ﴾ الآية:١٥٤	لا	يُبْدُون	لك ◄
	ما (رئيس)	قُتِلنا	هاهُنا ◄
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَكُونُوا۟ كَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَقَالُوا۟ لِإِخْوَٰنِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ أَوْ كَانُوا۟ غُزًّى لَّوْ كَانُوا۟ عِندَنَا مَا مَاتُوا۟ وَمَا قُتِلُوا۟ لِيَجْعَلَ ٱللَّهُ ذَٰلِكَ حَسْرَةً فِى قُلُوبِهِمْ ۗ ﴾ الآية:١٥٦	ما (رئيس)	ماتوا	ماتوا ◄
	وما	قُتلوا	قُتلوا ◄
﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِىٍّ أَن يَغُلَّ ۚ وَمَن يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۚ ثُمَّ تُوَفَّىٰ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾ الآية:١٦١	وما	لنبيٍّ	يَغُلّ ◄
﴿ فَرِحِينَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِٱلَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا۟ بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ الآية:١٧٠	لَمْ	يَلحَقوا	بهم ◄
	ألّا	خوف	عليهم ◄
	ولا	هم	يَحزنون ◄
﴿ فَٱنقَلَبُوا۟ بِنِعْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمْسَسْهُمْ سُوٓءٌ وَٱتَّبَعُوا۟ رِضْوَٰنَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ ﴾ الآية:١٧٤	لمْ (رئيس)	يَمسَسْهُم	سُوء ◄

(١) (لا) النافية هي المتصلة بـ(لكي) في الآية.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا يَحْزُنكَ ٱلَّذِينَ يُسَٰرِعُونَ فِى ٱلْكُفْرِ ۚ إِنَّهُمْ لَن يَضُرُّوا۟ ٱللَّهَ شَيْـًٔا ۗ يُرِيدُ ٱللَّهُ أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ حَظًّا فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٧٦	لن	يضُرُّوا	شيئًا ⏮
	ألَّا (رئيس)	يَجعَل	الآخرة ⏮
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُا۟ ٱلْكُفْرَ بِٱلْإِيمَٰنِ لَن يَضُرُّوا۟ ٱللَّهَ شَيْـًٔا ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:١٧٧	لن	يضُرُّوا	شيئًا ⏮
﴿مَّا كَانَ ٱللَّهُ لِيَذَرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَآ أَنتُمْ عَلَيْهِ حَتَّىٰ يَمِيزَ ٱلْخَبِيثَ مِنَ ٱلطَّيِّبِ ۗ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى ٱلْغَيْبِ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَجْتَبِى مِن رُّسُلِهِۦ مَن يَشَآءُ ۖ فَـَٔامِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ ۚ وَإِن تُؤْمِنُوا۟ وَتَتَّقُوا۟ فَلَكُمْ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٧٩	ما	الله	الطَّيِّب ⏮
	وما	الله	الغَيب ⏮
﴿ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ الآية:١٨٢	ليس	بظَلَّام	لِلعبيد ◀
﴿ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟ إِنَّ ٱللَّهَ عَهِدَ إِلَيْنَآ أَلَّا نُؤْمِنَ لِرَسُولٍ حَتَّىٰ يَأْتِيَنَا بِقُرْبَانٍ تَأْكُلُهُ ٱلنَّارُ ۗ قُلْ قَدْ جَآءَكُمْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِى بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَبِٱلَّذِى قُلْتُمْ فَلِمَ قَتَلْتُمُوهُمْ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٨٣	ألَّا	نُؤمِن	النار ⏮
﴿وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ لَتُبَيِّنُنَّهُۥ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ فَنَبَذُوهُ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ وَٱشْتَرَوْا۟ بِهِۦ ثَمَنًا قَلِيلًا ۖ فَبِئْسَ مَا يَشْتَرُونَ﴾ الآية:١٨٧	ولا	تَكتُمونَه	تَكتُمونَه ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَآ أَتَوا۟ وَّيُحِبُّونَ أَن يُحْمَدُوا۟ بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا۟ فَلَا تَحْسَبَنَّهُم بِمَفَازَةٍ مِّنَ ٱلْعَذَابِ ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:١٨٨	لَمْ	يَفعلوا	يَفعلوا ◄
﴿ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَـٰمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِى خَلْقِ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَـٰذَا بَـٰطِلًا سُبْحَـٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ﴾ الآية:١٩١	ما (رئيس)	خَلَقتَ	باطلاً ◄
﴿رَبَّنَآ إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ ٱلنَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُۥ ۖ وَمَا لِلظَّـٰلِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ﴾ الآية:١٩٢	وما	للظالمين	أنصار ▼
﴿فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّى لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَـٰمِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ ۖ بَعْضُكُم مِّنۢ بَعْضٍ ۖ﴾ الآية:١٩٥	لا	أُضيع	أُنثى ◄
﴿وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَـٰبِ لَمَن يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِمْ خَـٰشِعِينَ لِلَّهِ لَا يَشْتَرُونَ بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا ۚ أُو۟لَـٰٓئِكَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ﴾ الآية:١٩٩	لا	يَشترون	قليلاً ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ءَابَآؤُكُمْ وَأَبْنَآؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا ۚ فَرِيضَةً مِّنَ ٱللَّهِ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:١١	لا (رئيس)	تَدْرُون	نَفعًا ◄
﴿وَلَيْسَتِ ٱلتَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ حَتَّىٰٓ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ ٱلْمَوْتُ قَالَ إِنِّى تُبْتُ ٱلْـَٰٔنَ وَلَا ٱلَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ الآية:١٨	وليست	التَّوبَة	السَّيِّئات ◄
	ولا	الذين	كُفَّار ◄
﴿فَإِن لَّمْ تَكُونُوا۟ دَخَلْتُم بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَٰٓئِلُ أَبْنَآئِكُمُ ٱلَّذِينَ مِنْ أَصْلَٰبِكُمْ وَأَن تَجْمَعُوا۟ بَيْنَ ٱلْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ الآية:٢٣	لَمْ	تكونوا	بِهِنّ ◄
	فلا (رئيس)	جُناح	عليكم ◄
﴿فَمَا ٱسْتَمْتَعْتُم بِهِۦ مِنْهُنَّ فَـَٔاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً ۚ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَٰضَيْتُم بِهِۦ مِنۢ بَعْدِ ٱلْفَرِيضَةِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:٢٤	ولا	جُناح	الفريضة ◄
﴿فَٱنكِحُوهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ وَءَاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ مُحْصَنَٰتٍ غَيْرَ مُسَٰفِحَٰتٍ وَلَا مُتَّخِذَٰتِ أَخْدَانٍ ۚ فَإِذَآ أُحْصِنَّ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَٰحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى ٱلْمُحْصَنَٰتِ مِنَ ٱلْعَذَابِ ۚ﴾ الآية:٢٥	ولا	مُتَّخِذات	أخدان ◄
﴿وَٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ رِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَلَا بِٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ ۗ وَمَن يَكُنِ ٱلشَّيْطَٰنُ لَهُۥ قَرِينًا فَسَآءَ قَرِينًا﴾ الآية:٣٨	ولا	يؤمِنون	بالله ◄
	ولا	بِالْيَوم	الآخر ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَعَصَوُاْ ٱلرَّسُولَ لَوۡ تُسَوَّىٰ بِهِمُ ٱلۡأَرۡضُ وَلَا يَكۡتُمُونَ ٱللَّهَ حَدِيثٗا﴾ الآية:٤٢	ولا	يَكتُمون	حديثًا ▼
﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنفُسَهُم بَلِ ٱللَّهُ يُزَكِّي مَن يَشَآءُ وَلَا يُظۡلَمُونَ فَتِيلًا﴾ الآية:٤٩	ولا	يُظلَمون	فَتيلاً ▼
﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤۡمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيۡنَهُمۡ ثُمَّ لَا يَجِدُواْ فِيٓ أَنفُسِهِمۡ حَرَجٗا مِّمَّا قَضَيۡتَ وَيُسَلِّمُواْ تَسۡلِيمٗا﴾ الآية:٦٥	فلا	وربِّك (رئيس)	وربِّك ◄
	لا (رئيس)	يؤمِنون	بينَهم ▲
	لا	يجِدوا	قَضَيت ◄
﴿وَإِنَّ مِنكُمۡ لَمَن لَّيُبَطِّئَنَّ فَإِنۡ أَصَٰبَتۡكُم مُّصِيبَةٞ قَالَ قَدۡ أَنۡعَمَ ٱللَّهُ عَلَيَّ إِذۡ لَمۡ أَكُن مَّعَهُمۡ شَهِيدٗا﴾ الآية:٧٢	لَمْ	معهم	شهيداً ◄
﴿وَلَئِنۡ أَصَٰبَكُمۡ فَضۡلٞ مِّنَ ٱللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمۡ تَكُۢ بَيۡنَكُمۡ وَبَيۡنَهُۥ مَوَدَّةٞ يَٰلَيۡتَنِي كُنتُ مَعَهُمۡ فَأَفُوزَ فَوۡزًا عَظِيمٗا﴾ الآية:٧٣	لَمْ	بَينَكُم	مَودَّة ◄▲
﴿وَمَا لَكُمۡ لَا تُقَٰتِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلۡمُسۡتَضۡعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَآءِ وَٱلۡوِلۡدَٰنِ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَخۡرِجۡنَا مِنۡ هَٰذِهِ ٱلۡقَرۡيَةِ ٱلظَّالِمِ أَهۡلُهَا وَٱجۡعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ وَلِيّٗا وَٱجۡعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ نَصِيرًا﴾ الآية:٧٥	لا	تُقاتِلون	الله ▲
﴿وَقَالُواْ رَبَّنَا لِمَ كَتَبۡتَ عَلَيۡنَا ٱلۡقِتَالَ لَوۡلَآ أَخَّرۡتَنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٖ قَرِيبٖۗ قُلۡ مَتَٰعُ ٱلدُّنۡيَا قَلِيلٞ وَٱلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لِّمَنِ ٱتَّقَىٰ وَلَا تُظۡلَمُونَ فَتِيلًا﴾ الآية:٧٧	ولا	تُظلَمون	فَتيلاً ▼
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ لَيَجۡمَعَنَّكُمۡ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ لَا رَيۡبَ فِيهِۦۗ وَمَنۡ أَصۡدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثٗا﴾ الآية:٨٧	لا	رَيب	فيه ◄▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا ضَرَبۡتُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَتَبَيَّنُواْ وَلَا تَقُولُواْ لِمَنۡ أَلۡقَىٰٓ إِلَيۡكُمُ ٱلسَّلَٰمَ لَسۡتَ مُؤۡمِنٗا تَبۡتَغُونَ عَرَضَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا فَعِندَ ٱللَّهِ مَغَانِمُ كَثِيرَةٞ﴾ الآية:٩٤	لست	مؤمنًا	مؤمنًا ◄
﴿لَّا يَسۡتَوِي ٱلۡقَٰعِدُونَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ غَيۡرُ أُوْلِي ٱلضَّرَرِ وَٱلۡمُجَٰهِدُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡۚ فَضَّلَ ٱللَّهُ ٱلۡمُجَٰهِدِينَ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡ عَلَى ٱلۡقَٰعِدِينَ دَرَجَةٗۚ﴾ الآية:٩٥	لا	يستوي	وأنفُسِهِم ◄
﴿إِلَّا ٱلۡمُسۡتَضۡعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَآءِ وَٱلۡوِلۡدَٰنِ لَا يَسۡتَطِيعُونَ حِيلَةٗ وَلَا يَهۡتَدُونَ سَبِيلٗا﴾ الآية:٩٨	لا	يستطيعون	حِيلَة ◄
	ولا	يَهتَدون	سبيلاً ◄
﴿يَسۡتَخۡفُونَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَلَا يَسۡتَخۡفُونَ مِنَ ٱللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمۡ إِذۡ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرۡضَىٰ مِنَ ٱلۡقَوۡلِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا يَعۡمَلُونَ مُحِيطًا﴾ الآية:١٠٨	ولا	يَستَخفون	الله ◄
	لا	يَرضَى	القَول ◄
﴿وَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكَ وَرَحۡمَتُهُۥ لَهَمَّت طَّآئِفَةٞ مِّنۡهُمۡ أَن يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡۖ وَمَا يَضُرُّونَكَ مِن شَيۡءٖۚ وَأَنزَلَ ٱللَّهُ عَلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحِكۡمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمۡ تَكُن تَعۡلَمُۚ وَكَانَ فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكَ عَظِيمٗا﴾ الآية:١١٣	وما	يضُرُّونَك	شيء ◄
	لَمْ	تكُن	تَعْلَم ◄
﴿أُوْلَٰٓئِكَ مَأۡوَىٰهُمۡ جَهَنَّمُ وَلَا يَجِدُونَ عَنۡهَا مَحِيصٗا﴾ الآية:١٢١	ولا	يَجِدون	مَحيصًا ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّيْسَ بِأَمَانِيِّكُمْ وَلَآ أَمَانِيِّ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ ۗ مَن يَعْمَلْ سُوٓءًا يُجْزَ بِهِۦ وَلَا يَجِدْ لَهُۥ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ الآية:١٢٣	ليس	بأمانيِّكُم	بأمانيِّكُم ◄
	ولا	أمانيِّ	الكتاب ⏮
	ولا	يجِد	وليًّا ◄
	ولا	نصيراً	نصيراً ▼
﴿وَمَن يَعْمَلْ مِنَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُو۟لَٰٓئِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا﴾ الآية:١٢٤	ولا	يُظلَمون	نَقيراً ▼
﴿وَلَن تَسْتَطِيعُوٓا۟ أَن تَعْدِلُوا۟ بَيْنَ ٱلنِّسَآءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ ۖ فَلَا تَمِيلُوا۟ كُلَّ ٱلْمَيْلِ فَتَذَرُوهَا كَٱلْمُعَلَّقَةِ ۚ وَإِن تُصْلِحُوا۟ وَتَتَّقُوا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ الآية:١٢٩	ولن	تستطيعوا	النساء ◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ثُمَّ كَفَرُوا۟ ثُمَّ ءَامَنُوا۟ ثُمَّ كَفَرُوا۟ ثُمَّ ٱزْدَادُوا۟ كُفْرًا لَّمْ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًا﴾ الآية:١٣٧	لَمْ (رئيس)	الله	لَهُم ◄
	ولا	لِيَهديَهُم	سبيلاً ▼
﴿ٱلَّذِينَ يَتَرَبَّصُونَ بِكُمْ فَإِن كَانَ لَكُمْ فَتْحٌ مِّنَ ٱللَّهِ قَالُوٓا۟ أَلَمْ نَكُن مَّعَكُمْ وَإِن كَانَ لِلْكَٰفِرِينَ نَصِيبٌ قَالُوٓا۟ أَلَمْ نَسْتَحْوِذْ عَلَيْكُمْ وَنَمْنَعْكُم مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۚ فَٱللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ وَلَن يَجْعَلَ ٱللَّهُ لِلْكَٰفِرِينَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا﴾ الآية:١٤١	ولن	يجعل	سبيلاً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مُّذَبۡذَبِينَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ لَآ إِلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ وَلَآ إِلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِۚ وَمَن يُضۡلِلِ ٱللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ سَبِيلٗا﴾ الآية:١٤٣	لا	إلى	هؤلاء ◄
	ولا	إلى	هؤلاء ◄
	فلن (رئيس)	تجد	سبيلاً ▼
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ وَلَمۡ يُفَرِّقُواْ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّنۡهُمۡ أُوْلَٰٓئِكَ سَوۡفَ يُؤۡتِيهِمۡ أُجُورَهُمۡۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورٗا رَّحِيمٗا﴾ الآية:١٥٢	ولم	يُفرِّقوا	منهم ◄
﴿وَقَوۡلِهِمۡ إِنَّا قَتَلۡنَا ٱلۡمَسِيحَ عِيسَى ٱبۡنَ مَرۡيَمَ رَسُولَ ٱللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَٰكِن شُبِّهَ لَهُمۡۚ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ٱخۡتَلَفُواْ فِيهِ لَفِي شَكّٖ مِّنۡهُۚ مَا لَهُم بِهِۦ مِنۡ عِلۡمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّۚ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينَۢا﴾ الآية:١٥٧	وما	قَتلوه	قَتلوه ◄
	وما	صَلَبوه	صَلَبوه ◄
	وما	قَتلوه	يقينًا ◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَظَلَمُواْ لَمۡ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغۡفِرَ لَهُمۡ وَلَا لِيَهۡدِيَهُمۡ طَرِيقًا ١٦٨ إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٗا﴾ الآية:١٦٨-١٦٩	لَمْ	الله	لهم ◄
	ولا	لِيَهديَهُم (رئيس)	طريقًا ◄
﴿لَّن يَسۡتَنكِفَ ٱلۡمَسِيحُ أَن يَكُونَ عَبۡدٗا لِّلَّهِ وَلَا ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ٱلۡمُقَرَّبُونَۚ وَمَن يَسۡتَنكِفۡ عَنۡ عِبَادَتِهِۦ وَيَسۡتَكۡبِرۡ فَسَيَحۡشُرُهُمۡ إِلَيۡهِ جَمِيعٗا﴾ الآية:١٧٢	لن	يَستَنكِف	لله ◄
	ولا	الملائكة	المُقرَّبون ◄
﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَيُوَفِّيهِمۡ أُجُورَهُمۡ وَيَزِيدُهُم مِّن فَضۡلِهِۦۖ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسۡتَنكَفُواْ وَٱسۡتَكۡبَرُواْ فَيُعَذِّبُهُمۡ عَذَابًا أَلِيمٗا وَلَا يَجِدُونَ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيّٗا وَلَا نَصِيرٗا﴾ الآية:١٧٣	ولا	يَجِدون	وليًا ◄
	ولا	نصيراً	نصيراً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي لَآ أَمۡلِكُ إِلَّا نَفۡسِي وَأَخِيۖ فَٱفۡرُقۡ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٢٥	لا	أملِك (رئيس)	وأخي ⏮
﴿وَمَن يُرِدِ ٱللَّهُ فِتۡنَتَهُۥ فَلَن تَمۡلِكَ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ شَيۡـٔٗاۚ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَمۡ يُرِدِ ٱللَّهُ أَن يُطَهِّرَ قُلُوبَهُمۡۚ لَهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا خِزۡيٞۖ وَلَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:٤١	فلن (رئيس)	تملِك	شيئًا ⏮
	لَمْ	يُرِد	قُلُوبَهم ⏮
﴿وَكَيۡفَ يُحَكِّمُونَكَ وَعِندَهُمُ ٱلتَّوۡرَىٰةُ فِيهَا حُكۡمُ ٱللَّهِ ثُمَّ يَتَوَلَّوۡنَ مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَۚ وَمَآ أُوْلَٰٓئِكَ بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٤٣	وما	أولئك	بالمُؤمنين ▼
﴿قُلۡ يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لَسۡتُمۡ عَلَىٰ شَيۡءٍ حَتَّىٰ تُقِيمُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ وَٱلۡإِنجِيلَ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكُم مِّن رَّبِّكُمۡۗ وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرٗا مِّنۡهُم مَّآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَ طُغۡيَٰنٗا وَكُفۡرٗاۖ فَلَا تَأۡسَ عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٦٨	لستُم (رئيس)	على	رَبِّكم ⏮
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ مَنۡ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَعَمِلَ صَٰلِحٗا فَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٦٩	فلا (رئيس)	خوف	عليهم ◀
	ولا	هم	يَحزنون ▼
﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغۡوِ فِيٓ أَيۡمَٰنِكُمۡ وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَّدتُّمُ ٱلۡأَيۡمَٰنَۖ فَكَفَّٰرَتُهُۥٓ إِطۡعَامُ عَشَرَةِ مَسَٰكِينَ مِنۡ أَوۡسَطِ مَا تُطۡعِمُونَ أَهۡلِيكُمۡ أَوۡ كِسۡوَتُهُمۡ أَوۡ تَحۡرِيرُ رَقَبَةٖۖ فَمَن لَّمۡ يَجِدۡ فَصِيَامُ ثَلَٰثَةِ أَيَّامٖۚ ذَٰلِكَ كَفَّٰرَةُ أَيۡمَٰنِكُمۡ إِذَا حَلَفۡتُمۡۚ وَٱحۡفَظُوٓاْ أَيۡمَٰنَكُمۡ﴾ الآية:٨٩	لا	يؤاخِذُكُم	أيمانِكُم ⏮
	لَمْ	يَجِد	أيام ⏮
﴿لَيۡسَ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ جُنَاحٞ فِيمَا طَعِمُوٓاْ إِذَا مَا ٱتَّقَواْ وَّءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ ثُمَّ ٱتَّقَواْ وَّءَامَنُواْ ثُمَّ ٱتَّقَواْ وَّأَحۡسَنُواْۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:٩٣	ليس	آمَنوا	طعِموا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُل لَّا يَسْتَوِي ٱلْخَبِيثُ وَٱلطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ ٱلْخَبِيثِ فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ يَٰٓأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ الآية:١٠٠	لا	يستوي	والطَّيب ◄
﴿مَا جَعَلَ ٱللَّهُ مِنۢ بَحِيرَةٍ وَلَا سَآئِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَٰكِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ وَأَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٠٣	ما	جَعَل	بَحيرة ◄
	ولا	سَائِبة	سَائِبة ◄
	ولا	وَصِيلة	وَصِيلة ◄
	ولا	حَام	حَام ◄
	لا	يَعقِلون	يَعقِلون ▼
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا۟ إِلَىٰ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ وَإِلَى ٱلرَّسُولِ قَالُوا۟ حَسْبُنَا مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ ۚ أَوَلَوْ كَانَ ءَابَآؤُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ شَيْـًٔا وَلَا يَهْتَدُونَ﴾ الآية:١٠٤	لا	يَعلَمون	شيئًا ◄
	ولا	يَهتَدون	يَهتَدون ▲
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ ۖ لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا ٱهْتَدَيْتُمْ ۚ إِلَى ٱللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٠٥	لا	يضُرُّكم	اهتدَيتُم ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ شَهَٰدَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ حِينَ ٱلْوَصِيَّةِ ٱثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنكُمْ أَوْ ءَاخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ إِنْ أَنتُمْ ضَرَبْتُمْ فِى ٱلْأَرْضِ فَأَصَٰبَتْكُم مُّصِيبَةُ ٱلْمَوْتِ ۚ تَحْبِسُونَهُمَا مِنۢ بَعْدِ ٱلصَّلَوٰةِ فَيُقْسِمَانِ بِٱللَّهِ إِنِ ٱرْتَبْتُمْ لَا نَشْتَرِى بِهِۦ ثَمَنًا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ وَلَا نَكْتُمُ شَهَٰدَةَ ٱللَّهِ إِنَّآ إِذًا لَّمِنَ ٱلْءَاثِمِينَ﴾ الآية:١٠٦	لا	نشتري	قُربى ◄
	ولا	نكتُم	الله ◄
﴿ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَن يَأْتُوا۟ بِٱلشَّهَٰدَةِ عَلَىٰ وَجْهِهَآ أَوْ يَخَافُوٓا۟ أَن تُرَدَّ أَيْمَٰنٌۢ بَعْدَ أَيْمَٰنِهِمْ ۗ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱسْمَعُوا۟ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْفَٰسِقِينَ﴾ الآية:١٠٨	لا	يهدي	الفاسقين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يَوْمَ يَجْمَعُ ٱللَّهُ ٱلرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَآ أُجِبْتُمْ ۖ قَالُوا۟ لَا عِلْمَ لَنَآ ۖ إِنَّكَ أَنتَ عَلَّٰمُ ٱلْغُيُوبِ ﴾ الآية:١٠٩	لا	عِلْم	لنا ◀
﴿ قَالَ ٱللَّهُ إِنِّى مُنَزِّلُهَا عَلَيْكُمْ ۖ فَمَن يَكْفُرْ بَعْدُ مِنكُمْ فَإِنِّىٓ أُعَذِّبُهُۥ عَذَابًا لَّآ أُعَذِّبُهُۥٓ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:١١٥	لا	أُعذِّبُه	العالمين ▼
﴿ وَإِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِى وَأُمِّىَ إِلَٰهَيْنِ مِن دُونِ ٱللَّهِ ۖ قَالَ سُبْحَٰنَكَ مَا يَكُونُ لِىٓ أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِى بِحَقٍّ ۚ إِن كُنتُ قُلْتُهُۥ فَقَدْ عَلِمْتَهُۥ ۚ تَعْلَمُ مَا فِى نَفْسِى وَلَآ أَعْلَمُ مَا فِى نَفْسِكَ ۚ إِنَّكَ أَنتَ عَلَّٰمُ ٱلْغُيُوبِ ﴾ الآية:١١٦	ما	لي	أقول ◀
	ليس	لي	بحق ◀
	ولا	أعلَم	نفسِك ◀

سُورَةُ الأَنْعَام

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ قُل لِّمَن مَّا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ قُل لِّلَّهِ ۚ كَتَبَ عَلَىٰ نَفْسِهِ ٱلرَّحْمَةَ ۚ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ۚ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ الآية:١٢	لا	رَيبَ	فيه ◀
﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ ۚ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ الآية:٢١	لا	يُفلِح	الظالمون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْـَٔوْنَ عَنْهُ ۖ وَإِن يُهْلِكُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:٢٦	وما	يَشعُرون	يَشعُرون ▼
﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ وُقِفُوا۟ عَلَى ٱلنَّارِ فَقَالُوا۟ يَٰلَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢٧	ولا	نُكذِّب	ربِّنا ◄
﴿وَقَالُوٓا۟ إِنْ هِىَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾ الآية:٢٩	وما	نحن	بمَبعوثين ▼
﴿وَلَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ فَصَبَرُوا۟ عَلَىٰ مَا كُذِّبُوا۟ وَأُوذُوا۟ حَتَّىٰٓ أَتَىٰهُمْ نَصْرُنَا ۚ وَلَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِ ٱللَّهِ ۚ وَلَقَدْ جَآءَكَ مِن نَّبَإِى ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:٣٤	ولا (رئيس)	مُبدِّل	الله ◄
﴿وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا طَٰٓئِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّآ أُمَمٌ أَمْثَالُكُم ۚ مَّا فَرَّطْنَا فِى ٱلْكِتَٰبِ مِن شَىْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ﴾ الآية:٣٨	وما	دابَّة	الأرض ◄
	ولا	طائر	أمثالُكم ◄
	ما (رئيس)	فرَّطنا	شيء ◄
﴿وَمَا نُرْسِلُ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ ۖ فَمَنْ ءَامَنَ وَأَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:٤٨	فلا (رئيس)	خوف	عليهم ◄
	ولا	هم	يَحزنون ◄
﴿قُل لَّآ أَقُولُ لَكُمْ عِندِى خَزَآئِنُ ٱللَّهِ وَلَآ أَعْلَمُ ٱلْغَيْبَ وَلَآ أَقُولُ لَكُمْ إِنِّى مَلَكٌ ۖ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ ۚ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ ۚ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٥٠	لا	أقول	الله ◄
	ولا	أعلَم	الغيب ◄
	ولا	أقول	مَلَك ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَنذِرْ بِهِ ٱلَّذِينَ يَخَافُونَ أَن يُحْشَرُوٓاْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ لَيْسَ لَهُم مِّن دُونِهِۦ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ الآية:٥١	ليس	لهم	وَليّ ◄
	ولا	شَفيع	شَفيع ◄
﴿وَلَا تَطْرُدِ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِىِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُۥ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِم مِّن شَىْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِم مِّن شَىْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٥٢	ما	عليك	شيء ◄
	وما	عليهم	شيء ◄
﴿قُلْ إِنِّى نُهِيتُ أَنْ أَعْبُدَ ٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ ۚ قُل لَّآ أَتَّبِعُ أَهْوَآءَكُمْ قَدْ ضَلَلْتُ إِذًا وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُهْتَدِينَ﴾ الآية:٥٦	لا	أَتَّبِع	أهواءكم ◄
	وما	أنا	المهتدين ▼
﴿قُلْ إِنِّى عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّى وَكَذَّبْتُم بِهِۦ ۚ مَا عِندِى مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِۦٓ ۚ إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ۖ يَقُصُّ ٱلْحَقَّ ۖ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْفَٰصِلِينَ﴾ الآية:٥٧	ما	عندي	به ◄
﴿وَعِندَهُۥ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَآ إِلَّا هُوَ ۚ وَيَعْلَمُ مَا فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۚ وَمَا تَسْقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٥٩	وما	تَسقُط (رئيس)	يَعلَمُها ◄
	ولا	حَبَّة (رئيس)	الأرض ◄
	ولا	رَطب (رئيس)	رَطب ◄
	ولا	يابس (رئيس)	مبين ▼
﴿وَكَذَّبَ بِهِۦ قَوْمُكَ وَهُوَ ٱلْحَقُّ ۚ قُل لَّسْتُ عَلَيْكُم بِوَكِيلٍ﴾ الآية:٦٦	لست	عليكم	بِوَكيل ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا عَلَى ٱلَّذِينَ يَتَّقُونَ مِنْ حِسَابِهِم مِّن شَىْءٍ وَلَٰكِن ذِكْرَىٰ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ الآية:٦٩	وما	يتّقون	شيء ◄
﴿وَذَرِ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟ دِينَهُمْ لَعِبًا وَلَهْوًا وَغَرَّتْهُمُ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا ۚ وَذَكِّرْ بِهِۦٓ أَن تُبْسَلَ نَفْسٌۢ بِمَا كَسَبَتْ لَيْسَ لَهَا مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلِىٌّ وَلَا شَفِيعٌ وَإِن تَعْدِلْ كُلَّ عَدْلٍ لَّا يُؤْخَذْ مِنْهَآ ۗ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ أُبْسِلُوا۟ بِمَا كَسَبُوا۟ ۖ لَهُمْ شَرَابٌ مِّنْ حَمِيمٍ وَعَذَابٌ أَلِيمٌۢ بِمَا كَانُوا۟ يَكْفُرُونَ﴾ الآية:٧٠	ليس	لها	وليّ ◄
	ولا	شفيع	شفيع ◄|
	لا (رئيس)	يُؤخذ	منها ◄|
﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ ٱلَّيْلُ رَءَا كَوْكَبًا ۖ قَالَ هَٰذَا رَبِّى ۖ فَلَمَّآ أَفَلَ قَالَ لَآ أُحِبُّ ٱلْـَٰٔفِلِينَ﴾ الآية:٧٦	لا	أُحِبُّ	الآفِلين ▼
﴿إِنِّى وَجَّهْتُ وَجْهِىَ لِلَّذِى فَطَرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ حَنِيفًا ۖ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:٧٩	وما	أنا	المشرِكين ▼
﴿وَحَآجَّهُۥ قَوْمُهُۥ ۚ قَالَ أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى فِى ٱللَّهِ وَقَدْ هَدَىٰنِ ۚ وَلَآ أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يَشَآءَ رَبِّى شَيْـًٔا﴾ الآية:٨٠	ولا	أخاف (رئيس)	شيئًا ◄|
﴿وَكَيْفَ أَخَافُ مَآ أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم بِٱللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ عَلَيْكُمْ سُلْطَٰنًا ۚ فَأَىُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِٱلْأَمْنِ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٨١	ولا	تخافون	بالله ◄
	لَمْ	يُنَزِّل	سُلطانًا ▲
﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَلَمْ يَلْبِسُوٓا۟ إِيمَٰنَهُم بِظُلْمٍ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلْأَمْنُ وَهُم مُّهْتَدُونَ﴾ الآية:٨٢	ولَمْ	يَلبِسوا	بِظُلم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحُكۡمَ وَٱلنُّبُوَّةَۚ فَإِن يَكۡفُرۡ بِهَا هَٰٓؤُلَآءِ فَقَدۡ وَكَّلۡنَا بِهَا قَوۡمًا لَّيۡسُواْ بِهَا بِكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٨٩	ليسوا	بها	بكافرين ▼
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُۖ فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقۡتَدِهۡۗ قُل لَّآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ أَجۡرًاۖ إِنۡ هُوَ إِلَّا ذِكۡرَىٰ لِلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٩٠	لا	أسألُكم	أجراً ◀
﴿وَمَا قَدَرُواْ ٱللَّهَ حَقَّ قَدۡرِهِۦٓ إِذۡ قَالُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ عَلَىٰ بَشَرٖ مِّن شَيۡءٖۗ قُلۡ مَنۡ أَنزَلَ ٱلۡكِتَٰبَ ٱلَّذِي جَآءَ بِهِۦ مُوسَىٰ نُورٗا وَهُدٗى لِّلنَّاسِ تَجۡعَلُونَهُۥ قَرَاطِيسَ تُبۡدُونَهَا وَتُخۡفُونَ كَثِيرٗاۚ وَعُلِّمۡتُم مَّا لَمۡ تَعۡلَمُوٓاْ أَنتُمۡ وَلَآ ءَابَآؤُكُمۡۖ قُلِ ٱللَّهُۖ ثُمَّ ذَرۡهُمۡ فِي خَوۡضِهِمۡ يَلۡعَبُونَ﴾ الآية:٩١	ما	أنزَل	شيء ◀
	لَمْ	تَعلَموا	أنتم ◀
	ولا	آباؤكم	آباؤكم ◀
﴿وَلَقَدۡ جِئۡتُمُونَا فُرَٰدَىٰ كَمَا خَلَقۡنَٰكُمۡ أَوَّلَ مَرَّةٖ وَتَرَكۡتُم مَّا خَوَّلۡنَٰكُمۡ وَرَآءَ ظُهُورِكُمۡۖ وَمَا نَرَىٰ مَعَكُمۡ شُفَعَآءَكُمُ ٱلَّذِينَ زَعَمۡتُمۡ أَنَّهُمۡ فِيكُمۡ شُرَكَٰٓؤُاْۚ لَقَد تَّقَطَّع بَيۡنَكُمۡ وَضَلَّ عَنكُم مَّا كُنتُمۡ تَزۡعُمُونَ﴾ الآية:٩٤	وما	نرى	شُفعاءكم ◀
﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُۥ وَلَدٞ وَلَمۡ تَكُن لَّهُۥ صَٰحِبَةٞۖ وَخَلَقَ كُلَّ شَيۡءٖۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ﴾ الآية:١٠١	ولَمْ	له	صاحِبَة ▲
﴿لَّا تُدۡرِكُهُ ٱلۡأَبۡصَٰرُ وَهُوَ يُدۡرِكُ ٱلۡأَبۡصَٰرَۖ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلۡخَبِيرُ﴾ الآية:١٠٣	لا	تُدرِكُه	الأبصار ◀
﴿قَدۡ جَآءَكُم بَصَآئِرُ مِن رَّبِّكُمۡۖ فَمَنۡ أَبۡصَرَ فَلِنَفۡسِهِۦۖ وَمَنۡ عَمِيَ فَعَلَيۡهَاۚ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيۡكُم بِحَفِيظٖ﴾ الآية:١٠٤	وما	أنا	بِحَفيظ ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَآ أَشْرَكُوا۟ ۗ وَمَا جَعَلْنَٰكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا ۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيْهِم بِوَكِيلٍ﴾ الآية:١٠٧	ما (رئيس)	أشرَكوا	أشرَكوا ⏮
	وما	جعلناك	حفيظًا ⏮
	وما	أنت	بوكيل ▼
﴿وَنُقَلِّبُ أَفْـِٔدَتَهُمْ وَأَبْصَٰرَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا۟ بِهِۦٓ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَنَذَرُهُمْ فِى طُغْيَٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ الآية:١١٠	لمْ	يُؤمِنوا	مَرَّة ⏮
﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا ۖ لَّا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:١١٥	لا	مُبدِّل	لِكَلماتِه ⏮
﴿وَلَا تَأْكُلُوا۟ مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ ٱسْمُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنَّهُۥ لَفِسْقٌ ۗ وَإِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ لَيُوحُونَ إِلَىٰٓ أَوْلِيَآئِهِمْ لِيُجَٰدِلُوكُمْ ۖ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ﴾ الآية:١٢١	لَمْ	يُذكَر	عليه ◀
﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا فِى كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَٰبِرَ مُجْرِمِيهَا لِيَمْكُرُوا۟ فِيهَا ۖ وَمَا يَمْكُرُونَ إِلَّا بِأَنفُسِهِمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:١٢٣	وما	يَشعُرون	يَشعُرون ▼
﴿وَإِذَا جَآءَتْهُمْ ءَايَةٌ قَالُوا۟ لَن نُّؤْمِنَ حَتَّىٰ نُؤْتَىٰ مِثْلَ مَآ أُوتِىَ رُسُلُ ٱللَّهِ ۘ ٱللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُۥ ۗ سَيُصِيبُ ٱلَّذِينَ أَجْرَمُوا۟ صَغَارٌ عِندَ ٱللَّهِ وَعَذَابٌ شَدِيدٌۢ بِمَا كَانُوا۟ يَمْكُرُونَ﴾ الآية:١٢٤	لن	نُؤمِن	الله ⏮
﴿ذَٰلِكَ أَن لَّمْ يَكُن رَّبُّكَ مُهْلِكَ ٱلْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَٰفِلُونَ﴾ الآية:١٣١	لَمْ	ربُّك	بِظُلم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلِكُلٍّ دَرَجَٰتٌ مِّمَّا عَمِلُواْۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٣٢	وما	ربُّك	يَعمَلون ▼
﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَأٓتٖۖ وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ﴾ الآية:١٣٤	وما	أنتم	بِمُعجِزين ▼
﴿وَجَعَلُواْ لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ ٱلۡحَرۡثِ وَٱلۡأَنۡعَٰمِ نَصِيبٗا فَقَالُواْ هَٰذَا لِلَّهِ بِزَعۡمِهِمۡ وَهَٰذَا لِشُرَكَآئِنَاۖ فَمَا كَانَ لِشُرَكَآئِهِمۡ فَلَا يَصِلُ إِلَى ٱللَّهِۖ وَمَا كَانَ لِلَّهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَىٰ شُرَكَآئِهِمۡۗ سَآءَ مَا يَحۡكُمُونَ﴾ الآية:١٣٦	فلا	يَصِل	الله ◀
﴿وَقَالُواْ هَٰذِهِۦٓ أَنۡعَٰمٞ وَحَرۡثٌ حِجۡرٞ لَّا يَطۡعَمُهَآ إِلَّا مَن نَّشَآءُ بِزَعۡمِهِمۡ وَأَنۡعَٰمٌ حُرِّمَتۡ ظُهُورُهَا وَأَنۡعَٰمٞ لَّا يَذۡكُرُونَ ٱسۡمَ ٱللَّهِ عَلَيۡهَا ٱفۡتِرَآءً عَلَيۡهِۚ سَيَجۡزِيهِم بِمَا كَانُواْ يَفۡتَرُونَ﴾ الآية:١٣٨	لا (رئيس)	يَذكُرون	عليها ◀
﴿قَدۡ خَسِرَ ٱلَّذِينَ قَتَلُوٓاْ أَوۡلَٰدَهُمۡ سَفَهَۢا بِغَيۡرِ عِلۡمٖ وَحَرَّمُواْ مَا رَزَقَهُمُ ٱللَّهُ ٱفۡتِرَآءً عَلَى ٱللَّهِۚ قَدۡ ضَلُّواْ وَمَا كَانُواْ مُهۡتَدِينَ﴾ الآية:١٤٠	وما	كانوا	مُهتَدين ▼
﴿فَإِن كَذَّبُوكَ فَقُل رَّبُّكُمۡ ذُو رَحۡمَةٖ وَٰسِعَةٖ وَلَا يُرَدُّ بَأۡسُهُۥ عَنِ ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡمُجۡرِمِينَ﴾ الآية:١٤٧	ولا	يُرَد	المجرمين ▼
﴿سَيَقُولُ ٱلَّذِينَ أَشۡرَكُواْ لَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ مَآ أَشۡرَكۡنَا وَلَآ ءَابَآؤُنَا وَلَا حَرَّمۡنَا مِن شَيۡءٖۚ كَذَٰلِكَ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ حَتَّىٰ ذَاقُواْ بَأۡسَنَاۗ﴾ الآية:١٤٨	ما (رئيس)	أشرَكنا	أشرَكنا ◀
	ولا	آباؤنا	آباؤنا ◀
	ولا	حرَّمنا	شيء ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن تَأۡتِيَهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ أَوۡ يَأۡتِيَ رَبُّكَ أَوۡ يَأۡتِيَ بَعۡضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَۗ يَوۡمَ يَأۡتِي بَعۡضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَ لَا يَنفَعُ نَفۡسًا إِيمَٰنُهَا لَمۡ تَكُنۡ ءَامَنَتۡ مِن قَبۡلُ أَوۡ كَسَبَتۡ فِيٓ إِيمَٰنِهَا خَيۡرٗاۗ قُلِ ٱنتَظِرُوٓاْ إِنَّا مُنتَظِرُونَ﴾ الآية:١٥٨	لا	يَنفَع	إيمانُها ◄
	لَمْ	آمَنَت	قَبْل ◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ فَرَّقُواْ دِينَهُمۡ وَكَانُواْ شِيَعٗا لَّسۡتَ مِنۡهُمۡ فِي شَيۡءٍۚ إِنَّمَآ أَمۡرُهُمۡ إِلَى ٱللَّهِ ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا كَانُواْ يَفۡعَلُونَ﴾ الآية:١٥٩	لست (رئيس)	مِنهم	شيء ◄|
﴿قُلۡ إِنَّنِي هَدَىٰنِي رَبِّيٓ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ دِينٗا قِيَمٗا مِّلَّةَ إِبۡرَٰهِيمَ حَنِيفٗاۚ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:١٦١	وما	كان	المشركين ▼
﴿قُلۡ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحۡيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١٦٣ لَا شَرِيكَ لَهُۥۖ وَبِذَٰلِكَ أُمِرۡتُ وَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلۡمُسۡلِمِينَ﴾ الآية:١٦٢-١٦٣	لا	شريك	له ◄|
﴿قُلۡ أَغَيۡرَ ٱللَّهِ أَبۡغِي رَبّٗا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيۡءٖۚ وَلَا تَكۡسِبُ كُلُّ نَفۡسٍ إِلَّا عَلَيۡهَاۚ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٞ وِزۡرَ أُخۡرَىٰۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُم مَّرۡجِعُكُمۡ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ فِيهِ تَخۡتَلِفُونَ﴾ الآية:١٦٤	ولا	تَزِر	أُخرى ◄|

سُورَةُ الأَعرَافِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَنَقُصَّنَّ عَلَيۡهِم بِعِلۡمٖۖ وَمَا كُنَّا غَآئِبِينَ﴾ الآية:٧	وما	كُنا	غائبين ▼
﴿وَلَقَدۡ خَلَقۡنَٰكُمۡ ثُمَّ صَوَّرۡنَٰكُمۡ ثُمَّ قُلۡنَا لِلۡمَلَٰٓئِكَةِ ٱسۡجُدُواْ لِأٓدَمَ فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ إِبۡلِيسَ لَمۡ يَكُن مِّنَ ٱلسَّٰجِدِينَ﴾ الآية:١١	لَمْ	يكن	الساجدين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ فَٱهۡبِطۡ مِنۡهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ أَن تَتَكَبَّرَ فِيهَا فَٱخۡرُجۡ إِنَّكَ مِنَ ٱلصَّٰغِرِينَ﴾ الآية:١٣	فما	لك	فيها ⏮
﴿ثُمَّ لَأٓتِيَنَّهُم مِّنۢ بَيۡنِ أَيۡدِيهِمۡ وَمِنۡ خَلۡفِهِمۡ وَعَنۡ أَيۡمَٰنِهِمۡ وَعَن شَمَآئِلِهِمۡۖ وَلَا تَجِدُ أَكۡثَرَهُمۡ شَٰكِرِينَ﴾ الآية:١٧	ولا	تَجِد	شاكرين ▼
﴿قُلۡ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلۡفَوَٰحِشَ مَا ظَهَرَ مِنۡهَا وَمَا بَطَنَ وَٱلۡإِثۡمَ وَٱلۡبَغۡيَ بِغَيۡرِ ٱلۡحَقِّ وَأَن تُشۡرِكُواْ بِٱللَّهِ مَا لَمۡ يُنَزِّلۡ بِهِۦ سُلۡطَٰنٗا وَأَن تَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٣٣	لمْ	يُنزِّل	سُلطانًا ◀
	لا	تَعلَمون	تَعلَمون ▼
﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ إِمَّا يَأۡتِيَنَّكُمۡ رُسُلٞ مِّنكُمۡ يَقُصُّونَ عَلَيۡكُمۡ ءَايَاتِي فَمَنِ ٱتَّقَىٰ وَأَصۡلَحَ فَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٣٥	فلا (رئيس)	خوف	عليهم ◀
	ولا	هم	يَحزنون ◀
﴿وَقَالَتۡ أُولَىٰهُمۡ لِأُخۡرَىٰهُمۡ فَمَا كَانَ لَكُمۡ عَلَيۡنَا مِن فَضۡلٖ فَذُوقُواْ ٱلۡعَذَابَ بِمَا كُنتُمۡ تَكۡسِبُونَ﴾ الآية:٣٩	فما	كان	فَضْل ◀
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَٱسۡتَكۡبَرُواْ عَنۡهَا لَا تُفَتَّحُ لَهُمۡ أَبۡوَٰبُ ٱلسَّمَآءِ وَلَا يَدۡخُلُونَ ٱلۡجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلِجَ ٱلۡجَمَلُ فِي سَمِّ ٱلۡخِيَاطِۚ وَكَذَٰلِكَ نَجۡزِي ٱلۡمُجۡرِمِينَ﴾ الآية:٤٠	لا (رئيس)	تُفَتَّح	السماء ⏮
	ولا	يَدخُلون	الخِيَاط ⏮
﴿وَقَالُواْ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي هَدَىٰنَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهۡتَدِيَ لَوۡلَآ أَنۡ هَدَىٰنَا ٱللَّهُۖ لَقَدۡ جَآءَتۡ رُسُلُ رَبِّنَا بِٱلۡحَقِّۖ وَنُودُوٓاْ أَن تِلۡكُمُ ٱلۡجَنَّةُ أُورِثۡتُمُوهَا بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٤٣	وما	لِنَهتدي	الله ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَاف

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّا بِسِيمَاهُمْ وَنَادَوْا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَن سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَمْ يَدْخُلُوهَا وَهُمْ يَطْمَعُونَ﴾ الآية:٤٦	لَمْ	يَدخُلوها	يَطمَعون ▼
﴿وَنَادَىٰ أَصْحَابُ الْأَعْرَافِ رِجَالًا يَعْرِفُونَهُم بِسِيمَاهُمْ قَالُوا مَا أَغْنَىٰ عَنكُمْ جَمْعُكُمْ وَمَا كُنتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ﴾ الآية:٤٨	ما	أغنى	تستَكبرون ▼
﴿أَهَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنتُمْ تَحْزَنُونَ﴾ الآية:٤٩	لا	يَنالُهُم	برحمة ◀
	لا	خوف	عليكم ◀
	ولا	أنتم	تحزنون ▼
﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:٥٩	ما	لكم	غيره ◀
﴿قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ وَلَٰكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الآية:٦١	ليس (رئيس)	بي	ضَلالة ◀
﴿وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الآية:٦٥	ما	لكم	غيره ◀
﴿قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلَٰكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الآية:٦٧	ليس (رئيس)	بي	سَفاهة ◀
﴿قَالَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ رِجْسٌ وَغَضَبٌ أَتُجَادِلُونَنِي فِي أَسْمَاءٍ سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ وَآبَاؤُكُم مَّا نَزَّلَ اللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَانٍ فَانتَظِرُوا إِنِّي مَعَكُم مِّنَ الْمُنتَظِرِينَ﴾ الآية:٧١	ما	نَزَّل	سُلطان ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَنجَيْنَٰهُ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا وَقَطَعْنَا دَابِرَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا ۖ وَمَا كَانُوا۟ مُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٧٢	وما	كانوا	مؤمنين ▼
﴿وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَٰلِحًا ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ ۖ قَدْ جَآءَتْكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ ۖ هَٰذِهِۦ نَاقَةُ ٱللَّهِ لَكُمْ ءَايَةً ۖ فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِىٓ أَرْضِ ٱللَّهِ ۖ وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوٓءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ الآية:٧٣	ما	لَكَم	غيره
﴿وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ ۖ قَدْ جَآءَتْكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ ۖ﴾ الآية:٨٥	ما	لَكم	غيره
﴿قَدِ ٱفْتَرَيْنَا عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا إِنْ عُدْنَا فِى مِلَّتِكُم بَعْدَ إِذْ نَجَّىٰنَا ٱللَّهُ مِنْهَا ۚ وَمَا يَكُونُ لَنَآ أَن نَّعُودَ فِيهَآ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّنَا ۚ وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَىْءٍ عِلْمًا ۚ﴾ الآية:٨٩	وما	لَنا	ربُّنا
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا فِى قَرْيَةٍ مِّن نَّبِىٍّ إِلَّآ أَخَذْنَآ أَهْلَهَا بِٱلْبَأْسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ لَعَلَّهُمْ يَضَّرَّعُونَ ﴾ الآية:٩٤	وما	أرسَلْنا (رئيس)	والضَّرَّاء ◄
﴿تِلْكَ ٱلْقُرَىٰ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنۢبَآئِهَا ۚ وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَمَا كَانُوا۟ لِيُؤْمِنُوا۟ بِمَا كَذَّبُوا۟ مِن قَبْلُ ۚ كَذَٰلِكَ يَطْبَعُ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ الآية:١٠١	فما	لِيؤمِنوا	قَبْل
﴿وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِم مِّنْ عَهْدٍ ۖ وَإِن وَجَدْنَآ أَكْثَرَهُمْ لَفَٰسِقِينَ ﴾ الآية:١٠٢	وما	وَجَدْنا	عَهْد

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُواْ مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِۦ مِنْ ءَايَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٣٢	فما (رئيس)	نحن	بمؤمنين ▼
﴿وَلَمَّا جَآءَ مُوسَىٰ لِمِيقَٰتِنَا وَكَلَّمَهُۥ رَبُّهُۥ قَالَ رَبِّ أَرِنِيٓ أَنظُرْ إِلَيْكَ ۚ قَالَ لَن تَرَىٰنِي وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ إِلَى ٱلْجَبَلِ فَإِنِ ٱسْتَقَرَّ مَكَانَهُۥ فَسَوْفَ تَرَىٰنِي ۚ﴾ الآية:١٤٣	لن	تراني	تراني ◀
﴿وَلَمَّا سُقِطَ فِيٓ أَيْدِيهِمْ وَرَأَوْا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا۟ قَالُوا۟ لَئِن لَّمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا وَيَغْفِرْ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ الآية:١٤٩	لَمْ	يَرحَمْنا	لنا ◀
﴿وَسْـَٔلْهُمْ عَنِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِى كَانَتْ حَاضِرَةَ ٱلْبَحْرِ ۘ إِذْ يَعْدُونَ فِى ٱلسَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ ۙ لَا تَأْتِيهِمْ ۚ كَذَٰلِكَ نَبْلُوهُم بِمَا كَانُوا۟ يَفْسُقُونَ﴾ الآية:١٦٣	لا	يَسبِتون	يَسبِتون ◀
	لا	تأتِيهم	تأتِيهم ◀
﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ ۖ لَهُمْ قُلُوبٌ لَّا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَّا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ ءَاذَانٌ لَّا يَسْمَعُونَ بِهَا ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ كَٱلْأَنْعَٰمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْغَٰفِلُونَ﴾ الآية:١٧٩	لا	يَفقَهون	بها ◀
	لا	يُبصِرون	بها ◀
	لا	يَسمَعون	بها ◀
﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا۟ ۗ مَا بِصَاحِبِهِم مِّن جِنَّةٍ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٨٤	ما	بِصَاحِبِهم	جِنَّة ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُل لَّآ أَمۡلِكُ لِنَفۡسِي نَفۡعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۚ وَلَوۡ كُنتُ أَعۡلَمُ ٱلۡغَيۡبَ لَٱسۡتَكۡثَرۡتُ مِنَ ٱلۡخَيۡرِ وَمَا مَسَّنِيَ ٱلسُّوٓءُۚ إِنۡ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٞ وَبَشِيرٞ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١٨٨	لا	أملِك (رئيس)	نفعًا ◄
	ولا	ضَرّاً	الله ◄
	وما	مسَّني	السوء ◄
﴿وَلَا يَسۡتَطِيعُونَ لَهُمۡ نَصۡرٗا وَلَآ أَنفُسَهُمۡ يَنصُرُونَ﴾ الآية:١٩٢	ولا	يستطيعون	نَصراً ◄
	ولا	أنفُسَهم	يَنصُرون ◄
﴿وَٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَسۡتَطِيعُونَ نَصۡرَكُمۡ وَلَآ أَنفُسَهُمۡ يَنصُرُونَ﴾ الآية:١٩٧	لا	يستطيعون	نَصرَكم ◄
	ولا	أنفُسَهم	يَنصُرون ◄

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَمۡ تَقۡتُلُوهُمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمۡۚ وَمَا رَمَيۡتَ إِذۡ رَمَيۡتَ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ وَلِيُبۡلِيَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ مِنۡهُ بَلَآءً حَسَنًاۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:١٧	فلمْ	تَقتُلوهم	تَقتُلوهم ◄
	وما	رَمَيت (الأولى)	رَمَيت (الثانية) ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▬ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▬ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِن تَسْتَفْتِحُوا۟ فَقَدْ جَآءَكُمُ ٱلْفَتْحُ ۖ وَإِن تَنتَهُوا۟ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَإِن تَعُودُوا۟ نَعُدْ ۚ وَلَن تُغْنِىَ عَنكُمْ فِئَتُكُمْ شَيْـًٔا وَلَوْ كَثُرَتْ وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ الآية:١٩	ولن	تُغني	شيئًا ◄
﴿ وَٱتَّقُوا۟ فِتْنَةً لَّا تُصِيبَنَّ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ مِنكُمْ خَآصَّةً ۖ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴾ الآية:٢٥	لا	تُصِيبَنَّ	خاصة ⏮
﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ ۚ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ الآية:٣٣	وما	الله	فيهم ⏮
	وما	الله	يستغفِرون ▼
﴿ وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ ٱللَّهُ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَمَا كَانُوٓا۟ أَوْلِيَآءَهُۥٓ ۚ إِنْ أَوْلِيَآؤُهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُتَّقُونَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٣٤	وما	كانوا	أولياءَه ⏭
﴿ وَقَٰتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ ٱلدِّينُ كُلُّهُۥ لِلَّهِ ۚ فَإِنِ ٱنتَهَوْا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ الآية:٣٩	لا	تكون	فِتنَة ◄
﴿ وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمُ ٱلْيَوْمَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَإِنِّى جَارٌ لَّكُمْ ۖ فَلَمَّا تَرَٰٓءَتِ ٱلْفِئَتَانِ نَكَصَ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ وَقَالَ إِنِّى بَرِىٓءٌ مِّنكُمْ إِنِّىٓ أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّىٓ أَخَافُ ٱللَّهَ ۚ وَٱللَّهُ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴾ الآية:٤٨	لا	غَالِب	الناس ◄
	لا (رئيس)	تَرَون	تَرَون ⏮
﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِّعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا۟ مَا بِأَنفُسِهِمْ وَأَنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ الآية:٥٣	لمْ	مُغَيِّراً	بأنفُسِهم ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏭ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَن يَكُونَ لَهُۥٓ أَسۡرَىٰ حَتَّىٰ يُثۡخِنَ فِي ٱلۡأَرۡضِۚ تُرِيدُونَ عَرَضَ ٱلدُّنۡيَا وَٱللَّهُ يُرِيدُ ٱلۡأٓخِرَةَۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٞ﴾ الآية:٦٧	ما	لِنَبِيٍّ	الأرض ⏮
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَاوَواْ وَّنَصَرُوٓاْ أُوْلَٰٓئِكَ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلِيَآءُ بَعۡضٖۚ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَمۡ يُهَاجِرُواْ مَا لَكُم مِّن وَلَٰيَتِهِم مِّن شَيۡءٍ حَتَّىٰ يُهَاجِرُواْ﴾ الآية:٧٢	ولمْ	يُهاجِروا (الأولى)	يُهاجِروا (الأولى) ◀
	ما	لكم	يُهاجِروا (الثانية) ⏮

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ ثُمَّ لَمۡ يَنقُصُوكُمۡ شَيۡـٔٗا وَلَمۡ يُظَٰهِرُواْ عَلَيۡكُمۡ أَحَدٗا فَأَتِمُّوٓاْ إِلَيۡهِمۡ عَهۡدَهُمۡ إِلَىٰ مُدَّتِهِمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:٤	لمْ	يَنقُصُوكم	شيئًا ◀
	ولمْ	يُظاهِروا	أحداً ⏮
﴿لَا يَرۡقُبُونَ فِي مُؤۡمِنٍ إِلّٗا وَلَا ذِمَّةٗۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُعۡتَدُونَ﴾ الآية:١٠	لا	يَرقُبُون	إِلّاً ◀
	ولا	ذِمَّة	ذِمَّة ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تُتْرَكُوا۟ وَلَمَّا يَعْلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَٰهَدُوا۟ مِنكُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَا رَسُولِهِۦ وَلَا ٱلْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً ۚ وَٱللَّهُ خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٦	ولمَّا	يَعلَم	منكم ◄
	ولمْ	يَتخِذوا	الله ◄
	ولا	رسولِه	رسولِه ◄
	ولا	المؤمنين	وَليجَة ▼
﴿مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَن يَعْمُرُوا۟ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ شَٰهِدِينَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِم بِٱلْكُفْرِ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ وَفِى ٱلنَّارِ هُمْ خَٰلِدُونَ﴾ الآية:١٧	ما	للمشركين	الله ◄
﴿أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ ٱلْحَآجِّ وَعِمَارَةَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ كَمَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَجَٰهَدَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ لَا يَسْتَوُۥنَ عِندَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٩	لا	يستوون	الله ◄
	لا	يهدي	الظالمين ▼
﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ فِى مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنكُمْ شَيْـًٔا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ﴾ الآية:٢٥	فلمْ	تُغنِ (رئيس)	شيئًا ◄
﴿قَٰتِلُوا۟ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَلَا بِٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ ٱلْحَقِّ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ حَتَّىٰ يُعْطُوا۟ ٱلْجِزْيَةَ عَن يَدٍ وَهُمْ صَٰغِرُونَ﴾ الآية:٢٩	لا	يؤمِنون	بالله ◄
	ولا	باليوم	الآخر ◄
	ولا	يُحرِّمون	ورسولُه ◄
	ولا	يَدينون	الحق ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ يَكۡنِزُونَ ٱلذَّهَبَ وَٱلۡفِضَّةَ وَلَا يُنفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَبَشِّرۡهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٣٤	ولا	يُنفِقُونَها	الله ◄
﴿لَا يَسۡتَـٔۡذِنُكَ ٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ أَن يُجَٰهِدُواْ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡۗ وَٱللَّهُ عَلِيمُۢ بِٱلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:٤٤	لا	يستأذِنك	الآخِر ◄
﴿قُلۡ أَنفِقُواْ طَوۡعًا أَوۡ كَرۡهًا لَّن يُتَقَبَّلَ مِنكُمۡ إِنَّكُمۡ كُنتُمۡ قَوۡمٗا فَٰسِقِينَ﴾ الآية:٥٣	لن	يُتَقبَّل	منكم ◄
﴿وَيَحۡلِفُونَ بِٱللَّهِ إِنَّهُمۡ لَمِنكُمۡ وَمَا هُم مِّنكُمۡ وَلَٰكِنَّهُمۡ قَوۡمٞ يَفۡرَقُونَ﴾ الآية:٥٦	وما	هم	منكم ◄
﴿أَلَمۡ يَأۡتِهِمۡ نَبَؤُاْ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ قَوۡمِ نُوحٖ وَعَادٖ وَثَمُودَ وَقَوۡمِ إِبۡرَٰهِيمَ وَأَصۡحَٰبِ مَدۡيَنَ وَٱلۡمُؤۡتَفِكَٰتِۚ أَتَتۡهُمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِۖ فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظۡلِمَهُمۡ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ﴾ الآية:٧٠	فما	الله	لِيَظْلِمَهم ◄
﴿يَحۡلِفُونَ بِٱللَّهِ مَا قَالُواْ وَلَقَدۡ قَالُواْ كَلِمَةَ ٱلۡكُفۡرِ وَكَفَرُواْ بَعۡدَ إِسۡلَٰمِهِمۡ وَهَمُّواْ بِمَا لَمۡ يَنَالُواْۚ وَمَا نَقَمُوٓاْ إِلَّآ أَنۡ أَغۡنَىٰهُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ مِن فَضۡلِهِۦۚ فَإِن يَتُوبُواْ يَكُ خَيۡرٗا لَّهُمۡۖ وَإِن يَتَوَلَّوۡاْ يُعَذِّبۡهُمُ ٱللَّهُ عَذَابًا أَلِيمٗا فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۚ وَمَا لَهُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ مِن وَلِيّٖ وَلَا نَصِيرٖ﴾ الآية:٧٤	ما	قالوا	قالوا ◄
	لم	ينالوا	ينالوا ◄
	وما	لهم	وليّ ◄
	ولا	نصير	نصير ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ ٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِن تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَهُمْ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَفَرُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْفَٰسِقِينَ ﴾ الآية:٨٠	فلنْ (رئيس)	يغفِر	لهم
	لا	يهدي	الفاسقين
﴿ فَإِن رَّجَعَكَ ٱللَّهُ إِلَىٰ طَآئِفَةٍ مِّنْهُمْ فَٱسْتَـْٔذَنُوكَ لِلْخُرُوجِ فَقُل لَّن تَخْرُجُوا۟ مَعِىَ أَبَدًا وَلَن تُقَٰتِلُوا۟ مَعِىَ عَدُوًّا ۖ إِنَّكُمْ رَضِيتُم بِٱلْقُعُودِ أَوَّلَ مَرَّةٍ فَٱقْعُدُوا۟ مَعَ ٱلْخَٰلِفِينَ ﴾ الآية:٨٣	لنْ	تَخرُجوا	أبداً
	ولن	تُقاتِلوا	عدواً
﴿ لَّيْسَ عَلَى ٱلضُّعَفَآءِ وَلَا عَلَى ٱلْمَرْضَىٰ وَلَا عَلَى ٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا۟ لِلَّهِ وَرَسُولِهِۦ ۚ مَا عَلَى ٱلْمُحْسِنِينَ مِن سَبِيلٍ ۚ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ الآية:٩١	ليس	على	الضعفاء
	ولا	على	المرضى
	ولا	لا	حَرَج
	ما	على	سبيل
﴿ وَلَا عَلَى ٱلَّذِينَ إِذَا مَآ أَتَوْكَ لِتَحْمِلَهُمْ قُلْتَ لَآ أَجِدُ مَآ أَحْمِلُكُمْ عَلَيْهِ تَوَلَّوا۟ وَّأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ ٱلدَّمْعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُوا۟ مَا يُنفِقُونَ ﴾ الآية:٩٢	ولا	أتوك	لِتَحمِلَهم
	لا	أجِدُ	عليه
	ألّا (رئيس)	يَجدوا	يُنفِقون
﴿ يَعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ ۚ قُل لَّا تَعْتَذِرُوا۟ لَن نُّؤْمِنَ لَكُمْ قَدْ نَبَّأَنَا ٱللَّهُ مِنْ أَخْبَارِكُمْ ۚ وَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُۥ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ الآية:٩٤	لن	نُؤمِن	لكم

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَٰنَهُۥ عَلَىٰ تَقْوَىٰ مِنَ ٱللَّهِ وَرِضْوَٰنٍ خَيْرٌ أَم مَّنْ أَسَّسَ بُنْيَٰنَهُۥ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَٱنْهَارَ بِهِۦ فِى نَارِ جَهَنَّمَ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٠٩	لا	يهدي	الظالمين ▼
﴿لَا يَزَالُ بُنْيَٰنُهُمُ ٱلَّذِى بَنَوْا۟ رِيبَةً فِى قُلُوبِهِمْ إِلَّآ أَن تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:١١٠	لا	بُنيانُهم	قُلُوبُهم (الثانية) ◀
﴿مَا كَانَ لِلنَّبِىِّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَن يَسْتَغْفِرُوا۟ لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوٓا۟ أُو۟لِى قُرْبَىٰ مِنۢ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَٰبُ ٱلْجَحِيمِ﴾ الآية:١١٣	ما	للنبي	للمُشركين ◀
﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِلَّ قَوْمًۢا بَعْدَ إِذْ هَدَىٰهُمْ حَتَّىٰ يُبَيِّنَ لَهُم مَّا يَتَّقُونَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:١١٥	وما	الله	يتَّقُون ◀
﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ يُحْىِۦ وَيُمِيتُ ۚ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية:١١٦	وما	لكم	وليّ ◀
	ولا	نصير	نصير ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ مَا كَانَ لِأَهْلِ ٱلْمَدِينَةِ وَمَنْ حَوْلَهُم مِّنَ ٱلْأَعْرَابِ أَن يَتَخَلَّفُوا۟ عَن رَّسُولِ ٱللَّهِ وَلَا يَرْغَبُوا۟ بِأَنفُسِهِمْ عَن نَّفْسِهِۦ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا يَطَـُٔونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ ٱلْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نَّيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُم بِهِۦ عَمَلٌ صَٰلِحٌ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿١٢٠﴾ وَلَا يُنفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ ٱللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴾ الآية: ١٢٠-١٢١	ما	لِأهل	الله	◀
	ولا	يَرغَبوا	نفسِه	◀▶
	لا	يُصيبُهم (رئيس)	ظَمأ	◀
	ولا	نَصَب	نَصَب	◀
	ولا	مَخمَصة	الله	▲
	ولا	يَطَؤون	الكفار	◀
	ولا	يَنالون	صالح	◀▶
	لا	يُضيع	المُحسنين	◀
	ولا (رئيس)	يُنفِقون (رئيس)	صغيرة	◀
	ولا	كبيرة	كبيرة	◀
	ولا	يَقطَعون	لهم	◀▶
﴿ وَمَا كَانَ ٱلْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا۟ كَآفَّةً ۚ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَآئِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا۟ فِى ٱلدِّينِ وَلِيُنذِرُوا۟ قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوٓا۟ إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ ﴾ الآية: ١٢٢	وما	المؤمنون	كافة	◀▶
﴿ أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِى كُلِّ عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذَّكَّرُونَ ﴾ الآية: ١٢٦	لا	يَتوبون	يَتوبون	◀
	ولا	هم	يَذَّكَّرون	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀▶ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَآءَنَا وَرَضُوا۟ بِٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَٱطْمَأَنُّوا۟ بِهَا وَٱلَّذِينَ هُمْ عَنْ ءَايَٰتِنَا غَٰفِلُونَ ﴾ الآية:٧	لا	يَرجون	لِقاءَنا ◄
﴿ فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُۥ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَآ إِلَىٰ ضُرٍّ مَّسَّهُۥ ۚ كَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِلْمُسْرِفِينَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴾ الآية:١٢	لَمْ	يَدْعُنا	مسَّه ◄|
﴿ وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا ٱلْقُرُونَ مِن قَبْلِكُمْ لَمَّا ظَلَمُوا۟ وَجَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَمَا كَانُوا۟ لِيُؤْمِنُوا۟ ۚ كَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْقَوْمَ ٱلْمُجْرِمِينَ ﴾ الآية:١٣	وما	كانوا	لِيُؤمِنوا ◄|
﴿ وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا بَيِّنَٰتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَآءَنَا ٱئْتِ بِقُرْءَانٍ غَيْرِ هَٰذَآ أَوْ بَدِّلْهُ ۚ قُلْ مَا يَكُونُ لِىٓ أَنْ أُبَدِّلَهُۥ مِن تِلْقَآئِ نَفْسِىٓ ۖ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ ۖ إِنِّىٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّى عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴾ الآية:١٥	لا	يَرجون	لِقاءَنا ◄
	ما	لي	نَفْسي ◄|
﴿ قُل لَّوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا تَلَوْتُهُۥ عَلَيْكُمْ وَلَآ أَدْرَىٰكُم بِهِۦ ۖ فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا مِّن قَبْلِهِۦٓ ۖ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴾ الآية:١٦	ما (رئيس)	تَلَوتُه	عليكم ◄
	ولا	أدراكم	به ◄|
﴿ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا۟ ٱلْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ ۖ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴾ الآية:٢٦	ولا	يَرهَق	قَتَر ◄
	ولا	ذِلَّة	ذِلَّة ◄|
﴿ وَٱلَّذِينَ كَسَبُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ جَزَآءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا وَتَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ۖ مَّا لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ ۖ كَأَنَّمَآ أُغْشِيَتْ وُجُوهُهُمْ قِطَعًا مِّنَ ٱلَّيْلِ مُظْلِمًا ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴾ الآية:٢٧	ما	لهم	عاصِم ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ أَنتُمْ وَشُرَكَاؤُكُمْ فَزَيَّلْنَا بَيْنَهُمْ وَقَالَ شُرَكَاؤُهُم مَّا كُنتُمْ إِيَّانَا تَعْبُدُونَ﴾ الآية:٢٨	ما (رئيس)	كُنتم	تَعبُدون ◄
﴿وَمَا كَانَ هَٰذَا الْقُرْآنُ أَن يُفْتَرَىٰ مِن دُونِ اللَّهِ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الآية:٣٧	وما	هذا	الله ◄▌
	لا	ريب	العالمين ▼
﴿بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ كَذَٰلِكَ كَذَّبَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الظَّالِمِينَ﴾ الآية:٣٩	لَمْ	يُحيطُوا	بِعِلمِه ◄
	ولمَّا	يأتِهِم	تَأويلُه ◄▌
﴿قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِلِقَاءِ اللَّهِ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾ الآية:٤٥	وما	كانوا	مُهتَدين ▼
﴿لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ إِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ فَلَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ الآية:٤٩	فلا (رئيس)	يستأخِرون	ساعة ◄
	ولا	يَستقدِمون	يَستقدِمون ▼
﴿وَيَسْتَنبِئُونَكَ أَحَقٌّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ﴾ الآية:٥٣	وما	أنتم	بمعجزين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▌▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▌◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُواْ مِنْهُ مِن قُرْءَانٍ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ وَمَا يَعْزُبُ عَن رَّبِّكَ مِن مِّثْقَالِ ذَرَّةٍ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ وَلَآ أَصْغَرَ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْبَرَ إِلَّا فِي كِتَٰبٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٦١	وما	تكون	شأن	◄
	وما	تَتْلُو	قرآن	◄
	ولا	تَعمَلون	فيه	◄
	وما	يَعزُب	الأرض	◄
	ولا	في	السماء	◄
	ولا	أصغر (رئيس)	ذلك	◄
	ولا	أكبر (رئيس)	مبين	▼
﴿أَلَآ إِنَّ أَوْلِيَآءَ ٱللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:٦٢	لا	خوف	عليهم	◄
	ولا	هم	يَحزنون	▼
﴿لَهُمُ ٱلْبُشْرَىٰ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِي ٱلْآخِرَةِ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَٰتِ ٱللَّهِ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:٦٤	لا (رئيس)	تبديل	الله	◄
﴿قَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا سُبْحَٰنَهُۥ هُوَ ٱلْغَنِيُّ لَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ إِنْ عِندَكُم مِّن سُلْطَٰنٍ بِهَٰذَآ أَتَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦٨	إنْ	عِندَكم	بهذا	◄
﴿فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:٧٢	فما (رئيس)	سَألتُكم	أجر	◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ ثُمَّ بَعَثْنَا مِنۢ بَعْدِهِۦ رُسُلًا إِلَىٰ قَوْمِهِمْ فَجَآءُوهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَمَا كَانُوا۟ لِيُؤْمِنُوا۟ بِمَا كَذَّبُوا۟ بِهِۦ مِن قَبْلُ كَذَٰلِكَ نَطْبَعُ عَلَىٰ قُلُوبِ ٱلْمُعْتَدِينَ ﴾ الآية:٧٤	فما	كانوا	قَبْل
﴿ قَالَ مُوسَىٰٓ أَتَقُولُونَ لِلْحَقِّ لَمَّا جَآءَكُمْ ۖ أَسِحْرٌ هَٰذَا ۖ وَلَا يُفْلِحُ ٱلسَّٰحِرُونَ ﴾ الآية:٧٧	ولا	يُفلِح	الساحرون
﴿ قَالُوٓا۟ أَجِئْتَنَا لِتَلْفِتَنَا عَمَّا وَجَدْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَا وَتَكُونَ لَكُمَا ٱلْكِبْرِيَآءُ فِى ٱلْأَرْضِ وَمَا نَحْنُ لَكُمَا بِمُؤْمِنِينَ ﴾ الآية:٧٨	وما	نحن	بمؤمنين
﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَآ إِنَّكَ ءَاتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُۥ زِينَةً وَأَمْوَٰلًا فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوا۟ عَن سَبِيلِكَ ۖ رَبَّنَا ٱطْمِسْ عَلَىٰٓ أَمْوَٰلِهِمْ وَٱشْدُدْ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا۟ حَتَّىٰ يَرَوُا۟ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ ﴾ الآية:٨٨	فلا	يؤمنوا	الأليم
﴿ وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ مُبَوَّأَ صِدْقٍ وَرَزَقْنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ فَمَا ٱخْتَلَفُوا۟ حَتَّىٰ جَآءَهُمُ ٱلْعِلْمُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِى بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُوا۟ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ الآية:٩٣	فما	اختلفوا	العِلْم
﴿ قُلِ ٱنظُرُوا۟ مَاذَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَمَا تُغْنِى ٱلْـَٔايَٰتُ وَٱلنُّذُرُ عَن قَوْمٍ لَّا يُؤْمِنُونَ ﴾ الآية:١٠١	وما	تُغني	قوم
	لا	يؤمنون	يؤمنون
﴿ قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِن كُنتُمْ فِى شَكٍّ مِّن دِينِى فَلَآ أَعْبُدُ ٱلَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِنْ أَعْبُدُ ٱللَّهَ ٱلَّذِى يَتَوَفَّىٰكُمْ ۖ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ الآية:١٠٤	فلا (رئيس)	أعبُد	الله

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تَدْعُ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ ۖ فَإِن فَعَلْتَ فَإِنَّكَ إِذًا مِّنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٠٦	لا	ينفَعُك	ينفَعُك ◄
	ولا	يضُرُّك	يضُرُّك ⏮
﴿وَإِن يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَآدَّ لِفَضْلِهِۦ ۚ يُصِيبُ بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٠٧	فلا (رئيس)	رادَّ	لفَضلِه ⏮
﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْ جَآءَكُمُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ ۖ فَمَنِ ٱهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِى لِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ۖ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيْكُم بِوَكِيلٍ﴾ الآية:١٠٨	وما	أنا	بوكيل ▼

سُورَةُ هُودٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ ٱلْعَذَابَ إِلَىٰٓ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُۥٓ ۗ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ الآية:٨	ليس	مَصروفًا	عنهم ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿أُوْلَٰٓئِكَ لَمْ يَكُونُواْ مُعْجِزِينَ فِي ٱلْأَرْضِ وَمَا كَانَ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِنْ أَوْلِيَآءَ يُضَٰعَفُ لَهُمُ ٱلْعَذَابُ ۚ مَا كَانُواْ يَسْتَطِيعُونَ ٱلسَّمْعَ وَمَا كَانُواْ يُبْصِرُونَ﴾ الآية:٢٠	لَمْ (رئيس)	يكونوا	الأرض ◄
	وما	لهم	أولياء ⏮
	ما	كانوا	السَّمْع ◄
	وما	كانوا	يُبصِرون ◄
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓاْ أَنفُسَهُمْ وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُواْ يَفْتَرُونَ ﴿٢١﴾ لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي ٱلْآخِرَةِ هُمُ ٱلْأَخْسَرُونَ﴾ الآية:٢١-٢٢	لا	جَرَم	الأخسَرون ▼
﴿فَقَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوْمِهِۦ مَا نَرَىٰكَ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلَنَا وَمَا نَرَىٰكَ ٱتَّبَعَكَ إِلَّا ٱلَّذِينَ هُمْ أَرَاذِلُنَا بَادِيَ ٱلرَّأْيِ ۖ وَمَا نَرَىٰ لَكُمْ عَلَيْنَا مِن فَضْلٍ بَلْ نَظُنُّكُمْ كَٰذِبِينَ﴾ الآية:٢٧	وما	نرى	فَضْل ◄
﴿وَيَٰقَوْمِ لَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا ۖ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ۚ إِنَّهُم مُّلَٰقُواْ رَبِّهِمْ وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ﴾ الآية:٢٩	لا (رئيس)	أسألُكم	مالاً ⏮
	وما	أنا	آمَنوا ⏮
﴿وَلَآ أَقُولُ لَكُمْ عِندِي خَزَآئِنُ ٱللَّهِ وَلَآ أَعْلَمُ ٱلْغَيْبَ وَلَآ أَقُولُ إِنِّي مَلَكٌ وَلَآ أَقُولُ لِلَّذِينَ تَزْدَرِيٓ أَعْيُنُكُمْ لَن يُؤْتِيَهُمُ ٱللَّهُ خَيْرًا ۖ ٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِيٓ أَنفُسِهِمْ ۖ إِنِّيٓ إِذًا لَّمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٣١	ولا	أقول	الله ◄
	ولا	أعلَم	الغيب ◄
	ولا	أقول	مَلَك ⏮
	ولا	أقول	أعيُنُكُم ◄
	لن	يُؤتيَهم	خيراً ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ إِنَّمَا يَأْتِيكُم بِهِ ٱللَّهُ إِن شَآءَ وَمَآ أَنتُم بِمُعْجِزِينَ﴾ الآية:٣٣	وما (رئيس)	أنتم	بمعجزين ▼
﴿وَلَا يَنفَعُكُمْ نُصْحِيٓ إِنْ أَرَدتُّ أَنْ أَنصَحَ لَكُمْ إِن كَانَ ٱللَّهُ يُرِيدُ أَن يُغْوِيَكُمْ هُوَ رَبُّكُمْ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٣٤	ولا	ينفعُكم	نُصْحي ◄
﴿تِلْكَ مِنْ أَنۢبَآءِ ٱلْغَيْبِ نُوحِيهَآ إِلَيْكَ مَا كُنتَ تَعْلَمُهَآ أَنتَ وَلَا قَوْمُكَ مِن قَبْلِ هَٰذَا فَٱصْبِرْ إِنَّ ٱلْعَٰقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٤٩	ما	كنت	أنت ◄
	ولا	قومُك	هذا ◄
﴿وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا مُفْتَرُونَ﴾ الآية:٥٠	ما	لكم	غيره ◄
﴿يَٰقَوْمِ لَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱلَّذِى فَطَرَنِى أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٥١	لا (رئيس)	أسألكم	أجراً ◄
﴿قَالُوا۟ يَٰهُودُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِىٓ ءَالِهَتِنَا عَن قَوْلِكَ وَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٥٣	ما (رئيس)	جئتنا	بِبَيِّنة ◄
	وما	نحن	قولِك ◄
	وما	نحن	بمؤمنين ◄
﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقَدْ أَبْلَغْتُكُم مَّآ أُرْسِلْتُ بِهِۦٓ إِلَيْكُمْ وَيَسْتَخْلِفُ رَبِّى قَوْمًا غَيْرَكُمْ وَلَا تَضُرُّونَهُۥ شَيْـًٔا إِنَّ رَبِّى عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ حَفِيظٌ﴾ الآية:٥٧	ولا	تضُرُّونَه	شيئًا ◄
﴿وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَٰلِحًا قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ ٱلْأَرْضِ وَٱسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا فَٱسْتَغْفِرُوهُ ثُمَّ تُوبُوٓا۟ إِلَيْهِ إِنَّ رَبِّى قَرِيبٌ مُّجِيبٌ﴾ الآية:٦١	ما	لكم	غيره ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ أَرَءَيۡتُمۡ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّي وَءَاتَىٰنِي مِنۡهُ رَحۡمَةٗ فَمَن يَنصُرُنِي مِنَ ٱللَّهِ إِنۡ عَصَيۡتُهُۥۖ فَمَا تَزِيدُونَنِي غَيۡرَ تَخۡسِيرٖ﴾ الآية:٦٣	فما	تَزيدُونني	تخسير ▼
﴿وَلَقَدۡ جَآءَتۡ رُسُلُنَآ إِبۡرَٰهِيمَ بِٱلۡبُشۡرَىٰ قَالُواْ سَلَٰمٗاۖ قَالَ سَلَٰمٞۖ فَمَا لَبِثَ أَن جَآءَ بِعِجۡلٖ حَنِيذٖ﴾ الآية:٦٩	فما	لَبِث	حَنيذ ▼
﴿قَالُواْ يَٰلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَن يَصِلُوٓاْ إِلَيۡكَۖ فَأَسۡرِ بِأَهۡلِكَ بِقِطۡعٖ مِّنَ ٱلَّيۡلِ﴾ الآية:٨١	لن	يَصِلوا	إليك ◀
﴿مُّسَوَّمَةً عِندَ رَبِّكَۖ وَمَا هِيَ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ بِبَعِيدٖ﴾ الآية:٨٣	وما	هي	بِبَعيد ▼
﴿وَإِلَىٰ مَدۡيَنَ أَخَاهُمۡ شُعَيۡبٗاۚ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥۖ وَلَا تَنقُصُواْ ٱلۡمِكۡيَالَ وَٱلۡمِيزَانَۖ إِنِّيٓ أَرَىٰكُم بِخَيۡرٖ وَإِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٖ مُّحِيطٖ﴾ الآية:٨٤	ما	لكم	غيره ◀
﴿بَقِيَّتُ ٱللَّهِ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَۚ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيۡكُم بِحَفِيظٖ﴾ الآية:٨٦	وما	أنا	بحَفيظ ▼
﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ أَرَءَيۡتُمۡ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٖ مِّن رَّبِّي وَرَزَقَنِي مِنۡهُ رِزۡقًا حَسَنٗاۚ وَمَآ أُرِيدُ أَنۡ أُخَالِفَكُمۡ إِلَىٰ مَآ أَنۡهَىٰكُمۡ عَنۡهُۚ﴾ الآية:٨٨	وما	أُريد	عنه ◀
﴿وَيَٰقَوۡمِ لَا يَجۡرِمَنَّكُمۡ شِقَاقِيٓ أَن يُصِيبَكُم مِّثۡلُ مَآ أَصَابَ قَوۡمَ نُوحٍ أَوۡ قَوۡمَ هُودٍ أَوۡ قَوۡمَ صَٰلِحٖۚ وَمَا قَوۡمُ لُوطٖ مِّنكُم بِبَعِيدٖ﴾ الآية:٨٩	لا (رئيس)	يجرِمَنَّكُم (رئيس)	شِقاقي ◀
	وما	قوم	بِبَعيد ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُوا۟ يَٰشُعَيْبُ مَا نَفْقَهُ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَىٰكَ فِينَا ضَعِيفًا وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَٰكَ وَمَآ أَنتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ﴾ الآية:٩١	ما (رئيس)	نَفقَهُ	تَقُول ◀
	وما	أنت	بِعَزيز ▼
﴿إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيْهِ فَٱتَّبَعُوٓا۟ أَمْرَ فِرْعَوْنَ وَمَآ أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ﴾ الآية:٩٧	وما	أمر	بِرَشيد ◀
﴿وَمَا ظَلَمْنَٰهُمْ وَلَٰكِن ظَلَمُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ فَمَآ أَغْنَتْ عَنْهُمْ ءَالِهَتُهُمُ ٱلَّتِى يَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ لَّمَّا جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْبِيبٍ﴾ الآية:١٠١	وما	ظلمنَاهم	ظلمنَاهم ◀
	فما	أغنَت	آلهتُهم ◀
	وما	زادوهم	تَتْبيب ▼
﴿فَلَا تَكُ فِى مِرْيَةٍ مِّمَّا يَعْبُدُ هَٰٓؤُلَآءِ مَا يَعْبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعْبُدُ ءَابَآؤُهُم مِّن قَبْلُ وَإِنَّا لَمُوَفُّوهُمْ نَصِيبَهُمْ غَيْرَ مَنقُوصٍ﴾ الآية:١٠٩	ما	يعبُدون (رئيس)	قَبْل ◀
﴿وَلَا تَرْكَنُوٓا۟ إِلَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ فَتَمَسَّكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِنْ أَوْلِيَآءَ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ﴾ الآية:١١٣	وما	لكم	أولياء ◀
	لا	تُنصَرون	تَنصَرون ▼
﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ ٱلْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ﴾ الآية:١١٧	وما	رَبُّك	مُصلِحون ▼
﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُ كُلُّهُۥ فَٱعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٢٣	وما	رَبُّك	تَعمَلون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُواْ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّا ذَهَبۡنَا نَسۡتَبِقُ وَتَرَكۡنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَٰعِنَا فَأَكَلَهُ ٱلذِّئۡبُۖ وَمَآ أَنتَ بِمُؤۡمِنٖ لَّنَا وَلَوۡ كُنَّا صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٧	وما	أنت	لنا ◄
﴿وَرَٰوَدَتۡهُ ٱلَّتِي هُوَ فِي بَيۡتِهَا عَن نَّفۡسِهِۦ وَغَلَّقَتِ ٱلۡأَبۡوَٰبَ وَقَالَتۡ هَيۡتَ لَكَۚ قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ رَبِّيٓ أَحۡسَنَ مَثۡوَايَۖ إِنَّهُۥ لَا يُفۡلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٢٣	لا	يُفلِح	الظالمون ▼
﴿فَلَمَّا رَأَيۡنَهُۥٓ أَكۡبَرۡنَهُۥ وَقَطَّعۡنَ أَيۡدِيَهُنَّ وَقُلۡنَ حَٰشَ لِلَّهِ مَا هَٰذَا بَشَرًا إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا مَلَكٞ كَرِيمٞ﴾ الآية:٣١	ما	هذا	بشراً ◄|
﴿إِنِّي تَرَكۡتُ مِلَّةَ قَوۡمٖ لَّا يُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَهُم بِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٣٧	لا	يؤمِنون	بالله ◄
﴿وَٱتَّبَعۡتُ مِلَّةَ ءَابَآءِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَۚ مَا كَانَ لَنَآ أَن نُّشۡرِكَ بِٱللَّهِ مِن شَيۡءٖۚ ذَٰلِكَ مِن فَضۡلِ ٱللَّهِ عَلَيۡنَا وَعَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشۡكُرُونَ﴾ الآية:٣٨	ما	لنا	شيء ◄|
﴿مَا تَعۡبُدُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ أَسۡمَآءٗ سَمَّيۡتُمُوهَآ أَنتُمۡ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلۡطَٰنٍۚ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۚ أَمَرَ أَلَّا تَعۡبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلۡقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٤٠	ما	تَعبُدون (رئيس)	وآباؤكم ◄|
	ما	أنزَلَ	سُلطان ◄|
﴿قَالُوٓاْ أَضۡغَٰثُ أَحۡلَٰمٖۖ وَمَا نَحۡنُ بِتَأۡوِيلِ ٱلۡأَحۡلَٰمِ بِعَٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٤	وما	نحن	بعالِمين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَاوَدتُّنَّ يُوسُفَ عَن نَّفْسِهِۦ ۚ قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِن سُوٓءٍ ۚ قَالَتِ ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْـَٰٔنَ حَصْحَصَ ٱلْحَقُّ أَنَا۠ رَاوَدتُّهُۥ عَن نَّفْسِهِۦ وَإِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّـٰدِقِينَ ۝٥١ ذَٰلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّى لَمْ أَخُنْهُ بِٱلْغَيْبِ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى كَيْدَ ٱلْخَآئِنِينَ﴾ الآية:٥١-٥٢	ما	عَلِمنا	سوء	◀
	لا	يهدي	الخائنين	▼
﴿وَمَآ أُبَرِّئُ نَفْسِىٓ ۚ إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةٌۢ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّىٓ ۚ إِنَّ رَبِّى غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٥٣	وما	أُبَرِّئ	نفسي	◀
﴿وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِى ٱلْأَرْضِ يَتَبَوَّأُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَآءُ ۚ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَن نَّشَآءُ ۖ وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:٥٦	ولا	نُضيع	المُحسنين	◀
﴿فَإِن لَّمْ تَأْتُونِى بِهِۦ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِندِى وَلَا تَقْرَبُونِ﴾ الآية:٦٠	لَمْ	تأتوني	به	◀
	فلا (رئيس)	كَيْل	عندي	◀
﴿وَلَمَّا فَتَحُوا۟ مَتَـٰعَهُمْ وَجَدُوا۟ بِضَـٰعَتَهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ ۖ قَالُوا۟ يَـٰٓأَبَانَا مَا نَبْغِى ۖ هَـٰذِهِۦ بِضَـٰعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا ۖ وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَا وَنَزْدَادُ كَيْلَ بَعِيرٍ ۖ ذَٰلِكَ كَيْلٌ يَسِيرٌ﴾ الآية:٦٥	ما (رئيس)	نَبغي	نَبغي	◀
﴿قَالَ لَنْ أُرْسِلَهُۥ مَعَكُمْ حَتَّىٰ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا مِّنَ ٱللَّهِ لَتَأْتُنَّنِى بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يُحَاطَ بِكُمْ ۖ فَلَمَّآ ءَاتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ ٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٌ﴾ الآية:٦٦	لن	أُرسِلَه	معكم	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ يَٰبَنِيَّ لَا تَدۡخُلُواْ مِنۢ بَابٖ وَٰحِدٖ وَٱدۡخُلُواْ مِنۡ أَبۡوَٰبٖ مُّتَفَرِّقَةٖۖ وَمَآ أُغۡنِي عَنكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٍۖ إِنِ ٱلۡحُكۡمُ إِلَّا لِلَّهِۖ عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُۖ وَعَلَيۡهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية:٦٧	وما	أُغني	شيء ◀
﴿وَلَمَّا دَخَلُواْ مِنۡ حَيۡثُ أَمَرَهُمۡ أَبُوهُم مَّا كَانَ يُغۡنِي عَنۡهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٍ إِلَّا حَاجَةٗ فِي نَفۡسِ يَعۡقُوبَ قَضَىٰهَاۚ وَإِنَّهُۥ لَذُو عِلۡمٖ لِّمَا عَلَّمۡنَٰهُ﴾ الآية:٦٨	ما (رئيس)	يُغني (رئيس)	قَضاها ◀
﴿قَالُواْ تَٱللَّهِ لَقَدۡ عَلِمۡتُم مَّا جِئۡنَا لِنُفۡسِدَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا كُنَّا سَٰرِقِينَ﴾ الآية:٧٣	ما	جِئْنَا	الأرض ◀
	وما	كُنا	سارقين ▼
﴿قَالُوٓاْ إِن يَسۡرِقۡ فَقَدۡ سَرَقَ أَخٞ لَّهُۥ مِن قَبۡلُۚ فَأَسَرَّهَا يُوسُفُ فِي نَفۡسِهِۦ وَلَمۡ يُبۡدِهَا لَهُمۡۚ قَالَ أَنتُمۡ شَرّٞ مَّكَانٗاۖ وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا تَصِفُونَ﴾ الآية:٧٧	ولمْ	يُبدِها	لهم ◀
﴿فَلَمَّا ٱسۡتَيۡـَٔسُواْ مِنۡهُ خَلَصُواْ نَجِيّٗاۖ قَالَ كَبِيرُهُمۡ أَلَمۡ تَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ أَبَاكُمۡ قَدۡ أَخَذَ عَلَيۡكُم مَّوۡثِقٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَمِن قَبۡلُ مَا فَرَّطتُمۡ فِي يُوسُفَۖ فَلَنۡ أَبۡرَحَ ٱلۡأَرۡضَ حَتَّىٰ يَأۡذَنَ لِيٓ أَبِيٓ أَوۡ يَحۡكُمَ ٱللَّهُ لِيۖ وَهُوَ خَيۡرُ ٱلۡحَٰكِمِينَ﴾ الآية:٨٠	فلن	أبرَح	أبي ◀
﴿ٱرۡجِعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيكُمۡ فَقُولُواْ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّ ٱبۡنَكَ سَرَقَ وَمَا شَهِدۡنَآ إِلَّا بِمَا عَلِمۡنَا وَمَا كُنَّا لِلۡغَيۡبِ حَٰفِظِينَ﴾ الآية:٨١	وما	شَهِدنا (رئيس)	عَلِمنا ◀
	وما	كُنا	حافِظين ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ ٱلْيَوْمَ يَغْفِرُ ٱللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ الآية:٩٢	لا	تَثريب	اليوم ⏮
﴿ذَٰلِكَ مِنْ أَنۢبَآءِ ٱلْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ إِذْ أَجْمَعُوٓاْ أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَمْكُرُونَ﴾ الآية:١٠٢	وما	كُنتَ	أَمْرَهُم ◀
﴿وَمَآ أَكْثَرُ ٱلنَّاسِ وَلَوْ حَرَصْتَ بِمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٠٣	وما	أكثر	بمؤمنين ▼
﴿وَمَا تَسْـَٔلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٠٤	وما	تسألُهم	أجر ⏮
﴿قُلْ هَٰذِهِۦ سَبِيلِىٓ أَدْعُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا۠ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِى وَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:١٠٨	وما	أنا	المشركين ▼
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا ٱسْتَيْـَٔسَ ٱلرُّسُلُ وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُمْ قَدْ كُذِبُواْ جَآءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّىَ مَن نَّشَآءُ وَلَا يُرَدُّ بَأْسُنَا عَنِ ٱلْقَوْمِ ٱلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:١١٠	ولا	يُرَدُّ	المجرمين ▼
﴿لَقَدْ كَانَ فِى قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ ٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَىْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١١١	ما	حديثًا	يُفترى ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الرَّعْدِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَهُۥ مُعَقِّبَٰتٌ مِّنۢ بَيۡنِ يَدَيۡهِ وَمِنۡ خَلۡفِهِۦ يَحۡفَظُونَهُۥ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوۡمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِهِمۡۗ وَإِذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِقَوۡمٖ سُوٓءٗا فَلَا مَرَدَّ لَهُۥۚ وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِۦ مِن وَالٖ﴾ الآية:١١	لا	يُغَيِّر	بأنفُسِهم ⏮
	فلا (رئيس)	مَرَدَّ	له ⏮
	وما	لهم	وال ▼
﴿لَهُۥ دَعۡوَةُ ٱلۡحَقِّۖ وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَسۡتَجِيبُونَ لَهُم بِشَيۡءٍ إِلَّا كَبَٰسِطِ كَفَّيۡهِ إِلَى ٱلۡمَآءِ لِيَبۡلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَٰلِغِهِۦۚ وَمَا دُعَآءُ ٱلۡكَٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ﴾ الآية:١٤	لا	يستجيبون	بشيء ◀
	وما	هو	ببَالِغِه ⏮
﴿قُلۡ مَن رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ قُلِ ٱللَّهُۚ قُلۡ أَفَٱتَّخَذۡتُم مِّن دُونِهِۦٓ أَوۡلِيَآءَ لَا يَمۡلِكُونَ لِأَنفُسِهِمۡ نَفۡعٗا وَلَا ضَرّٗاۚ قُلۡ هَلۡ يَسۡتَوِي ٱلۡأَعۡمَىٰ وَٱلۡبَصِيرُ أَمۡ هَلۡ تَسۡتَوِي ٱلظُّلُمَٰتُ وَٱلنُّورُۗ أَمۡ جَعَلُواْ لِلَّهِ شُرَكَآءَ خَلَقُواْ كَخَلۡقِهِۦ فَتَشَٰبَهَ ٱلۡخَلۡقُ عَلَيۡهِمۡۚ قُلِ ٱللَّهُ خَٰلِقُ كُلِّ شَيۡءٖ وَهُوَ ٱلۡوَٰحِدُ ٱلۡقَهَّٰرُ﴾ الآية:١٦	لا	يَملِكون	نَفعًا ◀
	ولا	ضَرّاً	ضَرّاً ▲
﴿ٱلَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهۡدِ ٱللَّهِ وَلَا يَنقُضُونَ ٱلۡمِيثَٰقَ﴾ الآية:٢٠	ولا	يَنقُضون	الميثاق ◀
﴿وَلَوۡ أَنَّ قُرۡءَانٗا سُيِّرَتۡ بِهِ ٱلۡجِبَالُ أَوۡ قُطِّعَتۡ بِهِ ٱلۡأَرۡضُ أَوۡ كُلِّمَ بِهِ ٱلۡمَوۡتَىٰۗ بَل لِّلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ جَمِيعًاۗ أَفَلَمۡ يَاْيۡـَٔسِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَن لَّوۡ يَشَآءُ ٱللَّهُ لَهَدَى ٱلنَّاسَ جَمِيعٗاۗ وَلَا يَزَالُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ تُصِيبُهُم بِمَا صَنَعُواْ قَارِعَةٌ أَوۡ تَحُلُّ قَرِيبٗا مِّن دَارِهِمۡ حَتَّىٰ يَأۡتِيَ وَعۡدُ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُخۡلِفُ ٱلۡمِيعَادَ﴾ الآية:٣١	ولا	يزال	قارِعة ◀
	لا (رئيس)	يُخلِف	الميعاد ▼
﴿لَّهُمۡ عَذَابٞ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَلَعَذَابُ ٱلۡأٓخِرَةِ أَشَقُّۖ وَمَا لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن وَاقٖ﴾ الآية:٣٤	وما	لهم	واق ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الرَّعْدِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ يَفۡرَحُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَۖ وَمِنَ ٱلۡأَحۡزَابِ مَن يُنكِرُ بَعۡضَهُۥۚ قُلۡ إِنَّمَآ أُمِرۡتُ أَنۡ أَعۡبُدَ ٱللَّهَ وَلَآ أُشۡرِكَ بِهِۦٓۚ إِلَيۡهِ أَدۡعُواْ وَإِلَيۡهِ مَـَٔابِ﴾ الآية:٣٦	ولا	أُشرِك	به ⏮
﴿وَكَذَٰلِكَ أَنزَلۡنَٰهُ حُكۡمًا عَرَبِيّٗاۚ وَلَئِنِ ٱتَّبَعۡتَ أَهۡوَآءَهُم بَعۡدَ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلۡعِلۡمِ مَا لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن وَلِيّٖ وَلَا وَاقٖ﴾ الآية:٣٧	ما (رئيس)	لك	وَليّ ◀
	ولا	واق	واق ▼
﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَسۡتَ مُرۡسَلٗاۚ قُلۡ كَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدَۢا بَيۡنِي وَبَيۡنَكُمۡ وَمَنۡ عِندَهُۥ عِلۡمُ ٱلۡكِتَٰبِ﴾ الآية:٤٣	لست (رئيس)	مُرسَلاً	مُرسَلاً ⏮

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا لَنَآ أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى ٱللَّهِ وَقَدۡ هَدَىٰنَا سُبُلَنَاۚ وَلَنَصۡبِرَنَّ عَلَىٰ مَآ ءَاذَيۡتُمُونَاۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية:١٢	ألّا	نتوكّل	الله ▲
﴿يَتَجَرَّعُهُۥ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُۥ وَيَأۡتِيهِ ٱلۡمَوۡتُ مِن كُلِّ مَكَانٖ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٖۖ وَمِن وَرَآئِهِۦ عَذَابٌ غَلِيظٞ﴾ الآية:١٧	ولا	يَكادُ	يُسيغُه ⏮
	وما	هو	بِمَيِّت ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَّثَلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمۡۖ أَعۡمَٰلُهُمۡ كَرَمَادٍ ٱشۡتَدَّتۡ بِهِ ٱلرِّيحُ فِي يَوۡمٍ عَاصِفٖۖ لَّا يَقۡدِرُونَ مِمَّا كَسَبُواْ عَلَىٰ شَيۡءٖۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلضَّلَٰلُ ٱلۡبَعِيدُ﴾ الآية:١٨	لا (رئيس)	يَقدِرون	شيء ◀
﴿وَمَا ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ بِعَزِيزٖ﴾ الآية:٢٠	وما	ذلك	بِعَزيز ▼
﴿وَبَرَزُواْ لِلَّهِ جَمِيعٗا فَقَالَ ٱلضُّعَفَٰٓؤُاْ لِلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُوٓاْ إِنَّا كُنَّا لَكُمۡ تَبَعٗا فَهَلۡ أَنتُم مُّغۡنُونَ عَنَّا مِنۡ عَذَابِ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٖۚ قَالُواْ لَوۡ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ لَهَدَيۡنَٰكُمۡۖ سَوَآءٌ عَلَيۡنَآ أَجَزِعۡنَآ أَمۡ صَبَرۡنَا مَا لَنَا مِن مَّحِيصٖ﴾ الآية:٢١	ما	لنا	مَحيص ▼
﴿فَلَا تَلُومُونِي وَلُومُوٓاْ أَنفُسَكُمۖ مَّآ أَنَا۠ بِمُصۡرِخِكُمۡ وَمَآ أَنتُم بِمُصۡرِخِيَّ إِنِّي كَفَرۡتُ بِمَآ أَشۡرَكۡتُمُونِ مِن قَبۡلُۗ إِنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ لَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٢٢	ما	أنا	بِمُصْرِخِكُم ◀
	وما	أنتُم	بِمُصْرِخيّ ◀
﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٖ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ٱجۡتُثَّتۡ مِن فَوۡقِ ٱلۡأَرۡضِ مَا لَهَا مِن قَرَارٖ﴾ الآية:٢٦	ما	لها	قرار ▼
﴿قُل لِّعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُنفِقُواْ مِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ سِرّٗا وَعَلَانِيَةٗ مِّن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَ يَوۡمٞ لَّا بَيۡعٞ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ﴾ الآية:٣١	لا	بيع	فيه ◀
	ولا	خِلَال	خِلَال ▼
﴿رَبَّنَآ إِنَّكَ تَعۡلَمُ مَا نُخۡفِي وَمَا نُعۡلِنُۗ وَمَا يَخۡفَىٰ عَلَى ٱللَّهِ مِن شَيۡءٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ﴾ الآية:٣٨	وما	يَخفى	الأرض ◀
	ولا	في	السماء ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ ۖ وَأَفْـِٔدَتُهُمْ هَوَآءٌ﴾ الآية:٤٣	لا (رئيس)	يرتَدُّ	طَرْفُهم ⏮
﴿وَأَنذِرِ ٱلنَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ ٱلْعَذَابُ فَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ رَبَّنَآ أَخِّرْنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ نُّجِبْ دَعْوَتَكَ وَنَتَّبِعِ ٱلرُّسُلَ ۗ أَوَلَمْ تَكُونُوٓا۟ أَقْسَمْتُم مِّن قَبْلُ مَا لَكُم مِّن زَوَالٍ﴾ الآية:٤٤	ما	لكم	زَوال ▲

سُورَةُ الحِجْرِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَّا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَـْٔخِرُونَ﴾ الآية:٥	ما	تَسبِق	أجلَها ◀
	وما	يَستأخِرون	يَستأخِرون ▼
﴿مَا نُنَزِّلُ ٱلْمَلَـٰٓئِكَةَ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَمَا كَانُوٓا۟ إِذًا مُّنظَرِينَ﴾ الآية:٨	وما	كانوا	مُنظَرين ▼
﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَـٰيِشَ وَمَن لَّسْتُمْ لَهُۥ بِرَٰزِقِينَ﴾ الآية:٢٠	لستم	له	بِرَازِقين ▼
﴿وَأَرْسَلْنَا ٱلرِّيَـٰحَ لَوَٰقِحَ فَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَسْقَيْنَـٰكُمُوهُ وَمَآ أَنتُمْ لَهُۥ بِخَـٰزِنِينَ﴾ الآية:٢٢	وما	أنتم	بِخَازِنين ▼
﴿قَالَ لَمْ أَكُن لِّأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُۥ مِن صَلْصَـٰلٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ﴾ الآية:٣٣	لَمْ	لِأَسْجُدَ	لِبَشَر ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحِجْرِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَا يَمَسُّهُمْ فِيهَا نَصَبٌ وَمَا هُم مِّنْهَا بِمُخْرَجِينَ﴾ الآية:٤٨	لا	يَمَسُّهم	نَصَب ◄
	وما	هم	بِمُخْرَجين ▼
﴿فَمَآ أَغْنَىٰ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ﴾ الآية:٨٤	فما	أغنى	يَكسِبون ▼

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْـًٔا وَهُمْ يُخْلَقُونَ﴾ الآية:٢٠	لا (رئيس)	يَخْلُقون	شيئًا ◄
﴿أَمْوَٰتٌ غَيْرُ أَحْيَآءٍ ۖ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾ الآية:٢١	وما	يَشعُرون	يُبعَثون ▼
﴿لَا جَرَمَ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْتَكْبِرِينَ﴾ الآية:٢٣	لا	جَرَم	يُعلِنون ⏮
	لا	يُحِب	المُستكبِرين ▼
﴿ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ أَنفُسِهِمْ ۖ فَأَلْقَوُا۟ ٱلسَّلَمَ مَا كُنَّا نَعْمَلُ مِن سُوٓءٍ ۚ بَلَىٰٓ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٢٨	ما	كُنَّا	سُوء ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحل

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿هَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن تَأۡتِيَهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ أَوۡ يَأۡتِيَ أَمۡرُ رَبِّكَۚ كَذَٰلِكَ فَعَلَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ وَمَا ظَلَمَهُمُ ٱللَّهُ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ﴾ الآية:٣٣	وما	ظَلَمَهُم	الله	◀
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أَشۡرَكُواْ لَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ مَا عَبَدۡنَا مِن دُونِهِۦ مِن شَيۡءٖ نَّحۡنُ وَلَآ ءَابَآؤُنَا وَلَا حَرَّمۡنَا مِن دُونِهِۦ مِن شَيۡءٖۚ كَذَٰلِكَ فَعَلَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ فَهَلۡ عَلَى ٱلرُّسُلِ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:٣٥	ما (رئيس)	عَبَدنا	شيء	◀
	ولا	آباؤنا	آباؤنا	◀▶
	ولا	حَرَّمنا	شيء	◀▶
﴿إِن تَحۡرِصۡ عَلَىٰ هُدَىٰهُمۡ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي مَن يُضِلُّ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ﴾ الآية:٣٧	لا	يَهدي	يُضِلُّ	◀▶
	وما	لهم	ناصِرين	▼
﴿وَأَقۡسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهۡدَ أَيۡمَٰنِهِمۡ لَا يَبۡعَثُ ٱللَّهُ مَن يَمُوتُۚ بَلَىٰ وَعۡدًا عَلَيۡهِ حَقّٗا وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٣٨	لا (رئيس)	يَبعَث	يموت	◀▶
﴿أَفَأَمِنَ ٱلَّذِينَ مَكَرُواْ ٱلسَّيِّـَٔاتِ أَن يَخۡسِفَ ٱللَّهُ بِهِمُ ٱلۡأَرۡضَ أَوۡ يَأۡتِيَهُمُ ٱلۡعَذَابُ مِنۡ حَيۡثُ لَا يَشۡعُرُونَ ۝٤٥ أَوۡ يَأۡخُذَهُمۡ فِي تَقَلُّبِهِمۡ فَمَا هُم بِمُعۡجِزِينَ﴾ الآية:٤٥-٤٦	فما	هم	بمُعجِزين	▲
﴿وَيَجۡعَلُونَ لِمَا لَا يَعۡلَمُونَ نَصِيبٗا مِّمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡۗ تَٱللَّهِ لَتُسۡـَٔلُنَّ عَمَّا كُنتُمۡ تَفۡتَرُونَ﴾ الآية:٥٦	لا	يَعلَمون	رزقناهم	◀▶

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀▶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◀▶ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ ٱللَّهُ ٱلنَّاسَ بِظُلْمِهِم مَّا تَرَكَ عَلَيْهَا مِن دَآبَّةٍ وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَـْٔخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ الآية:٦١	ما (رئيس)	تَرَك	دابَّة ⏮
	لا (رئيس)	يَستأخِرون	ساعة ◀
	ولا	يَستقدِمون	يَستقدِمون ▼
﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ مَا يَكْرَهُونَ وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ ٱلْكَذِبَ أَنَّ لَهُمُ ٱلْحُسْنَىٰ لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ ٱلنَّارَ وَأَنَّهُم مُّفْرَطُونَ﴾ الآية:٦٢	لا (رئيس)	جَرَم	النار ◀
﴿وَٱللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّىٰكُمْ وَمِنكُم مَّن يُرَدُّ إِلَىٰٓ أَرْذَلِ ٱلْعُمُرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْـًٔا إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ الآية:٧٠	لا (رئيس)	يَعلَم	شيئًا ⏮
﴿وَٱللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ فِى ٱلرِّزْقِ فَمَا ٱلَّذِينَ فُضِّلُوا۟ بِرَآدِّى رِزْقِهِمْ عَلَىٰ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُمْ فَهُمْ فِيهِ سَوَآءٌ أَفَبِنِعْمَةِ ٱللَّهِ يَجْحَدُونَ﴾ الآية:٧١	فما	فُضِّلُوا	سواء ⏮
﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِّنَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ شَيْـًٔا وَلَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ الآية:٧٣	لا (رئيس)	يَملِك	شيئًا ◀
	ولا	يَستَطيعون	يَستَطيعون ▼
﴿ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَّمْلُوكًا لَّا يَقْدِرُ عَلَىٰ شَىْءٍ وَمَن رَّزَقْنَٰهُ مِنَّا رِزْقًا حَسَنًا فَهُوَ يُنفِقُ مِنْهُ سِرًّا وَجَهْرًا هَلْ يَسْتَوُۥنَ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٧٥	لا (رئيس)	يَقدِر	شيء ⏮
﴿وَضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا رَّجُلَيْنِ أَحَدُهُمَآ أَبْكَمُ لَا يَقْدِرُ عَلَىٰ شَىْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَىٰ مَوْلَىٰهُ أَيْنَمَا يُوَجِّههُّ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ هَلْ يَسْتَوِى هُوَ وَمَن يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَهُوَ عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:٧٦	لا	يَقدِر	شيء ◀
	لا (رئيس)	يَأتِ	بخير ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحل

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَيَوْمَ نَبْعَثُ مِن كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ثُمَّ لَا يُؤْذَنُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ﴾ الآية:٨٤	لا	يُؤذَن	كَفروا	◀
	ولا	هم	يُستَعتَبون	▼
﴿وَإِذَا رَءَا ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ ٱلْعَذَابَ فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمْ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ﴾ الآية:٨٥	فلا (رئيس)	يُخَفَّف	عنهم	◀
	ولا	هم	يُنظَرون	◀
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:١٠٤	لا (الأولى)	يؤمِنون	الله (الأولى)	◀
	لا (الثانية)	يَهديهِم	الله (الثانية)	◀
﴿أُو۟لَـٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَسَمْعِهِمْ وَأَبْصَـٰرِهِمْ ۖ وَأُو۟لَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْغَـٰفِلُونَ ۝١٠٨ لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ هُمُ ٱلْخَـٰسِرُونَ﴾ الآية:١٠٨-١٠٩	لا	جَرَم	الخاسرون	◀
﴿وَعَلَى ٱلَّذِينَ هَادُوا۟ حَرَّمْنَا مَا قَصَصْنَا عَلَيْكَ مِن قَبْلُ ۖ وَمَا ظَلَمْنَـٰهُمْ وَلَـٰكِن كَانُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:١١٨	وما	ظَلَمناهُم	ظَلَمناهُم	◀
﴿إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِّلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:١٢٠	ولمْ	يكُ	المشركين	▼
﴿ثُمَّ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ أَنِ ٱتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًا ۖ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:١٢٣	وما	كان	المشركين	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَّنِ ٱهۡتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهۡتَدِي لِنَفۡسِهِۦۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيۡهَاۚ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٞ وِزۡرَ أُخۡرَىٰۗ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبۡعَثَ رَسُولٗا﴾ الآية:١٥	ولا	تَزِرُ	أُخرى ◀
	وما	كُنا	رَسُولاً ▼
﴿كُلّٗا نُّمِدُّ هَٰٓؤُلَآءِ وَهَٰٓؤُلَآءِ مِنۡ عَطَآءِ رَبِّكَۚ وَمَا كَانَ عَطَآءُ رَبِّكَ مَحۡظُورًا﴾ الآية:٢٠	وما	عَطاء	مَحظوراً ▼
﴿وَإِذَا قَرَأۡتَ ٱلۡقُرۡءَانَ جَعَلۡنَا بَيۡنَكَ وَبَيۡنَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ حِجَابٗا مَّسۡتُورٗا﴾ الآية:٤٥	لا	يؤمِنون	بالآخرة ◀
﴿ٱنظُرۡ كَيۡفَ ضَرَبُواْ لَكَ ٱلۡأَمۡثَالَ فَضَلُّواْ فَلَا يَسۡتَطِيعُونَ سَبِيلٗا﴾ الآية:٤٨	فلا	يَستَطيعون	سبيلاً ▼
﴿رَّبُّكُمۡ أَعۡلَمُ بِكُمۡۖ إِن يَشَأۡ يَرۡحَمۡكُمۡ أَوۡ إِن يَشَأۡ يُعَذِّبۡكُمۡۚ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ عَلَيۡهِمۡ وَكِيلٗا﴾ الآية:٥٤	وما	أرسَلناك	وكيلاً ▼
﴿قُلِ ٱدۡعُواْ ٱلَّذِينَ زَعَمۡتُم مِّن دُونِهِۦ فَلَا يَمۡلِكُونَ كَشۡفَ ٱلضُّرِّ عَنكُمۡ وَلَا تَحۡوِيلًا﴾ الآية:٥٦	فلا	يَملِكون	عنكم ◀
	ولا	تَحْوِيلاً	تَحْوِيلاً ▼
﴿وَإِن مِّن قَرۡيَةٍ إِلَّا نَحۡنُ مُهۡلِكُوهَا قَبۡلَ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ أَوۡ مُعَذِّبُوهَا عَذَابٗا شَدِيدٗاۚ كَانَ ذَٰلِكَ فِي ٱلۡكِتَٰبِ مَسۡطُورٗا﴾ الآية:٥٨	وإن	قرية (رئيس)	شَديداً ◀
﴿أَفَأَمِنتُمۡ أَن يَخۡسِفَ بِكُمۡ جَانِبَ ٱلۡبَرِّ أَوۡ يُرۡسِلَ عَلَيۡكُمۡ حَاصِبٗا ثُمَّ لَا تَجِدُواْ لَكُمۡ وَكِيلٗا﴾ الآية:٦٨	لا	تَجِدوا	وكيلاً ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمْ أَمِنتُمْ أَن يُعِيدَكُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَىٰ فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ قَاصِفًا مِّنَ ٱلرِّيحِ فَيُغْرِقَكُم بِمَا كَفَرْتُمْ ثُمَّ لَا تَجِدُوا۟ لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِۦ تَبِيعًا﴾ الآية:٦٩	لا	تَجِدوا	تَبيعًا ▼
﴿يَوْمَ نَدْعُوا۟ كُلَّ أُنَاسٍۭ بِإِمَٰمِهِمْ ۖ فَمَنْ أُوتِىَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَأُو۟لَٰٓئِكَ يَقْرَءُونَ كِتَٰبَهُمْ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ الآية:٧١	ولا	يُظلَمون	فَتيلاً ◄
﴿إِذًا لَّأَذَقْنَٰكَ ضِعْفَ ٱلْحَيَوٰةِ وَضِعْفَ ٱلْمَمَاتِ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ عَلَيْنَا نَصِيرًا﴾ الآية:٧٥	لا	تجِد	نصيراً ▼
﴿سُنَّةَ مَن قَدْ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِن رُّسُلِنَا ۖ وَلَا تَجِدُ لِسُنَّتِنَا تَحْوِيلًا﴾ الآية:٧٧	ولا	تجِد	تَحويلاً ▼
﴿وَلَئِن شِئْنَا لَنَذْهَبَنَّ بِٱلَّذِىٓ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ بِهِۦ عَلَيْنَا وَكِيلًا﴾ الآية:٨٦	لا	تجِد	وكيلاً ◄
﴿وَقَالُوا۟ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ تَفْجُرَ لَنَا مِنَ ٱلْأَرْضِ يَنۢبُوعًا ﴿٩٠﴾ أَوْ تَكُونَ لَكَ جَنَّةٌ مِّن نَّخِيلٍ وَعِنَبٍ فَتُفَجِّرَ ٱلْأَنْهَٰرَ خِلَٰلَهَا تَفْجِيرًا ﴿٩١﴾ أَوْ تُسْقِطَ ٱلسَّمَآءَ كَمَا زَعَمْتَ عَلَيْنَا كِسَفًا أَوْ تَأْتِىَ بِٱللَّهِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ قَبِيلًا ﴿٩٢﴾ أَوْ يَكُونَ لَكَ بَيْتٌ مِّن زُخْرُفٍ أَوْ تَرْقَىٰ فِى ٱلسَّمَآءِ ۖ وَلَن نُّؤْمِنَ لِرُقِيِّكَ حَتَّىٰ تُنَزِّلَ عَلَيْنَا كِتَٰبًا نَّقْرَؤُهُۥ ۗ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّى هَلْ كُنتُ إِلَّا بَشَرًا رَّسُولًا﴾ الآية:٩٠-٩٣	لن	نُؤمِن تَفْجُر	يَنبوعًا ◄
	---	تَكُونَ فَتُفَجِّرَ	تَفجيراً ◄
	---	تُسْقِطَ تَأتِيَ	قَبيلاً ◄
	---	يَكُون تَرْقَى	نَقرَؤه ◄▌
	ولن	نُؤمِن	

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ قَادِرٌ عَلَىٰٓ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلًا لَّا رَيْبَ فِيهِ فَأَبَى ٱلظَّٰلِمُونَ إِلَّا كُفُورًا﴾ الآية:٩٩	لا	رَيب	فيه ◀
﴿وَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٌ فِى ٱلْمُلْكِ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ وَلِىٌّ مِّنَ ٱلذُّلِّ وَكَبِّرْهُ تَكْبِيرًا﴾ الآية:١١١	لمْ	يتَّخِذ	ولداً ◀
	ولمْ	له	الملك ◀
	ولمْ	له	الذُّل ◀

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجًا﴾ الآية:١	ولمْ	يجعَل	عِوَجًا ▼
﴿مَّا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِءَابَآئِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ﴾ الآية:٥	ما	لهم	عِلْم ◀
	ولا	لِآبائِهِم	لِآبائِهِم ◀
﴿فَلَعَلَّكَ بَٰخِعٌ نَّفْسَكَ عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِمْ إِن لَّمْ يُؤْمِنُوا۟ بِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ أَسَفًا﴾ الآية:٦	لمْ	يُؤمِنوا	الحديث ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَرَبَطْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَن نَّدْعُوَ مِن دُونِهِ إِلَٰهًا لَّقَدْ قُلْنَا إِذًا شَطَطًا﴾ الآية:١٤	لن (رئيس)	ندعو	إلهًا ◀
﴿إِنَّهُمْ إِن يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَن تُفْلِحُوا إِذًا أَبَدًا﴾ الآية:٢٠	ولن	تُفلِحوا	أبداً ▼
﴿وَكَذَٰلِكَ أَعْثَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا إِذْ يَتَنَازَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ فَقَالُوا ابْنُوا عَلَيْهِم بُنْيَانًا﴾ الآية:٢١	لا	رَيب	فيها ◀
﴿قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُم مِّن دُونِهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا﴾ الآية:٢٦	ما	لهم	وليّ ◀
	ولا	يُشرِك	أحداً ▼
﴿وَاتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِن كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَن تَجِدَ مِن دُونِهِ مُلْتَحَدًا﴾ الآية:٢٧	لا	مُبدِّل	لِكلِماتِه ◀
	ولن	تجِد	مُلتَحَداً ◀
﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ الآية:٣٠	لا (رئيس)	نُضِيع	عملاً ▼
﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِم مِّنْهُ شَيْئًا وَفَجَّرْنَا خِلَالَهُمَا نَهَرًا﴾ الآية:٣٣	ولمْ	تَظلِم	شيئًا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَدَخَلَ جَنَّتَهُۥ وَهُوَ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِۦ قَالَ مَآ أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَٰذِهِۦٓ أَبَدًا ﴿٣٥﴾ وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةً وَلَئِن رُّدِدتُّ إِلَىٰ رَبِّى لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنقَلَبًا﴾ الآية:٣٥-٣٦	ما	أظُنُّ	أبداً ◀
	وما	أظُنُّ	قائمة ◀▌
﴿قَالَ لَهُۥ صَاحِبُهُۥ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَكَفَرْتَ بِٱلَّذِى خَلَقَكَ مِن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ سَوَّىٰكَ رَجُلًا ﴿٣٧﴾ لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّى وَلَآ أُشْرِكُ بِرَبِّىٓ أَحَدًا﴾ الآية:٣٧-٣٨	ولا	أُشرِك	أحداً ▼
﴿فَعَسَىٰ رَبِّىٓ أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا مِّن جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا ﴿٤٠﴾ أَوْ يُصْبِحَ مَآؤُهَا غَوْرًا فَلَن تَسْتَطِيعَ لَهُۥ طَلَبًا﴾ الآية:٤٠ -٤١	فلن	تستطيع	طَلَبًا ▼
﴿وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَآ أَنفَقَ فِيهَا وَهِىَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَٰلَيْتَنِى لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّىٓ أَحَدًا ﴿٤٢﴾ وَلَمْ تَكُن لَّهُۥ فِئَةٌ يَنصُرُونَهُۥ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا﴾ الآية:٤٢-٤٣	لمْ	أُشرِك	أحداً ▼
	ولمْ	له	الله ◀
	وما	كان	مُنتصِراً ▼
﴿وَيَوْمَ نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ وَتَرَى ٱلْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَٰهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾ الآية:٤٧	فلمْ	نُغادِر	أحداً ◀
﴿وَعُرِضُوا۟ عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَّقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَٰكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍۭ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا﴾ الآية:٤٨	لن (١)	نجعَل	موعِداً ▼

(١) تنبر (لن) مع المحافظة على إدغام (أن) في اللام.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَوُضِعَ ٱلْكِتَٰبُ فَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَٰوَيْلَتَنَا مَالِ هَٰذَا ٱلْكِتَٰبِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّآ أَحْصَىٰهَا وَوَجَدُوا۟ مَا عَمِلُوا۟ حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾ الآية:٤٩	لا	يُغادِر	صغيرة ◄
	ولا	كبيرة	أحصَاها ▲
	ولا	يَظلِم	أحداً ▼
﴿مَّآ أَشْهَدتُّهُمْ خَلْقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلَا خَلْقَ أَنفُسِهِمْ وَمَا كُنتُ مُتَّخِذَ ٱلْمُضِلِّينَ عَضُدًا﴾ الآية:٥١	ما	أشهَدتُّهُم	والأرض ◄
	ولا	خَلقَ	أنفُسِهِم ◄
	وما	كُنت	عضُداً ▼
﴿وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا۟ شُرَكَآءِىَ ٱلَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم مَّوْبِقًا﴾ الآية:٥٢	فلمْ	يَستَجيبوا	لهم ◄
﴿وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ ٱلنَّارَ فَظَنُّوٓا۟ أَنَّهُم مُّوَٰقِعُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا۟ عَنْهَا مَصْرِفًا﴾ الآية:٥٣	ولمْ	يَجِدوا	مَصرِفًا ▼
﴿وَمَا مَنَعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤْمِنُوٓا۟ إِذْ جَآءَهُمُ ٱلْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّهُمْ إِلَّآ أَن تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ ٱلْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ ٱلْعَذَابُ قُبُلًا﴾ الآية:٥٥	وما	مَنَع (رئيس)	قُبُلاً ▼
﴿إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِىٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرًا وَإِن تَدْعُهُمْ إِلَى ٱلْهُدَىٰ فَلَن يَهْتَدُوٓا۟ إِذًا أَبَدًا﴾ الآية:٥٧	فلن	يَهتَدوا	أبداً ▼
﴿وَرَبُّكَ ٱلْغَفُورُ ذُو ٱلرَّحْمَةِ لَوْ يُؤَاخِذُهُم بِمَا كَسَبُوا۟ لَعَجَّلَ لَهُمُ ٱلْعَذَابَ بَل لَّهُم مَّوْعِدٌ لَّن يَجِدُوا۟ مِن دُونِهِۦ مَوْئِلًا﴾ الآية:٥٨	لن	يَجِدوا	مَوْئِلاً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِفَتَىٰهُ لَآ أَبْرَحُ حَتَّىٰٓ أَبْلُغَ مَجْمَعَ ٱلْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا﴾ الآية:٦٠	لا	أبرَح	البحرَين ◄
﴿قَالَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ۝٦٧ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ خُبْرًا﴾ الآية:٦٧-٦٨	لن	تستطيع	صَبراً ◄
	لمْ	تُحِط	خُبراً ◄
﴿قَالَ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ صَابِرًا وَلَآ أَعْصِي لَكَ أَمْرًا﴾ الآية:٦٩	ولا	أعصي	أمراً ▼
﴿قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾ الآية:٧٢	لن	تستطيع	صَبراً ◄
﴿قَالَ أَلَمْ أَقُل لَّكَ إِنَّكَ لَن تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا﴾ الآية:٧٥	لن	تستطيع	صَبراً ◄
﴿قَالَ هَٰذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ ۚ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا﴾ الآية:٧٨	لمْ	تَستَطِع	صَبراً ▼
﴿وَأَمَّا ٱلْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَٰمَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي ٱلْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُۥ كَنزٌ لَّهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَٰلِحًا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبْلُغَآ أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنزَهُمَا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۚ وَمَا فَعَلْتُهُۥ عَنْ أَمْرِي ۚ ذَٰلِكَ تَأْوِيلُ مَا لَمْ تَسْطِع عَّلَيْهِ صَبْرًا﴾ الآية:٨٢	وما	فَعَلتُه	أمْرِي ◄
	لمْ	تَسْطِع	صَبراً ▼
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ ٱلشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطْلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَّمْ نَجْعَل لَّهُم مِّن دُونِهَا سِتْرًا﴾ الآية:٩٠	لمْ	نَجعَل	سِتراً ▼
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ ٱلسَّدَّيْنِ وَجَدَ مِن دُونِهِمَا قَوْمًا لَّا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا﴾ الآية:٩٣	لا	يَكَادُون	قَولاً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَمَا ٱسۡطَٰعُواْ أَن يَظۡهَرُوهُ وَمَا ٱسۡتَطَٰعُواْ لَهُۥ نَقۡبٗا﴾ الآية:٩٧	فما	اسْطاعوا	يَظْهَروه ◄
	وما	استطاعوا	نَقْبًا ▼
﴿وَعَرَضۡنَا جَهَنَّمَ يَوۡمَئِذٖ لِّلۡكَٰفِرِينَ عَرۡضًا ١٠٠ ٱلَّذِينَ كَانَتۡ أَعۡيُنُهُمۡ فِي غِطَآءٍ عَن ذِكۡرِي وَكَانُواْ لَا يَسۡتَطِيعُونَ سَمۡعًا﴾ الآية:١٠٠-١٠١	لا (رئيس)	يستطيعون	سَمعًا ▼
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمۡ وَلِقَآئِهِۦ فَحَبِطَتۡ أَعۡمَٰلُهُمۡ فَلَا نُقِيمُ لَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَزۡنٗا﴾ الآية:١٠٥	فلا	نُقِيم	وزنًا ▼
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ كَانَتۡ لَهُمۡ جَنَّٰتُ ٱلۡفِرۡدَوۡسِ نُزُلًا ١٠٧ خَٰلِدِينَ فِيهَا لَا يَبۡغُونَ عَنۡهَا حِوَلٗا﴾ الآية:١٠٧-١٠٨	لا (رئيس)	يَبغُون	حِولاً ▼

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ ٱلۡعَظۡمُ مِنِّي وَٱشۡتَعَلَ ٱلرَّأۡسُ شَيۡبًا وَلَمۡ أَكُنۢ بِدُعَآئِكَ رَبِّ شَقِيّٗا﴾ الآية:٤	ولمْ	بدُعائِك	شقيًّا ▼
﴿يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَٰمٍ ٱسۡمُهُۥ يَحۡيَىٰ لَمۡ نَجۡعَل لَّهُۥ مِن قَبۡلُ سَمِيّٗا﴾ الآية:٧	لمْ	نَجعَل	سَمِيًّا ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِن قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْـًٔا﴾ الآية:٩	ولمْ	تكُ	شيئًا ▼
﴿قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً ۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَ لَيَالٍ سَوِيًّا﴾ الآية:١٠	ألّا	تُكلِّم	سَويًّا ▼
﴿يَٰيَحْيَىٰ خُذِ ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٍ ۖ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْحُكْمَ صَبِيًّا ﴿١٢﴾ وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا وَزَكَوٰةً ۖ وَكَانَ تَقِيًّا ﴿١٣﴾ وَبَرًّۢا بِوَٰلِدَيْهِ وَلَمْ يَكُن جَبَّارًا عَصِيًّا﴾ الآية:١٢-١٤	ولمْ	جبَّاراً	عَصيًّا ▼
﴿قَالَتْ أَنَّىٰ يَكُونُ لِى غُلَٰمٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِى بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا﴾ الآية:٢٠	ولمْ	يَمسَسني	بَشَر ▲
	ولمْ	أكُ	بَغيًّا ▲
﴿فَكُلِى وَٱشْرَبِى وَقَرِّى عَيْنًا ۖ فَإِمَّا تَرَيِنَّ مِنَ ٱلْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِىٓ إِنِّى نَذَرْتُ لِلرَّحْمَٰنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ ٱلْيَوْمَ إِنسِيًّا﴾ الآية:٢٦	فلن	أُكَلِّم	إنسيًّا ▼
﴿يَٰٓأُخْتَ هَٰرُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ ٱمْرَأَ سَوْءٍ وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيًّا﴾ الآية:٢٨	ما (رئيس)	أبوكِ	سَوء
	وما	أُمُّك	بَغِيًّا ▼
﴿قَالَ إِنِّى عَبْدُ ٱللَّهِ ءَاتَىٰنِىَ ٱلْكِتَٰبَ وَجَعَلَنِى نَبِيًّا ﴿٣٠﴾ وَجَعَلَنِى مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأَوْصَٰنِى بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكَوٰةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴿٣١﴾ وَبَرًّۢا بِوَٰلِدَتِى وَلَمْ يَجْعَلْنِى جَبَّارًا شَقِيًّا﴾ الآية:٣٠-٣٢	ولمْ	يَجعلني (رئيس)	شَقيًّا ◄
﴿مَا كَانَ لِلَّهِ أَن يَتَّخِذَ مِن وَلَدٍ ۖ سُبْحَٰنَهُۥٓ ۖ إِذَا قَضَىٰٓ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٣٥	ما	لله	وَلَد

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ يَٰٓأَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنكَ شَيْـًٔا﴾ الآية:٤٢	لا	يسمع	يسمع ◄
	ولا	يبصر	يبصر ◄
	ولا	يغني	شيئًا ▲
﴿وَأَعْتَزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَأَدْعُوا۟ رَبِّى عَسَىٰٓ أَلَّآ أَكُونَ بِدُعَآءِ رَبِّى شَقِيًّا﴾ الآية:٤٨	ألّا	بدعاء	شقيًّا ▼
﴿إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَأُو۟لَٰٓئِكَ يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْـًٔا﴾ الآية:٦٠	ولا	يظلمون	شيئًا ◄
﴿لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَٰمًا ۖ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ الآية:٦٢	لا	يسمعون (رئيس)	سلامًا ◄
﴿وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ ۖ لَهُۥ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَٰلِكَ ۚ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾ الآية:٦٤	وما	ربك	نسيًّا ▼
﴿أَفَرَءَيْتَ ٱلَّذِى كَفَرَ بِـَٔايَٰتِنَا وَقَالَ لَأُوتَيَنَّ مَالًا وَوَلَدًا ۝٧٧ أَطَّلَعَ ٱلْغَيْبَ أَمِ ٱتَّخَذَ عِندَ ٱلرَّحْمَٰنِ عَهْدًا ۝٧٨ كَلَّا ۚ سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُۥ مِنَ ٱلْعَذَابِ مَدًّا﴾ الآية:٧٧-٧٩	كلّا	---(١)	كلّا ◄
﴿وَٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ ءَالِهَةً لِّيَكُونُوا۟ لَهُمْ عِزًّا ۝٨١ كَلَّا ۚ سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا﴾ الآية:٨١-٨٢	كلّا	---(٢)	كلّا ◄

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

(٢) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا يَنۢبَغِي لِلرَّحۡمَٰنِ أَن يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾ الآية:٩٢	وما	يَنبَغي	وَلَداً ◄

سُورَةُ طٰهٰ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَآ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكَ ٱلۡقُرۡءَانَ لِتَشۡقَىٰٓ ۝٢ إِلَّا تَذۡكِرَةً لِّمَن يَخۡشَىٰ﴾ الآية:٢-٣	ما	أنزَلْنا	لِتَشقى ◄
﴿قَالَ عِلۡمُهَا عِندَ رَبِّي فِي كِتَٰبٖۖ لَّا يَضِلُّ رَبِّي وَلَا يَنسَى﴾ الآية:٥٢	لا	يَضِلُّ	ربِّي ◄
	ولا	يَنسى	يَنسى ◄
﴿فَلَنَأۡتِيَنَّكَ بِسِحۡرٖ مِّثۡلِهِۦ فَٱجۡعَلۡ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَكَ مَوۡعِدٗا لَّا نُخۡلِفُهُۥ نَحۡنُ وَلَآ أَنتَ مَكَانٗا سُوٗى﴾ الآية:٥٨	لا	نُخلِفُه	نُخلِفُه ◄
	ولا	أنت	أنت ◄
﴿وَأَلۡقِ مَا فِي يَمِينِكَ تَلۡقَفۡ مَا صَنَعُوٓاْۖ إِنَّمَا صَنَعُواْ كَيۡدُ سَٰحِرٖۖ وَلَا يُفۡلِحُ ٱلسَّاحِرُ حَيۡثُ أَتَىٰ﴾ الآية:٦٩	ولا	يُفلِح	أتى ▼
﴿قَالُواْ لَن نُّؤۡثِرَكَ عَلَىٰ مَا جَآءَنَا مِنَ ٱلۡبَيِّنَٰتِ وَٱلَّذِي فَطَرَنَاۖ فَٱقۡضِ مَآ أَنتَ قَاضٍۖ إِنَّمَا تَقۡضِي هَٰذِهِ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَآ﴾ الآية:٧٢	لن	نُؤثِرَك	البيِّنات ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ طٰهٰ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدْ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِى فَٱضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِى ٱلْبَحْرِ يَبَسًا لَّا تَخَٰفُ دَرَكًا وَلَا تَخْشَىٰ﴾ الآية:٧٧	لا	تخاف	دَرَكًا ◄
	ولا	تَخشَى	تَخشَى ▼
﴿قَالُوا۟ مَآ أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلْكِنَا وَلَٰكِنَّا حُمِّلْنَآ أَوْزَارًا مِّن زِينَةِ ٱلْقَوْمِ فَقَذَفْنَٰهَا فَكَذَٰلِكَ أَلْقَى ٱلسَّامِرِىُّ﴾ الآية:٨٧	ما	أخلَفنا	بمَلْكِنا ◄
﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا﴾ الآية:٨٩	ألا	يَرجِع	قولاً ◄
	ولا	يَملِك	ضَرّاً ◄
	ولا	نَفعًا	نَفعًا ◄
﴿قَالُوا۟ لَن نَّبْرَحَ عَلَيْهِ عَٰكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ﴾ الآية:٩١	لن	نَبرَح	عَاكِفين ◄
﴿قَالَ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِى وَلَا بِرَأْسِىٓ ۖ إِنِّى خَشِيتُ أَن تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِى﴾ الآية:٩٤	ولمْ	تَرقُب	قولي ▼
﴿قَالَ فَٱذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِى ٱلْحَيَوٰةِ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَ ۖ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّن تُخْلَفَهُۥ ۖ وَٱنظُرْ إِلَىٰٓ إِلَٰهِكَ ٱلَّذِى ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا لَّنُحَرِّقَنَّهُۥ ثُمَّ لَنَنسِفَنَّهُۥ فِى ٱلْيَمِّ نَسْفًا﴾ الآية:٩٧	لا	مِساس	مِساس ◄
	لن	تُخلَفَه	تُخلَفَه ◄
﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْجِبَالِ فَقُلْ يَنسِفُهَا رَبِّى نَسْفًا ﴿١٠٥﴾ فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا ﴿١٠٦﴾ لَّا تَرَىٰ فِيهَا عِوَجًا وَلَآ أَمْتًا﴾ الآية:١٠٥-١٠٧	لا	ترى	عِوجًا ◄
	ولا	أمْتًا	أمْتًا ▼
﴿يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ ٱلدَّاعِىَ لَا عِوَجَ لَهُۥ ۖ وَخَشَعَتِ ٱلْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَٰنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ الآية:١٠٨	لا (رئيس)	عِوج	له ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ طٰهٰ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِۦ عِلْمًا﴾ الآية:١١٠	ولا	يُحيطون	عِلمًا ▼
﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَآ إِلَىٰٓ ءَادَمَ مِن قَبْلُ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُۥ عَزْمًا﴾ الآية:١١٥	ولمْ	نجِد	عَزمًا ▼
﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَىٰ﴾ الآية:١١٨	ألَّا	تجوع	فيها ◄
	ولا	تَعْرَى	تَعْرَى ◄
﴿وَأَنَّكَ لَا تَظْمَؤُا۟ فِيهَا وَلَا تَضْحَىٰ﴾ الآية:١١٩	لا	تَظْمَأ	فيها ◄
	ولا	تَضْحَى	تَضْحَى ◄
﴿قَالَ ٱهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعًۢا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ۖ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّى هُدًى فَمَنِ ٱتَّبَعَ هُدَاىَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَىٰ﴾ الآية:١٢٣	فلا (رئيس)	يَضِلُّ	يَضِلّ ◄
	ولا	يَشقى	يَشقى ◄
﴿وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى مَنْ أَسْرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنۢ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِۦ ۚ وَلَعَذَابُ ٱلْءَاخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَىٰٓ﴾ الآية:١٢٧	ولمْ	يُؤمِن	ربِّه ◄
﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱصْطَبِرْ عَلَيْهَا ۖ لَا نَسْـَٔلُكَ رِزْقًا ۖ نَّحْنُ نَرْزُقُكَ ۗ وَٱلْعَٰقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ﴾ الآية:١٣٢	لا	نسألُك	رِزقًا ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَآ ءَامَنَتۡ قَبۡلَهُم مِّن قَرۡيَةٍ أَهۡلَكۡنَٰهَآۖ أَفَهُمۡ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٦	ما	آمَنَت	أهلكناها ◀
﴿وَمَا جَعَلۡنَٰهُمۡ جَسَدٗا لَّا يَأۡكُلُونَ ٱلطَّعَامَ وَمَا كَانُواْ خَٰلِدِينَ﴾ الآية:٨	وما	جَعلنَاهُم	جسَداً ◀
	لا	يَأكُلون	الطعام ◀
	وما	كانوا	خالدين ▼
﴿فَمَا زَالَت تِّلۡكَ دَعۡوَىٰهُمۡ حَتَّىٰ جَعَلۡنَٰهُمۡ حَصِيدًا خَٰمِدِينَ﴾ الآية:١٥	فما	زالت	دَعْوَاهم ◀
﴿وَمَا خَلَقۡنَا ٱلسَّمَآءَ وَٱلۡأَرۡضَ وَمَا بَيۡنَهُمَا لَٰعِبِينَ﴾ الآية:١٦	وما	خَلَقْنا	لاعِبين ▼
﴿وَلَهُۥ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ وَمَنۡ عِندَهُۥ لَا يَسۡتَكۡبِرُونَ عَنۡ عِبَادَتِهِۦ وَلَا يَسۡتَحۡسِرُونَ﴾ الآية:١٩	لا	يَستَكبِرون	عبادَتِه ◀
	ولا	يَستَحسِرون	يَستَحسِرون ◀
﴿لَوۡ كَانَ فِيهِمَآ ءَالِهَةٌ إِلَّا ٱللَّهُ لَفَسَدَتَاۚ فَسُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ رَبِّ ٱلۡعَرۡشِ عَمَّا يَصِفُونَ ۝٢٢ لَا يُسۡـَٔلُ عَمَّا يَفۡعَلُ وَهُمۡ يُسۡـَٔلُونَ﴾ الآية:٢٢-٢٣	لا	يُسأل	يَفعَل ◀
﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَلَدٗاۗ سُبۡحَٰنَهُۥۚ بَلۡ عِبَادٞ مُّكۡرَمُونَ ۝٢٦ لَا يَسۡبِقُونَهُۥ بِٱلۡقَوۡلِ وَهُم بِأَمۡرِهِۦ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٢٦-٢٧	لا	يسبِقونَه	بالقول ◀
﴿يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡ وَلَا يَشۡفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ٱرۡتَضَىٰ وَهُم مِّنۡ خَشۡيَتِهِۦ مُشۡفِقُونَ﴾ الآية:٢٨	ولا	يَشفَعون (رئيس)	ارْتَضى ◀
﴿وَمَا جَعَلۡنَا لِبَشَرٖ مِّن قَبۡلِكَ ٱلۡخُلۡدَۖ أَفَإِيْن مِّتَّ فَهُمُ ٱلۡخَٰلِدُونَ﴾ الآية:٣٤	وما	جعَلنا	الخُلد ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَوْ يَعْلَمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ حِينَ لَا يَكُفُّونَ عَن وُجُوهِهِمُ ٱلنَّارَ وَلَا عَن ظُهُورِهِمْ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾ الآية:٣٩	لا	يكُفُّون	النار ◄
	ولا	عن	ظُهورِهم ▲
	ولا	هم	يُنصَرون ▲
﴿بَلْ تَأْتِيهِم بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ رَدَّهَا وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ﴾ الآية:٤٠	فلا	يَستطيعون	رَدَّها ◄
	ولا	هم	يُنظَرون ▼
﴿أَمْ لَهُمْ ءَالِهَةٌ تَمْنَعُهُم مِّن دُونِنَا ۚ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنفُسِهِمْ وَلَا هُم مِّنَّا يُصْحَبُونَ﴾ الآية:٤٣	لا	يَستطيعون	أنفُسِهم ◄
	ولا	هم	يُصحَبون ▼
﴿قُلْ إِنَّمَآ أُنذِرُكُم بِٱلْوَحْىِ ۚ وَلَا يَسْمَعُ ٱلصُّمُّ ٱلدُّعَآءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ﴾ الآية:٤٥	ولا	يَسمَع	الدعاء ◄
﴿وَنَضَعُ ٱلْمَوَٰزِينَ ٱلْقِسْطَ لِيَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْـًٔا ۖ وَإِن كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا ۗ وَكَفَىٰ بِنَا حَٰسِبِينَ﴾ الآية:٤٧	فلا	تُظلَم	شيئًا ◄
﴿قَالَ أَفَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكُمْ شَيْـًٔا وَلَا يَضُرُّكُمْ﴾ الآية:٦٦	لا	ينفَعُكم	شيئًا ◄
	ولا	يضُرُّكم	يضُرُّكم ▲
﴿وَذَا ٱلنُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَٰضِبًا فَظَنَّ أَن لَّن نَّقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَىٰ فِى ٱلظُّلُمَٰتِ أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبْحَٰنَكَ إِنِّى كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٨٧	لن	نَقْدِر	عليه ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ سَبَقَتۡ لَهُم مِّنَّا ٱلۡحُسۡنَىٰٓ أُوْلَٰٓئِكَ عَنۡهَا مُبۡعَدُونَ ﴿١٠١﴾ لَا يَسۡمَعُونَ حَسِيسَهَاۖ وَهُمۡ فِي مَا ٱشۡتَهَتۡ أَنفُسُهُمۡ خَٰلِدُونَ ﴿١٠٢﴾ لَا يَحۡزُنُهُمُ ٱلۡفَزَعُ ٱلۡأَكۡبَرُ وَتَتَلَقَّىٰهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ هَٰذَا يَوۡمُكُمُ ٱلَّذِي كُنتُمۡ تُوعَدُونَ﴾ الآية:١٠١-١٠٣	لا	يَسمَعون	حَسيسَها ◄
	لا	يَحزُنُهم	الأكبر ◄
﴿وَإِنۡ أَدۡرِي لَعَلَّهُۥ فِتۡنَةٞ لَّكُمۡ وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ حِينٖ﴾ الآية:١١١	وإنْ	أدري	لكم ◄

سُورَةُ الحَجِّ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَوۡمَ تَرَوۡنَهَا تَذۡهَلُ كُلُّ مُرۡضِعَةٍ عَمَّآ أَرۡضَعَتۡ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمۡلٍ حَمۡلَهَا وَتَرَى ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ وَمَا هُم بِسُكَٰرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ ٱللَّهِ شَدِيدٞ﴾ الآية:٢	وما	هم	بسُكارى
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡحَقُّ وَأَنَّهُۥ يُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَأَنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ﴿٦﴾ وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ ءَاتِيَةٞ لَّا رَيۡبَ فِيهَا وَأَنَّ ٱللَّهَ يَبۡعَثُ مَن فِي ٱلۡقُبُورِ﴾ الآية:٦-٧	لا	رَيب	فيها
﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُجَٰدِلُ فِي ٱللَّهِ بِغَيۡرِ عِلۡمٖ وَلَا هُدٗى وَلَا كِتَٰبٖ مُّنِيرٖ﴾ الآية:٨	ولا	هُدى	هُدى ◄
	ولا	كتاب	مُنير ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَجِّ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَدْعُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُۥ وَمَا لَا يَنفَعُهُۥۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلضَّلَٰلُ ٱلْبَعِيدُ﴾ الآية:١٢	لا	يضُرُّه	يضُرُّه ◄
	لا	ينفَعُه	ينفَعُه ◄▌
﴿لَن يَنَالَ ٱللَّهَ لُحُومُهَا وَلَا دِمَآؤُهَا وَلَٰكِن يَنَالُهُ ٱلتَّقْوَىٰ مِنكُمْۚ كَذَٰلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمْ لِتُكَبِّرُواْ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَىٰكُمْۗ وَبَشِّرِ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:٣٧	لن	ينال	لُحومُها ◄
	ولا	دِماؤها	دِماؤها ◄▌
﴿أَفَلَمْ يَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَآ أَوْ ءَاذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَاۖ فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى ٱلْأَبْصَٰرُ وَلَٰكِن تَعْمَى ٱلْقُلُوبُ ٱلَّتِي فِي ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٤٦	لا	تَعمَى	الأبصار ◄
﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِٱلْعَذَابِ وَلَن يُخْلِفَ ٱللَّهُ وَعْدَهُۥۚ وَإِنَّ يَوْمًا عِندَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ الآية:٤٧	ولن	يُخلِف	وَعدَه ◄▌
﴿وَلَا يَزَالُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي مِرْيَةٍ مِّنْهُ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ ٱلسَّاعَةُ بَغْتَةً أَوْ يَأْتِيَهُمْ عَذَابُ يَوْمٍ عَقِيمٍ﴾ الآية:٥٥	ولا	يزال	عقيم ▼
﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ سُلْطَٰنًا وَمَا لَيْسَ لَهُم بِهِۦ عِلْمٌۗ وَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِن نَّصِيرٍ﴾ الآية:٧١	لمْ	يُنزِّل	سُلطانًا ◄
	ليس	لهم	عِلم ◄▌
	وما	لِلظالمين	نَصير ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَٱسْتَمِعُواْ لَهُۥٓۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَن يَخْلُقُواْ ذُبَابًا وَلَوِ ٱجْتَمَعُواْ لَهُۥۖ وَإِن يَسْلُبْهُمُ ٱلذُّبَابُ شَيْـًٔا لَّا يَسْتَنقِذُوهُ مِنْهُۚ ضَعُفَ ٱلطَّالِبُ وَٱلْمَطْلُوبُ﴾ الآية:٧٣	لن	يَخلُقوا	ذُبابًا ◄
	لا (رئيس)	يَستَنقِذوه	منه ◄▌

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَجِّ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ مَا قَدَرُواْ ٱللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِۦٓ إِنَّ ٱللَّهَ لَقَوِيٌّ عَزِيزٌ ﴾ الآية:٧٤	ما	قَدَروا	قَدْرِه ◀
﴿ وَجَٰهِدُواْ فِي ٱللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِۦ هُوَ ٱجْتَبَىٰكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي ٱلدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مِّلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَٰهِيمَ ﴾ الآية:٧٨	وما	جَعَل	حَرَج ◀

سُورَةُ المُؤمِنُونَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَآئِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ ٱلْخَلْقِ غَٰفِلِينَ ﴾ الآية:١٧	وما	كُنا	غافلين ▼
﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ أَفَلَا تَتَّقُونَ ﴿٢٣﴾ فَقَالَ ٱلْمَلَؤُا۟ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوْمِهِۦ مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَن يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَأَنزَلَ مَلَٰٓئِكَةً مَّا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِيٓ ءَابَآئِنَا ٱلْأَوَّلِينَ ﴾ الآية:٢٣-٢٤	ما	لكم	غيرُه ◀
	ما	سَمِعنا	الأوَّلين ◄
﴿ فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ أَنِ ٱعْبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ أَفَلَا تَتَّقُونَ ﴾ الآية:٣٢	ما	لكم	غيرُه ◀
﴿ إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ ﴾ الآية:٣٧	وما	نحن	بمَبعوثين ◄
﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا وَمَا نَحْنُ لَهُۥ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ الآية:٣٨	وما	نحن	بمُؤمِنين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُؤمِنُونَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ مَا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ ﴾ الآية:٤٣	ما	تَسبِق	أجلَها ◄
	وما	يَستأخِرون	يَستأخِرون ▼
﴿ وَلَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنطِقُ بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾ الآية:٦٢	لا	يُظلَمون	يُظلَمون ▼
﴿ أَفَلَمْ يَدَّبَّرُوا الْقَوْلَ أَمْ جَاءَهُم مَّا لَمْ يَأْتِ آبَاءَهُمُ الْأَوَّلِينَ ﴾ الآية:٦٨	لمْ	يأتِ	الأوَّلين ▲
﴿ وَإِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ عَنِ الصِّرَاطِ لَنَاكِبُونَ ﴾ الآية:٧٤	لا	يُؤمِنون	بالآخرة ◄
﴿ وَلَقَدْ أَخَذْنَاهُم بِالْعَذَابِ فَمَا اسْتَكَانُوا لِرَبِّهِمْ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ ﴾ الآية:٧٦	فما	استكانوا	لربِّهم ◄
	وما	يَتضرَّعون	يَتضرَّعون ▼
﴿ قُلْ مَن بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٨٨	ولا	يُجار	عليه ◄
﴿ مَا اتَّخَذَ اللَّهُ مِن وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَٰهٍ إِذًا لَّذَهَبَ كُلُّ إِلَٰهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَا بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ الآية:٩١	ما	اتَّخَذ	وَلَد ◄
	وما	معه	إله ◄|
﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ﴿٩٩﴾ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَمِن وَرَائِهِم بَرْزَخٌ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ الآية:٩٩-١٠٠	كلَّا	---(١)	كلَّا ◄|

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُؤمِنُون

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَلَآ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَآءَلُونَ﴾ الآية:١٠١	فلا (رئيس)	أنساب	بينَهُم ◄
	ولا	يَتَساءلون	يَتَساءلون ◄
﴿وَمَن يَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ لَا بُرْهَٰنَ لَهُۥ بِهِۦ فَإِنَّمَا حِسَابُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦٓ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ الآية:١١٧	لا (رئيس)	بُرهان	به ◄
	لا	يُفلِح	الكافرون ▼

سُورَةُ النُّور

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُحْصَنَٰتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا۟ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجْلِدُوهُمْ ثَمَٰنِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا۟ لَهُمْ شَهَٰدَةً أَبَدًا وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٤	لمْ	يَأتُوا	شهداء ◄
﴿لَّوْلَا جَآءُو عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ فَإِذْ لَمْ يَأْتُوا بِٱلشُّهَدَآءِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ عِندَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلْكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١٣	لمْ	يَأتُوا	بالشهداء ◄
﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَٰهِكُم مَّا لَيْسَ لَكُم بِهِۦ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُۥ هَيِّنًا وَهُوَ عِندَ ٱللَّهِ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٥	ليس	لكم	عِلْم ◄
﴿وَلَوْلَآ إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُم مَّا يَكُونُ لَنَآ أَن نَّتَكَلَّمَ بِهَٰذَا سُبْحَٰنَكَ هَٰذَا بُهْتَٰنٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٦	ما	لَنا	بهذا ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النُّورِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ مَا زَكَىٰ مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُزَكِّى مَن يَشَآءُ ۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢١	ما (رئيس)	زَكَى	أبداً ⏮
﴿فَإِن لَّمْ تَجِدُوا۟ فِيهَآ أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤْذَنَ لَكُمْ ۖ وَإِن قِيلَ لَكُمُ ٱرْجِعُوا۟ فَٱرْجِعُوا۟ ۖ هُوَ أَزْكَىٰ لَكُمْ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٨	لم	تجِدوا	أحداً ◀
﴿لَّيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَدْخُلُوا۟ بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَٰعٌ لَّكُمْ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ﴾ الآية:٢٩	ليس	جُناح	لكم ⏮
﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشْكَوٰةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ۖ ٱلْمِصْبَاحُ فِى زُجَاجَةٍ ۖ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّىٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَٰرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِىٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ۚ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ ۗ يَهْدِى ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُ ۚ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَٰلَ لِلنَّاسِ ۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٣٥	لا	شرقية	شرقية ◀
	ولا	غربية	غربية ⏮
	لم	تمسَسه	نار ⏮
﴿رِجَالٌ لَّا تُلْهِيهِمْ تِجَٰرَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ ٱللَّهِ وَإِقَامِ ٱلصَّلَوٰةِ وَإِيتَآءِ ٱلزَّكَوٰةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ ٱلْقُلُوبُ وَٱلْأَبْصَٰرُ﴾ الآية:٣٧	لا (رئيس)	تُلهيهم	تجارة ◀
	ولا	بيع	الله ◀
﴿أَوْ كَظُلُمَٰتٍ فِى بَحْرٍ لُّجِّىٍّ يَغْشَىٰهُ مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِۦ مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِۦ سَحَابٌ ۚ ظُلُمَٰتٌۢ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ۚ إِذَآ أَخْرَجَ يَدَهُۥ لَمْ يَكَدْ يَرَىٰهَا ۗ وَمَن لَّمْ يَجْعَلِ ٱللَّهُ لَهُۥ نُورًا فَمَا لَهُۥ مِن نُّورٍ﴾ الآية:٤٠	لمْ (رئيس)	يَكَد	يراها ⏮
	لمْ	يَجعَل	نوراً ◀
	فما (رئيس)	له	نور ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النُّورِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَقُولُونَ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلرَّسُولِ وَأَطَعْنَا ثُمَّ يَتَوَلَّىٰ فَرِيقٌ مِّنْهُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ ۚ وَمَآ أُو۟لَٰٓئِكَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٤٧	وما	أولئك	بالمؤمنين ◄
﴿وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنكُمْ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ كَمَا ٱسْتَخْلَفَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ ٱلَّذِى ٱرْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّنۢ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا ۚ يَعْبُدُونَنِى لَا يُشْرِكُونَ بِى شَيْـًٔا ۚ وَمَن كَفَرَ بَعْدَ ذَٰلِكَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٥٥	لا	يُشرِكون	شيئًا ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لِيَسْتَـْٔذِنكُمُ ٱلَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ وَٱلَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا۟ ٱلْحُلُمَ مِنكُمْ ثَلَٰثَ مَرَّٰتٍ ۚ مِّن قَبْلِ صَلَوٰةِ ٱلْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُم مِّنَ ٱلظَّهِيرَةِ وَمِنۢ بَعْدِ صَلَوٰةِ ٱلْعِشَآءِ ۚ ثَلَٰثُ عَوْرَٰتٍ لَّكُمْ ۚ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌۢ بَعْدَهُنَّ ۚ طَوَّٰفُونَ عَلَيْكُم بَعْضُكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۚ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلْءَايَٰتِ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٥٨	لَمْ	يَبلُغوا	الحُلُم ◄
	ليس	عليكم	عليكم ◄
	ولا	جُناح	بَعدَهُنَّ ◄
﴿وَٱلْقَوَٰعِدُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ ٱلَّٰتِى لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَن يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَٰتٍۭ بِزِينَةٍ ۖ وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَّهُنَّ ۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٦٠	لا	يَرجُون	نِكاحًا ◄
	فليس (رئيس)	جُناح	بزِينَة ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النُّورِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّيْسَ عَلَى ٱلْأَعْمَىٰ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْمَرِيضِ حَرَجٌ وَلَا عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمْ أَن تَأْكُلُوا۟ مِنۢ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ ءَابَآئِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَٰتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَٰنِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَٰتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَٰمِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّٰتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخْوَٰلِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَٰلَٰتِكُمْ أَوْ مَا مَلَكْتُم مَّفَاتِحَهُۥٓ أَوْ صَدِيقِكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَأْكُلُوا۟ جَمِيعًا أَوْ أَشْتَاتًا﴾ الآية:٦١	ليس	الأعمى	حَرج ◀
	ولا	الأعرج	حَرج ◀
	ولا	المريض	حَرج ◀
	ولا	أنفُسِكم	بيوتِكم ◀
	ليس	جُناح	أشتاتًا ◀|

سُورَةُ الفُرْقَانِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلَّذِى لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٌ فِى ٱلْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَىْءٍ فَقَدَّرَهُۥ تَقْدِيرًا﴾ الآية:٢	ولمْ	يتَّخِذ	ولداً ◀
	ولمْ	له	المُلْك ◀|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◀\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفُرقَانِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً لَّا يَخۡلُقُونَ شَيۡـٔٗا وَهُمۡ يُخۡلَقُونَ وَلَا يَمۡلِكُونَ لِأَنفُسِهِمۡ ضَرّٗا وَلَا نَفۡعٗا وَلَا يَمۡلِكُونَ مَوۡتٗا وَلَا حَيَوٰةٗ وَلَا نُشُورٗا﴾ الآية:٣	لا	يَخلُقون	شيئًا ◄
	ولا	يَملِكون	ضَرّاً ◄
	ولا	نَفعًا	نَفعًا ◄
	ولا	يَملِكون	موتًا ◄
	ولا	حياة	حياة ◄
	ولا	نُشوراً	نُشوراً ▼
﴿ٱنظُرۡ كَيۡفَ ضَرَبُواْ لَكَ ٱلۡأَمۡثَالَ فَضَلُّواْ فَلَا يَسۡتَطِيعُونَ سَبِيلٗا﴾ الآية:٩	فلا	يَستَطيعون	سبيلاً ▼
﴿قَالُواْ سُبۡحَٰنَكَ مَا كَانَ يَنۢبَغِي لَنَآ أَن نَّتَّخِذَ مِن دُونِكَ مِنۡ أَوۡلِيَآءَ وَلَٰكِن مَّتَّعۡتَهُمۡ وَءَابَآءَهُمۡ حَتَّىٰ نَسُواْ ٱلذِّكۡرَ وَكَانُواْ قَوۡمَۢا بُورَۢا﴾ الآية:١٨	ما	يَنبَغي	أولياء ▲
﴿فَقَدۡ كَذَّبُوكُم بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسۡتَطِيعُونَ صَرۡفٗا وَلَا نَصۡرٗاۚ وَمَن يَظۡلِم مِّنكُمۡ نُذِقۡهُ عَذَابٗا كَبِيرٗا﴾ الآية:١٩	فما	تَستطيعون	صَرْفًا ◄
	ولا	نَصراً	نَصراً ◄
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ لِقَآءَنَا لَوۡلَآ أُنزِلَ عَلَيۡنَا ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ أَوۡ نَرَىٰ رَبَّنَاۗ لَقَدِ ٱسۡتَكۡبَرُواْ فِيٓ أَنفُسِهِمۡ وَعَتَوۡ عُتُوّٗا كَبِيرٗا﴾ الآية:٢١	لا	يَرْجون	لِقاءَنا ◄
﴿يَوۡمَ يَرَوۡنَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ لَا بُشۡرَىٰ يَوۡمَئِذٖ لِّلۡمُجۡرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجۡرٗا مَّحۡجُورٗا﴾ الآية:٢٢	لا (رئيس)	بُشرى	للمجرمين ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفُرقَانِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يَٰوَيۡلَتَىٰ لَيۡتَنِي لَمۡ أَتَّخِذۡ فُلَانًا خَلِيلًا ﴾ الآية:٢٨	لمْ	أتَّخِذ	خليلاً ▲
﴿ وَيَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُهُمۡ وَلَا يَضُرُّهُمۡۗ وَكَانَ ٱلۡكَافِرُ عَلَىٰ رَبِّهِۦ ظَهِيرًا ﴾ الآية:٥٥	لا (رئيس)	يَنفعُهم	يَنفعُهم ◄
	ولا	يَضُرُّهم	يَضُرُّهم ◄|
﴿ قُلۡ مَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍ إِلَّا مَن شَآءَ أَن يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلًا ﴾ الآية:٥٧	ما	أسألُكم (رئيس)	أجر ◄
﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا ﴾ الآية:٦٧	لمْ (رئيس)	يُسرِفوا	يُسرِفوا ◄
	ولمْ	يَقتُروا	يَقتُروا ◄
﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامًا ﴾ الآية:٦٨	لا	يَدْعُون	آخَر ◄
	ولا	يَقتُلون (رئيس)	بالحق ◄
	ولا	يَزنون	يَزنون ◄|
﴿ وَٱلَّذِينَ لَا يَشۡهَدُونَ ٱلزُّورَ وَإِذَا مَرُّواْ بِٱللَّغۡوِ مَرُّواْ كِرَامًا ﴾ الآية:٧٢	لا	يَشهَدون	الزُّور ◄|
﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُواْ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمۡ لَمۡ يَخِرُّواْ عَلَيۡهَا صُمًّا وَعُمۡيَانًا ﴾ الآية:٧٣	لمْ (رئيس)	يَخِرُّوا	وعُميانًا ◄
﴿ قُلۡ مَا يَعۡبَؤُاْ بِكُمۡ رَبِّي لَوۡلَا دُعَآؤُكُمۡۖ فَقَدۡ كَذَّبۡتُمۡ فَسَوۡفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴾ الآية:٧٧	ما	يَعبَأ	دُعاؤكم ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَعَلَّكَ بَٰخِعٌ نَّفۡسَكَ أَلَّا يَكُونُواْ مُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٣	ألّا	يكونوا	مؤمنين ▼
﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٨	وما	أكثرُهُم	مؤمنين ▼
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ١٢ وَيَضِيقُ صَدۡرِي وَلَا يَنطَلِقُ لِسَانِي فَأَرۡسِلۡ إِلَىٰ هَٰرُونَ ١٣ وَلَهُمۡ عَلَيَّ ذَنۢبٞ فَأَخَافُ أَن يَقۡتُلُونِ ١٤ قَالَ كَلَّاۖ فَٱذۡهَبَا بِـَٔايَٰتِنَآۖ إِنَّا مَعَكُم مُّسۡتَمِعُونَ﴾ الآية:١٢-١٥	ولا	يَنطلِق	لساني ◄
	كلّا	---(١)	كلّا ◄|
﴿قَالُواْ لَا ضَيۡرَۖ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا مُنقَلِبُونَ﴾ الآية:٥٠	لا	ضَير	ضَير ◄|
﴿فَلَمَّا تَرَٰٓءَا ٱلۡجَمۡعَانِ قَالَ أَصۡحَٰبُ مُوسَىٰٓ إِنَّا لَمُدۡرَكُونَ ٦١ قَالَ كَلَّاۖ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهۡدِينِ﴾ الآية:٦١-٦٢	كلّا	---(٢)	كلّا ◄|
﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٦٧	وما	أكثرُهُم	مؤمنين ▼
﴿فَمَا لَنَا مِن شَٰفِعِينَ ١٠٠ وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٖ﴾ الآية:١٠٠-١٠١	فما	لنا	شافِعين ◄
	ولا	صديق	حميم ▼
﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٠٣	وما	أكثرُهُم	مؤمنين ▼
﴿وَمَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٠٩	وما	أسألُكُم	أجر ◄
﴿وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ١١٤ إِنۡ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:١١٤-١١٥	وما	أنا	المؤمنين ◄

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

(٢) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ ﴾ الآية:١٢١	وما	أكثرُهُم	مؤمنين ▼
﴿ وَمَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ۖ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:١٢٧	وما	أسألُكُم	أجر ◄
﴿ قَالُوا۟ سَوَآءٌ عَلَيْنَآ أَوَعَظْتَ أَمْ لَمْ تَكُن مِّنَ ٱلْوَٰعِظِينَ ﴿١٣٦﴾ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿١٣٧﴾ وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ ﴾ الآية:١٣٦-١٣٨	لمْ	تكن	الواعظين ◄
	وما	نحن	بِمُعذَّبين ▼
﴿ فَكَذَّبُوهُ فَأَهْلَكْنَٰهُمْ ۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ ﴾ الآية:١٣٩	وما	أكثرُهم	مؤمنين ▼
﴿ وَمَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ۖ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:١٤٥	وما	أسألُكُم	أجر ◄
﴿ فَأَخَذَهُمُ ٱلْعَذَابُ ۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ ﴾ الآية:١٥٨	وما	أكثرُهم	مؤمِنين ▼
﴿ وَمَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ۖ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:١٦٤	وما	أسألُكُم	أجر ◄
﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ ﴾ الآية:١٧٤	وما	أكثرُهم	مؤمِنين ▼
﴿ وَمَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ۖ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:١٨٠	وما	أسألُكُم	أجر ◄
﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ ﴾ الآية:١٩٠	وما	أكثرُهم	مؤمِنين ▼
﴿ فَقَرَأَهُۥ عَلَيْهِم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ مُؤْمِنِينَ ﴾ الآية:١٩٩	ما (رئيس)	كانوا	مؤمِنين ▼
﴿ لَا يُؤْمِنُونَ بِهِۦ حَتَّىٰ يَرَوُا۟ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ ﴾ الآية:٢٠١	لا	يُؤمِنون	الأليم ◄
﴿ مَآ أَغْنَىٰ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يُمَتَّعُونَ ﴾ الآية:٢٠٧	ما	أغنى	يُمتَّعون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَآ أَهۡلَكۡنَا مِن قَرۡيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنذِرُونَ ﴿٢٠٨﴾ ذِكۡرَىٰ وَمَا كُنَّا ظَٰلِمِينَ﴾ الآية:٢٠٨-٢٠٩	وما	كُنا	ظالمين ▼
﴿وَمَا تَنَزَّلَتۡ بِهِ ٱلشَّيَٰطِينُ ﴿٢١٠﴾ وَمَا يَنۢبَغِي لَهُمۡ وَمَا يَسۡتَطِيعُونَ﴾ الآية:٢١٠-٢١١	وما	تَنَزَّلت	الشياطين ◄
	وما	ينبغي	لهم ◄
	وما	يَستطيعون	يَستطيعون ◄

سُورَةُ النَّمۡلِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَلۡقِ عَصَاكَۚ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهۡتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنّٞ وَلَّىٰ مُدۡبِرٗا وَلَمۡ يُعَقِّبۡۚ يَٰمُوسَىٰ لَا تَخَفۡ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ ٱلۡمُرۡسَلُونَ ﴿١٠﴾ إِلَّا مَن ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسۡنَۢا بَعۡدَ سُوٓءٖ فَإِنِّي غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:١٠-١١	ولَمْ	يُعقِّب	يُعقِّب ◄▌
	لا	يَخَاف	المُرسَلون ◄
﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَوۡاْ عَلَىٰ وَادِ ٱلنَّمۡلِ قَالَتۡ نَمۡلَةٞ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّمۡلُ ٱدۡخُلُواْ مَسَٰكِنَكُمۡ لَا يَحۡطِمَنَّكُمۡ سُلَيۡمَٰنُ وَجُنُودُهُۥ وَهُمۡ لَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:١٨	لا (رئيس)	يَحطِمنَّكم (رئيس)	وجُنُودُه ◄
	لا	يَشعُرون	يَشعُرون ▼
﴿أَلَّا يَسۡجُدُواْ لِلَّهِ ٱلَّذِي يُخۡرِجُ ٱلۡخَبۡءَ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَيَعۡلَمُ مَا تُخۡفُونَ وَمَا تُعۡلِنُونَ﴾ الآية:٢٥	ألَّا	يَسجُدوا	والأرض ◄▌

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَتْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِى فِىٓ أَمْرِى مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ﴾ الآية:٣٢	ما	كنت	تَشهَدون ▼
﴿قَالُوا۟ تَقَاسَمُوا۟ بِٱللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُۥ وَأَهْلَهُۥ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِۦ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِۦ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ﴾ الآية:٤٩	ما	شهِدنا	أهلِه ⏮
﴿أَمَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَنۢبَتْنَا بِهِۦ حَدَآئِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ أَن تُنۢبِتُوا۟ شَجَرَهَآ ۗ أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ ۚ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ﴾ الآية:٦٠	ما	لكم	شَجَرها ⏮
﴿قُل لَّا يَعْلَمُ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ٱلْغَيْبَ إِلَّا ٱللَّهُ ۚ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾ الآية:٦٥	وما	يَشعُرون	يُبعَثون ◀
﴿إِنَّكَ لَا تُسْمِعُ ٱلْمَوْتَىٰ وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ ٱلدُّعَآءَ إِذَا وَلَّوْا۟ مُدْبِرِينَ﴾ الآية:٨٠	لا	تُسمِع (الأولى)	الموتى ◀
	ولا	تُسمِع (الثانية)	الدعاء ◀
﴿وَمَآ أَنتَ بِهَٰدِى ٱلْعُمْىِ عَن ضَلَٰلَتِهِمْ ۖ إِن تُسْمِعُ إِلَّا مَن يُؤْمِنُ بِـَٔايَٰتِنَا فَهُم مُّسْلِمُونَ﴾ الآية:٨١	وما	أنت	ضَلالَتِهم ⏮
﴿وَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ فَتَعْرِفُونَهَا ۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٩٣	وما	ربُّك	تَعمَلون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَصَصِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ بِمَآ أَنۡعَمۡتَ عَلَيَّ فَلَنۡ أَكُونَ ظَهِيرٗا لِّلۡمُجۡرِمِينَ﴾ الآية:١٧	فلن (رئيس)	ظَهِيراً	للمجرمين ▼
﴿فَلَمَّآ أَنۡ أَرَادَ أَن يَبۡطِشَ بِٱلَّذِي هُوَ عَدُوّٞ لَّهُمَا قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ أَتُرِيدُ أَن تَقۡتُلَنِي كَمَا قَتَلۡتَ نَفۡسَۢا بِٱلۡأَمۡسِۖ إِن تُرِيدُ إِلَّآ أَن تَكُونَ جَبَّارٗا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا تُرِيدُ أَن تَكُونَ مِنَ ٱلۡمُصۡلِحِينَ﴾ الآية:١٩	وما	تريد	المُصلِحين ▼
﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدۡيَنَ وَجَدَ عَلَيۡهِ أُمَّةٗ مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسۡقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ تَذُودَانِۖ قَالَ مَا خَطۡبُكُمَاۖ قَالَتَا لَا نَسۡقِي حَتَّىٰ يُصۡدِرَ ٱلرِّعَآءُۖ وَأَبُونَا شَيۡخٞ كَبِيرٞ﴾ الآية:٢٣	لا (رئيس)	نَسْقي	الرِّعاء ◀
﴿قَالَ إِنِّيٓ أُرِيدُ أَنۡ أُنكِحَكَ إِحۡدَى ٱبۡنَتَيَّ هَٰتَيۡنِ عَلَىٰٓ أَن تَأۡجُرَنِي ثَمَٰنِيَ حِجَجٖۖ فَإِنۡ أَتۡمَمۡتَ عَشۡرٗا فَمِنۡ عِندِكَۖ وَمَآ أُرِيدُ أَنۡ أَشُقَّ عَلَيۡكَۚ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:٢٧	وما	أُريد	عليك ◀
﴿قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجۡعَلُ لَكُمَا سُلۡطَٰنٗا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيۡكُمَا بِـَٔايَٰتِنَآۚ أَنتُمَا وَمَنِ ٱتَّبَعَكُمَا ٱلۡغَٰلِبُونَ﴾ الآية:٣٥	فلا	يَصِلُون	إليكما ◀
﴿فَلَمَّا جَآءَهُم مُّوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَا بَيِّنَٰتٖ قَالُواْ مَا هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّفۡتَرٗى وَمَا سَمِعۡنَا بِهَٰذَا فِيٓ ءَابَآئِنَا ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية:٣٦	وما	سَمِعنا	الأوَّلين ▼
﴿وَقَالَ فِرۡعَوۡنُ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمَلَأُ مَا عَلِمۡتُ لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرِي فَأَوۡقِدۡ لِي يَٰهَٰمَٰنُ عَلَى ٱلطِّينِ فَٱجۡعَل لِّي صَرۡحٗا لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ إِلَىٰٓ إِلَٰهِ مُوسَىٰ وَإِنِّي لَأَظُنُّهُۥ مِنَ ٱلۡكَٰذِبِينَ﴾ الآية:٣٨	ما (رئيس)	عَلِمتُ	غيري ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَصَصِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كُنتَ بِجَانِبِ ٱلْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَى ٱلْأَمْرَ وَمَا كُنتَ مِنَ ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ الآية:٤٤	وما	كُنتَ	الغَربي ◄
	وما	كُنتَ	الشاهدين ◄
﴿وَلَٰكِنَّآ أَنشَأْنَا قُرُونًا فَتَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ وَمَا كُنتَ ثَاوِيًا فِىٓ أَهْلِ مَدْيَنَ تَتْلُوا۟ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِنَا وَلَٰكِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ﴾ الآية:٤٥	وما	كُنتَ	مَدين ◄
﴿وَمَا كُنتَ بِجَانِبِ ٱلطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا وَلَٰكِن رَّحْمَةً مِّن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّآ أَتَىٰهُم مِّن نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٤٦	وما	كُنتَ	نادَينا ◄
	ما	آتاهُم	نذير ◄
﴿فَإِن لَّمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَكَ فَٱعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَآءَهُمْ ۚ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ ٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ بِغَيْرِ هُدًى مِّنَ ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٥٠	لمْ	يَستَجيبوا	لك ◄
	لا (رئيس)	يَهدي	الظالمين ▼
﴿وَإِذَا سَمِعُوا۟ ٱللَّغْوَ أَعْرَضُوا۟ عَنْهُ وَقَالُوا۟ لَنَآ أَعْمَٰلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ سَلَٰمٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِى ٱلْجَٰهِلِينَ﴾ الآية:٥٥	لا (رئيس)	نَبتَغي	الجاهلين ▼
﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِى مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَهْدِى مَن يَشَآءُ ۚ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ﴾ الآية:٥٦	لا	تَهدي	أحبَبت ◄
﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ ٱلْقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِىٓ أُمِّهَا رَسُولًا يَتْلُوا۟ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِنَا ۚ وَمَا كُنَّا مُهْلِكِى ٱلْقُرَىٰٓ إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَٰلِمُونَ﴾ الآية:٥٩	وما	ربُّك	رَسُولاً ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَصَصِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ ٱلَّذِينَ حَقَّ عَلَيۡهِمُ ٱلۡقَوۡلُ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَغۡوَيۡنَآ أَغۡوَيۡنَٰهُمۡ كَمَا غَوَيۡنَاۖ تَبَرَّأۡنَآ إِلَيۡكَۖ مَا كَانُوٓاْ إِيَّانَا يَعۡبُدُونَ﴾ الآية:٦٣	ما	كانوا	يَعبُدون ▼
﴿وَقِيلَ ٱدۡعُواْ شُرَكَآءَكُمۡ فَدَعَوۡهُمۡ فَلَمۡ يَسۡتَجِيبُواْ لَهُمۡ وَرَأَوُاْ ٱلۡعَذَابَۚ لَوۡ أَنَّهُمۡ كَانُواْ يَهۡتَدُونَ﴾ الآية:٦٤	فلمْ	يَستَجيبوا	لهم ◄
﴿وَرَبُّكَ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُ وَيَخۡتَارُۗ مَا كَانَ لَهُمُ ٱلۡخِيَرَةُۚ سُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشۡرِكُونَ﴾ الآية:٦٨	ما	لهم	الخِيَرة ▐◄
﴿قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلۡمٍ عِندِيٓۚ أَوَلَمۡ يَعۡلَمۡ أَنَّ ٱللَّهَ قَدۡ أَهۡلَكَ مِن قَبۡلِهِۦ مِنَ ٱلۡقُرُونِ مَنۡ هُوَ أَشَدُّ مِنۡهُ قُوَّةٗ وَأَكۡثَرُ جَمۡعٗاۚ وَلَا يُسۡـَٔلُ عَن ذُنُوبِهِمُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ﴾ الآية:٧٨	ولا	يُسأل	المجرمون ▼
﴿فَخَسَفۡنَا بِهِۦ وَبِدَارِهِ ٱلۡأَرۡضَ فَمَا كَانَ لَهُۥ مِن فِئَةٖ يَنصُرُونَهُۥ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلۡمُنتَصِرِينَ﴾ الآية:٨١	فما	له	يَنصُرونه ▐◄
	وما	كان	المُنتَصِرين ▼
﴿تِلۡكَ ٱلدَّارُ ٱلۡأٓخِرَةُ نَجۡعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوّٗا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فَسَادٗاۚ وَٱلۡعَٰقِبَةُ لِلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:٨٣	لا (رئيس)	يُريدون	الأرض ◄
	ولا	فَسَاداً	فَسَاداً ▐◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▐◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّبِعُواْ سَبِيلَنَا وَلۡنَحۡمِلۡ خَطَٰيَٰكُمۡ وَمَا هُم بِحَٰمِلِينَ مِنۡ خَطَٰيَٰهُم مِّن شَيۡءٍۖ إِنَّهُمۡ لَكَٰذِبُونَ ﴾ الآية:١٢	وما	هم	شيء ◀
﴿ وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِۖ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيّٖ وَلَا نَصِيرٖ ﴾ الآية:٢٢	وما	أنتم	الأرض ◀
	ولا	في	السماء ◀
	وما	لكم	وليّ ◀
	ولا	نصير	نصير ▼
﴿ وَقَالَ إِنَّمَا ٱتَّخَذۡتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ أَوۡثَٰنٗا مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ ثُمَّ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ يَكۡفُرُ بَعۡضُكُم بِبَعۡضٖ وَيَلۡعَنُ بَعۡضُكُم بَعۡضٗا وَمَأۡوَىٰكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن نَّٰصِرِينَ ﴾ الآية:٢٥	وما	لكم	ناصرين ▼
﴿ وَلُوطًا إِذۡ قَالَ لِقَوۡمِهِۦٓ إِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلۡفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنۡ أَحَدٖ مِّنَ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:٢٨	ما	سَبَقكُم	العالَمين ◀
﴿ وَقَٰرُونَ وَفِرۡعَوۡنَ وَهَٰمَٰنَۖ وَلَقَدۡ جَآءَهُم مُّوسَىٰ بِٱلۡبَيِّنَٰتِ فَٱسۡتَكۡبَرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا كَانُواْ سَٰبِقِينَ ﴾ الآية:٣٩	وما	كانوا	سابقين ◀
﴿ فَكُلًّا أَخَذۡنَا بِذَنۢبِهِۦۖ فَمِنۡهُم مَّنۡ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِ حَاصِبٗا وَمِنۡهُم مَّنۡ أَخَذَتۡهُ ٱلصَّيۡحَةُ وَمِنۡهُم مَّنۡ خَسَفۡنَا بِهِ ٱلۡأَرۡضَ وَمِنۡهُم مَّنۡ أَغۡرَقۡنَاۚ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظۡلِمَهُمۡ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ ﴾ الآية:٤٠	وما	الله	لِيظلِمَهم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كُنتَ تَتْلُواْ مِن قَبْلِهِۦ مِن كِتَٰبٍ وَلَا تَخُطُّهُۥ بِيَمِينِكَ إِذًا لَّٱرْتَابَ ٱلْمُبْطِلُونَ﴾ الآية:٤٨	وما	كُنتَ	كتاب ◄
	ولا	تَخُطُّه	بيمينك ⏮

سُورَةُ الرُّومِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَعْدَ ٱللَّهِ لَا يُخْلِفُ ٱللَّهُ وَعْدَهُۥ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦	لا (رئيس)	يُخلِف	وَعْدَه ⏮
﴿أَوَلَمْ يَسِيرُواْ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُواْ ٱلْأَرْضَ وَعَمَرُوهَآ أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:٩	فما	الله	لِيظلِمَهم ◄
﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُم مِّن شُرَكَآئِهِمْ شُفَعَٰٓؤُا۟ وَكَانُواْ بِشُرَكَآئِهِمْ كَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٣	ولمْ	لهم	شُفعاء ◄
﴿بَلِ ٱتَّبَعَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ أَهْوَآءَهُم بِغَيْرِ عِلْمٍ فَمَن يَهْدِى مَنْ أَضَلَّ ٱللَّهُ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ﴾ الآية:٢٩	وما	لهم	ناصرين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الرُّومِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٠	لا	تَبدِيل	الله ◀
﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَهُ مِنَ اللَّهِ يَوْمَئِذٍ يَصَّدَّعُونَ﴾ الآية:٤٣	لا	مَرَدَّ	الله ◀
﴿فَإِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمَوْتَىٰ وَلَا تُسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ﴾ الآية:٥٢	لا	تُسمِع (الأولى)	الموتى ◀
	ولا	تُسمِع (الثانية)	الدعاء ◀
﴿وَمَا أَنتَ بِهَادِ الْعُمْيِ عَن ضَلَالَتِهِمْ إِن تُسْمِعُ إِلَّا مَن يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُم مُّسْلِمُونَ﴾ الآية:٥٣	وما	أنت	ضَلالتِهم ◀
﴿فَيَوْمَئِذٍ لَّا يَنفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَعْذِرَتُهُمْ وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ﴾ الآية:٥٧	لا	يَنفَع	مَعذِرتُهم ◀
	ولا	هم	يُستَعتَبون ▼
﴿فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفَّنَّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ﴾ الآية:٦٠	لا	يُوقِنون	يُوقِنون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ لُقمَانَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُّنِيرٍ﴾ الآية:٢٠	ولا	هُدى	هُدى ◄
	ولا	كتاب	مُنير ◄
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ وَاخْشَوْا يَوْمًا لَّا يَجْزِي وَالِدٌ عَن وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَن وَالِدِهِ شَيْئًا إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ﴾ الآية:٣٣	لا	يَجزي	وَلَدِه ◄
	ولا	مولود	شيئًا ◄
﴿إِنَّ اللَّهَ عِندَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ الآية:٣٤	وما	تدري	غداً ◄
	وما	تدري	تموت ◄

سُورَةُ السَّجْدَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿تَنزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الآية:٢	لا (رئيس)	رَيب	العالَمين ▼
﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ مَا لَكُم مِّن دُونِهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٤	ما	لكم	وليّ ◄
	ولا	شفيع	شفيع ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ السَّجْدَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّآ أُخْفِيَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَآءًۢ بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٧	فلا	تَعلَم	أعيُن ◄
﴿أَفَمَن كَانَ مُؤْمِنًا كَمَن كَانَ فَاسِقًا ۚ لَّا يَسْتَوُۥنَ﴾ الآية:١٨	لا	يستوون	يستوون ◄
﴿قُلْ يَوْمَ ٱلْفَتْحِ لَا يَنفَعُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِيمَٰنُهُمْ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ﴾ الآية:٢٩	لا (رئيس)	يَنفَع	إيمانُهم ◄
	ولا	هم	يُنظَرون ◄

سُورَةُ الأَحْزَاب

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَّا جَعَلَ ٱللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِى جَوْفِهِۦ ۚ وَمَا جَعَلَ أَزْوَٰجَكُمُ ٱلَّٰٓـِٔى تُظَٰهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَٰتِكُمْ ۚ وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَآءَكُمْ أَبْنَآءَكُمْ ۚ ذَٰلِكُمْ قَوْلُكُم بِأَفْوَٰهِكُمْ ۖ وَٱللَّهُ يَقُولُ ٱلْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِى ٱلسَّبِيلَ﴾ الآية:٤	ما	جَعَل	جَوفِه ◄◄
	وما	جَعَل	أُمَّهاتِكم ◄◄
	وما	جَعَل	أبناءَكم ◄◄
﴿وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَآ أَخْطَأْتُم بِهِۦ وَلَٰكِن مَّا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ الآية:٥	وليس	عليكم	به ◄
﴿وَإِذْ قَالَت طَّآئِفَةٌ مِّنْهُمْ يَٰٓأَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَٱرْجِعُوا۟ ۚ وَيَسْتَـْٔذِنُ فَرِيقٌ مِّنْهُمُ ٱلنَّبِىَّ يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ ۛ وَمَا هِىَ بِعَوْرَةٍ ۛ﴾ الآية:١٣	لا (رئيس)	مُقام	لكم ◄
	وما	هي	بِعَوْرة ◄◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَلَقَدْ كَانُوا۟ عَٰهَدُوا۟ ٱللَّهَ مِن قَبْلُ لَا يُوَلُّونَ ٱلْأَدْبَٰرَ ۚ وَكَانَ عَهْدُ ٱللَّهِ مَسْـُٔولًا ﴾ الآية:١٥	لا	يُوَلُّون	الأدبار ⏮
﴿ قُل لَّن يَنفَعَكُمُ ٱلْفِرَارُ إِن فَرَرْتُم مِّنَ ٱلْمَوْتِ أَوِ ٱلْقَتْلِ وَإِذًا لَّا تُمَتَّعُونَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ الآية:١٦	لن	ينفَعَكُم	الفِرار ◀
﴿ قُلْ مَن ذَا ٱلَّذِى يَعْصِمُكُم مِّنَ ٱللَّهِ إِنْ أَرَادَ بِكُمْ سُوٓءًا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ رَحْمَةً ۚ وَلَا يَجِدُونَ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ﴾ الآية:١٧	ولا	يَجِدون	وَليّاً ◀
	ولا	نصيراً	نصيراً ▼
﴿ يَحْسَبُونَ ٱلْأَحْزَابَ لَمْ يَذْهَبُوا۟ ۖ وَإِن يَأْتِ ٱلْأَحْزَابُ يَوَدُّوا۟ لَوْ أَنَّهُم بَادُونَ فِى ٱلْأَعْرَابِ يَسْـَٔلُونَ عَنْ أَنۢبَآئِكُمْ ۖ وَلَوْ كَانُوا۟ فِيكُم مَّا قَٰتَلُوٓا۟ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ الآية:٢٠	لمْ	يَذهَبوا	يَذهَبوا ⏮
﴿ مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا۟ مَا عَٰهَدُوا۟ ٱللَّهَ عَلَيْهِ ۖ فَمِنْهُم مَّن قَضَىٰ نَحْبَهُۥ وَمِنْهُم مَّن يَنتَظِرُ ۖ وَمَا بَدَّلُوا۟ تَبْدِيلًا ﴾ الآية:٢٣	وما	بَدَّلوا	تبديلاً ◀
﴿ وَرَدَّ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا۟ خَيْرًا ۚ وَكَفَى ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلْقِتَالَ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا ﴾ الآية:٢٥	لمْ	يَنالوا	خيراً ⏮
﴿ يَٰنِسَآءَ ٱلنَّبِىِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ ۚ فَلَا تَخْضَعْنَ بِٱلْقَوْلِ فَيَطْمَعَ ٱلَّذِى فِى قَلْبِهِۦ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ﴾ الآية:٣٢	لَستُنَّ (رئيس)	كَأحَدٍ	اتقَيتُنَّ ⏮
﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥٓ أَمْرًا أَن يَكُونَ لَهُمُ ٱلْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ۗ وَمَن يَعْصِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَٰلًا مُّبِينًا ﴾ الآية:٣٦	وما	لِمُؤمِن	أمرِهِم ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَاب

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَّا كَانَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ ٱللَّهُ لَهُۥ ۖ سُنَّةَ ٱللَّهِ فِى ٱلَّذِينَ خَلَوْا۟ مِن قَبْلُ ۚ وَكَانَ أَمْرُ ٱللَّهِ قَدَرًا مَّقْدُورًا﴾ الآية:٣٨	ما	على	له
﴿مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَآ أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ ٱللَّهِ وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا﴾ الآية:٤٠	ما	كان	رِجالِكم
﴿تُرْجِى مَن تَشَآءُ مِنْهُنَّ وَتُـْٔوِىٓ إِلَيْكَ مَن تَشَآءُ ۖ وَمَنِ ٱبْتَغَيْتَ مِمَّنْ عَزَلْتَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكَ ۚ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَن تَقَرَّ أَعْيُنُهُنَّ وَلَا يَحْزَنَّ وَيَرْضَيْنَ بِمَآ ءَاتَيْتَهُنَّ كُلُّهُنَّ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِى قُلُوبِكُمْ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَلِيمًا﴾ الآية:٥١	فلا (رئيس)	جُناح	عليك
	ولا	يَحزَنَّ	يَحزَنَّ
﴿لَّا يَحِلُّ لَكَ ٱلنِّسَآءُ مِنۢ بَعْدُ وَلَآ أَن تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَٰجٍ وَلَوْ أَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ إِلَّا مَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ رَّقِيبًا﴾ الآية:٥٢	لا	يَحِلُّ (رئيس)	بَعدُ
	ولا	تبَدَّل	حُسنُهنَّ
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَدْخُلُوا۟ بُيُوتَ ٱلنَّبِىِّ إِلَّآ أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَىٰ طَعَامٍ غَيْرَ نَٰظِرِينَ إِنَىٰهُ وَلَٰكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَٱدْخُلُوا۟ فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَٱنتَشِرُوا۟ وَلَا مُسْتَـْٔنِسِينَ لِحَدِيثٍ ۚ إِنَّ ذَٰلِكُمْ كَانَ يُؤْذِى ٱلنَّبِىَّ فَيَسْتَحْىِۦ مِنكُمْ ۖ وَٱللَّهُ لَا يَسْتَحْىِۦ مِنَ ٱلْحَقِّ ۚ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَٰعًا فَسْـَٔلُوهُنَّ مِن وَرَآءِ حِجَابٍ ۚ ذَٰلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ ۚ وَمَا كَانَ لَكُمْ أَن تُؤْذُوا۟ رَسُولَ ٱللَّهِ وَلَآ أَن تَنكِحُوٓا۟ أَزْوَٰجَهُۥ مِنۢ بَعْدِهِۦٓ أَبَدًا ۚ إِنَّ ذَٰلِكُمْ كَانَ عِندَ ٱللَّهِ عَظِيمًا﴾ الآية:٥٣	ولا	مُستَأنِسين	لِحَديث
	لا	يَستَحيي	الحق
	وما	لكم	الله
	ولا	تَنكِحوا	أبداً

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ فِيٓ ءَابَآئِهِنَّ وَلَآ أَبْنَآئِهِنَّ وَلَآ إِخْوَٰنِهِنَّ وَلَآ أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ وَلَآ أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ وَلَا نِسَآئِهِنَّ وَلَا مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُنَّ ۚ وَٱتَّقِينَ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدًا﴾ الآية:٥٥	لا	جُناح	آبائِهنَّ ◄
	ولا	أبنائِهنَّ	أبنائِهنَّ ◄
	ولا	إخوانِهنَّ	إخوانِهنَّ ◄
	ولا	أبناء	إخوانِهنَّ ◄
	ولا	أبناء	أخواتِهنَّ ◄
	ولا	نسائِهنَّ	نسائِهنَّ ◄
	ولا	مَلكَت	أيمانُهنَّ ◄▌
﴿سُنَّةَ ٱللَّهِ فِى ٱلَّذِينَ خَلَوْا۟ مِن قَبْلُ ۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ ٱللَّهِ تَبْدِيلًا﴾ الآية:٦٢	ولن	تجِد	تبديلاً ▼
﴿خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ۖ لَّا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ الآية:٦٥	لا	يَجدون	وَليّاً ◄
	ولا	نصيراً	نصيراً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ سَبَإٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَأۡتِينَا ٱلسَّاعَةُۖ قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأۡتِيَنَّكُمۡ عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِۖ لَا يَعۡزُبُ عَنۡهُ مِثۡقَالُ ذَرَّةٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَآ أَصۡغَرُ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكۡبَرُ إِلَّا فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:٣	لا	تَأتينا	الساعة ⏮
	لا	يَعزُب	السماوات ◄
	ولا	في	الأرض ⏮
	ولا	أصغَر (رئيس)	ذلك ◄
	ولا	أكبَر (رئيس)	مُبين ◄
﴿قُلِ ٱدۡعُواْ ٱلَّذِينَ زَعَمۡتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَمۡلِكُونَ مِثۡقَالَ ذَرَّةٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا لَهُمۡ فِيهِمَا مِن شِرۡكٖ وَمَا لَهُۥ مِنۡهُم مِّن ظَهِيرٖ﴾ الآية:٢٢	لا	يَملِكون	السماوات ◄
	ولا	في	الأرض ⏮
	وما	لهم	شِرْك ◄
	وما	له	ظَهِير ◄
﴿قُل لَّا تُسۡـَٔلُونَ عَمَّآ أَجۡرَمۡنَا وَلَا نُسۡـَٔلُ عَمَّا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٢٥	لا	تُسألون	أجْرَمنا ◄
	ولا	نُسأل	تَعمَلون ▼
﴿قُلۡ أَرُونِيَ ٱلَّذِينَ أَلۡحَقۡتُم بِهِۦ شُرَكَآءَ كَلَّاۚ بَلۡ هُوَ ٱللَّهُ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:٢٧	كلَّا	---(١)	كلَّا ⏮
﴿قُل لَّكُم مِّيعَادُ يَوۡمٖ لَّا تَسۡتَـٔۡخِرُونَ عَنۡهُ سَاعَةٗ وَلَا تَسۡتَقۡدِمُونَ﴾ الآية:٣٠	لا	تَستأخِرون	ساعة ◄
	ولا	تَستقدِمون	تَستقدِمون ▼

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ سَبَإٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَن نُّؤۡمِنَ بِهَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانِ وَلَا بِٱلَّذِي بَيۡنَ يَدَيۡهِۗ وَلَوۡ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلظَّٰلِمُونَ مَوۡقُوفُونَ عِندَ رَبِّهِمۡ يَرۡجِعُ بَعۡضُهُمۡ إِلَىٰ بَعۡضٍ ٱلۡقَوۡلَ يَقُولُ ٱلَّذِينَ ٱسۡتُضۡعِفُواْ لِلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُواْ لَوۡلَآ أَنتُمۡ لَكُنَّا مُؤۡمِنِينَ ﴾ الآية:٣١	لن	نُؤمن	القرآن ◄
	ولا	بالذي	يَدَيه ⏮
﴿ وَقَالُواْ نَحۡنُ أَكۡثَرُ أَمۡوَٰلٗا وَأَوۡلَٰدٗا وَمَا نَحۡنُ بِمُعَذَّبِينَ ﴾ الآية:٣٥	وما	نحن	بمُعَذَّبين ◄
﴿ وَمَآ أَمۡوَٰلُكُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُكُم بِٱلَّتِي تُقَرِّبُكُمۡ عِندَنَا زُلۡفَىٰٓ إِلَّا مَنۡ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحٗا فَأُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ جَزَآءُ ٱلضِّعۡفِ بِمَا عَمِلُواْ وَهُمۡ فِي ٱلۡغُرُفَٰتِ ءَامِنُونَ ﴾ الآية:٣٧	وما	أموالُكم	أموالُكم ◄
	ولا	أولادكم	زُلفى ◄
﴿ فَٱلۡيَوۡمَ لَا يَمۡلِكُ بَعۡضُكُمۡ لِبَعۡضٖ نَّفۡعٗا وَلَا ضَرّٗا وَنَقُولُ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّتِي كُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ ﴾ الآية:٤٢	لا	يَملِك	نَفعًا ◄
	ولا	ضَرّاً	ضَرّاً ⏮
﴿ وَمَآ ءَاتَيۡنَٰهُم مِّن كُتُبٖ يَدۡرُسُونَهَاۖ وَمَآ أَرۡسَلۡنَآ إِلَيۡهِمۡ قَبۡلَكَ مِن نَّذِيرٖ ﴾ الآية:٤٤	وما	آتيناهم	يَدرُسونها ⏮
	وما	أرسَلنا	نذير ▼
﴿ وَكَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ وَمَا بَلَغُواْ مِعۡشَارَ مَآ ءَاتَيۡنَٰهُمۡ فَكَذَّبُواْ رُسُلِي فَكَيۡفَ كَانَ نَكِيرِ ﴾ الآية:٤٥	وما	بَلَغوا	آتيناهم ◄
﴿ قُلۡ إِنَّمَآ أَعِظُكُم بِوَٰحِدَةٍۖ أَن تَقُومُواْ لِلَّهِ مَثۡنَىٰ وَفُرَٰدَىٰ ثُمَّ تَتَفَكَّرُواْ مَا بِصَاحِبِكُم مِّن جِنَّةٍۚ إِنۡ هُوَ إِلَّا نَذِيرٞ لَّكُم بَيۡنَ يَدَيۡ عَذَابٖ شَدِيدٖ ﴾ الآية:٤٦	ما	بصاحِبِكم	جِنَّة ⏮
﴿ قُلۡ جَآءَ ٱلۡحَقُّ وَمَا يُبۡدِئُ ٱلۡبَٰطِلُ وَمَا يُعِيدُ ﴾ الآية:٤٩	وما	يُبدئ	الباطل ◄
	وما	يُعيد	يُعيد ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ سَبَإٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ فَزِعُواْ فَلَا فَوْتَ وَأُخِذُواْ مِن مَّكَانٍ قَرِيبٍ ﴾ الآية:٥١	فلا (رئيس)	فَوْت	فَوْت ◄

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ مَّا يَفْتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ۖ وَمَا يُمْسِكْ فَلَا مُرْسِلَ لَهُۥ مِنۢ بَعْدِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴾ الآية:٢	فلا (رئيس)	مُمسِك	لها ◄
	فلا (رئيس)	مُرسِل	بَعدِه ◄
﴿ وَٱللَّهُ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَٰجًا ۚ وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِۦ ۚ وَمَا يُعَمَّرُ مِن مُّعَمَّرٍ وَلَا يُنقَصُ مِنْ عُمُرِهِۦٓ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ ۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٌ ﴾ الآية:١١	وما	تَحمِل (رئيس)	أنثى ◄
	ولا	تَضَع (رئيس)	بعِلمِه ◄
	وما	يُعمَّر (رئيس)	مُعمَّر ◄
	ولا	يُنقَص	كتاب ◄
﴿ وَمَا يَسْتَوِى ٱلْبَحْرَانِ هَٰذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ سَآئِغٌ شَرَابُهُۥ وَهَٰذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ الآية:١٢	وما	يستوي	البحران ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ ٱلْمُلْكُ ۚ وَٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ مَا يَمْلِكُونَ مِن قِطْمِيرٍ﴾ الآية:١٣	ما (رئيس)	يَملِكون	قِطمِير ◄
﴿إِن تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا۟ دُعَآءَكُمْ وَلَوْ سَمِعُوا۟ مَا ٱسْتَجَابُوا۟ لَكُمْ ۖ وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يَكْفُرُونَ بِشِرْكِكُمْ ۚ وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ﴾ الآية:١٤	لا (رئيس)	يَسمَعوا	دُعاءكُم ◄
	ما (رئيس)	استَجابوا	لكم ◄
	ولا	يُنَبِّئُك	خبير ▼
﴿وَمَا ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ بِعَزِيزٍ﴾ الآية:١٧	وما	ذلك	بِعَزيز ▼
﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۚ وَإِن تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَىٰ حِمْلِهَا لَا يُحْمَلْ مِنْهُ شَىْءٌ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ﴾ الآية:١٨	ولا	تَزِر	أُخرى ◄
	لا (رئيس)	يُحمَل	شيء ◄
﴿وَمَا يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ ﴿١٩﴾ وَلَا ٱلظُّلُمَٰتُ وَلَا ٱلنُّورُ ﴿٢٠﴾ وَلَا ٱلظِّلُّ وَلَا ٱلْحَرُورُ ﴿٢١﴾ وَمَا يَسْتَوِى ٱلْأَحْيَآءُ وَلَا ٱلْأَمْوَٰتُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَآءُ ۖ وَمَآ أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِى ٱلْقُبُورِ﴾ الآية:١٩-٢٢	وما	يستوي	والبصير ◄
	ولا	الظلمات	الظلمات ◄
	ولا	النور	النور ◄
	ولا	الظِّلُّ	الظِّلُّ ◄
	ولا	الحَرور	الحَرور ◄
	وما	يستوي	الأحياء ◄
	ولا	الأموات	الأموات ◄
	وما	أنت	القبور ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلَّذِيٓ أَحَلَّنَا دَارَ ٱلۡمُقَامَةِ مِن فَضۡلِهِۦ لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نَصَبٞ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٞ﴾ الآية:٣٥	لا	يَمَسُّنا	نَصَب ◄
	ولا	يَمَسُّنا	لُغوب ▼
﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَهُمۡ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقۡضَىٰ عَلَيۡهِمۡ فَيَمُوتُواْ وَلَا يُخَفَّفُ عَنۡهُم مِّنۡ عَذَابِهَاۚ كَذَٰلِكَ نَجۡزِي كُلَّ كَفُورٖ﴾ الآية:٣٦	لا	يُقضَى	فَيموتوا ◄
	ولا	يُخَفَّف	عذابها ◄
﴿وَهُمۡ يَصۡطَرِخُونَ فِيهَا رَبَّنَآ أَخۡرِجۡنَا نَعۡمَلۡ صَٰلِحًا غَيۡرَ ٱلَّذِي كُنَّا نَعۡمَلُۚ أَوَلَمۡ نُعَمِّرۡكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ وَجَآءَكُمُ ٱلنَّذِيرُۖ فَذُوقُواْ فَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِن نَّصِيرٍ﴾ الآية:٣٧	فما	لِلظالمين	نصير ▼
﴿فَهَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ ٱلۡأَوَّلِينَۚ فَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَبۡدِيلٗاۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَحۡوِيلٗا﴾ الآية:٤٣	فلن	تجِد	تبديلاً ◄
	ولن	تجِد	تحويلاً ▼
﴿أَوَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ وَكَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنۡهُمۡ قُوَّةٗۚ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعۡجِزَهُۥ مِن شَيۡءٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ إِنَّهُۥ كَانَ عَلِيمٗا قَدِيرٗا﴾ الآية:٤٤	وما	الله	السماوات ◄
	ولا	في	الأرض ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يٰسٓ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُواْ مَآ أَنتُمۡ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُنَا وَمَآ أَنزَلَ ٱلرَّحۡمَٰنُ مِن شَيۡءٍ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا تَكۡذِبُونَ﴾ الآية:١٥	وما	أنزَلَ	شيء ◀
﴿ءَأَتَّخِذُ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً إِن يُرِدۡنِ ٱلرَّحۡمَٰنُ بِضُرّٖ لَّا تُغۡنِ عَنِّي شَفَٰعَتُهُمۡ شَيۡـٔٗا وَلَا يُنقِذُونِ﴾ الآية:٢٣	لا (رئيس)	تُغنِ	شيئًا ◀
	ولا	يُنقِذون	يُنقِذون ◀
﴿وَمَآ أَنزَلۡنَا عَلَىٰ قَوۡمِهِۦ مِنۢ بَعۡدِهِۦ مِن جُندٖ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَمَا كُنَّا مُنزِلِينَ﴾ الآية:٢٨	وما	أنزَلنا	السماء ◀
	وما	كُنا	مُنزِلين ◀
﴿وَإِن كُلّٞ لَّمَّا جَمِيعٞ لَّدَيۡنَا مُحۡضَرُونَ﴾ الآية:٣٢	وإنْ	كُلٌّ	مُحضَرون ▼
﴿لَا ٱلشَّمۡسُ يَنۢبَغِي لَهَآ أَن تُدۡرِكَ ٱلۡقَمَرَ وَلَا ٱلَّيۡلُ سَابِقُ ٱلنَّهَارِۚ وَكُلّٞ فِي فَلَكٖ يَسۡبَحُونَ﴾ الآية:٤٠	لا	الشمس	القمر ◀
	ولا	الليل	النهار ◀
﴿وَإِن نَّشَأۡ نُغۡرِقۡهُمۡ فَلَا صَرِيخَ لَهُمۡ وَلَا هُمۡ يُنقَذُونَ﴾ الآية:٤٣	فلا (رئيس)	صَريخ	لهم ◀
	ولا	هم	يُنقَذون ◀
﴿فَلَا يَسۡتَطِيعُونَ تَوۡصِيَةٗ وَلَآ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِمۡ يَرۡجِعُونَ﴾ الآية:٥٠	فلا	يَستطيعون	توصية ◀
	ولا	أهلِهم	يَرجِعون ▼
﴿فَٱلۡيَوۡمَ لَا تُظۡلَمُ نَفۡسٞ شَيۡـٔٗا وَلَا تُجۡزَوۡنَ إِلَّا مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٥٤	لا	تُظلَم	شيئًا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يٰسٓ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ نَشَآءُ لَمَسَخْنَٰهُمْ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ فَمَا ٱسْتَطَٰعُوا۟ مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ﴾ الآية:٦٧	فما	استطاعوا	مُضِيًّا ◄
	ولا	يَرجِعون	يَرجِعون ◄
﴿وَمَا عَلَّمْنَٰهُ ٱلشِّعْرَ وَمَا يَنۢبَغِى لَهُۥٓ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْءَانٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٦٩	وما	عَلَّمناه	الشِّعر ◄
	وما	ينبغي	له ◄|
﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ وَهُمْ لَهُمْ جُندٌ مُّحْضَرُونَ﴾ الآية:٧٥	لا	يَستَطيعون	نَصرَهم ◄

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا يَسَّمَّعُونَ إِلَى ٱلْمَلَإِ ٱلْأَعْلَىٰ وَيُقْذَفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٍ﴾ الآية:٨	لا	يَسَّمَّعون	الأعلى ◄
﴿قَالُوا۟ بَل لَّمْ تَكُونُوا۟ مُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢٩	لَمْ (رئيس)	تكونوا	مؤمنين ◄
﴿وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُم مِّن سُلْطَٰنٍ ۖ بَلْ كُنتُمْ قَوْمًا طَٰغِينَ﴾ الآية:٣٠	وما	لنا	سُلطان ◄|
﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ﴾ الآية:٤٧	لا	فيها	غَوْل ◄
	ولا	هم	يُنزَفون ◄
﴿أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِينَ ۝٥٨ إِلَّا مَوْتَتَنَا ٱلْأُولَىٰ وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ﴾ الآية:٥٨-٥٩	وما	نحن	بمُعذَّبين ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَإِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ ﴿١٦١﴾ مَآ أَنتُمْ عَلَيْهِ بِفَٰتِنِينَ ﴿١٦٢﴾ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ ٱلْجَحِيمِ﴾ الآية:١٦١-١٦٣	ما (رئيس)	أنتم	بفاتِنين ◄

سُورَةُ صٓ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ فَنَادَواْ وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ الآية:٣	ولاتَ	حين	مَنَاص ▼
﴿مَا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِى ٱلْمِلَّةِ ٱلْءَاخِرَةِ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا ٱخْتِلَٰقٌ﴾ الآية:٧	ما	سَمِعنا	الآخرة ◄
﴿وَمَا يَنظُرُ هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً مَّا لَهَا مِن فَوَاقٍ﴾ الآية:١٥	ما	لها	فَواق ▼
﴿وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَآءَ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَٰطِلًا ذَٰلِكَ ظَنُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنَ ٱلنَّارِ﴾ الآية:٢٧	وما	خَلَقنا	باطلاً ◄
﴿قَالَ رَبِّ ٱغْفِرْ لِى وَهَبْ لِى مُلْكًا لَّا يَنۢبَغِى لِأَحَدٍ مِّنۢ بَعْدِىٓ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ﴾ الآية:٣٥	لا	يَنبَغي	بَعْدي ◄
﴿إِنَّ هَٰذَا لَرِزْقُنَا مَا لَهُۥ مِن نَّفَادٍ﴾ الآية:٥٤	ما	لَه	نَفَاد ▼
﴿هَٰذَا فَوْجٌ مُّقْتَحِمٌ مَّعَكُمْ لَا مَرْحَبًۢا بِهِمْ إِنَّهُمْ صَالُواْ ٱلنَّارِ﴾ الآية:٥٩	لا	مَرْحَبًا	بهم ◄
﴿مَا كَانَ لِىَ مِنْ عِلْمٍۭ بِٱلْمَلَإِ ٱلْأَعْلَىٰٓ إِذْ يَخْتَصِمُونَ﴾ الآية:٦٩	ما	لي	يَختَصِمون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ صٓ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلۡ مَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٖ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلۡمُتَكَلِّفِينَ﴾ الآية:٨٦	ما	أسألُكم	أجر ◄
	وما	أنَا	المُتَكلِّفين ◄

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِن تَكۡفُرُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ عَنكُمۡۖ وَلَا يَرۡضَىٰ لِعِبَادِهِ ٱلۡكُفۡرَۖ وَإِن تَشۡكُرُواْ يَرۡضَهُ لَكُمۡۗ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٞ وِزۡرَ أُخۡرَىٰۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُم مَّرۡجِعُكُمۡ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَۚ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٧	ولا	يَرضى	الكُفْر ◄
	ولا	تَزِر	أُخرى ◄
﴿لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْ رَبَّهُمۡ لَهُمۡ غُرَفٞ مِّن فَوۡقِهَا غُرَفٞ مَّبۡنِيَّةٞ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُۖ وَعۡدَ ٱللَّهِۖ لَا يُخۡلِفُ ٱللَّهُ ٱلۡمِيعَادَ﴾ الآية:٢٠	لا	يُخلِف	الميعاد ▼
﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَ لِلنَّاسِ بِٱلۡحَقِّۖ فَمَنِ ٱهۡتَدَىٰ فَلِنَفۡسِهِۦۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيۡهَاۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيۡهِم بِوَكِيلٍ﴾ الآية:٤١	وما	أنت	بوكيل ▼
﴿ٱللَّهُ يَتَوَفَّى ٱلۡأَنفُسَ حِينَ مَوۡتِهَا وَٱلَّتِي لَمۡ تَمُتۡ فِي مَنَامِهَاۖ فَيُمۡسِكُ ٱلَّتِي قَضَىٰ عَلَيۡهَا ٱلۡمَوۡتَ وَيُرۡسِلُ ٱلۡأُخۡرَىٰٓ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمًّىۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٤٢	لمْ	تَمُت	مَنامِها ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمِ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ شُفَعَآءَۚ قُلۡ أَوَلَوۡ كَانُواْ لَا يَمۡلِكُونَ شَيۡـٔٗا وَلَا يَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٤٣	لا (رئيس)	يملِكون	شيئًا ◄
	ولا	يعقِلون	يعقِلون ▲
﴿وَلَوۡ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ مَا فِي ٱلۡأَرۡضِ جَمِيعٗا وَمِثۡلَهُۥ مَعَهُۥ لَٱفۡتَدَوۡاْ بِهِۦ مِن سُوٓءِ ٱلۡعَذَابِ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ وَبَدَا لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مَا لَمۡ يَكُونُواْ يَحۡتَسِبُونَ﴾ الآية:٤٧	لمْ	يكونوا	يَحتَسِبون ◄
﴿قَدۡ قَالَهَا ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ فَمَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُم مَّا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ﴾ الآية:٥٠	فما	أغنى	يَكسِبون ◄
﴿فَأَصَابَهُمۡ سَيِّـَٔاتُ مَا كَسَبُواْۚ وَٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنۡ هَٰٓؤُلَآءِ سَيُصِيبُهُمۡ سَيِّـَٔاتُ مَا كَسَبُواْ وَمَا هُم بِمُعۡجِزِينَ﴾ الآية:٥١	وما	هم	بِمُعجِزين ▼
﴿وَيُنَجِّي ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ بِمَفَازَتِهِمۡ لَا يَمَسُّهُمُ ٱلسُّوٓءُ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٦١	لا	يمَسُّهم	السُّوء ◄
	ولا	هم	يَحزَنون ▼
﴿وَمَا قَدَرُواْ ٱللَّهَ حَقَّ قَدۡرِهِۦ وَٱلۡأَرۡضُ جَمِيعٗا قَبۡضَتُهُۥ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَٱلسَّمَٰوَٰتُ مَطۡوِيَّٰتُۢ بِيَمِينِهِۦۚ سُبۡحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشۡرِكُونَ﴾ الآية:٦٧	وما	قَدَروا	قَدرِه ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يَوْمَ هُم بَٰرِزُونَ ۖ لَا يَخْفَىٰ عَلَى ٱللَّهِ مِنْهُمْ شَىْءٌ ۚ لِّمَنِ ٱلْمُلْكُ ٱلْيَوْمَ ۖ لِلَّهِ ٱلْوَٰحِدِ ٱلْقَهَّارِ ﴾ الآية:١٦	لا	يَخفى	شيء ▲
﴿ ٱلْيَوْمَ تُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍۭ بِمَا كَسَبَتْ ۚ لَا ظُلْمَ ٱلْيَوْمَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴾ الآية:١٧	لا	ظُلم	اليوم ▲
﴿ وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ ٱلْـَٔازِفَةِ إِذِ ٱلْقُلُوبُ لَدَى ٱلْحَنَاجِرِ كَٰظِمِينَ ۚ مَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ ﴾ الآية:١٨	ما	لِلظالمين	حميم ◄
	ولا	شفيع	يُطَاع ▼
﴿ وَٱللَّهُ يَقْضِى بِٱلْحَقِّ ۖ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَقْضُونَ بِشَىْءٍ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴾ الآية:٢٠	لا	يَقْضون	بشيء ◄▌
﴿ أَوَلَمْ يَسِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ كَانُوا۟ مِن قَبْلِهِمْ ۚ كَانُوا۟ هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَءَاثَارًا فِى ٱلْأَرْضِ فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ۗ وَمَا كَانَ لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن وَاقٍ ﴾ الآية:٢١	وما	لهم	واق ◄
﴿ وَقَالَ مُوسَىٰٓ إِنِّى عُذْتُ بِرَبِّى وَرَبِّكُم مِّن كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَّا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ ٱلْحِسَابِ ﴾ الآية:٢٧	لا	يُؤمِن	الحِساب ▼
﴿ مِثْلَ دَأْبِ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَٱلَّذِينَ مِنۢ بَعْدِهِمْ ۚ وَمَا ٱللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِّلْعِبَادِ ﴾ الآية:٣١	وما	الله	لِلعباد ▼
﴿ يَوْمَ تُوَلُّونَ مُدْبِرِينَ مَا لَكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ ۗ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ ﴾ الآية:٣٣	ما	لكم	عاصِم ◄▌
	فما (رئيس)	له	هاد ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدْ جَآءَكُمْ يُوسُفُ مِن قَبْلُ بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَمَا زِلْتُمْ فِى شَكٍّ مِّمَّا جَآءَكُم بِهِۦ ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا هَلَكَ قُلْتُمْ لَن يَبْعَثَ ٱللَّهُ مِنۢ بَعْدِهِۦ رَسُولًا ۚ كَذَٰلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ مُّرْتَابٌ﴾ الآية:٣٤	فما	زِلتُم	به ◀
	لن	يَبعَث	رَسُولاً ◀
﴿لَا جَرَمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِىٓ إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُۥ دَعْوَةٌ فِى ٱلدُّنْيَا وَلَا فِى ٱلْءَاخِرَةِ وَأَنَّ مَرَدَّنَآ إِلَى ٱللَّهِ وَأَنَّ ٱلْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ﴾ الآية:٤٣	لا	جَرَم	جَرَم ◀
	ليس	له	الدنيا ◀
	ولا	في	الآخرة ◀
﴿يَوْمَ لَا يَنفَعُ ٱلظَّٰلِمِينَ مَعْذِرَتُهُمْ ۖ وَلَهُمُ ٱللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوٓءُ ٱلدَّارِ﴾ الآية:٥٢	لا (رئيس)	يَنفَع	معذِرَتُهم ◀
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِىٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَٰنٍ أَتَىٰهُمْ إِن فِى صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَّا هُم بِبَٰلِغِيهِ ۚ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ ۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾ الآية:٥٦	ما	هم	ببالِغيه ◀
﴿وَمَا يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَلَا ٱلْمُسِىٓـُٔ ۚ قَلِيلًا مَّا تَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٥٨	وما	يستوي	والبصير ◀
	ولا	المُسيء	المُسيء ◀
﴿إِنَّ ٱلسَّاعَةَ لَءَاتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٥٩	لا	رَيب	فيها ◀
﴿مِن دُونِ ٱللَّهِ ۖ قَالُوا۟ ضَلُّوا۟ عَنَّا بَل لَّمْ نَكُن نَّدْعُوا۟ مِن قَبْلُ شَيْـًٔا ۚ كَذَٰلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٧٤	لمْ (رئيس)	نكن	شيئًا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ مِنْهُم مَّن قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُم مَّن لَّمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ ۗ وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَن يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ۚ﴾ الآية:٧٨	لمْ	نَقصُص	عليك ⏮
	وما	لِرَسول	الله ⏮
﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَآثَارًا فِي الْأَرْضِ فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الآية:٨٢	فما	أغنى	يَكسِبون ▼
﴿فَلَمْ يَكُ يَنفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ۖ سُنَّتَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ ۖ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ﴾ الآية:٨٥	فلمْ	ينفَعُهُم	بأسَنا ⏮

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كُنتُمْ تَسْتَتِرُونَ أَن يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلَا أَبْصَارُكُمْ وَلَا جُلُودُكُمْ وَلَٰكِن ظَنَنتُمْ أَنَّ اللَّهَ لَا يَعْلَمُ كَثِيرًا مِّمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٢٢	وما	كُنتم	تَستَتِرون ◀
	ولا	أبصارُكُم	أبصارُكُم ◀
	ولا	جُلودُكُم	جُلودُكُم ◀
	لا	يَعلَم	تَعمَلون ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تَسْتَوِي ٱلْحَسَنَةُ وَلَا ٱلسَّيِّئَةُ ۚ ٱدْفَعْ بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ فَإِذَا ٱلَّذِى بَيْنَكَ وَبَيْنَهُۥ عَدَٰوَةٌ كَأَنَّهُۥ وَلِىٌّ حَمِيمٌ﴾ الآية:٣٤	ولا	تستوي	الحَسَنة ◄
	ولا	السيئة	السيئة ◄|
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِىٓ ءَايَٰتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا ۗ أَفَمَن يُلْقَىٰ فِى ٱلنَّارِ خَيْرٌ أَم مَّن يَأْتِىٓ ءَامِنًا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۚ ٱعْمَلُوا۟ مَا شِئْتُمْ إِنَّهُۥ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:٤٠	لا (رئيس)	يَخفَون	علينا ▲
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِٱلذِّكْرِ لَمَّا جَآءَهُمْ ۖ وَإِنَّهُۥ لَكِتَٰبٌ عَزِيزٌ ﴿٤١﴾ لَّا يَأْتِيهِ ٱلْبَٰطِلُ مِنۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِۦ ۖ تَنزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ الآية:٤١-٤٢	لا	يَأتيه	يديه ◄
	ولا	مِن	خَلفِه ◄|
﴿مَّا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِن قَبْلِكَ ۚ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٤٣	ما	يُقال (رئيس)	قَبلك ◄|
﴿مَّنْ عَمِلَ صَٰلِحًا فَلِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَنْ أَسَآءَ فَعَلَيْهَا ۗ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ الآية:٤٦	وما	ربُّك	لِلعبيد ▼
﴿إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ ۚ وَمَا تَخْرُجُ مِن ثَمَرَٰتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِۦ ۖ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَآءِى قَالُوٓا۟ ءَاذَنَّٰكَ مَا مِنَّا مِن شَهِيدٍ﴾ الآية:٤٧	وما	تَخرُج (رئيس)	أكمَامِها ◄
	وما	تَحمِل	أُنثى ◄
	ولا	تَضَع	بِعِلمِه ◄|
	ما	مِنَّا	شهيد ▼
﴿وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَدْعُونَ مِن قَبْلُ ۖ وَظَنُّوا۟ مَا لَهُم مِّن مَّحِيصٍ﴾ الآية:٤٨	ما	لهم	مَحيص ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا يَسْـَٔمُ ٱلْإِنسَٰنُ مِن دُعَآءِ ٱلْخَيْرِ وَإِن مَّسَّهُ ٱلشَّرُّ فَيَـُٔوسٌ قَنُوطٌ﴾ الآية:٤٩	لا	يَسْأم	الخير ⏮
﴿وَلَئِنْ أَذَقْنَٰهُ رَحْمَةً مِّنَّا مِنۢ بَعْدِ ضَرَّآءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ هَٰذَا لِى وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةً وَلَئِن رُّجِعْتُ إِلَىٰ رَبِّىٓ إِنَّ لِى عِندَهُۥ لَلْحُسْنَىٰ﴾ الآية:٥٠	وما	أظُنُّ	قائمة ⏮

سُورَةُ الشُّورَىٰ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءَ ٱللَّهُ حَفِيظٌ عَلَيْهِمْ وَمَآ أَنتَ عَلَيْهِم بِوَكِيلٍ﴾ الآية:٦	وما	أنت	بِوَكيل ▼
﴿وَكَذَٰلِكَ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّتُنذِرَ أُمَّ ٱلْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنذِرَ يَوْمَ ٱلْجَمْعِ لَا رَيْبَ فِيهِ فَرِيقٌ فِى ٱلْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِى ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:٧	لا	رَيب	فيه ⏮
﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً وَٰحِدَةً وَلَٰكِن يُدْخِلُ مَن يَشَآءُ فِى رَحْمَتِهِۦ وَٱلظَّٰلِمُونَ مَا لَهُم مِّن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية:٨	ما	لهم	وليّ ◄
	ولا	نصير	نصير ▼
﴿فَاطِرُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَٰجًا وَمِنَ ٱلْأَنْعَٰمِ أَزْوَٰجًا يَذْرَؤُكُمْ فِيهِ لَيْسَ كَمِثْلِهِۦ شَىْءٌ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾ الآية:١١	ليس	كَمِثلِه	شيء ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّورَىٰ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقُلْ ءَامَنتُ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِن كِتَٰبٍ ۖ وَأُمِرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمُ ۖ ٱللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ ۖ لَنَآ أَعْمَٰلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ ۖ لَا حُجَّةَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ ۖ ٱللَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَنَا ۖ وَإِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:١٥	لا	حُجَّة	وبينَكُم ◀
﴿مَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ ٱلْءَاخِرَةِ نَزِدْ لَهُۥ فِى حَرْثِهِۦ ۖ وَمَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَا لَهُۥ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِن نَّصِيبٍ﴾ الآية:٢٠	وما	له	نصيب ▼
﴿وَمَآ أَنتُم بِمُعْجِزِينَ فِى ٱلْأَرْضِ ۖ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية:٣١	وما	أنتم	الأرض ◀
	وما	لكم	وليّ ◄
	ولا	نصير	نصير ▼
﴿وَيَعْلَمَ ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِىٓ ءَايَٰتِنَا مَا لَهُم مِّن مَّحِيصٍ﴾ الآية:٣٥	ما	لهم	مَحيص ▼
﴿وَمَا كَانَ لَهُم مِّنْ أَوْلِيَآءَ يَنصُرُونَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ ۗ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن سَبِيلٍ﴾ الآية:٤٦	وما	لهم	الله ◀
	فما (رئيس)	له	سَبيل ▼
﴿ٱسْتَجِيبُوا۟ لِرَبِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِىَ يَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ ۚ مَا لَكُم مِّن مَّلْجَإٍ يَوْمَئِذٍ وَمَا لَكُم مِّن نَّكِيرٍ﴾ الآية:٤٧	لا	مَرَدَّ	الله ◀
	ما	مَلْجَأ	يومئذ ◄
	وما	لكم	نَكير ▼
﴿فَإِنْ أَعْرَضُوا۟ فَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا ۖ إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ۗ﴾ الآية:٤٨	فما (رئيس)	أرْسَلناك	حَفيظًا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّورَى

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَكَذَٰلِكَ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ رُوحٗا مِّنۡ أَمۡرِنَاۚ مَا كُنتَ تَدۡرِي مَا ٱلۡكِتَٰبُ وَلَا ٱلۡإِيمَٰنُ وَلَٰكِن جَعَلۡنَٰهُ نُورٗا نَّهۡدِي بِهِۦ مَن نَّشَآءُ مِنۡ عِبَادِنَاۚ وَإِنَّكَ لَتَهۡدِيٓ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:٥٢	ما	كُنتَ	الكتاب ◄
	ولا	الإيمان	الإيمان ◄|

سُورَةُ الزُّخۡرُفِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لِتَسۡتَوُۥاْ عَلَىٰ ظُهُورِهِۦ ثُمَّ تَذۡكُرُواْ نِعۡمَةَ رَبِّكُمۡ إِذَا ٱسۡتَوَيۡتُمۡ عَلَيۡهِ وَتَقُولُواْ سُبۡحَٰنَ ٱلَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَٰذَا وَمَا كُنَّا لَهُۥ مُقۡرِنِينَ﴾ الآية:١٣	وما	كُنا	مُقرِنين ◄
﴿وَقَالُواْ لَوۡ شَآءَ ٱلرَّحۡمَٰنُ مَا عَبَدۡنَٰهُمۡۗ مَّا لَهُم بِذَٰلِكَ مِنۡ عِلۡمٍۖ إِنۡ هُمۡ إِلَّا يَخۡرُصُونَ﴾ الآية:٢٠	ما (رئيس)	عَبَدناهُم	عَبَدناهُم ◄|
	ما	لهم	عِلْم ◄|
﴿وَلَن يَنفَعَكُمُ ٱلۡيَوۡمَ إِذ ظَّلَمۡتُمۡ أَنَّكُمۡ فِي ٱلۡعَذَابِ مُشۡتَرِكُونَ﴾ الآية:٣٩	ولن	ينفَعَكُم	مشترِكون ▼
﴿هَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّا ٱلسَّاعَةَ أَن تَأۡتِيَهُم بَغۡتَةٗ وَهُمۡ لَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٦٦	لا	يَشعُرون	يَشعُرون ▲
﴿يَٰعِبَادِ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡكُمُ ٱلۡيَوۡمَ وَلَآ أَنتُمۡ تَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٦٨	لا (رئيس)	خوف	اليوم ◄
	ولا	أنتم	تَحزَنون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
\|► نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّخرُف

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَا يُفَتَّرُ عَنْهُمْ وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ﴾ الآية:٧٥	لا	يُفَتَّر	عنهم ◄
﴿وَمَا ظَلَمْنَٰهُمْ وَلَٰكِن كَانُوا۟ هُمُ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٧٦	وما	ظَلَمناهم	ظَلَمناهم ◄

سُورَةُ الدُّخَان

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ وَٱلْأَرْضُ وَمَا كَانُوا۟ مُنظَرِينَ﴾ الآية:٢٩	فما	بَكَت	والأرض ◄
	وما	كانوا	مُنظَرين ▼
﴿إِنْ هِىَ إِلَّا مَوْتَتُنَا ٱلْأُولَىٰ وَمَا نَحْنُ بِمُنشَرِينَ﴾ الآية:٣٥	وما	نحن	بمُنشَرين ◄
﴿وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَٰعِبِينَ﴾ الآية:٣٨	وما	خَلَقْنا	لاعبين ◄
﴿إِنَّ يَوْمَ ٱلْفَصْلِ مِيقَٰتُهُمْ أَجْمَعِينَ ۝٤٠ يَوْمَ لَا يُغْنِى مَوْلًى عَن مَّوْلًى شَيْـًٔا وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ﴾ الآية:٤٠-٤١	لا	يُغني	شيئًا ◄
	ولا	هم	يُنصَرون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الجَاثِيَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مِّن وَرَآئِهِمْ جَهَنَّمُ ۖ وَلَا يُغْنِي عَنْهُم مَّا كَسَبُوا۟ شَيْـًٔا وَلَا مَا ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوْلِيَآءَ ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٠	ولا	يُغني	شيئًا ◄
	ولا	اتَّخَذوا	أولياء ◄◄
﴿قُل لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ يَغْفِرُوا۟ لِلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ أَيَّامَ ٱللَّهِ لِيَجْزِىَ قَوْمًۢا بِمَا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ﴾ الآية:١٤	لا	يَرجون	الله ◄◄
﴿وَقَالُوا۟ مَا هِىَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَآ إِلَّا ٱلدَّهْرُ ۚ وَمَا لَهُم بِذَٰلِكَ مِنْ عِلْمٍ ۖ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ﴾ الآية:٢٤	وما	لهم	عِلْم ◄◄
﴿قُلِ ٱللَّهُ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يَجْمَعُكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٦	لا	رَيب	فيه ◄◄
﴿وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَٱلسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قُلْتُم مَّا نَدْرِى مَا ٱلسَّاعَةُ إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَيْقِنِينَ﴾ الآية:٣٢	لا	رَيب	فيها ◄
	ما	ندري	الساعة ◄
	وما	نحن	بمُستَيقِنين ▼
﴿وَقِيلَ ٱلْيَوْمَ نَنسَىٰكُمْ كَمَا نَسِيتُمْ لِقَآءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا وَمَأْوَىٰكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن نَّٰصِرِينَ﴾ الآية:٣٤	وما	لكم	ناصرين ◄
﴿ذَٰلِكُم بِأَنَّكُمُ ٱتَّخَذْتُمْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا ۚ فَٱلْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ﴾ الآية:٣٥	لا	يُخرَجون	منها ◄
	ولا	هم	يُستَعتَبون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْقَافِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ مَا كُنتُ بِدْعًا مِّنَ ٱلرُّسُلِ وَمَآ أَدْرِى مَا يُفْعَلُ بِى وَلَا بِكُمْ ۖ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ وَمَآ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٩	ما	كُنتُ	الرُّسل ◀
	وما	أدري	بي ◀
	ولا	بِكُم	بِكُم ◀
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَوْ كَانَ خَيْرًا مَّا سَبَقُونَآ إِلَيْهِ ۚ وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا۟ بِهِۦ فَسَيَقُولُونَ هَٰذَآ إِفْكٌ قَدِيمٌ﴾ الآية:١١	ما (رئيس)	سَبَقونا	إليه ◀
	لمْ	يَهتَدوا	به ◀
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ قَالُوا۟ رَبُّنَا ٱللَّهُ ثُمَّ ٱسْتَقَٰمُوا۟ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:١٣	فلا	خوف	عليهم ◀
	ولا	هم	يَحزَنون ◀
﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّٰهُمْ فِيمَآ إِن مَّكَّنَّٰكُمْ فِيهِ وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَٰرًا وَأَفْـِٔدَةً فَمَآ أَغْنَىٰ عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَآ أَبْصَٰرُهُمْ وَلَآ أَفْـِٔدَتُهُم مِّن شَىْءٍ إِذْ كَانُوا۟ يَجْحَدُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ الآية:٢٦	فما	أغنى	سَمعُهم ◀
	ولا	أبصارُهُم	أبصارُهُم ◀
	ولا	أفْئِدتُهم	شيء ◀
﴿وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِىَ ٱللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُۥ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءُ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٣٢	لا	يُجِب	الله ◀
	فليس (رئيس)	بمُعجِز	الأرض ◀
	وليس	له	أولياء ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ مُحَمَّدٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ذَٰلِكَ وَلَوْ يَشَآءُ ٱللَّهُ لَٱنتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَٰكِن لِّيَبْلُوَا۟ بَعْضَكُم بِبَعْضٍ ۗ وَٱلَّذِينَ قُتِلُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَلَن يُضِلَّ أَعْمَٰلَهُمْ﴾ الآية:٤	فلن (رئيس)	يُضِلَّ	أعمالَهُم ◄
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ مَوْلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَأَنَّ ٱلْكَٰفِرِينَ لَا مَوْلَىٰ لَهُمْ﴾ الآية:١١	لا	مَولى	لهم ▼
﴿وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ هِىَ أَشَدُّ قُوَّةً مِّن قَرْيَتِكَ ٱلَّتِىٓ أَخْرَجَتْكَ أَهْلَكْنَٰهُمْ فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ﴾ الآية:١٣	فلا	ناصِر	لهم ▼
﴿أَمْ حَسِبَ ٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَن لَّن يُخْرِجَ ٱللَّهُ أَضْغَٰنَهُمْ﴾ الآية:٢٩	لن	يُخرِج	أضغانَهم ▲
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَصَدُّوا۟ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَشَآقُّوا۟ ٱلرَّسُولَ مِنۢ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ ٱلْهُدَىٰ لَن يَضُرُّوا۟ ٱللَّهَ شَيْـًٔا وَسَيُحْبِطُ أَعْمَٰلَهُمْ﴾ الآية:٣٢	لن (رئيس)	يضُرُّوا	شيئًا ⏮
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَصَدُّوا۟ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ مَاتُوا۟ وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَهُمْ﴾ الآية:٣٤	فلن (رئيس)	يغفِر	لهم ▼
﴿فَلَا تَهِنُوا۟ وَتَدْعُوٓا۟ إِلَى ٱلسَّلْمِ وَأَنتُمُ ٱلْأَعْلَوْنَ وَٱللَّهُ مَعَكُمْ وَلَن يَتِرَكُمْ أَعْمَٰلَكُمْ﴾ الآية:٣٥	ولن (رئيس)	يَتِرَكُم	أعمالَكُم ▼
﴿إِنَّمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ ۚ وَإِن تُؤْمِنُوا۟ وَتَتَّقُوا۟ يُؤْتِكُمْ أُجُورَكُمْ وَلَا يَسْـَٔلْكُمْ أَمْوَٰلَكُمْ﴾ الآية:٣٦	ولا	يَسألْكُم	أموالَكُم ◄
﴿هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ تُدْعَوْنَ لِتُنفِقُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَمِنكُم مَّن يَبْخَلُ ۖ وَمَن يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفْسِهِۦ ۚ وَٱللَّهُ ٱلْغَنِىُّ وَأَنتُمُ ٱلْفُقَرَآءُ ۚ وَإِن تَتَوَلَّوْا۟ يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوٓا۟ أَمْثَٰلَكُم﴾ الآية:٣٨	لا	يكونوا	أمثالَكُم ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفَتحِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿سَيَقُولُ لَكَ ٱلْمُخَلَّفُونَ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ شَغَلَتْنَآ أَمْوَٰلُنَا وَأَهْلُونَا فَٱسْتَغْفِرْ لَنَا يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِم مَّا لَيْسَ فِى قُلُوبِهِمْ﴾ الآية:١١	ليس	في	قُلُوبِهم ◄
﴿بَلْ ظَنَنتُمْ أَن لَّن يَنقَلِبَ ٱلرَّسُولُ وَٱلْمُؤْمِنُونَ إِلَىٰٓ أَهْلِيهِمْ أَبَدًا وَزُيِّنَ ذَٰلِكَ فِى قُلُوبِكُمْ وَظَنَنتُمْ ظَنَّ ٱلسَّوْءِ وَكُنتُمْ قَوْمًۢا بُورًا﴾ الآية:١٢	لن	يَنقَلِب	أبداً ◄
﴿سَيَقُولُ ٱلْمُخَلَّفُونَ إِذَا ٱنطَلَقْتُمْ إِلَىٰ مَغَانِمَ لِتَأْخُذُوهَا ذَرُونَا نَتَّبِعْكُمْ يُرِيدُونَ أَن يُبَدِّلُوا۟ كَلَٰمَ ٱللَّهِ قُل لَّن تَتَّبِعُونَا كَذَٰلِكُمْ قَالَ ٱللَّهُ مِن قَبْلُ فَسَيَقُولُونَ بَلْ تَحْسُدُونَنَا بَلْ كَانُوا۟ لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٥	لن	تَتَّبِعونا	تَتَّبِعونا ◄
﴿لَّيْسَ عَلَى ٱلْأَعْمَىٰ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْمَرِيضِ حَرَجٌ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ وَمَن يَتَوَلَّ يُعَذِّبْهُ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ الآية:١٧	ليس	الأعمى	حَرج ◄
	ولا	الأعرج	حَرج ◄
	ولا	المريض	حَرج ◄
﴿وَأُخْرَىٰ لَمْ تَقْدِرُوا۟ عَلَيْهَا قَدْ أَحَاطَ ٱللَّهُ بِهَا وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرًا﴾ الآية:٢١	لَمْ	تَقدِروا (رئيس)	عليها ◄
﴿وَلَوْ قَٰتَلَكُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَوَلَّوُا۟ ٱلْأَدْبَٰرَ ثُمَّ لَا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ الآية:٢٢	لا	يَجِدون	وَليّاً ◄
	ولا	نصيراً	نصيراً ▼
﴿سُنَّةَ ٱللَّهِ ٱلَّتِى قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلُ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ ٱللَّهِ تَبْدِيلًا﴾ الآية:٢٣	ولن	تجِد	تَبديلاً ▼
﴿وَلَوْلَا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ وَنِسَآءٌ مُّؤْمِنَٰتٌ لَّمْ تَعْلَمُوهُمْ أَن تَطَـُٔوهُمْ فَتُصِيبَكُم مِّنْهُم مَّعَرَّةٌۢ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾ الآية:٢٥	لَمْ	تَعلَموهم	تَطَؤوهم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفَتح

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّقَدْ صَدَقَ ٱللَّهُ رَسُولَهُ ٱلرُّءْيَا بِٱلْحَقِّ ۖ لَتَدْخُلُنَّ ٱلْمَسْجِدَ ٱلْحَرَامَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ ۖ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا۟ فَجَعَلَ مِن دُونِ ذَٰلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا﴾ الآية:٢٧	لا	تَخافون	تَخافون ⏮
	لَمْ	تعلَموا (رئيس)	تَعلَموا ◀

سُورَةُ الحُجُرَات

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَتِ ٱلْأَعْرَابُ ءَامَنَّا ۖ قُل لَّمْ تُؤْمِنُوا۟ وَلَٰكِن قُولُوٓا۟ أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ ٱلْإِيمَٰنُ فِى قُلُوبِكُمْ ۖ وَإِن تُطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ لَا يَلِتْكُم مِّنْ أَعْمَٰلِكُمْ شَيْـًٔا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٤	لَمْ	تُؤمِنوا	تُؤمِنوا ⏮
	ولمَّا	يَدخُل	قُلوبِكُم ⏮
	لا (رئيس)	يَلِتْكُم	شيئًا ⏮

سُورَةُ قٓ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا يُبَدَّلُ ٱلْقَوْلُ لَدَىَّ وَمَآ أَنَا۠ بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ الآية:٢٩	ما	يُبَدَّل	لديّ ⏮
	وما	أنا	لِلعَبيد ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ قٓ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ وَمَا مَسَّنَا مِن لُّغُوبٍ﴾ الآية:٣٨	وما	مَسَّنا	لُغُوب ▼
﴿نَّحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ وَمَآ أَنتَ عَلَيْهِم بِجَبَّارٍ فَذَكِّرْ بِٱلْقُرْءَانِ مَن يَخَافُ وَعِيدِ﴾ الآية:٤٥	وما	أنت	بجبَّار ⏮

سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَخْرَجْنَا مَن كَانَ فِيهَا مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۝٣٥ فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِّنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:٣٥-٣٦	فما	وَجَدْنا	المسلمين ▼
﴿فَمَا ٱسْتَطَٰعُوا۟ مِن قِيَامٍ وَمَا كَانُوا۟ مُنتَصِرِينَ﴾ الآية:٤٥	فما	استطاعوا	قيام ◀
	وما	كانوا	مُنتَصِرين ▼
﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ فَمَآ أَنتَ بِمَلُومٍ﴾ الآية:٥٤	فما	أنت	بمَلوم ◀
﴿مَآ أُرِيدُ مِنْهُم مِّن رِّزْقٍ وَمَآ أُرِيدُ أَن يُطْعِمُونِ﴾ الآية:٥٧	ما	أُريدُ	رِزق ◀
	وما	أُريدُ	يُطعِمون ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الطُّورِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ ۝٧ مَّا لَهُۥ مِن دَافِعٍ﴾ الآية:٧-٨	ما	له	دافع ◄
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱتَّبَعَتۡهُمۡ ذُرِّيَّتُهُم بِإِيمَٰنٍ أَلۡحَقۡنَا بِهِمۡ ذُرِّيَّتَهُمۡ وَمَآ أَلَتۡنَٰهُم مِّنۡ عَمَلِهِم مِّن شَيۡءٖۚ كُلُّ ٱمۡرِيِٕۭ بِمَا كَسَبَ رَهِينٞ﴾ الآية:٢١	وما	أَلتناهُم	شيء ◄
﴿يَتَنَٰزَعُونَ فِيهَا كَأۡسٗا لَّا لَغۡوٞ فِيهَا وَلَا تَأۡثِيمٞ﴾ الآية:٢٣	لا	لَغْو	فيها ◄
	ولا	تأثيم	تأثيم ▼
﴿فَذَكِّرۡ فَمَآ أَنتَ بِنِعۡمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٖ وَلَا مَجۡنُونٍ﴾ الآية:٢٩	فما	أنت	بكاهن ◄
	ولا	مجنون	مجنون ▼
﴿يَوۡمَ لَا يُغۡنِي عَنۡهُمۡ كَيۡدُهُمۡ شَيۡـٔٗا وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ﴾ الآية:٤٦	لا	يُغني	شيئًا ◄
	ولا	هم	يُنصَرون ▼

سُورَةُ النَّجْمِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلنَّجۡمِ إِذَا هَوَىٰ ۝١ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمۡ وَمَا غَوَىٰ﴾ الآية:١-٢	ما (رئيس)	ضَلَّ	صاحِبُكُم ◄
	وما	غَوى	غَوى ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّجْمِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلْهَوَىٰٓ﴾ الآية:٣	وما	يَنطِق	الهوى ◄
﴿مَا كَذَبَ ٱلْفُؤَادُ مَا رَأَىٰٓ﴾ الآية:١١	ما	كَذَب	رأى ▼
﴿مَا زَاغَ ٱلْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ﴾ الآية:١٧	ما	زاغ	البَصَر ◄
	وما	طغى	طغى ▼
﴿إِنْ هِيَ إِلَّآ أَسْمَآءٌ سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَٰنٍ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَمَا تَهْوَى ٱلْأَنفُسُ وَلَقَدْ جَآءَهُم مِّن رَّبِّهِمُ ٱلْهُدَىٰٓ﴾ الآية:٢٣	إن	هي (رئيس)	وآباؤكم ◄|
	ما	أنزَل	سُلطان ◄|
﴿وَمَا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَإِنَّ ٱلظَّنَّ لَا يُغْنِى مِنَ ٱلْحَقِّ شَيْـًٔا﴾ الآية:٢٨	وما	لهم	عِلْم ◄|
	لا (رئيس)	يُغني	شيئًا ▼
﴿أَمْ لَمْ يُنَبَّأْ بِمَا فِى صُحُفِ مُوسَىٰ﴾ الآية:٣٦	لَمْ (رئيس)	يُنَبَّأْ (رئيس)	موسى ◄
﴿أَلَّا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ﴾ الآية:٣٨	ألّا	تَزِر	أُخرى ◄
﴿وَثَمُودَا۟ فَمَآ أَبْقَىٰ﴾ الآية:٥١	فما	أبقى	أبقى ◄
﴿لَيْسَ لَهَا مِن دُونِ ٱللَّهِ كَاشِفَةٌ﴾ الآية:٥٨	ليس	لها	كاشِفة ▼
﴿وَتَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ﴾ الآية:٦٠	ولا	تَبكون	تَبكون ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
|▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَمَرِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿حِكْمَةٌۢ بَٰلِغَةٌ فَمَا تُغْنِ ٱلنُّذُرُ﴾ الآية:٥	فما	تُغْنِ	النُّذُر ▼

سُورَةُ الرَّحْمَٰنِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ﴾ الآية:٣٥	فلا	تَنتَصِران	تَنتَصِران ◄
﴿فَيَوْمَئِذٍ لَّا يُسْـَٔلُ عَن ذَنۢبِهِۦٓ إِنسٌ وَلَا جَآنٌّ﴾ الآية:٣٩	لا	يُسأَلُ	إنسٌ ◄
	ولا	جانٌّ	جانٌّ ▼
﴿فِيهِنَّ قَٰصِرَٰتُ ٱلطَّرْفِ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌّ﴾ الآية:٥٦	لَمْ	يَطمِثْهُنَّ	قَبْلَهم ◄
	ولا	جانٌّ	جانٌّ ▼
﴿لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌّ﴾ الآية:٧٤	لَمْ	يَطمِثْهُنَّ	قَبْلَهم ◄
	ولا	جانٌّ	جانٌّ ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الوَاقِعَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنزِفُونَ﴾ الآية:١٩	لا	يُصَدَّعون	عنها ◄
	ولا	يُنزِفون	يُنزِفون ◄
﴿لَا يَسَمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا﴾ الآية:٢٥	لا	يَسمَعون (رئيس)	لغواً ◄
	ولا	تأثيمًا	تأثيمًا ◄
﴿لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ﴾ الآية:٣٣	لا	مَقطوعَة	مَقطوعَة ◄
	ولا	مَمنوعَة	مَمنوعَة ◄
﴿لَّا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ﴾ الآية:٤٤	لا	بَارِد	بَارِد ◄
	ولا	كَريم	كَريم ▼
﴿نَحْنُ قَدَّرْنَا بَيْنَكُمُ الْمَوْتَ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ﴾ الآية:٦٠	وما	نحن	بمَسْبوقين ◄

سُورَةُ الحَدِيد

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تُنفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلِلَّهِ مِيرَاثُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا يَسْتَوِي مِنكُم مَّنْ أَنفَقَ مِن قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ أُولَٰئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِّنَ الَّذِينَ أَنفَقُوا مِن بَعْدُ وَقَاتَلُوا﴾ الآية:١٠	لا	يستوي	وقَاتَل ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَدِيدِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَٱلۡيَوۡمَ لَا يُؤۡخَذُ مِنكُمۡ فِدۡيَةٞ وَلَا مِنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْۚ مَأۡوَىٰكُمُ ٱلنَّارُۖ هِيَ مَوۡلَىٰكُمۡۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:١٥	لا	يُؤخَذ	فِدْيَة ◄
	ولا	مِن	كفَروا ◄▌
﴿مَآ أَصَابَ مِن مُّصِيبَةٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِيٓ أَنفُسِكُمۡ إِلَّا فِي كِتَٰبٖ مِّن قَبۡلِ أَن نَّبۡرَأَهَآۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ﴾ الآية:٢٢	ما	أصاب (رئيس)	الأرض ◄
	ولا	في	أنفُسِكم ◄
﴿لِّكَيۡلَا تَأۡسَوۡاْ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمۡ وَلَا تَفۡرَحُواْ بِمَآ ءَاتَىٰكُمۡۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٍ﴾ الآية:٢٣	لا (١) (رئيس)	تَأسَوا	فاتَكم ◄
	ولا	تَفرَحوا (رئيس)	آتاكم ◄▌
	لا (رئيس)	يُحِبُّ	فَخور ◄
﴿ثُمَّ قَفَّيۡنَا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم بِرُسُلِنَا وَقَفَّيۡنَا بِعِيسَى ٱبۡنِ مَرۡيَمَ وَءَاتَيۡنَٰهُ ٱلۡإِنجِيلَۙ وَجَعَلۡنَا فِي قُلُوبِ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ رَأۡفَةٗ وَرَحۡمَةٗۚ وَرَهۡبَانِيَّةً ٱبۡتَدَعُوهَا مَا كَتَبۡنَٰهَا عَلَيۡهِمۡ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ رِضۡوَٰنِ ٱللَّهِ فَمَا رَعَوۡهَا حَقَّ رِعَايَتِهَاۖ فَـَٔاتَيۡنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنۡهُمۡ أَجۡرَهُمۡۖ وَكَثِيرٞ مِّنۡهُمۡ فَٰسِقُونَ﴾ الآية:٢٧	ما	كَتَبناها (رئيس)	الله ◄▌
	فما	رَعَوها	رِعَايتِها ◄▌

(١) (لا) النافية هي المتصلة بـ(لكي) في الآية.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُجَادِلَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ ٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِنكُم مِّن نِّسَآئِهِم مَّا هُنَّ أُمَّهَٰتِهِمۡۖ إِنۡ أُمَّهَٰتُهُمۡ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔي وَلَدۡنَهُمۡۚ وَإِنَّهُمۡ لَيَقُولُونَ مُنكَرٗا مِّنَ ٱلۡقَوۡلِ وَزُورٗاۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٞ ﴾ الآية:٢	ما	هُنَّ	أُمَّهَاتِهم ◀
﴿ أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ تَوَلَّوۡاْ قَوۡمًا غَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِم مَّا هُم مِّنكُمۡ وَلَا مِنۡهُمۡ وَيَحۡلِفُونَ عَلَى ٱلۡكَذِبِ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ ﴾ الآية:١٤	ما	هم	منكم ◀
	ولا	منهم	منهم ◀
﴿ لَّن تُغۡنِيَ عَنۡهُمۡ أَمۡوَٰلُهُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيۡـٔٗاۚ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴾ الآية:١٧	لن	تُغني	أموالُهم ◀
	ولا	أولادُهم	شيئًا ◀
﴿ لَّا تَجِدُ قَوۡمٗا يُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ يُوَآدُّونَ مَنۡ حَآدَّ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَلَوۡ كَانُوٓاْ ءَابَآءَهُمۡ أَوۡ أَبۡنَآءَهُمۡ أَوۡ إِخۡوَٰنَهُمۡ أَوۡ عَشِيرَتَهُمۡۚ أُوْلَٰٓئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلۡإِيمَٰنَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٖ مِّنۡهُۖ ﴾ الآية:٢٢	لا (رئيس)	تجِد	ورسولَه ◀

سُورَةُ الحَشۡر

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ هُوَ ٱلَّذِيٓ أَخۡرَجَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ مِن دِيَٰرِهِمۡ لِأَوَّلِ ٱلۡحَشۡرِۚ مَا ظَنَنتُمۡ أَن يَخۡرُجُواْۖ وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُم مَّانِعَتُهُمۡ حُصُونُهُم مِّنَ ٱللَّهِ فَأَتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِنۡ حَيۡثُ لَمۡ يَحۡتَسِبُواْۖ وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعۡبَ ﴾ الآية:٢	ما	ظَنَنتُم	يَخرُجوا ◀
	لَمْ	يَحتَسِبوا (رئيس)	يَحتَسِبوا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَشْرِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَآ أَفَآءَ ٱللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ مِنْهُمْ فَمَآ أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُۥ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٦	فما	أوْجَفتُم (رئيس)	خَيل ◄
	ولا	رِكاب	رِكاب ⏮
﴿وَٱلَّذِينَ تَبَوَّءُو ٱلدَّارَ وَٱلْإِيمَٰنَ مِن قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِى صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِّمَّآ أُوتُوا۟ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ الآية:٩	ولا	يَجِدون	أُوتوا ⏮
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ نَافَقُوا۟ يَقُولُونَ لِإِخْوَٰنِهِمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَئِنْ أُخْرِجْتُمْ لَنَخْرُجَنَّ مَعَكُمْ وَلَا نُطِيعُ فِيكُمْ أَحَدًا أَبَدًا وَإِن قُوتِلْتُمْ لَنَنصُرَنَّكُمْ وَٱللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١١	ولا	نُطيع	أبداً ⏮
﴿لَئِنْ أُخْرِجُوا۟ لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ وَلَئِن قُوتِلُوا۟ لَا يَنصُرُونَهُمْ وَلَئِن نَّصَرُوهُمْ لَيُوَلُّنَّ ٱلْأَدْبَٰرَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ﴾ الآية:١٢	لا (رئيس)	يَخرُجون	معهم ⏮
	لا (رئيس)	يَنصُرونَهم	يَنصُرونَهم ⏮
	لا	يُنصَرون	يُنصَرون ▼
﴿لَا يَسْتَوِىٓ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ وَأَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ ۚ أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ هُمُ ٱلْفَآئِزُونَ﴾ الآية:٢٠	لا	يستوي	الجنة ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُمتَحنَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَن تَنفَعَكُمْ أَرْحَامُكُمْ وَلَآ أَوْلَٰدُكُمْ ۚ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:٣	لن	تَنفَعكُم	أرحَامكُم ◄
	ولا	أولادُكم	أولادُكم ⏮
﴿إِلَّا قَوْلَ إِبْرَٰهِيمَ لِأَبِيهِ لَأَسْتَغْفِرَنَّ لَكَ وَمَآ أَمْلِكُ لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ ۖ رَّبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:٤	وما	أملِكُ	شيء ⏮
﴿لَّا يَنْهَىٰكُمُ ٱللَّهُ عَنِ ٱلَّذِينَ لَمْ يُقَٰتِلُوكُمْ فِى ٱلدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُم مِّن دِيَٰرِكُمْ أَن تَبَرُّوهُمْ وَتُقْسِطُوٓا۟ إِلَيْهِمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُقْسِطِينَ﴾ الآية:٨	لا	ينهاكُم	الذين ◄
	لم	يُقاتِلوكم	الدِّين ◄
	ولمْ	يُخرِجُوكم	إليهم ⏮
﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَٰتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى ٱلْكُفَّارِ ۖ لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ ۖ وَءَاتُوهُم مَّآ أَنفَقُوا۟ ۚ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَن تَنكِحُوهُنَّ إِذَآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ ۚ وَلَا تُمْسِكُوا۟ بِعِصَمِ ٱلْكَوَافِرِ وَسْـَٔلُوا۟ مَآ أَنفَقْتُمْ وَلْيَسْـَٔلُوا۟ مَآ أَنفَقُوا۟ ۚ ذَٰلِكُمْ حُكْمُ ٱللَّهِ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ ۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:١٠	لا	هُنَّ	لهم ◄
	ولا	هم	لهُنَّ ⏮
	ولا	جُناح	أُجورَهُنَّ ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُمتَحنَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا جَآءَكَ ٱلْمُؤْمِنَٰتُ يُبَايِعْنَكَ عَلَىٰٓ أَن لَّا يُشْرِكْنَ بِٱللَّهِ شَيْـًٔا وَلَا يَسْرِقْنَ وَلَا يَزْنِينَ وَلَا يَقْتُلْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ وَلَا يَأْتِينَ بِبُهْتَٰنٍ يَفْتَرِينَهُۥ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلَا يَعْصِينَكَ فِى مَعْرُوفٍ فَبَايِعْهُنَّ وَٱسْتَغْفِرْ لَهُنَّ ٱللَّهَ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ الآية:١٢	لا	يُشرِكْنَ	شيئًا
	ولا	يَسرِقْنَ	يَسرِقْنَ
	ولا	يَزنينَ	يَزنينَ
	ولا	يَقتُلنَ	أولادَهنَّ
	ولا	يَأتينَ	وأرجُلِهِنَّ
	ولا	يَعصِينَك	معروف

سُورَةُ الصَّفّ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ لِمَ تُؤْذُونَنِى وَقَد تَّعْلَمُونَ أَنِّى رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيْكُمْ ۖ فَلَمَّا زَاغُوٓا۟ أَزَاغَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُمْ ۚ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْفَٰسِقِينَ ﴾ الآية:٥	لا	يَهدي	الفاسقين

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الجُمُعَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَثَلُ ٱلَّذِينَ حُمِّلُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ ثُمَّ لَمۡ يَحۡمِلُوهَا كَمَثَلِ ٱلۡحِمَارِ يَحۡمِلُ أَسۡفَارَۢاۚ بِئۡسَ مَثَلُ ٱلۡقَوۡمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِۚ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٥	لَمْ	يَحمِلوها	يَحمِلوها ◄
	لا (رئيس)	يَهدي	الظالمين ▼
﴿قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ هَادُوٓاْ إِن زَعَمۡتُمۡ أَنَّكُمۡ أَوۡلِيَآءُ لِلَّهِ مِن دُونِ ٱلنَّاسِ فَتَمَنَّوُاْ ٱلۡمَوۡتَ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ٦ وَلَا يَتَمَنَّوۡنَهُۥٓ أَبَدَۢا بِمَا قَدَّمَتۡ أَيۡدِيهِمۡۗ وَٱللَّهُ عَلِيمُۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٦-٧	ولا	يتمنَّونه	أيديهم ◄

سُورَةُ المُنَافِقُونَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ أَسۡتَغۡفَرۡتَ لَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ لَن يَغۡفِرَ ٱللَّهُ لَهُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٦	لَمْ	تَستَغفِر	لهم ◄
	لن	يغفِر	لهم ◄
	لا (رئيس)	يَهدي	الفاسقين ▼
﴿وَلَن يُؤَخِّرَ ٱللَّهُ نَفۡسًا إِذَا جَآءَ أَجَلُهَاۚ وَٱللَّهُ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١١	ولن	يُؤخِّر	أجَلُها ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّغَابُنِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿زَعَمَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَن لَّن يُبۡعَثُواْۚ قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبۡعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلۡتُمۡۚ وَذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ﴾ الآية:٧	لن (رئيس)	يُبعَثوا	يُبعَثوا ◀

سُورَةُ الطَّلَاقِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَتِلۡكَ حُدُودُ ٱللَّهِۚ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَقَدۡ ظَلَمَ نَفۡسَهُۥۚ لَا تَدۡرِي لَعَلَّ ٱللَّهَ يُحۡدِثُ بَعۡدَ ذَٰلِكَ أَمۡرٗا﴾ الآية:١	لا	تدري	أَمْراً ▼

سُورَةُ التَّحْرِيمِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ وَأَهۡلِيكُمۡ نَارٗا وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلۡحِجَارَةُ عَلَيۡهَا مَلَٰٓئِكَةٌ غِلَاظٞ شِدَادٞ لَّا يَعۡصُونَ ٱللَّهَ مَآ أَمَرَهُمۡ وَيَفۡعَلُونَ مَا يُؤۡمَرُونَ﴾ الآية:٦	لا	يَعصُون	أَمَرَهم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّحْرِيمِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ تُوبُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ تَوۡبَةٗ نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمۡ أَن يُكَفِّرَ عَنكُمۡ سَيِّـَٔاتِكُمۡ وَيُدۡخِلَكُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ يَوۡمَ لَا يُخۡزِي ٱللَّهُ ٱلنَّبِيَّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥۖ ﴾ الآية:٨	لا (رئيس)	يُخزي	معه ◀
﴿ ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلٗا لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱمۡرَأَتَ نُوحٖ وَٱمۡرَأَتَ لُوطٖۖ كَانَتَا تَحۡتَ عَبۡدَيۡنِ مِنۡ عِبَادِنَا صَٰلِحَيۡنِ فَخَانَتَاهُمَا فَلَمۡ يُغۡنِيَا عَنۡهُمَا مِنَ ٱللَّهِ شَيۡـٔٗا وَقِيلَ ٱدۡخُلَا ٱلنَّارَ مَعَ ٱلدَّٰخِلِينَ ﴾ الآية:١٠	فلم	يُغْنِيَا	شيئًا ◀

سُورَةُ المُلْكِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ ٱلَّذِي خَلَقَ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖ طِبَاقٗاۖ مَّا تَرَىٰ فِي خَلۡقِ ٱلرَّحۡمَٰنِ مِن تَفَٰوُتٖۖ فَٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ ﴾ الآية:٣	ما	ترى	تَفَاوت ◀
﴿ قَالُواْ بَلَىٰ قَدۡ جَآءَنَا نَذِيرٞ فَكَذَّبۡنَا وَقُلۡنَا مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ مِن شَيۡءٍ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ كَبِيرٖ ﴾ الآية:٩	ما	نَزَّل	شيء ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَلَمِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ نٓ وَٱلۡقَلَمِ وَمَا يَسۡطُرُونَ ۝١ مَآ أَنتَ بِنِعۡمَةِ رَبِّكَ بِمَجۡنُونٖ ﴾ الآية:١-٢	ما (رئيس)	أنت	بِمَجنون ▼
﴿ إِنَّا بَلَوۡنَٰهُمۡ كَمَا بَلَوۡنَآ أَصۡحَٰبَ ٱلۡجَنَّةِ إِذۡ أَقۡسَمُواْ لَيَصۡرِمُنَّهَا مُصۡبِحِينَ ۝١٧ وَلَا يَسۡتَثۡنُونَ ﴾ الآية:١٧-١٨	ولا	يَستَثنون	يَستَثنون ◄
﴿ يَوۡمَ يُكۡشَفُ عَن سَاقٖ وَيُدۡعَوۡنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ فَلَا يَسۡتَطِيعُونَ ﴾ الآية:٤٢	فلا	يَستطيعون	يَستطيعون ◄
﴿ فَذَرۡنِي وَمَن يُكَذِّبُ بِهَٰذَا ٱلۡحَدِيثِۖ سَنَسۡتَدۡرِجُهُم مِّنۡ حَيۡثُ لَا يَعۡلَمُونَ ﴾ الآية:٤٤	لا	يَعلَمون	يَعلَمون ◄

سُورَةُ الحَاقَّةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَأَمَّا مَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِشِمَالِهِۦ فَيَقُولُ يَٰلَيۡتَنِي لَمۡ أُوتَ كِتَٰبِيَهۡ ﴾ الآية:٢٥	لمْ	أُوتَ	كِتَابيَه ◄
﴿ وَلَمۡ أَدۡرِ مَا حِسَابِيَهۡ ﴾ الآية:٢٦	ولمْ	أَدْرِ	حِسَابيَه ◄
﴿ مَآ أَغۡنَىٰ عَنِّي مَالِيَهۡ ﴾ الآية:٢٨	ما	أغنى	مَاليَه ◄
﴿ وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلۡمِسۡكِينِ ﴾ الآية:٣٤	ولا (رئيس)	يحُضُّ	المسكين ◄
﴿ فَلَيۡسَ لَهُ ٱلۡيَوۡمَ هَٰهُنَا حَمِيمٞ ﴾ الآية:٣٥	فلَيسَ	له	حَميم ◄
﴿ وَمَا هُوَ بِقَوۡلِ شَاعِرٖۚ قَلِيلٗا مَّا تُؤۡمِنُونَ ﴾ الآية:٤١	وما	هو	شاعر ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَاقَّةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ ۚ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٤٢	ولا	بِقَول	كاهن ◀
﴿فَمَا مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ﴾ الآية:٤٧	فما	منكم	حاجزين ▼

سُورَةُ المَعَارِجِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لِّلْكَٰفِرِينَ لَيْسَ لَهُۥ دَافِعٌ﴾ الآية:٢	ليس	له	دافع ◀
﴿وَلَا يَسْـَٔلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا﴾ الآية:١٠	ولا	يَسأل	حميمًا ▼
﴿يُبَصَّرُونَهُمْ ۚ يَوَدُّ ٱلْمُجْرِمُ لَوْ يَفْتَدِى مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍۭ بِبَنِيهِ ۝١١ وَصَٰحِبَتِهِۦ وَأَخِيهِ ۝١٢ وَفَصِيلَتِهِ ٱلَّتِى تُـْٔوِيهِ ۝١٣ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ يُنجِيهِ ۝١٤ كَلَّآ ۖ إِنَّهَا لَظَىٰ﴾ الآية:١١-١٥	كلَّا	---(١)	كلَّا ◀
﴿أَيَطْمَعُ كُلُّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُمْ أَن يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ ۝٣٨ كَلَّآ ۖ إِنَّا خَلَقْنَٰهُم مِّمَّا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٨-٣٩	كلَّا	---(٢)	كلَّا ◀
﴿عَلَىٰٓ أَن نُّبَدِّلَ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَمَا نَحْنُ بِمَسْبُوقِينَ﴾ الآية:٤١	وما	نحن	بِمَسبوقين ▼

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

(٢) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ نُوحٍ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ مِّمَّا خَطِيٰٓـَٔاتِهِمۡ أُغۡرِقُواْ فَأُدۡخِلُواْ نَارٗا فَلَمۡ يَجِدُواْ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ أَنصَارٗا﴾ الآية:٢٥	فلمْ	يَجدوا	أنصاراً ▼

سُورَةُ الجِنِّ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يَهۡدِيٓ إِلَى ٱلرُّشۡدِ فَـَٔامَنَّا بِهِۦۖ وَلَن نُّشۡرِكَ بِرَبِّنَآ أَحَدٗا ﴾ الآية:٢	ولن	نُشرِك	أحداً ▼
﴿ وَأَنَّهُۥ تَعَٰلَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا ٱتَّخَذَ صَٰحِبَةٗ وَلَا وَلَدٗا ﴾ الآية:٣	ما (رئيس)	اتَّخَذ	صاحبة ◄
	ولا	وَلَداً	وَلَداً ◄
﴿ وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن تَقُولَ ٱلۡإِنسُ وَٱلۡجِنُّ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبٗا ﴾ الآية:٥	لن	تقول	كَذِبًا ◄
﴿ وَأَنَّهُمۡ ظَنُّواْ كَمَا ظَنَنتُمۡ أَن لَّن يَبۡعَثَ ٱللَّهُ أَحَدٗا ﴾ الآية:٧	لن	يَبعَث	أحداً ▼
﴿ وَأَنَّا لَا نَدۡرِيٓ أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَن فِي ٱلۡأَرۡضِ أَمۡ أَرَادَ بِهِمۡ رَبُّهُمۡ رَشَدٗا ﴾ الآية:١٠	لا	نَدري	رَشَداً ▼
﴿ وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن نُّعۡجِزَ ٱللَّهَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَن نُّعۡجِزَهُۥ هَرَبًا ﴾ الآية:١٢	لن	نُعجِز	الأرض ◄
	ولن	نُعجِزه	هَرَبًا ◄
﴿ قُلۡ إِنَّمَآ أَدۡعُواْ رَبِّي وَلَآ أُشۡرِكُ بِهِۦٓ أَحَدٗا ﴾ الآية:٢٠	ولا	أُشرِك	أحداً ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الجِنِّ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ إِنِّي لَآ أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا﴾ الآية:٢١	لا	أملِك	ضَرّاً ◄
	ولا	رَشَداً	رَشَداً ◄
﴿قُلْ إِنِّي لَن يُجِيرَنِي مِنَ ٱللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِن دُونِهِۦ مُلْتَحَدًا﴾ الآية:٢٢	لن	يُجيرَني	أحد ◄
	ولن	أجد (رئيس)	مُلتَحَداً ◄
﴿قُلْ إِنْ أَدْرِيٓ أَقَرِيبٌ مَّا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُۥ رَبِّيٓ أَمَدًا﴾ الآية:٢٥	إنْ	أدري	أمَداً ◄
﴿عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِۦٓ أَحَدًا﴾ الآية:٢٦	فلا	يُظهِر	أحداً ◄

سُورَةُ المُزَّمِّلِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِن ثُلُثَيِ ٱلَّيْلِ وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ وَطَآئِفَةٌ مِّنَ ٱلَّذِينَ مَعَكَ ۚ وَٱللَّهُ يُقَدِّرُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ ۚ عَلِمَ أَن لَّن تُحْصُوهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ ۖ فَٱقْرَءُوا۟ مَا تَيَسَّرَ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ ۚ﴾ الآية:٢٠	لن	تُحصوه	تُحصوه ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُدَّثِّر

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ۝١١ وَجَعَلْتُ لَهُۥ مَالًا مَّمْدُودًا ۝١٢ وَبَنِينَ شُهُودًا ۝١٣ وَمَهَّدتُّ لَهُۥ تَمْهِيدًا ۝١٤ ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ ۝١٥ كَلَّآ ۖ إِنَّهُۥ كَانَ لِآيَاتِنَا عَنِيدًا﴾ الآية:١١-١٦	كلَّا	---(١)	كلَّا ◀
﴿لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ﴾ الآية:٢٨	لا	تُبقي	تُبقي ◀
	ولا	تَذَر	تَذَر ◀
﴿وَمَا جَعَلْنَآ أَصْحَٰبَ ٱلنَّارِ إِلَّا مَلَٰٓئِكَةً ۙ وَمَا جَعَلْنَا عِدَّتَهُمْ إِلَّا فِتْنَةً لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِيَسْتَيْقِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ وَيَزْدَادَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِيمَٰنًا وَلَا يَرْتَابَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٣١	ولا (رئيس)	يَرتَاب	والمؤمنون ◀
﴿قَالُوا۟ لَمْ نَكُ مِنَ ٱلْمُصَلِّينَ﴾ الآية:٤٣	لمْ	نَكُ	المُصَلِّين ◀
﴿وَلَمْ نَكُ نُطْعِمُ ٱلْمِسْكِينَ﴾ الآية:٤٤	ولمْ	نُطعِم	المسكين ◀
﴿فَمَا تَنفَعُهُمْ شَفَٰعَةُ ٱلشَّٰفِعِينَ﴾ الآية:٤٨	فما	تَنفعُهم	الشَّافعين ◀
﴿بَلْ يُرِيدُ كُلُّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُمْ أَن يُؤْتَىٰ صُحُفًا مُّنَشَّرَةً ۝٥٢ كَلَّا ۖ بَل لَّا يَخَافُونَ ٱلْآخِرَةَ﴾ الآية:٥٢-٥٣	كلَّا	---(٢)	كلَّا ◀
	لا (رئيس)	يَخافون	الآخرة ▼

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

(٢) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القِيَامَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ كَلَّا لَا وَزَرَ﴾ الآية:١١	لا (رئيس)	وَزَر	وَزَر ◄
﴿فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ﴾ الآية:٣١	فلا	صَدَّق	صَدَّق ◄
	ولا	صَلَّى	صَلَّى ◄

سُورَةُ الإِنسَانِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ هَلْ أَتَىٰ عَلَى ٱلْإِنسَٰنِ حِينٌ مِّنَ ٱلدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْـًٔا مَّذْكُورًا﴾ الآية:١	لَمْ	شيئًا	مَذكوراً ◄
﴿ إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ ٱللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنكُمْ جَزَآءً وَلَا شُكُورًا﴾ الآية:٩	لا	نُريد	جزاء ◄
	ولا	شُكوراً	شُكوراً ▼
﴿ مُّتَّكِـِٔينَ فِيهَا عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا﴾ الآية:١٣	لا	يَرَون	شمسًا ◄
	ولا	زَمهَريراً	زَمهَريراً ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُرسَلَاتِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا ظَلِيلٍ وَلَا يُغْنِي مِنَ ٱللَّهَبِ﴾ الآية:٣١	لا	ظَليل	ظَليل ◄
	ولا	يُغني	اللَّهَب ◄
﴿هَٰذَا يَوْمُ لَا يَنطِقُونَ ۝٣٥ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾ الآية:٣٥-٣٦	لا	يَنطِقون	يَنطِقون ◄
	ولا	يُؤذَن	فيَعتذِرون ◄

سُورَةُ النَّبَإِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾ الآية:٢٤	لا	يَذوقون	برداً ◄
	ولا	شَرابًا	شَرابًا ◄
﴿إِنَّهُمْ كَانُوا۟ لَا يَرْجُونَ حِسَابًا﴾ الآية:٢٧	لا	يَرْجُون	حِسابًا ▼
﴿لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَّابًا﴾ الآية:٣٥	لا	يَسمَعون	لَغواً ◄
	ولا	كِذَّابًا	كِذَّابًا ◄
﴿رَّبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلرَّحْمَٰنِ لَا يَمْلِكُونَ مِنْهُ خِطَابًا﴾ الآية:٣٧	لا	يَملِكون	خِطابًا ▼
﴿يَوْمَ يَقُومُ ٱلرُّوحُ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ صَفًّا لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحْمَٰنُ وَقَالَ صَوَابًا﴾ الآية:٣٨	لا	يتكلَّمون (رئيس)	يتكلَّمون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ عَبَسَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّىٰ﴾ الآية:٧	وما	عليك	عليك ◄
	ألَّا	يزَّكَّى	يزَّكَّى ◄
﴿كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَآ أَمَرَهُۥ﴾ الآية:٢٣	لمَّا (رئيس)	يَقْضِ	أمَرَه ▼

سُورَةُ التَّكْوِيرِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا صَاحِبُكُم بِمَجْنُونٍ﴾ الآية:٢٢	وما	صاحِبُكم	بِمَجنون ◄
﴿وَمَا هُوَ عَلَى ٱلْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ الآية:٢٤	وما	هو	بِضَنين ◄
﴿وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَٰنٍ رَّجِيمٍ﴾ الآية:٢٥	وما	هو	رَجيم ◄

سُورَةُ الانفِطَارِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَآئِبِينَ﴾ الآية:١٦	وما	هم	بِغَائبين ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الانفِطَارِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِّنَفْسٍ شَيْـًٔا وَٱلْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِّلَّهِ﴾ الآية:١٩	لا	تَملِك	شيئًا ⏮

سُورَةُ المُطَفِّفِينَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ءَايَٰتُنَا قَالَ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ۝١٣ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ﴾ الآية:١٣-١٤	كلَّا	---(١)	كلَّا ⏮
﴿وَمَآ أُرْسِلُوا۟ عَلَيْهِمْ حَٰفِظِينَ﴾ الآية:٣٣	وما	أُرسِلوا	حافظين ▼

سُورَةُ البُرُوجِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ فَتَنُوا۟ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ ثُمَّ لَمْ يَتُوبُوا۟ فَلَهُمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمْ عَذَابُ ٱلْحَرِيقِ﴾ الآية:١٠	لمْ	يَتوبوا	يَتوبوا ◀

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏳ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الطَّارِقِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَمَا لَهُۥ مِن قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ﴾ الآية:١٠	فما	له	قُوَّة	◄
	ولا	ناصِر	ناصِر	▼
﴿وَمَا هُوَ بِٱلْهَزْلِ﴾ الآية:١٤	وما	هو	بالهَزْل	◄

سُورَةُ الأَعْلَى

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنسَىٰٓ﴾ الآية:٦	فلا	تَنسى	تَنسى	◄
﴿ثُمَّ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَىٰ﴾ الآية:١٣	لا	يَموت	فيها	◄
	ولا	يَحيى	يَحيى	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الغَاشِيَة

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّا يُسۡمِنُ وَلَا يُغۡنِي مِن جُوعٖ﴾ الآية:٧	لا	يُسمِن	يُسمِن ◄
	ولا	يُغني	جوع ▼
﴿لَّا تَسۡمَعُ فِيهَا لَٰغِيَةٗ﴾ الآية:١١	لا	تَسمَع	لاغِية ◄
﴿لَّسۡتَ عَلَيۡهِم بِمُصَيۡطِرٍ﴾ الآية:٢٢	لستَ	علَيهِم	بمُصَيطِر ◄

سُورَةُ الفَجر

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلَّتِي لَمۡ يُخۡلَقۡ مِثۡلُهَا فِي ٱلۡبِلَٰدِ﴾ الآية:٨	لمْ	يُخلَق	البلاد ◄
﴿وَأَمَّآ إِذَا مَا ٱبۡتَلَىٰهُ فَقَدَرَ عَلَيۡهِ رِزۡقَهُۥ فَيَقُولُ رَبِّيٓ أَهَٰنَنِ ١٦ كَلَّاۖ بَل لَّا تُكۡرِمُونَ ٱلۡيَتِيمَ ١٧ وَلَا تَحَٰٓضُّونَ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلۡمِسۡكِينِ ١٨ وَتَأۡكُلُونَ ٱلتُّرَاثَ أَكۡلٗا لَّمّٗا ١٩ وَتُحِبُّونَ ٱلۡمَالَ حُبّٗا جَمّٗا ٢٠ كَلَّآ إِذَا دُكَّتِ ٱلۡأَرۡضُ دَكّٗا دَكّٗا﴾ الآية:١٦-٢١	كلَّا	---(١)	كلَّا ◄|
	لا (رئيس)	تُكرِمون	اليتيم ◄
	ولا	تَحاضُّون	المسكين ▼
	كلَّا	---(٢)	كلَّا ◄|

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

(٢) (كلا) هنا توكيدٌ لفظيٌ لـ(كلا) الأولى.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفَجْرِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَيَوْمَئِذٍ لَّا يُعَذِّبُ عَذَابَهُۥٓ أَحَدٌ﴾ الآية:٢٥	لا (رئيس)	يُعذِّب	أحَد	◄
﴿وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُۥٓ أَحَدٌ﴾ الآية:٢٦	ولا	يُوثِق	أحَد	◄

سُورَةُ البَلَدِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَلَا ٱقْتَحَمَ ٱلْعَقَبَةَ﴾ الآية:١١	فلا	اقتَحَم	العَقَبة	◄

سُورَةُ الشَّمْسِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَلَا يَخَافُ عُقْبَٰهَا﴾ الآية:١٥	ولا	يَخاف	عُقباها	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ اللَّيْلِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُۥٓ إِذَا تَرَدَّىٰٓ﴾ الآية:١١	وما	يُغني	تَردَّى ▼
﴿ٱلَّذِى يُؤْتِى مَالَهُۥ يَتَزَكَّىٰ ۝١٨ وَمَا لِأَحَدٍ عِندَهُۥ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰٓ ۝١٩ إِلَّا ٱبْتِغَآءَ وَجْهِ رَبِّهِ ٱلْأَعْلَىٰ﴾ الآية:١٨-٢٠	وما	لِأحد	تُجزَى ◄

سُورَةُ الْبَيِّنَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَمْ يَكُنِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ وَٱلْمُشْرِكِينَ مُنفَكِّينَ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ ٱلْبَيِّنَةُ﴾ الآية:١	لَمْ	كَفَروا	البَيِّنَة ◄

سُورَةُ الْهُمَزَةِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُۥٓ أَخْلَدَهُۥ ۝٣ كَلَّا لَيُنۢبَذَنَّ فِى ٱلْحُطَمَةِ﴾ الآية:٣-٤	كلَّا	---(١)	كلَّا ⏮

(١) المنفي بـ(كلا) موجود في الجملة التي سبقتها.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الْمَاعُونِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ﴾ الآية:٣	ولا	يحُضُّ	المسكين ▼

سُورَةُ الْكَافِرُونَ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَآ أَعۡبُدُ مَا تَعۡبُدُونَ﴾ الآية:٢	لا (رئيس)	أعبُد	تَعبُدون ◄
﴿وَلَآ أَنتُمۡ عَٰبِدُونَ مَآ أَعۡبُدُ﴾ الآية:٣	ولا	أنتم	أعبُد ◄
﴿وَلَآ أَنَا۠ عَابِدٞ مَّا عَبَدتُّمۡ﴾ الآية:٤	ولا	أنا	عَبَدتم ◄
﴿وَلَآ أَنتُمۡ عَٰبِدُونَ مَآ أَعۡبُدُ﴾ الآية:٥	ولا	أنتم	أعبُد ◄

سُورَةُ الْمَسَدِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُ مَالُهُۥ وَمَا كَسَبَ﴾ الآية:٢	ما	أغنى	كَسَب ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِخْلَاصِ

جملة النفي	خط النبر والتنغيم لأسلوب النفي		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر المنفي أو ما ارتبط به (خفيف)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ الآية:٣	لمْ	يَلِد	يَلِد ◄
	ولمْ	يُولَد	يُولَد ◄
﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ﴾ الآية:٤	ولمْ	له	أحَد ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▮◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

أسلوب القصر



أسلوب القصر

مفهوم القصر

هو أحد الأساليب البلاغية التي يقتضيها المقام ويدعو إليها حال المخاطب، وهو من الأساليب التي تحدد المعنى بدقة عالية، كما أنه غني بالاعتبارات الدقيقة والملاحظات اللطيفة. والقصر في اللغة: الحبس،[١] قال تعالى: ﴿حُورٌ مَّقْصُورَٰتٌ فِي ٱلْخِيَامِ﴾ [الرحمن:٧٢]، أي: محبوسات قد قصرنَ نظرهنّ على أزواجهن،[٢] وهو في اصطلاح البلاغيين: (تخصيص الموصوف عند السامع بوصف دون ثان)،[٣] أو (تخصيص شيء بشيء بطريق مخصوص).[٤] وله طرفان: المقصور والمقصور عليه،[٥] ولا بد منهما في كل قصر؛ لأن القصر قصرُ شيء على شيء أو تخصيص شيء بشيء بآخر، وهذا التخصيص يلزم منه طرق مخصوصة يخرج معها كل ما أفاد القصر بغيرها. والغرض الذي يؤديه أسلوب القصر غرض جوهري يتعلق بمعاني الجمل، وقد يختلف المعنى كليًا لتقديم كلمة أو تأخيرها بحسب السياق القرآني.[٦]

طرق القصر

أهم طرق القصر التي يؤدى بها:[٧]

١. النفي والاستثناء: وهي الأداة الرئيسة للقصر وأقواها. وأهم أدوات النفي - أو ما يشبه النفي- التي تسبق (إلَّا): (ما، ولا، وإنْ، ولن، وهل، ومَن)، وأجمع البلاغيون على أنه يأتي من الاستثناء المفرغ (الذي حذف منه المستثنى منه)،[٨] والمقصور هو الواقع بعد النفي، والمقصور عليه هو الواقع

(١) انظر: تهذيب اللغة، أبو منصور الأزهري، تحقيق: عبدالسلام محمد هارون، دار القومية العربية للطباعة، ١٩٦٤. المادة: (قصر).

(٢) انظر: معاني القرآن، أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣، الطبعة الثالثة: ٣/ ١٢٠.

(٣) انظر: مفتاح العلوم، أبو يعقوب يوسف السكاكي، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧، الطبعة الثانية، ص: ٢٨٨.

(٤) انظر: معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، د. أحمد مطلوب، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٧، ص: ١٣٦.

(٥) انظر: المعجم المفصل في علوم البلاغة، د. إنعام فوال عكاوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦، الطبعة الثانية، ص: ٦٢١.

(٦) انظر: الأساليب البلاغية في تفسير نظم الدُّرر في تناسب الآيات والسّور للبقاعي، عقيد خالد حمودي العزاوي، متطلب لدرجة الدكتوراه، كلية التربية، جامعة بغداد، ٢٠٠٢. ص: ١٣٠.

(٧) انظر: مفتاح العلوم، أبو يعقوب يوسف السكاكي، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧، الطبعة الثانية، ص: ٢٨٨.

(٨) انظر: القصر وأساليبه، نجاح أحمد الظهار، ماجستير، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، ١٤٠٢هـ، ص: ٥١، ٥٢.

بعد (إلَّا).[١]

٢. استعمال (إنَّما): والمقصور هو ما بعدها، والمقصور عليه هو المتأخر في الكلام. وقد شكّك في إفادتها القصرَ بعض البلاغيين والنحويين،[٢] وناقشهم غيرهم بإفادتها للقصر في أغلب أحوالها.[٣]

٣. تقديم ما حقه التأخير: ويدخل فيه تقديم الخبر على المبتدأ، أو الجار والمجرور على متعلقه، أو المفعول على الفعل، وليست كل مواضعه تفيد القصر.[٤] والمقصور هو المتأخر، والمقصور عليه هو المتقدم.[٥] ومن البلاغيين من حصر القصر في تقديم المسند إليه إذا كان خبره فعلاً أو اسمًا مشتقًا، وأما إن كان المسند إليه ضميراً منفيًا وخبره فعل أو اسم مشتق، مثل: (ما أنا قلت هذا)، فالجملة من القصر عند عبدالقاهر الجرجاني، وتحتمل القصر أو التقوية عند السكاكي.[٦]

٤. العطف بـ(لا) أو (لكن) أو (بل): في العطف بـ(لا) المقصور والمقصورُ عليه كلاهما قبل (لا)، وفي العطف بـ(بل) أو (لكن) المقصورُ قبلهما، والمقصورُ عليه بعدهما.[٧]

٥. ضمير الفصل: المقصور هو الخبر، والمقصور عليه هو المبتدأ، ويُشترط لإفادة القصر كونُه ضمير رفع منفصل، ووقوعُه بين المبتدأ والخبر وبين معرفتين،[٨] سواءٌ أكان ضمير غائبٍ أو مخاطب أو متكلم. وقد تدخل عليه لام الابتداء.[٩] ويتداخل ضمير الفصل والتوكيد في بعض المواضع.[١٠] وأخرجه بعض البلاغيين من إفادة القصر.[١١]

(١) انظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، دار المنارة، جدة، دار الرفاعي، الرياض، ١٩٨٨، الطبعة الثالثة، ص: ٥٤٢.

(٢) انظر: ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان الأندلسي، تحقيق د. رجب عثمان، د.رمضان عبدالتواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ. ص: ١٢٨٥. وانظر: القصر وأساليبه، نجاح أحمد الظهار، ص: ٥٥.

(٣) انظر: دلالات التراكيب، د. محمد أبو موسى، ص: ١٣٨ وما بعدها.

(٤) انظر: دلالات التراكيب، د. محمد أبو موسى، ص: ١٧٠ وما بعدها. وانظر: القصر وأساليبه، نجاح أحمد الظهار، ماجستير، كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، ١٤٠٢هـ، ص: ٤٧.

(٥) انظر: المعجم المفصل في علوم البلاغة، د. إنعام فوال عكاوي، ص: ٦٢١.

(٦) انظر: دلائل الإعجاز، عبدالقاهر الجرجاني، ص: ١٢٤. وانظر: القصر وأساليبه، نجاح أحمد الظهار، ص: ٥٨ - ٦٥.

(٧) انظر: المعجم المفصل في علوم البلاغة، د. إنعام فوال عكاوي، ص: ٦٢١.

(٨) انظر: شرح المفصل، ابن يعيش: ٢ / ٣٢٨.

(٩) انظر: شرح المفصل، ابن يعيش: ٢ / ٣٢٩.

(١٠) انظر: شرح المفصل، ابن يعيش: ٢ / ٣٣٣. وانظر: القصر وأساليبه، نجاح الظهار، ماجستير، ص:٧٥.

(١١) انظر: القصر وأساليبه، نجاح الظهار، ماجستير، ص:٧٢ - ٧٧.

٦. **تعريف الجزأين:** أي: تعريف ركني الإسناد (المسند والمسند إليه)، والمقصور هو الخبر والمقصور عليه هو المبتدأ.[١]

ومع أن أبا حيان يرى أن (إنَّما) لا تفيد القصر،[٢] وبعض البلاغيين يرى أن العطف بـ(لا، ولكن، وبل) لا يفيد القصر أيضاً،[٣] إلاَّ أن الطرق الأربع الأولى هي ما عليه جمهور البلاغيين، أما طريقة (ضمير الفصل)، وطريقة (تعريف الجزأين) فلا تفيدان القصر عند بعض البلاغيين.[٤] والخلاف في دلالة طرق القصر على القصر كبير ومتشعب، بل إن لكل جملة - في بعض المواضع - حكمها الخاص في درجة وجود القصر فيها من عدمه، وقد اجتُهد في هذه الموسوعة، ووُضعت آيات القصر التي هي أكثر وضوحاً في الدلالة عليه سواء أكان من القصر الحقيقي أم المجازي.

أقسام القصر

ينقسم القصر إلى قسمين رئيسين: حقيقي، وغير حقيقي (إضافي)، وكل قسم من هذين القسمين ينقسم إلى: قصر صفة على موصوف، وقصر موصوف على صفة.[٥]

القصر الحقيقي

هو ما كان القصر فيه بحسب الحقيقة والواقع بحيث لا يتجاوز المقصورُ المقصورَ عليه إلى غيره أصلا كقولك: لا إله إلَّا الله، وقولك: إنَّما خاتم الأنبياء محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وهذا من قصر صفة على موصوف.

أما قصر الموصوف على الصفة قصراً حقيقياً فلا يكاد يوجد؛ لتعذر الإحاطة بصفات الشيء حتى يمكن إثبات شيء منها ونفي ما عداه بالكلية، بل هو محال؛ لأنه إذا أُثبتتْ بطريق القصر صفة ونُفي ما سواها من الصفات فتلك الصفات المنفية لها نقائض لا بد من ثبوتها ولا يمكن نفيها معها. ففي المثال: (ما إبراهيم إلَّا فارس) إن كان المقصود أنه لا صفة له من الواقع غير الفروسية فيلزم من ذلك أنه لا يتصف بالكرم ولا

(١) انظر: عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، بهاء الدين السبكي، تحقيق: د. عبدالحميد هنداوي، ص: ٤٠٥.

(٢) انظر: ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان الأندلسي، تحقيق د. رجب عثمان، د. رمضان عبدالتواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ. ص: ١٢٨٥.

(٣) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ١/ ٥٨٢، وانظر: الإتقان في علوم القرآن ، جلال الدين السيوطي: ١/ ٢٢٣، وانظر: شرح الكافية الشافية، جمال الدين بن مالك، تحقيق د. أحمد هريدي: ٣/ ١٢٣٣.

(٤) انظر: عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، بهاء الدين السبكي، تحقيق: د. عبدالحميد هنداوي، ص: ٤٠٥.

(٥) انظر: الإيضاح في تلخيص المفتاح، الخطيب القزويني، ص: ٩٨، وما بعدها. وانظر: التلخيص في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، تحقيق: الأستاذ عبدالرحمن البرقوقي، دار الفكر العربي، ١٩٠٤، الطبعة الأولى، ص: ٣٧.

بنقيضه، ولا يتصف بالنباهة ولا بنقيضها... وهكذا، فهو محال.[١]

ويرى بعض البلاغيين أن القصر الحقيقي قسمان:[٢]

الأول: القصر على سبيل الحقيقة، وهو ما لا يتجاوز فيه المقصورُ المقصورَ عليه إلى غيره حقيقة، فالقصر فيه بالنظر إلى الحقيقة ذاتها.

الثاني: القصر على سبيل المجاز، ويقال: القصر المجازي،[٣] وهو: أن يختص المقصور بالمقصور عليه مجازاً. فهو مبني على أن ما عدا المقصور عليه في حكم المعدوم فلا يُعتد به.[٤] ويدخل في هذا القسم شواهد كثيرة من القصر إلَّا المرتبط بالله سبحانه وتعالى أو أركان الإيمان أوغير ذلك مما يجب أن لا يدخل فيه المجاز فإنها في القسم الأول. ومن القصر المجازي قول الله تعالى: ﴿وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ [البقرة:٥]، قال أبو حيان: وإدخال (هو) في مثل هذا التركيب أحسن؛ لأنه محل تأكيد ورفع توهم من يتشكك في المسند إليه الخبر أو ينازع فيه.[٥] ولأن (المفلحين) لهم صفات أخرى أيضا في القرآن في سورة آل عمران (١٠٤)، وأول سورة المؤمنون (١-١٠) وغيرهما. ومن القصر المجازي أيضاً قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَٰٓؤُاْ﴾ [فاطر:٢٨]. ومن البلاغيين من يرى أن هذا القصر المجازي داخل في القصر غير الحقيقي (الإضافي)، وهذا هو الأرجح.

القصر غير الحقيقي (الإضافي)

وهو ما كان المتخصص فيه بحسب الإضافة - أي النسبة - إلى شيء معين، بألا يتجاوز المقصورُ عليه ذلك الشيء، وإن أمكن أن يتجاوزه إلى شيء آخر. مثل: (ما خالد إلَّا شجاع)، أي: أنه لا يتجاوز الشجاعة إلى الجبن، وليس بمعنى أنه لا يتجاوزها إلى صفة أخرى مثلاً.[٦]

وأكثر شواهد القصر تدخل في هذا القسم، وقد ركز البلاغيون على هذا النوع من القصر؛ لأنه مصدر ثراء للأساليب العربية، وبعض البلاغيين لم يذكر القصر الحقيقي.[٧]

(١) انظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، دار المنارة، جدة، دار الرفاعي، الرياض، ص: ١٧٩.

(٢) انظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، ص:١٧٩، ١٨٠.

(٣) ويسمى القصر (الادعائي)، وأنه قائم على المبالغة والادعاء. ولا تناسب هذه الكلمة مقام القرآن الكريم، ولا مقام الله سبحانه وتعالى.

(٤) انظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، ص:١٧٩، ١٨٠. وانظر: معجم المصطلحات البلاغية، د. أحمد مطلوب: ٢ / ٤٤٩. وانظر: القصر وأساليبه، نجاح الظهار، ماجستير، ص:٣٠.

(٥) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ١ / ١٦٩.

(٦) انظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، ص: ٣٥٨، ٣٥٩.

(٧) انظر: الإيضاح في تلخيص المفتاح، الخطيب القزويني، ص: ١٠٠. وانظر: البلاغة فنونها وأفنانها (علم المعاني)، د. فضل عباس حسن، دار الفرقان للنشر والتوزيع، الأردن، الطبعة الرابعة، ١٤١٧هـ، ص: ٣٦٣.

أقسام القصر الإضافي

وينقسم القصر الإضافي باعتبار حال المخاطب ثلاثة أقسام:[١]

١. قصر إفراد، وذلك إذا اعتقد المخاطب الشركة بين الصفتين في موصوف واحد، وبين الموصوفين في صفة واحدة، ومن قصر الإفراد في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ﴾ [آل عمران:١٤٤]، فـ(محمد) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مقصور على (الرسالة)، وليس ملكًا أو مخلداً في الدنيا.[٢] وقوله تعالى: ﴿وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۝١١٤ إِنْ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ [الشعراء:١١٤-١١٥]، قصر الضمير المنفصل (أنا) على (النذارة) لا يتجاوزها إلى غيرها[٣] مما يريدونه منه.

٢. قصر قلب، وذلك إذا اعتقد المخاطب قلب حكم في الكلام الذي سمعه، ومن قصر القلب في القرآن الكريم قوله تعالى حكاية عن عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَآ أَمَرْتَنِى بِهِۦٓ أَنِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ رَبِّى وَرَبَّكُمْ﴾ [المائدة:١١٧]، فقد قصر عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ الكلام الذي قاله على ما أمره الله به فقط، وجعله البلاغيون من قصر القلب نظراً للآية التي قبله، وهي قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِى وَأُمِّىَ إِلَٰهَيْنِ مِن دُونِ ٱللَّهِ﴾ [المائدة:١١٦].[٤]

٣. قصر تعيين، وذلك إذا تساوى الأمران أو الصفتان عند المخاطب. ومن قصر التعيين في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿قَالُوا۟ مَآ أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَمَآ أَنزَلَ ٱلرَّحْمَٰنُ مِن شَىْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ﴾ [يس:١٥]، أي: (لستم في دعواكم للرسالة عندنا بين الصدق والكذب كما يكون ظاهر حال المدعي إذا ادَّعى، بل أنتم عندنا كاذبون فيها).[٥]

ويشترط عند قصر الموصوف على الصفة إفراداً عدم تنافي الصفتين، وعند قصره على الصفة قلباً تحقق تنافيهما، وقصر التعيين أعم منهما.[٦]

---

(١) انظر: عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، بهاء الدين السبكي، تحقيق: د. عبدالحميد هنداوي، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٣، الطبعة الأولى، ص: ٣٩٥.

(٢) انظر: مفتاح العلوم، أبو يعقوب يوسف السكاكي، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧، الطبعة الثانية، ص: ٢٨٩. وانظر: الإيضاح، الخطيب القزويني، ص: ٩٩. وانظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، ص: ٤٨٨.

(٣) انظر: مفتاح العلوم، أبو يعقوب يوسف السكاكي، ص: ٢٨٩.

(٤) انظر: مفتاح العلوم، أبو يعقوب يوسف السكاكي، ص: ٢٩٠. وانظر: الإيضاح، الخطيب القزويني، ص: ١٠٠. وانظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، ص: ٥٥٣.

(٥) انظر: الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، ص: ١٠٠.

(٦) انظر: الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، ص: ١٠٠. وانظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، ص: ٤٦٦.

خصوصية القصر في القرآن الكريم

من جوانب خصوصية القصر في القرآن الكريم ما يظهر في الآيات التي تتحدث عن الله تعالى وعن أسمائه وصفاته ونسبة الفعل أو الاسم أو الصفة إليه، فإذا جاءت الجملة القرآنية بطريقة من طرق القصر متضمنة معنى يوجب القصر على الله تعالى وتوحيده فإنني أجعل هذه الآية من القصر؛ لأنها تحمل معناه، ولو كان التركيب في غير القرآن أو خاصاً بالبشر لتغير معيار النظر إليه.

ومن طرق القصر التي ليس متفقاً على إفادتها للقصر طريقة (التقديم والتأخير)؛ خاصة حينما يكون التقديم لغير طرفي الإسناد.

وبناء على تلك الخصوصية فإني أنظر في المقصور والمقصور عليه، فإن كان مما يختص به الله تعالى دون غيره، أو ينصرف لله دون غيره حُمِلَ على القصر؛ لأنه يفيد ذلك حتماً، ولأن معنى القصر يؤدي إلى أحد مقاصد القرآن العظمى وهو تعبيد الخلق لله تبارك وتعالى انطلاقاً من آية الفاتحة: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة:٥]، فإن في هذه الآية صفة لا تنصرف إلَّا لله تعالى، وهي مقصورة عليه سبحانه، فيُحمل التقديم على إفادة القصر. إنّ اعتماد معنى القصر في تركيبه الخاص يجعل جميع أسماء الله وصفاته وأفعاله التي جاءت في تركيب القصر خالصة له سبحانه.

ومن الآيات التي فيها قصر قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة:٢٠]، ففيها قصر القدرة العامة المطلقة على كل شيء على الله تعالى، وكذلك قوله تعالى: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَٰتًا فَأَحْيَٰكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [البقرة:٢٨]، فرجوع الناس مقصور عليه وحده سبحانه، ولا يشترك معه في ذلك أحد، وقوله تعالى: ﴿يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتِىَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا۟ بِعَهْدِىٓ أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّٰىَ فَٱرْهَبُونِ ﴿٤٠﴾ وَءَامِنُوا۟ بِمَآ أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوٓا۟ أَوَّلَ كَافِرٍۭ بِهِۦ ۖ وَلَا تَشْتَرُوا۟ بِـَٔايَٰتِى ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّٰىَ فَٱتَّقُونِ﴾ [البقرة:٤٠-٤١]، فإن تقديم المفعول به (إياي) يفيد القصر؛ لأن الله تعالى يأمر المخاطبين بتقواه ورهبته وحده سبحانه، وعلى ذلك فأمره مقصور عليه، ومثل ذلك الآيات: ﴿وَلِلَّهِ ٱلْمَشْرِقُ وَٱلْمَغْرِبُ ۚ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا۟ فَثَمَّ وَجْهُ ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة:١١٥]، وقوله سبحانه: ﴿وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ﴾ [البقرة:٢١٠]، وقوله تعالى: ﴿لِّلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ﴾ [البقرة:٢٨٤]، وقوله تعالى: ﴿غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ﴾ [البقرة:٢٨٥].

وقد يقال إن القصر في الآيات السابقة مستفاد من غير طرق القصر المعروفة؛ لإنه إنَّما أُخذ من المقتضى الشرعي، وأقول: إن وجود القصر في الآيات المتعلقة بالله تعالى - كالشواهد السابقة - هو من تعاضد اللفظ والمعنى وانسجامهما في تحديد المقصود وضبطه. وكل أمر مقصور على الله تعالى، بغير طرق القصر المعروفة في هذا الباب فلا يدخل فيه، لأنه إنَّما أفاد القصر بطرق أخرى لغوية أو مضمونية.

القصر في القرآن الكريم

١. النفي والاستثناء: وشواهد القصر بهما كثيرة في القرآن الكريم، منها قوله تعالى: ﴿إِنْ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ﴾ [فاطر:٢٣]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ [هود:٨٨]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا مِنْ إِلَٰهٍ إِلَّا إِلَٰهٌ وَاحِدٌ﴾ [المائدة:٧٣]، وقوله تعالى: ﴿قَالُوا إِنْ أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا تُرِيدُونَ أَن تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا﴾ [إبراهيم:١٠] وقوله تعالى: ﴿قُل لَّا يَعْلَمُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [النمل:٦٥]، وقوله تعالى: ﴿وَمَن يَرْغَبُ عَن مِّلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَن سَفِهَ نَفْسَهُ﴾ [البقرة:١٣٠].

٢. استعمال (إنَّما): وشواهد القصر بها كثيرة في القرآن الكريم، منها قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ [البقرة:١١]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَنتَ مُنذِرُ مَن يَخْشَاهَا﴾ [النازعات:٤٥]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [فاطر:٢٨]، قوله تعالى: ﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنتَ مُذَكِّرٌ﴾ [الغاشية:٢١].

٣. تقديم ما حقه التأخير: وشواهد القصر بالتقديم واسعة وكثيرة، منها قوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة:٥]، وقوله تعالى: ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾ [الكافرون:٦]، وقوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [آل عمران:١٨٩].

٤. ضمير الفصل: ومن شواهد القصر به قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي كُنتَ أَنتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾ [المائدة:١١٧]، وقوله تعالى: ﴿أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ [الحشر:٢٠]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ﴾ [الذاريات:٥٨]، وقوله تعالى: ﴿أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [البقرة:٥].(١)

٥. تعريف الجزأين (المسند والمسند إليه): ومن شواهد القصر به قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ﴾ [البقرة:١٢٠]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الدِّينَ عِندَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ [آل عمران:١٩].

---

(١) للمزيد انظر: تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، تحقيق عادل أحمد عبدالموجود، وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ١ / ٢٩٨، ٥٥٩. وانظر: التحوير والتنوير، محمد الطاهر بن عاشور، الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤ : ١ / ٤١٦، ٧١٩، و ١٤ / ٢٠، ٨٣.

من الظواهر القرآنية في أسلوب القصر

١. القصر بين أجزاء الجملة الفعلية، ومن ذلك قصر الفعل على الفاعل، كقوله تعالى: ﴿وَعِندَهُۥ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَآ إِلَّا هُوَ﴾ [الأنعام:٥٩]، وقصر الفعل على المفعول، مثل قوله تعالى: ﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَآ أَمَرْتَنِى بِهِۦٓ﴾ [المائدة:١١٧]، وقصر الفعل على المفعول لأجله، مثل قوله تعالى: ﴿مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَآ إِلَى ٱللَّهِ زُلْفَىٰٓ﴾ [الزمر:٣]، وقصر الفاعل على المفعول المطلق المبين للنوع، كقوله تعالى: ﴿إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنًّا﴾ [الجاثية:٣٢].

٢. القصر بين أجزاء الجملة الاسمية، ومن ذلك قصر المبتدأ على الخبر، كقوله تعالى: ﴿وَمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا مَتَٰعُ ٱلْغُرُورِ﴾ [الحديد:٢٠]، وقصر الخبر على المبتدأ، كقوله تعالى: ﴿مَّا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ﴾ [المائدة:٩٩].

٣. إفادة (إنَّما) التعريض مع إفادتها القصر،(١) كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُوْلُواْ ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ [الرعد:١٩]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾ [الأنعام:٣٦]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا تُنذِرُ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِٱلْغَيْبِ﴾ [فاطر:١٨].

٤. مجيء الفعل (زاد) مع النفي والاستثناء كثيراً،(٢) ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَا زَادَهُمْ إِلَّآ إِيمَٰنًا وَتَسْلِيمًا﴾ [الأحزاب:٢٢]، وقوله تعالى: ﴿فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَآءِىٓ إِلَّا فِرَارًا﴾ [نوح:٦]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَزِدِ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا ضَلَٰلًا﴾ [نوح:٢٤].

٥. إثبات بشرية الرسل بطرق القصر في آيات كثيرة،(٣) ومن ذلك إثباتها بالقصر بـ(إنَّما) في قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَىَّ﴾ [الكهف:١١٠]، وبالنفي (استفهام معناه النفي) والاستثناء في قوله تعالى: ﴿قُلْ سُبْحَانَ رَبِّى هَلْ كُنتُ إِلَّا بَشَرًا رَّسُولًا﴾ [الإسراء:٩٣]، وبالتقديم في قوله تعالى: ﴿فَقَالُوٓاْ أَبَشَرًا مِّنَّا وَٰحِدًا نَّتَّبِعُهُۥٓ﴾ [القمر:٢٤].

٦. حذف الموصوف العام لدلالة الصفة الخاصة عليه، كقوله تعالى: ﴿وَمَا مِنَّآ إِلَّا لَهُۥ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ﴾ [الصافات:١٦٤]، والتقدير: وما منا أحد إلَّا له مقام معلوم، والمقصود هم الملائكة.(٤) وقوله تعالى: ﴿وَإِن مِّنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا﴾ [مريم:٧١]، والتقدير: وإن منكم أحد.(٥)

---

(١) انظر: الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، ص: ١٠٤.

(٢) انظر: أساليب القصر في القرآن الكريم وأسرارها البلاغية، د. صباح عبيد دراز، مطبعة الأمانة، مصر، ١٩٨٦، الطبعة الأولى، ص: ٥٥.

(٣) انظر: أساليب القصر في القرآن الكريم وأسرارها البلاغية، د. صباح عبيد دراز، ص: ٩٤.

(٤) انظر: تفسير البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: د. عبدالرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٢، الطبعة الأولى: ٧/ ٣٦٢.

(٥) انظر: معاني القرآن وإعرابه، أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج، تحقيق: د. عبدالجليل عبده شبلي، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣، الطبعة الأولى: ٣/ ٣٤٠.

نبر أسلوب القصر وتنغيمه

لأسلوب القصر خمسة مفاصل من النبر - نبر جملة - ومن التنغيم. فأول ما ينبر أداة القصر أو أول الجملة - إن كان القصر بتقديم ما حقه التأخير - أو بضمير الفصل، ثم ثلاثة مواضع للنبر: الكلمة الأهم من المقصور، والمقصور عليه، ونبر الأداة الوسطى التي توجد في بعض طرق القصر؛ كالضمير المنفصل، والنفي والاستثناء. ويكون تنغيم آخر جملة القصر بإحدى النغمات؛ إما المستوية، أو الهابطة، أو الصاعدة.

وقد تتضمن جملة القصر ما يصلح للوقف عليه وقف تنغيم.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ، وتدخل بعض كلمات القصر في مفهوم نبر الجملة المتحرك، فيتدخل المعنى الذي يريده القارئ في تحديد الكلمة التي تنبر، فتحديد جزء من جملة القصر خاضع للمعنى الذي تفاعل معه القارئ ويريد إيصاله للمستمع.

وفي جملتي القصر والاستثناء - وهما متطابقان في تركيب (ما وإلَّا) - إذا تعددت الكلمات فإن الكلمة الأكثر تعبيراً عن المقصور أو المقصور عليه أو المستثنى هي التي تنبر نبراً رئيساً. وإذا كان المقصور أو المقصور عليه أو المستثنى أو المستثنى منه اسماً موصولاً فإن النبر يقع على صلة الاسم الموصول؛ للإبهام الموجود في الاسم الموصول منفرداً، فإذا كانت الصلة جملة اسمية نُبر الأوضح من الركنين في الدلالة على المعنى، فقول الله تعالى: ﴿وَمَا شَهِدْنَآ إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَٰفِظِينَ﴾ [يوسف:٨١]، ينبر (علمنا).

أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائياً ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفاً، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً- ففهمه صحيح. وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتاً نسبياً - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد القصر قول الله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة:٥]، فحق المقصور عليه النبر، وهو كلمة (إياك)، كما أن المقصور حقه النبر أيضاً، وهو كلمة (نعبد)؛ لإظهار معنى قصر العبادة على الله تعالى دون سواه. وفي قول الله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ [البقرة:١١]، فإن الله تعالى حكى عنهم بأسلوب القصر بأن عملهم إصلاح في الأرض- وهو في الحقيقة إفساد بنص الآية التي بعدها - ليكشف لنا تعنتهم وضلالهم بأنهم جعلوا الإفساد إصلاحاً خالصاً لا شائبة فيه، بل إن الله تعالى قد نقض قصر أنفسهم على الإصلاح بقصر آخر مدعوم بأسلوبين آخرين في قوله تعالى: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾ [البقرة:١٢]، فبدأت الآية بأداة تنبيه لتحفيز المستمع على التركيز؛ لاستيعاب المعنى القادم، وهي (ألا)، وبدأت جملة القصر بـ(إن) المؤكدة للخبر، وقُصروا على الإفساد في الأرض بطريق الضمير المنفصل (هم) الذي توسط بين المبتدأ والخبر، ثم ختمت الآية بجملة الاستدراك لتكشف ضلالهم بأنهم لم يعودوا يرون الحق حقاً بقوله تعالى:﴿وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ﴾.

وحق أركان جملتي القصر في الآيتين النبر؛ فتنبر - في الآية الأولى - أداة القصر (إنَّما)، كما ينبر المقصور (نحن) والمقصور عليه (مصلحون)؛ لإظهار جميع المعاني السابقة التي جاءت من جملة القصر للمستمع. وفي الآية الثانية يُنبر المقصور (إنهم)، وأداة القصر (هم)، والمقصور عليه (المفسدون)؛ لنقض ادعائهم السابق بقصر أنفسهم على الإصلاح، كما تنبر أداة التنبيه (ألا)، وأداة الاستدراك (لكن) وهذا يتضح في أسلوبي التنبيه، والاستدراك.

خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر

تُعطى مفاصل جملة القصر حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي خمسة مفاصل (مواضع):

١. أداة القصر التي تأتي في أول الجملة، وحقها نبر خفيف.

٢. الكلمة الأهم من المقصور/ المقصور عليه (حسب طريق القصر)، وحقها نبر رئيس.

٣. الأداة الوسطى، وحقها نبر رئيس.

٤. الكلمة الأهم من المقصور/ المقصور عليه (حسب طريق القصر)، وحقها نبر رئيس.

٥. آخر جملة القصر، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة القصر وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه بالضوابط التي ذكرتها الجزء النظري من هذا المبحث. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. تتداخل جملة القصر بـ(ما وإلَّا) مع أسلوب الاستثناء، ولذلك فأغلب جمل القصر بأداة (ما وإلَّا) مكررة في مبحث الاستثناء.

٣. في هذه الموسوعة أغلب الآيات التي فيها قصر بـ(إنَّما)، أو فيها قصر بـ(ضمير الفصل).

٤. تتداخل جملة القصر بطريقة (تقديم ما حقه التأخير) مع الجملة التقريرية، وقد تكررت في مبحث القصر الآيات التي تحمل قصراً واضحاً وصحيحاً من حيث المعنى، إما حقيقة أو مجازاً.

٥. لم يُذكر في مبحث القصر في هذه الموسوعة ما جُعل من القصر بالعطف بـ(لا، ولكن، وبل)، وما جعل من القصر بـ(تعريف الجزأين) في القرآن الكريم؛ لوجود خلاف حول القصر بهذه الطرق،[(١)] ولوجود مباحث مستقلة لها، ولذلك فقد وُضعت الآيات المتعلقة بكل أداة في المبحث الخاص بها، فما جُعل من القصر من آيات العطف بـ(لا) وُضع في مبحث النفي، وما جُعل من القصر من آيات العطف بـ(لكن) وُضع في مبحث الاستدراك، وما جُعل من القصر من آيات العطف بـ(بل) وُضع في مبحث الإضراب، أما القصر بـ(تعريف الجزأين) فأكثر شواهده متداخلة مع القصر بـ(ضمير الفصل).

٦. إذا اجتمع القصر والجملة المعترضة والشرط في جملة واحدة تكررت الآية في القصر والجملة المعترضة، ولا تكرر في الشرط.

٧. تتداخل جملة النفي مع جملة القصر التي تقدم فيها المسند إليه المنفي، وخبره فعل أو اسم مشتق، وستتكرر الآية في الأسلوبين.

٨. تذكر أداة القصر متصلة بما يرتبط بها من حروف المعاني، فالنبر لها مع الحروف المتصلة بها بصفتها وحدة صوتية واحدة.

٩. قد تتكرر جملة القصر مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

١٠. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

١١. إذا كانت الكلمة في آخر الآية، فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ١/ ٥٨٢.، وانظر: الإتقان في علوم القرآن ، جلال الدين السيوطي ١/ ٢٢٣، وانظر: شرح الكافية الشافية، جمال الدين بن مالك، تحقيق د. أحمد هريدي: ٣/ ١٢٣٣

الدراسة التطبيقية لأسلوب القصر

سُورَةُ الفَاتِحَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ﴾ الآية:٥	---	إيَّاك	---	نعبُد	نعبُد ◄
	---	وإيَّاك	---	نَستَعين	نَستَعين ▼

سُورَةُ البَقَرَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدٗى مِّن رَّبِّهِمۡۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ﴾ الآية:٥	---	وأولئك	هم	المفلحون	المفلحون ▼
﴿ يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا يَخۡدَعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ﴾ الآية:٩	وما	يَخدعون	إلَّا	أنفُسَهم	أنفُسَهم ◄
﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ لَا تُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا نَحۡنُ مُصۡلِحُونَ ﴾ الآية:١١	إنَّما	نحن	---	مُصلِحون	مُصلِحون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡمُفۡسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:١٢	---	إنَّهم	هم	المُفسدون	المُفسدون ◄
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ ءَامِنُواْ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١٣	---	إنَّهم	هم	السُّفهاء	السُّفهاء ◄
﴿وَإِذَا لَقُواْ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوۡاْ إِلَىٰ شَيَٰطِينِهِمۡ قَالُوٓاْ إِنَّا مَعَكُمۡ إِنَّمَا نَحۡنُ مُسۡتَهۡزِءُونَ﴾ الآية:١٤	إنَّما	نحن	---	مُستهزِئون	مُستهزِئون ◄
﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:٢٠	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرٗا وَيَهۡدِي بِهِۦ كَثِيرٗاۚ وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلۡفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٢٦	وما	يُضِلُّ	إلَّا	الفاسقين	الفاسقين ◄
﴿ٱلَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهۡدَ ٱللَّهِ مِنۢ بَعۡدِ مِيثَٰقِهِۦ وَيَقۡطَعُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيُفۡسِدُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٢٧	---	أولئك	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼
﴿كَيۡفَ تَكۡفُرُونَ بِٱللَّهِ وَكُنتُمۡ أَمۡوَٰتٗا فَأَحۡيَٰكُمۡۖ ثُمَّ يُمِيتُكُمۡ ثُمَّ يُحۡيِيكُمۡ ثُمَّ إِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٢٨	---	إليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ لَكُم مَّا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ ۚ وَهُوَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٩	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم ▼
﴿قَالُوا۟ سُبْحَٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَآ إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَآ ۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٣٢	لا	عِلم	إلَّا	علَّمْتَنا	علَّمْتَنا ◀
	---	إنَّك	أنت	العليم	الحكيم ▼
﴿فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٣٧	---	إنَّه	هو	التَّواب	الرحيم ▼
﴿يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتِىَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا۟ بِعَهْدِىٓ أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّٰىَ فَٱرْهَبُونِ ﴿٤٠﴾ وَءَامِنُوا۟ بِمَآ أَنزَلْتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوٓا۟ أَوَّلَ كَافِرٍۭ بِهِۦ ۖ وَلَا تَشْتَرُوا۟ بِـَٔايَٰتِى ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّٰىَ فَٱتَّقُونِ﴾ الآية:٤٠-٤١	---	وإيَّاي	---	فارْهَبون	فارْهَبون ◀
	---	وإيَّاي	---	فاتَّقون	فاتَّقون ◀
﴿فَتُوبُوٓا۟ إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَٱقْتُلُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِندَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٥٤	---	إنَّه	هو	التَّواب	الرحيم ▼
﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ ٱلْكِتَٰبَ إِلَّآ أَمَانِىَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ﴾ الآية:٧٨	وإنْ	هم	إلَّا	يظُنُّون	يظُنُّون ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَقَالُواْ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّآ أَيَّامًا مَّعۡدُودَةٗۚ قُلۡ أَتَّخَذۡتُمۡ عِندَ ٱللَّهِ عَهۡدٗا فَلَن يُخۡلِفَ ٱللَّهُ عَهۡدَهُۥٓۖ﴾ الآية:٨٠	لن	تَمسَّنا	إلَّا	أياماً	معدودة ◀
﴿وَإِذۡ أَخَذۡنَا مِيثَٰقَ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ لَا تَعۡبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنٗا وَذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ﴾ الآية:٨٣	لا	تَعبُدون	إلَّا	الله	الله ◀
﴿أَفَتُؤۡمِنُونَ بِبَعۡضِ ٱلۡكِتَٰبِ وَتَكۡفُرُونَ بِبَعۡضٖۚ فَمَا جَزَآءُ مَن يَفۡعَلُ ذَٰلِكَ مِنكُمۡ إِلَّا خِزۡيٞ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ﴾ الآية:٨٥	فما	جزاء	إلَّا	خِزي	الدنيا ◀
﴿وَلَقَدۡ أَنزَلۡنَآ إِلَيۡكَ ءَايَٰتِۭ بَيِّنَٰتٖۖ وَمَا يَكۡفُرُ بِهَآ إِلَّا ٱلۡفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٩٩	وما	يَكفُر	إلَّا	الفاسقون	الفاسقون ▼
﴿وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنۡ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَآ إِنَّمَا نَحۡنُ فِتۡنَةٞ فَلَا تَكۡفُرۡۖ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنۡهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِۦ بَيۡنَ ٱلۡمَرۡءِ وَزَوۡجِهِۦۚ وَمَا هُم بِضَآرِّينَ بِهِۦ مِنۡ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ﴾ الآية:١٠٢	إنَّما	نحن	---	فِتنة	تكفر ◀
	وما (رئيس)	بضارِّين	إلَّا	بإذن	الله ◀
﴿وَٱللَّهُ يَخۡتَصُّ بِرَحۡمَتِهِۦ مَن يَشَآءُۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلۡفَضۡلِ ٱلۡعَظِيمِ﴾ الآية:١٠٥	---	والله	---	برحمَتِه	يشاء ◀
﴿فَٱعۡفُواْ وَٱصۡفَحُواْ حَتَّىٰ يَأۡتِيَ ٱللَّهُ بِأَمۡرِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:١٠٩	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَقَالُواْ لَن يَدۡخُلَ ٱلۡجَنَّةَ إِلَّا مَن كَانَ هُودًا أَوۡ نَصَٰرَىٰۗ تِلۡكَ أَمَانِيُّهُمۡۗ قُلۡ هَاتُواْ بُرۡهَٰنَكُمۡ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١١١	لن	يَدخُل	إلَّا	هُوداً	نصارى ◀
﴿كَذَٰلِكَ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ مِثۡلَ قَوۡلِهِمۡۚ فَٱللَّهُ يَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ﴾ الآية:١١٣	---	فالله	---	يَحكُم	يَختلِفون ▼
﴿وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ أَن يُذۡكَرَ فِيهَا ٱسۡمُهُۥ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَآۚ أُوْلَٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمۡ أَن يَدۡخُلُوهَآ إِلَّا خَآئِفِينَۚ﴾ الآية:١١٤	ما	يَدخُلوها	إلَّا	خائفين	خائفين ◀
﴿وَلِلَّهِ ٱلۡمَشۡرِقُ وَٱلۡمَغۡرِبُۚ فَأَيۡنَمَا تُوَلُّواْ فَثَمَّ وَجۡهُ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ وَٰسِعٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:١١٥	---	ولله	---	المشرق	والمَغرب ◀
﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدٗاۗ سُبۡحَٰنَهُۥۖ بَل لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ كُلّٞ لَّهُۥ قَٰنِتُونَ﴾ الآية:١١٦	---	له (الأولى)	---	في	والأرض ◀
	---	له (الثانية)	---	قانِتون	قانِتون ◄
﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ وَإِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:١١٧	فإنَّما (رئيس)	يقول	---	كُن	فيكون ▼
﴿وَلَن تَرۡضَىٰ عَنكَ ٱلۡيَهُودُ وَلَا ٱلنَّصَٰرَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمۡۗ قُلۡ إِنَّ هُدَى ٱللَّهِ هُوَ ٱلۡهُدَىٰۗ﴾ الآية:١٢٠	---	هُدى	هو	الهُدى	الهُدى ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◆ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ يَتۡلُونَهُۥ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦٓ أُوْلَٰٓئِكَ يُؤۡمِنُونَ بِهِۦۗ وَمَن يَكۡفُرۡ بِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ﴾ الآية:١٢١	---	فأولئك	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼
﴿وَإِذۡ يَرۡفَعُ إِبۡرَٰهِـۧمُ ٱلۡقَوَاعِدَ مِنَ ٱلۡبَيۡتِ وَإِسۡمَٰعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلۡ مِنَّآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:١٢٧	---	إنَّك	أنت	السميع	العليم ◄
﴿رَبَّنَا وَٱجۡعَلۡنَا مُسۡلِمَيۡنِ لَكَ وَمِن ذُرِّيَّتِنَآ أُمَّةً مُّسۡلِمَةً لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبۡ عَلَيۡنَآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٢٨	---	إنَّك	أنت	التَّواب	الرحيم ◄
﴿رَبَّنَا وَٱبۡعَثۡ فِيهِمۡ رَسُولٗا مِّنۡهُمۡ يَتۡلُواْ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحِكۡمَةَ وَيُزَكِّيهِمۡۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:١٢٩	---	إنَّك	أنت	العزيز	الحكيم ▼
﴿قَالُواْ نَعۡبُدُ إِلَٰهَكَ وَإِلَٰهَ ءَابَآئِكَ إِبۡرَٰهِـۧمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ إِلَٰهٗا وَٰحِدٗا وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ﴾ الآية:١٣٣	---	له	---	مُسلِمون	مُسلِمون ▼
﴿لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّنۡهُمۡ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ﴾ الآية:١٣٦	---	له	---	مُسلِمون	مُسلِمون ▼
﴿وَإِن تَوَلَّوۡاْ فَإِنَّمَا هُمۡ فِي شِقَاقٖۖ فَسَيَكۡفِيكَهُمُ ٱللَّهُۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:١٣٧	فإنَّما (رئيس)	هم	---	في	شِقاق ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿صِبْغَةَ ٱللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُۥ عَٰبِدُونَ﴾ الآية:١٣٨	---	له	---	عابدون	عابدون ▼
﴿قُلْ أَتُحَآجُّونَنَا فِى ٱللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَآ أَعْمَٰلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ وَنَحْنُ لَهُۥ مُخْلِصُونَ﴾ الآية:١٣٩	---	له	---	مُخلِصون	مُخلِصون ▼
﴿سَيَقُولُ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَ ٱلنَّاسِ مَا وَلَّىٰهُمْ عَن قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِى كَانُوا۟ عَلَيْهَا ۚ قُل لِّلَّهِ ٱلْمَشْرِقُ وَٱلْمَغْرِبُ ۚ يَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:١٤٢	---	لله	---	المشرق	والمغرب ◀
﴿وَمَا جَعَلْنَا ٱلْقِبْلَةَ ٱلَّتِى كُنتَ عَلَيْهَآ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يَتَّبِعُ ٱلرَّسُولَ مِمَّن يَنقَلِبُ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ ۚ وَإِن كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُ﴾ الآية:١٤٣	وما	جَعَلْنا	إلَّا	لِنَعْلَم	عَقِبيه ◀
	وإنْ	لكبيرة	إلَّا	هَدى	الله ◀
﴿وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَا ۖ فَٱسْتَبِقُوا۟ ٱلْخَيْرَٰتِ ۚ أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٤٨	---	كُلٍّ	---	قدير	قدير ▼
﴿ٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَٰبَتْهُم مُّصِيبَةٌ قَالُوٓا۟ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّآ إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ ﴿١٥٦﴾ أُو۟لَٰٓئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَٰتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُهْتَدُونَ﴾ الآيات:١٥٦-١٥٧	---	إليه	---	راجعون	راجعون ◀
	---	وأولئك	هم	المُهتَدون	المُهتَدون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٦٣	لا	إله	إلَّا	هو	الرحيم ▼
﴿إِنَّمَا يَأْمُرُكُم بِٱلسُّوٓءِ وَٱلْفَحْشَآءِ وَأَن تَقُولُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٦٩	إنَّما	يأمُرُكم	---	بالسُّوء	تَعلَمون ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ كُلُوا۟ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقْنَٰكُمْ وَٱشْكُرُوا۟ لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ الآية:١٧٢	---	إيَّاه	---	تَعبُدون	تَعبُدون ▼
﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْتَةَ وَٱلدَّمَ وَلَحْمَ ٱلْخِنزِيرِ وَمَآ أُهِلَّ بِهِۦ لِغَيْرِ ٱللَّهِ ۖ فَمَنِ ٱضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَآ إِثْمَ عَلَيْهِ﴾ الآية:١٧٣	إنَّما	حَرَّم	---	المَيْتة	الله ◀
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَيَشْتَرُونَ بِهِۦ ثَمَنًا قَلِيلًا أُو۟لَٰٓئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِى بُطُونِهِمْ إِلَّا ٱلنَّارَ﴾ الآية:١٧٤	ما	يأكُلون	إلَّا	النار	النار ◀
﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ صَدَقُوا۟ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُتَّقُونَ﴾ الآية:١٧٧	---	وأولئك	هم	المُتَّقون	المُتَّقون ▼
﴿فَمَنۢ بَدَّلَهُۥ بَعْدَ مَا سَمِعَهُۥ فَإِنَّمَآ إِثْمُهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُۥٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٨١	فإنَّما (رئيس)	إثمُه	---	على	يُبَدِّلونَه ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَقَٰتِلُوهُمْ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ ٱلدِّينُ لِلَّهِ ۖ فَإِنِ ٱنتَهَوْا۟ فَلَا عُدْوَٰنَ إِلَّا عَلَى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٩٣	فلا (رئيس)	عُدوان	إلَّا	على	الظالمين ▼
﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن يَأْتِيَهُمُ ٱللَّهُ فِى ظُلَلٍ مِّنَ ٱلْغَمَامِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ ۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ﴾ الآية:٢١٠	---	وإلى	---	تُرجَع	الأُمور ▼
﴿كَانَ ٱلنَّاسُ أُمَّةً وَٰحِدَةً فَبَعَثَ ٱللَّهُ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنزَلَ مَعَهُمُ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ ٱلنَّاسِ فِيمَا ٱخْتَلَفُوا۟ فِيهِ ۚ وَمَا ٱخْتَلَفَ فِيهِ إِلَّا ٱلَّذِينَ أُوتُوهُ مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ بَغْيًۢا بَيْنَهُمْ ۖ﴾ الآية:٢١٣	وما (رئيس)	اختلف	إلَّا	أُوتُوه	بينَهم ◀▮
﴿تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا ۚ وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ ٱللَّهِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٢٢٩	---	فأولئك	هم	الظالمون	الظالمون ▼
﴿وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٣١	---	بكُلِّ	---	عَليم	عَليم ▼
﴿ذَٰلِكَ يُوعَظُ بِهِۦ مَن كَانَ مِنكُمْ يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ ۗ ذَٰلِكُمْ أَزْكَىٰ لَكُمْ وَأَطْهَرُ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٣٢	---	والله	---	يَعلَم	يَعلَم ◀
﴿وَعَلَى ٱلْمَوْلُودِ لَهُۥ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ۚ لَا تُكَلَّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَا تُضَآرَّ وَٰلِدَةٌۢ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَّهُۥ بِوَلَدِهِۦ ۚ﴾ الآية:٢٣٣	لا	تُكَلَّف	إلَّا	وُسْعَها	وُسْعَها ◀▮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▮◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَٱللَّهُ يَقۡبِضُ وَيَبۡصُۜطُ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٢٤٥	---	وإليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقۡنَٰكُم مِّن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَ يَوۡمٞ لَّا بَيۡعٞ فِيهِ وَلَا خُلَّةٞ وَلَا شَفَٰعَةٞۗ وَٱلۡكَٰفِرُونَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٢٥٤	---	والكافرون	هم	الظالمون	الظالمون ▼
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُۚ لَا تَأۡخُذُهُۥ سِنَةٞ وَلَا نَوۡمٞۚ لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ مَن ذَا ٱلَّذِي يَشۡفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦۚ يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيۡءٖ مِّنۡ عِلۡمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَۚ وَسِعَ كُرۡسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَۖ وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفۡظُهُمَاۚ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡعَظِيمُ﴾ الآية:٢٥٥	لا	إله	إلّا	هو	القيُّوم ⏮
	---	له	---	في (الأولى)	الأرض ⏮
	ولا	يُحيطون	إلّا	بِما	شاء ⏮
﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِي حَآجَّ إِبۡرَٰهِـۧمَ فِي رَبِّهِۦٓ أَنۡ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ٱلۡمُلۡكَ إِذۡ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ رَبِّيَ ٱلَّذِي يُحۡيِۦ وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا۠ أُحۡيِۦ وَأُمِيتُۖ﴾ الآية:٢٥٨	---	ربِّي	---	يُحيي	ويُميت ⏮
﴿وَلَا تَيَمَّمُواْ ٱلۡخَبِيثَ مِنۡهُ تُنفِقُونَ وَلَسۡتُم بِـَٔاخِذِيهِ إِلَّآ أَن تُغۡمِضُواْ فِيهِۚ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ﴾ الآية:٢٦٧	ولستم	بآخذيه	إلّا	تُغمِضوا	فيه ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱلشَّيۡطَٰنُ يَعِدُكُمُ ٱلۡفَقۡرَ وَيَأۡمُرُكُم بِٱلۡفَحۡشَآءِۖ وَٱللَّهُ يَعِدُكُم مَّغۡفِرَةٗ مِّنۡهُ وَفَضۡلٗاۗ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:٢٦٨	---	والله	---	يَعِدُكم	وفَضلاً ◀
﴿يُؤۡتِي ٱلۡحِكۡمَةَ مَن يَشَآءُۚ وَمَن يُؤۡتَ ٱلۡحِكۡمَةَ فَقَدۡ أُوتِيَ خَيۡرٗا كَثِيرٗاۗ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّآ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ﴾ الآية:٢٦٩	وما	يذَّكَّر	إلَّا	أُولو	الألباب ▼
﴿وَمَا تُنفِقُواْ مِنۡ خَيۡرٖ فَلِأَنفُسِكُمۡۚ وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ وَجۡهِ ٱللَّهِۚ وَمَا تُنفِقُواْ مِنۡ خَيۡرٖ يُوَفَّ إِلَيۡكُمۡ وَأَنتُمۡ لَا تُظۡلَمُونَ﴾ الآية:٢٧٢	وما	تُنفِقون	إلَّا	ابتغاء	الله ◀
﴿لِّلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ وَإِن تُبۡدُواْ مَا فِيٓ أَنفُسِكُمۡ أَوۡ تُخۡفُوهُ يُحَاسِبۡكُم بِهِ ٱللَّهُۖ﴾ الآية:٢٨٤	---	لله	---	في (الأولى)	الأرض ◀
﴿ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّن رُّسُلِهِۦۚ وَقَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَاۖ غُفۡرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:٢٨٥	---	وإليك	---	المصير	المصير ▼
﴿لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفۡسًا إِلَّا وُسۡعَهَاۚ لَهَا مَا كَسَبَتۡ وَعَلَيۡهَا مَا ٱكۡتَسَبَتۡۗ﴾ الآية:٢٨٦	لا	يُكَلِّف	إلَّا	وُسْعَها	وُسْعَها ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُ ﴾ الآية:٢	لا	إله	إلَّا	هو	القيُّوم ◄
﴿ هُوَ ٱلَّذِي يُصَوِّرُكُمۡ فِي ٱلۡأَرۡحَامِ كَيۡفَ يَشَآءُۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ﴾ الآية:٦	لا	إله	إلَّا	هو	الحكيم ▼
﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمۡ زَيۡغٞ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَٰبَهَ مِنۡهُ ٱبۡتِغَآءَ ٱلۡفِتۡنَةِ وَٱبۡتِغَآءَ تَأۡوِيلِهِۦۖ وَمَا يَعۡلَمُ تَأۡوِيلَهُۥٓ إِلَّا ٱللَّهُۗ وَٱلرَّٰسِخُونَ فِي ٱلۡعِلۡمِ يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِۦ كُلّٞ مِّنۡ عِندِ رَبِّنَاۗ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّآ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ ﴾ الآية:٧	وما	يَعلَم	إلَّا	الله	الله ◄
	وما	يذَّكَّر	إلَّا	أُولو	الألباب ▼
﴿ رَبَّنَا لَا تُزِغۡ قُلُوبَنَا بَعۡدَ إِذۡ هَدَيۡتَنَا وَهَبۡ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحۡمَةً إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡوَهَّابُ ﴾ الآية:٨	---	إنَّك	أنت	الوهَّاب	الوهَّاب ◄
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَن تُغۡنِيَ عَنۡهُمۡ أَمۡوَٰلُهُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيۡـٔٗاۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ وَقُودُ ٱلنَّارِ ﴾ الآية:١٠	---	وأولئك	هم	وَقود	النار ▼
﴿ شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَأُوْلُواْ ٱلۡعِلۡمِ قَآئِمَۢا بِٱلۡقِسۡطِۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ﴾ الآية:١٨	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄
	لا	إله	إلَّا	هو	الحكيم ▼
﴿ إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلۡإِسۡلَٰمُۗ وَمَا ٱخۡتَلَفَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلۡعِلۡمُ بَغۡيَۢا بَيۡنَهُمۡۗ وَمَن يَكۡفُرۡ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلۡحِسَابِ ﴾ الآية:١٩	---	الدِّين	---	الإسلام	الإسلام ◄
	وما	اختَلَف	إلَّا	بَعْد	بينَهم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَإِنْ حَآجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ ۗ وَقُل لِّلَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَٰبَ وَالْأُمِّيِّـۧنَ ءَأَسْلَمْتُمْ ۚ فَإِنْ أَسْلَمُوا فَقَدِ اهْتَدَوا ۖ وَّإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَٰغُ ۗ وَاللَّهُ بَصِيرٌۢ بِالْعِبَادِ﴾ الآية:٢٠	فإنَّما (رئيس)	عليك	---	البَلاغ	البَلاغ ⏮
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَن تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّآ أَيَّامًا مَّعْدُودَٰتٍ ۖ وَغَرَّهُمْ فِى دِينِهِم مَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ﴾ الآية:٢٤	لن	تَمسَّنا	إلَّا	أياماً	مَعدودات ⏮
﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَٰلِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِى الْمُلْكَ مَن تَشَآءُ وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَآءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَآءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَآءُ ۖ بِيَدِكَ الْخَيْرُ ۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٢٦	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ◀
﴿وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ ۗ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ﴾ الآية:٢٨	---	وإلى	---	المصير	المصير ▼
﴿قُلْ إِن تُخْفُوا مَا فِى صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْدُوهُ يَعْلَمْهُ اللَّهُ ۗ وَيَعْلَمُ مَا فِى السَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى الْأَرْضِ ۗ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٢٩	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَٰنَ رَبِّ إِنِّى نَذَرْتُ لَكَ مَا فِى بَطْنِى مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّىٓ ۖ إِنَّكَ أَنتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ الآية:٣٥	---	إنَّك	أنت	السميع	العليم ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّيٓ ءَايَةً ۚ قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا ۗ وَٱذْكُر رَّبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحْ بِٱلْعَشِيِّ وَٱلْإِبْكَٰرِ﴾ الآية:٤١	ألَّا	تُكَلِّم	إلَّا	رَمزاً	رَمزاً ◀
﴿قَالَتْ رَبِّ أَنَّىٰ يَكُونُ لِى وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِى بَشَرٌ ۖ قَالَ كَذَٰلِكِ ٱللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۚ إِذَا قَضَىٰٓ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٤٧	فإنَّما (رئيس)	يقول	---	كُن	فيكون ▼
﴿ثُمَّ إِلَىَّ مَرْجِعُكُمْ فَأَحْكُمُ بَيْنَكُمْ فِيمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:٥٥	---	إليَّ	---	مَرجِعُكم	مَرجِعُكم ◀
﴿إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلْقَصَصُ ٱلْحَقُّ ۚ وَمَا مِنْ إِلَٰهٍ إِلَّا ٱللَّهُ ۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٦٢	---	هذا	لَهُوَ	القَصَص	الحق ◀
	وما	إله	إلَّا	الله	الله ◀
	---	الله	لَهُوَ	العزيز	الحكيم ◀
﴿قُلْ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ تَعَالَوْا۟ إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَآءٍۭ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا ٱللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِۦ شَيْـًٔا﴾ الآية:٦٤	ألَّا	نعبُد	إلَّا	الله	الله ◀
﴿وَدَّت طَّآئِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَوْ يُضِلُّونَكُمْ ۚ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ ۖ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:٦٩	وما	يُضِلُّون	إلَّا	أنفُسَهم	أنفُسَهم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر			
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى		آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)
﴿ * وَمِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ مَنْ إِن تَأْمَنْهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارٍ لَّا يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَآئِمًا ﴾ الآية:٧٥	لا (رئيس)	يُؤَدِّه	إلَّا	دُمْت	قائمًا
﴿ فَمَن تَوَلَّىٰ بَعْدَ ذَٰلِكَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ ﴾ الآية:٨٢	---	فأولئك	هم	الفاسقون	الفاسقون
﴿ أَفَغَيْرَ دِينِ ٱللَّهِ يَبْغُونَ وَلَهُۥٓ أَسْلَمَ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴾ الآية:٨٣	---	وإليه	---	يُرجَعون	يُرجَعون
﴿ قُلْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا وَمَآ أُنزِلَ عَلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ وَمَآ أُوتِىَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ ﴾ الآية:٨٤	---	له	---	مُسلِمون	مُسلِمون
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بَعْدَ إِيمَٰنِهِمْ ثُمَّ ٱزْدَادُوا۟ كُفْرًا لَّن تُقْبَلَ تَوْبَتُهُمْ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلضَّآلُّونَ ﴾ الآية:٩٠	---	وأولئك	هم	الضَّالون	الضَّالون
﴿ فَمَنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ الآية:٩٤	---	فأولئك	هم	الظالمون	الظالمون

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٩٧	---	لله	---	حِجُّ	البيت ◄
﴿وَلْتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى ٱلْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ ۚ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:١٠٤	---	وأولئك	هم	المُفلِحون	المُفلِحون ◄
﴿وَلِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ﴾ الآية:١٠٩	---	لله	---	في (الأولى)	الأرض ◄
	---	وإلى	---	تُرجَع	الأمور ▼
﴿لَن يَضُرُّوكُمْ إِلَّآ أَذًى ۖ وَإِن يُقَٰتِلُوكُمْ يُوَلُّوكُمُ ٱلْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ﴾ الآية:١١١	لن	يضُرُّوكم	إلَّا	أذى	أذى ◄
﴿إِذْ هَمَّت طَّآئِفَتَانِ مِنكُمْ أَن تَفْشَلَا وَٱللَّهُ وَلِيُّهُمَا ۗ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٢٢	---	وعلى	---	فلْيَتوكَّل	المؤمنون ▼
﴿وَمَا جَعَلَهُ ٱللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ لَكُمْ وَلِتَطْمَئِنَّ قُلُوبُكُم بِهِۦ ۚ وَمَا ٱلنَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ﴾ الآية:١٢٦	وما	جعلَه	إلَّا	بُشرى	لكم ◄
	وما	النصر	إلَّا	مِن	الحكيم ◄
﴿وَلِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۚ يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٢٩	---	لله	---	في (الأولى)	الأرض ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ أَفَإِيْن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ ٱنقَلَبْتُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَـٰبِكُمْ﴾ الآية:١٤٤	وما	محمد	إلَّا	رَسول	الرُّسُل ⏮
﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ كِتَـٰبًا مُّؤَجَّلًا ۗ وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَن يُرِدْ ثَوَابَ ٱلْـَٔاخِرَةِ نُؤْتِهِۦ مِنْهَا ۚ﴾ الآية:١٤٥	وما	تَموت	إلَّا	بإذن	مُؤجَّلاً ⏮
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَلَّوْا۟ مِنكُمْ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجَمْعَانِ إِنَّمَا ٱسْتَزَلَّهُمُ ٱلشَّيْطَـٰنُ بِبَعْضِ مَا كَسَبُوا۟ ۖ وَلَقَدْ عَفَا ٱللَّهُ عَنْهُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ الآية:١٥٥	إنَّما	استَزَلَّهم	---	الشيطان	كسَبوا ⏮
﴿وَلَئِن مُّتُّمْ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى ٱللَّهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:١٥٨	---	لإلَى	---	تُحشَرون	تُحشَرون ▼
﴿إِن يَنصُرْكُمُ ٱللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ ۖ وَإِن يَخْذُلْكُمْ فَمَن ذَا ٱلَّذِى يَنصُرُكُم مِّنۢ بَعْدِهِۦ ۗ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٦٠	---	وعلى	---	فلْيتوكَّل	المؤمنون ▼
﴿أَوَلَمَّآ أَصَـٰبَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُم مِّثْلَيْهَا قُلْتُمْ أَنَّىٰ هَـٰذَا ۖ قُلْ هُوَ مِنْ عِندِ أَنفُسِكُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٦٥	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿إِنَّمَا ذَٰلِكُمُ ٱلشَّيْطَـٰنُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَآءَهُۥ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٧٥	إنَّما	الشيطان	---	يُخَوِّف	أولياءَه ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ ۚ إِنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ لِيَزْدَادُوٓاْ إِثْمًا ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾ الآية:١٧٨	أنَّما	نُملي	---	خير	لِأنفُسِهِم
	إنَّما	نُملي	---	لِيَزدادوا	إثمًا
﴿وَلِلَّهِ مِيرَاثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ الآية:١٨٠	---	لله	---	ميراث	والأرض
﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ ٱلْمَوْتِ ۗ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۖ فَمَن زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ وَأُدْخِلَ ٱلْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ ۗ وَمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا مَتَٰعُ ٱلْغُرُورِ﴾ الآية:١٨٥	وإنَّما	تُوَفَّون	---	يوم	القيامة
	وما	الحياة	إلَّا	مَتاع	الغُرور
﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٨٩	---	لله	---	مُلكُ	والأرض
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَأۡكُلُونَ أَمۡوَٰلَ ٱلۡيَتَٰمَىٰ ظُلۡمًا إِنَّمَا يَأۡكُلُونَ فِي بُطُونِهِمۡ نَارٗاۖ وَسَيَصۡلَوۡنَ سَعِيرٗا﴾ الآية:١٠	إنَّما	يأكُلون	---	ناراً	ناراً ◄
﴿إِنَّمَا ٱلتَّوۡبَةُ عَلَى ٱللَّهِ لِلَّذِينَ يَعۡمَلُونَ ٱلسُّوٓءَ بِجَهَٰلَةٖ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِن قَرِيبٖ فَأُوْلَٰٓئِكَ يَتُوبُ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمٗا﴾ الآية:١٧	إنَّما	التَّوبة	---	يَعمَلون	قريب ◄
﴿وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ عُدۡوَٰنٗا وَظُلۡمٗا فَسَوۡفَ نُصۡلِيهِ نَارٗاۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرًا﴾ الآية:٣٠	---	على	---	يسيراً	يسيراً ▼
﴿وَسۡـَٔلُواْ ٱللَّهَ مِن فَضۡلِهِۦٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٗا﴾ الآية:٣٢	---	بِكُلِّ	---	عَليمًا	عَليمًا ▼
﴿وَلِكُلّٖ جَعَلۡنَا مَوَٰلِيَ مِمَّا تَرَكَ ٱلۡوَٰلِدَانِ وَٱلۡأَقۡرَبُونَۚ وَٱلَّذِينَ عَقَدَتۡ أَيۡمَٰنُكُمۡ فَـَٔاتُوهُمۡ نَصِيبَهُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدًا﴾ الآية:٣٣	---	كُلِّ	---	شَهيداً	شَهيداً ▼
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ لَيَجۡمَعَنَّكُمۡ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ لَا رَيۡبَ فِيهِۗ﴾ الآية:٨٧	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄
﴿وَمَن يَكۡسِبۡ إِثۡمٗا فَإِنَّمَا يَكۡسِبُهُۥ عَلَىٰ نَفۡسِهِۦۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمٗا﴾ الآية:١١١	فإنَّما (رئيس)	يَكسِبُه	---	على	نفسِه ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُۥ لَهَمَّت طَّآئِفَةٌ مِّنْهُمْ أَن يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ وَمَا يَضُرُّونَكَ مِن شَىْءٍ﴾ الآية:١١٣	وما	يُضِلُّون	إلَّا	أنفُسَهم	أنفُسَهم ⏮
﴿لَّا خَيْرَ فِى كَثِيرٍ مِّن نَّجْوَىٰهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَٰحٍۭ بَيْنَ ٱلنَّاسِ﴾ الآية:١١٤	لا	خير	إلَّا	أمَرَ	الناس ⏮
﴿إِن يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ إِنَٰثًا وَإِن يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَٰنًا مَّرِيدًا ﴿١١٧﴾ لَّعَنَهُ ٱللَّهُ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا﴾ الآية:١١٧-١١٨	إنْ	يَدْعون	إلَّا	إناثًا	إناثًا ⏮
	وإنْ	يَدْعون	إلَّا	شيطانًا	مَريداً ◀
﴿يَعِدُهُمْ وَيُمَنِّيهِمْ ۖ وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ إِلَّا غُرُورًا﴾ الآية:١٢٠	وما	يَعِدُهُم	إلَّا	غُروراً	غُروراً ◀
﴿وَلِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ مُّحِيطًا﴾ الآية:١٢٦	---	لله	---	في (الأولى)	الأرض ⏮
	---	بكُلِّ	---	مُحيطًا	مُحيطًا ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ وَلَقَدۡ وَصَّيۡنَا ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ مِن قَبۡلِكُمۡ وَإِيَّاكُمۡ أَنِ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ وَإِن تَكۡفُرُواْ فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَنِيّٗا حَمِيدٗا ١٣١ وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا﴾ الآية:١٣١-١٣٢	---	ولله	---	في (الأولى) الأرض	◀
	---	لله	---	في (الأولى) الأرض	◀
	---	ولله	---	في (الأولى) الأرض	◀
﴿إِن يَشَأۡ يُذۡهِبۡكُمۡ أَيُّهَا ٱلنَّاسُ وَيَأۡتِ بِـَٔاخَرِينَۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ قَدِيرٗا﴾ الآية:١٣٣	---	على	---	قديراً	قديراً ▼
﴿إِنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَٰدِعُهُمۡ وَإِذَا قَامُوٓاْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ قَامُواْ كُسَالَىٰ يُرَآءُونَ ٱلنَّاسَ وَلَا يَذۡكُرُونَ ٱللَّهَ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:١٤٢	ولا	يَذْكُرون	إلَّا	قليلاً	قليلاً ◀
﴿لَّا يُحِبُّ ٱللَّهُ ٱلۡجَهۡرَ بِٱلسُّوٓءِ مِنَ ٱلۡقَوۡلِ إِلَّا مَن ظُلِمَۚ وَكَانَ ٱللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا﴾ الآية:١٤٨	لا	يُحِب	إلَّا	ظُلِم	ظُلِم
﴿أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡكَٰفِرُونَ حَقّٗاۚ وَأَعۡتَدۡنَا لِلۡكَٰفِرِينَ عَذَابٗا مُّهِينٗا﴾ الآية:١٥١	---	أولئك	هم	الكافرون	حقًا
﴿فَبِمَا نَقۡضِهِم مِّيثَٰقَهُمۡ وَكُفۡرِهِم بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَقَتۡلِهِمُ ٱلۡأَنۢبِيَآءَ بِغَيۡرِ حَقّٖ وَقَوۡلِهِمۡ قُلُوبُنَا غُلۡفُۢۚ بَلۡ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَيۡهَا بِكُفۡرِهِمۡ فَلَا يُؤۡمِنُونَ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:١٥٥	فلا	يُؤمِنون	إلَّا	قليلاً	قليلاً ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ◀
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◀
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَٰكِن شُبِّهَ لَهُمْ ۚ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ ۚ مَا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ ۚ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا﴾ الآية:١٥٧	ما	لهم	إلَّا	اتِّباع	الظَّنّ ◀
﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَظَلَمُوا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقًا ﴿١٦٨﴾ إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا﴾ الآية:١٦٨-١٦٩	ولا	لِيَهديَهم	إلَّا	طريق	أبداً ◀
	---	على	---	يسيراً	يسيراً ▼
﴿إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ وَكَلِمَتُهُ ۚ أَلْقَاهَا إِلَىٰ مَرْيَمَ وَرُوحٌ مِّنْهُ ۖ فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ ۖ وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ ۚ انتَهُوا خَيْرًا لَّكُمْ ۚ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ ۖ سُبْحَانَهُ أَن يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ ۘ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۗ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ وَكِيلًا﴾ الآية:١٧١	إنَّما	المَسيح	---	رسُولُ	الله ◀
	إنَّما	الله	---	إله	واحد ◀
	---	له	---	في (الأولى)	الأرض ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لَقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرْيَمَ ۚ قُلْ فَمَن يَمْلِكُ مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا إِنْ أَرَادَ أَن يُهْلِكَ ٱلْمَسِيحَ ٱبْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُۥ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ۗ وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٧	---	الله	هو	المسيح	مريم ◀
	---	ولله	---	مُلكُ	بينَهُما ◀
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ وَٱلنَّصَٰرَىٰ نَحْنُ أَبْنَٰٓؤُاْ ٱللَّهِ وَأَحِبَّٰٓؤُهُۥ ۚ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُم بِذُنُوبِكُم ۖ بَلْ أَنتُم بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ ۚ يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ۚ وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۖ وَإِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:١٨	---	ولله	---	مُلكُ	بينَهُما ◀
	---	وإليه	---	المصير	المصير ▼
﴿فَقَدْ جَآءَكُم بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ ۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٩	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿وَعَلَى ٱللَّهِ فَتَوَكَّلُوٓاْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢٣	---	وعلى	---	فتوكَّلوا	فتوكَّلوا ◀
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّى لَآ أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِى وَأَخِى ۖ فَٱفْرُقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ ٱلْقَوْمِ ٱلْفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٢٥	لا	أملِك	إلَّا	نَفسِي	وأخي ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ٱبْنَيْ ءَادَمَ بِٱلْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ ٱلْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ ۖ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلْمُتَّقِينَ ﴾ الآية:٢٧	إنَّما	يَتَقبَّل	---	مِن	المُتَّقين ▼
﴿ إِنَّمَا جَزَٰٓؤُا۟ ٱلَّذِينَ يُحَارِبُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَسْعَوْنَ فِى ٱلْأَرْضِ فَسَادًا أَن يُقَتَّلُوٓا۟ أَوْ يُصَلَّبُوٓا۟ أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُم مِّنْ خِلَٰفٍ أَوْ يُنفَوْا۟ مِنَ ٱلْأَرْضِ ﴾ الآية:٣٣	إنَّما (رئيس)	جزاء	---	يُقَتَّلُوا	الأرض ◀
﴿ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ وَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ ۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴾ الآية:٤٠	---	له	---	مُلكُ	والأرض ◀
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿ وَمَن لَّمْ يَحْكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْكَٰفِرُونَ ﴾ الآية:٤٤	---	فأولئك	هم	الكافرون	الكافرون ▼
﴿ وَمَن لَّمْ يَحْكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ الآية:٤٥	---	فأولئك	هم	الظالمون	الظالمون ▼
﴿ وَمَن لَّمْ يَحْكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ ﴾ الآية:٤٧	---	فأولئك	هم	الفاسقون	الفاسقون ▼
﴿ فَٱسْتَبِقُوا۟ ٱلْخَيْرَٰتِ ۚ إِلَى ٱللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ﴾ الآية:٤٨	---	إلى	---	مَرجِعُكم	جميعًا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَإِن تَوَلَّوْاْ فَٱعْلَمْ أَنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُصِيبَهُم بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ﴾ الآية:٤٩	أنَّما	يُريد	---	يُصيبَهم	ذُنوبِهِم
﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُمْ رَٰكِعُونَ﴾ الآية:٥٥	إنَّما	وَليُّكُم	---	الله	آمَنوا
﴿وَمَن يَتَوَلَّ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَإِنَّ حِزْبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلْغَٰلِبُونَ﴾ الآية:٥٦	---	حِزبَ	هم	الغالبون	الغالبون
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغْ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُۥ وَٱللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ ٱلنَّاسِ﴾ الآية:٦٧	---	والله	---	يعصِمُك	الناس
﴿لَقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرْيَمَ﴾ الآية:٧٢	---	الله	هو	المَسيح	مريم
﴿لَّقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍ وَمَا مِنْ إِلَٰهٍ إِلَّآ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ﴾ الآية:٧٣	وما	إله	إلَّا	إله	واحد
﴿مَّا ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلُ وَأُمُّهُۥ صِدِّيقَةٌ كَانَا يَأْكُلَانِ ٱلطَّعَامَ﴾ الآية:٧٥	ما	المَسيح	إلَّا	رسول	الرُّسُل
﴿قُلْ أَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَٱللَّهُ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٧٦	---	والله	هو	السميع	العليم

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّمَا ٱلۡخَمۡرُ وَٱلۡمَيۡسِرُ وَٱلۡأَنصَابُ وَٱلۡأَزۡلَٰمُ رِجۡسٞ مِّنۡ عَمَلِ ٱلشَّيۡطَٰنِ فَٱجۡتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ ﴾ الآية:٩٠	إنَّما (رئيس)	الخمر	---	رِجس	فاجْتَنِبوه ◀
﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ ٱلشَّيۡطَٰنُ أَن يُوقِعَ بَيۡنَكُمُ ٱلۡعَدَٰوَةَ وَٱلۡبَغۡضَآءَ فِي ٱلۡخَمۡرِ وَٱلۡمَيۡسِرِ وَيَصُدَّكُمۡ عَن ذِكۡرِ ٱللَّهِ وَعَنِ ٱلصَّلَوٰةِۖ فَهَلۡ أَنتُم مُّنتَهُونَ ﴾ الآية:٩١	إنَّما	يُريد	---	يُوقِع	الصلاة ◀
﴿ وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَٱحۡذَرُواْۚ فَإِن تَوَلَّيۡتُمۡ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَا عَلَىٰ رَسُولِنَا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ ﴾ الآية:٩٢	أنما	على	---	البَلاغ	المُبين ▼
﴿ أُحِلَّ لَكُمۡ صَيۡدُ ٱلۡبَحۡرِ وَطَعَامُهُۥ مَتَٰعٗا لَّكُمۡ وَلِلسَّيَّارَةِۖ وَحُرِّمَ عَلَيۡكُمۡ صَيۡدُ ٱلۡبَرِّ مَا دُمۡتُمۡ حُرُمٗاۗ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِيٓ إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ ﴾ الآية:٩٦	---	إليه	---	تُحشَرون	تُحشَرون ▼
﴿ مَّا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُۗ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا تَكۡتُمُونَ ﴾ الآية:٩٩	ما	على	إلَّا	البَلاغ	البَلاغ ◀
	---	والله	---	يَعلَم	تَكتُمون ▼
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ عَلَيۡكُمۡ أَنفُسَكُمۡۖ لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا ٱهۡتَدَيۡتُمۡۚ إِلَى ٱللَّهِ مَرۡجِعُكُمۡ جَمِيعٗا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ﴾ الآية:١٠٥	---	إلى	---	مَرجِعُكُم	جميعًا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ * يَوْمَ يَجْمَعُ ٱللَّهُ ٱلرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَآ أُجِبْتُمْ ۖ قَالُوا۟ لَا عِلْمَ لَنَآ ۖ إِنَّكَ أَنتَ عَلَّٰمُ ٱلْغُيُوبِ ﴾ الآية:١٠٩	---	إنَّك	أنت	علَّام	الغيوب ▼
﴿ وَإِذْ كَفَفْتُ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ عَنكَ إِذْ جِئْتَهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْهُمْ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴾ الآية:١١٠	إنْ	هذا	إلَّا	سِحر	مُبين ▼
﴿ تَعْلَمُ مَا فِى نَفْسِى وَلَآ أَعْلَمُ مَا فِى نَفْسِكَ ۚ إِنَّكَ أَنتَ عَلَّٰمُ ٱلْغُيُوبِ ﴾ الآية:١١٦	---	إنَّك	أنت	علَّام	الغيوب ▼
﴿ مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَآ أَمَرْتَنِى بِهِۦٓ أَنِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ رَبِّى وَرَبَّكُمْ ۚ وَكُنتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَّا دُمْتُ فِيهِمْ ۖ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِى كُنتَ أَنتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنتَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدٌ ﴾ الآية:١١٧	ما	قُلْتُ	إلَّا	أمَرْتَني	وَرَبَّكُم ◀
	---	كنتَ	أنت	الرَّقيب	عليهم ◀
	---	كُلِّ	---	شهيد	شهيد ▼
﴿ إِن تُعَذِّبْهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ ۖ وَإِن تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴾ الآية:١١٨	---	فإنَّك	أنت	العزيز	الحكيم ▼
﴿ لِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ ۚ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴾ الآية:١٢٠	---	لله	---	مُلْكُ	فيهنّ ◀
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا تَأۡتِيهِم مِّنۡ ءَايَةٖ مِّنۡ ءَايَٰتِ رَبِّهِمۡ إِلَّا كَانُواْ عَنۡهَا مُعۡرِضِينَ﴾ الآية:٤	وما	تأتِيهِم	إلَّا	كانوا	مُعرِضين ▼
﴿وَلَوۡ نَزَّلۡنَا عَلَيۡكَ كِتَٰبٗا فِي قِرۡطَاسٖ فَلَمَسُوهُ بِأَيۡدِيهِمۡ لَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٧	إنْ	هذا	إلَّا	سِحر	مُبين ▼
﴿وَلَهُۥ مَا سَكَنَ فِي ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:١٣	---	وله	---	سَكَن	والنهار ◀|
﴿وَإِن يَمۡسَسۡكَ ٱللَّهُ بِضُرّٖ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَۖ وَإِن يَمۡسَسۡكَ بِخَيۡرٖ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:١٧	فلا (رئيس)	كاشف	إلَّا	هو	هو ◀|
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿قُلۡ إِنَّمَا هُوَ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ وَإِنَّنِي بَرِيٓءٞ مِّمَّا تُشۡرِكُونَ﴾ الآية:١٩	إنَّما	هو	---	إله	واحد ◀|
﴿ثُمَّ لَمۡ تَكُن فِتۡنَتُهُمۡ إِلَّآ أَن قَالُواْ وَٱللَّهِ رَبِّنَا مَا كُنَّا مُشۡرِكِينَ﴾ الآية:٢٣	لَمْ	فِتنَتُهم	إلَّا	قالوا	مُشركين ▼
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوكَ يُجَٰدِلُونَكَ يَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية:٢٥	إنْ	هذا	إلَّا	أساطير	الأوَّلين ▼
﴿وَهُمۡ يَنۡهَوۡنَ عَنۡهُ وَيَنۡـَٔوۡنَ عَنۡهُۖ وَإِن يُهۡلِكُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٢٦	وإنْ	يُهلِكون	إلَّا	أنفُسَهم	أنفُسَهم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
|▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَقَالُوٓاْ إِنۡ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنۡيَا وَمَا نَحۡنُ بِمَبۡعُوثِينَ﴾ الآية:٢٩	إنْ	هي	إلَّا	حياتُنا	الدنيا ◄
﴿وَمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَآ إِلَّا لَعِبٞ وَلَهۡوٞۖ وَلَلدَّارُ ٱلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٣٢	وما	الحياة	إلَّا	لَعِبٌ	ولَهْو ◄
﴿إِنَّمَا يَسۡتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسۡمَعُونَۘ وَٱلۡمَوۡتَىٰ يَبۡعَثُهُمُ ٱللَّهُ ثُمَّ إِلَيۡهِ يُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٣٦	إنَّما	يَستَجيب	---	يَسمَعون	يَسمَعون ◄
	---	إليه	---	يُرجَعون	يُرجَعون ▼
﴿وَمَا مِن دَآبَّةٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا طَٰٓئِرٖ يَطِيرُ بِجَنَاحَيۡهِ إِلَّآ أُمَمٌ أَمۡثَالُكُم مَّا فَرَّطۡنَا فِي ٱلۡكِتَٰبِ مِن شَيۡءٖۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمۡ يُحۡشَرُونَ﴾ الآية:٣٨	---	إلى	---	يُحشَرون	يُحشَرون ▼
﴿بَلۡ إِيَّاهُ تَدۡعُونَ فَيَكۡشِفُ مَا تَدۡعُونَ إِلَيۡهِ إِن شَآءَ وَتَنسَوۡنَ مَا تُشۡرِكُونَ﴾ الآية:٤١	---	إيَّاه	---	تَدْعون	تَدْعون ◄
﴿وَمَا نُرۡسِلُ ٱلۡمُرۡسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَۖ فَمَنۡ ءَامَنَ وَأَصۡلَحَ فَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٤٨	وما	نُرسِل	إلَّا	مُبَشِّرين	ومُنذِرين ◄
﴿قُل لَّآ أَقُولُ لَكُمۡ عِندِي خَزَآئِنُ ٱللَّهِ وَلَآ أَعۡلَمُ ٱلۡغَيۡبَ وَلَآ أَقُولُ لَكُمۡ إِنِّي مَلَكٌۖ إِنۡ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّۚ قُلۡ هَلۡ يَسۡتَوِي ٱلۡأَعۡمَىٰ وَٱلۡبَصِيرُۚ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية: ٥٠	إنْ	أتَّبِع	إلَّا	يُوحى	إليَّ ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُلْ إِنِّي عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَكَذَّبْتُم بِهِۦ ۚ مَا عِندِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِۦٓ ۚ إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ۖ يَقُصُّ ٱلْحَقَّ ۖ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْفَٰصِلِينَ﴾ الآية:٥٧	إن	الحُكْم	إلَّا	لله	لله
﴿وَعِندَهُۥ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَآ إِلَّا هُوَ ۚ وَيَعْلَمُ مَا فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۚ وَمَا تَسْقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٥٩	لا	يَعلَمُها	إلَّا	هو	هو
	وما	تَسقُط	إلَّا	يَعلَمُها	يَعلَمُها
	ولا	حَبَّة	إلَّا	كتاب	مُبين
	ولا	رَطْب			
	ولا	يابِس			
﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يَتَوَفَّىٰكُم بِٱلَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِٱلنَّهَارِ ثُمَّ يَبْعَثُكُمْ فِيهِ لِيُقْضَىٰٓ أَجَلٌ مُّسَمًّى ۖ ثُمَّ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ثُمَّ يُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٦٠	---	إليه	---	مَرجِعُكم	مَرجِعُكم
﴿قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم مِّنْهَا وَمِن كُلِّ كَرْبٍ ثُمَّ أَنتُمْ تُشْرِكُونَ﴾ الآية:٦٤	---	الله	---	يُنَجِّيكُم	منها
﴿قُلْ إِنَّ هُدَى ٱللَّهِ هُوَ ٱلْهُدَىٰ ۖ وَأُمِرْنَا لِنُسْلِمَ لِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٧١	---	هُدى	هو	الهُدى	الهُدى

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَأَنْ أَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱتَّقُوهُ ۚ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:٧٢	---	إليه	---	تُحشَرون	تُحشَرون ◄
﴿وَلَهُ ٱلْمُلْكُ يَوْمَ يُنفَخُ فِى ٱلصُّورِ ۚ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ۚ وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْخَبِيرُ﴾ الآية:٧٣	---	وله	---	المُلك	الصُّور ◄◄
﴿وَحَآجَّهُۥ قَوْمُهُۥ ۚ قَالَ أَتُحَٰٓجُّوٓنِّى فِى ٱللَّهِ وَقَدْ هَدَىٰنِ ۚ وَلَآ أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يَشَآءَ رَبِّى شَيْـًٔا ۗ وَسِعَ رَبِّى كُلَّ شَىْءٍ عِلْمًا ۗ﴾ الآية:٨٠	ولا	أخاف	إلّا	يشاء	شيئًا ◄◄
﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُ ۖ فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقْتَدِهْ ۗ قُل لَّآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرَىٰ لِلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٩٠	إنْ	هو	إلّا	ذِكرى	للعالَمين ▼
﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُۥ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُن لَّهُۥ صَٰحِبَةٌ ۖ وَخَلَقَ كُلَّ شَىْءٍ ۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٠١	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم ◄
﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ ۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ خَٰلِقُ كُلِّ شَىْءٍ فَٱعْبُدُوهُ ۚ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ وَكِيلٌ﴾ الآية:١٠٢	لا	إله	إلّا	هو	هو ◄◄
	---	كُلِّ	---	وكيل	وكيل ◄
﴿ٱتَّبِعْ مَآ أُوحِىَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:١٠٦	لا (رئيس)	إله	إلّا	هو	هو ◄◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿كَذَٰلِكَ زَيَّنَّا لِكُلِّ أُمَّةٍ عَمَلَهُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِم مَّرْجِعُهُمْ فَيُنَبِّئُهُم بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٠٨	---	إلى	---	مَرجِعُهم	مَرجِعُهم ⏮
﴿قُلْ إِنَّمَا ٱلْآيَٰتُ عِندَ ٱللَّهِ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَآ إِذَا جَآءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٠٩	إنَّما	الآيات	---	الله	الله ⏮
﴿وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَآ إِلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ ٱلْمَوْتَىٰ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَىْءٍ قُبُلًا مَّا كَانُوا لِيُؤْمِنُوٓا إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ يَجْهَلُونَ﴾ الآية:١١١	ما (رئيس)	لِيؤمِنوا	إلَّا	يشاء	الله ⏮
﴿وَإِن تُطِعْ أَكْثَرَ مَن فِى ٱلْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ ﴿١١٦﴾ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَن يَضِلُّ عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ﴾ الآية: ١١٦-١١٧	إنْ	يتبِعون	إلَّا	الظَّنّ	الظَّنّ ⏮
	وإنْ	هم	إلَّا	يَخرُصون	يَخرُصون ▼
	---	ربَّك	هو	أعلَم	سبيلِه ⏮
﴿وَإِنَّ كَثِيرًا لَّيُضِلُّونَ بِأَهْوَآئِهِم بِغَيْرِ عِلْمٍ ۗ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُعْتَدِينَ﴾ الآية: ١١٩	---	ربَّك	هو	أعلَم	بالمُعتَدين ▼
﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا فِى كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَٰبِرَ مُجْرِمِيهَا لِيَمْكُرُوا فِيهَا ۖ وَمَا يَمْكُرُونَ إِلَّا بِأَنفُسِهِمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:١٢٣	وما	يَمكُرون	إلَّا	بأنفُسِهم	بأنفُسِهم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَقَالُواْ هَٰذِهِۦٓ أَنْعَٰمٌ وَحَرْثٌ حِجْرٌ لَّا يَطْعَمُهَآ إِلَّا مَن نَّشَآءُ بِزَعْمِهِمْ وَأَنْعَٰمٌ حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا وَأَنْعَٰمٌ لَّا يَذْكُرُونَ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَيْهَا ٱفْتِرَآءً عَلَيْهِ﴾ الآية:١٣٨	لا	يَطعَمُها	إلَّا	نشاء	بزعْمِهِم ◀
﴿قُلْ هَلْ عِندَكُم مِّنْ عِلْمٍ فَتُخْرِجُوهُ لَنَآ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَإِنْ أَنتُمْ إِلَّا تَخْرُصُونَ﴾ الآية:١٤٨	إنْ	تتَّبِعون	إلَّا	الظَّنّ	الظَّنّ ◀
	وإنْ	أنتم	إلَّا	تَخرُصون	تَخرُصون ▼
﴿قُلْ فَلِلَّهِ ٱلْحُجَّةُ ٱلْبَٰلِغَةُ فَلَوْ شَآءَ لَهَدَىٰكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:١٤٩	---	فلله	---	الحُجَّة	البالِغة ◀
﴿لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا وَإِذَا قُلْتُمْ فَٱعْدِلُواْ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ وَبِعَهْدِ ٱللَّهِ أَوْفُواْ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:١٥٢	لا (رئيس)	نُكلِّف	إلَّا	وُسْعَها	وُسْعَها ◀
﴿وَهَٰذَا كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ مُبَارَكٌ فَٱتَّبِعُوهُ وَٱتَّقُواْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۝١٥٥ أَن تَقُولُوٓاْ إِنَّمَآ أُنزِلَ ٱلْكِتَٰبُ عَلَىٰ طَآئِفَتَيْنِ مِن قَبْلِنَا وَإِن كُنَّا عَن دِرَاسَتِهِمْ لَغَٰفِلِينَ﴾ الآية:١٥٥-١٥٦	إنَّما	أُنزِل	---	على	غافلين ◄
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ فَرَّقُواْ دِينَهُمْ وَكَانُواْ شِيَعًا لَّسْتَ مِنْهُمْ فِى شَىْءٍ إِنَّمَآ أَمْرُهُمْ إِلَى ٱللَّهِ ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ﴾ الآية:١٥٩	إنَّما	أمْرُهُم	---	إلى	الله ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَن جَآءَ بِٱلۡحَسَنَةِ فَلَهُۥ عَشۡرُ أَمۡثَالِهَاۖ وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَلَا يُجۡزَىٰٓ إِلَّا مِثۡلَهَا وَهُمۡ لَا يُظۡلَمُونَ﴾ الآية:١٦٠	فلا (رئيس)	يُجزى	إلَّا	مِثلَها	مِثلَها ◀
﴿قُلۡ أَغَيۡرَ ٱللَّهِ أَبۡغِي رَبّٗا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيۡءٖۚ وَلَا تَكۡسِبُ كُلُّ نَفۡسٍ إِلَّا عَلَيۡهَاۚ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٞ وِزۡرَ أُخۡرَىٰۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُم مَّرۡجِعُكُمۡ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ فِيهِ تَخۡتَلِفُونَ﴾ الآية:١٦٤	ولا	تَكْسِب	إلَّا	عليها	عليها ◀
	---	إلى	---	مَرجِعُكم	مَرجِعُكم ◀

سُورَةُ الأَعرَافِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَٱلۡوَزۡنُ يَوۡمَئِذٍ ٱلۡحَقُّۚ فَمَن ثَقُلَتۡ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾ الآية:٨	---	فأولئك	هم	المُفلحون	المُفلحون ◀
﴿فَوَسۡوَسَ لَهُمَا ٱلشَّيۡطَٰنُ لِيُبۡدِيَ لَهُمَا مَا وُۥرِيَ عَنۡهُمَا مِن سَوۡءَٰتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَىٰكُمَا رَبُّكُمَا عَنۡ هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةِ إِلَّآ أَن تَكُونَا مَلَكَيۡنِ أَوۡ تَكُونَا مِنَ ٱلۡخَٰلِدِينَ﴾ الآية:٢٠	ما	نَهاكما	إلَّا	مَلَكَين	الخالدين ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْإِثْمَ وَالْبَغْيَ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَأَن تُشْرِكُوا بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ سُلْطَانًا وَأَن تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٣	إنَّما	حرَّم	---	الفواحِش	تَعلَمون ▼
﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ الآية:٤٢	لا (رئيس)	نُكلِّف	إلَّا	وُسْعَها	وُسْعَها ◀
﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبُثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا كَذَٰلِكَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٥٨	لا	يَخْرُج	إلَّا	نَكِداً	نَكِداً ◀
﴿وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ﴾ الآية:٨٩	---	على	---	توكَّلنا	توكَّلنا ◀
﴿الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا فِيهَا الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا كَانُوا هُمُ الْخَاسِرِينَ﴾ الآية:٩٢	---	كانوا	هم	الخاسرين	الخاسرين ▼
﴿وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِّن نَّبِيٍّ إِلَّا أَخَذْنَا أَهْلَهَا بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ لَعَلَّهُمْ يَضَّرَّعُونَ﴾ الآية:٩٤	وما	أرسَلْنا	إلَّا	أخَذْنا	والضَّرَّاء ◀
﴿أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ﴾ الآية:٩٩	فلا	يأمَن	إلَّا	القوم	الخاسرون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن لَّآ أَقُولَ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ قَدْ جِئْتُكُم بِبَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِىَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴾ الآية: ١٠٥	لا	أقول	إلَّا	الحق	الحق ◀
﴿ قَالُوٓاْ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا مُنقَلِبُونَ ﴾ الآية:١٢٥	---	إلى	---	مُنقَلِبون	مُنقَلِبون ▼
﴿ وَمَا تَنقِمُ مِنَّآ إِلَّآ أَنْ ءَامَنَّا بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا لَمَّا جَآءَتْنَا رَبَّنَآ أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ ﴾ الآية:١٢٦	وما	تَنقِم	إلَّا	آمَنَّا	جاءتْنا ◀
﴿ فَإِذَا جَآءَتْهُمُ ٱلْحَسَنَةُ قَالُواْ لَنَا هَٰذِهِۦ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُواْ بِمُوسَىٰ وَمَن مَّعَهُۥٓ أَلَآ إِنَّمَا طَٰٓئِرُهُمْ عِندَ ٱللَّهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:١٣١	إنَّما (رئيس)	طائِرُهم	---	الله	الله ◀
﴿ إِنْ هِىَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَن تَشَآءُ وَتَهْدِى مَن تَشَآءُ أَنتَ وَلِيُّنَا فَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْغَٰفِرِينَ ﴾ الآية:١٥٥	إنْ	هي	إلَّا	فِتنَتُك	فِتنَتُك ◀
﴿ فَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِهِۦ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَٱتَّبَعُواْ ٱلنُّورَ ٱلَّذِىٓ أُنزِلَ مَعَهُۥٓ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴾ الآية:١٥٧	---	أولئك	هم	المُفلِحون	المُفلِحون ▼
﴿ قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنِّى رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ٱلَّذِى لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحْىِۦ وَيُمِيتُ ﴾ الآية:١٥٨	---	له	---	مُلك	والأرض ◀
	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أَوْ تَقُولُوٓاْ إِنَّمَآ أَشْرَكَ ءَابَآؤُنَا مِن قَبْلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةً مِّنۢ بَعْدِهِمْ ۖ أَفَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ ٱلْمُبْطِلُونَ﴾ الآية:١٧٣	إنَّما	أشرَك	---	آباؤنا	قَبْل ◄
﴿مَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِى ۖ وَمَن يُضْلِلْ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:١٧٨	---	فأولئك	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼
﴿أُوْلَٰٓئِكَ كَٱلْأَنْعَٰمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ ۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْغَٰفِلُونَ﴾ الآية:١٧٩	---	أولئك	هم	الغافلون	الغافلون ▼
﴿وَلِلَّهِ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ فَٱدْعُوهُ بِهَا ۖ وَذَرُواْ ٱلَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِىٓ أَسْمَٰٓئِهِۦ ۚ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٨٠	---	لله	---	الأسماء	بها ◄
﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُواْ ۗ مَا بِصَاحِبِهِم مِّن جِنَّةٍ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٨٤	إنْ	هو	إلَّا	نذير	مُبين ▼
﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَىٰهَا ۖ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ رَبِّى ۖ لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَآ إِلَّا هُوَ ۚ ثَقُلَتْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ لَا تَأْتِيكُمْ إِلَّا بَغْتَةً ۗ يَسْـَٔلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِىٌّ عَنْهَا ۖ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ ٱللَّهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٨٧	إنَّما	عِلمُها	---	ربِّي	ربِّي ◄
	لا	يُجَلِّيها	إلَّا	هو	هو ◄
	لا	تأتيكم	إلَّا	بَغتَة	بَغتَة ◄
	إنَّما	عِلمُها	---	الله	الله ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ قُل لَّآ أَمۡلِكُ لِنَفۡسِي نَفۡعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۚ وَلَوۡ كُنتُ أَعۡلَمُ ٱلۡغَيۡبَ لَٱسۡتَكۡثَرۡتُ مِنَ ٱلۡخَيۡرِ وَمَا مَسَّنِيَ ٱلسُّوٓءُۚ إِنۡ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٞ وَبَشِيرٞ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ ﴾ الآية:١٨٨	لا	أملِك	إلَّا	شاء	الله	⏮
	إنْ	أنا	إلَّا	نذير	يُؤمِنون	▼
﴿ وَإِذَا لَمۡ تَأۡتِهِم بِـَٔايَةٖ قَالُواْ لَوۡلَا ٱجۡتَبَيۡتَهَاۚ قُلۡ إِنَّمَآ أَتَّبِعُ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّ مِن رَّبِّيۚ هَٰذَا بَصَآئِرُ مِن رَّبِّكُمۡ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٞ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ ﴾ الآية:٢٠٣	إنَّما	أتَّبِع	---	يُوحى	ربِّي	⏮
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ لَا يَسۡتَكۡبِرُونَ عَنۡ عِبَادَتِهِۦ وَيُسَبِّحُونَهُۥ وَلَهُۥ يَسۡجُدُونَ ۩ ﴾ الآية:٢٠٦	---	وله	---	يَسجُدون	يَسجُدون	▼

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتۡ قُلُوبُهُمۡ وَإِذَا تُلِيَتۡ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتُهُۥ زَادَتۡهُمۡ إِيمَٰنٗا وَعَلَىٰ رَبِّهِمۡ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ الآية:٢	إنَّما	المؤمنون	---	الذين وَجِلَت	قُلُوبُهم	⏮
	---	وعلى	---	يَتوكَّلون	يَتوكَّلون	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- ⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَّهُمْ دَرَجَٰتٌ عِندَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ الآية:٤	---	أولئك	هم	المؤمنون	حقًا ◀
﴿وَمَا جَعَلَهُ ٱللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ وَلِتَطْمَئِنَّ بِهِۦ قُلُوبُكُمْ وَمَا ٱلنَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:١٠	وما	جعلَه	إلَّا	بُشرى	بُشرى ◀
	وما	النصر	إلَّا	الله	الله ◀
﴿وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ ٱلْمَرْءِ وَقَلْبِهِۦ وَأَنَّهُۥٓ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:٢٤	---	إليه	---	تُحشَرون	تُحشَرون ▼
﴿وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّمَآ أَمْوَٰلُكُمْ وَأَوْلَٰدُكُمْ فِتْنَةٌ وَأَنَّ ٱللَّهَ عِندَهُۥٓ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:٢٨	أنَّما	أموالُكُم	---	فِتنَة	فِتنَة ◀
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا قَالُواْ قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَآءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَٰذَآ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٣١	إنْ	هذا	إلَّا	أساطير	الأوَّلين ▼
﴿وَإِذْ قَالُواْ ٱللَّهُمَّ إِن كَانَ هَٰذَا هُوَ ٱلْحَقَّ مِنْ عِندِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٣٢	---	هذا	هو	الحق	عِندِك ◀
﴿وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ ٱللَّهُ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَمَا كَانُوٓاْ أَوْلِيَآءَهُۥٓ إِنْ أَوْلِيَآؤُهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُتَّقُونَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٤	إنْ	أولياؤه	إلَّا	المُتَّقون	المُتَّقون ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◆ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِندَ ٱلْبَيْتِ إِلَّا مُكَآءً وَتَصْدِيَةً فَذُوقُوا۟ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ الآية:٣٥	وما	صلاتُهم	إلَّا	مُكاء	وتَصْدية
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ لِيَصُدُّوا۟ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ فَسَيُنفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ ۗ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِلَىٰ جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ﴾ الآية:٣٦	---	إلى	---	يُحشَرون	يُحشَرون
﴿لِيَمِيزَ ٱللَّهُ ٱلْخَبِيثَ مِنَ ٱلطَّيِّبِ وَيَجْعَلَ ٱلْخَبِيثَ بَعْضَهُۥ عَلَىٰ بَعْضٍ فَيَرْكُمَهُۥ جَمِيعًا فَيَجْعَلَهُۥ فِى جَهَنَّمَ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٣٧	---	أولئك	هم	الخاسرون	الخاسرون
﴿* وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَىْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُۥ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ إِن كُنتُمْ ءَامَنتُم بِٱللَّهِ وَمَآ أَنزَلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا يَوْمَ ٱلْفُرْقَانِ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجَمْعَانِ ۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٤١	أنَّما	غنِمتُم	---	لله	وابن السبيل
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير
﴿وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذِ ٱلْتَقَيْتُمْ فِىٓ أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا وَيُقَلِّلُكُمْ فِىٓ أَعْيُنِهِمْ لِيَقْضِىَ ٱللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا ۗ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ﴾ الآية:٤٤	---	وإلى	---	تُرجَع	الأمور

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَأَعِدُّواْ لَهُم مَّا ٱسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ ٱلْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِۦ عَدُوَّ ٱللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَءَاخَرِينَ مِن دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ ٱللَّهُ يَعْلَمُهُمْ﴾ الآية:٦٠	---	الله	---	يَعلَمُهم	يَعلَمُهم ⏮
﴿وَإِن جَنَحُواْ لِلسَّلْمِ فَٱجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٦١	---	إنَّه	هو	السميع	العليم ▼
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَاوَواْ وَّنَصَرُوٓاْ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُؤْمِنُونَ حَقًّا ۖ لَّهُم مَّغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ الآية:٧٤	---	أولئك	هم	المؤمنون	حقًا ⏮
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنۢ بَعْدُ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ مَعَكُمْ فَأُوْلَٰٓئِكَ مِنكُمْ ۚ وَأُوْلُواْ ٱلْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِى كِتَٰبِ ٱللَّهِ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٧٥	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لَا يَرۡقُبُونَ فِي مُؤۡمِنٍ إِلّٗا وَلَا ذِمَّةٗۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُعۡتَدُونَ﴾ الآية:١٠	---	وأولئك	هم	المُعتَدون	المُعتَدون ▼
﴿مَا كَانَ لِلۡمُشۡرِكِينَ أَن يَعۡمُرُواْ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ شَٰهِدِينَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِم بِٱلۡكُفۡرِۚ أُوْلَٰٓئِكَ حَبِطَتۡ أَعۡمَٰلُهُمۡ وَفِي ٱلنَّارِ هُمۡ خَٰلِدُونَ﴾ الآية:١٧	---	وفي	---	هم	خالدون ▼
﴿إِنَّمَا يَعۡمُرُ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ مَنۡ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلزَّكَوٰةَ وَلَمۡ يَخۡشَ إِلّٗا ٱللَّهَۖ فَعَسَىٰٓ أُوْلَٰٓئِكَ أَن يَكُونُواْ مِنَ ٱلۡمُهۡتَدِينَ﴾ الآية:١٨	إنَّما	يَعمُر	---	آمَن	الزكاة ◀
	ولمْ	يَخشَ	إلَّا	الله	الله ◀
﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡ أَعۡظَمُ دَرَجَةً عِندَ ٱللَّهِۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَآئِزُونَ﴾ الآية:٢٠	---	وأولئك	هم	الفائزون	الفائزون ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُوٓاْ ءَابَآءَكُمۡ وَإِخۡوَٰنَكُمۡ أَوۡلِيَآءَ إِنِ ٱسۡتَحَبُّواْ ٱلۡكُفۡرَ عَلَى ٱلۡإِيمَٰنِۚ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٢٣	---	فأولئك	هم	الظالمون	الظالمون ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّمَا ٱلۡمُشۡرِكُونَ نَجَسٞ فَلَا يَقۡرَبُواْ ٱلۡمَسۡجِدَ ٱلۡحَرَامَ بَعۡدَ عَامِهِمۡ هَٰذَا﴾ الآية:٢٨	إنَّما (رئيس)	المُشرِكون	---	نَجَس	نَجَس ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ ٱتَّخَذُوٓاْ أَحۡبَارَهُمۡ وَرُهۡبَٰنَهُمۡ أَرۡبَابٗا مِّن دُونِ ٱللَّهِ وَٱلۡمَسِيحَ ٱبۡنَ مَرۡيَمَ وَمَآ أُمِرُوٓاْ إِلَّا لِيَعۡبُدُوٓاْ إِلَٰهٗا وَٰحِدٗاۖ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ سُبۡحَٰنَهُۥ عَمَّا يُشۡرِكُونَ ﴾ الآية:٣١	وما	أُمِروا	إلَّا	لِيَعبُدوا	واحداً
	لا	إله	إلَّا	هو	هو
﴿ إِنَّمَا ٱلنَّسِيٓءُ زِيَادَةٞ فِي ٱلۡكُفۡرِۖ يُضَلُّ بِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُحِلُّونَهُۥ عَامٗا وَيُحَرِّمُونَهُۥ عَامٗا لِّيُوَاطِـُٔواْ عِدَّةَ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ فَيُحِلُّواْ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُۚ ﴾ الآية:٣٧	إنَّما	النَّسيء	---	زيادة	الكُفر
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَا لَكُمۡ إِذَا قِيلَ لَكُمُ ٱنفِرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱثَّاقَلۡتُمۡ إِلَى ٱلۡأَرۡضِۚ أَرَضِيتُم بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا مِنَ ٱلۡأٓخِرَةِۚ فَمَا مَتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا فِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٞ ﴾ الآية:٣٨	فما	متاع	إلَّا	قليل	قليل
﴿ إِلَّا تَنفِرُواْ يُعَذِّبۡكُمۡ عَذَابًا أَلِيمٗا وَيَسۡتَبۡدِلۡ قَوۡمًا غَيۡرَكُمۡ وَلَا تَضُرُّوهُ شَيۡـٔٗاۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ ﴾ الآية:٣٩	---	كُلِّ	---	قدير	قدير
﴿ وَجَعَلَ كَلِمَةَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلسُّفۡلَىٰۗ وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ هِيَ ٱلۡعُلۡيَاۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ﴾ الآية:٤٠	---	وكَلِمة	هي	العُليا	العُليا

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَسَيَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ لَوِ ٱسْتَطَعْنَا لَخَرَجْنَا مَعَكُمْ يُهْلِكُونَ أَنفُسَهُمْ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:٤٢	---	والله	---	يَعلَم	لَكَاذبون ◄
﴿إِنَّمَا يَسْتَـْٔذِنُكَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ وَٱرْتَابَتْ قُلُوبُهُمْ فَهُمْ فِى رَيْبِهِمْ يَتَرَدَّدُونَ﴾ الآية:٤٥	إنَّما	يَستأذِنُك	---	لا	الآخِر ⏮
﴿لَوْ خَرَجُوا۟ فِيكُم مَّا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَأَوْضَعُوا۟ خِلَٰلَكُمْ يَبْغُونَكُمُ ٱلْفِتْنَةَ وَفِيكُمْ سَمَّٰعُونَ لَهُمْ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٧	ما	زَادُوكم	إلَّا	خَبالاً	خَبالاً ◄
﴿قُل لَّن يُصِيبَنَآ إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَىٰنَا وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٥١	لن	يُصيبَنا	إلَّا	كَتَب	لنا ⏮
	---	وعلى	---	فلْيَتَوَكَّل	المؤمنون ▼
﴿وَمَا مَنَعَهُمْ أَن تُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَٰتُهُمْ إِلَّآ أَنَّهُمْ كَفَرُوا۟ بِٱللَّهِ وَبِرَسُولِهِۦ وَلَا يَأْتُونَ ٱلصَّلَوٰةَ إِلَّا وَهُمْ كُسَالَىٰ وَلَا يُنفِقُونَ إِلَّا وَهُمْ كَٰرِهُونَ﴾ الآية:٥٤	وما	مَنعَهُم	إلَّا	كَفَروا	وبِرَسولِه ⏮
	ولا	يَأتون	إلَّا	وهم	كُسالى ⏮
	ولا	يُنفِقون	إلَّا	وهم	كارهون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَلَا تُعۡجِبۡكَ أَمۡوَٰلُهُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُهُمۡۚ إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُم بِهَا فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَتَزۡهَقَ أَنفُسُهُمۡ وَهُمۡ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٥٥	إنَّما	يريد	---	لِيُعذِّبَهم	الدنيا ⏮
﴿إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلۡفُقَرَآءِ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَٱلۡعَٰمِلِينَ عَلَيۡهَا وَٱلۡمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمۡ وَفِي ٱلرِّقَابِ وَٱلۡغَٰرِمِينَ وَفِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱبۡنِ ٱلسَّبِيلِۖ فَرِيضَةٗ مِّنَ ٱللَّهِۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ﴾ الآية:٦٠	إنَّما	الصَّدَقات	---	للفقراء	وابن السبيل ⏮
﴿وَلَئِن سَأَلۡتَهُمۡ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلۡعَبُۚ قُلۡ أَبِٱللَّهِ وَءَايَٰتِهِۦ وَرَسُولِهِۦ كُنتُمۡ تَسۡتَهۡزِءُونَ﴾ الآية:٦٥	إنَّما	كُنا	---	نخوض	ونلعب ⏮
﴿ٱلۡمُنَٰفِقُونَ وَٱلۡمُنَٰفِقَٰتُ بَعۡضُهُم مِّنۢ بَعۡضٖۘ يَأۡمُرُونَ بِٱلۡمُنكَرِ وَيَنۡهَوۡنَ عَنِ ٱلۡمَعۡرُوفِ وَيَقۡبِضُونَ أَيۡدِيَهُمۡۚ نَسُواْ ٱللَّهَ فَنَسِيَهُمۡۚ إِنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٦٧	---	المنافقين	هم	الفاسقون	الفاسقون ▼
﴿أُوْلَٰٓئِكَ حَبِطَتۡ أَعۡمَٰلُهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٦٩	---	وأولئك	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا وَمَسَٰكِنَ طَيِّبَةً فِى جَنَّٰتِ عَدْنٍ ۚ وَرِضْوَٰنٌ مِّنَ ٱللَّهِ أَكْبَرُ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:٧٢	---	ذلك	هو	الفوز	العظيم ▼
﴿وَمَا نَقَمُوٓا۟ إِلَّآ أَنْ أَغْنَىٰهُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ مِن فَضْلِهِۦٓ ۚ فَإِن يَتُوبُوا۟ يَكُ خَيْرًا لَّهُمْ ۖ وَإِن يَتَوَلَّوْا۟ يُعَذِّبْهُمُ ٱللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ ۚ﴾ الآية:٧٤	وما	نَقَموا	إلَّا	أغناهم	فَضْلِه ⏮
﴿ٱلَّذِينَ يَلْمِزُونَ ٱلْمُطَّوِّعِينَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ فِى ٱلصَّدَقَٰتِ وَٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ سَخِرَ ٱللَّهُ مِنْهُمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٧٩	لا	يَجدون	إلَّا	جُهدَهم	جُهدَهم ◀
﴿وَلَا تُعْجِبْكَ أَمْوَٰلُهُمْ وَأَوْلَٰدُهُمْ ۚ إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُعَذِّبَهُم بِهَا فِى ٱلدُّنْيَا وَتَزْهَقَ أَنفُسُهُمْ وَهُمْ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٨٥	إنَّما	يريد	---	يُعذِّبَهم	الدنيا ⏮
﴿وَأُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلْخَيْرَٰتُ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:٨٨	---	وأولئك	هم	المفلحون	المفلحون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنَّمَا ٱلسَّبِيلُ عَلَى ٱلَّذِينَ يَسْتَـْٔذِنُونَكَ وَهُمْ أَغْنِيَآءُ رَضُوا۟ بِأَن يَكُونُوا۟ مَعَ ٱلْخَوَالِفِ وَطَبَعَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٩٣	إنَّما	السبيل	---	يَستأذِنونَك	أغنياء ◀
﴿وَمِنَ ٱلْأَعْرَابِ مَن يَتَّخِذُ مَا يُنفِقُ مَغْرَمًا وَيَتَرَبَّصُ بِكُمُ ٱلدَّوَآئِرَ ۚ عَلَيْهِمْ دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ ۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٩٨	---	عليهم	---	دائرة	السَّوء ◀
﴿وَمِنْ أَهْلِ ٱلْمَدِينَةِ مَرَدُوا۟ عَلَى ٱلنِّفَاقِ لَا تَعْلَمُهُمْ ۖ نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ ۚ سَنُعَذِّبُهُم مَّرَّتَيْنِ ثُمَّ يُرَدُّونَ إِلَىٰ عَذَابٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:١٠١	---	نحن	---	نَعلَمُهم	نَعلَمُهم ◀
﴿أَلَمْ يَعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ هُوَ يَقْبَلُ ٱلتَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِۦ وَيَأْخُذُ ٱلصَّدَقَٰتِ وَأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٠٤	---	الله	هو	يَقبَل	الصَّدَقات ◀
	---	الله	هو	التَّواب	الرحيم ◄
﴿وَلَيَحْلِفُنَّ إِنْ أَرَدْنَآ إِلَّا ٱلْحُسْنَىٰ ۖ وَٱللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١٠٧	إنْ	أرَدْنا	إلَّا	الحُسنى	الحُسنى ◀
﴿فَٱسْتَبْشِرُوا۟ بِبَيْعِكُمُ ٱلَّذِى بَايَعْتُم بِهِۦ ۚ وَذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:١١١	---	وذلك	هو	الفوز	العظيم ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا كَانَ ٱسْتِغْفَارُ إِبْرَٰهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَآ إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُۥٓ أَنَّهُۥ عَدُوٌّ لِّلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ ۚ إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ لَأَوَّٰهٌ حَلِيمٌ﴾ الآية:١١٤	وما	استغفار	إلَّا	مَوعِدَة	إيَّاه ⏮
﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِلَّ قَوْمًۢا بَعْدَ إِذْ هَدَىٰهُمْ حَتَّىٰ يُبَيِّنَ لَهُم مَّا يَتَّقُونَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:١١٥	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم ▼
﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ يُحْىِۦ وَيُمِيتُ ۚ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية:١١٦	---	له	---	مُلْكُ	والأرض ⏮
﴿وَعَلَى ٱلثَّلَٰثَةِ ٱلَّذِينَ خُلِّفُوا۟ حَتَّىٰٓ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ وَظَنُّوٓا۟ أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ ٱللَّهِ إِلَّآ إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوٓا۟ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١١٨	لا	مَلْجَأ	إلَّا	إليه	إليه ⏮
	---	الله	هو	التَّواب	الرحيم ▼
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا يَطَـُٔونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ ٱلْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نَّيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُم بِهِۦ عَمَلٌ صَٰلِحٌ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:١٢٠	لا (رئيس)	يُصيبُهم	إلَّا	كُتِب	صالح ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلَا يُنفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٢١	ولا	يُنفِقون	إلَّا	كُتِب	لهم ◀
﴿فَإِن تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ الآية:١٢٩	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◀
	---	عليه	---	تَوَكَّلت	تَوَكَّلت ◀

سُورَةُ يُونُسَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مَا مِن شَفِيعٍ إِلَّا مِن بَعْدِ إِذْنِهِ ذَٰلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٣	ما	شفيع	إلَّا	بَعْد	إذنِه ◀
﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا وَعْدَ اللَّهِ حَقًّا﴾ الآية:٤	---	إليه	---	مَرجِعُكُم	جميعًا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ ٱلشَّمْسَ ضِيَآءً وَٱلْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُۥ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا۟ عَدَدَ ٱلسِّنِينَ وَٱلْحِسَابَ ۚ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ ذَٰلِكَ إِلَّا بِٱلْحَقِّ﴾ الآية:٥	ما	خَلَقَ	إلَّا	بالحق	بالحق ◀
﴿قُلْ مَا يَكُونُ لِىٓ أَنْ أُبَدِّلَهُۥ مِن تِلْقَآئِ نَفْسِىٓ ۖ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ ۖ إِنِّىٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّى عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:١٥	إنْ	أتَّبِع	إلَّا	يُوحى	إليّ ◀
﴿وَمَا كَانَ ٱلنَّاسُ إِلَّآ أُمَّةً وَٰحِدَةً فَٱخْتَلَفُوا۟ ۚ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَقُضِىَ بَيْنَهُمْ فِيمَا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:١٩	وما	الناس	إلَّا	أُمَّة	فاخْتَلَفوا ◀
﴿وَيَقُولُونَ لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ ۖ فَقُلْ إِنَّمَا ٱلْغَيْبُ لِلَّهِ فَٱنتَظِرُوٓا۟ ۖ إِنِّى مَعَكُم مِّنَ ٱلْمُنتَظِرِينَ﴾ الآية:٢٠	إنَّما	الغَيْب	---	لله	لله ◀
﴿فَلَمَّآ أَنجَىٰهُمْ إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِى ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ ۗ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُم ۖ مَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ فَنُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٢٣	إنَّما (رئيس)	بَغيُكم	---	على	أنفُسِكم ◀
	---	إلينا	---	مَرجِعُكم	مَرجِعُكم ◀
﴿إِنَّمَا مَثَلُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَآءٍ أَنزَلْنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ ٱلنَّاسُ وَٱلْأَنْعَٰمُ﴾ الآية:٢٤	إنَّما	مَثَل	---	كَمَاء	والأنعام ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا۟ مَكَانَكُمْ أَنتُمْ وَشُرَكَآؤُكُمْ ۚ فَزَيَّلْنَا بَيْنَهُمْ ۖ وَقَالَ شُرَكَآؤُهُم مَّا كُنتُمْ إِيَّانَا تَعْبُدُونَ﴾ الآية:٢٨	---	إيَّانا	---	تَعبُدون	تَعبُدون ◄
﴿أَفَمَن يَهْدِىٓ إِلَى ٱلْحَقِّ أَحَقُّ أَن يُتَّبَعَ أَمَّن لَّا يَهِدِّىٓ إِلَّآ أَن يُهْدَىٰ ۖ فَمَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾ الآية:٣٥	لا	يَهِدِّي	إلَّا	يُهدَى	يُهدَى |◄
﴿وَمَا يَتَّبِعُ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا ظَنًّا ۚ إِنَّ ٱلظَّنَّ لَا يُغْنِى مِنَ ٱلْحَقِّ شَيْـًٔا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِمَا يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٣٦	وما	يَتَّبِعُ	إلَّا	ظَنّـًا	ظَنّـًا |◄
﴿وَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ ثُمَّ ٱللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٤٦	---	فإلينا	---	مَرجِعُهم	مَرجِعُهم ◄
﴿قُل لَّآ أَمْلِكُ لِنَفْسِى ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ ۗ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ ۚ إِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ فَلَا يَسْتَـْٔخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ الآية:٤٩	لا	أملِك	إلَّا	شاء	الله |◄
﴿هُوَ يُحْىِۦ وَيُمِيتُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٥٦	---	وإليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼
﴿قُلْ بِفَضْلِ ٱللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِۦ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا۟ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ الآية:٥٨	---	فَبِذلك	---	فلْيَفرَحوا	فلْيَفرَحوا |◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لَهُمُ ٱلْبُشْرَىٰ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ ۚ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَٰتِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:٦٤	---	ذلك	هو	الفوز	العظيم ▼
﴿أَلَآ إِنَّ لِلَّهِ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ ۗ وَمَا يَتَّبِعُ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ شُرَكَآءَ ۚ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ﴾ الآية:٦٦	---	لله	---	في (الأولى)	الأرض ◀
	إنْ	يتَّبِعون	إلَّا	الظَّنّ	الظَّنّ ◄
	وإنْ	هم	إلَّا	يَخرُصون	يَخرُصون ▼
﴿مَتَٰعٌ فِى ٱلدُّنْيَا ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ ثُمَّ نُذِيقُهُمُ ٱلْعَذَابَ ٱلشَّدِيدَ بِمَا كَانُوا۟ يَكْفُرُونَ﴾ الآية:٧٠	---	إلينا	---	مَرجِعُهم	مَرجِعُهم ◀
﴿وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ نُوحٍ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ إِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكُم مَّقَامِى وَتَذْكِيرِى بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَعَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْتُ فَأَجْمِعُوٓا۟ أَمْرَكُمْ وَشُرَكَآءَكُمْ﴾ الآية:٧١	---	فعلى	---	تَوكَّلت	تَوكَّلت ◄
﴿فَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ ۖ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ۖ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:٧٢	إنْ	أجري	إلَّا	على	الله ◀
﴿فَمَآ ءَامَنَ لِمُوسَىٰٓ إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِّن قَوْمِهِۦ عَلَىٰ خَوْفٍ مِّن فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيْهِمْ أَن يَفْتِنَهُمْ ۚ وَإِنَّ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَإِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلْمُسْرِفِينَ﴾ الآية:٨٣	فما	آمَنَ	إلَّا	ذُرِّيَّة	قومِه ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ يَٰقَوْمِ إِن كُنتُمْ ءَامَنتُم بِٱللَّهِ فَعَلَيْهِ تَوَكَّلُوٓاْ إِن كُنتُم مُّسْلِمِينَ ﴾ الآية:٨٤	---	فَعَلَيه	---	تَوكَّلوا	تَوكَّلوا ◄
﴿ فَقَالُواْ عَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْنَا رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية:٨٥	---	على	---	تَوكَّلنا	تَوكَّلنا ◄|
﴿ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَدْرَكَهُ ٱلْغَرَقُ قَالَ ءَامَنتُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِىٓ ءَامَنَتْ بِهِۦ بَنُوٓاْ إِسْرَٰٓءِيلَ وَأَنَا۠ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴾ الآية:٩٠	لا	إله	إلَّا	آمَنَت	إسرائيل ◄
﴿ وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تُؤْمِنَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۚ وَيَجْعَلُ ٱلرِّجْسَ عَلَى ٱلَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ الآية:١٠٠	وما	تُؤمِنَ	إلَّا	بإذْن	الله ◄|
﴿ وَإِن يَمْسَسْكَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَ ۖ وَإِن يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَآدَّ لِفَضْلِهِۦ ۚ يُصِيبُ بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴾ الآية:١٠٧	فلا (رئيس)	كاشِف	إلَّا	هو	هو ◄|
﴿ قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدْ جَآءَكُمُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ ۖ فَمَنِ ٱهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِى لِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ۖ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيْكُم بِوَكِيلٍ ﴾ الآية:١٠٨	فإنَّما (رئيس)	يهتدي	---	لِنَفْسِه	لِنَفْسِه ◄|
	فإنَّما (رئيس)	يَضلُّ	---	عليها	عليها ◄|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِلَى ٱللَّهِ مَرۡجِعُكُمۡۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ﴾ الآية:٤	---	إلى	---	مَرجِعُكم	مَرجِعُكم ⏮
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿وَمَا مِن دَآبَّةٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزۡقُهَا وَيَعۡلَمُ مُسۡتَقَرَّهَا وَمُسۡتَوۡدَعَهَاۚ كُلّٞ فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:٦	وما	دابَّة	إلَّا	على	رِزقُها ⏮
﴿وَلَئِن قُلۡتَ إِنَّكُم مَّبۡعُوثُونَ مِنۢ بَعۡدِ ٱلۡمَوۡتِ لَيَقُولَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٧	إنْ	هذا	إلَّا	سِحر	مُبين ▼
﴿فَلَعَلَّكَ تَارِكُۢ بَعۡضَ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيۡكَ وَضَآئِقُۢ بِهِۦ صَدۡرُكَ أَن يَقُولُواْ لَوۡلَآ أُنزِلَ عَلَيۡهِ كَنزٌ أَوۡ جَآءَ مَعَهُۥ مَلَكٌۚ إِنَّمَآ أَنتَ نَذِيرٞۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ وَكِيلٌ﴾ الآية:١٢	إنَّما	أنت	---	نذير	نذير ⏮
	---	كُلِّ	---	وكيل	وكيل ▼
﴿فَإِلَّمۡ يَسۡتَجِيبُواْ لَكُمۡ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَآ أُنزِلَ بِعِلۡمِ ٱللَّهِ وَأَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ فَهَلۡ أَنتُم مُّسۡلِمُونَ﴾ الآية:١٤	أنَّما	أُنزِل	---	بِعِلْم	الله ⏮
	لا	إله	إلَّا	هو	هو ▲
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَيۡسَ لَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِلَّا ٱلنَّارُۖ وَحَبِطَ مَا صَنَعُواْ فِيهَا وَبَٰطِلٞ مَّا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٦	ليس	لهم	إلَّا	النار	النار ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْأَخْسَرُونَ﴾ الآية:٢٢	---	أنَّهم	هم	الأخسَرون	الأخسَرون ▼
﴿فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا نَرَاكَ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلَنَا وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَاذِلُنَا بَادِيَ الرَّأْيِ﴾ الآية:٢٧	وما	اتَّبَعَك	إلَّا	هم	الرَّأي ⏮
﴿وَيَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّهُم مُّلَاقُو رَبِّهِمْ وَلَٰكِنِّي أَرَاكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ﴾ الآية:٢٩	إنْ	أجري	إلَّا	على	الله ⏮
﴿قَالَ إِنَّمَا يَأْتِيكُم بِهِ اللَّهُ إِن شَاءَ وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ﴾ الآية:٣٣	إنَّما	يأتِيكُم	---	به	شاء ◀
﴿وَلَا يَنفَعُكُمْ نُصْحِيَ إِنْ أَرَدتُّ أَنْ أَنصَحَ لَكُمْ إِن كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَن يُغْوِيَكُمْ هُوَ رَبُّكُمْ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٣٤	---	وإليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼
﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٣٦	لن	يُؤمِن	إلَّا	آمَن	آمَن ⏮
﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾ الآية:٤٠	وما	آمَن	إلَّا	قليل	قليل ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قَالَ سَـَٔاوِيٓ إِلَىٰ جَبَلٖ يَعۡصِمُنِي مِنَ ٱلۡمَآءِۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَۚ وَحَالَ بَيۡنَهُمَا ٱلۡمَوۡجُ فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُغۡرَقِينَ﴾ الآية:٤٣	لا	عاصِم	إلَّا	رَحِم	رَحِم ⏮
﴿وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمۡ هُودٗاۚ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓۖ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا مُفۡتَرُونَ﴾ الآية:٥٠	إنْ	أنتم	إلَّا	مُفتَرون	مُفتَرون ◀
﴿يَٰقَوۡمِ لَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ أَجۡرًاۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱلَّذِي فَطَرَنِيٓۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٥١	إنْ	أجري	إلَّا	على	فَطَرَني ⏮
﴿إِن نَّقُولُ إِلَّا ٱعۡتَرَىٰكَ بَعۡضُ ءَالِهَتِنَا بِسُوٓءٖۚ قَالَ إِنِّيٓ أُشۡهِدُ ٱللَّهَ وَٱشۡهَدُوٓاْ أَنِّي بَرِيٓءٞ مِّمَّا تُشۡرِكُونَ﴾ الآية:٥٤	إنْ	نقول	إلَّا	اعتَرَاك	بسُوء ⏮
﴿إِنِّي تَوَكَّلۡتُ عَلَى ٱللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمۡۚ مَّا مِن دَآبَّةٍ إِلَّا هُوَ ءَاخِذُۢ بِنَاصِيَتِهَآۚ إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:٥٦	ما	دابَّة	إلَّا	آخِذ	بناصيتِها ⏮
﴿فَلَمَّا جَآءَ أَمۡرُنَا نَجَّيۡنَا صَٰلِحٗا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ بِرَحۡمَةٖ مِّنَّا وَمِنۡ خِزۡيِ يَوۡمِئِذٍۗ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ ٱلۡقَوِيُّ ٱلۡعَزِيزُ﴾ الآية:٦٦	---	ربَّك	هو	القويُّ	العزيز ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قَالُوا۟ يَـٰلُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَن يَصِلُوٓا۟ إِلَيْكَ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ ٱلَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ ۖ إِنَّهُۥ مُصِيبُهَا مَآ أَصَابَهُمْ ۚ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ ٱلصُّبْحُ ۚ أَلَيْسَ ٱلصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ الآية:٨١	ولا	يلتَفِت	إلَّا	امرأتَك	امرأتَك ◀
﴿قَالُوا۟ يَـٰشُعَيْبُ أَصَلَوٰتُكَ تَأْمُرُكَ أَن نَّتْرُكَ مَا يَعْبُدُ ءَابَآؤُنَآ أَوْ أَن نَّفْعَلَ فِىٓ أَمْوَٰلِنَا مَا نَشَٰٓؤُا۟ ۖ إِنَّكَ لَأَنتَ ٱلْحَلِيمُ ٱلرَّشِيدُ﴾ الآية:٨٧	---	إنَّك	لأنت	الحليم	الرشيد ▼
﴿قَالَ يَـٰقَوْمِ أَرَءَيْتُمْ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّى وَرَزَقَنِى مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا ۚ وَمَآ أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَآ أَنْهَىٰكُمْ عَنْهُ ۚ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا ٱلْإِصْلَـٰحَ مَا ٱسْتَطَعْتُ ۚ وَمَا تَوْفِيقِىٓ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ الآية:٨٨	إنْ	أُريد	إلَّا	الإصلاح	استَطعت ◀
	وما	توفيقي	إلَّا	الله	الله ◀
	---	عليه	---	تَوكَّلت	تَوكَّلت ◀
	---	وإليه	---	أُنيب	أُنيب ▼
﴿وَمَا نُؤَخِّرُهُۥٓ إِلَّا لِأَجَلٍ مَّعْدُودٍ﴾ الآية:١٠٤	وما	نؤخِّرُه	إلَّا	لِأجَل	معدود ◀
﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ ۚ فَمِنْهُمْ شَقِىٌّ وَسَعِيدٌ﴾ الآية:١٠٥	لا	تَكلَّم	إلَّا	بإذنِه	بإذنِه ◀
﴿خَـٰلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَـٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ إِلَّا مَا شَآءَ رَبُّكَ ۚ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ﴾ الآية:١٠٧	ما	دامت	إلَّا	شاء	ربُّك ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُواْ فَفِى ٱلْجَنَّةِ خَٰلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ إِلَّا مَا شَآءَ رَبُّكَ عَطَآءً غَيْرَ مَجْذُوذٍ﴾ الآية:١٠٨	ما	دامت	إلَّا	شاء	ربُّك ◀
﴿فَلَا تَكُ فِى مِرْيَةٍ مِّمَّا يَعْبُدُ هَٰٓؤُلَآءِ مَا يَعْبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعْبُدُ ءَابَآؤُهُم مِّن قَبْلُ وَإِنَّا لَمُوَفُّوهُمْ نَصِيبَهُمْ غَيْرَ مَنقُوصٍ﴾ الآية:١٠٩	ما	يَعبُدون	إلَّا	يَعبُد	قَبْل ◀
﴿وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ ٱلنَّاسَ أُمَّةً وَٰحِدَةً وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ ﴿١١٨﴾ إِلَّا مَن رَّحِمَ رَبُّكَ وَلِذَٰلِكَ خَلَقَهُمْ﴾ الآية:١١٨-١١٩	ولا	يزالون	إلَّا	رحِم	ربُّك ◀
﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُ كُلُّهُۥ فَٱعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٢٣	---	لله	---	غيب	والأرض ◀
	---	وإليه	---	يُرجَع	كُلُّه ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَٱسْتَبَقَا ٱلْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُۥ مِن دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا ٱلْبَابِ ۚ قَالَتْ مَا جَزَآءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوٓءًا إِلَّآ أَن يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٢٥	ما	جزاء	إلَّا	يُسجَن	أليم ▼
﴿فَلَمَّا رَأَيْنَهُۥٓ أَكْبَرْنَهُۥ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَٰشَ لِلَّهِ مَا هَٰذَا بَشَرًا إِنْ هَٰذَآ إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ الآية:٣١	إنْ	هذا	إلَّا	مَلَك	كريم ▼
﴿فَٱسْتَجَابَ لَهُۥ رَبُّهُۥ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٣٤	---	إنَّه	هو	السميع	العليم ▼
﴿قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِۦٓ إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِۦ قَبْلَ أَن يَأْتِيَكُمَا ۚ ذَٰلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِى رَبِّىٓ ۚ إِنِّى تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَّا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٣٧	لا	يأتيكُما	إلَّا	نبَّأتُكُما	يأتيكُما ◀
	---	وهم	هم	كافرون	كافرون ▼
﴿مَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ أَسْمَآءً سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَٰنٍ ۚ إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ۚ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ﴾ الآية:٤٠	ما	تَعبُدون	إلَّا	أسماء	وآباؤكم ◀
	إن	الحُكْم	إلَّا	لله	لله ◀
	ألَّا	تَعبُدوا	إلَّا	إيَّاه	إيَّاه ◀
﴿وَقَالَ يَٰبَنِىَّ لَا تَدْخُلُوا۟ مِنۢ بَابٍ وَٰحِدٍ وَٱدْخُلُوا۟ مِنْ أَبْوَٰبٍ مُّتَفَرِّقَةٍ ۖ وَمَآ أُغْنِى عَنكُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ ۖ إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۖ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية:٦٧	إن	الحُكْم	إلَّا	لله	لله ◀
	---	عليه	---	تَوكَّلت	تَوكَّلت ◀
	---	وعليه	---	فلْيتوكَّل	المتوكِّلون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلَمَّا دَخَلُوا۟ مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُم مَّا كَانَ يُغْنِى عَنْهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ إِلَّا حَاجَةً فِى نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَىٰهَا﴾ الآية:٦٨	ما (رئيس)	يُغني	إلَّا	حاجة	قضاها ◀|
﴿وَلَمَّا دَخَلُوا۟ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰٓ إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّىٓ أَنَا۠ أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٦٩	---	إنِّي	أنا	أخوك	أخوك ◀
﴿كَذَٰلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ ۖ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِى دِينِ ٱلْمَلِكِ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ ۚ نَرْفَعُ دَرَجَٰتٍ مَّن نَّشَآءُ ۗ﴾ الآية:٧٦	ما	لِيَأخُذ	إلَّا	يشاء	الله ◀|
﴿ٱرْجِعُوٓا۟ إِلَىٰٓ أَبِيكُمْ فَقُولُوا۟ يَٰٓأَبَانَآ إِنَّ ٱبْنَكَ سَرَقَ ۖ وَمَا شَهِدْنَآ إِلَّا بِمَا عَلِمْنَا ۖ وَمَا كُنَّا لِلْغَيْبِ حَٰفِظِينَ﴾ الآية:٨١	وما	شَهِدنا	إلَّا	بِما	عَلِمنا ◀|
﴿قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا ۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ۖ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَأْتِيَنِى بِهِمْ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٨٣	---	إنَّه	هو	العليم	الحكيم ▼
﴿قَالَ إِنَّمَآ أَشْكُوا۟ بَثِّى وَحُزْنِىٓ إِلَى ٱللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٨٦	إنَّما	أشكو	---	إلى	الله ◀|
﴿يَٰبَنِىَّ ٱذْهَبُوا۟ فَتَحَسَّسُوا۟ مِن يُوسُفَ وَأَخِيهِ وَلَا تَا۟يْـَٔسُوا۟ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ ۖ إِنَّهُۥ لَا يَا۟يْـَٔسُ مِن رَّوْحِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٨٧	لا	ييأس	إلَّا	القوم	الكافرون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

|◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
|◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّيٓ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٩٨	---	إنَّه	هو	الغفور	الرحيم ▼
﴿إِنَّ رَبِّى لَطِيفٌ لِّمَا يَشَآءُ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:١٠٠	---	إنَّه	هو	العليم	الحكيم ▼
﴿وَمَا تَسْـَٔلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٠٤	إنْ	هو	إلَّا	ذِكر	للعالَمين ▼
﴿وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُم بِٱللَّهِ إِلَّا وَهُم مُّشْرِكُونَ﴾ الآية:١٠٦	وما	يُؤمِن	إلَّا	وهم	مُشرِكون ▼
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا نُّوحِىٓ إِلَيْهِم مِّنْ أَهْلِ ٱلْقُرَىٰٓ﴾ الآية:١٠٩	وما	أرسَلنا	إلَّا	رِجَالاً	القُرى ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الرَّعْدِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوۡلَآ أُنزِلَ عَلَيۡهِ ءَايَةٞ مِّن رَّبِّهِۦٓۗ إِنَّمَآ أَنتَ مُنذِرٞۖ وَلِكُلِّ قَوۡمٍ هَادٍ﴾ الآية:٧	إنَّما	أنت	---	مُنذِر	مُنذِر ◄
﴿ٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا تَحۡمِلُ كُلُّ أُنثَىٰ وَمَا تَغِيضُ ٱلۡأَرۡحَامُ وَمَا تَزۡدَادُۖ وَكُلُّ شَيۡءٍ عِندَهُۥ بِمِقۡدَارٍ﴾ الآية:٨	---	الله	---	يعلَم	تزداد ◄
﴿لَهُۥ دَعۡوَةُ ٱلۡحَقِّۖ وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَسۡتَجِيبُونَ لَهُم بِشَيۡءٍ إِلَّا كَبَٰسِطِ كَفَّيۡهِ إِلَى ٱلۡمَآءِ لِيَبۡلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَٰلِغِهِۦۚ وَمَا دُعَآءُ ٱلۡكَٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ﴾ الآية:١٤	---	له	---	دعوة	الحق ◄
	وما	دعاء	إلَّا	في	ضَلال ▼
﴿وَلِلَّهِ يَسۡجُدُ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ طَوۡعٗا وَكَرۡهٗا وَظِلَٰلُهُم بِٱلۡغُدُوِّ وَٱلۡأٓصَالِ﴾ الآية:١٥	---	ولله	---	يسجُد	وكَرهًا ◄
﴿أَفَمَن يَعۡلَمُ أَنَّمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَ ٱلۡحَقُّ كَمَنۡ هُوَ أَعۡمَىٰٓۚ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ﴾ الآية:١٩	أنَّما	أُنزِل	---	الحق	الحق ◄
	إنَّما	يتذكَّر	---	أُولو	الألباب ◄
﴿ٱللَّهُ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقۡدِرُۚ وَفَرِحُواْ بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا فِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِلَّا مَتَٰعٞ﴾ الآية:٢٦	---	الله	---	يَبسُط	ويَقدِر ◄
	وما	الحياة	إلَّا	متَاع	متَاع ▼
﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَتَطۡمَئِنُّ قُلُوبُهُم بِذِكۡرِ ٱللَّهِۗ أَلَا بِذِكۡرِ ٱللَّهِ تَطۡمَئِنُّ ٱلۡقُلُوبُ﴾ الآية:٢٨	---	بِذِكْر	---	تطْمَئِن	القلوب ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الرَّعْدِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُلْ هُوَ رَبِّي لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ مَتَابِ﴾ الآية:٣٠	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄
	---	عليه	---	تَوكَّلت	تَوكَّلت ◄
	---	وإليه	---	مَتَاب	مَتَاب ▼
﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ ٱلْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ ٱلْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ ٱلْمَوْتَىٰ ۗ بَل لِّلَّهِ ٱلْأَمْرُ جَمِيعًا ۗ﴾ الآية:٣١	---	لله	---	الأمر	جميعًا ◄
﴿وَٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يَفْرَحُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ ۖ وَمِنَ ٱلْأَحْزَابِ مَن يُنكِرُ بَعْضَهُۥ ۚ قُلْ إِنَّمَآ أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ ٱللَّهَ وَلَآ أُشْرِكَ بِهِۦٓ ۚ إِلَيْهِ أَدْعُوا۟ وَإِلَيْهِ مَـَٔابِ﴾ الآية:٣٦	إنَّما	أُمِرت	---	أعبُد	به ◄
	---	إليه	---	أدعو	أدعو ◄
	---	وإليه	---	مآب	مآب ▼
﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَٰجًا وَذُرِّيَّةً ۚ وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَن يَأْتِىَ بِـَٔايَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۗ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ﴾ الآية:٣٨	وما	يأتي	إلَّا	بإذن	الله ◄
﴿وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَٰغُ وَعَلَيْنَا ٱلْحِسَابُ﴾ الآية:٤٠	فإنَّما (رئيس)	عليك	---	البَلاغ	البَلاغ ◄
	---	وعلينا	---	الحساب	الحساب ▼
﴿وَقَدْ مَكَرَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَلِلَّهِ ٱلْمَكْرُ جَمِيعًا ۖ يَعْلَمُ مَا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ ۗ وَسَيَعْلَمُ ٱلْكُفَّٰرُ لِمَنْ عُقْبَى ٱلدَّارِ﴾ الآية:٤٢	---	فلِله	---	المَكْر	جميعًا ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ◄
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ▼
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوۡمِهِۦ لِيُبَيِّنَ لَهُمۡۖ﴾ الآية:٤	وما	أرسَلْنا	إلَّا	بلِسَان	قَومِه ◄
﴿أَلَمۡ يَأۡتِكُمۡ نَبَؤُاْ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ قَوۡمِ نُوحٖ وَعَادٖ وَثَمُودَ وَٱلَّذِينَ مِنۢ بَعۡدِهِمۡ لَا يَعۡلَمُهُمۡ إِلَّا ٱللَّهُۖ﴾ الآية:٩	لا	يَعلَمُهُم	إلَّا	الله	الله ◄
﴿قَالُوٓاْ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُنَا تُرِيدُونَ أَن تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعۡبُدُ ءَابَآؤُنَا فَأۡتُونَا بِسُلۡطَٰنٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:١٠	إنْ	أنتم	إلَّا	بَشَر	مِثلُنا ◄
﴿قَالَتۡ لَهُمۡ رُسُلُهُمۡ إِن نَّحۡنُ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ مِنۡ عِبَادِهِۦۖ وَمَا كَانَ لَنَآ أَن نَّأۡتِيَكُم بِسُلۡطَٰنٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۖ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١١	إنْ	نحن	إلَّا	بَشَر	مِثلُكُم ◄
	وما	لنا	إلَّا	بإذن	الله ◄
	---	وعلى	---	فلْيَتوكَّل	المؤمنون ▼
﴿وَلَنَصۡبِرَنَّ عَلَىٰ مَآ ءَاذَيۡتُمُونَاۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية:١٢	---	وعلى	---	فلْيَتوكَّل	المتوكِّلون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَّثَلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمۡۖ أَعۡمَٰلُهُمۡ كَرَمَادٍ ٱشۡتَدَّتۡ بِهِ ٱلرِّيحُ فِي يَوۡمٍ عَاصِفٖۖ لَّا يَقۡدِرُونَ مِمَّا كَسَبُواْ عَلَىٰ شَيۡءٖۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلضَّلَٰلُ ٱلۡبَعِيدُ﴾ الآية:١٨	---	ذلك	هو	الضَّلال	البعيد ▼
﴿وَقَالَ ٱلشَّيۡطَٰنُ لَمَّا قُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ إِنَّ ٱللَّهَ وَعَدَكُمۡ وَعۡدَ ٱلۡحَقِّ وَوَعَدتُّكُمۡ فَأَخۡلَفۡتُكُمۡۖ وَمَا كَانَ لِيَ عَلَيۡكُم مِّن سُلۡطَٰنٍ إِلَّآ أَن دَعَوۡتُكُمۡ فَٱسۡتَجَبۡتُمۡ لِيۖ﴾ الآية:٢٢	وما	لي	إلَّا	دَعَوتُكم	لي ▲
﴿وَلَا تَحۡسَبَنَّ ٱللَّهَ غَٰفِلًا عَمَّا يَعۡمَلُ ٱلظَّٰلِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمۡ لِيَوۡمٖ تَشۡخَصُ فِيهِ ٱلۡأَبۡصَٰرُ﴾ الآية:٤٢	إنَّما	يُؤخِّرُهم	---	لِيوم	الأبصار ◄
﴿هَٰذَا بَلَٰغٞ لِّلنَّاسِ وَلِيُنذَرُواْ بِهِۦ وَلِيَعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَا هُوَ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ وَلِيَذَّكَّرَ أُوْلُواْ ٱلۡأَلۡبَٰبِ﴾ الآية:٥٢	أنَّما	هو	---	إله	واحد ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحِجْرِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَآ أَهۡلَكۡنَا مِن قَرۡيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٞ مَّعۡلُومٞ﴾ الآية:٤	وما	أهلكنا	إلَّا	كِتاب	مَعلوم ◄
﴿مَا نُنَزِّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَمَا كَانُوٓاْ إِذٗا مُّنظَرِينَ﴾ الآية:٨	ما	نُـنَـزِّل	إلَّا	بالحق	بالحق ◄
﴿إِنَّا نَحۡنُ نَزَّلۡنَا ٱلذِّكۡرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾ الآية:٩	---	إنَّـا	نحن	نَـزَّلنا	الذِكر ◄
﴿وَمَا يَأۡتِيهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ﴾ الآية:١١	وما	يَأتيهم	إلَّا	كانوا	يَستهزِئون ▼
﴿لَقَالُوٓاْ إِنَّمَا سُكِّرَتۡ أَبۡصَٰرُنَا بَلۡ نَحۡنُ قَوۡمٞ مَّسۡحُورُونَ﴾ الآية:١٥	إنَّما	سُكِّرت	---	أبصَارُنا	أبصَارُنا ◄
﴿وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا عِندَنَا خَزَآئِنُهُۥ وَمَا نُنَزِّلُهُۥٓ إِلَّا بِقَدَرٖ مَّعۡلُومٖ﴾ الآية:٢١	وإنْ	شيء	إلَّا	عندنا	خزائِنُه ◄
	وما	نُـنَـزِّلُه	إلَّا	بقَدر	معلوم ▼
﴿وَإِنَّا لَنَحۡنُ نُحۡيِۦ وَنُمِيتُ وَنَحۡنُ ٱلۡوَٰرِثُونَ﴾ الآية:٢٣	---	وإنَّـا	لَنحن	نُحيي	ونُميت ◄
﴿وَإِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَحۡشُرُهُمۡۚ إِنَّهُۥ حَكِيمٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:٢٥	---	ربَّك	هو	يَحشُرُهم	يَحشُرُهم ◄
﴿إِنَّ عِبَادِي لَيۡسَ لَكَ عَلَيۡهِمۡ سُلۡطَٰنٌ إِلَّا مَنِ ٱتَّبَعَكَ مِنَ ٱلۡغَاوِينَ﴾ الآية:٤٢	ليس	عليهم	إلَّا	اتَّـبَـعَك	الغاوين ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحِجْر

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿نَبِّئْ عِبَادِيٓ أَنِّيٓ أَنَا ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٤٩	---	أنِّي	أنا	الغَفور	الرحيم ◄
﴿وَأَنَّ عَذَابِي هُوَ ٱلْعَذَابُ ٱلْأَلِيمُ﴾ الآية:٥٠	---	عذابي	هو	العذاب	الأليم ▼
﴿وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَإِنَّ ٱلسَّاعَةَ لَءَاتِيَةٌ فَٱصْفَحِ ٱلصَّفْحَ ٱلْجَمِيلَ﴾ الآية:٨٥	وما (الأولى)	خَلَقنا	إلَّا	بالحق	بالحق ◄
﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ ٱلْخَلَّٰقُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٨٦	---	ربَّك	هو	الخَلَّاق	العليم ▼
﴿وَقُلْ إِنِّيٓ أَنَا ٱلنَّذِيرُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:٨٩	---	إنِّي	أنا	النذير	المُبين ▼

سُورَةُ النَّحْل

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿يُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ بِٱلرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِۦ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦٓ أَنْ أَنذِرُوٓاْ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱتَّقُونِ﴾ الآية:٢	لا	إله	إلَّا	أنا	أنا ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◆ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَعَلَى ٱللَّهِ قَصۡدُ ٱلسَّبِيلِ وَمِنۡهَا جَآئِرٞۚ وَلَوۡ شَآءَ لَهَدَىٰكُمۡ أَجۡمَعِينَ﴾ الآية:٩	---	وعلى	---	قَصْدُ	السبيل ◄
﴿وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعۡلِنُونَ﴾ الآية:١٩	---	والله	---	يَعلَم	تُعلِنون ▼
﴿وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَخۡلُقُونَ شَيۡـٔٗا وَهُمۡ يُخۡلَقُونَ﴾ الآية:٢٠	---	وهم	---	يُخلَقون	يُخلَقون ◄
﴿إِنَّمَا قَوۡلُنَا لِشَيۡءٍ إِذَآ أَرَدۡنَٰهُ أَن نَّقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٤٠	إنَّما	قولنا	---	نقول	فيكون ▼
﴿ٱلَّذِينَ صَبَرُواْ وَعَلَىٰ رَبِّهِمۡ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الآية:٤٢	---	وعلى	---	يَتوكَّلون	يَتوكَّلون ▼
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ إِلَّا رِجَالٗا نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۖ فَسۡـَٔلُوٓاْ أَهۡلَ ٱلذِّكۡرِ إِن كُنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٤٣	وما	أرسَلْنا	إلَّا	رِجالاً	إليهم ◄
﴿وَقَالَ ٱللَّهُ لَا تَتَّخِذُوٓاْ إِلَٰهَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِۖ إِنَّمَا هُوَ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۖ فَإِيَّٰيَ فَٱرۡهَبُونِ﴾ الآية:٥١	إنَّما	هو	---	إله	واحد ◄
	---	فإيَّاي	---	فارْهَبون	فارْهَبون ▼
﴿وَلَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَلَهُ ٱلدِّينُ وَاصِبًاۚ أَفَغَيۡرَ ٱللَّهِ تَتَّقُونَ﴾ الآية:٥٢	---	وله	---	في	والأرض ◄
	---	وله	---	الدِّين	واصِبًا ◄
﴿وَمَا بِكُم مِّن نِّعۡمَةٖ فَمِنَ ٱللَّهِۖ ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ ٱلضُّرُّ فَإِلَيۡهِ تَجۡـَٔرُونَ﴾ الآية:٥٣	---	فإلَيْه	---	تَجأرون	تَجأرون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ثُمَّ إِذَا كَشَفَ ٱلضُّرَّ عَنكُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِّنكُم بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٥٤	---	برَبِّهم	---	يُشرِكون	يُشرِكون ◄
﴿لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْآخِرَةِ مَثَلُ ٱلسَّوْءِ وَلِلَّهِ ٱلْمَثَلُ ٱلْأَعْلَىٰ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٦٠	---	لله	---	المَثَلُ	الأعلى ⏮
﴿وَمَآ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ إِلَّا لِتُبَيِّنَ لَهُمُ ٱلَّذِى ٱخْتَلَفُوا۟ فِيهِ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٦٤	وما	أنزَلنا	إلَّا	لِتُبَين	فيه ◄
﴿وَٱللَّهُ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَآ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ﴾ الآية:٦٥	---	والله	---	أنزَل	مَوتِها ⏮
﴿وَٱللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّىٰكُمْ وَمِنكُم مَّن يُرَدُّ إِلَىٰٓ أَرْذَلِ ٱلْعُمُرِ لِكَىْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْـًٔا إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ الآية:٧٠	---	والله	---	خَلَقَكُم	يَتَوفَّاكُم ⏮
﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَآ أَمْرُ ٱلسَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ ٱلْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٧٧	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿وَٱللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّنۢ بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْـًٔا وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ الآية:٧٨	---	والله	---	أخرَجَكُم	والأفئِدة ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوِّ السَّمَاءِ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٧٩	ما	يُمسِكُهُنَّ	إِلَّا	الله	الله
﴿فَإِن تَوَلَّوْا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ الْمُبِينُ﴾ الآية:٨٢	فإنَّما (رئيس)	عليك	---	البَلاغ	المبين
﴿إِنَّمَا يَبْلُوكُمُ اللَّهُ بِهِ وَلَيُبَيِّنَنَّ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:٩٢	إنَّما	يَبلوكُم	---	الله	به
﴿وَلَا تَشْتَرُوا بِعَهْدِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا إِنَّمَا عِندَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٩٥	---	ما (١)	هو	خير	لكم
﴿إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الآية:٩٩	---	وعلى	---	يَتوكَّلون	يَتوكَّلون
﴿إِنَّمَا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَهُ وَالَّذِينَ هُم بِهِ مُشْرِكُونَ﴾ الآية:١٠٠	إنَّما	سُلطانُه	---	على هم	مُشرِكون
﴿وَإِذَا بَدَّلْنَا آيَةً مَّكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنتَ مُفْتَرٍ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٠١	إنَّما	أنت	---	مُفتَر	مُفتَر

(١) (ما) في هذا الموضع موصولة اسم (إن).

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُۥ بَشَرٌ ۗ لِّسَانُ ٱلَّذِى يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِىٌّ وَهَٰذَا لِسَانٌ عَرَبِىٌّ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٠٣	إنَّما	يُعَلِّمُه	---	بَشَر	بَشَر ⏮
﴿إِنَّمَا يَفْتَرِى ٱلْكَذِبَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١٠٥	إنَّما	يَفتري	---	لا	الله ⏳
	---	وأولئك	هم	الكاذبون	الكاذبون ▼
﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَسَمْعِهِمْ وَأَبْصَٰرِهِمْ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْغَٰفِلُونَ﴾ الآية:١٠٨	---	وأولئك	هم	الغافلون	الغافلون ▼
﴿لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:١٠٩	---	أنهم	هم	الخاسرون	الخاسرون ◄
﴿إِنَّمَا حَرَّمَ عَلَيْكُمُ ٱلْمَيْتَةَ وَٱلدَّمَ وَلَحْمَ ٱلْخِنزِيرِ وَمَآ أُهِلَّ لِغَيْرِ ٱللَّهِ بِهِۦ ۖ فَمَنِ ٱضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١١٥	إنَّما	حَرَّم	---	المَيْتَة	به ⏮
﴿إِنَّمَا جُعِلَ ٱلسَّبْتُ عَلَى ٱلَّذِينَ ٱخْتَلَفُوا۟ فِيهِ ۚ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُوا۟ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:١٢٤	إنَّما	جُعِل	---	على	فيه ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏳ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلْحِكْمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنَةِ ۖ وَجَٰدِلْهُم بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ﴾ الآية:١٢٥	---	ربَّك	هو	أعلَم	بالمُهتدين ▼
﴿وَٱصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِى ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ﴾ الآية:١٢٧	وما	صَبرُك	إلَّا	بالله	بالله ⏮

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿سُبْحَٰنَ ٱلَّذِىٓ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِۦ لَيْلًا مِّنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ٱلَّذِى بَٰرَكْنَا حَوْلَهُۥ لِنُرِيَهُۥ مِنْ ءَايَٰتِنَآ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾ الآية:١	---	إنَّه	هو	السميع	البصير ▼
﴿مَّنِ ٱهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِى لِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ۚ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۗ وَمَا كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّىٰ نَبْعَثَ رَسُولًا﴾ الآية:١٥	فإنَّما (رئيس)	يهتدي	---	لِنَفْسِه	لِنَفْسِه ⏮
	فإنَّما (رئيس)	يَضِلُّ	---	عليها	عليها ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏭ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَٰدَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَٰقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْـًٔا كَبِيرًا﴾ الآية:٣١	---	نحن	---	نرزُقُهم	وإيَّاكم
﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِى هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ لِيَذَّكَّرُواْ وَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا نُفُورًا﴾ الآية:٤١	وما	يَزيدُهم	إلَّا	نُفوراً	نُفوراً
﴿تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ ٱلسَّبْعُ وَٱلْأَرْضُ وَمَن فِيهِنَّ وَإِن مِّن شَىْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِۦ وَلَٰكِن لَّا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا﴾ الآية:٤٤	وإنْ	شيء	إلَّا	يُسبِّح	بحمده
﴿نَّحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَسْتَمِعُونَ بِهِۦٓ إِذْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ وَإِذْ هُمْ نَجْوَىٰٓ إِذْ يَقُولُ ٱلظَّٰلِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَّسْحُورًا﴾ الآية:٤٧	إنْ	تَتَّبِعون	إلَّا	رَجُلاً	مسحوراً
﴿يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْتَجِيبُونَ بِحَمْدِهِۦ وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٥٢	إنْ	لَبِثْتُم	إلَّا	قليلاً	قليلاً
﴿وَإِن مِّن قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا كَانَ ذَٰلِكَ فِى ٱلْكِتَٰبِ مَسْطُورًا﴾ الآية:٥٨	وإنْ	قرية	إلَّا	نحن	شديداً
﴿وَمَا مَنَعَنَآ أَن نُّرْسِلَ بِٱلْـَٔايَٰتِ إِلَّآ أَن كَذَّبَ بِهَا ٱلْأَوَّلُونَ وَءَاتَيْنَا ثَمُودَ ٱلنَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُواْ بِهَا وَمَا نُرْسِلُ بِٱلْـَٔايَٰتِ إِلَّا تَخْوِيفًا﴾ الآية:٥٩	وما	مَنَعَنا	إلَّا	كذَّب	الأوَّلون
	وما (رئيس)	نُرسِل	إلَّا	تَخويفًا	تَخويفًا

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَإِذْ قُلْنَا لَكَ إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِالنَّاسِ ۚ وَمَا جَعَلْنَا الرُّءْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِّلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ ۚ وَنُخَوِّفُهُمْ فَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا طُغْيَانًا كَبِيرًا﴾ الآية:٦٠	وما	جَعَلْنا	إِلَّا	فِتنَة	للناس ◄
	فما	يَزيدُهُم	إِلَّا	طُغيانًا	كبيراً ▼
﴿وَاسْتَفْزِزْ مَنِ اسْتَطَعْتَ مِنْهُم بِصَوْتِكَ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ وَشَارِكْهُمْ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ وَعِدْهُمْ ۚ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا﴾ الآية:٦٤	وما	يَعِدُهُم	إِلَّا	غُروراً	غُروراً ▼
﴿وَإِن كَادُوا لَيَسْتَفِزُّونَكَ مِنَ الْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا وَإِذًا لَّا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٧٦	لا	يَلبَثون	إِلَّا	قليلاً	قليلاً ▼
﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا﴾ الآية:٨٢	ولا	يزيد	إِلَّا	خساراً	خساراً ▼
﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ ۖ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُم مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٨٥	وما	أُوتيتم	إِلَّا	قليلاً	قليلاً ▼
﴿قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا أَنزَلَ هَٰؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ بَصَائِرَ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَا فِرْعَوْنُ مَثْبُورًا﴾ الآية:١٠٢	ما	أَنزَل	إِلَّا	ربُّ	بصَائر ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَبِٱلْحَقِّ أَنزَلْنَٰهُ وَبِٱلْحَقِّ نَزَلَ ۗ وَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾ الآية:١٠٥	---	وبالْحق	---	أنزَلنَاه	أنزَلنَاه ◀
	---	وبالْحق	---	نَزَل	نَزَل ⏮
	وما	أرسَلناك	إلَّا	مُبشِّراً	ونذيراً ▼

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَّا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِءَابَآئِهِمْ ۚ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ ۚ إِن يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا﴾ الآية:٥	إنْ	يقولون	إلَّا	كَذِبًا	كَذِبًا ▼
﴿وَإِذِ ٱعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ فَأْوُۥٓا۟ إِلَى ٱلْكَهْفِ يَنشُرْ لَكُمْ رَبُّكُم مِّن رَّحْمَتِهِۦ وَيُهَيِّئْ لَكُم مِّنْ أَمْرِكُم مِّرْفَقًا﴾ الآية:١٦	وما	يَعبُدون	إلَّا	الله	الله ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿سَيَقُولُونَ ثَلَٰثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًۢا بِٱلْغَيْبِ ۖ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ ۚ قُل رَّبِّىٓ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ۬ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَآءً ظَٰهِرًا وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِم مِّنْهُمْ أَحَدًا﴾ الآية:٢٢	ما	يَعلَمُهُم	إِلَّا	قليل	قليل	
	فلا (رئيس)	تُمَارِ	إِلَّا	مِراء	ظاهراً	◄
﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَاْىْءٍ إِنِّى فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا ﴿٢٣﴾ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ ۚ وَٱذْكُر رَّبَّكَ إِذَا نَسِيتَ وَقُلْ عَسَىٰٓ أَن يَهْدِيَنِ رَبِّى لِأَقْرَبَ مِنْ هَٰذَا رَشَدًا﴾ الآية:٢٣-٢٤	ولا (رئيس)	تَقولَنَّ	إِلَّا	يشاء	الله	
﴿وَلَوْلَآ إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَآءَ ٱللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ مَالًا وَوَلَدًا﴾ الآية:٣٩	لا	قوة	إِلَّا	بالله	بالله	
﴿وَٱضْرِبْ لَهُم مَّثَلَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَآءٍ أَنزَلْنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخْتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلْأَرْضِ فَأَصْبَحَ هَشِيمًا تَذْرُوهُ ٱلرِّيَٰحُ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ مُّقْتَدِرًا﴾ الآية:٤٥	---	كُلِّ	---	مُقتدِراً	مُقتدِراً	▼
﴿وَمَا مَنَعَ ٱلنَّاسَ أَن يُؤْمِنُوٓا۟ إِذْ جَآءَهُمُ ٱلْهُدَىٰ وَيَسْتَغْفِرُوا۟ رَبَّهُمْ إِلَّآ أَن تَأْتِيَهُمْ سُنَّةُ ٱلْأَوَّلِينَ أَوْ يَأْتِيَهُمُ ٱلْعَذَابُ قُبُلًا﴾ الآية:٥٥	وما	مَنَعَ	إِلَّا	تأتيَهُم	قُبُلاً	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا نُرْسِلُ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَيُجَٰدِلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِٱلْبَٰطِلِ لِيُدْحِضُوا۟ بِهِ ٱلْحَقَّ وَٱتَّخَذُوٓا۟ ءَايَٰتِى وَمَآ أُنذِرُوا۟ هُزُوًا﴾ الآية:٥٦	وما	نُرسِل	إلَّا	مُبَشِّرين	ومُنذِرين ◀
﴿قَالَ أَرَءَيْتَ إِذْ أَوَيْنَآ إِلَى ٱلصَّخْرَةِ فَإِنِّى نَسِيتُ ٱلْحُوتَ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطَٰنُ أَنْ أَذْكُرَهُۥ ۚ وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِى ٱلْبَحْرِ عَجَبًا﴾ الآية:٦٣	وما (رئيس)	أنسانِيه	إلَّا	الشيطان	أذكُرَه ◀
﴿قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَىَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ فَمَن كَانَ يَرْجُوا۟ لِقَآءَ رَبِّهِۦ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَٰلِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِۦٓ أَحَدًۢا﴾ الآية:١١٠	إنَّما	أنا	---	بَشَر	مِثلُكُم ◀
	أنَّما	إلهُكُم	---	إله	واحد ◀

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قَالَ إِنَّمَآ أَنَا۠ رَسُولُ رَبِّكِ لِأَهَبَ لَكِ غُلَٰمًا زَكِيًّا﴾ الآية:١٩	إنَّما	أنا	---	رَسول	رَبِّك ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَا كَانَ لِلَّهِ أَن يَتَّخِذَ مِن وَلَدٍ سُبْحَانَهُ إِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٣٥	فإنَّما (رئيس)	يقول	---	كُن	فيكون ▼
﴿إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ﴾ الآية:٤٠	---	وإلينا	---	يُرجَعون	يُرجَعون ▼
﴿لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ الآية:٦٢	لا	يَسْمَعون	إلَّا	سلامًا	سلامًا ◀
﴿وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَٰلِكَ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾ الآية:٦٤	وما	نَتَنَزَّل	إلَّا	بأمْر	ربِّك ◀
	---	له	---	بَيْنَ (الأولى)	ذلك ◀
﴿وَإِن مِّنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتْمًا مَّقْضِيًّا﴾ الآية:٧١	وإنْ	منكم	إلَّا	وارِدُها	وارِدُها ◀
﴿فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا نَعُدُّ لَهُمْ عَدًّا﴾ الآية:٨٤	إنَّما	نَعُد	---	لهم	عَدّاً ▼
﴿لَّا يَمْلِكُونَ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنِ اتَّخَذَ عِندَ الرَّحْمَٰنِ عَهْدًا﴾ الآية:٨٧	لا	يملِكون	إلَّا	اتَّخَذ	عَهْداً ▼
﴿إِن كُلُّ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِلَّا آتِي الرَّحْمَٰنِ عَبْدًا﴾ الآية:٩٣	إنْ	كُلُّ	إلَّا	آتي	عَبْداً ◀
﴿فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لُّدًّا﴾ الآية:٩٧	فإنَّما	يَسَّرناه	---	بِلِسانِك	بِلِسانِك ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ طٰهٰ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ ٱلثَّرَىٰ﴾ الآية:٦	---	له	---	في (الأولى)	الثَّرى ▼
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ لَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ﴾ الآية:٨	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◀
	---	له	---	الأسماء	الحسنى ▼
﴿إِنِّىٓ أَنَا۠ رَبُّكَ فَٱخْلَعْ نَعْلَيْكَ ۖ إِنَّكَ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ طُوًى﴾ الآية:١٢	---	إنِّي	أنا	ربُّك	ربُّك ◀
﴿إِنَّنِىٓ أَنَا ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنَا۠ فَٱعْبُدْنِى وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِذِكْرِىٓ﴾ الآية:١٤	لا	إله	إلَّا	أنا	أنا ◀
﴿مِنْهَا خَلَقْنَٰكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ﴾ الآية:٥٥	---	منها	---	خَلَقناكُم	خَلَقناكُم ◀
	---	وفيها	---	نُعِيدُكم	نُعِيدُكم ◀
	---	ومنها	---	نُخرِجُكم	أُخرى ▼
﴿قُلْنَا لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْأَعْلَىٰ﴾ الآية:٦٨	---	إنَّك	أنت	الأعلى	الأعلى ◀
﴿وَأَلْقِ مَا فِى يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوٓا۟ ۖ إِنَّمَا صَنَعُوا۟ كَيْدُ سَٰحِرٍ ۖ وَلَا يُفْلِحُ ٱلسَّاحِرُ حَيْثُ أَتَىٰ﴾ الآية:٦٩	إنَّما	صَنعوا	---	كَيْد	ساحر ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ طٰهٰ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قَالُواْ لَن نُّؤۡثِرَكَ عَلَىٰ مَا جَآءَنَا مِنَ ٱلۡبَيِّنَٰتِ وَٱلَّذِي فَطَرَنَاۖ فَٱقۡضِ مَآ أَنتَ قَاضٍۖ إِنَّمَا تَقۡضِي هَٰذِهِ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَآ﴾ الآية:٧٢	إنَّما	تَقضي	---	هذه	الدنيا ◄
﴿وَلَقَدۡ قَالَ لَهُمۡ هَٰرُونُ مِن قَبۡلُ يَٰقَوۡمِ إِنَّمَا فُتِنتُم بِهِۦۖ وَإِنَّ رَبَّكُمُ ٱلرَّحۡمَٰنُ فَٱتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوٓاْ أَمۡرِي﴾ الآية:٩٠	إنَّما (رئيس)	فُتِنتُم	---	به	به ◄
﴿إِنَّمَآ إِلَٰهُكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِي لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ وَسِعَ كُلَّ شَيۡءٍ عِلۡمَۢا﴾ الآية:٩٨	إنَّما	إلهكم	---	الله	الله ◄
	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄
﴿يَتَخَٰفَتُونَ بَيۡنَهُمۡ إِن لَّبِثۡتُمۡ إِلَّا عَشۡرٗا﴾ الآية:١٠٣	إنْ	لَبِثتُم	إلَّا	عَشْراً	عَشْراً ▼
﴿نَّحۡنُ أَعۡلَمُ بِمَا يَقُولُونَ إِذۡ يَقُولُ أَمۡثَلُهُمۡ طَرِيقَةً إِن لَّبِثۡتُمۡ إِلَّا يَوۡمٗا﴾ الآية:١٠٤	إنْ	لَبِثتُم	إلَّا	يومًا	يومًا ▼
﴿يَوۡمَئِذٖ يَتَّبِعُونَ ٱلدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُۥۖ وَخَشَعَتِ ٱلۡأَصۡوَاتُ لِلرَّحۡمَٰنِ فَلَا تَسۡمَعُ إِلَّا هَمۡسٗا﴾ الآية:١٠٨	فلا	تَسْمَع	إلَّا	هَمْسًا	هَمْسًا ◄
﴿يَوۡمَئِذٖ لَّا تَنفَعُ ٱلشَّفَٰعَةُ إِلَّا مَنۡ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَرَضِيَ لَهُۥ قَوۡلٗا﴾ الآية:١٠٩	لا	تَنفَع	إلَّا	أَذِنَ	قَولاً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَا يَأْتِيهِم مِّن ذِكْرٍ مِّن رَّبِّهِم مُّحْدَثٍ إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ﴾ الآية:٢	ما	يأتيهم	إلَّا	استَمَعوه	يَلعَبون ◄
﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُّوحِي إِلَيْهِمْ فَسْئَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِن كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٧	وما	أرسَلْنا	إلَّا	رِجالاً	إليهم ◄
﴿وَلَهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِندَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ﴾ الآية:١٩	---	وله	---	في	والأرض ◄
﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوحِي إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدُونِ﴾ الآية:٢٥	وما	أرسَلْنا	إلَّا	نُوحي	إليه ◄
	لا	إله	إلَّا	أنا	أنا ◄
﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَىٰ وَهُم مِّنْ خَشْيَتِهِ مُشْفِقُونَ﴾ الآية:٢٨	ولا	يَشفَعون	إلَّا	لِمَن	ارتضى ◄
﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٣٥	---	وإلينا	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼
﴿وَإِذَا رَآكَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَٰذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلِهَتَكُمْ وَهُم بِذِكْرِ الرَّحْمَٰنِ هُمْ كَافِرُونَ﴾ الآية:٣٦	إنْ (رئيس)	يتَّخِذونَك	إلَّا	هُزواً	هُزواً ◄
	---	وهم	هم	كافرون	كافرون ▼
﴿قُلْ إِنَّمَا أُنذِرُكُم بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنذَرُونَ﴾ الآية:٤٥	إنَّما	أُنذِرُكم	---	بالْوَحي	بالْوَحي ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ فَرَجَعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡ فَقَالُوٓاْ إِنَّكُمۡ أَنتُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ الآية:٦٤	---	إنَّكم	أنتم	الظالمون	الظالمون ◄
﴿ وَذَا ٱلنُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَٰضِبٗا فَظَنَّ أَن لَّن نَّقۡدِرَ عَلَيۡهِ فَنَادَىٰ فِي ٱلظُّلُمَٰتِ أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبۡحَٰنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية:٨٧	لا	إله	إلَّا	أنت	سُبحَانَك ◄
﴿ وَتَقَطَّعُوٓاْ أَمۡرَهُم بَيۡنَهُمۡۖ كُلٌّ إِلَيۡنَا رَٰجِعُونَ ﴾ الآية:٩٣	---	إلينا	---	راجِعون	راجِعون ◄
﴿ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا رَحۡمَةٗ لِّلۡعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:١٠٧	وما	أرسلناك	إلَّا	رَحْمَة	للعالمين ▼
﴿ قُلۡ إِنَّمَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۖ فَهَلۡ أَنتُم مُّسۡلِمُونَ ﴾ الآية:١٠٨	أنَّما	إلهكم	---	إله	واحد ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَجِّ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡحَقُّ وَأَنَّهُۥ يُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَأَنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:٦	---	الله	هو	الحق	الحق ⏮
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ◀
﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَعۡبُدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ حَرۡفٖۖ فَإِنۡ أَصَابَهُۥ خَيۡرٌ ٱطۡمَأَنَّ بِهِۦۖ وَإِنۡ أَصَابَتۡهُ فِتۡنَةٌ ٱنقَلَبَ عَلَىٰ وَجۡهِهِۦ خَسِرَ ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةَۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡخُسۡرَانُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:١١	---	ذلك	هو	الخُسران	المُبين ▼
﴿يَدۡعُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُۥ وَمَا لَا يَنفَعُهُۥۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلضَّلَٰلُ ٱلۡبَعِيدُ﴾ الآية:١٢	---	ذلك	هو	الضَّلال	البعيد ◀
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ وَٱلۡمَجُوسَ وَٱلَّذِينَ أَشۡرَكُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ يَفۡصِلُ بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدٌ﴾ الآية:١٧	---	كُلِّ	---	شهيد	شهيد ▼
﴿فَإِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ فَلَهُۥٓ أَسۡلِمُواْۗ وَبَشِّرِ ٱلۡمُخۡبِتِينَ﴾ الآية:٣٤	---	فَلَه	---	أسْلِموا	أسْلِموا ⏮
﴿ٱلَّذِينَ إِن مَّكَّنَّٰهُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ أَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُاْ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَمَرُواْ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَنَهَوۡاْ عَنِ ٱلۡمُنكَرِۗ وَلِلَّهِ عَٰقِبَةُ ٱلۡأُمُورِ﴾ الآية:٤١	---	ولله	---	عاقبة	الأمور ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَجِّ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَمْلَيْتُ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَيَّ الْمَصِيرُ﴾ الآية:٤٨	---	وإليَّ	---	المصير	المصير ▼
﴿قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا أَنَا لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٤٩	إنَّما (رئيس)	أنا	---	نذير	مبين ◄
﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَنَّىٰ أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٥٢	وما	أرسَلْنا	إلَّا	ألقى	أُمنيَّتِه ⏮
﴿وَالَّذِينَ هَاجَرُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ قُتِلُوا أَوْ مَاتُوا لَيَرْزُقَنَّهُمُ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾ الآية:٥٨	---	الله	لَهُوَ	خير	الرازقين ◄
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ﴾ الآية:٦٢	---	الله (الأولى)	هو	الحق	الحق ⏮
	---	يَدْعون	هو	الباطل	الباطل ⏮
	---	الله (الثانية)	هو	العلي	الكبير ▼
﴿لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ الآية:٦٤	---	له	---	في (الأولى)	الأرض ⏮
	---	الله	لَهُوَ	الغني	الحميد ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَجِّ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ ٱللَّهُ يَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فِيمَا كُنتُمۡ فِيهِ تَخۡتَلِفُونَ ﴾ الآية:٦٩	---	الله	---	يَحكُم	تَختلِفون ▼
﴿ ٱللَّهُ يَصۡطَفِي مِنَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلٗا وَمِنَ ٱلنَّاسِۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعُۢ بَصِيرٞ ﴾ الآية:٧٥	---	الله	---	يَصطفي	الناس ◀
﴿ يَعۡلَمُ مَا بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَمَا خَلۡفَهُمۡۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ ﴾ الآية:٧٦	---	وإلى	---	تُرجَع	الأمور ▼

سُورَةُ المُؤمِنُونَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ فَمَنِ ٱبۡتَغَىٰ وَرَآءَ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡعَادُونَ ﴾ الآية:٧	---	فأولئك	هم	العادُون	العادُون ▼
﴿ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡوَٰرِثُونَ ﴾ الآية:١٠	---	أولئك	هم	الوارِثون	الوارِثون ◀
﴿ فَقَالَ ٱلۡمَلَؤُاْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوۡمِهِۦ مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ يُرِيدُ أَن يَتَفَضَّلَ عَلَيۡكُمۡۚ ﴾ الآية:٢٤	ما	هذا	إلَّا	بَشَر	مِثلُكُم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◀
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُؤمِنُونَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ بِهِۦ جِنَّةٌ فَتَرَبَّصُوا۟ بِهِۦ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ الآية:٢٥	إنْ	هو	إلَّا	رَجُل	جِنَّة ◄
﴿وَقَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَكَذَّبُوا۟ بِلِقَآءِ ٱلْءَاخِرَةِ وَأَتْرَفْنَٰهُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ﴾ الآية:٣٣	ما	هذا	إلَّا	بَشَر	مِثلُكُم ◄
﴿إِنْ هِىَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ﴾ الآية:٣٧	إنْ	هي	إلَّا	حياتُنا	الدنيا ◄
﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا وَمَا نَحْنُ لَهُۥ بِمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٣٨	إنْ	هو	إلَّا	رَجُل	كَذِبًا ◄
﴿وَلَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ وَلَدَيْنَا كِتَٰبٌ يَنطِقُ بِٱلْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:٦٢	ولا	نُكَلِّف	إلَّا	وُسْعَها	وُسْعَها ◄
﴿وَهُوَ ٱلَّذِى ذَرَأَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:٧٩	---	وإليه	---	تُحشَرون	تُحشَرون ◄
﴿لَقَدْ وُعِدْنَا نَحْنُ وَءَابَآؤُنَا هَٰذَا مِن قَبْلُ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٨٣	إنْ	هذا	إلَّا	أساطير	الأوَّلين ▼
﴿فَمَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:١٠٢	---	فأولئك	هم	المُفلِحون	المُفلِحون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُؤمِنُون

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنِّي جَزَيْتُهُمُ ٱلْيَوْمَ بِمَا صَبَرُوٓاْ أَنَّهُمْ هُمُ ٱلْفَآئِزُونَ﴾ الآية:١١١	---	أنَّهم	هم	الفائزون	الفائزون ▼
﴿قَٰلَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا لَّوْ أَنَّكُمْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:١١٤	إنْ	لَبِثْتُم	إلَّا	قليلاً	قليلاً ◄
﴿فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ ٱلْمَلِكُ ٱلْحَقُّ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْكَرِيمِ﴾ الآية:١١٦	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄
﴿وَمَن يَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ لَا بُرْهَٰنَ لَهُۥ بِهِۦ فَإِنَّمَا حِسَابُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦٓ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ الآية:١١٧	فإنَّما (رئيس)	حِسابُه	---	رَبِّه	رَبِّه ◄

سُورَةُ النُّور

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱلزَّانِي لَا يَنكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَٱلزَّانِيَةُ لَا يَنكِحُهَآ إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ وَحُرِّمَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٣	لا	يَنكِحُ	إلَّا	زانية	مُشْرِكَة ◄
	لا	يَنكِحُها	إلَّا	زانٍ	مُشْرِك ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النُّورِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَٱلَّذِينَ يَرۡمُونَ ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ ثُمَّ لَمۡ يَأۡتُواْ بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجۡلِدُوهُمۡ ثَمَٰنِينَ جَلۡدَةٗ وَلَا تَقۡبَلُواْ لَهُمۡ شَهَٰدَةً أَبَدٗاۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٤	---	وأولئك	هم	الفاسقون	الفاسقون ▲
﴿لَّوۡلَا جَآءُو عَلَيۡهِ بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَۚ فَإِذۡ لَمۡ يَأۡتُواْ بِٱلشُّهَدَآءِ فَأُوْلَٰٓئِكَ عِندَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلۡكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١٣	---	فأولئك	هم	الكاذبون	الكاذبون ▼
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ ٱلۡفَٰحِشَةُ فِي ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١٩	---	والله	---	يَعْلَم	يَعْلَم ◄
﴿يَوۡمَئِذٖ يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ دِينَهُمُ ٱلۡحَقَّ وَيَعۡلَمُونَ أَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡحَقُّ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:٢٥	---	الله	هو	الحق	المُبين ▼
﴿لَّيۡسَ عَلَيۡكُمۡ جُنَاحٌ أَن تَدۡخُلُواْ بُيُوتًا غَيۡرَ مَسۡكُونَةٖ فِيهَا مَتَٰعٞ لَّكُمۡۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا تَكۡتُمُونَ﴾ الآية:٢٩	---	والله	---	يَعْلَم	تَكْتُمون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النُّورِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَقُل لِّلْمُؤْمِنَٰتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَٰرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ ءَابَآئِهِنَّ أَوْ ءَابَآءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ أَبْنَآئِهِنَّ أَوْ أَبْنَآءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَٰنِهِنَّ أَوْ بَنِىٓ إِخْوَٰنِهِنَّ أَوْ بَنِىٓ أَخَوَٰتِهِنَّ أَوْ نِسَآئِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُنَّ أَوِ ٱلتَّٰبِعِينَ غَيْرِ أُو۟لِى ٱلْإِرْبَةِ مِنَ ٱلرِّجَالِ أَوِ ٱلطِّفْلِ ٱلَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا۟ عَلَىٰ عَوْرَٰتِ ٱلنِّسَآءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِن زِينَتِهِنَّ وَتُوبُوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ ٱلْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ الآية:٣١	ولا (رئيس)	يُبدينَ	إلَّا	ظَهَر	منها
	ولا (رئيس)	يُبدينَ	إلَّا	لِبُعولَتِهِنَّ	النساء
﴿يَهْدِى ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَٰلَ لِلنَّاسِ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٣٥	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم
﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَإِلَى ٱللَّهِ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:٤٢	---	ولله	---	مُلْك	والأرض
	---	وإلى	---	المصير	المصير
﴿يَخْلُقُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٤٥	---	كُلِّ	---	قدير	قدير

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النُّورِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لَقَدْ أَنزَلْنَآ ءَايَٰتٍ مُّبَيِّنَٰتٍ ۚ وَٱللَّهُ يَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:٤٦	---	والله	---	يَهدي	مستقيم ▼
﴿أَفِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَمِ ٱرْتَابُوٓا۟ أَمْ يَخَافُونَ أَن يَحِيفَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُۥ ۚ بَلْ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٥٠	---	أولئك	هم	الظالمون	الظالمون ▼
﴿إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَن يَقُولُوا۟ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ۚ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:٥١	إنَّما	قَولَ	---	سَمِعنا	وأطَعنا ◀
	---	وأولئك	هم	المُفلحون	المُفلحون ◀
﴿وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَخْشَ ٱللَّهَ وَيَتَّقْهِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَآئِزُونَ﴾ الآية:٥٢	---	فأولئك	هم	الفائزون	الفائزون ▼
﴿قُلْ أَطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَأَطِيعُوا۟ ٱلرَّسُولَ ۖ فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُم مَّا حُمِّلْتُمْ ۖ وَإِن تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا۟ ۚ وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:٥٤	فإنَّما (رئيس)	عليه	---	حُمِّل	ما حُمِّلتُم ◀
	وما	على	إلَّا	البَلاغ	المُبين ▼
﴿وَمَن كَفَرَ بَعْدَ ذَٰلِكَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٥٥	---	فأولئك	هم	الفاسقون	الفاسقون ▼
﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَإِذَا كَانُوا۟ مَعَهُۥ عَلَىٰٓ أَمْرٍ جَامِعٍ لَّمْ يَذْهَبُوا۟ حَتَّىٰ يَسْتَـْٔذِنُوهُ﴾ الآية:٦٢	إنَّما	المؤمنون	---	آمَنوا	ورَسُولِه ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النُّورِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أَلَآ إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ قَدۡ يَعۡلَمُ مَآ أَنتُمۡ عَلَيۡهِۖ وَيَوۡمَ يُرۡجَعُونَ إِلَيۡهِ فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُواْۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ﴾ الآية:٦٤	---	لله	---	في	والأرض ◀
	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم ▼

سُورَةُ الفُرقَانِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱلَّذِي لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَلَمۡ يَتَّخِذۡ وَلَدٗا وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٞ فِي ٱلۡمُلۡكِ﴾ الآية:٢	---	له	---	مُلكُ	والأرض ◀
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّآ إِفۡكٌ ٱفۡتَرَىٰهُ وَأَعَانَهُۥ عَلَيۡهِ قَوۡمٌ ءَاخَرُونَۖ﴾ الآية:٤	إنْ	هذا	إلَّا	إفك	آخَرون ◀
﴿أَوۡ يُلۡقَىٰٓ إِلَيۡهِ كَنزٌ أَوۡ تَكُونُ لَهُۥ جَنَّةٞ يَأۡكُلُ مِنۡهَاۚ وَقَالَ ٱلظَّٰلِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلٗا مَّسۡحُورٗا﴾ الآية:٨	إنْ	تَتَّبِعون	إلَّا	رَجُلاً	مَسْحوراً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفُرقَانِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا قَبۡلَكَ مِنَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ إِلَّآ إِنَّهُمۡ لَيَأۡكُلُونَ ٱلطَّعَامَ وَيَمۡشُونَ فِي ٱلۡأَسۡوَاقِۗ وَجَعَلۡنَا بَعۡضَكُمۡ لِبَعۡضٖ فِتۡنَةً أَتَصۡبِرُونَۗ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرٗا﴾ الآية:٢٠	وما	أرسَلْنا	إلَّا	لِيَأكُلُون	الأسواق ◀
﴿وَلَا يَأۡتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئۡنَٰكَ بِٱلۡحَقِّ وَأَحۡسَنَ تَفۡسِيرًا﴾ الآية:٣٣	ولا	يَأتونَك	إلَّا	بالحق	تَفسيراً ▼
﴿وَإِذَا رَأَوۡكَ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَٰذَا ٱلَّذِي بَعَثَ ٱللَّهُ رَسُولًا﴾ الآية:٤١	إنْ (رئيس)	يتَّخِذونَك	إلَّا	هُزواً	هُزواً ◀
﴿أَمۡ تَحۡسَبُ أَنَّ أَكۡثَرَهُمۡ يَسۡمَعُونَ أَوۡ يَعۡقِلُونَۚ إِنۡ هُمۡ إِلَّا كَٱلۡأَنۡعَٰمِ بَلۡ هُمۡ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الآية:٤٤	إنْ	هم	إلَّا	كَالأنعام	كَالأنعام ◀
﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا مُبَشِّرٗا وَنَذِيرٗا﴾ الآية:٥٦	وما	أرسَلناك	إلَّا	مُبشِّراً	ونذيراً ▼
﴿قُلۡ مَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍ إِلَّا مَن شَآءَ أَن يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلٗا﴾ الآية:٥٧	ما	أسألُكم	إلَّا	شاء	سبيلاً ▼
﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا﴾ الآية:٦٨	ولا	يَقتُلون	إلَّا	بالحق	بالحق ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا يَأْتِيهِم مِّن ذِكْرٍ مِّنَ ٱلرَّحْمَٰنِ مُحْدَثٍ إِلَّا كَانُوا۟ عَنْهُ مُعْرِضِينَ﴾ الآية:٥	وما	يَأتيهم	إلَّا	كانوا	مُعرِضين ◄
﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآيات:٩، ٦٨، ١٠٤، ١٢٢، ١٤٠، ١٥٩، ١٧٥، ١٩١	---	ربَّك	لَهُوَ	العزيز	الرحيم ▼
﴿فَأَلْقَوْا۟ حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُوا۟ بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ ٱلْغَٰلِبُونَ﴾ الآية:٤٤	---	إنَّا	لَنحن	الغالِبون	الغالِبون ▼
﴿ٱلَّذِى خَلَقَنِى فَهُوَ يَهْدِينِ ﴿٧٨﴾ وَٱلَّذِى هُوَ يُطْعِمُنِى وَيَسْقِينِ ﴿٧٩﴾ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ الآية:٧٨-٨٠	---	فهو	---	يَهْدين	يَهْدين ◄
	---	هو	---	يُطعِمُني	ويَسْقِين ◄
	---	فهو	---	يَشْفِين	يَشْفِين ◄
﴿وَمَآ أَضَلَّنَآ إِلَّا ٱلْمُجْرِمُونَ﴾ الآية:٩٩	وما	أضَلَّنا	إلَّا	المُجرمون	المُجرمون ◄
﴿وَمَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ ۖ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآيات:١٠٩، ١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠	إنْ	أجري	إلَّا	على	العالَمين ▼
﴿إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّى ۖ لَوْ تَشْعُرُونَ﴾ الآية:١١٣	إنْ	حِسابُهُم	إلَّا	على	ربِّي ◄
﴿إِنْ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:١١٥	إنْ	أنا	إلَّا	نذير	مبين ▼
﴿إِنْ هَٰذَآ إِلَّا خُلُقُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:١٣٧	إنْ	هذا	إلَّا	خُلُق	الأوَّلين ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قَالُوٓاْ إِنَّمَآ أَنتَ مِنَ ٱلۡمُسَحَّرِينَ﴾ الآية:١٥٣، ١٨٥	إنَّما	أنت	---	مِن	المُسحَّرين ◄
﴿مَآ أَنتَ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُنَا فَأۡتِ بِـَٔايَةٍ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:١٥٤	ما	أنت	إلَّا	بَشَر	مِثلُنا ◄
﴿وَمَآ أَنتَ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُنَا وَإِن نَّظُنُّكَ لَمِنَ ٱلۡكَٰذِبِينَ﴾ الآية:١٨٦	وما	أنت	إلَّا	بَشَر	مِثلُنا ◄
﴿وَمَآ أَهۡلَكۡنَا مِن قَرۡيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنذِرُونَ ٢٠٨ ذِكۡرَىٰ وَمَا كُنَّا ظَٰلِمِينَ﴾ الآية:٢٠٨-٢٠٩	وما	أهلَكْنا	إلَّا	لها	مُنذِرون ◄
﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:٢٢٠	---	إنَّه	هو	السميع	العليم ▼

سُورَةُ النَّمۡلِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَهُمۡ سُوٓءُ ٱلۡعَذَابِ وَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ هُمُ ٱلۡأَخۡسَرُونَ﴾ الآية:٥	---	وهم	هم	الأخسَرون	الأخسَرون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَٰنُ دَاوُۥدَ ۖ وَقَالَ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ عُلِّمْنَا مَنطِقَ ٱلطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِن كُلِّ شَىْءٍ ۖ إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلْفَضْلُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:١٦	---	هذا	لَهُوَ	الفَضْل	المُبين ▼
﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾ الآية:٢٦	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄
﴿وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّى غَنِىٌّ كَرِيمٌ﴾ الآية:٤٠	فإنَّما (رئيس)	يَشْكُر	---	لنَفْسِه	لنَفْسِه ◄
﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُوٓا۟ أَخْرِجُوٓا۟ ءَالَ لُوطٍ مِّن قَرْيَتِكُمْ ۖ إِنَّهُمْ أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ﴾ الآية:٥٦	فما	جواب	إلَّا	قالوا	قَرْيَتِكُم ◄
﴿قُل لَّا يَعْلَمُ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ٱلْغَيْبَ إِلَّا ٱللَّهُ ۚ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾ الآية:٦٥	لا	يَعلَم	إلَّا	الله	الله ◄
﴿لَقَدْ وُعِدْنَا هَٰذَا نَحْنُ وَءَابَآؤُنَا مِن قَبْلُ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٦٨	إنْ	هذا	إلَّا	أساطير	الأوَّلين ▼
﴿وَمَا مِنْ غَآئِبَةٍ فِى ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٧٥	وما	غائبة	إلَّا	كتاب	مُبين ▼
﴿وَمَآ أَنتَ بِهَٰدِى ٱلْعُمْىِ عَن ضَلَٰلَتِهِمْ ۖ إِن تُسْمِعُ إِلَّا مَن يُؤْمِنُ بِـَٔايَٰتِنَا فَهُم مُّسْلِمُونَ﴾ الآية:٨١	إنْ	تُسمِع	إلَّا	يُؤمِن	بآياتِنا ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنَّمَآ أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَٰذِهِ ٱلْبَلْدَةِ ٱلَّذِى حَرَّمَهَا وَلَهُۥ كُلُّ شَىْءٍ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:٩١	إنَّما	أُمِرْت	---	أعبُد	حَرَّمَها ◄
	---	وله	---	كُلُّ	شيء ⏮
﴿وَأَنْ أَتْلُوَا۟ ٱلْقُرْءَانَ فَمَنِ ٱهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِى لِنَفْسِهِۦ وَمَن ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُنذِرِينَ﴾ الآية:٩٢	فإنَّما (رئيس)	يَهتَدي	---	لِنَفْسِه	لِنَفْسِه ⏮
	إنَّما	أنا	---	مِن	المُنذِرين ▼

سُورَةُ القَصَصِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّى ظَلَمْتُ نَفْسِى فَٱغْفِرْ لِى فَغَفَرَ لَهُۥٓ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٦	---	إنَّه	هو	الغفور	الرحيم ▼
﴿فَلَمَّآ أَنْ أَرَادَ أَن يَبْطِشَ بِٱلَّذِى هُوَ عَدُوٌّ لَّهُمَا قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ أَتُرِيدُ أَن تَقْتُلَنِى كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًۢا بِٱلْأَمْسِ إِن تُرِيدُ إِلَّآ أَن تَكُونَ جَبَّارًا فِى ٱلْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَن تَكُونَ مِنَ ٱلْمُصْلِحِينَ﴾ الآية:١٩	إنْ	تُريد	إلَّا	جَبَّاراً	الأرض ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَصَصِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَلَمَّا جَآءَهُم مُّوسَىٰ بِـَٔايَـٰتِنَا بَيِّنَـٰتٍ قَالُوا۟ مَا هَـٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّفْتَرًى وَمَا سَمِعْنَا بِهَـٰذَا فِىٓ ءَابَآئِنَا ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٣٦	ما	هذا	إلَّا	سِحْر	مُفْتَرى ◀
﴿فَإِن لَّمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَكَ فَٱعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَآءَهُمْ ۚ وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ ٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ بِغَيْرِ هُدًى مِّنَ ٱللَّهِ ۚ﴾ الآية:٥٠	أنَّما	يَتَّبِعون	---	أهواءَهُم	أهواءَهُم ◀
﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍۭ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا ۖ فَتِلْكَ مَسَـٰكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَن مِّنۢ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا وَكُنَّا نَحْنُ ٱلْوَٰرِثِينَ﴾ الآية:٥٨	لَمْ	تُسكَن	إلَّا	قليلاً	قليلاً ◀
	---	وكُنَّا	نحن	الوارِثين	الوارِثين ▼
﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ ٱلْقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِىٓ أُمِّهَا رَسُولًا يَتْلُوا۟ عَلَيْهِمْ ءَايَـٰتِنَا ۚ وَمَا كُنَّا مُهْلِكِى ٱلْقُرَىٰٓ إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَـٰلِمُونَ﴾ الآية:٥٩	وما	مُهلِكي	إلَّا	وأهلُها	ظالِمون ▼
﴿وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ وَيَخْتَارُ ۗ مَا كَانَ لَهُمُ ٱلْخِيَرَةُ ۚ سُبْحَـٰنَ ٱللَّهِ وَتَعَـٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٦٨	---	ورَبُّك	---	يَخلُق	ويَختار ◀
﴿وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ الآية:٦٩	---	ورَبُّك	---	يَعلَم	يُعلِنون ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَصَصِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَهُوَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ لَهُ ٱلْحَمْدُ فِى ٱلْأُولَىٰ وَٱلْءَاخِرَةِ ۖ وَلَهُ ٱلْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٧٠	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◀
	---	له	---	الحمد	والآخرة ◀
	---	وله	---	الحُكْم	الحُكْم ◄
	---	وإليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼
﴿قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍ عِندِىٓ ۚ أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِن قَبْلِهِۦ مِنَ ٱلْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا ۚ﴾ الآية:٧٨	إنَّما	أُوتيتُه	---	عِلْم	عِندي ◀
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ وَيْلَكُمْ ثَوَابُ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِّمَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا ۚ وَلَا يُلَقَّىٰهَآ إِلَّا ٱلصَّٰبِرُونَ﴾ الآية:٨٠	ولا	يُلقَّاها	إلَّا	الصابرون	الصابرون ▼
﴿مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ خَيْرٌ مِّنْهَا ۖ وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى ٱلَّذِينَ عَمِلُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ إِلَّا مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٨٤	فلا (رئيس)	يُجزى	إلَّا	كانوا	يَعمَلون ▼
﴿وَمَا كُنتَ تَرْجُوٓا۟ أَن يُلْقَىٰٓ إِلَيْكَ ٱلْكِتَٰبُ إِلَّا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۖ فَلَا تَكُونَنَّ ظَهِيرًا لِّلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٨٦	وما	تَرْجو	إلَّا	رَحْمَة	ربِّك ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◆ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَصَصِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلَا تَدۡعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَۘ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ كُلُّ شَيۡءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجۡهَهُۥۚ لَهُ ٱلۡحُكۡمُ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٨٨	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◀
	---	له	---	الحُكْم	الحُكْم ◀
	---	وإليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَن جَٰهَدَ فَإِنَّمَا يُجَٰهِدُ لِنَفۡسِهِۦٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٦	فإنَّما (رئيس)	يُجاهِد	---	لِنَفْسِه	لِنَفْسِه ◀
﴿وَوَصَّيۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيۡهِ حُسۡنٗاۖ وَإِن جَٰهَدَاكَ لِتُشۡرِكَ بِي مَا لَيۡسَ لَكَ بِهِۦ عِلۡمٞ فَلَا تُطِعۡهُمَآۚ إِلَيَّ مَرۡجِعُكُمۡ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٨	---	إليَّ	---	مَرجِعُكم	مَرجِعُكم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوْثَٰنًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا ۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا فَٱبْتَغُوا۟ عِندَ ٱللَّهِ ٱلرِّزْقَ وَٱعْبُدُوهُ وَٱشْكُرُوا۟ لَهُۥٓ ۖ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ الآية:١٧	إنَّما	تَعبُدون	---	أوثانًا	أوثانًا ◄
	---	إليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼
﴿ وَإِن تُكَذِّبُوا۟ فَقَدْ كَذَّبَ أُمَمٌ مِّن قَبْلِكُمْ ۖ وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ ﴾ الآية:١٨	وما	على	إلَّا	البَلاغ	المُبين ▼
﴿ يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ وَيَرْحَمُ مَن يَشَآءُ ۖ وَإِلَيْهِ تُقْلَبُونَ ﴾ الآية:٢١	---	وإليه	---	تُقلَبون	تُقلَبون ◄
﴿ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُوا۟ ٱقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ فَأَنجَىٰهُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلنَّارِ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ الآية:٢٤	فما	جواب	إلَّا	اقْتُلوه	حَرِّقوه ◄
﴿ وَقَالَ إِنَّمَا ٱتَّخَذْتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ أَوْثَٰنًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ﴾ الآية:٢٥	إنَّما	اتَّخَذْتُم	---	أوثانًا	الدنيا ◄
﴿ * فَـَٔامَنَ لَهُۥ لُوطٌ ۘ وَقَالَ إِنِّى مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّىٓ ۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴾ الآية:٢٦	---	إنَّه	هو	العزيز	الحكيم ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ ٱلسَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمُ ٱلْمُنكَرَ ۖ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُوا۟ ٱئْتِنَا بِعَذَابِ ٱللَّهِ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٢٩	فما	جَواب	إلَّا	ائْتِنَا	الله ◀
﴿وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ ۖ وَمَا يَعْقِلُهَآ إِلَّا ٱلْعَٰلِمُونَ﴾ الآية:٤٣	وما	يَعقِلُها	إلَّا	العالِمون	العالِمون ▼
﴿إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِ ۗ وَلَذِكْرُ ٱللَّهِ أَكْبَرُ ۗ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ﴾ الآية:٤٥	---	والله	---	يَعلَم	تَصنَعون ▼
﴿وَكَذَٰلِكَ أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ ۚ فَٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يُؤْمِنُونَ بِهِۦ ۖ وَمِنْ هَٰٓؤُلَآءِ مَن يُؤْمِنُ بِهِۦ ۚ وَمَا يَجْحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٤٧	وما	يَجحَد	إلَّا	الكافرون	الكافرون ▼
﴿بَلْ هُوَ ءَايَٰتٌۢ بَيِّنَٰتٌ فِى صُدُورِ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ ۚ وَمَا يَجْحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٤٩	وما	يَجحَد	إلَّا	الظالمون	الظالمون ▼
﴿وَقَالُوا۟ لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَٰتٌ مِّن رَّبِّهِۦ ۚ قُلْ إِنَّمَا ٱلْـَٔايَٰتُ عِندَ ٱللَّهِ وَإِنَّمَآ أَنَا۠ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٥٠	إنَّما	الآيات	---	الله	الله ◀
	وإنَّما	أنا	---	نذير	مُبين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُلْ كَفَىٰ بِٱللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ شَهِيدًا ۖ يَعْلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱلْبَٰطِلِ وَكَفَرُوا۟ بِٱللَّهِ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٥٢	---	أولئك	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼
﴿يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِنَّ أَرْضِي وَٰسِعَةٌ فَإِيَّٰيَ فَٱعْبُدُونِ﴾ الآية:٥٦	---	فإيَّاي	---	فاعْبُدون	فاعْبُدون ▼
﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ ٱلْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٥٧	---	إلينا	---	تُرجَعون	تُرجَعون ◄
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَنُبَوِّئَنَّهُم مِّنَ ٱلْجَنَّةِ غُرَفًا تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ نِعْمَ أَجْرُ ٱلْعَٰمِلِينَ ۝٥٨ ٱلَّذِينَ صَبَرُوا۟ وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الآية:٥٨-٥٩	---	وعلى	---	يَتوكَّلون	يَتوكَّلون ▼
﴿ٱللَّهُ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ وَيَقْدِرُ لَهُۥٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٦٢	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم ▼
﴿وَمَا هَٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ ۚ وَإِنَّ ٱلدَّارَ ٱلْءَاخِرَةَ لَهِىَ ٱلْحَيَوَانُ ۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦٤	وما	الحياة	إلَّا	لَهْوٌ	ولَعِب ◄
	---	الدار	لَهِيَ	الحيوان	الحيوان ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الرُّومِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فِي بِضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِن بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٤	---	لله	---	الأمر	بَعْد ⏮
﴿يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ﴾ الآية:٧	---	وهم	هم	غافلون	غافلون ▼
﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا فِي أَنفُسِهِم مَّا خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ لَكَافِرُونَ﴾ الآية:٨	ما	خَلَقَ	إلَّا	بالحق	مُسمًّى ⏮
﴿اللَّهُ يَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:١١	---	الله	---	يبدأ	يُعيدُه ◀
	---	إليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ◀
﴿وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ﴾ الآية:١٨	---	وله	---	الحمد	تُظهِرون ◀
﴿وَلَهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَّهُ قَانِتُونَ﴾ الآية:٢٦	---	وله	---	في	والأرض ⏮
	---	له	---	قانِتون	قانِتون ◀
﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ الآية:٢٧	---	وهو	---	يبدأ	يُعيدُه ◀
	---	وله	---	المَثَل	والأرض ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الرُّومِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَـَٔاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ ۚ ذَٰلِكَ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يُرِيدُونَ وَجْهَ ٱللَّهِ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:٣٨	---	وأولئك	هم	المُفلِحون	المُفلِحون ▼
﴿وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن رِّبًا لِّيَرْبُوَا۟ فِىٓ أَمْوَٰلِ ٱلنَّاسِ فَلَا يَرْبُوا۟ عِندَ ٱللَّهِ ۖ وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن زَكَوٰةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ ٱللَّهِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُضْعِفُونَ﴾ الآية:٣٩	---	فأولئك	هم	المُضعِفون	المُضعِفون ▼
﴿فَٱنظُرْ إِلَىٰٓ ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ ٱللَّهِ كَيْفَ يُحْىِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَآ ۚ إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٥٠	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿وَمَآ أَنتَ بِهَٰدِ ٱلْعُمْىِ عَن ضَلَٰلَتِهِمْ ۖ إِن تُسْمِعُ إِلَّا مَن يُؤْمِنُ بِـَٔايَٰتِنَا فَهُم مُّسْلِمُونَ﴾ الآية:٥٣	إنْ	تُسمِع	إلَّا	يُؤمِن	بآياتِنا ◄
﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِى هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ مِن كُلِّ مَثَلٍ ۚ وَلَئِن جِئْتَهُم بِـَٔايَةٍ لَّيَقُولَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا مُبْطِلُونَ﴾ الآية:٥٨	إنْ	أنتم	إلَّا	مُبطِلون	مُبطِلون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ لُقمَانَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ الآية:٤	---	وهم	هم	يُوقِنون	يُوقِنون ◄
﴿أُو۟لَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:٥	---	وأولئك	هم	المُفلِحون	المُفلِحون ▼
﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَٰنَ ٱلْحِكْمَةَ أَنِ ٱشْكُرْ لِلَّهِ ۚ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِىٌّ حَمِيدٌ﴾ الآية:١٢	فإنَّما (رئيس)	يَشكُر	---	لِنَفْسِه	لِنَفْسِه ◄
﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَٰلُهُۥ فِى عَامَيْنِ أَنِ ٱشْكُرْ لِى وَلِوَٰلِدَيْكَ إِلَىَّ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:١٤	---	إليَّ	---	المصير	المصير ◄
﴿وَٱتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَىَّ ۚ ثُمَّ إِلَىَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٥	---	إليَّ	---	مَرجِعُكُم	مَرجِعُكُم ◄
﴿وَمَن يُسْلِمْ وَجْهَهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ ٱسْتَمْسَكَ بِٱلْعُرْوَةِ ٱلْوُثْقَىٰ ۗ وَإِلَى ٱللَّهِ عَٰقِبَةُ ٱلْأُمُورِ﴾ الآية:٢٢	---	وإلى	---	عاقبة	الأمور ▼
﴿وَمَن كَفَرَ فَلَا يَحْزُنكَ كُفْرُهُۥٓ ۚ إِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ فَنُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوٓا۟ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٢٣	---	إلينا	---	مَرجِعُهُم	مَرجِعُهُم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ لُقمَانَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ ٱلۡحَمِيدُ﴾ الآية:٢٦	---	لله	---	في	والأرض ◀
	---	الله	هو	الغني	الحميد ▼
﴿مَّا خَلۡقُكُمۡ وَلَا بَعۡثُكُمۡ إِلَّا كَنَفۡسٖ وَٰحِدَةٍۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعُۢ بَصِيرٌ﴾ الآية:٢٨	ما	خَلقُكُم	إلَّا	كَنَفْس	واحدة ◀
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدۡعُونَ مِن دُونِهِ ٱلۡبَٰطِلُ وَأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡكَبِيرُ﴾ الآية:٣٠	---	الله	هو	الحق	الحق ◀
	---	الله	هو	العلي	الكبير ▼
﴿وَإِذَا غَشِيَهُم مَّوۡجٞ كَٱلظُّلَلِ دَعَوُاْ ٱللَّهَ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ فَلَمَّا نَجَّىٰهُمۡ إِلَى ٱلۡبَرِّ فَمِنۡهُم مُّقۡتَصِدٞۚ وَمَا يَجۡحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا كُلُّ خَتَّارٖ كَفُورٖ﴾ الآية:٣٢	وما	يَجحَد	إلَّا	خَتَّارٍ	كَفور ▼

سُورَةُ السَّجدَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُلۡ يَتَوَفَّىٰكُم مَّلَكُ ٱلۡمَوۡتِ ٱلَّذِي وُكِّلَ بِكُمۡ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمۡ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:١١	---	إلى	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ السَّجْدَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِـَٔايَـٰتِنَا ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا۟ بِهَا خَرُّوا۟ سُجَّدًا وَسَبَّحُوا۟ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾ الآية:١٥	إنَّما	يُؤمِن	---	ذُكِّروا	ربِّهم ◄
﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ فِيمَا كَانُوا۟ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:٢٥	---	رَبَّك	هو	يَفْصِل	يَختلِفون ▼

سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَإِذْ يَقُولُ ٱلْمُنَـٰفِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ مَّا وَعَدَنَا ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥٓ إِلَّا غُرُورًا﴾ الآية:١٢	ما	وَعَدَنا	إلَّا	غُروراً	غُروراً ▼
﴿وَإِذْ قَالَت طَّآئِفَةٌ مِّنْهُمْ يَـٰٓأَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَٱرْجِعُوا۟ وَيَسْتَـْٔذِنُ فَرِيقٌ مِّنْهُمُ ٱلنَّبِىَّ يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِىَ بِعَوْرَةٍ إِن يُرِيدُونَ إِلَّا فِرَارًا﴾ الآية:١٣	إنْ (رئيس)	يُريدون	إلَّا	فِراراً	فِراراً ◄
﴿وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِم مِّنْ أَقْطَارِهَا ثُمَّ سُئِلُوا۟ ٱلْفِتْنَةَ لَـَٔاتَوْهَا وَمَا تَلَبَّثُوا۟ بِهَآ إِلَّا يَسِيرًا﴾ الآية:١٤	وما	تَلَبَّثُوا	إلَّا	يسيراً	يسيراً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُل لَّن يَنفَعَكُمُ ٱلْفِرَارُ إِن فَرَرْتُم مِّنَ ٱلْمَوْتِ أَوِ ٱلْقَتْلِ وَإِذًا لَّا تُمَتَّعُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٦	لا	تُمَتَّعون	إلَّا	قليلاً	قليلاً ◄
﴿قَدْ يَعْلَمُ ٱللَّهُ ٱلْمُعَوِّقِينَ مِنكُمْ وَٱلْقَآئِلِينَ لِإِخْوَٰنِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا ۖ وَلَا يَأْتُونَ ٱلْبَأْسَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٨	ولا	يأتون	إلَّا	قليلاً	قليلاً ◄
﴿وَإِن يَأْتِ ٱلْأَحْزَابُ يَوَدُّوا۟ لَوْ أَنَّهُم بَادُونَ فِى ٱلْأَعْرَابِ يَسْـَٔلُونَ عَنْ أَنۢبَآئِكُمْ ۖ وَلَوْ كَانُوا۟ فِيكُم مَّا قَٰتَلُوٓا۟ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٢٠	ما (رئيس)	قاتلوا	إلَّا	قليلاً	قليلاً ▼
﴿وَلَمَّا رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْأَحْزَابَ قَالُوا۟ هَٰذَا مَا وَعَدَنَا ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ وَصَدَقَ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ ۚ وَمَا زَادَهُمْ إِلَّآ إِيمَٰنًا وَتَسْلِيمًا﴾ الآية:٢٢	وما	زادهم	إلَّا	إيمانًا	وتَسْلِيمًا ▼
﴿وَأَوْرَثَكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيَٰرَهُمْ وَأَمْوَٰلَهُمْ وَأَرْضًا لَّمْ تَطَـُٔوهَا ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرًا﴾ الآية:٢٧	---	كُلِّ	---	قديراً	قديراً ▼
﴿وَأَقِمْنَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتِينَ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَطِعْنَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ ۚ إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ ٱلرِّجْسَ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ الآية:٣٣	إنَّما	يُريد	---	لِيُذهِب	تَطهيراً ◄
﴿ٱلَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَٰلَٰتِ ٱللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُۥ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا ٱللَّهَ ۗ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا﴾ الآية:٣٩	ولا	يَخشَون	إلَّا	الله	الله ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
- ◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَن تَقَرَّ أَعْيُنُهُنَّ وَلَا يَحْزَنَّ وَيَرْضَيْنَ بِمَآ ءَاتَيْتَهُنَّ كُلُّهُنَّۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي قُلُوبِكُمْۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَلِيمًا﴾ الآية:٥١	---	والله	---	يَعلَم	قُلُوبِكُم
﴿لَّا يَحِلُّ لَكَ ٱلنِّسَآءُ مِنۢ بَعْدُ وَلَآ أَن تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَٰجٍ وَلَوْ أَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ إِلَّا مَا مَلَكَتْ يَمِينُكَۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ رَّقِيبًا﴾ الآية:٥٢	لا	يَحِلُّ	إِلَّا	مَلَكَت	يَمينُك
	---	كُلِّ	---	رَقيبًا	رَقيبًا
﴿لَّا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ فِيٓ ءَابَآئِهِنَّ وَلَآ أَبْنَآئِهِنَّ وَلَآ إِخْوَٰنِهِنَّ وَلَآ أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ وَلَآ أَبْنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ وَلَا نِسَآئِهِنَّ وَلَا مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُنَّۖ وَٱتَّقِينَ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا﴾ الآية:٥٥	---	كُلِّ	---	شَهيداً	شَهيداً
﴿لَّئِن لَّمْ يَنتَهِ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَٱلْمُرْجِفُونَ فِي ٱلْمَدِينَةِ لَنُغْرِيَنَّكَ بِهِمْ ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ فِيهَآ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٦٠	لا	يُجاوِرونَك	إِلَّا	قليلاً	قليلاً
﴿يَسْـَٔلُكَ ٱلنَّاسُ عَنِ ٱلسَّاعَةِۖ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ ٱللَّهِۚ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا﴾ الآية:٦٣	إنَّما	عِلمُها	---	الله	الله

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ سَبَإٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ فِى ٱلْءَاخِرَةِ ۚ وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْخَبِيرُ﴾ الآية:١	---	له	---	في (الأولى)	الأرض ◄
	---	وله	---	الحمد	الآخرة ⏮
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَا تَأْتِينَا ٱلسَّاعَةُ ۖ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّى لَتَأْتِيَنَّكُمْ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ ۖ لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِى ٱلْأَرْضِ وَلَآ أَصْغَرُ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْبَرُ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٣	ولا	أكبر	إلّا	كتاب	مُبين ◄
﴿وَمَا كَانَ لَهُۥ عَلَيْهِم مِّن سُلْطَٰنٍ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَن يُؤْمِنُ بِٱلْءَاخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا فِى شَكٍّ ۗ وَرَبُّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ حَفِيظٌ﴾ الآية:٢١	---	كُلِّ	---	حفيظ	حفيظ ▼
﴿وَلَا تَنفَعُ ٱلشَّفَٰعَةُ عِندَهُۥٓ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُۥ ۚ حَتَّىٰٓ إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمْ قَالُوا۟ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ ۖ قَالُوا۟ ٱلْحَقَّ ۖ وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْكَبِيرُ﴾ الآية:٢٣	ولا	تَنفَع	إلّا	أذِن	له ⏮
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٨	وما	أرسَلْناك	إلّا	كافة	ونذيراً ⏮
﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا فِى قَرْيَةٍ مِّن نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَآ إِنَّا بِمَآ أُرْسِلْتُم بِهِۦ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٣٤	وما	أرسَلْنا	إلّا	قال	كافرون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- ⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ سَبَإٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ قَالُوا۟ مَا هَٰذَآ إِلَّا رَجُلٌ يُرِيدُ أَن يَصُدَّكُمْ عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ ءَابَآؤُكُمْ وَقَالُوا۟ مَا هَٰذَآ إِلَّآ إِفْكٌ مُّفْتَرًى ۚ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلْحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمْ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٤٣	ما	هذا	إلَّا	رَجُلٌ	آباؤكم	⏮
	ما	هذا	إلَّا	إِفْكٌ	مُفترى	⏮
	إنْ	هذا	إلَّا	سحر	مُبين	▼
﴿قُلْ إِنَّمَآ أَعِظُكُم بِوَٰحِدَةٍ ۖ أَن تَقُومُوا۟ لِلَّهِ مَثْنَىٰ وَفُرَٰدَىٰ ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا۟ ۚ مَا بِصَاحِبِكُم مِّن جِنَّةٍ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَّكُم بَيْنَ يَدَىْ عَذَابٍ شَدِيدٍ﴾ الآية:٤٦	إنَّما	أَعِظُكُم	---	بواحدة	جِنَّة	⏮
	إنْ	هو	إلَّا	نذير	لكم	◀
﴿قُلْ مَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ ۖ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدٌ﴾ الآية:٤٧	إنْ	أجري	إلَّا	على	الله	⏮
	---	كُلِّ	---	شهيد	شهيد	▼
﴿قُلْ إِن ضَلَلْتُ فَإِنَّمَآ أَضِلُّ عَلَىٰ نَفْسِى ۖ وَإِنِ ٱهْتَدَيْتُ فَبِمَا يُوحِىٓ إِلَىَّ رَبِّىٓ ۚ إِنَّهُۥ سَمِيعٌ قَرِيبٌ﴾ الآية:٥٠	فإنَّما (رئيس)	أضِلُّ	---	على	نَفْسي	⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ جَاعِلِ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلًا أُو۟لِىٓ أَجْنِحَةٍ مَّثْنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ ۚ يَزِيدُ فِى ٱلْخَلْقِ مَا يَشَآءُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ ۚ هَلْ مِنْ خَٰلِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ ۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ﴾ الآية:٣	لا	إله	إلَّا	هو	هو ⏮
﴿وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ ۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ﴾ الآية:٤	---	وإلى	---	تُرجَع	الأمور ▼
﴿إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَٱتَّخِذُوهُ عَدُوًّا ۚ إِنَّمَا يَدْعُوا۟ حِزْبَهُۥ لِيَكُونُوا۟ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:٦	إنَّما	يدعو	---	لِيَكونوا	السعير ▼
﴿مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْعِزَّةَ فَلِلَّهِ ٱلْعِزَّةُ جَمِيعًا ۚ إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ وَٱلْعَمَلُ ٱلصَّٰلِحُ يَرْفَعُهُۥ ۚ وَٱلَّذِينَ يَمْكُرُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ۖ وَمَكْرُ أُو۟لَٰٓئِكَ هُوَ يَبُورُ﴾ الآية:١٠	---	إليه	---	يَصعَد	يَرفَعه ⏮
﴿وَٱللَّهُ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَٰجًا ۚ وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِۦ ۚ وَمَا يُعَمَّرُ مِن مُّعَمَّرٍ وَلَا يُنقَصُ مِنْ عُمُرِهِۦٓ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ ۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٌ﴾ الآية:١١	وما	تَحمِل	إلَّا	بِعِلمِه	بِعِلمِه ⏮
	ولا	تَضَع			
	وما	يُعمَّر	إلَّا	في	كتاب ⏮
	---	على	---	يسير	يسير ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏬ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر			
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى		آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)
﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ ٱلْمُلْكُ ۚ وَٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ مَا يَمْلِكُونَ مِن قِطْمِيرٍ﴾ الآية:١٣	---	له	---	المُلك	المُلك ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ أَنتُمُ ٱلْفُقَرَآءُ إِلَى ٱللَّهِ ۖ وَٱللَّهُ هُوَ ٱلْغَنِىُّ ٱلْحَمِيدُ﴾ الآية:١٥	---	والله	هو	الغني	الحميد ◀
﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۚ وَإِن تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَىٰ حِمْلِهَا لَا يُحْمَلْ مِنْهُ شَىْءٌ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ۗ إِنَّمَا تُنذِرُ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِٱلْغَيْبِ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ ۚ وَمَن تَزَكَّىٰ فَإِنَّمَا يَتَزَكَّىٰ لِنَفْسِهِۦ ۚ وَإِلَى ٱللَّهِ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:١٨	إنَّما	تُنذِر	---	يَخشَون	الصلاة ◀
	فإنَّما (رئيس)	يتزكَّى	---	لِنَفْسِه	لِنَفْسِه ◀
	---	وإلى	---	المصير	المصير ▼
﴿وَمَا يَسْتَوِى ٱلْأَحْيَآءُ وَلَا ٱلْأَمْوَٰتُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَآءُ ۖ وَمَآ أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِى ٱلْقُبُورِ ۝٢٢ إِنْ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ﴾ الآية:٢٢-٢٣	إنْ	أنت	إلَّا	نذير	نذير ▼
﴿إِنَّآ أَرْسَلْنَٰكَ بِٱلْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ۚ وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾ الآية:٢٤	وإنْ	أُمَّة	إلَّا	خَلا	نذير ▼
﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ وَٱلدَّوَآبِّ وَٱلْأَنْعَٰمِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهُۥ كَذَٰلِكَ ۗ إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَٰٓؤُا۟ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾ الآية:٢٨	إنَّما	يخشى	---	العُلماء	العُلماء ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◆ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَٱلَّذِىٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ هُوَ ٱلۡحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيۡنَ يَدَيۡهِۗ إِنَّ ٱللَّهَ بِعِبَادِهِۦ لَخَبِيرُۢ بَصِيرٌ﴾ الآية:٣١	---	أوحَينا	هو	الحق	يديه ⏮
﴿ثُمَّ أَوۡرَثۡنَا ٱلۡكِتَٰبَ ٱلَّذِينَ ٱصۡطَفَيۡنَا مِنۡ عِبَادِنَاۖ فَمِنۡهُمۡ ظَالِمٞ لِّنَفۡسِهِۦ وَمِنۡهُم مُّقۡتَصِدٞ وَمِنۡهُمۡ سَابِقُۢ بِٱلۡخَيۡرَٰتِ بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَضۡلُ ٱلۡكَبِيرُ﴾ الآية:٣٢	---	ذلك	هو	الفَضل	الكبير ◀
﴿هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمۡ خَلَٰٓئِفَ فِى ٱلۡأَرۡضِۚ فَمَن كَفَرَ فَعَلَيۡهِ كُفۡرُهُۥۗ وَلَا يَزِيدُ ٱلۡكَٰفِرِينَ كُفۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ إِلَّا مَقۡتٗاۖ وَلَا يَزِيدُ ٱلۡكَٰفِرِينَ كُفۡرُهُمۡ إِلَّا خَسَارٗا﴾ الآية:٣٩	ولا	يَزيد	إلَّا	مَقتًا	مَقتًا ⏮
	ولا	يَزيد	إلَّا	خَساراً	خَساراً ▼
﴿بَلۡ إِن يَعِدُ ٱلظَّٰلِمُونَ بَعۡضُهُم بَعۡضًا إِلَّا غُرُورًا﴾ الآية:٤٠	إنْ (رئيس)	يَعِد	إلَّا	غُروراً	غُروراً ▼
﴿وَأَقۡسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهۡدَ أَيۡمَٰنِهِمۡ لَئِن جَآءَهُمۡ نَذِيرٞ لَّيَكُونُنَّ أَهۡدَىٰ مِنۡ إِحۡدَى ٱلۡأُمَمِۖ فَلَمَّا جَآءَهُمۡ نَذِيرٞ مَّا زَادَهُمۡ إِلَّا نُفُورًا﴾ الآية:٤٢	ما (رئيس)	زَادَهم	إلَّا	نُفوراً	نُفوراً ◀
﴿ٱسۡتِكۡبَارٗا فِى ٱلۡأَرۡضِ وَمَكۡرَ ٱلسَّيِّئِۚ وَلَا يَحِيقُ ٱلۡمَكۡرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَهۡلِهِۦۚ﴾ الآية:٤٣	ولا (رئيس)	يَحيق	إلَّا	بأهلِه	بأهلِه ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يٰسٓ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلذِّكۡرَ وَخَشِيَ ٱلرَّحۡمَٰنَ بِٱلۡغَيۡبِۖ فَبَشِّرۡهُ بِمَغۡفِرَةٖ وَأَجۡرٖ كَرِيمٍ﴾ الآية:١١	إنَّما	تُنذِر	---	اتَّبَع	بالغيب ⏮
﴿إِنَّا نَحۡنُ نُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَنَكۡتُبُ مَا قَدَّمُواْ وَءَاثَٰرَهُمۡۚ وَكُلَّ شَيۡءٍ أَحۡصَيۡنَٰهُ فِيٓ إِمَامٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:١٢	---	إنَّا	نحن	نُحيي	الموتى ◀
	---	وكُلَّ	---	أحصَيناه	مُبين ▼
﴿قَالُواْ مَآ أَنتُمۡ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُنَا وَمَآ أَنزَلَ ٱلرَّحۡمَٰنُ مِن شَيۡءٍ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا تَكۡذِبُونَ﴾ الآية:١٥	ما	أنتم	إلَّا	بَشَر	مِثلُنا ⏮
	إنْ	أنتم	إلَّا	تَكذِبون	تَكذِبون ◀
﴿وَمَا عَلَيۡنَآ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ﴾ الآية:١٧	وما	علينا	إلَّا	البَلاغ	المبين ▼
﴿إِن كَانَتۡ إِلَّا صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ فَإِذَا هُمۡ خَٰمِدُونَ﴾ الآية:٢٩	إنْ	كانت	إلَّا	صَيْحَة	واحدة ◀
﴿يَٰحَسۡرَةً عَلَى ٱلۡعِبَادِۚ مَا يَأۡتِيهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ﴾ الآية:٣٠	ما	يَأتِيهِم	إلَّا	كانوا	يَستَهزِئون ▼
﴿وَمَا تَأۡتِيهِم مِّنۡ ءَايَةٖ مِّنۡ ءَايَٰتِ رَبِّهِمۡ إِلَّا كَانُواْ عَنۡهَا مُعۡرِضِينَ﴾ الآية:٤٦	وما	تَأتِيهِم	إلَّا	كانوا	مُعرِضين ◀
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ أَنفِقُواْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَنُطۡعِمُ مَن لَّوۡ يَشَآءُ ٱللَّهُ أَطۡعَمَهُۥٓ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:٤٧	إنْ	أنتم	إلَّا	ضَلال	مُبين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يٰسٓ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَا يَنظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ﴾ الآية:٤٩	ما	يَنظُرون	إلَّا	صَيْحَة	يَخِصِّمون ◄
﴿وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَإِذَا هُم مِّنَ ٱلْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنسِلُونَ﴾ الآية:٥١	---	إلى	---	يَنسِلون	يَنسِلون ◄
﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ الآية:٥٣	إنْ	كانت	إلَّا	صَيْحَة	واحدة ◄
﴿فَٱلْيَوْمَ لَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْـًٔا وَلَا تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٥٤	ولا	تُجزَون	إلَّا	كُنتم	تَعمَلون ▼
﴿وَمَا عَلَّمْنَٰهُ ٱلشِّعْرَ وَمَا يَنۢبَغِى لَهُۥٓ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْءَانٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٦٩	إنْ	هو	إلَّا	ذِكر	مُبين ◄
﴿فَسُبْحَٰنَ ٱلَّذِى بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَىْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٨٣	---	وإليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ وَقَالُوٓاْ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّبِينٌ ﴾ الآية:١٥	إنْ	هذا	إلَّا	سِحر	مُبين ◄
﴿ فَإِنَّمَا هِيَ زَجۡرَةٞ وَٰحِدَةٞ فَإِذَا هُمۡ يَنظُرُونَ ﴾ الآية:١٩	فإنَّما	هي	---	زَجْرة	واحدة ◄
﴿ إِنَّهُمۡ كَانُوٓاْ إِذَا قِيلَ لَهُمۡ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ يَسۡتَكۡبِرُونَ ﴾ الآية:٣٥	لا	إله	إلَّا	الله	الله ◄
﴿ وَمَا تُجۡزَوۡنَ إِلَّا مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ﴾ الآية:٣٩	وما	تُجزَون	إلَّا	كُنتم	تَعمَلون ◄
﴿ إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ ﴾ الآية:٦٠	---	هذا	لَهُوَ	الفوز	العظيم ▼
﴿ وَجَعَلۡنَا ذُرِّيَّتَهُۥ هُمُ ٱلۡبَاقِينَ ﴾ الآية:٧٧	---	ذُرِّيَّتَه	هم	الباقين	الباقين ◄
﴿ إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلۡبَلَٰٓؤُاْ ٱلۡمُبِينُ ﴾ الآية:١٠٦	---	هذا	لَهُوَ	البلاء	المُبين ◄
﴿ وَنَصَرۡنَٰهُمۡ فَكَانُواْ هُمُ ٱلۡغَٰلِبِينَ ﴾ الآية:١١٦	---	فكانوا	هم	الغالبين	الغالبين ◄
﴿ وَمَا مِنَّآ إِلَّا لَهُۥ مَقَامٞ مَّعۡلُومٞ ﴾ الآية:١٦٤	وما	مِنَّا	إلَّا	له	مَعلوم ▼
﴿ وَإِنَّا لَنَحۡنُ ٱلصَّآفُّونَ ﴾ الآية:١٦٥	---	وإنَّا	لَنَحْنُ	الصَّافون	الصَّافون ◄
﴿ وَإِنَّا لَنَحۡنُ ٱلۡمُسَبِّحُونَ ﴾ الآية:١٦٦	---	وإنَّا	لَنَحْنُ	المُسَبِّحون	المُسَبِّحون ▼
﴿ إِنَّهُمۡ لَهُمُ ٱلۡمَنصُورُونَ ﴾ الآية:١٧٢	---	إنَّهم	لَهُم	المَنصورون	المَنصورون ◄
﴿ وَإِنَّ جُندَنَا لَهُمُ ٱلۡغَٰلِبُونَ ﴾ الآية:١٧٣	---	جُندَنا	لَهُم	الغالبون	الغالبون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ صٓ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِي ٱلْمِلَّةِ ٱلْآخِرَةِ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا ٱخْتِلَٰقٌ﴾ الآية:٧	إنْ	هذا	إلَّا	اختِلاق	اختِلاق ▼
﴿إِن كُلٌّ إِلَّا كَذَّبَ ٱلرُّسُلَ فَحَقَّ عِقَابِ﴾ الآية:١٤	إنْ	كُلٌّ	إلَّا	كَذَّب	الرُّسُل ◄
﴿وَمَا يَنظُرُ هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً مَّا لَهَا مِن فَوَاقٍ﴾ الآية:١٥	وما	يَنظُر	إلَّا	صَيْحَة	واحدة ◄
﴿قَالَ رَبِّ ٱغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَّا يَنۢبَغِي لِأَحَدٍ مِّنۢ بَعْدِيٓ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ﴾ الآية:٣٥	---	إنَّك	أنت	الوَهَّاب	الوَهَّاب ▼
﴿قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ مُنذِرٌ وَمَا مِنْ إِلَٰهٍ إِلَّا ٱللَّهُ ٱلْوَٰحِدُ ٱلْقَهَّارُ﴾ الآية:٦٥	إنَّما	أنا	---	مُنذِر	مُنذِر ◄
	وما	إله	إلَّا	الله	القهار ◄
﴿إِن يُوحَىٰٓ إِلَيَّ إِلَّآ أَنَّمَآ أَنَا۠ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٧٠	إنْ	يُوحى	إلَّا	أنا	مُبين ▼
	أنَّما	أنا	---	نذير	مُبين ▼
﴿قَالَ فَٱلْحَقُّ وَٱلْحَقَّ أَقُولُ ﴿٨٤﴾ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:٨٤-٨٥	---	والحقَّ	---	أقول	أقول ◄
﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٨٧	إنْ	هو	إلَّا	ذِكر	للعالَمين ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَىٰ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ كَاذِبٌ كَفَّارٌ﴾ الآية:٣	---	لله	---	الدِّين	الخالِص ◀
	ما	نَعبُدُهم	إلَّا	لِيُقَرِّبُونا	زُلفَى ◀
﴿ذَٰلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ ۖ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَأَنَّىٰ تُصْرَفُونَ﴾ الآية:٦	---	له	---	المُلك	المُلك ◀
	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◀
﴿وَإِن تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ ۗ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُم مَّرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۚ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ الآية:٧	---	إلى	---	مَرجِعُكُم	مَرجِعُكُم ◀
﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ۗ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ الآية:٩	إنَّما	يَتذَكَّر	---	أُولو	الألباب ▼
﴿قُلْ يَا عِبَادِ الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ ۚ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَٰذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ ۗ وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ ۗ إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ الآية:١٠	إنَّما	يُوفَّى	---	بغير	حِسَاب ▼
﴿قُلِ اللَّهَ أَعْبُدُ مُخْلِصًا لَّهُ دِينِي﴾ الآية:١٤	---	الله	---	أعبُد	دِيني ◀
﴿فَاعْبُدُوا مَا شِئْتُم مِّن دُونِهِ ۗ قُلْ إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۗ أَلَا ذَٰلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ﴾ الآية:١٥	---	ذلك	هو	الخُسْران	المُبين ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ هَدَىٰهُمُ ٱللَّهُۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمْ أُوْلُواْ ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ الآية: ١٨	---	وأولئك	هم	أُولو	الألباب ▼
﴿ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ ٱلْحَدِيثِ كِتَٰبًا مُّتَشَٰبِهًا مَّثَانِيَ تَقْشَعِرُّ مِنْهُ جُلُودُ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ﴾ الآية: ٢٣	---	الله	---	نَزَّل	الحديث ◄
﴿وَٱلَّذِي جَآءَ بِٱلصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِۦٓ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُتَّقُونَ﴾ الآية: ٣٣	---	أولئك	هم	المتَّقون	المتَّقون ◄
﴿قُلْ حَسْبِيَ ٱللَّهُۖ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ﴾ الآية: ٣٨	---	عليه	---	يَتوكَّل	المتوكِّلون ▼
﴿إِنَّآ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ لِلنَّاسِ بِٱلْحَقِّۖ فَمَنِ ٱهْتَدَىٰ فَلِنَفْسِهِۦۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَاۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيْهِم بِوَكِيلٍ﴾ الآية: ٤١	فإنَّما (رئيس)	يَضِلُّ	---	عليها	عليها ◄
﴿ٱللَّهُ يَتَوَفَّى ٱلْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَٱلَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَاۖ﴾ الآية: ٤٢	---	الله	---	يَتوفَّى	مَوتِها ◄
﴿قُل لِّلَّهِ ٱلشَّفَٰعَةُ جَمِيعًاۖ لَّهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِۖ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية: ٤٤	---	لله	---	الشفاعة	جميعًا ◄
	---	له	---	مُلكُ	والأرض ◄
	---	إليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ عَٰلِمَ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ أَنتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُوا۟ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:٤٦	---	أنت	---	تَحكُم	يَختلِفون ▼
﴿فَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَٰنَ ضُرٌّ دَعَانَا ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَٰهُ نِعْمَةً مِّنَّا قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍۚ﴾ الآية:٤٩	إنَّما	أُوتِيتُه	---	عِلْم	عِلْم ⏮
﴿۞ قُلْ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسْرَفُوا۟ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا۟ مِن رَّحْمَةِ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًاۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٥٣	---	إنَّه	هو	الغفور	الرحيم ◄
﴿ٱللَّهُ خَٰلِقُ كُلِّ شَىْءٍۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ وَكِيلٌ﴾ الآية:٦٢	---	كُلّ	---	وكيل	وكيل ◄
﴿لَّهُۥ مَقَالِيدُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِۗ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٦٣	---	له	---	مقاليد	والأرض ⏮
	---	أولئك	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼
﴿بَلِ ٱللَّهَ فَٱعْبُدْ وَكُن مِّنَ ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ الآية:٦٦	بل	الله	---	فاعْبُدْ	فاعْبُدْ ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿غَافِرِ ٱلذَّنۢبِ وَقَابِلِ ٱلتَّوۡبِ شَدِيدِ ٱلۡعِقَابِ ذِي ٱلطَّوۡلِۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ إِلَيۡهِ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:٣	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◀
	---	إليه	---	المصير	المصير ▼
﴿مَا يُجَٰدِلُ فِيٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَلَا يَغُرُرۡكَ تَقَلُّبُهُمۡ فِي ٱلۡبِلَٰدِ﴾ الآية:٤	ما	يُجادِل	إلَّا	كَفَروا	كَفَروا ◀
﴿رَبَّنَا وَأَدۡخِلۡهُمۡ جَنَّٰتِ عَدۡنٍ ٱلَّتِي وَعَدتَّهُمۡ وَمَن صَلَحَ مِنۡ ءَابَآئِهِمۡ وَأَزۡوَٰجِهِمۡ وَذُرِّيَّٰتِهِمۡۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:٨	---	إنَّك	أنت	العزيز	الحكيم ◀
﴿وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِۚ وَمَن تَقِ ٱلسَّيِّـَٔاتِ يَوۡمَئِذٖ فَقَدۡ رَحِمۡتَهُۥۚ وَذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ﴾ الآية:٩	---	وذلك	هو	الفوز	العظيم ▼
﴿هُوَ ٱلَّذِي يُرِيكُمۡ ءَايَٰتِهِۦ وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ رِزۡقٗاۚ وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنِيبُ﴾ الآية:١٣	وما	يَتذكَّر	إلَّا	يُنيب	يُنيب ◀
﴿وَٱللَّهُ يَقۡضِي بِٱلۡحَقِّۖ وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَقۡضُونَ بِشَيۡءٍۗ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡبَصِيرُ﴾ الآية:٢٠	---	والله	---	يَقْضي	بالحق ◀
	---	الله	هو	السميع	البصير ▼
﴿فَلَمَّا جَآءَهُم بِٱلۡحَقِّ مِنۡ عِندِنَا قَالُواْ ٱقۡتُلُوٓاْ أَبۡنَآءَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ وَٱسۡتَحۡيُواْ نِسَآءَهُمۡۚ وَمَا كَيۡدُ ٱلۡكَٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ﴾ الآية:٢٥	وما	كَيْد	إلَّا	في	ضَلال ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أَسْبَبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ فَأَطَّلِعَ إِلَىٰٓ إِلَٰهِ مُوسَىٰ وَإِنِّى لَأَظُنُّهُۥ كَٰذِبًا ۚ وَكَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ سُوٓءُ عَمَلِهِۦ وَصُدَّ عَنِ ٱلسَّبِيلِ ۚ وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِى تَبَابٍ﴾ الآية:٣٧	وما	كيد	إلَّا	في	تَباب ▼
﴿يَٰقَوْمِ إِنَّمَا هَٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا مَتَٰعٌ وَإِنَّ ٱلْءَاخِرَةَ هِىَ دَارُ ٱلْقَرَارِ﴾ الآية:٣٩	إنَّما (رئيس)	هذه	---	مَتاع	مَتاع ◄
	---	الآخرة	هي	دار	القرار ▼
﴿لَا جَرَمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِىٓ إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُۥ دَعْوَةٌ فِى ٱلدُّنْيَا وَلَا فِى ٱلْءَاخِرَةِ وَأَنَّ مَرَدَّنَآ إِلَى ٱللَّهِ وَأَنَّ ٱلْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ﴾ الآية:٤٣	---	المُسرفين	هم	أصحاب	النار ◄
﴿قَالُوٓا۟ أَوَلَمْ تَكُ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ ۖ قَالُوا۟ بَلَىٰ ۚ قَالُوا۟ فَٱدْعُوا۟ ۗ وَمَا دُعَٰٓؤُا۟ ٱلْكَٰفِرِينَ إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ﴾ الآية:٥٠	وما	دعاء	إلَّا	في	ضَلال ▼
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِىٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَٰنٍ أَتَىٰهُمْ إِن فِى صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَّا هُم بِبَٰلِغِيهِ ۚ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ ۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾ الآية:٥٦	إنْ	في	إلَّا	كِبْر	كِبْر ◄
	---	إنَّه	هو	السميع	البصير ▼
﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ خَٰلِقُ كُلِّ شَىْءٍ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ﴾ الآية:٦٢	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿هُوَ ٱلۡحَيُّ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱدۡعُوهُ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَۗ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٦٥	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄
﴿هُوَ ٱلَّذِي يُحۡيِۦ وَيُمِيتُۖ فَإِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٦٨	فإنَّما (رئيس)	يقول	---	كُن	فيكون ▼
﴿فَٱصۡبِرۡ إِنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞۚ فَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعۡضَ ٱلَّذِي نَعِدُهُمۡ أَوۡ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيۡنَا يُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٧٧	---	فإلينا	---	يُرجَعون	يُرجَعون ▼
﴿وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَن يَأۡتِيَ بِـَٔايَةٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ فَإِذَا جَآءَ أَمۡرُ ٱللَّهِ قُضِيَ بِٱلۡحَقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ ٱلۡمُبۡطِلُونَ﴾ الآية:٧٨	وما	كان	إلَّا	بِإذْن	الله ◄|

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُلۡ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞ فَٱسۡتَقِيمُوٓاْ إِلَيۡهِ وَٱسۡتَغۡفِرُوهُۗ وَوَيۡلٞ لِّلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:٦	إنَّما	أنا	---	بَشَر	مِثلُكم ◄
	أنَّما	إلهكم	---	إله	واحد ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱلَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٧	---	وَهُم	هم	كافرون	كافرون ▼
﴿فَأَمَّا عَادٌ فَٱسْتَكْبَرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَقَالُوا۟ مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً ۖ أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِى خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً ۖ وَكَانُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا يَجْحَدُونَ﴾ الآية:١٥	---	الله	هو	أشَدُّ	قُوَّة ▲
﴿وَمَا يُلَقَّىٰهَآ إِلَّا ٱلَّذِينَ صَبَرُوا۟ وَمَا يُلَقَّىٰهَآ إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾ الآية:٣٥	وما	يُلَقَّاها	إلَّا	صَبَروا	صَبَروا ◀
	وما	يُلَقَّاها	إلَّا	ذو	عظيم ▼
﴿وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ نَزْغٌ فَٱسْتَعِذْ بِٱللَّهِ ۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٣٦	---	إنَّه	هو	السميع	العليم ▼
﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِ ٱلَّيْلُ وَٱلنَّهَارُ وَٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ ۚ لَا تَسْجُدُوا۟ لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَٱسْجُدُوا۟ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ الآية:٣٧	---	إيَّاه	---	تَعبُدون	تَعبُدون ◀
﴿مَّا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِن قَبْلِكَ ۚ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٤٣	ما	يُقال	إلَّا	قِيل	قَبلِك ◀
﴿إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ ۚ وَمَا تَخْرُجُ مِن ثَمَرَٰتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِۦ﴾ الآية:٤٧	---	إليه	---	يُرَدُّ	الساعة ◀
	وما	تَخْرُج	إلَّا	بِعِلْمِه	بِعِلْمِه ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّورَى

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۖ وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:٤	---	له	---	في (الأولى)	الأرض ⏮
﴿وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَن فِى ٱلْأَرْضِ ۗ أَلَآ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٥	---	الله	هو	الغفور	الرحيم ▼
﴿أَمِ ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءَ ۖ فَٱللَّهُ هُوَ ٱلْوَلِىُّ وَهُوَ يُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٩	---	فالله	هو	الوليُّ	الوليُّ ◀
	---	وهو	---	يُحيي	الموتى ◀
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿وَمَا ٱخْتَلَفْتُمْ فِيهِ مِن شَىْءٍ فَحُكْمُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبِّى عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ الآية:١٠	---	عليه	---	تَوكَّلت	تَوكَّلت ◀
	---	وإليه	---	أُنيب	أُنيب ◀
﴿لَهُۥ مَقَالِيدُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٢	---	له	---	مَقَاليد	والأرض ⏮
	---	بِكُلِّ	---	عَليم	عَليم ▼
﴿كَبُرَ عَلَى ٱلْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ ۚ ٱللَّهُ يَجْتَبِىٓ إِلَيْهِ مَن يَشَآءُ وَيَهْدِىٓ إِلَيْهِ مَن يُنِيبُ﴾ الآية:١٣	---	الله	---	يَجتَبي	يشاء ◀
	---	---	---	ويَهدي	يُنيب ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّورَىٰ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا تَفَرَّقُوٓاْ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلۡعِلۡمُ بَغۡيَۢا بَيۡنَهُمۡۚ وَلَوۡلَا كَلِمَةٞ سَبَقَتۡ مِن رَّبِّكَ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمّٗى لَّقُضِيَ بَيۡنَهُمۡۚ﴾ الآية:١٤	وما	تَفَرَّقوا	إلَّا	بَعْد	بَينَهُم ◀
﴿ٱللَّهُ يَجۡمَعُ بَيۡنَنَاۖ وَإِلَيۡهِ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:١٥	---	وإليه	---	المصير	المصير ▼
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فِي رَوۡضَاتِ ٱلۡجَنَّاتِۖ لَهُم مَّا يَشَآءُونَ عِندَ رَبِّهِمۡۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَضۡلُ ٱلۡكَبِيرُ﴾ الآية:٢٢	---	ذلك	هو	الفَضْل	الكبير ◀
﴿قُل لَّآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ أَجۡرًا إِلَّا ٱلۡمَوَدَّةَ فِي ٱلۡقُرۡبَىٰۗ وَمَن يَقۡتَرِفۡ حَسَنَةٗ نَّزِدۡ لَهُۥ فِيهَا حُسۡنًاۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ شَكُورٞ﴾ الآية:٢٣	لا	أسألُكُم	إلَّا	المَودَّة	القُربى ◀
﴿فَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَيۡءٖ فَمَتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَلَىٰ رَبِّهِمۡ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الآية:٣٦	---	وعلى	---	يَتوكَّلون	يَتوكَّلون ◀
﴿إِنَّمَا ٱلسَّبِيلُ عَلَى ٱلَّذِينَ يَظۡلِمُونَ ٱلنَّاسَ وَيَبۡغُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ بِغَيۡرِ ٱلۡحَقِّۚ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٤٢	إنَّما	السبيل	---	يَظلِمون	الحق ◀
﴿فَإِنۡ أَعۡرَضُواْ فَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ عَلَيۡهِمۡ حَفِيظًاۖ إِنۡ عَلَيۡكَ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُۗ﴾ الآية:٤٨	إنْ	عليك	إلَّا	البَلاغ	البَلاغ ◀
﴿لِلَّهِ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُۚ يَهَبُ لِمَن يَشَآءُ إِنَٰثٗا وَيَهَبُ لِمَن يَشَآءُ ٱلذُّكُورَ﴾ الآية:٤٩	---	لله	---	مُلكُ	والأرض ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّورَى

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ ٱللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِن وَرَآيِٕ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِۦ مَا يَشَآءُ ۚ إِنَّهُۥ عَلِيٌّ حَكِيمٌ﴾ الآية:٥١	وما	يُكلِّمَه	إلَّا	وَحيًا	رَسولاً ◄
﴿صِرَٰطِ ٱللَّهِ ٱلَّذِى لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ أَلَآ إِلَى ٱللَّهِ تَصِيرُ ٱلْأُمُورُ﴾ الآية:٥٣	---	له	---	في (الأولى)	الأرض ◄
	---	إلى	---	تَصير	الأمور ▼

سُورَةُ الزُّخْرُف

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا يَأْتِيهِم مِّن نَّبِىٍّ إِلَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ الآية:٧	وما	يَأتِيهِم	إلَّا	كانوا	يَستَهزِئون ▼
﴿وَإِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنقَلِبُونَ﴾ الآية:١٤	---	إلى	---	لَمُنقَلِبون	لَمُنقَلِبون ▼
﴿وَقَالُوا۟ لَوْ شَآءَ ٱلرَّحْمَٰنُ مَا عَبَدْنَٰهُم ۗ مَّا لَهُم بِذَٰلِكَ مِنْ عِلْمٍ ۖ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ﴾ الآية:٢٠	إنْ	هم	إلَّا	يَخرُصون	يَخرُصون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّخرُف

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَكَذَٰلِكَ مَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ فِي قَرۡيَةٖ مِّن نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتۡرَفُوهَآ إِنَّا وَجَدۡنَآ ءَابَآءَنَا عَلَىٰٓ أُمَّةٖ وَإِنَّا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم مُّقۡتَدُونَ﴾ الآية:٢٣	ما	أرسَلْنا	إلَّا	قال	مُقتَدون ▼
﴿وَمَا نُرِيهِم مِّنۡ ءَايَةٍ إِلَّا هِيَ أَكۡبَرُ مِنۡ أُخۡتِهَاۖ وَأَخَذۡنَٰهُم بِٱلۡعَذَابِ لَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ﴾ الآية:٤٨	وما	نُريهِم	إلَّا	هي	أُختِها ⏮
﴿وَقَالُوٓاْ ءَأَٰلِهَتُنَا خَيۡرٌ أَمۡ هُوَۚ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلَۢاۚ بَلۡ هُمۡ قَوۡمٌ خَصِمُونَ﴾ الآية:٥٨	ما	ضَرَبوه	إلَّا	جَدَلاً	جَدَلاً ⏮
﴿إِنۡ هُوَ إِلَّا عَبۡدٌ أَنۡعَمۡنَا عَلَيۡهِ وَجَعَلۡنَٰهُ مَثَلٗا لِّبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ﴾ الآية:٥٩	إنْ	هو	إلَّا	عبدٌ	عليه ◀
﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ رَبِّي وَرَبُّكُمۡ فَٱعۡبُدُوهُۚ هَٰذَا صِرَٰطٞ مُّسۡتَقِيمٞ﴾ الآية:٦٤	---	الله	هو	ربِّي	وربُّكم ◀
﴿وَمَا ظَلَمۡنَٰهُمۡ وَلَٰكِن كَانُواْ هُمُ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٧٦	---	كانوا	هم	الظالمين	الظالمين ▼
﴿وَتَبَارَكَ ٱلَّذِي لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَاۖ وَعِندَهُۥ عِلۡمُ ٱلسَّاعَةِ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٨٥	---	له	---	مُلكُ	بينَهُما ⏮
	---	وعِندَه	---	عِلْم	الساعة ⏮
	---	وإليه	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼
﴿وَلَا يَمۡلِكُ ٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِهِ ٱلشَّفَٰعَةَ إِلَّا مَن شَهِدَ بِٱلۡحَقِّ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٨٦	ولا	يَملِك	إلَّا	شَهِد	يَعلَمون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الدُّخَانِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٦	---	إنَّه	هو	السميع	العليم ◄
﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِۦ وَيُمِيتُ ۖ رَبُّكُمْ وَرَبُّ ءَابَآئِكُمُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٨	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄
﴿إِنْ هِىَ إِلَّا مَوْتَتُنَا ٱلْأُولَىٰ وَمَا نَحْنُ بِمُنشَرِينَ﴾ الآية:٣٥	إنْ	هي	إلَّا	مَوتَتُنا	الأولى ◄
﴿مَا خَلَقْنَٰهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٩	ما	خَلَقنَاهُما	إلَّا	بالحق	بالحق ◄|
﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْكَرِيمُ﴾ الآية:٤٩	---	إنَّك	أنت	العزيز	الكريم ▼
﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا ٱلْمَوْتَ إِلَّا ٱلْمَوْتَةَ ٱلْأُولَىٰ ۖ وَوَقَىٰهُمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ﴾ الآية:٥٦	لا	يَذوقون	إلَّا	المَوْتَة	الأولى ◄|
﴿فَضْلًا مِّن رَّبِّكَ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:٥٧	---	ذلك	هو	الفوز	العظيم ▼
﴿فَإِنَّمَا يَسَّرْنَٰهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٥٨	فإنَّما	يَسَّرناه	---	بِلِسَانِك	بِلِسَانِك ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الجَاثِيَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَنْ عَمِلَ صَٰلِحًا فَلِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَنْ أَسَآءَ فَعَلَيْهَا ۖ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:١٥	---	إلى	---	تُرجَعون	تُرجَعون ▼
﴿وَءَاتَيْنَٰهُم بَيِّنَٰتٍ مِّنَ ٱلْأَمْرِ ۖ فَمَا ٱخْتَلَفُوٓا۟ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْعِلْمُ بَغْيًۢا بَيْنَهُمْ ۚ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِى بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُوا۟ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:١٧	فما	اختلَفوا	إلَّا	بَعْد	بَينَهُم ⏮
﴿وَقَالُوا۟ مَا هِىَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَآ إِلَّا ٱلدَّهْرُ ۚ وَمَا لَهُم بِذَٰلِكَ مِنْ عِلْمٍ ۖ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ﴾ الآية:٢٤	ما	هي	إلَّا	حياتُنا	الدنيا ◀
	وما	يُهلِكُنا	إلَّا	الدَّهْر	الدَّهْر ⏮
	إنْ	هم	إلَّا	يظُنُّون	يظُنُّون ▼
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ مَّا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّآ أَن قَالُوا۟ ٱئْتُوا۟ بِـَٔابَآئِنَآ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٢٥	ما (رئيس)	حُجَّتَهُم	إلَّا	قالوا	بآبائِنا ◀
﴿قُلِ ٱللَّهُ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يَجْمَعُكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٦	---	الله	---	يُحييكُم يُميتُكُم يَجمَعُكم	فيه ⏮
﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يَوْمَئِذٍ يَخْسَرُ ٱلْمُبْطِلُونَ﴾ الآية:٢٧	---	ولله	---	مُلكُ	والأرض ⏮
﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَيُدْخِلُهُمْ رَبُّهُمْ فِى رَحْمَتِهِۦ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:٣٠	---	ذلك	هو	الفوز	المُبين ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الجَاثِيَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَٱلسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قُلْتُم مَّا نَدْرِى مَا ٱلسَّاعَةُ إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَيْقِنِينَ﴾ الآية:٣٢	إنْ	نظُنُّ	إلَّا	ظَنّـًا	ظَنّـًا ◄
﴿فَلِلَّهِ ٱلْحَمْدُ رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَرَبِّ ٱلْأَرْضِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٣٦	---	فلله	---	الحمد	الحمد ◄
﴿وَلَهُ ٱلْكِبْرِيَآءُ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٣٧	---	وله	---	الكِبْرياء	والأرض ◄

سُورَةُ الأَحْقَاف

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى ۚ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ عَمَّآ أُنذِرُوا۟ مُعْرِضُونَ﴾ الآية:٣	ما	خَلَقْنا	إلَّا	بالحق	مُسمًّى ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْقَافِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُلْ مَا كُنتُ بِدْعًا مِّنَ ٱلرُّسُلِ وَمَآ أَدْرِى مَا يُفْعَلُ بِى وَلَا بِكُمْ ۖ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ وَمَآ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٩	إنْ	أتَّبِعُ	إلَّا	يُوحى	إليَّ ⏮
	وما	أنا	إلَّا	نذير	مُبين ▼
﴿وَهُمَا يَسْتَغِيثَانِ ٱللَّهَ وَيْلَكَ ءَامِنْ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ فَيَقُولُ مَا هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:١٧	ما	هذا	إلَّا	أساطير	الأوَّلين ◀
﴿قَالَ إِنَّمَا ٱلْعِلْمُ عِندَ ٱللَّهِ وَأُبَلِّغُكُم مَّآ أُرْسِلْتُ بِهِۦ﴾ الآية:٢٣	إنَّما	العِلْم	---	الله	الله ⏮
﴿تُدَمِّرُ كُلَّ شَىْءٍۭ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَأَصْبَحُوا۟ لَا يُرَىٰٓ إِلَّا مَسَٰكِنُهُمْ ۚ كَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْقَوْمَ ٱلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:٢٥	لا	يرى	إلَّا	مَساكِنُهم	مَساكِنُهم ⏮
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَلَمْ يَعْىَ بِخَلْقِهِنَّ بِقَٰدِرٍ عَلَىٰٓ أَن يُحْۦِىَ ٱلْمَوْتَىٰ ۚ بَلَىٰٓ إِنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٣٣	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ مُحَمَّدٍ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَٱعْلَمْ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ وَٱسْتَغْفِرْ لِذَنۢبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ ۗ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ وَمَثْوَىٰكُمْ﴾ الآية:١٩	لا	إله	إلَّا	الله	الله ◄
﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا۟ لِلَّذِينَ كَرِهُوا۟ مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ سَنُطِيعُكُمْ فِى بَعْضِ ٱلْأَمْرِ ۖ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ﴾ الآية:٢٦	---	والله	---	يَعلَم	إسرَارَهم ▼
﴿وَلَوْ نَشَآءُ لَأَرَيْنَٰكَهُمْ فَلَعَرَفْتَهُم بِسِيمَٰهُمْ ۚ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِى لَحْنِ ٱلْقَوْلِ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَٰلَكُمْ﴾ الآية:٣٠	---	والله	---	يَعلَم	أعمَالَكُم ▼
﴿إِنَّمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ ۚ وَإِن تُؤْمِنُوا۟ وَتَتَّقُوا۟ يُؤْتِكُمْ أُجُورَكُمْ وَلَا يَسْـَٔلْكُمْ أَمْوَٰلَكُمْ﴾ الآية:٣٦	إنَّما	الحياة	---	لَعِب	وَلَهْو ◄|
﴿هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ تُدْعَوْنَ لِتُنفِقُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَمِنكُم مَّن يَبْخَلُ ۖ وَمَن يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفْسِهِۦ ۚ وَٱللَّهُ ٱلْغَنِىُّ وَأَنتُمُ ٱلْفُقَرَآءُ﴾ الآية:٣٨	فإنَّما (رئيس)	يَبخَل	---	نَفْسِه	نَفْسِه ◄|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفَتْحِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر			
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى		آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)
﴿هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ ٱلسَّكِينَةَ فِى قُلُوبِ ٱلْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوٓا۟ إِيمَٰنًا مَّعَ إِيمَٰنِهِمْ ۗ وَلِلَّهِ جُنُودُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:٤	---	ولله	---	جنود	والأرض ◀
﴿وَيُعَذِّبَ ٱلْمُنَٰفِقِينَ وَٱلْمُنَٰفِقَٰتِ وَٱلْمُشْرِكِينَ وَٱلْمُشْرِكَٰتِ ٱلظَّآنِّينَ بِٱللَّهِ ظَنَّ ٱلسَّوْءِ ۚ عَلَيْهِمْ دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ ۖ وَغَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ ۖ وَسَآءَتْ مَصِيرًا﴾ الآية:٦	---	عليهم	---	دائرة	السوء ◀
﴿وَلِلَّهِ جُنُودُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾ الآية:٧	---	ولله	---	جنود	والأرض ◀
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ يَدُ ٱللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ۚ فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ ۖ﴾ الآية:١٠	إنَّما	يبايعون	---	الله	الله ◀
	فإنَّما (رئيس)	ينكث	---	على	نفسه ◀
﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ۚ﴾ الآية:١٤	---	ولله	---	ملك	والأرض ◀
﴿قُل لَّن تَتَّبِعُونَا كَذَٰلِكُمْ قَالَ ٱللَّهُ مِن قَبْلُ ۖ فَسَيَقُولُونَ بَلْ تَحْسُدُونَنَا ۚ بَلْ كَانُوا۟ لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٥	لا	يفقهون	إلَّا	قليلاً	قليلاً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◆ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحُجُرَاتِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمۡ وَكَرَّهَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡكُفۡرَ وَٱلۡفُسُوقَ وَٱلۡعِصۡيَانَۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ﴾ الآية:٧	---	أولئك	هم	الراشدون	الراشدون ◄
﴿إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ إِخۡوَةٞ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَ أَخَوَيۡكُمۡۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُرۡحَمُونَ﴾ الآية:١٠	إنَّما	المؤمنون	---	إخوة	إخوة ◄
﴿بِئۡسَ ٱلِٱسۡمُ ٱلۡفُسُوقُ بَعۡدَ ٱلۡإِيمَٰنِۚ وَمَن لَّمۡ يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:١١	---	فأولئك	هم	الظالمون	الظالمون ▼
﴿إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ثُمَّ لَمۡ يَرۡتَابُواْ وَجَٰهَدُواْ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلصَّٰدِقُونَ﴾ الآية:١٥	إنَّما	المؤمنون	---	آمَنوا	الله ⏮
	---	أولئك	هم	الصادقون	الصادقون ▼
﴿قُلۡ أَتُعَلِّمُونَ ٱللَّهَ بِدِينِكُمۡ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ﴾ الآية:١٦	---	والله	---	يَعلَم	الأرض ⏮
	---	بِكُلِّ	---	عليم	عليم ▼
﴿يَمُنُّونَ عَلَيۡكَ أَنۡ أَسۡلَمُواْۖ قُل لَّا تَمُنُّواْ عَلَيَّ إِسۡلَٰمَكُمۖ بَلِ ٱللَّهُ يَمُنُّ عَلَيۡكُمۡ أَنۡ هَدَىٰكُمۡ لِلۡإِيمَٰنِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٧	---	الله	---	يَمُنُّ	للإيمان ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ قٓ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مَّا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ الآية:١٨	ما	يَلفِظ	إلَّا	لَدَيه	عَتِيد ▼
﴿إِنَّا نَحْنُ نُحْيِۦ وَنُمِيتُ وَإِلَيْنَا ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:٤٣	---	إنَّا	نحن	نُحيي	ونُميت ◄
	---	وإلينا	---	المصير	المصير ▼

سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٌ﴾ الآية:٥	إنَّما (رئيس)	تُوعَدون	---	لَصَادق	لَصَادق ◄
﴿وَفِى ٱلسَّمَآءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ﴾ الآية:٢٢	---	وفي	---	رِزْقُكم	تُوعَدون ◄
﴿قَالُوا۟ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ ۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٣٠	---	إنَّه	هو	الحكيم	العَليم ▼
﴿مَا تَذَرُ مِن شَىْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلَتْهُ كَٱلرَّمِيمِ﴾ الآية:٤٢	ما	تَذَر	إلَّا	جَعَلَتْه	كالرَّميم ▼
﴿كَذَٰلِكَ مَآ أَتَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا قَالُوا۟ سَاحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ﴾ الآية:٥٢	ما	أتى	إلَّا	قالوا	مجنون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا خَلَقْتُ ٱلْجِنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ الآية:٥٦	وما	خَلَقتُ	إلَّا	لِيَعبُدون	لِيَعبُدون ◄
﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلرَّزَّاقُ ذُو ٱلْقُوَّةِ ٱلْمَتِينُ﴾ الآية:٥٨	---	الله	هو	الرَّزَّاق	المَتين ▼

سُورَةُ الطُّورِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱصْلَوْهَا فَٱصْبِرُوٓا۟ أَوْ لَا تَصْبِرُوا۟ سَوَآءٌ عَلَيْكُمْ ۖ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٦	إنَّما	تُجزَون	---	كُنتم	تَعمَلون ▼
﴿إِنَّا كُنَّا مِن قَبْلُ نَدْعُوهُ ۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْبَرُّ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٢٨	---	إنَّه	هو	البَرُّ	الرحيم ▼
﴿أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدًا ۖ فَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ هُمُ ٱلْمَكِيدُونَ﴾ الآية:٤٢	---	فالذين	هم	المَكيدون	المَكيدون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّجْمِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ﴾ الآية:٤	إنْ	هو	إلَّا	وحي	يُوحى ▼
﴿ إِنْ هِيَ إِلَّآ أَسْمَآءٌ سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَٰنٍ ۚ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَمَا تَهْوَى ٱلْأَنفُسُ ۖ وَلَقَدْ جَآءَهُم مِّن رَّبِّهِمُ ٱلْهُدَىٰٓ ﴾ الآية:٢٣	إنْ	هي	إلَّا	أسماء	وآباؤكم ◀
	إنْ	يَتَّبِعون	إلَّا	الظَّنَّ	الأنْفُس ◀
﴿ فَلِلَّهِ ٱلْءَاخِرَةُ وَٱلْأُولَىٰ ﴾ الآية:٢٥	---	فَلِله	---	الآخِرة	والأولى ▼
﴿ وَكَم مِّن مَّلَكٍ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ لَا تُغْنِى شَفَٰعَتُهُمْ شَيْـًٔا إِلَّا مِنۢ بَعْدِ أَن يَأْذَنَ ٱللَّهُ لِمَن يَشَآءُ وَيَرْضَىٰٓ ﴾ الآية:٢٦	لا	تُغني	إلَّا	بَعْد	ويَرْضى ▼
﴿ وَمَا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ ۖ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ ۖ وَإِنَّ ٱلظَّنَّ لَا يُغْنِى مِنَ ٱلْحَقِّ شَيْـًٔا ﴾ الآية:٢٨	إنْ	يتَّبِعون	إلَّا	الظَّنّ	الظَّنّ ◀
﴿ فَأَعْرِضْ عَن مَّن تَوَلَّىٰ عَن ذِكْرِنَا وَلَمْ يُرِدْ إِلَّا ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا ﴾ الآية:٢٩	ولم	يُرِد	إلَّا	الحياة	الدنيا ◀
﴿ ذَٰلِكَ مَبْلَغُهُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ ٱهْتَدَىٰ ﴾ الآية:٣٠	---	ربَّك	هو	أعلَم	سَبِيلِه ◀
﴿ وَلِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ لِيَجْزِىَ ٱلَّذِينَ أَسَـٰٓـُٔوا۟ بِمَا عَمِلُوا۟ وَيَجْزِىَ ٱلَّذِينَ أَحْسَنُوا۟ بِٱلْحُسْنَى ﴾ الآية:٣١	---	ولله	---	في (الأولى)	الأرض ◀
﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَٰنِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾ الآية:٣٩	ليس	للإنسان	إلَّا	ما	سعى ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّجْمِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَأَنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ ٱلْمُنتَهَىٰ﴾ الآية:٤٢	---	إلى	---	المُنتهى	المُنتهى ◄
﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَىٰ﴾ الآية:٤٣	---	وأنَّه	هو	أضحَك	وأبكَى ◄
﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا﴾ الآية:٤٤	---	وأنَّه	هو	أمات	وأحيا ◄
﴿وَأَنَّ عَلَيْهِ ٱلنَّشْأَةَ ٱلْأُخْرَىٰ﴾ الآية:٤٧	---	عليه	---	النَّشْأة	الأُخرى ◄
﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ أَغْنَىٰ وَأَقْنَىٰ﴾ الآية:٤٨	---	وأنَّه	هو	أغنى	وأقنى ◄
﴿وَأَنَّهُۥ هُوَ رَبُّ ٱلشِّعْرَىٰ﴾ الآية:٤٩	---	وأنَّه	هو	رَبُّ	الشِّعرى ◄
﴿وَقَوْمَ نُوحٍ مِّن قَبْلُ ۖ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ هُمْ أَظْلَمَ وَأَطْغَىٰ﴾ الآية:٥٢	---	كانوا	هم	أظلَم	وأطغى ◄

سُورَةُ القَمَرِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَآ أَمْرُنَآ إِلَّا وَٰحِدَةٌ كَلَمْحٍۭ بِٱلْبَصَرِ﴾ الآية:٥٠	وما	أمرُنا	إلَّا	واحدة	بالبَصَر ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الرَّحْمَٰن

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿يَٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ إِنِ ٱسۡتَطَعۡتُمۡ أَن تَنفُذُواْ مِنۡ أَقۡطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ فَٱنفُذُواْۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلۡطَٰنٍ﴾ الآية:٣٣	لا	تَنفُذون	إلَّا	بسُلطان	بسُلطان ▼

سُورَةُ الوَاقِعَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لَا يَسۡمَعُونَ فِيهَا لَغۡوٗا وَلَا تَأۡثِيمًا ۝٢٥ إِلَّا قِيلٗا سَلَٰمٗا سَلَٰمٗا﴾ الآية:٢٥-٢٦	لا	يَسمَعون	إلَّا	قِيلاً	سَلامًا (الثانية) ▼
﴿نَحۡنُ خَلَقۡنَٰكُمۡ فَلَوۡلَا تُصَدِّقُونَ﴾ الآية:٥٧	---	نحن	---	خَلقناكم	خَلقناكم ◄
﴿نَحۡنُ قَدَّرۡنَا بَيۡنَكُمُ ٱلۡمَوۡتَ وَمَا نَحۡنُ بِمَسۡبُوقِينَ﴾ الآية:٦٠	---	نحن	---	قَدَّرْنا	الموت ◄
﴿نَحۡنُ جَعَلۡنَٰهَا تَذۡكِرَةٗ وَمَتَٰعٗا لِّلۡمُقۡوِينَ﴾ الآية:٧٣	---	نحن	---	جعلناها	للمُقْوين ◄
﴿لَّا يَمَسُّهُۥٓ إِلَّا ٱلۡمُطَهَّرُونَ﴾ الآية:٧٩	لا	يَمَسُّه	إلَّا	المُطَهَّرون	المُطَهَّرون ◄
﴿إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ حَقُّ ٱلۡيَقِينِ﴾ الآية:٩٥	---	هذا	لَهُوَ	حق	اليقين ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَدِيدِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ يُحْىِۦ وَيُمِيتُ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٢	---	له	---	مُلكُ	والأرض ◀
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿لَّهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ﴾ الآية:٥	---	له	---	مُلكُ	والأرض ◀
	---	وإلى	---	تُرجَع	الأمور ▼
﴿يَوْمَ تَرَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ يَسْعَىٰ نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَٰنِهِم ۖ بُشْرَىٰكُمُ ٱلْيَوْمَ جَنَّٰتٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:١٢	---	ذلك	هو	الفوز	العظيم ▼
﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦٓ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلصِّدِّيقُونَ ۖ وَٱلشُّهَدَآءُ عِندَ رَبِّهِمْ ۖ لَهُمْ أَجْرُهُمْ وَنُورُهُمْ ۖ﴾ الآية:١٩	---	أولئك	هم	الصِّدِّيقون	رَبِّهم ◀
﴿ٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌۢ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِى ٱلْأَمْوَٰلِ وَٱلْأَوْلَٰدِ ۖ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ ٱلْكُفَّارَ نَبَاتُهُۥ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَىٰهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ حُطَٰمًا ۖ وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضْوَٰنٌ ۚ وَمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا مَتَٰعُ ٱلْغُرُورِ﴾ الآية:٢٠	أنَّما	الحياة	---	لَعِب	والأولاد ◀
	وما	الحياة	إلَّا	مَتاع	الغُرور ▼
﴿مَآ أَصَابَ مِن مُّصِيبَةٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فِىٓ أَنفُسِكُمْ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مِّن قَبْلِ أَن نَّبْرَأَهَآ ۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٌ﴾ الآية:٢٢	ما	أصاب	إلَّا	كتاب	نبْرَأها ◀
	---	على	---	يَسير	يَسير ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَدِيدِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱلَّذِينَ يَبۡخَلُونَ وَيَأۡمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلۡبُخۡلِۗ وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ ٱلۡحَمِيدُ﴾ الآية:٢٤	---	الله	هو	الغني	الحميد ▼
﴿وَرَهۡبَانِيَّةً ٱبۡتَدَعُوهَا مَا كَتَبۡنَٰهَا عَلَيۡهِمۡ إِلَّا ٱبۡتِغَآءَ رِضۡوَٰنِ ٱللَّهِ فَمَا رَعَوۡهَا حَقَّ رِعَايَتِهَاۖ﴾ الآية:٢٧	ما	كَتَبناها	إلَّا	ابتِغاء	الله ⏮

سُورَةُ المُجَادِلَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِنكُم مِّن نِّسَآئِهِم مَّا هُنَّ أُمَّهَٰتِهِمۡۖ إِنۡ أُمَّهَٰتُهُمۡ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔي وَلَدۡنَهُمۡۚ وَإِنَّهُمۡ لَيَقُولُونَ مُنكَرٗا مِّنَ ٱلۡقَوۡلِ وَزُورٗاۚ﴾ الآية:٢	إنْ	أُمهاتُهم	إلَّا	وَلَدنَهُم	وَلَدنَهُم ⏮
﴿يَوۡمَ يَبۡعَثُهُمُ ٱللَّهُ جَمِيعٗا فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوٓاْۚ أَحۡصَىٰهُ ٱللَّهُ وَنَسُوهُۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدٌ﴾ الآية:٦	---	كُلِّ	---	شَهيد	شَهيد ▼
﴿ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُواْ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٧	---	بِكُلِّ	---	عَليم	عَليم ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◀
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُجَادِلَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِنَّمَا ٱلنَّجْوَىٰ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ لِيَحْزُنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَلَيْسَ بِضَآرِّهِمْ شَيْـًٔا إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ الآية:١٠	إنَّما	النَّجوى	---	مِن	الشيطان ◄
	وليس	بضَارِّهِم	إلَّا	بإذن	الله (الأولى) ⏮
	---	وعلى	---	فلْيَتوكَّل	المؤمنون ▼
﴿ يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا فَيَحْلِفُونَ لَهُۥ كَمَا يَحْلِفُونَ لَكُمْ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ عَلَىٰ شَىْءٍ ۚ أَلَآ إِنَّهُمْ هُمُ ٱلْكَٰذِبُونَ ﴾ الآية:١٨	---	إنَّهم	هم	الكاذبون	الكاذبون ▼
﴿ ٱسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ ٱلشَّيْطَٰنُ فَأَنسَىٰهُمْ ذِكْرَ ٱللَّهِ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ حِزْبُ ٱلشَّيْطَٰنِ ۚ أَلَآ إِنَّ حِزْبَ ٱلشَّيْطَٰنِ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ ﴾ الآية:١٩	---	حِزبَ	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼
﴿ رَّضِىَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا۟ عَنْهُ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ حِزْبُ ٱللَّهِ ۚ أَلَآ إِنَّ حِزْبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴾ الآية:٢٢	---	حِزبَ	هم	المُفلحون	المُفلحون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَشْرِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَآ أَفَآءَ ٱللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ مِنْهُمْ فَمَآ أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُۥ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٦	---	كُلّ	---	قدير	قدير ▼
﴿لِلْفُقَرَآءِ ٱلْمُهَٰجِرِينَ ٱلَّذِينَ أُخْرِجُوا۟ مِن دِيَٰرِهِمْ وَأَمْوَٰلِهِمْ يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضْوَٰنًا وَيَنصُرُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلصَّٰدِقُونَ﴾ الآية:٨	---	أولئك	هم	الصادقون	الصادقون ▼
﴿وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِۦ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:٩	---	فأولئك	هم	المُفلِحون	المُفلِحون ▼
﴿لَا يُقَٰتِلُونَكُمْ جَمِيعًا إِلَّا فِى قُرًى مُّحَصَّنَةٍ أَوْ مِن وَرَآءِ جُدُرٍ ۚ بَأْسُهُم بَيْنَهُمْ شَدِيدٌ ۚ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّىٰ ۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٤	لا	يُقاتِلونَكم	إلَّا	قُرىً	جُدُر ◀
﴿وَلَا تَكُونُوا۟ كَٱلَّذِينَ نَسُوا۟ ٱللَّهَ فَأَنسَىٰهُمْ أَنفُسَهُمْ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ﴾ الآية:١٩	---	أولئك	هم	الفاسقون	الفاسقون ▼
﴿لَا يَسْتَوِىٓ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ وَأَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ ۚ أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ هُمُ ٱلْفَآئِزُونَ﴾ الآية:٢٠	---	أصحاب	هم	الفائزون	الفائزون ▼
﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ۖ هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٢٢	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَشْرِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْمَلِكُ ٱلْقُدُّوسُ ٱلسَّلَٰمُ ٱلْمُؤْمِنُ ٱلْمُهَيْمِنُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْجَبَّارُ ٱلْمُتَكَبِّرُ ۚ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٢٣	لا	إله	إلَّا	هو	هو ⏮
﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلْخَٰلِقُ ٱلْبَارِئُ ٱلْمُصَوِّرُ ۖ لَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ يُسَبِّحُ لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٢٤	---	له	---	الأسماء	الحُسْنى ⏮

سُورَةُ المُمْتَحَنَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿رَّبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:٤	---	عليك	---	توكَّلْنا	توكَّلْنا ⏮
	---	وإليك	---	أَنَبْنَا	أَنَبْنَا ⏮
	---	وإليك	---	المصير	المصير ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُمتَحنَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ رَبَّنَا لَا تَجۡعَلۡنَا فِتۡنَةٗ لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ وَٱغۡفِرۡ لَنَا رَبَّنَآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ﴾ الآية:٥	---	إنَّك	أنت	العزيز	الحكيم ▼
﴿ لَقَدۡ كَانَ لَكُمۡ فِيهِمۡ أُسۡوَةٌ حَسَنَةٞ لِّمَن كَانَ يَرۡجُواْ ٱللَّهَ وَٱلۡيَوۡمَ ٱلۡأٓخِرَۚ وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ ٱلۡحَمِيدُ ﴾ الآية:٦	---	الله	هو	الغني	الحميد ▼
﴿ إِنَّمَا يَنۡهَىٰكُمُ ٱللَّهُ عَنِ ٱلَّذِينَ قَٰتَلُوكُمۡ فِي ٱلدِّينِ وَأَخۡرَجُوكُم مِّن دِيَٰرِكُمۡ وَظَٰهَرُواْ عَلَىٰٓ إِخۡرَاجِكُمۡ أَن تَوَلَّوۡهُمۡۚ وَمَن يَتَوَلَّهُمۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ الآية:٩	إنَّما	يَنْهاكُم	---	تَوَلَّوْهم	تَوَلَّوْهم ◄
	---	فأولئك	هم	الظالمون	الظالمون ▼

سُورَةُ المُنَافِقُونَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ هُمُ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنفِقُواْ عَلَىٰ مَنۡ عِندَ رَسُولِ ٱللَّهِ حَتَّىٰ يَنفَضُّواْۗ وَلِلَّهِ خَزَآئِنُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ ﴾ الآية:٧	---	لله	---	خزائن	والأرض ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُنَافِقُونَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ يَقُولُونَ لَئِن رَّجَعْنَآ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ ٱلْأَعَزُّ مِنْهَا ٱلْأَذَلَّ ۚ وَلِلَّهِ ٱلْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِۦ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلَٰكِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٨	---	ولله	---	العِزَّة	وللمؤمنين ◀|
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تُلْهِكُمْ أَمْوَٰلُكُمْ وَلَآ أَوْلَٰدُكُمْ عَن ذِكْرِ ٱللَّهِ ۚ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ ﴾ الآية:٩	---	فأولئك	هم	الخاسرون	الخاسرون ▼

سُورَةُ التَّغَابُنِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۖ لَهُ ٱلْمُلْكُ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴾ الآية:١	---	له	---	المُلكُ	المُلكُ ◀
	---	وله	---	الحمد	الحمد ◀|
	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

|◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
|◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّغَابُنِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ بِٱلۡحَقِّ وَصَوَّرَكُمۡ فَأَحۡسَنَ صُوَرَكُمۡۖ وَإِلَيۡهِ ٱلۡمَصِيرُ ﴾ الآية:٣	---	وإليه	---	المصير	المصير ▼
﴿ زَعَمَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَن لَّن يُبۡعَثُواْۚ قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبۡعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلۡتُمۡۚ وَذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ ﴾ الآية:٧	---	على	---	يسير	يسير ▼
﴿ مَآ أَصَابَ مِن مُّصِيبَةٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۗ وَمَن يُؤۡمِنۢ بِٱللَّهِ يَهۡدِ قَلۡبَهُۥۚ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ ﴾ الآية:١١	ما	أصاب	إلَّا	بإذن	الله ◀
	---	بكُلِّ	---	عليم	عليم ▼
﴿ وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَۚ فَإِن تَوَلَّيۡتُمۡ فَإِنَّمَا عَلَىٰ رَسُولِنَا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ ﴾ الآية:١٢	فإنَّما (رئيس)	على	---	البَلاغ	المُبين ▼
﴿ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ﴾ الآية:١٣	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◀
	---	وعلى	---	فلْيَتوكَّل	المؤمنون ▼
﴿ إِنَّمَآ أَمۡوَٰلُكُمۡ وَأَوۡلَٰدُكُمۡ فِتۡنَةٞۚ وَٱللَّهُ عِندَهُۥٓ أَجۡرٌ عَظِيمٞ ﴾ الآية:١٥	إنَّما	أموالُكم	---	فِتنَة	فِتنَة ◀
﴿ وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفۡسِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ﴾ الآية:١٦	---	فأولئك	هم	المُفلِحون	المُفلِحون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◀
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الطَّلَاقِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحْصُوا۟ ٱلْعِدَّةَ ۖ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ رَبَّكُمْ ۖ لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنۢ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخْرُجْنَ إِلَّآ أَن يَأْتِينَ بِفَٰحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ ﴾ الآية:١	ولا (رئيس)	يَخْرُجنَ	إلَّا	يَأتِينَ	مُبَيِّنَة ◀	
﴿ لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِۦ ۖ وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُۥ فَلْيُنفِقْ مِمَّآ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ۚ لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَآ ءَاتَىٰهَا ۚ سَيَجْعَلُ ٱللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا ﴾ الآية:٧	لا	يُكَلِّف	إلَّا	آتاها	آتاها ◀	
﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ وَمِنَ ٱلْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ ۖ يَتَنَزَّلُ ٱلْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ ٱللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَىْءٍ عِلْمًا ﴾ الآية:١٢	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ◀	
	---	بكُلِّ	---	عِلمًا	عِلمًا ▼	

سُورَةُ التَّحْرِيمِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِن تَتُوبَآ إِلَى ٱللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ۖ وَإِن تَظَٰهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ مَوْلَىٰهُ وَجِبْرِيلُ وَصَٰلِحُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۖ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ بَعْدَ ذَٰلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ الآية:٤	---	الله	هو	مَولاه	المؤمنين ◀	

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّحْرِيمِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَا تَعۡتَذِرُواْ ٱلۡيَوۡمَۖ إِنَّمَا تُجۡزَوۡنَ مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ﴾ الآية:٧	إنَّما	تُجزَون	---	كنتم	تَعمَلون ▼
﴿ نُورُهُمۡ يَسۡعَىٰ بَيۡنَ أَيۡدِيهِمۡ وَبِأَيۡمَٰنِهِمۡ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَتۡمِمۡ لَنَا نُورَنَا وَٱغۡفِرۡ لَنَآۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ﴾ الآية:٨	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼

سُورَةُ المُلْكِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ تَبَٰرَكَ ٱلَّذِي بِيَدِهِ ٱلۡمُلۡكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ ﴾ الآية:١	---	كُلِّ	---	قدير	قدير ▼
﴿ قَالُواْ بَلَىٰ قَدۡ جَآءَنَا نَذِيرٞ فَكَذَّبۡنَا وَقُلۡنَا مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ مِن شَيۡءٍ إِنۡ أَنتُمۡ إِلَّا فِي ضَلَٰلٖ كَبِيرٖ ﴾ الآية:٩	إنْ	أنتم	إلَّا	ضَلال	كبير ▼
﴿ هُوَ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ ذَلُولٗا فَٱمۡشُواْ فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُواْ مِن رِّزۡقِهِۦۖ وَإِلَيۡهِ ٱلنُّشُورُ ﴾ الآية:١٥	---	وإليه	---	النُّشور	النُّشور ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◀
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُلْكِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَّاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ﴾ الآية:١٩	ما	يُمسِكُهُنَّ	إلَّا	الرحمن	الرحمن ◀
	---	بكُلِّ	---	بصير	بصير ▼
﴿أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُندٌ لَّكُمْ يَنصُرُكُم مِّن دُونِ الرَّحْمَنِ إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾ الآية:٢٠	إن	الكافرون	إلَّا	في	غُرور ▼
﴿قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:٢٤	---	وإليه	---	تُحشَرون	تُحشَرون ▼
﴿قُلْ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِندَ اللَّهِ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٢٦	إنَّما	العِلْم	---	الله	الله ◀
	وإنَّما	أنا	---	نذير	مُبين ▼
﴿قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ آمَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٢٩	---	وعليه	---	توكَّلْنا	توكَّلْنا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَلَمِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ﴾ الآية:٧	---	ربَّك	هو	أعلَم	سَبِيلِه ◄
﴿وَمَا هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٥٢	وما	هو	إلَّا	ذِكْر	للعالَمين ▼

سُورَةُ الحَاقَّةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينٍ﴾ الآية:٣٦	ولا	طعام	إلَّا	مِن	غِسْلِين ◄
﴿لَّا يَأْكُلُهُۥٓ إِلَّا ٱلْخَٰطِـُٔونَ﴾ الآية:٣٧	لا	يَأكُلُه	إلَّا	الخاطِئون	الخاطِئون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَعَارِج

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ فَمَنِ ٱبْتَغَىٰ وَرَآءَ ذَٰلِكَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْعَادُونَ ﴾ الآية:٣١	---	فأولئك	هم	العادُون	العادُون ▼

سُورَةُ نُوح

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَآءِىٓ إِلَّا فِرَارًا ﴾ الآية:٦	فلَمْ	يَزِدْهُم	إلَّا	فِراراً	فِراراً ▼
﴿ إِنَّكَ إِن تَذَرْهُمْ يُضِلُّوا۟ عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوٓا۟ إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا ﴾ الآية:٢٧	ولا (رئيس)	يَلِدُوا	إلَّا	فاجِراً	كَفَّاراً ▼

سُورَةُ الجِنّ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ قُلْ إِنَّمَآ أَدْعُوا۟ رَبِّى وَلَآ أُشْرِكُ بِهِۦٓ أَحَدًا ﴾ الآية:٢٠	إنَّما	أدعو	---	ربِّي	ربِّي ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الجِنِّ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿قُلْ إِنِّي لَن يُجِيرَنِي مِنَ ٱللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِن دُونِهِۦ مُلْتَحَدًا ۝٢٢ إِلَّا بَلَٰغًا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِسَٰلَٰتِهِۦ﴾ الآية:٢٢-٢٣	ولن	أجِد	إلَّا	بلاغًا	ورِسالاتِه ◄

سُورَةُ المُزَّمِّلِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿رَّبُّ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱتَّخِذْهُ وَكِيلًا﴾ الآية:٩	لا	إله	إلَّا	هو	هو ◄

سُورَةُ المُدَّثِّرِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ﴾ الآية:٣	---	وربَّك	---	فَكَبِّر	فَكَبِّر ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُدَّثِّرِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَلِرَبِّكَ فَٱصۡبِرۡ﴾ الآية:٧	---	ولِرَبِّك	---	فاصْبِر	فاصْبِر ▼
﴿فَقَالَ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ يُؤۡثَرُ﴾ الآية:٢٤	إنْ	هذا	إلَّا	سِحرٌ	يُؤثَر ◄
﴿إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا قَوۡلُ ٱلۡبَشَرِ﴾ الآية:٢٥	إنْ	هذا	إلَّا	قول	البَشَر ▼
﴿وَمَا جَعَلۡنَآ أَصۡحَٰبَ ٱلنَّارِ إِلَّا مَلَٰٓئِكَةٗۙ وَمَا جَعَلۡنَا عِدَّتَهُمۡ إِلَّا فِتۡنَةٗ لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ﴾ الآية:٣١	وما	جَعَلْنا	إلَّا	ملائكة	ملائكة ◄
	وما	جَعَلْنا	إلَّا	فِتنَة	كَفَروا ◄
﴿وَمَا يَعۡلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَۚ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكۡرَىٰ لِلۡبَشَرِ﴾ الآية:٣١	وما	يَعلَم	إلَّا	هو	هو ◄
	وما	هي	إلَّا	ذِكْرَى	لِلبَشَر ▼
﴿وَمَا يَذۡكُرُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُۚ هُوَ أَهۡلُ ٱلتَّقۡوَىٰ وَأَهۡلُ ٱلۡمَغۡفِرَةِ﴾ الآية:٥٦	وما	يَذْكُرون	إلَّا	يشاء	الله ◄

سُورَةُ القِيَامَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِلَىٰ رَبِّكَ يَوۡمَئِذٍ ٱلۡمُسۡتَقَرُّ﴾ الآية:١٢	---	إلى	---	المُسْتَقَر	المُسْتَقَر ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القِيَامَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِنَّ عَلَيۡنَا جَمۡعَهُۥ وَقُرۡءَانَهُۥ ﴾ الآية:١٧	---	علينا	---	جَمْعَه	وقُرآنَه ◄
﴿ ثُمَّ إِنَّ عَلَيۡنَا بَيَانَهُۥ ﴾ الآية:١٩	---	علينا	---	بَيَانَه	بَيَانَه ▼
﴿ إِلَىٰ رَبِّكَ يَوۡمَئِذٍ ٱلۡمَسَاقُ ﴾ الآية:٣٠	---	إلى	---	المَسَاق	المَسَاق ▼

سُورَةُ الإِنسَانِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِنَّمَا نُطۡعِمُكُمۡ لِوَجۡهِ ٱللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنكُمۡ جَزَآءً وَلَا شُكُورًا ﴾ الآية:٩	إنَّما	نُطعِمُكم	---	لِوَجْه	الله ◄
﴿ إِنَّا نَحۡنُ نَزَّلۡنَا عَلَيۡكَ ٱلۡقُرۡءَانَ تَنزِيلًا ﴾ الآية:٢٣	---	إنَّا	نحن	نَزَّلنَا	تَنْزيلاً ▼
﴿ نَّحۡنُ خَلَقۡنَٰهُمۡ وَشَدَدۡنَآ أَسۡرَهُمۡۖ وَإِذَا شِئۡنَا بَدَّلۡنَآ أَمۡثَٰلَهُمۡ تَبۡدِيلًا ﴾ الآية:٢٨	---	نحن	---	خَلَقنَاهم	أسْرَهم ◄
﴿ وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴾ الآية:٣٠	وما	تشاؤون	إلَّا	يشاء	الله ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◆ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّبَإِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَذُوقُواْ فَلَن نَّزِيدَكُمْ إِلَّا عَذَابًا﴾ الآية:٣٠	فَلَن	نَزيدَكُم	إِلَّا	عَذابًا	عَذابًا ▼
﴿يَوْمَ يَقُومُ ٱلرُّوحُ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ صَفًّا لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحْمَٰنُ وَقَالَ صَوَابًا﴾ الآية:٣٨	لا	يَتَكَلَّمون	إِلَّا	أذِن	صَوابًا ◄

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَٰحِدَةٌ﴾ الآية:١٣	فإنَّما	هي	---	زَجْرَة	واحدة ◄
﴿فَإِنَّ ٱلْجَحِيمَ هِيَ ٱلْمَأْوَىٰ﴾ الآية:٣٩	---	الجحيم	هي	المَأوى	المَأوى ▼
﴿فَإِنَّ ٱلْجَنَّةَ هِيَ ٱلْمَأْوَىٰ﴾ الآية:٤١	---	الجنة	هي	المَأوى	المَأوى ▼
﴿إِلَىٰ رَبِّكَ مُنتَهَىٰهَآ﴾ الآية:٤٤	---	إلى	---	مُنتَهاها	مُنتَهاها ▼
﴿إِنَّمَآ أَنتَ مُنذِرُ مَن يَخْشَىٰهَا﴾ الآية:٤٥	إنَّما	أنت	---	مُنذِر	يَخشَاها ▼
﴿كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوٓاْ إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَىٰهَا﴾ الآية:٤٦	لَمْ	يَلبَثوا	إِلَّا	عَشِيَّة	ضُحَاها ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ عَبَسَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُۥ فَقَدَّرَهُۥ﴾ الآية:١٩	---	مِن	---	خَلَقَه	فَقَدَّرَه ◄
﴿أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْكَفَرَةُ ٱلْفَجَرَةُ﴾ الآية:٤٢	---	أولئك	هم	الكَفَرَة	الفَجَرَة ▼

سُورَةُ التَّكْوِيرِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٢٧	إنْ	هو	إلَّا	ذِكْر	للعالَمين ◄
﴿وَمَا تَشَآءُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٢٩	وما	تشاؤون	إلَّا	يشاء	العالَمين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُطَفِّفِينَ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا يُكَذِّبُ بِهِۦٓ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ﴾ الآية:١٢	وما	يُكذِّب	إلَّا	كُلُّ	أثيم ◄

سُورَةُ البُرُوجِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَمَا نَقَمُوا۟ مِنْهُمْ إِلَّآ أَن يُؤْمِنُوا۟ بِٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَمِيدِ﴾ الآية:٨	وما	نَقَموا	إلَّا	يُؤمِنوا	الحميد ▼
﴿إِنَّهُۥ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ﴾ الآية:١٣	---	إنَّه	هو	يُبْدئ	ويُعيد ◄

سُورَةُ الغَاشِيَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ﴾ الآية:٦	ليس	لهم	إلَّا	مِن	ضَريع ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الغَاشِيَةِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَآ أَنتَ مُذَكِّرٌ﴾ الآية:٢١	إنَّما (رئيس)	أنت	---	مُذَكِّر	مُذَكِّر ◄
﴿إِنَّ إِلَيْنَآ إِيَابَهُمْ﴾ الآية:٢٥	---	إلينا	---	إيَابَهُم	إيَابَهُم ◄
﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُم﴾ الآية:٢٦	---	علينا	---	حِسَابَهُم	حِسَابَهُم ▼

سُورَةُ البَلَدِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَـٰتِنَا هُمْ أَصْحَـٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ﴾ الآية:١٩	---	والذين	هم	أصحاب	المَشْأمة ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ اللَّيْلِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ ﴾ الآية:١٢	---	علينا	---	لَلْهُدى	لَلْهُدى ◄
﴿ وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ ﴾ الآية:١٣	---	لنا	---	لَلآخِرة	والأُولى ▼
﴿ لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ﴾ الآية:١٥	لا	يَصْلاها	إلَّا	الأشقى	الأشقى ◄

سُورَةُ الشَّرْحِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر				
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى			آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)	
﴿ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴾ الآية:٨	---	وإلى	---	فارْغَب	فارْغَب ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ العَلَق

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر			
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى		آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)
﴿ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ ٱلرُّجْعَىٰٓ ﴾ الآية:٨	---	إلى	---	الرجعى ▼ الرجعى

سُورَةُ البَيِّنَة

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر			
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى		آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)
﴿ وَمَا تَفَرَّقَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَةُ ﴾ الآية:٤	وما	تَفَرَّق	إلَّا	بَعْد البَيِّنَة ▼
﴿ وَمَآ أُمِرُوٓا۟ إِلَّا لِيَعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ حُنَفَآءَ وَيُقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ ۚ وَذَٰلِكَ دِينُ ٱلْقَيِّمَةِ ﴾ الآية:٥	وما	أُمِروا	إلَّا	لِيَعبُدوا الزكاة ◀
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ وَٱلْمُشْرِكِينَ فِى نَارِ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمْ شَرُّ ٱلْبَرِيَّةِ ﴾ الآية:٦	---	أولئك	هم	شَرُّ البَرِيَّة ▼
﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمْ خَيْرُ ٱلْبَرِيَّةِ ﴾ الآية:٧	---	أولئك	هم	خيرُ البَرِيَّة ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الكَوثَرِ

جملة القصر	خط النبر والتنغيم لأسلوب القصر			
	نبر أداة (خفيف)	نبر الأهم من المقصور والمقصور عليه ونبر الأداة الوسطى		آخر الجملة ونغمته
		نبر ١ (رئيس)	نبر أداة (رئيس)	نبر ٢ (رئيس)
﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾ الآية:٣	---	شانِئَك	هو	الأبتَر	الأبتَر ▼



- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

أسلوب الإضراب



أسلوب الإضراب

مفهوم الإضراب

الإضراب من الأساليب القرآنية التي اعتنى بها العلماء وحرصوا على بيان معناها. وهو في اللغة: الكف والإعراض،[١] وفي الاصطلاح هو: (الإعراض عن الشيء بعد الإقبال عليه)،[٢] أو الرجوع (عن الأول حتى يصير بمنزلة ما لم يذكر، وإيجاب المعنى للثاني).[٣] ويكون الإعراض عن الأول ويثبت الحكم للثاني سواء أكان ذلك الحكم إيجاباً أم نفياً. والمقصود بالإضراب هو ما بعد الأداة،[٤] وفائدته هي الانصراف عن المعنى السابق للأداة (المضرب عنه)،[٥] والالتفات إلى المعنى التالي لها (المضرب إليه) وإثباته.

أدوات الإضراب

يؤدى الإضراب في اللغة بطريقين:

الأول: طريق الحروف، وذلك بثلاثة أحرف، هي: (بل)، و(أم) المنقطعة، و(أو) عند الكوفيين.[٦]

الثاني: طريق البدل، فإن من أنواعه: بدل الإضراب، وهو الذي يذكر فيه المبدل منه قصداً، ولكن يضرب عنه المتكلم... ويتجه إلى البدل.[٧] ولم يرد في القرآن الكريم.

---

(١) انظر: لسان العرب، جمال الدين محمد بن منظور المصري، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية. مادة: (ضرب).

(٢) انظر: التعريفات، أبو الحسن علي بن محمد الجرجاني، تحقيق: محمد باسل، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣، الطبعة الثانية، ص: ٣٩.

(٣) انظر: التبصرة والتذكرة، أبو محمد عبدالله بن علي الصيمري، تحقيق: د. فتحي أحمد مصطفى، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٢، الطبعة الأولى: ١/ ١٣٦.

(٤) انظر: شرح المفصل للزمخشري، أبو البقاء بن يعيش الموصلي، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية. بيروت. الطبعة الأولى: ٥/ ٢٦.

(٥) انظر: شرح التسهيل لابن مالك، جمال الدين محمد بن عبدالله الطائي، تحقيق: د. عبدالرحمن السيد ود. محمد بدوي المختون، هجر، الجيزة، ١٩٩٠، الطبعة الأولى: ٣/ ١٩٤.

(٦) انظر: شرح الكافية الشافية، جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي، تحقيق: د. عبدالمنعم أحمد هريدي، دار المأمون للتراث، ١٩٨٢، الطبعة الأولى، ص: ١٢١٩.

(٧) انظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ٣/ ٦٧١ .

وتعدّ (بل) الأداة الأساسية للإضراب (أم الباب)، فإن جاءت بعد إيجاب أو أمر فهي لجعل ما قبلها كالمسكوت عنه، وإن تقدمها نفي أو نهي فهي لتقرير ما قبلها على حالته وجعل ضده لما بعدها. وإن تلاها جملة فمعنى (بل) الإضراب الإبطالي أو الانتقالي، وقال الرضي: (فائدة (بل) التي تليها الجمل الانتقال من جملة إلى أخرى أهم من الأولى).(١)

ولا تأتي (بل) في الكلام الموجب في القرآن الكريم إلا إن سبقت بكلام قبله، ففي قول الله تعالى: ﴿بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾ مسبوقة في الآية نفسها بقوله: ﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱلرَّحْمَٰنُ وَلَدًا سُبْحَٰنَهُۥ﴾ [الأنبياء:٢٦]، فقد علم السامع أنهم عنوا الملائكة بما تقدم من قوله سبحانه في آيات أخر، كقوله تعالى: ﴿أَمِ ٱتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ﴾ [الزخرف:١٦]، وقوله: ﴿وَجَعَلُواْ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمْ عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ إِنَٰثًا﴾[الزخرف:١٩]، ولذلك فقوله تعالى في الآية قبل قليل: ﴿بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾، أي: بل هؤلاء الذين ذكرتم أنهم ولد هم عباد مكرمون.(٢)

وتأتي (بل) لعطف الجمل، كما في قوله تعالى: ﴿أَوَكُلَّمَا عَٰهَدُواْ عَهْدًا نَّبَذَهُۥ فَرِيقٌ مِّنْهُم بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة: ١٠٠] قال أبو حيان: (يحتمل أن يكون من عطف الجمل - وهو الظاهر - فيكون (أكثرهم) مبتدأ، و(لا يؤمنون) خبر عنه، والضمير في (أكثرهم) عائد على مَن عاد عليه الضمير في (عاهدوا) وهم اليهود. ومعنى هذا الإضراب هو انتقال من خبر إلى خبر).(٣)

ويأتي الإضراب عن جملة محذوفة في القرآن الكريم كثيراً، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلْ نَتَّبِعُ مَآ أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ﴾ [البقرة:١٧٠]، فـ(بل) هنا عاطفة جملة على جملة محذوفة، التقدير: لا نتبع ما أنزل الله، بل نتبع ما ألفينا عليه آباءنا، ولا يجوز أن يعطف على قوله: ﴿ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ﴾.(٤)

وكذلك قوله تعالى: ﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَل لَّبِثْتَ مِاْئَةَ عَامٍ﴾ [البقرة: ٢٥٩]، فـ(بل) لعطف هذه الجملة على جملة محذوفة، التقدير: ما لبثت هذه المدة بل لبثت مائة عام.(٥)

---

(١) انظر: مغني اللبيب، جمال الدين بن هشام: ٢/ ١٨٤. وانظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٦١.

(٢) انظر: مغني اللبيب، جمال الدين بن هشام: ٢/ ١٨٤. وانظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٦٠.

(٣) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: د. عبدالرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٢، الطبعة الأولى: ١/ ٤٩٣.

(٤) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ١/ ٦٥٥.

(٥) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٢/ ٣٠٣.

أنواع الإضراب

(بل) حرف إضراب، فإن تلاها جملة كان معنى الإضراب إما الإبطال، كقوله تعالى: ﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَلَدٗاۗ سُبۡحَٰنَهُۥۚ بَلۡ عِبَادٞ مُّكۡرَمُونَ﴾ [الأنبياء:٢٦]، وقوله سبحانه: ﴿أَمۡ يَقُولُونَ بِهِۦ جِنَّةُۢۚ بَلۡ جَآءَهُم بِٱلۡحَقِّ﴾ [المؤمنون:٧٠]، وإما الانتقال من غرض إلى آخر،(١) فتكون للإضراب والانتقال من شيء إلى شيء من غير إبطال لما سبق، وهكذا تجيء في كتاب الله تعالى إذا كان ما بعدها من إخبار الله تعالى، لا على سبيل الحكاية عن قوم.(٢)

ولذلك فإن أنواع الإضراب بـ(بل) إن تلاها جملة نوعان:(٣)

الأول: الإضراب الإبطالي: ويقصد به إبطال الأول والرجوع عنه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَلَدٗاۗ سُبۡحَٰنَهُۥۚ بَلۡ عِبَادٞ مُّكۡرَمُونَ﴾ [الأنبياء:٢٦]، فقد أضرب سبحانه وتعالى عن نسبة الولد إليه وأبطل ذلك بقوله: ﴿بَلۡ عِبَادٞ مُّكۡرَمُونَ﴾،(٤) ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَالُواْ قُلُوبُنَا غُلۡفُۢۚ بَل لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفۡرِهِمۡ﴾ [البقرة:٨٨]، فـ(بل) للإضراب وليس إضراباً عن اللفظ المقول؛ لأنه واقع لا محالة فلا يضرب عنه، وإنما الإضراب عن النسبة التي تضمنها قولهم: إن قلوبهم غلف؛ لأنها خلقت متمكنة من قبول الحق مفطورة لإدراك الصواب وأخبروا عنها بما لم تخلق عليه، ثم أخبر أنهم لعنوا بسبب ما تقدم من كفرهم.(٥)

الثاني: الإضراب الانتقالي: ويقصد به الانتقال من غرض إلى آخر من غير إبطاله، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدۡ ذَرَأۡنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِۖ لَهُمۡ قُلُوبٞ لَّا يَفۡقَهُونَ بِهَا وَلَهُمۡ أَعۡيُنٞ لَّا يُبۡصِرُونَ بِهَا وَلَهُمۡ ءَاذَانٞ لَّا يَسۡمَعُونَ بِهَآۚ أُوْلَٰٓئِكَ كَٱلۡأَنۡعَٰمِ بَلۡ هُمۡ أَضَلُّۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡغَٰفِلُونَ﴾ [الأعراف:١٧٩]، فالإضراب في قوله: ﴿بَلۡ هُمۡ أَضَلُّۚ﴾ ليس على سبيل الإبطال إنما (إضراب دال على الانتقال من إخبار إلى إخبار)،(٦) ومنه أيضاً قول الله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تُطِيعُواْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَرُدُّوكُمۡ عَلَىٰٓ أَعۡقَٰبِكُمۡ فَتَنقَلِبُواْ خَٰسِرِينَ ١٤٩ بَلِ ٱللَّهُ مَوۡلَىٰكُمۡۖ وَهُوَ خَيۡرُ ٱلنَّٰصِرِينَ﴾ [آل عمران:١٤٩-١٥٠]، ومعنى هذا الإضراب هو: انتقال من خبر إلى خبر، فـ(بل) لترك الكلام الأول من غير إبطال وأخذ في كلام غيره، والمعنى: ليس الكفار أولياء فيطاعوا في شيء، بل الله مولاكم.(٧)

---

(١) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام: ٢/ ١٨٤ وما بعدها.
(٢) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٤/ ١٠٣.
(٣) انظر: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام: ٢/ ١٨٤.
(٤) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٦/ ٣٧٦.
(٥) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ١/ ٤٧٠.
(٦) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٤/ ٥٤٢.
(٧) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٣/ ٨٢.

الإضراب في القرآن الكريم

١. **(بل)**: ومن شواهد الإضراب بها قوله تعالى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّىٰ ﴿١٤﴾ وَذَكَرَ ٱسْمَ رَبِّهِۦ فَصَلَّىٰ ﴿١٥﴾ بَلْ تُؤْثِرُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا ﴿١٦﴾ وَٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ﴾ [الأعلى:١٤-١٧]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۖ وَلَدَيْنَا كِتَٰبٌ يَنطِقُ بِٱلْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿٦٢﴾ بَلْ قُلُوبُهُمْ فِى غَمْرَةٍ مِّنْ هَٰذَا وَلَهُمْ أَعْمَٰلٌ مِّن دُونِ ذَٰلِكَ هُمْ لَهَا عَٰمِلُونَ﴾ [المؤمنون:٦٢-٦٣]، وقوله تعالى: ﴿أَوْ كَٱلَّذِى مَرَّ عَلَىٰ قَرْيَةٍ وَهِىَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّىٰ يُحْىِۦ هَٰذِهِ ٱللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ۖ فَأَمَاتَهُ ٱللَّهُ مِاْئَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُۥ ۖ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ ۖ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۖ قَالَ بَل لَّبِثْتَ مِاْئَةَ عَامٍ فَٱنظُرْ إِلَىٰ طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ ۖ وَٱنظُرْ إِلَىٰ حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ ءَايَةً لِّلنَّاسِ ۖ﴾ [البقرة:٢٥٩].

٢. **(أم) (المنقطعة)**: ومن شواهد مجيئها بمعنى (بل) قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا۟ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّآ أَيَّامًا مَّعْدُودَةً ۚ قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِندَ ٱللَّهِ عَهْدًا فَلَن يُخْلِفَ ٱللَّهُ عَهْدَهُۥٓ ۖ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة:٨٠]، وقوله تعالى: ﴿قُلْ أَرَءَيْتُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ لَكُم مِّن رِّزْقٍ فَجَعَلْتُم مِّنْهُ حَرَامًا وَحَلَٰلًا قُلْ ءَآللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ ۖ أَمْ عَلَى ٱللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾ [يونس:٥٩]، فـ(أم) في قوله: ﴿أَمْ تَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ وقوله: ﴿أَمْ عَلَى ٱللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾ يمكن أن تكون في الموضعين متصلة فتتبع في تنغيمها الاستفهام قبلها فيكون قوله: ﴿تَعْلَمُونَ﴾ وقوله: ﴿تَفْتَرُونَ﴾ بنغمة صاعدة - وهذا ما أرجحه - أو منقطعة بمعنى (بل) وحدها فتكون الجملة إلى نهايتها بنغمة هابطة.

٣. **(أو)**: وقد وردت في القرآن الكريم لمعانٍ متعددة يُمكن أن يكون الإضرابُ أحدها في بعض المواضع، فهو معنى غير مقطوع به لـ(أو)،[(١)] ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ فَهِىَ كَٱلْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ۚ وَإِنَّ مِنَ ٱلْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ ٱلْأَنْهَٰرُ ۚ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ ٱلْمَآءُ ۚ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ [البقرة:٧٤]، فـ(أو) بمعنى (الواو)، أو للإبهام، أو بمعنى (بل)،[(٢)] وقوله تعالى: ﴿فَإِذَا قَضَيْتُم مَّنَاسِكَكُمْ فَٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ كَذِكْرِكُمْ ءَابَآءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا ۗ﴾ [البقرة:٢٠٠]، فـ(أو) للتخيير، أو الإباحة، أو بمعنى (بل)،[(٣)] وقوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَمَآ أَمْرُ ٱلسَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ ٱلْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ [النحل:٧٧]، فـ(أو) للتمثيل، أو بمعنى (بل).[(٤)]

---

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ١/ ٦٥٠ .

(٢) انظر: الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي)، أبو عبدالله محمد القرطبي، تحقيق: عبدالرزاق المهدي، دار الكتاب العربي، بيروت، ٢٠٠١، الطبعة الرابعة: ٢/ ٢٠٥.

(٣) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٢/ ١٦٩.

(٤) انظر: الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي): ١٢/ ٣٨٩.

من الظواهر القرآنية في أسلوب الإضراب

١. الإضراب عن جملة محذوفة، وقد وقع في مواضع متعددة من القرآن الكريم،[١] منها قوله تعالى: ﴿قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا ۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ۖ عَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ [يوسف:٨٣]، قال أبو حيان في توجيهها: (بل) للإضراب، فيقتضي كلاماً محذوفاً قبلها حتى يصح الإضراب فيها، وتقديره: ليس الأمر حقيقة كما أخبرتم، بل سولت،[٢] وكذلك قال في قوله تعالى: ﴿وَجَاءُو عَلَىٰ قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ ۚ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا ۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ۖ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ﴾ [يوسف:١٨]، فقبل قوله: (بل سولت) كلام محذوف تقديره: لم يأكله الذئب، بل سولت.[٣]

٢. تكرار (بل)، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿بَلْ قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ بَلِ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ كَمَا أُرْسِلَ الْأَوَّلُونَ﴾ [الأنبياء:٥]، وقوله تعالى: ﴿بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ ۚ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْهَا ۖ بَلْ هُم مِّنْهَا عَمُونَ﴾ [النمل:٦٦]، وقوله تعالى: ﴿سَيَقُولُ الْمُخَلَّفُونَ إِذَا انطَلَقْتُمْ إِلَىٰ مَغَانِمَ لِتَأْخُذُوهَا ذَرُونَا نَتَّبِعْكُمْ ۖ يُرِيدُونَ أَن يُبَدِّلُوا كَلَامَ اللَّهِ ۚ قُل لَّن تَتَّبِعُونَا كَذَٰلِكُمْ قَالَ اللَّهُ مِن قَبْلُ ۖ فَسَيَقُولُونَ بَلْ تَحْسُدُونَنَا ۚ بَلْ كَانُوا لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الفتح:١٥].

٣. مجيء (بل) بعد الإثبات، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ ۚ بَل لَّعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة:٨٨]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّن دُونِ النِّسَاءِ ۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ﴾ [الأعراف:٨١].

٤. مجيء (بل) بعد النهي، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَن يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ ۚ بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَٰكِن لَّا تَشْعُرُونَ﴾ [البقرة:١٥٤]، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ۚ بَلْ أَحْيَاءٌ عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ [آل عمران:١٦٩]، وقوله: ﴿يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ۖ قُل لَّا تَمُنُّوا عَلَيَّ إِسْلَامَكُم ۖ بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ [الحجرات:١٧].

٥. مجيء (بل) بعد النفي، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿فَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا نَرَاكَ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلَنَا وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَاذِلُنَا بَادِيَ الرَّأْيِ ۖ وَمَا نَرَىٰ لَكُمْ عَلَيْنَا مِن فَضْلٍ بَلْ نَظُنُّكُمْ كَاذِبِينَ﴾ [هود:٢٧]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا كُنتَ تَتْلُو مِن قَبْلِهِ مِن كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِيَمِينِكَ ۖ إِذًا لَّارْتَابَ الْمُبْطِلُونَ ﴿٤٨﴾ بَلْ هُوَ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ۚ وَمَا يَجْحَدُ بِآيَاتِنَا إِلَّا الظَّالِمُونَ﴾ [العنكبوت:٤٨-٤٩]، وقوله تعالى: ﴿مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ ﴿٢٥﴾ بَلْ هُمُ الْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ﴾ [الصافات:٢٥-٢٦].

---

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٩ .

(٢) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٥/ ٣٤٣.

(٣) انظر: البحر المحيط، أبو حيان الأندلسي: ٥/ ٣٧٧.

٦. مجيء (بل) بعد (أم) الاستفهامية،[١] ومن ذلك قوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ بِهِۦ جِنَّةٌۢ بَلْ جَآءَهُم بِٱلْحَقِّ وَأَكْثَرُهُمْ لِلْحَقِّ كَٰرِهُونَ﴾ [المؤمنون:٧٠]، وقوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ ۚ بَلْ هُوَ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّآ أَتَىٰهُم مِّن نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ﴾ [السجدة:٣].

وقوله تعالى: ﴿أَفِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَمِ ٱرْتَابُوٓا۟ أَمْ يَخَافُونَ أَن يَحِيفَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُۥ ۚ بَلْ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ [النور:٥٠]، وقوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُۥ ۚ بَل لَّا يُؤْمِنُونَ﴾ [الطور:٣٣]، وقوله سبحانه: ﴿أَمْ خُلِقُوا۟ مِنْ غَيْرِ شَىْءٍ أَمْ هُمُ ٱلْخَٰلِقُونَ ۝ أَمْ خَلَقُوا۟ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ۚ بَل لَّا يُوقِنُونَ﴾ [الطور:٣٦].

٧. مجيء (بل) بعد الاستفهام، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿أَوَكُلَّمَا عَٰهَدُوا۟ عَهْدًا نَّبَذَهُۥ فَرِيقٌ مِّنْهُم ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة:١٠٠]، وقوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنفُسَهُم ۚ بَلِ ٱللَّهُ يُزَكِّى مَن يَشَآءُ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ [النساء:٤٩]، وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَتَوْا۟ عَلَى ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِىٓ أُمْطِرَتْ مَطَرَ ٱلسَّوْءِ ۖ أَفَلَمْ يَكُونُوا۟ يَرَوْنَهَا ۚ بَلْ كَانُوا۟ لَا يَرْجُونَ نُشُورًا﴾ [الفرقان:٤٠]، وقوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ وَٱلنَّصَٰرَىٰ نَحْنُ أَبْنَٰٓؤُا۟ ٱللَّهِ وَأَحِبَّٰٓؤُهُۥ ۚ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُم بِذُنُوبِكُم ۖ بَلْ أَنتُم بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ ۚ يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ۚ﴾ [المائدة:١٨].

٨. مجيء (بل) بعد التمني، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ وُقِفُوا۟ عَلَى ٱلنَّارِ فَقَالُوا۟ يَٰلَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۝٢٧ بَلْ بَدَا لَهُم مَّا كَانُوا۟ يُخْفُونَ مِن قَبْلُ ۖ وَلَوْ رُدُّوا۟ لَعَادُوا۟ لِمَا نُهُوا۟ عَنْهُ وَإِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ﴾ [الأنعام:٢٧-٢٨].

٩. مجيء (بل) بعد (لعل)، كما في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَهَا كَلِمَةًۢ بَاقِيَةً فِى عَقِبِهِۦ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ۝٢٨ بَلْ مَتَّعْتُ هَٰٓؤُلَآءِ وَءَابَآءَهُمْ حَتَّىٰ جَآءَهُمُ ٱلْحَقُّ وَرَسُولٌ مُّبِينٌ﴾ [الزخرف:٢٨-٢٩].

١٠. مجيء (بل) بعد (لولا) التحضيضية، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا نَصَرَهُمُ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ قُرْبَانًا ءَالِهَةً ۖ بَلْ ضَلُّوا۟ عَنْهُمْ ۚ وَذَٰلِكَ إِفْكُهُمْ وَمَا كَانُوا۟ يَفْتَرُونَ﴾ [الأحقاف:٢٨].

١١. مجيء (بل) بعد (كأن)، كما في قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنفِرَةٌ ۝٥٠ فَرَّتْ مِن قَسْوَرَةٍ ۝٥١ بَلْ يُرِيدُ كُلُّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُمْ أَن يُؤْتَىٰ صُحُفًا مُّنَشَّرَةً﴾ [المدثر:٥٠-٥٢].

١٢. مجيء (بل) بعد القسم، كما في قوله تعالى: ﴿صٓ ۚ وَٱلْقُرْءَانِ ذِى ٱلذِّكْرِ ۝١ بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فِى عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ﴾ [ص:١-٢]، وقوله تعالى: ﴿قٓ ۚ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ۝١ بَلْ عَجِبُوٓا۟ أَن جَآءَهُم مُّنذِرٌ مِّنْهُمْ فَقَالَ ٱلْكَٰفِرُونَ هَٰذَا شَىْءٌ عَجِيبٌ﴾ [ق:١-٢]. وقد تأتي بعد جواب القسم، كقوله تعالى: ﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ۚ قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [لقمان:٢٥]، وقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أُوحِىَ إِلَيْكَ وَإِلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ۝٦٥ بَلِ ٱللَّهَ فَٱعْبُدْ وَكُن مِّنَ ٱلشَّٰكِرِينَ﴾ [الزمر:٦٥-٦٦].

(١) أم الاستفهامية هي: التي تكون في صدر جملة الاستفهام، ولا يسبقها أداة استفهام، فتكون هي أداة الاستفهام وليس همزتها فقط. للمزيد انظر: أدوات الاستفهام في الدراسة النظرية للاستفهام.

١٣. مجيء (بل) بعد (إنْ) الشرطية، كما في قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تُطِيعُواْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَرُدُّوكُمۡ عَلَىٰٓ أَعۡقَٰبِكُمۡ فَتَنقَلِبُواْ خَٰسِرِينَ ١٤٩ بَلِ ٱللَّهُ مَوۡلَىٰكُمۡۖ وَهُوَ خَيۡرُ ٱلنَّٰصِرِينَ﴾ [آل عمران:١٤٩-١٥٠]، وقوله تعالى: ﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِيٓ إِن شَآءَ جَعَلَ لَكَ خَيۡرٗا مِّن ذَٰلِكَ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ وَيَجۡعَل لَّكَ قُصُورَۢا ١٠ بَلۡ كَذَّبُواْ بِٱلسَّاعَةِۖ وَأَعۡتَدۡنَا لِمَن كَذَّبَ بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾ [الفرقان:١٠-١١].

١٤. مجيء (بل) بعد (إذا)، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلۡ نَتَّبِعُ مَآ أَلۡفَيۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآۚ أَوَلَوۡ كَانَ ءَابَآؤُهُمۡ لَا يَعۡقِلُونَ شَيۡـٔٗا وَلَا يَهۡتَدُونَ﴾ [البقرة:١٧٠]، وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا بَدَّلۡنَآ ءَايَةٗ مَّكَانَ ءَايَةٖ وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ قَالُوٓاْ إِنَّمَآ أَنتَ مُفۡتَرِۭۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ [النحل:١٠١]، وقوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلۡ نَتَّبِعُ مَا وَجَدۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآۚ أَوَلَوۡ كَانَ ٱلشَّيۡطَٰنُ يَدۡعُوهُمۡ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ [لقمان:٢١].

١٥. مجيء (بل) بعد (لو) الامتناعية، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَوۡ أَنَّ قُرۡءَانٗا سُيِّرَتۡ بِهِ ٱلۡجِبَالُ أَوۡ قُطِّعَتۡ بِهِ ٱلۡأَرۡضُ أَوۡ كُلِّمَ بِهِ ٱلۡمَوۡتَىٰۚ بَل لِّلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ جَمِيعًاۗ﴾ [الرعد:٣١]، وقوله تعالى: ﴿لَوۡ أَرَدۡنَآ أَن نَّتَّخِذَ لَهۡوٗا لَّٱتَّخَذۡنَٰهُ مِن لَّدُنَّآ إِن كُنَّا فَٰعِلِينَ ١٧ بَلۡ نَقۡذِفُ بِٱلۡحَقِّ عَلَى ٱلۡبَٰطِلِ فَيَدۡمَغُهُۥ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٞۚ وَلَكُمُ ٱلۡوَيۡلُ مِمَّا تَصِفُونَ﴾ [الأنبياء:١٧-١٨]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوِ ٱتَّبَعَ ٱلۡحَقُّ أَهۡوَآءَهُمۡ لَفَسَدَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلۡأَرۡضُ وَمَن فِيهِنَّۚ بَلۡ أَتَيۡنَٰهُم بِذِكۡرِهِمۡ فَهُمۡ عَن ذِكۡرِهِم مُّعۡرِضُونَ﴾ [المؤمنون:٧١].

١٦. مجيء (بل) بعد الأمر، كما في قوله تعالى: ﴿أَمۡ يَقُولُونَ ٱفۡتَرَىٰهُۖ قُلۡ فَأۡتُواْ بِسُورَةٖ مِّثۡلِهِۦ وَٱدۡعُواْ مَنِ ٱسۡتَطَعۡتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ٣٨ بَلۡ كَذَّبُواْ بِمَا لَمۡ يُحِيطُواْ بِعِلۡمِهِۦ وَلَمَّا يَأۡتِهِمۡ تَأۡوِيلُهُۥۚ كَذَٰلِكَ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۖ فَٱنظُرۡ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [يونس:٣٨-٣٩].

١٧. مجيء (بل) بعد النداء، كما في قوله تعالى: ﴿وَٱقۡتَرَبَ ٱلۡوَعۡدُ ٱلۡحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَٰخِصَةٌ أَبۡصَٰرُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَٰوَيۡلَنَا قَدۡ كُنَّا فِي غَفۡلَةٖ مِّنۡ هَٰذَا بَلۡ كُنَّا ظَٰلِمِينَ﴾ [الأنبياء:٩٧].

١٨. مجيء (بل) بعد (لـمّا) الحينية، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَوۡهُ عَارِضٗا مُّسۡتَقۡبِلَ أَوۡدِيَتِهِمۡ قَالُواْ هَٰذَا عَارِضٞ مُّمۡطِرُنَاۚ بَلۡ هُوَ مَا ٱسۡتَعۡجَلۡتُم بِهِۦۖ رِيحٞ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ [الأحقاف:٢٤].

١٩. مجيء (بل) بعد (بلى)، كما في قوله تعالى: ﴿بَلَىٰ قَٰدِرِينَ عَلَىٰٓ أَن نُّسَوِّيَ بَنَانَهُۥ ٤ بَلۡ يُرِيدُ ٱلۡإِنسَٰنُ لِيَفۡجُرَ أَمَامَهُۥ﴾ [القيامة:٤-٥].

٢٠. مجيء (بل) بعد (كَلَّا)، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿قُلۡ أَرُونِيَ ٱلَّذِينَ أَلۡحَقۡتُم بِهِۦ شُرَكَآءَۖ كَلَّاۚ بَلۡ هُوَ ٱللَّهُ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ [سبأ:٢٧]، وقوله تعالى: ﴿كَلَّاۖ بَل لَّا يَخَافُونَ ٱلۡأٓخِرَةَ﴾ [المدثر:٥٣]، وقوله تعالى: ﴿كَلَّا بَلۡ تُحِبُّونَ ٱلۡعَاجِلَةَ﴾ [القيامة:٢٠].

٢١. مجيء (أم) المنقطعة التي بمعنى (بل) وحدها مدغمة في (مَن) الاستفهامية، وحينئذ تنبر (مَنْ) الاستفهامية؛ لإبراز أسلوب الاستفهام مع المحافظة على الإدغام، كقوله تعالى: ﴿قُلْ مَن يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ أَمَّن يَمْلِكُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَٰرَ وَمَن يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَىِّ وَمَن يُدَبِّرُ ٱلْأَمْرَ ۚ فَسَيَقُولُونَ ٱللَّهُ ۚ فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ [يونس:٣١]، وقوله تعالى: ﴿أَمَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَنۢبَتْنَا بِهِۦ حَدَآئِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ أَن تُنۢبِتُوا۟ شَجَرَهَآ ۗ أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ ۚ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ ﴿٦٠﴾ أَمَّن جَعَلَ ٱلْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَٰلَهَآ أَنْهَٰرًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَٰسِىَ وَجَعَلَ بَيْنَ ٱلْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ۗ أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٦١﴾ أَمَّن يُجِيبُ ٱلْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ ٱلسُّوٓءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَآءَ ٱلْأَرْضِ ۗ أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ ۚ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿٦٢﴾ أَمَّن يَهْدِيكُمْ فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ وَمَن يُرْسِلُ ٱلرِّيَٰحَ بُشْرًۢا بَيْنَ يَدَىْ رَحْمَتِهِۦٓ ۗ أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ ۚ تَعَٰلَى ٱللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٦٣﴾ أَمَّن يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَمَن يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ ۗ أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ ۚ قُلْ هَاتُوا۟ بُرْهَٰنَكُمْ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ [النمل:٦٠-٦٤].

٢٢. مجيء (أم) المنقطعة بعد (ما) الاستفهامية، كما في قوله تعالى: ﴿وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِىَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ﴾ [النمل:٢٠]، ويمكن أن تكون (أم) هنا متصلة فتتبع في تنغيمها الاستفهام قبلها، أو منقطعة بمعنى (بل) وحدها فتكون بنغمة هابطة إلى آخرها.

٢٣. مجيء (أم) المنقطعة بعد (هل)، وبعدها (هل)، فتكون بمعنى (بل) وحدها، وتكون عاطفة فقط، كقوله تعالى: ﴿قُلْ مَن رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ قُلِ ٱللَّهُ ۚ قُلْ أَفَٱتَّخَذْتُم مِّن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا ۚ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَٰتُ وَٱلنُّورُ ۗ أَمْ جَعَلُوا۟ لِلَّهِ شُرَكَآءَ خَلَقُوا۟ كَخَلْقِهِۦ فَتَشَٰبَهَ ٱلْخَلْقُ عَلَيْهِمْ ۚ قُلِ ٱللَّهُ خَٰلِقُ كُلِّ شَىْءٍ وَهُوَ ٱلْوَٰحِدُ ٱلْقَهَّٰرُ﴾ [الرعد:١٦]، أما (أم) في قوله: ﴿أَمْ جَعَلُوا۟ لِلَّهِ شُرَكَآءَ﴾ فيمكن أن تكون استفهامية مستقلة، أو متصلة، أو منقطعة بمعنى (بل، والهمزة).

٢٤. مجيء (أم) المنقطعة – التي بمعنى (بل، والهمزة) بعد استفهامين (ما، كيف)، كما في قوله تعالى: ﴿مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴿٣٦﴾ أَمْ لَكُمْ كِتَٰبٌ فِيهِ تَدْرُسُونَ﴾ [القلم:٣٦-٣٧]، ويمكن أن تكون (أم) استفهامية مستقلة.

نبر أسلوب الإضراب وتنغيمه

لأسلوب الإضراب ثلاثة مفاصل من النبر – نبر جملة - والتنغيم. فأول ما ينبر أداة الإضراب، ثم الكلمة الأولى من جملة الإضراب لإبرازهما في الكلام. أما تنغيم آخر جملة الإضراب فيكون بإحدى نغمات ثلاث؛ إما المستوية، أو الهابطة، أو الصاعدة. وقد تتضمن جملة الإضراب ما يصلح للوقف عليه وقف تنغيم.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائياً ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة، والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفاً، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً- ففهمه صحيح. وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتاً نسبياً - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جداً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد الإضراب قول الله تعالى: ﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدٗاۗ سُبۡحَٰنَهُۥۖ بَل لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ كُلّٞ لَّهُۥ قَٰنِتُونَ﴾ [البقرة:١١٦]، فقد جاء الإضراب رداً على قول من قال إن لله ولداً، فبعد تنزيهه سبحانه لنفسه جاء

الإضراب بجملة جديدة تحكم بملكه سبحانه لكل ما في السماوات والأرض، وهنا يوقف على آخر جملة الإضراب – وهي كلمة: الأرض – بنغمة مستوية للإسهام في نقض الادعاء في الجملة التي قبلها، والتهيئة للجملة التقريرية التي تثبت قنوت من في السماوات والأرض له سبحانه. ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلۡ نَتَّبِعُ مَآ أَلۡفَيۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآۚ﴾ [البقرة:١٧٠]، فقد جاءت جملة الإضراب ضمن جملة جواب الشرط إمعاناً منهم في رفض جملة فعل الشرط، ويكون وقف التنغيم بنغمة مستوية على كلمة (آباءنا)؛ لأنه رغم انتهاء الحوار إلا أن الموقف لم ينته بعد لمجيء السؤال الإنكاري التوبيخي بعد نهاية جملة الإضراب وهو قوله تعالى: ﴿أَوَلَوۡ كَانَ ءَابَآؤُهُمۡ لَا يَعۡقِلُونَ شَيۡـٔٗا وَلَا يَهۡتَدُونَ﴾. وأما قوله تعالى: ﴿وَلَوۡ فَتَحۡنَا عَلَيۡهِم بَابٗا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَظَلُّواْ فِيهِ يَعۡرُجُونَ ١٤ لَقَالُوٓاْ إِنَّمَا سُكِّرَتۡ أَبۡصَٰرُنَا بَلۡ نَحۡنُ قَوۡمٞ مَّسۡحُورُونَ﴾ [الحجر:١٤-١٥] فقد وقعت جملة الإضراب الجملة الثانية ضمن جملة جواب لو الامتناعية، فبعد جملة القصر ﴿إِنَّمَا سُكِّرَتۡ أَبۡصَٰرُنَا﴾ جاءت جملة الإضراب لتختتم الآية بنغمة هابطة على آخر كلمة منها.

خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب

تُعطى مفاصل جملة الإضراب حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي ثلاثة مفاصل (مواضع):

١. أداة الإضراب، وحقها نبر خفيف.

٢. أول جملة الإضراب بعد الأداة، وحقه نبر رئيس.

٣. آخر جملة الإضراب، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة الإضراب وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه، وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. قد تتكرر جملة الإضراب مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

٣. اقتصرت الدراسة التطبيقية للإضراب على الأداة (بل)، أما (أم) المنقطعة فهي متداخلة مع الاستفهام ولذلك بُحثت فيه.

٤. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

٥. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.



الدراسة التطبيقية لأسلوب الإضراب

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُواْ قُلُوبُنَا غُلۡفُۢۚ بَل لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفۡرِهِمۡ فَقَلِيلٗا مَّا يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٨٨	بل	لَعَنهُم	بكُفرِهم ⏮
﴿أَوَكُلَّمَا عَٰهَدُواْ عَهۡدٗا نَّبَذَهُۥ فَرِيقٞ مِّنۡهُمۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١٠٠	بل	أكثَرُهُم	يُؤمِنون ▼
﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدٗاۗ سُبۡحَٰنَهُۥۖ بَل لَّهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ كُلّٞ لَّهُۥ قَٰنِتُونَ﴾ الآية:١١٦	بل (رئيس)	له	والأرض ⏮
﴿وَقَالُواْ كُونُواْ هُودًا أَوۡ نَصَٰرَىٰ تَهۡتَدُواْۗ قُلۡ بَلۡ مِلَّةَ إِبۡرَٰهِـۧمَ حَنِيفٗاۖ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية١٣٥	بل	مِلَّة	حَنِيفًا ⏮
﴿وَلَا تَقُولُواْ لِمَن يُقۡتَلُ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمۡوَٰتُۢۚ بَلۡ أَحۡيَآءٞ وَلَٰكِن لَّا تَشۡعُرُونَ﴾ الآية:١٥٤	بل	أحياء	أحياء ◀
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلۡ نَتَّبِعُ مَآ أَلۡفَيۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآۚ﴾ الآية:١٧٠	بل	نَتَّبِعُ	آباءَنا ⏮
﴿قَالَ كَمۡ لَبِثۡتَۖ قَالَ لَبِثۡتُ يَوۡمًا أَوۡ بَعۡضَ يَوۡمٖۖ قَالَ بَل لَّبِثۡتَ مِاْئَةَ عَامٖ﴾ الآية:٢٥٩	بل	لَبِثتَ	عام ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿بَلِ ٱللَّهُ مَوْلَىٰكُمْ ۖ وَهُوَ خَيْرُ ٱلنَّٰصِرِينَ﴾ الآية:١٥٠	بل	الله	مَوْلاكُم ⏮
﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمْوَٰتًۢا ۚ بَلْ أَحْيَآءٌ عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ الآية:١٦٩	بل	أحياءٌ	يُرزَقون ◀
﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ هُوَ خَيْرًا لَّهُم ۖ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ ۖ﴾ الآية:١٨٠	بل	هو	لهم ⏮

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنفُسَهُم ۚ بَلِ ٱللَّهُ يُزَكِّى مَن يَشَآءُ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ الآية:٤٩	بل	الله	يشاء ⏮
﴿فَبِمَا نَقْضِهِم مِّيثَٰقَهُمْ وَكُفْرِهِم بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلْفٌ ۢ بَلْ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٥٥	بل	طَبَع	بكُفرِهِم ⏮
﴿بَل رَّفَعَهُ ٱللَّهُ إِلَيْهِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾ الآية:١٥٨	بل	رَفَعَه	إليه ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ وَٱلنَّصَٰرَىٰ نَحْنُ أَبْنَٰٓؤُا۟ ٱللَّهِ وَأَحِبَّٰٓؤُهُۥ ۚ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُم بِذُنُوبِكُم ۖ بَلْ أَنتُم بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ﴾ الآية:١٨	بل	أنتم	خَلَق ◀
﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغْلُولَةٌ ۚ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا۟ بِمَا قَالُوا۟ ۘ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَآءُ ۚ﴾ الآية:٦٤	بل (رئيس)	يَدَاه	مَبسُوطَتان ◀

سُورَةُ الأَنْعَام

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ وُقِفُوا۟ عَلَى ٱلنَّارِ فَقَالُوا۟ يَٰلَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٧﴾ بَلْ بَدَا لَهُم مَّا كَانُوا۟ يُخْفُونَ مِن قَبْلُ ۖ وَلَوْ رُدُّوا۟ لَعَادُوا۟ لِمَا نُهُوا۟ عَنْهُ وَإِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:٢٧-٢٨	بل	بَدَا	قَبْل ◀
﴿قُلْ أَرَءَيْتَكُمْ إِنْ أَتَىٰكُمْ عَذَابُ ٱللَّهِ أَوْ أَتَتْكُمُ ٱلسَّاعَةُ أَغَيْرَ ٱللَّهِ تَدْعُونَ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٤٠﴾ بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ مَا تَدْعُونَ إِلَيْهِ إِنْ شَآءَ وَتَنسَوْنَ مَا تُشْرِكُونَ﴾ الآية:٤٠-٤١	بل	إيَّاه	تَدْعون ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهْوَةً مِّن دُونِ ٱلنِّسَآءِ ۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ﴾ الآية:٨١	بل	أنتم	مُسرِفون ▼
﴿ أُولَٰئِكَ كَٱلْأَنْعَٰمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ ٱلْغَٰفِلُونَ ﴾ الآية:١٧٩	بل	هم	أَضَلُّ ◀

سُورَةُ يُونُسَ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ ۖ قُلْ فَأْتُوا۟ بِسُورَةٍ مِّثْلِهِۦ وَٱدْعُوا۟ مَنِ ٱسْتَطَعْتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٣٨﴾ بَلْ كَذَّبُوا۟ بِمَا لَمْ يُحِيطُوا۟ بِعِلْمِهِۦ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُۥ ﴾ الآية:٣٨-٣٩	بل	كَذَّبوا	بِعِلمِه ◀

سُورَةُ هُودٍ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَمَا نَرَىٰ لَكُمْ عَلَيْنَا مِن فَضْلٍ بَلْ نَظُنُّكُمْ كَٰذِبِينَ ﴾ الآية:٢٧	بل	نَظُنُّكُم	كَاذِبين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَجَآءُو عَلَىٰ قَمِيصِهِۦ بِدَمٍ كَذِبٍۚ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًاۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌۖ وَٱللَّهُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ﴾ الآية:١٨	بل	سَوَّلَت	أمْراً ◀
﴿قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًاۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌۖ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَأْتِيَنِى بِهِمْ جَمِيعًا﴾ الآية:٨٣	بل	سَوَّلَت	أمْراً ◀

سُورَةُ الرَّعْدِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ ٱلْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ ٱلْأَرْضُ أَوْ كُلِّمَ بِهِ ٱلْمَوْتَىٰۗ بَل لِّلَّهِ ٱلْأَمْرُ جَمِيعًاۗ﴾ الآية:٣١	بل (رئيس)	لله	جميعًا ◀
﴿أَمْ تُنَبِّـُٔونَهُۥ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِى ٱلْأَرْضِ أَم بِظَٰهِرٍ مِّنَ ٱلْقَوْلِۗ بَلْ زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مَكْرُهُمْ وَصُدُّوا۟ عَنِ ٱلسَّبِيلِۗ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ﴾ الآية:٣٣	بل	زُيِّنَ	السبيل ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحِجْرِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَظَلُّوا۟ فِيهِ يَعْرُجُونَ ﴿١٤﴾ لَقَالُوٓا۟ إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَٰرُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَّسْحُورُونَ﴾ الآية:١٤-١٥	بل	نحن	مَسحُورون ▼
﴿فَلَمَّا جَآءَ ءَالَ لُوطٍ ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿٦١﴾ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ مُّنكَرُونَ ﴿٦٢﴾ قَالُوا۟ بَلْ جِئْنَٰكَ بِمَا كَانُوا۟ فِيهِ يَمْتَرُونَ﴾ الآية:٦١-٦٣	بل	جِئنَاك	يَمترون ▼

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَّمْلُوكًا لَّا يَقْدِرُ عَلَىٰ شَىْءٍ وَمَن رَّزَقْنَٰهُ مِنَّا رِزْقًا حَسَنًا فَهُوَ يُنفِقُ مِنْهُ سِرًّا وَجَهْرًا ۖ هَلْ يَسْتَوُۥنَ ۚ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٧٥	بل	أكثَرُهُم	يَعلَمون ▼
﴿وَإِذَا بَدَّلْنَآ ءَايَةً مَّكَانَ ءَايَةٍ ۙ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ قَالُوٓا۟ إِنَّمَآ أَنتَ مُفْتَرٍۭ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٠١	بل	أكثَرُهُم	يَعلَمون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَعُرِضُواْ عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَّقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَٰكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍۭ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا ﴾ الآية:٤٨	بل	زَعَمتُم	مَوعِداً ▼
﴿ وَرَبُّكَ ٱلْغَفُورُ ذُو ٱلرَّحْمَةِ ۖ لَوْ يُؤَاخِذُهُم بِمَا كَسَبُواْ لَعَجَّلَ لَهُمُ ٱلْعَذَابَ ۚ بَل لَّهُم مَّوْعِدٌ لَّن يَجِدُواْ مِن دُونِهِۦ مَوْئِلًا ﴾ الآية:٥٨	بل	لهم	مَوئِلاً ▼

سُورَةُ طٰهٰ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ قَالُواْ يَٰمُوسَىٰٓ إِمَّآ أَن تُلْقِىَ وَإِمَّآ أَن نَّكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَىٰ ﴿٦٥﴾ قَالَ بَلْ أَلْقُواْ ۖ فَإِذَا حِبَالُهُمْ وَعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِن سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَىٰ ﴾ الآية:٦٥-٦٦	بل	أَلْقوا	أَلْقوا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۝٤ بَلْ قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ بَلِ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ كَمَا أُرْسِلَ الْأَوَّلُونَ﴾ الآية:٤-٥	بل	قالوا	أحلام ◀
	بل	افتراه	افتراه ◀
	بل	هو	شاعِر ◀
﴿لَوْ أَرَدْنَا أَن نَّتَّخِذَ لَهْوًا لَّاتَّخَذْنَاهُ مِن لَّدُنَّا إِن كُنَّا فَاعِلِينَ ۝١٧ بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ﴾ الآية:١٧-١٨	بل	نَقْذِف	زَاهِق ◀
﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ هَٰذَا ذِكْرُ مَن مَّعِيَ وَذِكْرُ مَن قَبْلِي بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ الْحَقَّ فَهُم مُّعْرِضُونَ﴾ الآية:٢٤	بل	أكثَرُهُم	الحق ◄
﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَٰنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾ الآية:٢٦	بل (رئيس)	عِبَاد	مُكرَمون ◄
﴿لَوْ يَعْلَمُ الَّذِينَ كَفَرُوا حِينَ لَا يَكُفُّونَ عَن وُجُوهِهِمُ النَّارَ وَلَا عَن ظُهُورِهِمْ وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ۝٣٩ بَلْ تَأْتِيهِم بَغْتَةً فَتَبْهَتُهُمْ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ رَدَّهَا وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ﴾ الآية:٣٩-٤٠	بل (رئيس)	تَأتِيهِم	فَتَبْهَتُهُم ◀
﴿قُلْ مَن يَكْلَؤُكُم بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَٰنِ بَلْ هُمْ عَن ذِكْرِ رَبِّهِم مُّعْرِضُونَ﴾ الآية:٤٢	بل	هم	مُعرِضون ▼
﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنفُسِهِمْ وَلَا هُم مِّنَّا يُصْحَبُونَ ۝٤٣ بَلْ مَتَّعْنَا هَٰؤُلَاءِ وَآبَاءَهُمْ حَتَّىٰ طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ﴾ الآية:٤٣-٤٤	بل	مَتَّعنا	العُمُر ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُوٓاْ أَجِئۡتَنَا بِٱلۡحَقِّ أَمۡ أَنتَ مِنَ ٱللَّٰعِبِينَ ۝٥٥ قَالَ بَل رَّبُّكُمۡ رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ ٱلَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا۠ عَلَىٰ ذَٰلِكُم مِّنَ ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ الآية:٥٥-٥٦	بل	رَبُّكُم	فَطَرَهُنّ ◀
﴿قَالُوٓاْ ءَأَنتَ فَعَلۡتَ هَٰذَا بِـَٔالِهَتِنَا يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُ ۝٦٢ قَالَ بَلۡ فَعَلَهُۥ كَبِيرُهُمۡ هَٰذَا فَسۡـَٔلُوهُمۡ إِن كَانُواْ يَنطِقُونَ﴾ الآية:٦٢-٦٣	بل	فَعَلَه	هذا ◀
﴿وَٱقۡتَرَبَ ٱلۡوَعۡدُ ٱلۡحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَٰخِصَةٌ أَبۡصَٰرُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَٰوَيۡلَنَا قَدۡ كُنَّا فِي غَفۡلَةٖ مِّنۡ هَٰذَا بَلۡ كُنَّا ظَٰلِمِينَ﴾ الآية:٩٧	بل	كُنَّا	ظالمين ▼

سُورَةُ المُؤمِنُونَ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَيَحۡسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُم بِهِۦ مِن مَّالٖ وَبَنِينَ ۝٥٥ نُسَارِعُ لَهُمۡ فِي ٱلۡخَيۡرَٰتِۚ بَل لَّا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٥٥-٥٦	بل	لا	يَشعُرون ▼
﴿بَلۡ قُلُوبُهُمۡ فِي غَمۡرَةٖ مِّنۡ هَٰذَا وَلَهُمۡ أَعۡمَٰلٞ مِّن دُونِ ذَٰلِكَ هُمۡ لَهَا عَٰمِلُونَ﴾ الآية:٦٣	بل	قُلُوبُهم	هذا ◀
﴿أَمۡ لَمۡ يَعۡرِفُواْ رَسُولَهُمۡ فَهُمۡ لَهُۥ مُنكِرُونَ ۝٦٩ أَمۡ يَقُولُونَ بِهِۦ جِنَّةُۢۚ بَلۡ جَآءَهُم بِٱلۡحَقِّ وَأَكۡثَرُهُمۡ لِلۡحَقِّ كَٰرِهُونَ﴾ الآية:٦٩-٧٠	بل	جاءهُم	بالحق ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُؤمِنُون

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوِ ٱتَّبَعَ ٱلۡحَقُّ أَهۡوَآءَهُمۡ لَفَسَدَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلۡأَرۡضُ وَمَن فِيهِنَّۚ بَلۡ أَتَيۡنَٰهُم بِذِكۡرِهِمۡ فَهُمۡ عَن ذِكۡرِهِم مُّعۡرِضُونَ﴾ الآية:٧١	بل	أتينَاهُم	بِذِكرِهِم
﴿بَلۡ قَالُواْ مِثۡلَ مَا قَالَ ٱلۡأَوَّلُونَ ٨١ قَالُوٓاْ أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ﴾ الآية:٨١-٨٢	بل	قالوا	الأوَّلون
﴿قُل لِّمَنۡ بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيۡءٖ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيۡهِ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ٨٩ سَيَقُولُونَ لِلَّهِۚ قُلۡ فَأَنَّىٰ تُسۡحَرُونَ ٨٩ بَلۡ أَتَيۡنَٰهُم بِٱلۡحَقِّ وَإِنَّهُمۡ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:٨٨-٩٠	بل	أتينَاهُم	بالحق

سُورَةُ النُّور

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ جَآءُو بِٱلۡإِفۡكِ عُصۡبَةٞ مِّنكُمۡۚ لَا تَحۡسَبُوهُ شَرّٗا لَّكُمۖ بَلۡ هُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۚ لِكُلِّ ٱمۡرِيٕٖ مِّنۡهُم مَّا ٱكۡتَسَبَ مِنَ ٱلۡإِثۡمِۚ﴾ الآية:١١	بل	هو	لكم
﴿أَفِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَمِ ٱرۡتَابُوٓاْ أَمۡ يَخَافُونَ أَن يَحِيفَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡ وَرَسُولُهُۥۚ بَلۡ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٥٠	بل	أولئك	الظالمون

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفُرقَانِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِىٓ إِن شَآءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِّن ذَٰلِكَ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ وَيَجْعَل لَّكَ قُصُورًا ۝١٠ بَلْ كَذَّبُوا۟ بِٱلسَّاعَةِ ۖ وَأَعْتَدْنَا لِمَن كَذَّبَ بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا﴾ الآية:١٠-١١	بل	كَذَّبوا	بالساعة ◀
﴿وَلَقَدْ أَتَوْا۟ عَلَى ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِىٓ أُمْطِرَتْ مَطَرَ ٱلسَّوْءِ ۚ أَفَلَمْ يَكُونُوا۟ يَرَوْنَهَا ۚ بَل كَانُوا۟ لَا يَرْجُونَ نُشُورًا﴾ الآية:٤٠	بل	كانوا	نُشُوراً ▼
﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ ۚ إِنْ هُمْ إِلَّا كَٱلْأَنْعَٰمِ ۖ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الآية:٤٤	بل	هم	سَبيلاً ▼

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُوا۟ بَلْ وَجَدْنَآ ءَابَآءَنَا كَذَٰلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٧٤	بل	وَجَدْنَا	يَفعَلون ▼
﴿أَتَأْتُونَ ٱلذُّكْرَانَ مِنَ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝١٦٥ وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُم مِّنْ أَزْوَٰجِكُم ۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ﴾ الآية:١٦٥-١٦٦	بل	أنتم	عَادون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◀
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَمَّا جَآءَ سُلَيۡمَٰنَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٖ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيۡرٞ مِّمَّآ ءَاتَىٰكُمۡۚ بَلۡ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمۡ تَفۡرَحُونَ﴾ الآية:٣٦	بل	أنتم	تَفرَحون ▼
﴿قَالُواْ ٱطَّيَّرۡنَا بِكَ وَبِمَن مَّعَكَۚ قَالَ طَٰٓئِرُكُمۡ عِندَ ٱللَّهِۖ بَلۡ أَنتُمۡ قَوۡمٞ تُفۡتَنُونَ﴾ الآية:٤٧	بل	أنتم	تُفْتَنون ▼
﴿أَئِنَّكُمۡ لَتَأۡتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهۡوَةٗ مِّن دُونِ ٱلنِّسَآءِۚ بَلۡ أَنتُمۡ قَوۡمٞ تَجۡهَلُونَ﴾ الآية:٥٥	بل	أنتم	تَجهَلون ▼
﴿أَمَّنۡ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَنۢبَتۡنَا بِهِۦ حَدَآئِقَ ذَاتَ بَهۡجَةٖ مَّا كَانَ لَكُمۡ أَن تُنۢبِتُواْ شَجَرَهَآۗ أَءِلَٰهٞ مَّعَ ٱللَّهِۚ بَلۡ هُمۡ قَوۡمٞ يَعۡدِلُونَ﴾ الآية:٦٠	بل	هم	يَعدِلون ▼
﴿أَمَّن جَعَلَ ٱلۡأَرۡضَ قَرَارٗا وَجَعَلَ خِلَٰلَهَآ أَنۡهَٰرٗا وَجَعَلَ لَهَا رَوَٰسِيَ وَجَعَلَ بَيۡنَ ٱلۡبَحۡرَيۡنِ حَاجِزًاۗ أَءِلَٰهٞ مَّعَ ٱللَّهِۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٦١	بل	أكثرُهُم	يَعلَمون ▼
﴿قُل لَّا يَعۡلَمُ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ ٱلۡغَيۡبَ إِلَّا ٱللَّهُۚ وَمَا يَشۡعُرُونَ أَيَّانَ يُبۡعَثُونَ ٦٥ بَلِ ٱدَّٰرَكَ عِلۡمُهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِۖ بَلۡ هُمۡ فِي شَكّٖ مِّنۡهَاۖ بَلۡ هُم مِّنۡهَا عَمُونَ﴾ الآية:٦٥-٦٦	بل	ادَّارَك	الآخرة ◀
	بل	هم	مِنها ◀
	بل	هم	عَمُون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كُنتَ تَتْلُوا۟ مِن قَبْلِهِۦ مِن كِتَٰبٍ وَلَا تَخُطُّهُۥ بِيَمِينِكَ ۖ إِذًا لَّٱرْتَابَ ٱلْمُبْطِلُونَ ﴿٤٨﴾ بَلْ هُوَ ءَايَٰتٌۢ بَيِّنَٰتٌ فِى صُدُورِ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ ۚ وَمَا يَجْحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٤٨-٤٩	بل	هو	العِلْم ⏮
﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّن نَّزَّلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَحْيَا بِهِ ٱلْأَرْضَ مِنۢ بَعْدِ مَوْتِهَا لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ۚ قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ الآية:٦٣	بل	أكثَرُهُم	يَعقِلون ▼

سُورَةُ الرُّومِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿بَلِ ٱتَّبَعَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ أَهْوَآءَهُم بِغَيْرِ عِلْمٍ ۖ فَمَن يَهْدِى مَنْ أَضَلَّ ٱللَّهُ ۖ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ﴾ الآية:٢٩	بل	اتَّبَعَ	عِلْم ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ لُقمَانَ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَٰذَا خَلْقُ ٱللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ ٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦ ۚ بَلِ ٱلظَّٰلِمُونَ فِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:١١	بل	الظالمون	مُبين ▼
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُوا۟ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُوا۟ بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ ۗ أَوَلَوْ كَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ يَدْعُوهُمْ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:٢١	بل	نَتَّبِعُ	آباءَنا ◀
﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ۚ قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٥	بل	أكثَرُهُم	يَعلَمون ▼

سُورَةُ السَّجْدَة

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ ۚ بَلْ هُوَ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّآ أَتَىٰهُم مِّن نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ﴾ الآية:٣	بل	هو	ربِّك ◀
﴿وَقَالُوٓا۟ أَءِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ۚ بَلْ هُم بِلِقَآئِ رَبِّهِمْ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:١٠	بل	هم	كافرون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ سَبَإٍ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَم بِهِۦ جِنَّةٌۢ ۗ بَلِ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْءَاخِرَةِ فِى ٱلْعَذَابِ وَٱلضَّلَٰلِ ٱلْبَعِيدِ﴾ الآية:٨	بل	الذين	البعيد ▼
﴿قُلْ أَرُونِىَ ٱلَّذِينَ أَلْحَقْتُم بِهِۦ شُرَكَآءَ ۖ كَلَّا ۚ بَلْ هُوَ ٱللَّهُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٢٧	بل	هو	الحكيم ▼
﴿قَالَ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوا۟ لِلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوٓا۟ أَنَحْنُ صَدَدْنَٰكُمْ عَنِ ٱلْهُدَىٰ بَعْدَ إِذْ جَآءَكُمْ ۖ بَلْ كُنتُم مُّجْرِمِينَ﴾ الآية:٣٢	بل	كُنتم	مُجرمين ▼
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوا۟ لِلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوا۟ بَلْ مَكْرُ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ إِذْ تَأْمُرُونَنَآ أَن نَّكْفُرَ بِٱللَّهِ وَنَجْعَلَ لَهُۥٓ أَندَادًا﴾ الآية:٣٣	بل	مَكْرُ	والنهار ◄
﴿قَالُوا۟ سُبْحَٰنَكَ أَنتَ وَلِيُّنَا مِن دُونِهِم ۖ بَلْ كَانُوا۟ يَعْبُدُونَ ٱلْجِنَّ ۖ أَكْثَرُهُم بِهِم مُّؤْمِنُونَ﴾ الآية:٤١	بل	كانوا	الجِنّ ⏮

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَمْ ءَاتَيْنَٰهُمْ كِتَٰبًا فَهُمْ عَلَىٰ بَيِّنَتٍ مِّنْهُ ۚ بَلْ إِن يَعِدُ ٱلظَّٰلِمُونَ بَعْضُهُم بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا﴾ الآية:٤٠	بل	إن	غُروراً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يٰسٓ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُوا۟ طَـٰٓئِرُكُم مَّعَكُمْ ۚ أَئِن ذُكِّرْتُم ۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ﴾ الآية:١٩	بل	أنتم	مُسرِفون ▼

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّا خَلَقْنَـٰهُم مِّن طِينٍ لَّازِبٍۭ ﴿١١﴾ بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ﴾ الآية:١١-١٢	بل	عَجِبْت	ويَسخَرون ◄
﴿وَقِفُوهُمْ ۖ إِنَّهُم مَّسْـُٔولُونَ ﴿٢٤﴾ مَا لَكُمْ لَا تَنَاصَرُونَ ﴿٢٥﴾ بَلْ هُمُ ٱلْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ﴾ الآية:٢٤-٢٦	بل	هم	مُستَسلِمون ▼
﴿قَالُوا۟ بَل لَّمْ تَكُونُوا۟ مُؤْمِنِينَ ﴿٢٩﴾ وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُم مِّن سُلْطَـٰنٍ ۖ بَلْ كُنتُمْ قَوْمًا طَـٰغِينَ﴾ الآية:٢٩-٣٠	بل	لَمْ	مُؤمنين ◄
	بل	كُنتم	طاغين ▼
﴿وَيَقُولُونَ أَئِنَّا لَتَارِكُوٓا۟ ءَالِهَتِنَا لِشَاعِرٍ مَّجْنُونٍۭ ﴿٣٦﴾ بَلْ جَآءَ بِٱلْحَقِّ وَصَدَّقَ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:٣٦-٣٧	بل	جاء	المُرسَلين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ صٓ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ صٓ وَٱلۡقُرۡءَانِ ذِي ٱلذِّكۡرِ ۝١ بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي عِزَّةٖ وَشِقَاقٖ ﴾ الآية:١-٢	بل (رئيس)	الذين	وشِقَاق	▼
﴿ أَءُنزِلَ عَلَيۡهِ ٱلذِّكۡرُ مِنۢ بَيۡنِنَاۖ بَلۡ هُمۡ فِي شَكّٖ مِّن ذِكۡرِيۖ بَل لَّمَّا يَذُوقُواْ عَذَابِ ﴾ الآية:٨	بل	هم	ذِكْرِي	◀
	بل	لَـمَّا	عذاب	▼
﴿ هَٰذَا فَوۡجٞ مُّقۡتَحِمٞ مَّعَكُمۡ لَا مَرۡحَبَۢا بِهِمۡۚ إِنَّهُمۡ صَالُواْ ٱلنَّارِ ۝٥٩ قَالُواْ بَلۡ أَنتُمۡ لَا مَرۡحَبَۢا بِكُمۡۖ أَنتُمۡ قَدَّمۡتُمُوهُ لَنَاۖ فَبِئۡسَ ٱلۡقَرَارُ ﴾ الآية:٥٩-٦٠	بل	أنتم	بِكُم	◀

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿ ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلٗا رَّجُلٗا فِيهِ شُرَكَآءُ مُتَشَٰكِسُونَ وَرَجُلٗا سَلَمٗا لِّرَجُلٍ هَلۡ يَسۡتَوِيَانِ مَثَلٗاۚ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ ﴾ الآية:٢٩	بل	أكثَرُهُم	يَعلَمون	▼
﴿ فَإِذَا مَسَّ ٱلۡإِنسَٰنَ ضُرّٞ دَعَانَا ثُمَّ إِذَا خَوَّلۡنَٰهُ نِعۡمَةٗ مِّنَّا قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلۡمِۭۚ بَلۡ هِيَ فِتۡنَةٞ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ ﴾ الآية:٤٩	بل	هي	فِتنَة	◀
﴿ وَلَقَدۡ أُوحِيَ إِلَيۡكَ وَإِلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكَ لَئِنۡ أَشۡرَكۡتَ لَيَحۡبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ ۝٦٥ بَلِ ٱللَّهَ فَٱعۡبُدۡ وَكُن مِّنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ﴾ الآية:٦٥-٦٦	بل	الله	الشاكرين	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مِن دُونِ ٱللَّهِ قَالُوا۟ ضَلُّوا۟ عَنَّا بَل لَّمْ نَكُن نَّدْعُوا۟ مِن قَبْلُ شَيْـًٔا كَذَٰلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٧٤	بل	لمْ	شيئًا ◀

سُورَةُ الزُّخْرُفِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمْ ءَاتَيْنَٰهُمْ كِتَٰبًا مِّن قَبْلِهِۦ فَهُم بِهِۦ مُسْتَمْسِكُونَ ۝٢١ بَلْ قَالُوٓا۟ إِنَّا وَجَدْنَآ ءَابَآءَنَا عَلَىٰٓ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم مُّهْتَدُونَ﴾ الآية:٢١-٢٢	بل	قالوا	مُهتَدون ▼
﴿وَجَعَلَهَا كَلِمَةًۢ بَاقِيَةً فِى عَقِبِهِۦ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ۝٢٨ بَلْ مَتَّعْتُ هَٰٓؤُلَآءِ وَءَابَآءَهُمْ حَتَّىٰ جَآءَهُمُ ٱلْحَقُّ وَرَسُولٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٢٨-٢٩	بل	مَتَّعْتُ	مُبين ▼
﴿وَقَالُوٓا۟ ءَأَٰلِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ ۚ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًۢا ۚ بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ﴾ الآية:٥٨	بل	هم	خَصِمون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الدُّخَانِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحۡيِۦ وَيُمِيتُۖ رَبُّكُمۡ وَرَبُّ ءَابَآئِكُمُ ٱلۡأَوَّلِينَ ۝٨ بَلۡ هُمۡ فِي شَكّٖ يَلۡعَبُونَ﴾ الآية:٨-٩	بل	هم	يَلعَبون ▼

سُورَةُ الأَحۡقَافِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَمَّا رَأَوۡهُ عَارِضٗا مُّسۡتَقۡبِلَ أَوۡدِيَتِهِمۡ قَالُواْ هَٰذَا عَارِضٞ مُّمۡطِرُنَاۚ بَلۡ هُوَ مَا ٱسۡتَعۡجَلۡتُم بِهِۦۖ رِيحٞ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٢٤	بل	هو	بِه ◀
﴿فَلَوۡلَا نَصَرَهُمُ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ قُرۡبَانًا ءَالِهَةَۖ بَلۡ ضَلُّواْ عَنۡهُمۡۚ وَذَٰلِكَ إِفۡكُهُمۡ وَمَا كَانُواْ يَفۡتَرُونَ﴾ الآية:٢٨	بل	ضَلُّوا	عنهم ◀

سُورَةُ الفَتۡحِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلۡ فَمَن يَمۡلِكُ لَكُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيۡـًٔا إِنۡ أَرَادَ بِكُمۡ ضَرًّا أَوۡ أَرَادَ بِكُمۡ نَفۡعَۢاۚ بَلۡ كَانَ ٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرًا﴾ الآية:١١	بل	كان	خبيراً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفَتحِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿بَلْ ظَنَنتُمْ أَن لَّن يَنقَلِبَ ٱلرَّسُولُ وَٱلْمُؤْمِنُونَ إِلَىٰٓ أَهْلِيهِمْ أَبَدًا وَزُيِّنَ ذَٰلِكَ فِى قُلُوبِكُمْ وَظَنَنتُمْ ظَنَّ ٱلسَّوْءِ وَكُنتُمْ قَوْمًۢا بُورًا﴾ الآية:١٢	بل	ظَنَنتُم	أبداً ◀
﴿يُرِيدُونَ أَن يُبَدِّلُوا۟ كَلَٰمَ ٱللَّهِ ۚ قُل لَّن تَتَّبِعُونَا كَذَٰلِكُمْ قَالَ ٱللَّهُ مِن قَبْلُ ۖ فَسَيَقُولُونَ بَلْ تَحْسُدُونَنَا ۚ بَلْ كَانُوا۟ لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٥	بل	تَحسُدُونَنا	تَحسُدُونَنا ◀
	بل	كانوا	قليلاً ▼

سُورَةُ الحُجُرَاتِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا۟ ۖ قُل لَّا تَمُنُّوا۟ عَلَىَّ إِسْلَٰمَكُم ۖ بَلِ ٱللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَىٰكُمْ لِلْإِيمَٰنِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٧	بل	الله	للإيمان ◀

سُورَةُ قٓ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قٓ ۚ وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْمَجِيدِ ۝١ بَلْ عَجِبُوٓا۟ أَن جَآءَهُم مُّنذِرٌ مِّنْهُمْ فَقَالَ ٱلْكَٰفِرُونَ هَٰذَا شَىْءٌ عَجِيبٌ﴾ الآية:١-٢	بل (رئيس)	عَجِبوا	منهم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ قٓ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنقُصُ ٱلْأَرْضُ مِنْهُمْ ۖ وَعِندَنَا كِتَٰبٌ حَفِيظٌ ۝٤ بَلْ كَذَّبُوا۟ بِٱلْحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمْ فَهُمْ فِىٓ أَمْرٍ مَّرِيجٍ﴾ الآية:٤-٥	بل	كَذَّبوا	جاءَهم	◀
﴿أَفَعَيِينَا بِٱلْخَلْقِ ٱلْأَوَّلِ ۚ بَلْ هُمْ فِى لَبْسٍ مِّنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ الآية:١٥	بل	هم	جديد	▼

سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿كَذَٰلِكَ مَآ أَتَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا قَالُوا۟ سَاحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ ۝٥٢ أَتَوَاصَوْا۟ بِهِۦ ۚ بَلْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ﴾ الآية:٥٢-٥٣	بل	هم	طَاغون	▼

سُورَةُ الطُّورِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُۥ ۚ بَل لَّا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٣٣	بل	لا	يُؤمِنون	▼
﴿أَمْ خَلَقُوا۟ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ۚ بَل لَّا يُوقِنُونَ﴾ الآية:٣٦	بل	لا	يُوقِنون	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◆ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَمَرِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَءُلْقِيَ ٱلذِّكْرُ عَلَيْهِ مِنۢ بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٌ﴾ الآية:٢٥	بل	هو	أشِر ▼
﴿سَيُهْزَمُ ٱلْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ ٱلدُّبُرَ ﴿٤٥﴾ بَلِ ٱلسَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَٱلسَّاعَةُ أَدْهَىٰ وَأَمَرُّ﴾ الآية:٤٥-٤٦	بل	الساعة	مَوعِدُهُم ◀

سُورَةُ الوَاقِعَةِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ ﴿٦٦﴾ بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ﴾ الآية:٦٦-٦٧	بل	نحن	مَحرُومون ▼

سُورَةُ المُلْكِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَمَّنْ هَٰذَا ٱلَّذِي يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ رِزْقَهُۥ ۚ بَل لَّجُّوا۟ فِى عُتُوٍّ وَنُفُورٍ﴾ الآية:٢١	بل (رئيس)	لَجُّوا	ونُفور ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَلَمِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوٓاْ إِنَّا لَضَآلُّونَ ۝٢٦ بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ﴾ الآية:٢٦-٢٧	بل	نحن	مَحرُومون ▼

سُورَةُ المُدَّثِّرِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنفِرَةٌ ۝٥٠ فَرَّتْ مِن قَسْوَرَةٍ ۝٥١ بَلْ يُرِيدُ كُلُّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُمْ أَن يُؤْتَىٰ صُحُفًا مُّنَشَّرَةً﴾ الآية:٥٠-٥٢	بل	يُريد	مُنَشَّرَة ▼
﴿كَلَّا ۖ بَل لَّا يَخَافُونَ ٱلْآخِرَةَ﴾ الآية:٥٣	بل	لا	الآخرة ▼

سُورَةُ القِيَامَةِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿بَلَىٰ قَٰدِرِينَ عَلَىٰٓ أَن نُّسَوِّيَ بَنَانَهُۥ ۝٤ بَلْ يُرِيدُ ٱلْإِنسَٰنُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُۥ﴾ الآية:٤-٥	بل	يُريد	أمامه ◄
﴿يُنَبَّؤُا۟ ٱلْإِنسَٰنُ يَوْمَئِذٍۭ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ ۝١٣ بَلِ ٱلْإِنسَٰنُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ بَصِيرَةٌ﴾ الآية:١٣-١٤	بل	الإنسان	بَصِيرَة ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القِيَامَةِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ ﴾ الآية:٢٠	بل (رئيس)	تُحِبُّون	العَاجِلة ◄

سُورَةُ الانفِطَارِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ بِٱلدِّينِ ﴾ الآية:٩	بل (رئيس)	تُكَذِّبون	بالدِّين ◄

سُورَةُ المُطَفِّفِينَ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ الآية:١٤	بل	رَانَ	يَكسِبون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الانشِقَاقِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ۩ ﴿٢١﴾ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُكَذِّبُونَ﴾ الآية:٢١-٢٢	بل	الذين	يُكَذِّبون ◄

سُورَةُ البُرُوجِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ﴿١٨﴾ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ﴾ الآية:١٧-١٩	بل	الذين	تَكذِيب ◄
﴿وَاللَّهُ مِن وَرَائِهِم مُّحِيطٌ ﴿٢٠﴾ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ﴾ الآية:٢٠-٢١	بل	هو	مَجيد ◄

سُورَةُ الأَعْلَى

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَدْ أَفْلَحَ مَن تَزَكَّىٰ ﴿١٤﴾ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّىٰ ﴿١٥﴾ بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ الآية:١٤-١٦	بل	تُؤثِرون	الدنيا ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفَجْرِ

جملة الإضراب	خط النبر والتنغيم لأسلوب الإضراب		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر أول الجملة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿كَلَّا بَل لَّا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ﴾ الآية:١٧	بل	لا	اليتيم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

أسلوب الدعاء



أسلوب الدعاء

مفهوم الدعاء

الدعاء من الأغراض التي تخرج إليها صيغ: الأمر، والنهي، والنداء، عن معناها الأصلي.[١] وهو في اللغة: النداء، والطلب، والسؤال،[٢] وفي الاصطلاح: (استدعاء العبد من ربه عَزَّوَجَلَّ العناية واستمداده إياه المعونة).[٣] وهو (طلب فعل شيء)[٤] على سبيل التضرع من الأدنى إلى الأعلى،[٥] ويعد الدعاء من الأساليب الطلبية.[٦]

أساليب الدعاء في القرآن الكريم

تخرج بعض الأساليب الإنشائية عن معناها الأصلي إلى الدعاء، ومن هذه الأساليب التي جاء بها الدعاء القرآني ما يلي:

١. الدعاء بصيغة الطلب (الأمر): ورد في القرآن الكريم بصيغتين:[٧]

الأولى: الدعاء بصيغة الطلب (افعلْ)، ومن هذه الصيغة قوله تعالى: ﴿رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ۝٨٣ وَاجْعَل لِّي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ۝٨٤ وَاجْعَلْنِي مِن وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ ۝٨٥ وَاغْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ﴾ [الشعراء:٨٣-٨٦]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّهُ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْ عِبَادِي يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾ [المؤمنون:١٠٩]، وقوله تعالى:

(١) انظر: مفتاح العلوم، أبو يعقوب يوسف السكاكي، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧، الطبعة الثانية، ص: ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٣.

(٢) انظر: لسان العرب، جمال الدين محمد بن منظور المصري، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية. المادة: (دعا).

(٣) انظر: شأن الدعاء، أبو سليمان حمد بن محمد الخطابي الحافظ، تحقيق: أحمد يوسف الدقاق، دار الثقافة العربية، دمشق، ١٩٩٢، الطبعة الثالثة، ص: ٤.

(٤) انظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ٤/ ٣٦٨.

(٥) انظر: معجم البلاغة العربية، د. بدوي طبانة، دار المنارة، جدة، دار الرفاعي، الرياض، ١٩٨٨، الطبعة الثالثة، ص: ٢٢٢.

(٦) يرى عباس حسن أن أنواع الطلب ثمانية، وجعل منها: الدعاء والترجي والعرض والتحضيض بالإضافة إلى الأمر والنهي والاستفهام والتمني. انظر النحو الوافي: ٤/ ٣٧٠.

(٧) انظر: الدعاء في القرآن الكريم: أساليبه ومقاصده وأسراره، بهية بنت حامد اللحياني، رسالة ماجستير، إشراف: د. يوسف عبدالله الأنصاري، جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، قسم الدراسات العليا العربية، فرع البلاغة والنقد، ٢٠٠١م، ص: ٣٣.

﴿وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَٰجِنَا وَذُرِّيَّٰتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَٱجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾ [الفرقان:٧٤]. ومن الدعاء بغير صيغة (افعل) قوله تعالى: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَٰهِـۧمُ ٱلْقَوَاعِدَ مِنَ ٱلْبَيْتِ وَإِسْمَٰعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّآ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ [البقرة:١٢٧]، وقوله تعالى: ﴿رَّبَّنَآ إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِى لِلْإِيمَٰنِ أَنْ ءَامِنُوا۟ بِرَبِّكُمْ فَـَٔامَنَّا رَبَّنَا فَٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّـَٔاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلْأَبْرَارِ﴾ [آل عمران:١٩٣]، وقوله تعالى: ﴿رَبِّ قَدْ ءَاتَيْتَنِى مِنَ ٱلْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِى مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ أَنتَ وَلِيِّۦ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ تَوَفَّنِى مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِى بِٱلصَّٰلِحِينَ﴾ [يوسف:١٠١].

الثانية: الدعاء بصيغة المصدر النائب عن الفعل وقد جاء في قوله تعالى: ﴿غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ ٱلْمَصِيرُ﴾ [البقرة:٢٨٥]، أي: اغفر لنا ربنا.(١)

٢. الدعاء بصيغة الطلب (النهي): ورد خمس عشرة مرة،(٢) منها قوله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا ٱكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَآ أَنتَ مَوْلَىٰنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ [البقرة:٢٨٦]، وقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ﴾ [آل عمران:٨]، وقوله تعالى: ﴿وَزَكَرِيَّآ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُۥ رَبِّ لَا تَذَرْنِى فَرْدًا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْوَٰرِثِينَ﴾ [الأنبياء:٨٩].

٣. الدعاء بأسلوب الخبر: ومن شواهده قوله تعالى: ﴿وَذَا ٱلنُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَٰضِبًا فَظَنَّ أَن لَّن نَّقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَىٰ فِى ٱلظُّلُمَٰتِ أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبْحَٰنَكَ إِنِّى كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [الأنبياء:٨٧]، وقوله تعالى: ﴿وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُۥٓ أَنِّى مَسَّنِىَ ٱلضُّرُّ وَأَنتَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ [الأنبياء:٨٣]، وقوله تعالى: ﴿فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّى لِمَآ أَنزَلْتَ إِلَىَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾ [القصص:٢٤]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ لَا تَثْرِيبَ عَلَيْكُمُ ٱلْيَوْمَ يَغْفِرُ ٱللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ [يوسف:٩٢]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ أَعُوذُ بِٱللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْجَٰهِلِينَ﴾ [البقرة:٦٧]، وقوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ﴾ [المائدة:٦٤]، وقوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ﴾ [التوبة:٩٨].

٤. الدعاء بصيغة الاستفهام: ورد في موضعين؛(٣) الأول: قوله تعالى: ﴿وَٱخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُۥ سَبْعِينَ رَجُلًا لِّمِيقَٰتِنَا فَلَمَّآ أَخَذَتْهُمُ ٱلرَّجْفَةُ قَالَ رَبِّ لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُم مِّن قَبْلُ وَإِيَّىَّ أَتُهْلِكُنَا بِمَا فَعَلَ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَّآ إِنْ هِىَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَن تَشَآءُ وَتَهْدِى مَن تَشَآءُ أَنتَ وَلِيُّنَا فَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْغَٰفِرِينَ﴾ [الأعراف:١٥٥]. والثاني: قوله تعالى: ﴿قَالُوا۟ رَبَّنَآ أَمَتَّنَا ٱثْنَتَيْنِ

(١) انظر: معاني القرآن، أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط، تحقيق: د. هدى محمود قراعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٩٠، الطبعة الأولى: ١/ ٢٠٧.

(٢) انظر: الدعاء في القرآن الكريم: أساليبه ومقاصده وأسراره، بهية بنت حامد اللحياني، رسالة ماجستير، ص: ٣٥.

(٣) انظر: الدعاء في القرآن الكريم: أساليبه ومقاصده وأسراره، بهية بنت حامد اللحياني، رسالة ماجستير، ص: ٣٥.

وَأَحْيَيْتَنَا ٱثْنَتَيْنِ فَٱعْتَرَفْنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلْ إِلَىٰ خُرُوجٍ مِّن سَبِيلٍ﴾ [غافر:١١]، وكلا الاستفهامين (أتهلكنا)، و(فهل) يحملان مفهوم الاستعطاف.

٥. الدعاء بصيغة العرض والتحضيض: وقد ورد في أربعة مواضع، منها قول الله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوٓاْ أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشَوْنَ ٱلنَّاسَ كَخَشْيَةِ ٱللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً وَقَالُواْ رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا ٱلْقِتَالَ لَوْلَآ أَخَّرْتَنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ قُلْ مَتَٰعُ ٱلدُّنْيَا قَلِيلٌ وَٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ ٱتَّقَىٰ وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ [النساء:٧٧]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْلَآ أَن تُصِيبَهُم مُّصِيبَةٌۢ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَيَقُولُواْ رَبَّنَا لَوْلَآ أَرْسَلْتَ إِلَيْنَا رَسُولًا فَنَتَّبِعَ ءَايَٰتِكَ وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [القصص:٤٧]، وقوله سبحانه: ﴿وَأَنفِقُواْ مِن مَّا رَزَقْنَٰكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَآ أَخَّرْتَنِيٓ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُن مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ [المنافقون:١٠].

٦. الدعاء بصيغة الشرط: ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَآ أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ [الأعراف:٢٣].

٧. دخول النداء على الدعاء: ومن صور وروده في القرآن الكريم:

- دخول لفظ (اللهم): وأصله: (يا الله)، حذفتْ (يا) وألحقتْ الميم المشددة عوضاً عنها.[(١)] ومن شواهد الدعاء بـ(اللهم) قوله تعالى: ﴿قَالَ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ ٱللَّهُمَّ رَبَّنَآ أَنزِلْ عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِّأَوَّلِنَا وَءَاخِرِنَا وَءَايَةً مِّنكَ وَٱرْزُقْنَا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ [المائدة:١١٤]، وقوله تعالى: ﴿دَعْوَىٰهُمْ فِيهَا سُبْحَٰنَكَ ٱللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَٰمٌ وَءَاخِرُ دَعْوَىٰهُمْ أَنِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ [يونس:١٠]، وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالُواْ ٱللَّهُمَّ إِن كَانَ هَٰذَا هُوَ ٱلْحَقَّ مِنْ عِندِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [الأنفال:٣٢].

- دخول لفظ (رَبّ): فمن الآيات ما جاء النداء فيها بلفظ (ربّ)، وحذف حرف النداء (يا)، ومن شواهد ذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِ ٱلْمَوْتَىٰ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ ٱلطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ ٱجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ٱدْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَٱعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [البقرة:٢٦٠]، وقوله تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ رَبِّ ٱجْعَلْ هَٰذَا ٱلْبَلَدَ ءَامِنًا وَٱجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَن نَّعْبُدَ ٱلْأَصْنَامَ﴾ [إبراهيم:٣٥]، وقوله تعالى: ﴿رَبِّ ٱجْعَلْنِي مُقِيمَ ٱلصَّلَوٰةِ وَمِن ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَآءِ﴾ [إبراهيم:٤٠].

---

(١) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٨، الطبعة الثالثة: ١/ ٢٥.

جواب الطلب

يأتي جواب الطلب بعد أنواع الطلب، وهي: (الأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والترجي، والعرض، والتحضيض، والدعاء)،[١] وكثيراً ما يأتي فعلاً مضارعاً مجزوماً أو منصوباً، وقد يأتي مرفوعاً أو جملة اسمية. وهو مختلف عن جواب السؤال في الاستفهام.

ولأن جواب الطلب نوعٌ من التعليل لحدوث الطلب نفسه، فإنه لا يأتي في الأساليب الطلبية إلا عندما يحتاج ذكر الطلب إلى تعليل ليقتنع به المستمع.

ومجيء جواب الطلب نوع من التعليل بالسبب؛ ذلك أن الجواب - وهو المسبب - متأخر ذهناً وخارج عما قبله وهو السبب، واستحق جواب الطلب الجزم؛ لأن تعلقه بالطلب كتعلق جواب الشرط بالشرط، فحملوه عليه كما ذكر سيبويه،[٢] كما أن السبب ليس هو الطلب نفسه بل هو ما يتحقق منه.

جواب الدعاء

ينصب الفعل المضارع بـ(أَنْ) مضمرة وجوباً بعد (فاء السببية) في جواب الدعاء،[٣] ومن شواهد ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَآ إِنَّكَ ءَاتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُۥ زِينَةً وَأَمْوَٰلًا فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوا۟ عَن سَبِيلِكَ ۖ رَبَّنَا ٱطْمِسْ عَلَىٰٓ أَمْوَٰلِهِمْ وَٱشْدُدْ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا۟ حَتَّىٰ يَرَوُا۟ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ﴾ [يونس:٨٨]، فقوله: ﴿فَلَا يُؤْمِنُوا﴾ جواب للدعاء (اطمسْ، واشددْ على قلوبهم) منصوبٌ بـ(أَنْ) مضمرة وجوباً.[٤]

وكذلك قول الله تعالى: ﴿وَأَنذِرِ ٱلنَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ ٱلْعَذَابُ فَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ رَبَّنَآ أَخِّرْنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ نُّجِبْ دَعْوَتَكَ وَنَتَّبِعِ ٱلرُّسُلَ ۗ أَوَلَمْ تَكُونُوٓا۟ أَقْسَمْتُم مِّن قَبْلُ مَا لَكُم مِّن زَوَالٍ﴾ [إبراهيم:٤٤]، فقوله: (نجب، ونتبع) واقعة في جواب الدعاء، وأيضاً قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَصْطَرِخُونَ فِيهَا رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَٰلِحًا غَيْرَ ٱلَّذِى كُنَّا نَعْمَلُ ۚ أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُم مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ وَجَآءَكُمُ ٱلنَّذِيرُ ۖ فَذُوقُوا۟ فَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِن نَّصِيرٍ﴾ [فاطر:٣٧]، فالدعاء (أخرجنا)، وجوابه (نعملْ).

---

(١) انظر: شروح التلخيص، دار الكتب العلمية، بيروت: ٢ / ٣٣٧، وانظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم: ٤ / ٣٨٤، وانظر: النحو الوافي، عباس حسن: ٤ / ٣٧٠.

(٢) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، تحقيق عبدالسلام هارون: ٣/ ٩٣ - ٩٤.

(٣) انظر: شرح المفصل للزمخشري، أبو البقاء بن يعيش الموصلي، تحقيق: د. إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية. بيروت. الطبعة الأولى: ٤/ ٢٣٨ ، وما بعدها.

(٤) انظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، جار الله محمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض وفتحي عبدالرحمن أحمد، مكتبة العبيكان، الرياض، ١٩٩٨، الطبعة الأولى: ٣/ ١٦٧.

رابعا: من الظواهر القرآنية في أسلوب الدعاء

١. ورد الدعاء بأسلوب الطلب (افعل) كثيراً في القرآن الكريم.(١)

٢. جاء جواب النداء للمنادى (ربنا)، و (رب) فعلاً دعائياً بكثرة في القرآن الكريم؛ إما بصيغة الأمر، أو النهي، كما في الشواهد السابقة.

٣. جاء الدعاء بفعل واحد بصيغة الطلب (الأمر) في الآية الواحدة، كقوله تعالى: ﴿ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ﴾ [الفاتحة:٦]، وقوله تعالى: ﴿رَبِّ نَجِّنِي وَأَهۡلِي مِمَّا يَعۡمَلُونَ﴾ [الشعراء:١٦٩]، وقوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ ٱنصُرۡنِي بِمَا كَذَّبُونِ﴾ [المؤمنون:٢٦]، وقد يأتي أكثر من مرة، كقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا بَرَزُواْ لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ قَالُواْ رَبَّنَآ أَفۡرِغۡ عَلَيۡنَا صَبۡرٗا وَثَبِّتۡ أَقۡدَامَنَا وَٱنصُرۡنَا عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ [البقرة:٢٥٠]، وقوله تعالى: ﴿وَقُل رَّبِّ أَدۡخِلۡنِي مُدۡخَلَ صِدۡقٖ وَأَخۡرِجۡنِي مُخۡرَجَ صِدۡقٖ وَٱجۡعَل لِّي مِن لَّدُنكَ سُلۡطَٰنٗا نَّصِيرٗا﴾ [الإسراء:٨٠]، وقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلۡنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦۖ وَٱعۡفُ عَنَّا وَٱغۡفِرۡ لَنَا وَٱرۡحَمۡنَآۚ أَنتَ مَوۡلَىٰنَا فَٱنصُرۡنَا عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ [البقرة:٢٨٦].

٤. جاء الدعاء بفعل واحد بصيغة الطلب (النهي) في الآية الواحدة، كما في قوله: ﴿وَإِذَا صُرِفَتۡ أَبۡصَٰرُهُمۡ تِلۡقَآءَ أَصۡحَٰبِ ٱلنَّارِ قَالُواْ رَبَّنَا لَا تَجۡعَلۡنَا مَعَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [الأعراف:٤٧]. وقد يأتي أكثر من مرة، كقوله: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذۡنَآ إِن نَّسِينَآ أَوۡ أَخۡطَأۡنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تَحۡمِلۡ عَلَيۡنَآ إِصۡرٗا كَمَا حَمَلۡتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِنَاۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلۡنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦۖ﴾ [البقرة:٢٨٦].

٥. جاء الدعاء بصيغتي الطلب (الأمر والنهي) في آية واحدة، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخۡزِنَا يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ إِنَّكَ لَا تُخۡلِفُ ٱلۡمِيعَادَ﴾ [آل عمران:١٩٤].

٦. جاء الدعاء على الكافرين والمخالفين لشرع الله بعبارات كثيرة، منها: (غُلتْ، بُعداً، فتعساً، فسحقاً، قُتل، تبّتْ، ويلٌ)، وغيرها. ومن المفسرين واللغويين من يجعل بعضها أخباراً وليست من الدعاء، وفي هذا الرأي إهمال لمعنى استمرار التحذير منهم ومن صنيعهم الموجود في الآيات؛ لأنه لا يوجد في الخبر ما يوجد في الدعاء من الامتداد من حيث التحذير منهم ومن صنيعهم؛ ولذا استحقوا أن يستمر الدعاء عليهم بما صنعوا. ومن الآيات التي فيها الكلمات السابقة قول الله تعالى: ﴿غُلَّتۡ أَيۡدِيهِمۡ وَلُعِنُواْ بِمَا قَالُواْ﴾ [المائدة:٦٤]، وقوله تعالى: ﴿فَبُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [المؤمنون:٤١]، وتكررت أيضاً في سورة هود، وكذلك قوله تعالى: ﴿فَتَعۡسٗا لَّهُمۡ﴾ [محمد:٨]، كذلك قوله تعالى: ﴿فَسُحۡقٗا لِّأَصۡحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ﴾ [الملك:١١]، وأمثالها في سور أخرى، وقوله تعالى: ﴿قُتِلَ ٱلۡإِنسَٰنُ مَآ أَكۡفَرَهُۥ﴾ [عبس:١٧]، وقوله تعالى: ﴿تَبَّتۡ يَدَآ أَبِي لَهَبٖ وَتَبَّ﴾ [المسد:١].

---

(١) انظر: أسرار النداء في آيات الدعاء، د. صالح بن عبدالله الشثري، مجلة البحث العلمي في الآداب، جامعة عين شمس، ع١٣، ٢٠١٢: ١/ ١٢.

نبر أسلوب الدعاء وتنغيمه

لأسلوب الدعاء مفصلان من النبر – نبر جملة - ومن التنغيم. فأول ما ينبر صيغة الدعاء، ويكون تنغيم آخر جملة الدعاء إما بنغمة مستوية، أو هابطة، أو صاعدة. وقد تتضمن جملة الدعاء ما يصلح للوقف عليها وقف تنغيم.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائياً ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفاً، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً- ففهمه صحيح. وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتاً نسبياً - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جداً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد الدعاء قول الله تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا ٱكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَآ أَنتَ مَوْلَىٰنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ [البقرة:٢٨٦]، فقد ورد في الآية سبع صيغ للدعاء هي: (لا تؤاخذنا، ولا تحمل، ولا تحملنا، واعف، واغفر، وارحمنا، فانصرنا)، ونبر ألفاظ الدعاء هذه يكشف إشفاق القارئ ورغبته الصادقة في تحقق هذا الدعاء، كما أن وقف التنغيم على أواخر هذه الصيغ، وهي: (أخطأنا، قبلنا، به، عنّا، لنا، ارحمنا، الكافرين) يجعل روح القارئ والمستمع ترتوي من روحانية هذه الأدعية وتستمتع بترديدها، فتسكن بها الروح وتطمئن. وكذلك قوله تعالى: ﴿وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصَٰرُهُمْ تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ ٱلنَّارِ قَالُوا۟ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ [الأعراف:٤٧]، فتنبر صيغة الدعاء ﴿لَا تَجْعَلْنَا﴾، وهذا النبر يكشف عن رغبتهم في الابتعاد عن مواطن غضب الله تعالى والبراءة من كل من يخالف أمره سبحانه، وتختم الآية بنغمة هابطة، وكذلك قول الله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِأَخِى وَأَدْخِلْنَا فِى رَحْمَتِكَ ۖ وَأَنتَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ [الأعراف:١٥١] تنبر صيغة الدعاء هنا - وقد جاءت في جواب النداء - ونبرها يظهر إشفاق موسى عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ على نفسه وعلى أخيه هارون، وإعلان براءتهما مما عمله بنو إسرائيل من عبادة العجل.

خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء

تُعطى مفاصل جملة الدعاء حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي مفصلان (موضعان):

١. صيغة الدعاء، وحقها نبر رئيس.

٢. آخر جملة الدعاء، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة الدعاء وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. إذا جاءت جملة الدعاء بصيغة الطلب المخصصة للأمر أو النهي فهي في مبحث الدعاء، ولا تكرر في مبحث الأمر ولا النهي.

٣. إذا وقعت جملة الدعاء بصيغة الطلب للأمر أو للنهي في جواب النداء فهي في مبحث النداء، وتكرر في مبحث الدعاء أيضًا.

٤. إذا وقعت جملة الدعاء بصيغة الجملة الخبرية (التقريرية)، أو الشرط، أو التنبيه، مثل: (أعوذُ، يغفرُ، غُلت، ويلٌ، بُعداً، فتعْسًا، فسُحقًا)، فإنها تكون في مباحث: الدعاء، والجملة التقريرية، والشرط، والتنبيه.

٥. إذا وقعت جملة الدعاء بصيغة الاستفهام أو العرض والتحضيض فإنها لا تذكر هنا في أسلوب الدعاء.

٦. قد تتكرر جملة الدعاء مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

٧. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

٨. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.

الدراسة التطبيقية لأسلوب الدعاء

سُورَةُ الفَاتِحَة

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱهۡدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ﴾ الآية:٦	اهْدِنا	المستقيم ◄

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذۡ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِۦٓ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تَذۡبَحُواْ بَقَرَةٗۖ قَالُوٓاْ أَتَتَّخِذُنَا هُزُوٗاۖ قَالَ أَعُوذُ بِٱللَّهِ أَنۡ أَكُونَ مِنَ ٱلۡجَٰهِلِينَ﴾ الآية:٦٧	أعُوذُ	الجَاهِلين ▼
﴿فَوَيۡلٞ لِّلَّذِينَ يَكۡتُبُونَ ٱلۡكِتَٰبَ بِأَيۡدِيهِمۡ ثُمَّ يَقُولُونَ هَٰذَا مِنۡ عِندِ ٱللَّهِ لِيَشۡتَرُواْ بِهِۦ ثَمَنٗا قَلِيلٗاۖ فَوَيۡلٞ لَّهُم مِّمَّا كَتَبَتۡ أَيۡدِيهِمۡ وَوَيۡلٞ لَّهُم مِّمَّا يَكۡسِبُونَ﴾ الآية:٧٩	فَوَيْل (الأولى) فَوَيْل (الثانية) وَوَيْل	يَكسِبون ▼
﴿وَإِذۡ قَالَ إِبۡرَٰهِيمُ رَبِّ ٱجۡعَلۡ هَٰذَا بَلَدًا ءَامِنٗا وَٱرۡزُقۡ أَهۡلَهُۥ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ مَنۡ ءَامَنَ مِنۡهُم بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۖ﴾ الآية:١٢٦	اجْعَل	آمِنًا ◄
	وارْزُق	الآخِر ◄|
﴿وَإِذۡ يَرۡفَعُ إِبۡرَٰهِيمُ ٱلۡقَوَاعِدَ مِنَ ٱلۡبَيۡتِ وَإِسۡمَٰعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلۡ مِنَّآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:١٢٧	تَقبَّل	مِنَّا ◄|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿رَبَّنَا وَٱجۡعَلۡنَا مُسۡلِمَيۡنِ لَكَ وَمِن ذُرِّيَّتِنَآ أُمَّةٗ مُّسۡلِمَةٗ لَّكَ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبۡ عَلَيۡنَآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٢٨	واجْعَلْنَا	لك (الثانية)	◀
	وأَرِنَا	مَنَاسِكَنا	◀
	وتُب	علينا	◀
﴿رَبَّنَا وَٱبۡعَثۡ فِيهِمۡ رَسُولٗا مِّنۡهُمۡ يَتۡلُواْ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحِكۡمَةَ وَيُزَكِّيهِمۡۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:١٢٩	وابْعَث	منهم	◀
﴿فَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِي ٱلدُّنۡيَا وَمَا لَهُۥ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ مِنۡ خَلَٰقٖ ٢٠٠ وَمِنۡهُم مَّن يَقُولُ رَبَّنَآ ءَاتِنَا فِي ٱلدُّنۡيَا حَسَنَةٗ وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِ حَسَنَةٗ وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ﴾ الآية:٢٠٠ - ٢٠١	آتِنَا	الدنيا	◀
	آتِنَا	حَسَنَة (الثانية)	◀
	وقِنَا	النار	◀
﴿وَلَمَّا بَرَزُواْ لِجَالُوتَ وَجُنُودِهِۦ قَالُواْ رَبَّنَآ أَفۡرِغۡ عَلَيۡنَا صَبۡرٗا وَثَبِّتۡ أَقۡدَامَنَا وَٱنصُرۡنَا عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٢٥٠	أفْرِغ	صَبراً	◀
	وثَبِّت	أقْدَامَنا	◀
	وانْصُرْنا	الكافرين	▼
﴿وَإِذۡ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِي كَيۡفَ تُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰۖ قَالَ أَوَلَمۡ تُؤۡمِنۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطۡمَئِنَّ قَلۡبِيۖ﴾ الآية:٢٦٠	أرِني	الموتى	◀
﴿كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّن رُّسُلِهِۦۚ وَقَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَاۖ غُفۡرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:٢٨٥	غُفْرانَك	المصير	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا ٱكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَآ إِن نَّسِينَآ أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَآ إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُۥ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ وَٱعْفُ عَنَّا وَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَآ أَنتَ مَوْلَىٰنَا فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٢٨٦	لا تُؤاخِذْنا	أخطأنا	◀
	ولا تَحْمِل	قَبلِنا	◀
	ولا تُحَمِّلْنا	به	◀
	واعْفُ	عنَّا	◀
	واغْفِر	لنا	◀
	وارْحَمنَا	وارْحَمنَا	◀
	فانْصُرنا	الكافرين	▼

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ﴾ الآية:٨	لا تُزغ	هَدَيْتَنا	◀
	وَهَبْ	رَحْمَة	◀
﴿ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَآ إِنَّنَآ ءَامَنَّا فَٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ﴾ الآية:١٦	فاغْفِر	ذُنُوبَنا	◀
	وقِنا	النار	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِذْ قَالَتِ ٱمْرَأَتُ عِمْرَٰنَ رَبِّ إِنِّى نَذَرْتُ لَكَ مَا فِى بَطْنِى مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّىٓ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴾ الآية:٣٥	فتَقَبَّل	مِنِّي ◄
﴿ فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّى وَضَعْتُهَآ أُنثَىٰ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ ٱلذَّكَرُ كَٱلْأُنثَىٰ وَإِنِّى سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّىٓ أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ﴾ الآية:٣٦	أُعيذُها	الرجيم ▼
﴿ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُۥ قَالَ رَبِّ هَبْ لِى مِن لَّدُنكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ ﴾ الآية:٣٨	هَبْ	طَيِّبَة ◄
﴿ قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّىٓ ءَايَةً قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَٰثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا ﴾ الآية:٤١	اجْعَل	آية ◄
﴿ رَبَّنَآ ءَامَنَّا بِمَآ أَنزَلْتَ وَٱتَّبَعْنَا ٱلرَّسُولَ فَٱكْتُبْنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ ﴾ الآية:٥٣	فاكْتُبنا	الشاهِدين ▼
﴿ وَمَا كَانَ قَوْلَهُمْ إِلَّآ أَن قَالُوا۟ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِىٓ أَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ الآية:١٤٧	اغفِر	أَمْرِنَا ◄
	وثَبِّت	أقدَامَنَا ◄
	وانْصُرنا	الكافرين ◄
﴿ ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِى خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَٰطِلًا سُبْحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ﴾ الآية:١٩١	فَقِنا	النار ▼
﴿ رَّبَّنَآ إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِى لِلْإِيمَٰنِ أَنْ ءَامِنُوا۟ بِرَبِّكُمْ فَـَٔامَنَّا رَبَّنَا فَٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّـَٔاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلْأَبْرَارِ ﴾ الآية:١٩٣	فاغْفِر	ذُنوبَنا ◄
	وكَفِّر	سيِّئَاتِنا ◄
	وتَوَفَّنا	الأبرار ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ ۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾ الآية:١٩٤	وآتِنا	رُسُلِك ⏮
	ولا تُخزِنا	القيامة ⏮

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا لَكُمْ لَا تُقَـٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَآءِ وَٱلْوِلْدَٰنِ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا مِنْ هَـٰذِهِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلظَّالِمِ أَهْلُهَا وَٱجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا وَٱجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ نَصِيرًا﴾ الآية:٧٥	أخْرِجنَا	أهلُها ⏮
	واجْعلْ	وَليًّا ⏮
	واجْعلْ	نصيراً ▼

سُورَةُ المَائِدَةِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّى لَآ أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِى وَأَخِى ۖ فَٱفْرُقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ ٱلْقَوْمِ ٱلْفَـٰسِقِينَ﴾ الآية:٢٥	فافْرُق	الفاسقين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغْلُولَةٌ ۚ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا۟ بِمَا قَالُوا۟ ۘ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَآءُ ۚ﴾ الآية:٦٤	غُلَّت	أيديهم ◀
﴿وَإِذَا سَمِعُوا۟ مَآ أُنزِلَ إِلَى ٱلرَّسُولِ تَرَىٰٓ أَعْيُنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ ٱلدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا۟ مِنَ ٱلْحَقِّ ۖ يَقُولُونَ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱكْتُبْنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ الآية:٨٣	فاكْتُبنا	الشاهدين ▼
﴿قَالَ عِيسَى ٱبْنُ مَرْيَمَ ٱللَّهُمَّ رَبَّنَآ أَنزِلْ عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ تَكُونُ لَنَا عِيدًا لِّأَوَّلِنَا وَءَاخِرِنَا وَءَايَةً مِّنكَ ۖ وَٱرْزُقْنَا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ الآية:١١٤	أَنزِل	منك ◀
	وارْزُقنا	الرازِقين ▼

سُورَةُ الأَعْرَاف

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ أَنظِرْنِىٓ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ الآية:١٤	أنظِرني	يُبعَثُون ◀
﴿قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَآ أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ الآية:٢٣	ظَلَمْنا	أنفُسَنا ◀
	وإنْ لمْ	الخاسرين ▼
﴿قَالَ ٱدْخُلُوا۟ فِىٓ أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِكُم مِّنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ فِى ٱلنَّارِ ۖ كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَّعَنَتْ أُخْتَهَا ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا ٱدَّارَكُوا۟ فِيهَا جَمِيعًا قَالَتْ أُخْرَىٰهُمْ لِأُولَىٰهُمْ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا فَـَٔاتِهِمْ عَذَابًا ضِعْفًا مِّنَ ٱلنَّارِ ۖ قَالَ لِكُلٍّ ضِعْفٌ وَلَٰكِن لَّا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٨	فآتِهم	النار ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصَٰرُهُمْ تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ ٱلنَّارِ قَالُوا۟ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٧	لا تَجْعَلنا	الظالمين ▼
﴿وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَىْءٍ عِلْمًا عَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْنَا رَبَّنَا ٱفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِٱلْحَقِّ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْفَٰتِحِينَ﴾ الآية:٨٩	افْتَح	بالحق ⏮
﴿وَمَا تَنقِمُ مِنَّآ إِلَّآ أَنْ ءَامَنَّا بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا لَمَّا جَآءَتْنَا رَبَّنَآ أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ﴾ الآية:١٢٦	أفْرِغ	صَبراً ◀
	وتَوَفَّنا	مسلمين ▼
﴿وَلَمَّا جَآءَ مُوسَىٰ لِمِيقَٰتِنَا وَكَلَّمَهُۥ رَبُّهُۥ قَالَ رَبِّ أَرِنِىٓ أَنظُرْ إِلَيْكَ ۚ قَالَ لَن تَرَىٰنِى﴾ الآية:١٤٣	أرِني	إليك ⏮
﴿قَالَ رَبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِأَخِى وَأَدْخِلْنَا فِى رَحْمَتِكَ ۖ وَأَنتَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ الآية:١٥١	اغفِر	ولأخي ⏮
	وأدْخِلنا	رَحمَتِك ⏮
﴿إِنْ هِىَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَن تَشَآءُ وَتَهْدِى مَن تَشَآءُ ۖ أَنتَ وَلِيُّنَا فَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَا ۖ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْغَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٥٥	فاغْفِر	لنا ⏮
	وارْحَمْنا	وارْحَمْنا ⏮
﴿وَٱكْتُبْ لَنَا فِى هَٰذِهِ ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِى ٱلْـَٔاخِرَةِ إِنَّا هُدْنَآ إِلَيْكَ ۚ﴾ الآية:١٥٦	واكْتُب	الآخرة ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذْ قَالُواْ ٱللَّهُمَّ إِن كَانَ هَٰذَا هُوَ ٱلْحَقَّ مِنْ عِندِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٣٢	فأمْطِر	السماء ⏮
	ائْتِنا	أليم ◀

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمِنَ ٱلْأَعْرَابِ مَن يَتَّخِذُ مَا يُنفِقُ مَغْرَمًا وَيَتَرَبَّصُ بِكُمُ ٱلدَّوَآئِرَ عَلَيْهِمْ دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٩٨	عليهم	السَّوء ⏮

سُورَةُ يُونُسَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَقَالُواْ عَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْنَا رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٨٥	لا تَجْعَلنا	الظالمين ◀
﴿وَنَجِّنَا بِرَحْمَتِكَ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٨٦	وَنَجِّنا	الكافرين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏳ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَآ إِنَّكَ ءَاتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَهُۥ زِينَةً وَأَمْوَٰلًا فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوا۟ عَن سَبِيلِكَ ۖ رَبَّنَا ٱطْمِسْ عَلَىٰٓ أَمْوَٰلِهِمْ وَٱشْدُدْ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا۟ حَتَّىٰ يَرَوُا۟ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ﴾ الآية:٨٨	اطمِسْ	أموالِهم ◄
	واشْدُد	قُلوبِهِم ◄|

سُورَةُ هُودٍ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ يُعْرَضُونَ عَلَىٰ رَبِّهِمْ وَيَقُولُ ٱلْأَشْهَٰدُ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ كَذَبُوا۟ عَلَىٰ رَبِّهِمْ ۚ أَلَا لَعْنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٨	لَعنَة	الظالمين ◄
﴿وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِىِّ ۖ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٤	بُعداً	الظالمين ▼
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّىٓ أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْـَٔلَكَ مَا لَيْسَ لِى بِهِۦ عِلْمٌ ۖ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِى وَتَرْحَمْنِىٓ أَكُن مِّنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ الآية:٤٧	أعوذ	عِلْم ◄|
﴿وَأُتْبِعُوا۟ فِى هَٰذِهِ ٱلدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ أَلَآ إِنَّ عَادًا كَفَرُوا۟ رَبَّهُمْ ۗ أَلَا بُعْدًا لِّعَادٍ قَوْمِ هُودٍ﴾ الآية:٦٠	بُعداً	هود ▼
﴿كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا۟ فِيهَا ۗ أَلَآ إِنَّ ثَمُودَا۟ كَفَرُوا۟ رَبَّهُمْ ۗ أَلَا بُعْدًا لِّثَمُودَ﴾ الآية:٦٨	بُعداً	لِثَمود ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا۟ فِيهَا ۗ أَلَا بُعْدًا لِّمَدْيَنَ كَمَا بَعِدَتْ ثَمُودُ﴾ الآية:٩٥	بُعداً	ثمود ▼

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبِّ قَدْ ءَاتَيْتَنِى مِنَ ٱلْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِى مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ ۚ فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ أَنتَ وَلِيِّۦ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ ۖ تَوَفَّنِى مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِى بِٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١٠١	تَوَفَّني	مُسلِمًا ◄
	وألْحِقني	بالصالحين ▼

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ رَبِّ ٱجْعَلْ هَٰذَا ٱلْبَلَدَ ءَامِنًا وَٱجْنُبْنِى وَبَنِىَّ أَن نَّعْبُدَ ٱلْأَصْنَامَ﴾ الآية:٣٥	اجعَل	آمِنًا ⏮
	واجْنُبْني	الأصنام ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏳ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبَّنَآ إِنِّيٓ أَسۡكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِي بِوَادٖ غَيۡرِ ذِي زَرۡعٍ عِندَ بَيۡتِكَ ٱلۡمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ فَٱجۡعَلۡ أَفۡـِٔدَةٗ مِّنَ ٱلنَّاسِ تَهۡوِيٓ إِلَيۡهِمۡ وَٱرۡزُقۡهُم مِّنَ ٱلثَّمَرَٰتِ لَعَلَّهُمۡ يَشۡكُرُونَ﴾ الآية:٣٧	فاجْعَل	إليهم ⏮
	وارْزُقهُم	الثَّمَرات ⏮
﴿رَبِّ ٱجۡعَلۡنِي مُقِيمَ ٱلصَّلَوٰةِ وَمِن ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلۡ دُعَآءِ﴾ الآية:٤٠	اجعلني	ذُرِّيَّتي ⏮
	وتَقَبَّل	دُعاء ◀
﴿رَبَّنَا ٱغۡفِرۡ لِي وَلِوَٰلِدَيَّ وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ يَوۡمَ يَقُومُ ٱلۡحِسَابُ﴾ الآية:٤١	اغْفِر	الحساب ▼
﴿وَأَنذِرِ ٱلنَّاسَ يَوۡمَ يَأۡتِيهِمُ ٱلۡعَذَابُ فَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ رَبَّنَآ أَخِّرۡنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٖ قَرِيبٖ نُّجِبۡ دَعۡوَتَكَ وَنَتَّبِعِ ٱلرُّسُلَۗ أَوَلَمۡ تَكُونُوٓاْ أَقۡسَمۡتُم مِّن قَبۡلُ مَا لَكُم مِّن زَوَالٖ﴾ الآية:٤٤	أخِّرنا	الرُّسُل ⏮

سُورَةُ الحِجْرِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ فَٱخۡرُجۡ مِنۡهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٞ ٣٤ وَإِنَّ عَلَيۡكَ ٱللَّعۡنَةَ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ٣٥ قَالَ رَبِّ فَأَنظِرۡنِيٓ إِلَىٰ يَوۡمِ يُبۡعَثُونَ ٣٦ قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ ٱلۡمُنظَرِينَ ٣٧ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡوَقۡتِ ٱلۡمَعۡلُومِ﴾ الآية:٣٤-٣٨	فأنظِرني	يُبعَثون ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱخۡفِضۡ لَهُمَا جَنَاحَ ٱلذُّلِّ مِنَ ٱلرَّحۡمَةِ وَقُل رَّبِّ ٱرۡحَمۡهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرٗا﴾ الآية:٢٤	ارحمهُما	صغيراً ▼
﴿وَقُل رَّبِّ أَدۡخِلۡنِي مُدۡخَلَ صِدۡقٖ وَأَخۡرِجۡنِي مُخۡرَجَ صِدۡقٖ وَٱجۡعَل لِّي مِن لَّدُنكَ سُلۡطَٰنٗا نَّصِيرٗا﴾ الآية:٨٠	أدخِلني	صِدق ◄
	وأخْرِجني	صِدق ⏮
	واجْعَل	نصيراً ▼

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِذۡ أَوَى ٱلۡفِتۡيَةُ إِلَى ٱلۡكَهۡفِ فَقَالُواْ رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحۡمَةٗ وَهَيِّئۡ لَنَا مِنۡ أَمۡرِنَا رَشَدٗا﴾ الآية:١٠	آتِنا	رحمة ⏮
	وهيئ	رَشَداً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏳ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِن وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا ۝٥ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ ۖ وَاجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا﴾ الآية:٥-٦	فَهَب	وليًّا	◀
	واجْعَله	رَضيًّا	▼
﴿قَالَ رَبِّ اجْعَل لِّيَ آيَةً ۚ قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا﴾ الآية:١٠	اجعل	آية	◀▌
﴿قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَٰنِ مِنكَ إِن كُنتَ تَقِيًّا﴾ الآية:١٨	أعوذ	مِنك	◀
﴿فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِن بَيْنِهِمْ ۖ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ كَفَرُوا مِن مَّشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:٣٧	فَوَيْل	عظيم	◀

سُورَةُ طٰهٰ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي ۝٢٥ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ۝٢٦ وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي ۝٢٧ يَفْقَهُوا قَوْلِي ۝٢٨ وَاجْعَل لِّي وَزِيرًا مِّنْ أَهْلِي ۝٢٩ هَارُونَ أَخِي ۝٣٠ اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي ۝٣١ وَأَشْرِكْهُ فِي أَمْرِي﴾ الآية:٢٥-٣٢	اشرح	صدري	◀
	ويَسِّر	أمري	◀
	واحْلُل	قولي	◀
	واجْعل	أهلي	◀
	اشْدُد	أزري	◀
	وأشرِكه	أمري	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ طٰهٰ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ ٱلْمَلِكُ ٱلْحَقُّ ۗ وَلَا تَعْجَلْ بِٱلْقُرْءَانِ مِن قَبْلِ أَن يُقْضَىٰٓ إِلَيْكَ وَحْيُهُۥ ۖ وَقُل رَّبِّ زِدْنِى عِلْمًا﴾ الآية:١١٤	زِدني	عِلمًا ▼

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُۥٓ أَنِّى مَسَّنِىَ ٱلضُّرُّ وَأَنتَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ الآية:٨٣	أنِّي	الراحمين ◄
﴿وَزَكَرِيَّآ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُۥ رَبِّ لَا تَذَرْنِى فَرْدًا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْوَٰرِثِينَ﴾ الآية:٨٩	لا تَذَرْني	فرداً ◄
﴿قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم بِٱلْحَقِّ ۗ وَرَبُّنَا ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ﴾ الآية:١١٢	احكُم	بالحق ◄|

سُورَةُ المُؤمِنُونَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ ٱنصُرْنِى بِمَا كَذَّبُونِ﴾ الآية:٢٦	انصُرني	كَذَّبون ◄
﴿وَقُل رَّبِّ أَنزِلْنِى مُنزَلًا مُّبَارَكًا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْمُنزِلِينَ﴾ الآية:٢٩	أنزِلني	مُبارَكًا ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُؤمِنُون

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ قَالَ رَبِّ ٱنصُرۡنِي بِمَا كَذَّبُونِ ﴾ الآية:٣٩	انصُرني	كَذَّبون ◄
﴿ فَأَخَذَتۡهُمُ ٱلصَّيۡحَةُ بِٱلۡحَقِّ فَجَعَلۡنَٰهُمۡ غُثَآءٗۚ فَبُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية:٤١	فبُعداً	الظالمين ▼
﴿ ثُمَّ أَرۡسَلۡنَا رُسُلَنَا تَتۡرَاۖ كُلَّ مَا جَآءَ أُمَّةٗ رَّسُولُهَا كَذَّبُوهُۖ فَأَتۡبَعۡنَا بَعۡضَهُم بَعۡضٗا وَجَعَلۡنَٰهُمۡ أَحَادِيثَۚ فَبُعۡدٗا لِّقَوۡمٖ لَّا يُؤۡمِنُونَ ﴾ الآية:٤٤	فبُعداً	يُؤمِنون ▼
﴿ قُل رَّبِّ إِمَّا تُرِيَنِّي مَا يُوعَدُونَ ﴿٩٣﴾ رَبِّ فَلَا تَجۡعَلۡنِي فِي ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية:٩٣-٩٤	فلا تَجعَلني	الظالمين ▼
﴿ وَقُل رَّبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنۡ هَمَزَٰتِ ٱلشَّيَٰطِينِ ﴿٩٧﴾ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَن يَحۡضُرُونِ ﴾ الآية:٩٧-٩٨	أعوذ	الشياطين ◄
	وأعوذ	يَحضُرون ▼
﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَهُمُ ٱلۡمَوۡتُ قَالَ رَبِّ ٱرۡجِعُونِ ﴾ الآية:٩٩	ارجِعون	ارجِعون ◄
﴿ رَبَّنَآ أَخۡرِجۡنَا مِنۡهَا فَإِنۡ عُدۡنَا فَإِنَّا ظَٰلِمُونَ ﴾ الآية:١٠٧	أخرِجنا	منها ◄
﴿ إِنَّهُۥ كَانَ فَرِيقٞ مِّنۡ عِبَادِي يَقُولُونَ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱغۡفِرۡ لَنَا وَٱرۡحَمۡنَا وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴾ الآية:١٠٩	فاغْفِر	لنا ◄
	وارْحَمنا	الراحمين ◄
﴿ وَقُل رَّبِّ ٱغۡفِرۡ وَٱرۡحَمۡ وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴾ الآية:١١٨	اغفِر	اغفِر ◄
	وارْحَم	وارْحَم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفُرقَانِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا﴾ الآية:٦٥	اصرف	جهنم ⏮
﴿وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَٰجِنَا وَذُرِّيَّٰتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَٱجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾ الآية:٧٤	هب	أعين ⏮
	واجعلنا	إماماً ◀

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَضِيقُ صَدْرِى وَلَا يَنطَلِقُ لِسَانِى فَأَرْسِلْ إِلَىٰ هَٰرُونَ﴾ الآية:١٣	فأرْسِل	هارون ▼
﴿رَبِّ هَبْ لِى حُكْمًا وَأَلْحِقْنِى بِٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:٨٣	هَبْ	حُكْماً ◀
	وألحِقني	بالصالحين ◀
﴿وَٱجْعَل لِّى لِسَانَ صِدْقٍ فِى ٱلْءَاخِرِينَ﴾ الآية:٨٤	واجْعَل	الآخرين ◀
﴿وَٱجْعَلْنِى مِن وَرَثَةِ جَنَّةِ ٱلنَّعِيمِ﴾ الآية:٨٥	واجْعَلني	النعيم ◀
﴿وَٱغْفِرْ لِأَبِىٓ إِنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلضَّآلِّينَ﴾ الآية:٨٦	واغْفِر	لِأبي ⏮
﴿وَلَا تُخْزِنِى يَوْمَ يُبْعَثُونَ﴾ الآية:٨٧	ولا تُخزِني	يُبعَثون ◀
﴿قَالَ رَبِّ إِنَّ قَوْمِى كَذَّبُونِ ﴿١١٧﴾ فَٱفْتَحْ بَيْنِى وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا وَنَجِّنِى وَمَن مَّعِىَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١١٧-١١٨	فافْتَح	فَتحاً ⏮
	ونَجِّني	المؤمنين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٦٩	نجِّني	يَعمَلون ▼

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١٩	أوزِعني	ترضاه ◀
	وأدخِلني	الصالحين ▼
﴿قِيلَ لَهَا ٱدْخُلِي ٱلصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَن سَاقَيْهَا قَالَ إِنَّهُۥ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَٰنَ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٤٤	إنِّي	نَفْسي ◀

سُورَةُ القَصَصِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَٱغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُۥٓ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٦	فاغْفِر	لي ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ◀
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◀
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَصَصِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ فَخَرَجَ مِنْهَا خَآئِفًا يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية:٢١	نجِّني	الظالمين ▼
﴿ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَآ أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴾ الآية:٢٤	إنِّي	فقير ▼
﴿ وَأَخِي هَٰرُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِيٓ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾ الآية:٣٤	فأرْسِلْه	يُصَدِّقُني ◀

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ قَالَ رَبِّ ٱنصُرْنِي عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴾ الآية:٣٠	انصُرني	المفسدين ▼

سُورَةُ السَّجْدَةِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا۟ رُءُوسِهِمْ عِندَ رَبِّهِمْ رَبَّنَآ أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَٱرْجِعْنَا نَعْمَلْ صَٰلِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ ﴾ الآية:١٢	فارْجِعنا	صالحًا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبَّنَآ ءَاتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ ٱلْعَذَابِ وَٱلْعَنْهُمْ لَعْنًا كَبِيرًا﴾ الآية:٦٨	آتِهم	العذاب ◄
	والْعَنهم	كبيراً ▼

سُورَةُ سَبَإٍ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَقَالُوا۟ رَبَّنَا بَـٰعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ فَجَعَلْنَـٰهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَّقْنَـٰهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَـٰتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ الآية:١٩	بَاعِد	أسفارِنا ◄|

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَهُمْ يَصْطَرِخُونَ فِيهَا رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَـٰلِحًا غَيْرَ ٱلَّذِى كُنَّا نَعْمَلُ ۚ أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُمْ مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ وَجَآءَكُمُ ٱلنَّذِيرُ ۖ فَذُوقُوا۟ فَمَا لِلظَّـٰلِمِينَ مِن نَّصِيرٍ﴾ الآية:٣٧	أخرِجنا	نعمل (الثانية) ◄|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
|▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ﴾ الآية:١٠٠	هَبْ	الصالحين ◄

سُورَةُ صٓ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُوا رَبَّنَا عَجِّل لَّنَا قِطَّنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ﴾ الآية:١٦	عَجِّل	الحساب ▼
﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا ذَٰلِكَ ظَنُّ الَّذِينَ كَفَرُوا فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ النَّارِ﴾ الآية:٢٧	فَوَيْل	النار ◄
﴿قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَّا يَنبَغِي لِأَحَدٍ مِّن بَعْدِي إِنَّكَ أَنتَ الْوَهَّابُ﴾ الآية:٣٥	اغفِر	لي ◄
	وهَب	بعدي ◄
﴿قَالُوا رَبَّنَا مَن قَدَّمَ لَنَا هَٰذَا فَزِدْهُ عَذَابًا ضِعْفًا فِي النَّارِ﴾ الآية:٦١	فَزِده	النار ▼
﴿قَالَ فَاخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ ۝٧٧ وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَىٰ يَوْمِ الدِّينِ ۝٧٨ قَالَ رَبِّ فَأَنظِرْنِي إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ۝٧٩ قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنظَرِينَ ۝٨٠ إِلَىٰ يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ﴾ الآية:٧٧-٨١	فأنظِرني	يُبعَثون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَفَمَن شَرَحَ ٱللَّهُ صَدۡرَهُۥ لِلۡإِسۡلَٰمِ فَهُوَ عَلَىٰ نُورٖ مِّن رَّبِّهِۦۚ فَوَيۡلٞ لِّلۡقَٰسِيَةِ قُلُوبُهُم مِّن ذِكۡرِ ٱللَّهِۚ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:٢٢	فَوَيْل	الله ◀

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلَّذِينَ يَحۡمِلُونَ ٱلۡعَرۡشَ وَمَنۡ حَوۡلَهُۥ يُسَبِّحُونَ بِحَمۡدِ رَبِّهِمۡ وَيُؤۡمِنُونَ بِهِۦ وَيَسۡتَغۡفِرُونَ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْۖ رَبَّنَا وَسِعۡتَ كُلَّ شَيۡءٖ رَّحۡمَةٗ وَعِلۡمٗا فَٱغۡفِرۡ لِلَّذِينَ تَابُواْ وَٱتَّبَعُواْ سَبِيلَكَ وَقِهِمۡ عَذَابَ ٱلۡجَحِيمِ ٧ رَبَّنَا وَأَدۡخِلۡهُمۡ جَنَّٰتِ عَدۡنٍ ٱلَّتِي وَعَدتَّهُمۡ وَمَن صَلَحَ مِنۡ ءَابَآئِهِمۡ وَأَزۡوَٰجِهِمۡ وَذُرِّيَّٰتِهِمۡۚ إِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ٨ وَقِهِمُ ٱلسَّيِّـَٔاتِۚ وَمَن تَقِ ٱلسَّيِّـَٔاتِ يَوۡمَئِذٖ فَقَدۡ رَحِمۡتَهُۥۚ وَذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ﴾ الآية:٧ - ٩	فاغْفِر	سَبيلَك ◀
	وقِهِم	الجحيم ◀
	وأدخِلهُم	وَعَدتَّهُم ◀
	وقِهِم	السَّيِّئات ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰٓ إِلَيَّ أَنَّمَآ إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ فَٱسْتَقِيمُوٓا۟ إِلَيْهِ وَٱسْتَغْفِرُوهُ ۗ وَوَيْلٌ لِّلْمُشْرِكِينَ ۝٦ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٦-٧	وَوَيْلٌ	للمُشركين	◄
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ رَبَّنَآ أَرِنَا ٱلَّذَيْنِ أَضَلَّانَا مِنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ نَجْعَلْهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ ٱلْأَسْفَلِينَ﴾ الآية:٢٩	أرِنا	والإنس	◄
	نَجعَلهُما	الأسفَلِين	▼

سُورَةُ الزُّخْرُفِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿فَٱخْتَلَفَ ٱلْأَحْزَابُ مِنۢ بَيْنِهِمْ ۖ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ مِنْ عَذَابِ يَوْمٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٦٥	فَوَيْل	أليم	▼

سُورَةُ الدُّخَانِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء		
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿رَّبَّنَا ٱكْشِفْ عَنَّا ٱلْعَذَابَ إِنَّا مُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٢	اكشِف	العذاب	◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الجَاثِيَةِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ﴾ الآية:٧	وَيْل	أثيم ◄

سُورَةُ الأَحْقَافِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ إِحْسَٰنًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمْلُهُۥ وَفِصَٰلُهُۥ ثَلَٰثُونَ شَهْرًا حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِىٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتَ عَلَىَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَىَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَصْلِحْ لِى فِى ذُرِّيَّتِىٓ إِنِّى تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّى مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:١٥	أوزِعني	تَرضَاه ◄
	وأصلِح	ذُرِّيَّتي ◄
﴿وَٱلَّذِى قَالَ لِوَٰلِدَيْهِ أُفٍّ لَّكُمَآ أَتَعِدَانِنِىٓ أَنْ أُخْرَجَ وَقَدْ خَلَتِ ٱلْقُرُونُ مِن قَبْلِى وَهُمَا يَسْتَغِيثَانِ ٱللَّهَ وَيْلَكَ ءَامِنْ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ فَيَقُولُ مَا هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:١٧	وَيْلَك	آمِن ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ◄
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ▼
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ مُحَمَّدٍ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تَنصُرُواْ ٱللَّهَ يَنصُرۡكُمۡ وَيُثَبِّتۡ أَقۡدَامَكُمۡ ۝٧ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَتَعۡسٗا لَّهُمۡ وَأَضَلَّ أَعۡمَٰلَهُمۡ ۝٨ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ كَرِهُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأَحۡبَطَ أَعۡمَٰلَهُمۡ ﴾ الآية:٧-٩	فتَعْسًا	لهم ◀

سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ فَوَيۡلٞ لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن يَوۡمِهِمُ ٱلَّذِي يُوعَدُونَ ﴾ الآية:٦٠	فَوَيْل	يُوعَدون ▼

سُورَةُ الطُّورِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ فَوَيۡلٞ يَوۡمَئِذٖ لِّلۡمُكَذِّبِينَ ۝١١ ٱلَّذِينَ هُمۡ فِي خَوۡضٖ يَلۡعَبُونَ ﴾ الآية:١١-١٢	فَوَيْل	لِلمُكذبين ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَمَرِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَدَعَا رَبَّهُۥٓ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَٱنتَصِرْ﴾ الآية:١٠	فانْتَصِر	فانْتَصِر ◄

سُورَةُ الحَشْرِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلَّذِينَ جَآءُو مِنۢ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَٰنِنَا ٱلَّذِينَ سَبَقُونَا بِٱلْإِيمَٰنِ وَلَا تَجْعَلْ فِى قُلُوبِنَا غِلًّا لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ رَبَّنَآ إِنَّكَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٠	اغفِر	بالإيمان ◄◄
	ولا تَجعَل	آمَنوا ◄◄

سُورَةُ المُمتَحنَة

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَٱغْفِرْ لَنَا رَبَّنَآ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٥	لا تَجعَلنا	كَفروا ◄
	واغْفِر	ربَّنا ◄◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّحْرِيمِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَوْمَ لَا يُخْزِي ٱللَّهُ ٱلنَّبِيَّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ ۖ نُورُهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَٰنِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا وَٱغْفِرْ لَنَآ ۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٨	أتمِم	نُورَنا ◀
	واغْفِر	لنا ◀
﴿وَضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱمْرَأَتَ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ ٱبْنِ لِى عِندَكَ بَيْتًا فِى ٱلْجَنَّةِ وَنَجِّنِى مِن فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِۦ وَنَجِّنِى مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١١	ابْنِ	الجَنَّة ◀
	ونجِّني	وعَمَله ◀
	ونجِّني	الظالمين ▼

سُورَةُ المُلْكِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَٱعْتَرَفُوا۟ بِذَنۢبِهِمْ فَسُحْقًا لِّأَصْحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:١١	فسُحقًا	السعير ▼

سُورَةُ نُوحٍ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ نُوحٌ رَّبِّ لَا تَذَرْ عَلَى ٱلْأَرْضِ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ دَيَّارًا﴾ الآية:٢٦	لا تَذَر	ديَّاراً ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ نُوحٍ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿رَّبِّ ٱغۡفِرۡ لِي وَلِوَٰلِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيۡتِيَ مُؤۡمِنٗا وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِۖ وَلَا تَزِدِ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا تَبَارٗا﴾ الآية:٢٨	اغفِر	والمؤمنات ◀▌
	ولا تَزِد	تَباراً ▼

سُورَةُ عَبَسَ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُتِلَ ٱلۡإِنسَٰنُ مَآ أَكۡفَرَهُۥ﴾ الآية:١٧	قُتِل	الإنسان ◀▌

سُورَةُ البُرُوجِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُتِلَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡأُخۡدُودِ﴾ الآية:٤	قُتِل	الأخدود ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▌▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَسَدِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ الآية:١	تَبَّت	أبي لَهَب ◄
	وتَبَّ	وتَبَّ ◄

سُورَةُ الفَلَقِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ﴾ الآية:١	أعوذ	الفلق ◄

سُورَةُ النَّاسِ

جملة الدعاء	خط النبر والتنغيم لأسلوب الدعاء	
	نبر الصيغة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ﴾ الآية:١	أعوذ	الناس ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

أسلوب التفضيل



أسلوب التفضيل

مفهوم التفضيل:

يقال: فَضّلتُهُ على غيره تَفضيلاً، أي: حكمت له بذلك وصيرته كذلك وجعلته أفضل منه. وأفضلَ عليه: زاد،[١] فهو يدل على زيادة في شيء، ومن ذلك الفضل؛ أي: الزيادة، يقال: فَضَلَ الشيء يَفضُل.[٢] ويقتصر الفضل في اللغة على الزيادة الحسنة في مدح أو كمال، لكنه في الاصطلاح يراد به الزيادة المطلقة في كمال أو نقص.

وفي الاصطلاح: اسم التّفضيل: ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره، وهو أفعل.[٣] وذكر ابن هشام أنه الصفة الدالة على المشاركة والزيادة،[٤] وقال الأزهري: هو الوصف المبني على أفعل لزيادة صاحبه على غيره في أصل الفعل.[٥] وقد ذكره سيبويه ومثّل له،[٦] وذكره المبرد.[٧] وقال الفاكهي: إنه ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره، وذكر من شروطه أن يكون مأخوذاً من فعل: ثلاثي، متصرف، تام، مجرد لفظاً أو تقديراً، قابل للتفاوت، غير دال على لون ولا عيب، ولا منفي ولا مبني للمفعول، فهو دال على المشاركة والزيادة.[٨]

---

(١) انظر: لسان العرب، جمال الدين بن منظور، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية، مادة (فضل).

(٢) انظر: مقاييس اللغة، أحمد بن فارس، تحقيق عبدالسلام هارون، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثانية، ٢٠٠٧، مادة (فضل).

(٣) انظر: شرح الرضي على الكافية، محمّد بن الحسن الرضي، تحقيق: يوسف حسن عمر، جامعة قاريونس، بنغازي، الطبعة الثانية، ١٩٩٦: ٣/ ٤٤٧.

(٤) انظر: شرح قطر الندى وبل الصدى، جمال الدين بن هشام الأنصاري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٤، ص: ٢٦٣.

(٥) انظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق:د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٣/ ٤٣٣.

(٦) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٨٨: ٢/ ٢٤.

(٧) انظر: المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق : محمد عبدالخالق عضيمة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٨٥هـ: ٣/ ٢٤٨.

(٨) انظر: شرح كتاب الحدود في النحو، عبدالله بن أحمد الفاكهي النحوي، تحقيق د. المتولي الدميري، ١٤٠٨هـ، ص: ١٩٠ - ١٩١.

ومن صيغ اسم التفضيل ما لم يأت على وزن (أفعل) مثل كلمة (خير وشر)، ومنه قوله تعالى: ﴿فَٱللَّهُ خَيۡرٌ حَٰفِظٗاۖ وَهُوَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ [يوسف:٦٤]، أصلهما (أخير) و(أشرّ)، فحذفت الهمزة إما لكثرة الاستعمال أو لأنهما لم يؤخذا من فِعل، ففيهما شذوذان؛ حذف الهمزة، وكونهما لا فِعل لهما.(١) ولأن صيغتهما قد تغيرت لم يمنعا من الصرف.

المشاركة بين طرفي التفضيل

الأصل أن يكون بين طرفي التفضيل مشاركة في المعنى، وهذه المشاركة إما أن تكون حقيقية، كقوله تعالى: ﴿وَأَخِي هَٰرُونُ هُوَ أَفۡصَحُ مِنِّي لِسَانٗا﴾ [القصص:٣٤]، فكلاهما قادر على الإفصاح، ولكن هارون أفصح من موسى عليهما السلام، أو أن تكون المشاركة تقديرية، وذلك كقولهم في البغيضين: هذا أحب إلي من هذا، وفي الشّرين: هذا خير من هذا، وفي الصّعبين: هذا أهون من هذا، وفي القبيحين: هذا أحسن من هذا، وتأويل ذلك: هذا أقل بغضاً، وأقل شراً، وأقل صعوبةً، وأقل قبحاً.(٢)

وقد اختلف النحويون في جواز خلو اسم التفضيل من معنى التفضيل. فيرى ابن مالك،(٣) والرضي(٤) أنه يجوز ألّا يكون بين طرفي التفضيل مشاركة في المعنى، لكن الأصح قصره على السماع، وما ورد من ذلك يحفظ ولا يقاس عليه. وأورد أبو بكر الأنباري شواهد على مجيء اسم التّفضيل مسلوب المفاضلة.(٥) ويرى

(١) انظر: شرح التسهيل لابن مالك، جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الأندلسي، تحقيق: د. عبدالرحمن السيد ود. محمد بدوي المختون، هجر، الجيزة، الطبعة الأولى، ١٩٩٠: ٣ / ٥٢. وانظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق:د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٣ / ٤٣٣.

(٢) انظر: شرح التسهيل لابن مالك، جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الأندلسي، تحقيق: د. عبدالرحمن السيد ود. محمد بدوي المختون، هجر، الجيزة، الطبعة الأولى، ١٩٩٠: ٣ / ٥٥.

(٣) انظر: شرح التسهيل لابن مالك، جمال الدين محمد بن عبدالله بن مالك الطائي الأندلسي، تحقيق: د. عبدالرحمن السيد ود. محمد بدوي المختون، هجر، الجيزة، الطبعة الأولى، ١٩٩٠: ٣ / ٥٠ - ٥١.

(٤) انظر: شرح الرضي على الكافية، محمّد بن الحسن الرضي، تحقيق: يوسف حسن عمر، جامعة قاريونس، بنغازي، الطبعة الثانية، ١٩٩٦: ٣/ ٤٥٩.

(٥) انظر: الزاهر في معاني كلمات الناس، أبوبكر بن الأنباري، تحقيق حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ: ١/ ١٢٢ - ١٢٣.

بعض شراح ألفية ابن مالك[١] عدم جواز ذلك لا سماعاً ولا قياساً، وأنه لا بدّ من مشاركة بين المفضّل والمفضّل عليه في أصل الوصف إما حقيقة أو تقديراً.

أما المبرّد فيرى جواز استعمال اسم التّفضيل مجرداً عن معناه، وأنه من القياس المطرد، ويقول: فأما قوله في الأذان: (الله أكبر) فتأويله: كبير، كما قال - عزّ وجلّ: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾ [الروم:٢٧]، فإنما تأويله: وهو عليه هيّن؛ لأنّه لا يقال: شيء أهون عليه من شيء.[٢]

وبناء على هذا فإن اسم التفضيل إذا جاء خبراً عن الله تعالى بذكر اسم من أسمائه، أو صفاته، أو أفعاله سبحانه، فإنّ اسم التفضيل يدلّ على الزيادة المطلقة له في تلك الصفة وكمالها فيه.

يقول الكفوي: وقد يستعمل (أفعل) لبيان الكمال والزيادة في وصفه الخاص، وإن لم يكن الوصف الذي هو الأصل مشتركًا ... وقد يقصد باسم التّفضيل تجاوز صاحبه وتباعده عن غيره في الفعل لا بمعنى تفضيله بالنسبة إليه بعد المشاركة في أصل الفعل، بل بمعنى أن صاحبه متباعد في أصل الفعل متزايد إلى كماله فيه على وجه الاختصار فيحصل كمال التّفضيل، وهو المعنى الأوضح في الأفاعل في صفاته تعالى إذ لم يشاركه أحد في أصلها حتى يقصد التفضيل نحو (الله أكبر).[٣]

ومع أن بعض ما جاء على صيغة التفضيل يفسر باسم الفاعل أو بالصفة المشبهة - كما ذكر المبرد - كقوله تعالى: ﴿رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ﴾ [الإسراء:٥٤] أي: عالم بكم، والله أكبر؛ أي كبير، إلا أن في صيغة التفضيل (أعلم، أكبر) من معاني التعظيم والتقديس ما ليس في الصفة المشبهة، ولذلك تبقى صيغة التفضيل أبلغ وأكثر نقلاً للمعنى المشحون في الكلمة وأكثر تأثيراً في النفس على أن تبقى صيغة التفضيل للدلالة على الزيادة المطلقة لله تعالى في تلك الصفة وكمالها فيه سبحانه دون مشاركة أحد.

---

(١) انظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، بهاء الدين عبدالله بن عقيل، تحقيق محي الدين عبدالحميد، دار التراث، القاهرة، الطبعة ٢٠، ١٤٠٠هـ: ٣ / ١٨٣. وانظر: شرح الأشموني على ألفية بن مالك (منهج السالك إلى ألفية بن مالك)، أبو الحسن الأشموني، تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٣٧٥هـ: ٢ / ٣٨٨.

(٢) انظر: المقتضب، أبو العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق : محمد عبدالخالق عضيمة، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٣٨٥هـ : ٣/ ٢٤٥ -٢٤٧ .

(٣) انظر: الكليات (معجم في المصطلحات والفروق اللغوية)، أبو البقاء أيوب الكفوي، تحقيق د. عدنان درويش، ومحمد المصري. مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثاني، ١٤١٩هـ ص: ٩٦.

والآيات في هذا الباب كثيرة، ومنها قوله تعالى: ﴿ءَآللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [النمل:٥٩]، فلا شراكة في الخيرية بين الله تعالى وبين ما يشركون به، وإنما يذكر هنا على سبيل إلزام الخصم وتنبيهه على خطأ مرتكبه.(١)

وتطبيقاً لهذا المنطلق فلن تدخل الآيات القرآنية التي جاء فيها اسم التفضيل خبراً عن الله تعالى بذكر اسم من أسمائه، أو صفاته، أو أفعاله سبحانه، لن تدخل في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب؛ لأن نبره أو تنغيمه قد يجعله يفيد معنى التفضيل وهو غير مراد فيه.

ويلحق بأسماء الله تعالى وصفاته الآياتُ التي تتحدث بصيغة التفضيل عن الجنة والنار والحق والباطل، والأنبياء عليهم السلام، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾ [الفرقان:٢٤]، وقوله تعالى: ﴿أَفَمَن يُلْقَىٰ فِى ٱلنَّارِ خَيْرٌ﴾ [فصلت:٤٠]، فلا خير في النار في الآيتين حتى يكون للمفاضلة وجه، وقوله سبحانه: ﴿وَٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ لِّمَنِ ٱتَّقَىٰ﴾ [النساء:٧٧]، وجعل السيوطي منه قوله الله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ ٱلسِّجْنُ أَحَبُّ إِلَىَّ مِمَّا يَدْعُونَنِىٓ إِلَيْهِ﴾ [يوسف:٣٣]،(٢) وقد أحسن الله تعالى مثوى يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ وصرف عنه السوء والفحشاء وجعله من عباده المخلصين، فلا يمكن أن يشترك في نفسه حبُّ السجن وحب الفاحشة ولكن السجن أحبُّ إليه!

شروط صياغة اسم التفضيل

يشترط أن يصاغ اسم التفضيل من فعل، ثلاثي، مثبت، متصرف، تام، معلوم، قابل للتفاوت، وألّا يكون الوصف دالاً على عيب، أو لون، أو حلية.(٣)

وقد اختلف النحويون في تلك الشروط - وخاصة الأخير منها - فبعضهم يرى أنه يمكن مخالفة بعضها، واستدلوا بقوله تعالى: ﴿وَمَن كَانَ فِى هَٰذِهِۦٓ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِى ٱلْءَاخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الإسراء:٧٢]، فإن كلمة (أعمى) الأولى صفة من العمى، أما الثانية فاسم تفضيل، أي: أشدّ عمىً. وهذا أحد الوجوه فيها، وقد يكون المعنى إثبات صفة عمى (البصيرة والهدى) للموصوف في الدنيا والآخرة.

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٧/ ١٥٦.

(٢) انظر: همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، جلال الدين السيوطي، تحقيق: د. عبدالعال سالم مكرم، مؤسسة الرسالة ودار البحوث العلمية، الكويت، الطبعة الأولى، ١٣٩٩هـ: ٥/ ١١٤.

(٣) للمزيد انظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق:د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٣/ ٤٣٣ وما بعدها. انظر: شرح الرضي على الكافية، محمّد بن الحسن الرضي، تحقيق: يوسف حسن عمر، جامعة قاريونس، بنغازي، الطبعة الثانية، ١٩٩٦: ٣/ ٤٤٨. وانظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، الطبعة الثالثة، ١٩٧٤: ٣/ ٣٩٦.

وما لا تتوافر فيه كل الشروط فإنه يصاغ له فعلٌ آخر مناسب للمعنى ومستكمل للشروط، ويوضع مصدرُ الفعل (ناقص الشروط) منصوباً على التمييز.[١] ومن ذلك التوصل بكلمة (أشدّ)، كقول الله تعالى: ﴿فَٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ كَذِكۡرِكُمۡ ءَابَآءَكُمۡ أَوۡ أَشَدَّ ذِكۡرٗاۗ﴾ [البقرة:٢٠٠]، وقوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَشَدُّ حُبّٗا لِّلَّهِۗ﴾ [البقرة:١٦٥]، ومما توصل إليه بكلمة (أكثر) قوله سبحانه: ﴿أَوَلَمۡ يَعۡلَمۡ أَنَّ ٱللَّهَ قَدۡ أَهۡلَكَ مِن قَبۡلِهِۦ مِنَ ٱلۡقُرُونِ مَنۡ هُوَ أَشَدُّ مِنۡهُ قُوَّةٗ وَأَكۡثَرُ جَمۡعٗاۚ﴾ [القصص:٧٨].

وقد لا يصاغ من فعل مطابق للشروط بل يتوصل للتفضيل منه بفعل آخر؛ لغرض بلاغي، كقوله تعالى: ﴿كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنۡهُمۡ قُوَّةٗ﴾ [الروم:٩].

أحوال اسم التفضيل

لاسم التّفضيل أربع حالات:[٢]

١. المجرد من (أل) والإضافة، ويُؤتى بعده بـ(مِن)، ومنه قول الله تعالى: ﴿لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰٓ أَبِينَا مِنَّا﴾ [يوسف:٨]، وقد تحذف (مِن) بعده إذا تقدم ما يدل على المفضل عليه، وهي مقدرة عند سيبويه في بعض المواضع،[٣] ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَٱلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰٓ﴾ [الأعلى:١٧]، أي: من الدنيا.[٤]

٢. المقترن بـ(أل)، ومنه قول الله تعالى: ﴿ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ﴾ [العلق:٣]، وقوله سبحانه: ﴿وَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ هُمُ ٱلۡأَخۡسَرُونَ﴾ [النمل:٥].

٣. المضاف إلى نكرة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَكَانَ ٱلۡإِنسَٰنُ أَكۡثَرَ شَيۡءٖ جَدَلٗا﴾ [الكهف:٥٤].

٤. المضاف إلى معرفة، ومنه قوله تعالى: ﴿ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحۡسَنَ ٱلۡحَدِيثِ كِتَٰبٗا﴾ [الزمر:٢٣].

---

(١) انظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق:د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٣/ ٤٣٧.

(٢) انظر: ارتشاف الضرب من لسان العرب، أبو حيان الأندلسي، تحقيق: د. رجب عثمان محمد، ود. رمضان عبدالتواب، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٨ : ٥ / ٣٢٠، وانظر: شرح قطر الندى وبل الصدى، جمال الدين بن هشام الأنصاري، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الرابعة، ٢٠٠٤، ص: ٢٦٤.

(٣) انظر: الكتاب (كتاب سيبويه)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر، تحقيق: عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٨٨ : ١/ ٢٠٣.

(٤) انظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق:د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٣/ ٤٤١.

ويقتصر هذا المبحث على ذكر اسم التفضيل الذي يمكن للنبر والتنغيم أن يساعد على إظهار معناه، وذلك بأن تتحقق فيه ثلاثة أمور:

١. أن يكون معنى التفضيل حقيقيًا أو مقدراً تقديراً غير متكلف فيه.

٢. أن يكون اسم التفضيل إما مقترنًا بـ(مِن) أو أنها مقدرة ولها معنى يطلبه السياق أو جاء بعده تمييز.

٣. أن تكون جملة التفضيل قابلةً معنى المفاضلة.

ولا يدخل في هذا المبحث:

١. جملة التفضيل التي لا تحمل معنى التفضيل حقيقة.

٢. جملة التفضيل التي يضعف تأثير النبر والتنغيم في إظهار معنى التفضيل فيها؛ مثل: اسم التفضيل المعرّف بـ(أل)، أو المضاف، أو اسم التفضيل كثير الاستعمال مثل: (الدنيا).

٣. جملة التفضيل التي لا يقصد بها المشاركة في المعنى، مثل أسماء الله وصفاته أو الإخبار عن أسمائه وصفاته التي جاءت على هذه الصيغة.

٤. اسم التفضيل إذا جاء ضمن جملة استفهام؛ لأن الاستفهام أقوى تأثيراً في المعنى من التفضيل فيتوجه النبر والتنغيم لتركيبه، ولا ينظر لتركيب التفضيل.

فإذا كانت جملة التفضيل من الأحوال السابقة فسيكون نبرها وتنغيمها ضمن الجملة التي هي جزء منها، سواء أكانت تلك الجملة استفهامية، أم تقريرية، أم منفية، أم استدراكية، أم غير ذلك.

من الظواهر القرآنية في أسلوب التفضيل[1]

١. أن اسم التفضيل يأتي خبراً عن الله تعالى مضافاً إلى معرفة، ومنه قول الله تعالى: ﴿وَٱصۡبِرۡ حَتَّىٰ يَحۡكُمَ ٱللَّهُۚ وَهُوَ خَيۡرُ ٱلۡحَٰكِمِينَ﴾ [يونس:١٠٩]، وقوله سبحانه: ﴿وَقُل رَّبِّ أَنزِلۡنِي مُنزَلٗا مُّبَارَكٗا وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلۡمُنزِلِينَ﴾ [المؤمنون:٢٩]، وقوله تعالى: ﴿أَلَا لَهُ ٱلۡحُكۡمُ وَهُوَ أَسۡرَعُ ٱلۡحَٰسِبِينَ﴾ [الأنعام:٦٢]، وقوله تعالى: ﴿فَٱللَّهُ خَيۡرٌ حَٰفِظٗاۖ وَهُوَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ [يوسف:٦٤]، وقوله تعالى: ﴿وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهُوَ خَيۡرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ [الحج:٥٨]، وقد جاء هذا التركيب بمضاف إليه معرفة بكلمات كثيرة، منها: (الخالقين، الماكرين، الفاصلين، الفاتحين، الوارثين)، كما جاء في موضع خبر عن غير الله تعالى، ومن ذلك قوله سبحانه وتعالى: ﴿أَلَا تَرَوۡنَ أَنِّيٓ أُوفِي ٱلۡكَيۡلَ وَأَنَا۠ خَيۡرُ ٱلۡمُنزِلِينَ﴾ [يوسف:٥٩].

٢. أن اسم التفضيل جاء في القرآن مفرداً - وهو الأكثر - ومثنى ومجموعًا، ومن ذلك قوله تعالى:

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٧/ ١١٥ - ١٨٤.

﴿فَٱخَرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَحَقَّ عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَوۡلَيَٰنِ﴾ [المائدة:١٠٧]، وقوله تعالى: ﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلۡنَا فِي كُلِّ قَرۡيَةٍ أَكَٰبِرَ مُجۡرِمِيهَا لِيَمۡكُرُواْ فِيهَاۖ﴾ [الأنعام:١٢٣]، وقوله سبحانه: ﴿وَمَا نَرَىٰكَ ٱتَّبَعَكَ إِلَّا ٱلَّذِينَ هُمۡ أَرَاذِلُنَا بَادِيَ ٱلرَّأۡيِ﴾ [هود:٢٧]، وكذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحَآدُّونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ٱلۡأَذَلِّينَ﴾ [المجادلة:٢٠]، وقوله تعالى: ﴿قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ لَكَ وَٱتَّبَعَكَ ٱلۡأَرۡذَلُونَ﴾ [الشعراء:١١١].

٣. أن اسم التفضيل (ناقص الشروط) يصاغ من فعل آخر مناسب للمعنى ومستكمل للشروط، ويوضع مصدرُ الفعل (ناقص الشروط) منصوبـًا على التمييز،(١) ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿وَلَتَعۡلَمُنَّ أَيُّنَآ أَشَدُّ عَذَابٗا وَأَبۡقَىٰ﴾ [طه:٧١]، وقوله تعالى: ﴿أَهُمۡ أَشَدُّ خَلۡقًا أَم مَّنۡ خَلَقۡنَآۚ﴾ [الصافات:١١]، ومما توصل إليه بكلمة (أكثر) قوله سبحانه: ﴿كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنكُمۡ قُوَّةٗ وَأَكۡثَرَ أَمۡوَٰلٗا وَأَوۡلَٰدٗا﴾ [التوبة:٦٩]. وقد لا يصاغ اسم التفضيل من فعل مطابق للشروط بل يتوصل للتفضيل منه بفعل آخر لغرض بلاغي، كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ قَسَتۡ قُلُوبُكُم مِّنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ فَهِيَ كَٱلۡحِجَارَةِ أَوۡ أَشَدُّ قَسۡوَةٗۚ﴾ [البقرة:٧٤]، فالفعل (قسا) مطابق للشروط وإنما جاء (أشد قسوة) لأن هذه العبارة أبين وأدلّ على فرط القسوة،(٢) ومنه قوله تعالى: ﴿يَخۡشَوۡنَ ٱلنَّاسَ كَخَشۡيَةِ ٱللَّهِ أَوۡ أَشَدَّ خَشۡيَةٗۚ﴾ [النساء:٧٧]، وقوله تعالى: ﴿أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِي خَلَقَهُمۡ هُوَ أَشَدُّ مِنۡهُمۡ قُوَّةٗۖ﴾ [فصلت:١٥].

٤. جاء اسم التفضيل خبراً عن اسم استفهام في ستة وعشرين موضعـًا، كقول الله تعالى: ﴿وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ أَن يُذۡكَرَ فِيهَا ٱسۡمُهُۥ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَآۚ﴾ [البقرة:١١٤]، وقوله سبحانه: ﴿وَمَنۡ أَحۡسَنُ دِينٗا مِّمَّنۡ أَسۡلَمَ وَجۡهَهُۥ لِلَّهِ وَهُوَ مُحۡسِنٞ﴾ [النساء: ١٢٥]، وقوله تعالى: ﴿وَمَنۡ أَصۡدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثٗا﴾ [النساء:٨٧]، وقوله تعالى: ﴿وَمَنۡ أَوۡفَىٰ بِعَهۡدِهِۦ مِنَ ٱللَّهِۚ﴾ [التوبة:١١١]، وقوله سبحانه: ﴿وَمَنۡ أَضَلُّ مِمَّنِ ٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ بِغَيۡرِ هُدٗى مِّنَ ٱللَّهِۚ﴾ [القصص:٥٠].(٣)

٥. أن اسم التفضيل المجرد من (أل) والإضافة تكون معه (مِن) جارة للمفضل عليه، ويجوز حذفها مع المفضل عليه، ويحسن الحذف إن وقع أفعل التفضيل خبراً، ومن ذلك قول الله تعالى: ﴿وَٱللَّهُ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰٓ﴾ [طه:٧٣]، وقوله تعالى: ﴿وَرِزۡقُ رَبِّكَ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰ﴾ [طه:١٣١]، وقوله: ﴿وَمَن يُعَظِّمۡ حُرُمَٰتِ ٱللَّهِ فَهُوَ خَيۡرٞ لَّهُۥ عِندَ رَبِّهِۦۗ﴾ [الحج:٣٠]، وقوله سبحانه: ﴿ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ﴾ [النور:٢٧]، ومن مواضع وقوعه في موقع غير الخبر قوله تعالى:

---

(١) انظر: التصريح بمضمون التوضيح، خالد بن عبدالله الأزهري، تحقيق:د. عبدالفتاح بحيري إبراهيم، الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ: ٣/ ٤٣٧.

(٢) انظر:تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل ووجوه التأويل، جارالله محمود الزمخشري، تعليق خليل مأمون شيحا، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٣٠هـ: ١ / ٨٢.

(٣) انظر: التفسير البلاغي للاستفهام في القرآن الحكيم، د. عبدالعظيم المطعني: ٤/ ٤٠١ - ٤٠٣.

﴿فَـَٔامِنُواْ خَيۡرٗا لَّكُمۡۚ﴾ [النساء:١٧٠]، وقوله تعالى: ﴿ٱنتَهُواْ خَيۡرٗا لَّكُمۡۚ﴾ [النساء:١٧١]، وقوله سبحانه وتعالى: ﴿وَلَا يَأۡتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئۡنَٰكَ بِٱلۡحَقِّ وَأَحۡسَنَ تَفۡسِيرًا﴾ [الفرقان:٣٣]، وقوله تعالى: ﴿فَأَرَدۡنَآ أَن يُبۡدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيۡرٗا مِّنۡهُ زَكَوٰةٗ وَأَقۡرَبَ رُحۡمٗا﴾ [الكهف:٨١].

٦. أن اسم التفضيل قد يأتي على غير بابه بأن لا يكون فيه مجال للمشاركة بين طرفي التفضيل، وجعلوا من ذلك قول الله تعالى: ﴿وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِي ذَٰلِكَ﴾ [البقرة:٢٢٨]، و(أحق) هنا ليست على بابها؛ لأن غير الزوج لا حق له، فكأنه قيل: وبعولتهن حقيقون بردهن،(١) وقوله تعالى: ﴿أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِ يَوۡمَئِذٍ خَيۡرٞ مُّسۡتَقَرّٗا وَأَحۡسَنُ مَقِيلٗا﴾ [الفرقان:٢٤]، وقوله تعالى: ﴿أَفَمَن يُلۡقَىٰ فِي ٱلنَّارِ خَيۡرٌ﴾ [فصلت:٤٠]، فلا خير في النار في الآيتين حتى يكون للمفاضلة وجه، وقوله سبحانه: ﴿فَإِن تَنَٰزَعۡتُمۡ فِي شَيۡءٖ فَرُدُّوهُ إِلَى ٱللَّهِ وَٱلرَّسُولِ إِن كُنتُمۡ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ وَأَحۡسَنُ تَأۡوِيلًا﴾ [النساء:٥٩]، (ذلك) أي: الرد إلى الكتاب والسنة، و(خير) و(أحسن) لا يراد بهما أفعل التفضيل؛ إذ لا خير ولا حُسن في الرد إلى غير الكتاب والسنة،(٢) وأيضًا منه قوله تعالى: ﴿ءَآللَّهُ خَيۡرٌ أَمَّا يُشۡرِكُونَ﴾ [النمل:٥٩]، فلا شراكة في الخيرية بين الله تعالى وبينهم، وإنما يذكر هنا على سبيل إلزام الخصم وتنبيهه على خطأ مرتكبه.(٣) ومن النحويين من يجعل المشاركة بين طرفي التفضيل تقديرية، ويؤول تلك الآيات حتى يستقيم المعنى، ومنهم من جوّز تباعد طرفي التفضيل في الاستفهام دون غيره.(٤)

نبر أسلوب التفضيل وتنغيمه

لأسلوب التفضيل أربعة مفاصل للنبر والتنغيم. ويحتاج إلى ثلاثة مواضع للنبر- نبر جملة - فالأول: اسم التفضيل، والثاني: المفضل عليه - إن وجد - والثالث: التمييز - إن وجد - والرابع: آخر الجملة.

وتختم جملة التفضيل بنغمة في آخر كلمة منها؛ إما بنغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتًا في مفاصل محددة من الجملة أو متحركًا حسب تفاعل القارئ.

---

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٧/ ١٥٣.

(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٧/ ١٦٠.

(٣) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٧/ ١٥٦.

(٤) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٧/ ١١٥-١٨٤.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائياً ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالًا خفيفاً، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلًا- ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتاً نسبياً - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكرياً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد اسم التفضيل قول الله تعالى: ﴿وَمَن كَانَ فِي هَٰذِهِۦٓ أَعۡمَىٰ فَهُوَ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ أَعۡمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلٗا﴾ [الإسراء:٧٢]، فإن نبر كلمة (أعمى) الثانية بصفتها اسم تفضيل يحمل معنى التفضيل للمستمع بشكل أوضح، ويبعد التساوي بين كلمتي (أعمى) في الآية، بل يوصل معنى مفاده أنّ من كان في الدنيا أعمى بصيرة فسيكون في الآخرة أشد عمى، وقد جاء هذا المعنى من نبر كلمة (أعمى) الثانية، فإذا جاء نبر اسم التفضيل الثاني (أضلّ) ونبر تمييزه (سبيلاً) استمر معنى المفاضلة حاضراً في ذهن المستمع حتى يصل إلى آخر الجملة.

خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل

تُعطى مفاصل جملة التفضيل حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي أربعة مفاصل (مواضع):

١. اسم التفضيل، وحقه نبر رئيس.

٢. المفضل عليه، وحقه نبر خفيف.

٣. التمييز، وحقه نبر رئيس.

٤. آخر جملة التفضيل، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة التفضيل وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه بالضوابط التي ذكرتها في القسم النظري من هذا المبحث، وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. اقتصر هذا المبحث على ذكر جملة التفضيل التي يمكن للنبر والتنغيم أن يساعد على إظهار معناها بأن يكون معنى التفضيل حقيقياً أو غير متكلف في تقديره، وأن يكون إما مقترناً بـ(مِن) أو جاء بعده تمييز، وأن تكون جملة التفضيل قابلةً معنى المفاضلة.

٣. لا يدخل في هذا المبحث اسم التفضيل المعرف ب(أل)، ولا المضاف، ولا كثير الاستعمال؛ لأن النبر والتنغيم لا يخدم معنى التفضيل فيها، كما لا يدخل ما هو ضمن جملة استفهام؛ لأن الاستفهام أقوى تأثيراً في المعنى من التفضيل فيتوجه النبر والتنغيم لتركيبه.

٤. إذا لم تكن جملة التفضيل مما يدخل في هذا المبحث، فسيكون نبرها وتنغيمها ضمن الجملة التي هي جزء منها، سواء أكانت تلك الجملة استفهامية، أم تقريرية، أم منفية، أم استدراكية، أم غير ذلك.

٥. قد تتكرر جملة التفضيل مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

٦. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

٧. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.



الدراسة التطبيقية لأسلوب التفضيل

سُورَةُ البَقَرَة

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ فَهِيَ كَٱلْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ۚ وَإِنَّ مِنَ ٱلْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ ٱلْأَنْهَٰرُ ۚ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ ٱلْمَآءُ ۚ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية: ٧٤	أَشَدُّ	---	قَسْوَة	قَسْوَة
﴿مَا نَنسَخْ مِنْ ءَايَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَآ أَوْ مِثْلِهَآ ۗ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية: ١٠٦	بخَير	مِنها	---	مِثْلِها
﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ أَن يُذْكَرَ فِيهَا ٱسْمُهُۥ وَسَعَىٰ فِى خَرَابِهَآ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَن يَدْخُلُوهَآ إِلَّا خَآئِفِينَ ۚ لَهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا خِزْىٌ وَلَهُمْ فِى ٱلْءَاخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية: ١١٤	أظْلَم	مِمَّن	---	خَرَابِها
﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ ٱللَّهِ ۖ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ ۗ وَلَوْ يَرَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِذْ يَرَوْنَ ٱلْعَذَابَ أَنَّ ٱلْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعَذَابِ﴾ الآية: ١٦٥	أَشَدُّ	---	حُبًّا	لله
﴿وَعَلَى ٱلَّذِينَ يُطِيقُونَهُۥ فِدْيَةٌ طَعَامُ مِسْكِينٍ ۖ فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَّهُۥ ۚ وَأَن تَصُومُوا۟ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية: ١٨٤	خيرٌ (الأولى)	---	---	له
	خيرٌ (الثانية)	---	---	لكم

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَٱقْتُلُوهُمْ حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُم مِّنْ حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ ۚ وَٱلْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ ٱلْقَتْلِ ﴾ الآية: ١٩١	أَشَدُّ	القتل	---	القتل ◀
﴿ فَإِذَا قَضَيْتُم مَّنَاسِكَكُمْ فَٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ كَذِكْرِكُمْ ءَابَآءَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا ۗ ﴾ الآية: ٢٠٠	أَشَدَّ	---	ذِكراً	ذِكراً ◀
﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلشَّهْرِ ٱلْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ۖ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ ۚ وَصَدٌّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَكُفْرٌۢ بِهِۦ وَٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِۦ مِنْهُ أَكْبَرُ عِندَ ٱللَّهِ ۚ وَٱلْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ ٱلْقَتْلِ ۗ ﴾ الآية: ٢١٧	أكبر (الأولى)	---	---	الله ◀
	أكبر (الثانية)	القتل	---	القتل ◀
﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْخَمْرِ وَٱلْمَيْسِرِ ۖ قُلْ فِيهِمَآ إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَٰفِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَآ أَكْبَرُ مِن نَّفْعِهِمَا ۗ ﴾ الآية: ٢١٩	أكبر	نَفْعِهما	---	نَفْعِهما ◀
﴿ وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْيَتَٰمَىٰ ۖ قُلْ إِصْلَاحٌ لَّهُمْ خَيْرٌ ۖ وَإِن تُخَالِطُوهُمْ فَإِخْوَٰنُكُمْ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ ٱلْمُفْسِدَ مِنَ ٱلْمُصْلِحِ ۚ ﴾ الآية: ٢٢٠	خَيرٌ	---	---	خَيرٌ ◀
﴿ وَإِذَا طَلَّقْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَن يَنكِحْنَ أَزْوَٰجَهُنَّ إِذَا تَرَٰضَوْا۟ بَيْنَهُم بِٱلْمَعْرُوفِ ۗ ذَٰلِكَ يُوعَظُ بِهِۦ مَن كَانَ مِنكُمْ يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ ۗ ذَٰلِكُمْ أَزْكَىٰ لَكُمْ وَأَطْهَرُ ۚ ﴾ الآية: ٢٣٢	أزْكَى	---	---	لكم ◀
	وأطْهَر	---	---	وأطْهَر ◀
﴿ وَإِن طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِن قَبْلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ إِلَّآ أَن يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوَا۟ ٱلَّذِى بِيَدِهِۦ عُقْدَةُ ٱلنِّكَاحِ ۖ وَأَن تَعْفُوٓا۟ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ ۚ ﴾ الآية: ٢٣٧	أقْرَب	---	---	لِلتَّقوى ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ ٱللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا ۚ قَالُوٓا۟ أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُ ٱلْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِٱلْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِّنَ ٱلْمَالِ ۚ﴾ الآية: ٢٤٧	أحَق	مِنه	---	مِنه ⏮
﴿إِن تُبْدُوا۟ ٱلصَّدَقَٰتِ فَنِعِمَّا هِىَ ۖ وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا ٱلْفُقَرَآءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۚ وَيُكَفِّرُ عَنكُم مِّن سَيِّـَٔاتِكُمْ ۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ الآية: ٢٧١	خَيرٌ	---	---	لكم ⏮
﴿وَلَا تَسْـَٔمُوٓا۟ أَن تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰٓ أَجَلِهِۦ ۚ ذَٰلِكُمْ أَقْسَطُ عِندَ ٱللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَٰدَةِ وَأَدْنَىٰٓ أَلَّا تَرْتَابُوٓا۟ إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَٰرَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلَّا تَكْتُبُوهَا ۗ﴾ الآية: ٢٨٢	أَقْسَطُ	---	---	الله ◀
	وأقْوَم	---	---	لِلشَّهَادة ◀
	وأدْنَى	---	---	تَرتَابوا ◀

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَتَّخِذُوا۟ بِطَانَةً مِّن دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُّوا۟ مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ ٱلْبَغْضَآءُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ وَمَا تُخْفِى صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ ۚ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ ٱلْـَٔايَٰتِ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الآية: ١١٨	أكبَر	---	---	أكبَر ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَئِن قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَوْ مُتُّمْ لَمَغْفِرَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَحْمَةٌ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ الآية: ١٥٧	خيرٌ	مِمَّا	---	يَجمَعون ◄
﴿وَلِيَعْلَمَ ٱلَّذِينَ نَافَقُوا۟ وَقِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا۟ قَٰتِلُوا۟ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَوِ ٱدْفَعُوا۟ قَالُوا۟ لَوْ نَعْلَمُ قِتَالًا لَّٱتَّبَعْنَٰكُمْ هُمْ لِلْكُفْرِ يَوْمَئِذٍ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَٰنِ يَقُولُونَ بِأَفْوَٰهِهِم مَّا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ﴾ الآية: ١٦٧	أقْرَب	---	---	لِلإيمان ◄
﴿لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّٰتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِّلْأَبْرَارِ﴾ الآية: ١٩٨	خيرٌ	---	---	لِلأبرار ▼

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ءَابَآؤُكُمْ وَأَبْنَآؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا فَرِيضَةً مِّنَ ٱللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية: ١١	أقْرَبُ	---	نَفْعًا	نَفْعًا ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- ◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
- ◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِن كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَٰلَةً أَوِ ٱمْرَأَةٌ وَلَهُۥ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ فَلِكُلِّ وَٰحِدٍ مِّنْهُمَا ٱلسُّدُسُ ۚ فَإِن كَانُوٓاْ أَكْثَرَ مِن ذَٰلِكَ فَهُمْ شُرَكَآءُ فِى ٱلثُّلُثِ﴾ الآية: ١٢	أكثَر	ذلك	---	الثُّلُث ◀
﴿فَإِذَآ أُحْصِنَّ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَٰحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى ٱلْمُحْصَنَٰتِ مِنَ ٱلْعَذَابِ ۚ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِىَ ٱلْعَنَتَ مِنكُمْ ۚ وَأَن تَصْبِرُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ ۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية: ٢٥	خيرٌ	---	---	لكم ◀
﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُواْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَٱسْمَعْ وَٱنظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَقْوَمَ وَلَٰكِن لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية: ٤٦	خيراً	---	---	لهم ◀
	وأقْوَم	---	---	وأقْوَم ◀
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ أُوتُواْ نَصِيبًا مِّنَ ٱلْكِتَٰبِ يُؤْمِنُونَ بِٱلْجِبْتِ وَٱلطَّٰغُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ سَبِيلًا﴾ الآية: ٥١	أهدى	---	سبيلاً	سبيلاً ◀
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَأُوْلِى ٱلْأَمْرِ مِنكُمْ ۖ فَإِن تَنَٰزَعْتُمْ فِى شَىْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى ٱللَّهِ وَٱلرَّسُولِ إِن كُنتُمْ تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ ۚ ذَٰلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾ الآية: ٥٩	خيرٌ	---	---	خيرٌ ◀
	وأحسَنُ	---	تَأويلا	تَأويلاً ▼
﴿وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ ٱقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ أَوِ ٱخْرُجُواْ مِن دِيَٰرِكُم مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ ۖ وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُواْ مَا يُوعَظُونَ بِهِۦ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَشَدَّ تَثْبِيتًا﴾ الآية: ٦٦	خيراً	---	لهم	لهم ◀
	وأشَدَّ	---	تَثْبيتًا	تَثْبيتًا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوا أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَخْشَوْنَ النَّاسَ كَخَشْيَةِ اللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ لَوْلَا أَخَّرْتَنَا إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَى وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ الآية: ٧٧	أشدَّ	---	خَشْيَة	خَشْيَة	⏮
	خيرٌ	---	---	اتَّقى	⏮
﴿فَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا تُكَلَّفُ إِلَّا نَفْسَكَ وَحَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكُفَّ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَاللَّهُ أَشَدُّ بَأْسًا وَأَشَدُّ تَنْكِيلًا﴾ الآية: ٨٤	أشدُّ	---	---	بَأسًا	◀
	وأشدُّ	---	---	تَنكيلاً	▼
﴿وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا﴾ الآية: ٨٦	بِأحْسَنَ	مِنْها	---	رُدُّوها	⏮
﴿يَسْأَلُكَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ تُنَزِّلَ عَلَيْهِمْ كِتَابًا مِنَ السَّمَاءِ فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ﴾ الآية: ١٥٣	أكبَر	ذلك	---	ذلك	◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ قَوَّٰمِينَ لِلَّهِ شُهَدَآءَ بِٱلْقِسْطِۖ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَـَٔانُ قَوْمٍ عَلَىٰٓ أَلَّا تَعْدِلُواْۚ ٱعْدِلُواْ هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ الآية: ٨	أَقْرَبُ	---	---	لِلتَّقوى ⏮
﴿قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُم بِشَرّٖ مِّن ذَٰلِكَ مَثُوبَةً عِندَ ٱللَّهِۚ مَن لَّعَنَهُ ٱللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهُمُ ٱلْقِرَدَةَ وَٱلْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ ٱلطَّٰغُوتَۚ أُوْلَٰٓئِكَ شَرّٞ مَّكَانٗا وَأَضَلُّ عَن سَوَآءِ ٱلسَّبِيلِ﴾ الآية: ٦٠	بِشَرٍّ	ذلك	مَثُوبَة	الله ⏮
	شَرٌّ	---	مَكَانًا	مَكَانًا ◀
	وأَضَلُّ	---	---	السبيل ▼
﴿فَإِنْ عُثِرَ عَلَىٰٓ أَنَّهُمَا ٱسْتَحَقَّآ إِثْمٗا فَـَٔاخَرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ ٱلَّذِينَ ٱسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلَيَٰنِ فَيُقْسِمَانِ بِٱللَّهِ لَشَهَٰدَتُنَآ أَحَقُّ مِن شَهَٰدَتِهِمَا وَمَا ٱعْتَدَيْنَآ إِنَّآ إِذٗا لَّمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية: ١٠٧	أَحَقُّ	شَهَادتِهما	---	شَهَادتِهما ⏮

سُورَةُ الأَنْعَام

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَمَّا رَءَا ٱلشَّمْسَ بَازِغَةٗ قَالَ هَٰذَا رَبِّي هَٰذَآ أَكْبَرُۖ فَلَمَّآ أَفَلَتْ قَالَ يَٰقَوْمِ إِنِّي بَرِيٓءٞ مِّمَّا تُشْرِكُونَ﴾ الآية: ٧٨	أكبَر	---	---	أكبَر ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- ⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنعَامِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَكَيْفَ أَخَافُ مَآ أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم بِٱللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ عَلَيْكُمْ سُلْطَٰنًا فَأَىُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِٱلْأَمْنِ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية: ٨١	أحَقُّ	------	---	بِالأمْن ▲
﴿أَوْ تَقُولُوا۟ لَوْ أَنَّآ أُنزِلَ عَلَيْنَا ٱلْكِتَٰبُ لَكُنَّآ أَهْدَىٰ مِنْهُمْ فَقَدْ جَآءَكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَصَدَفَ عَنْهَا سَنَجْزِى ٱلَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ ءَايَٰتِنَا سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ بِمَا كَانُوا۟ يَصْدِفُونَ﴾ الآية: ١٥٧	أهدَى	مِنهُم	---	مِنهُم ◄
	أظْلَمُ	مِمَّن	---	عنها ▲

سُورَةُ الأَعرَافِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ قَالَ أَنَا۠ خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِى مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُۥ مِن طِينٍ﴾ الآية: ١٢	خيرٌ	مِنه	---	مِنه ◄
﴿يَٰبَنِىٓ ءَادَمَ قَدْ أَنزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَٰرِى سَوْءَٰتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ ٱلتَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ مِنْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ﴾ الآية: ٢٦	خيرٌ	---	---	خيرٌ ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَوْفُواْ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُواْ ٱلنَّاسَ أَشْيَآءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُواْ فِى ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَٰحِهَا ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية: ٨٥	خيرٌ	---	---	لكم ◄
﴿أَلَمْ يُؤْخَذْ عَلَيْهِم مِّيثَٰقُ ٱلْكِتَٰبِ أَن لَّا يَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ وَدَرَسُواْ مَا فِيهِ وَٱلدَّارُ ٱلْءَاخِرَةُ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية: ١٦٩	خيرٌ	---	---	يَتَّقون ◄|
﴿لَهُمْ قُلُوبٌ لَّا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَّا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ ءَاذَانٌ لَّا يَسْمَعُونَ بِهَا أُوْلَٰٓئِكَ كَٱلْأَنْعَٰمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْغَٰفِلُونَ﴾ الآية: ١٧٩	أضلُّ	---	---	أضلُّ ◄|

سُورَةُ الأَنْفَالِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِن تَسْتَفْتِحُواْ فَقَدْ جَآءَكُمُ ٱلْفَتْحُ وَإِن تَنتَهُواْ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَإِن تَعُودُواْ نَعُدْ وَلَن تُغْنِىَ عَنكُمْ فِئَتُكُمْ شَيْـًٔا وَلَوْ كَثُرَتْ وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية: ١٩	خيرٌ	---	---	لكم ◄|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّمَن فِيٓ أَيۡدِيكُم مِّنَ ٱلۡأَسۡرَىٰٓ إِن يَعۡلَمِ ٱللَّهُ فِي قُلُوبِكُمۡ خَيۡرٗا يُؤۡتِكُمۡ خَيۡرٗا مِّمَّآ أُخِذَ مِنكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۚ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴾ الآية: ٧٠	خيراً	مِمَّا	---	مِنكم ◄

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ فَإِن تُبۡتُمۡ فَهُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۖ وَإِن تَوَلَّيۡتُمۡ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّكُمۡ غَيۡرُ مُعۡجِزِي ٱللَّهِۗ وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ الآية: ٣	خيرٌ	---	---	لكم ◄|
﴿ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡ أَعۡظَمُ دَرَجَةً عِندَ ٱللَّهِۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَآئِزُونَ ﴾ الآية: ٢٠	أعْظَمُ	---	دَرَجة	الله (الثانية) ◄|
﴿ قُلۡ إِن كَانَ ءَابَآؤُكُمۡ وَأَبۡنَآؤُكُمۡ وَإِخۡوَٰنُكُمۡ وَأَزۡوَٰجُكُمۡ وَعَشِيرَتُكُمۡ وَأَمۡوَٰلٌ ٱقۡتَرَفۡتُمُوهَا وَتِجَٰرَةٞ تَخۡشَوۡنَ كَسَادَهَا وَمَسَٰكِنُ تَرۡضَوۡنَهَآ أَحَبَّ إِلَيۡكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَجِهَادٖ فِي سَبِيلِهِۦ فَتَرَبَّصُواْ حَتَّىٰ يَأۡتِيَ ٱللَّهُ بِأَمۡرِهِۦۗ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡفَٰسِقِينَ ﴾ الآية: ٢٤	أحَبَّ	الله	---	بِأمرِه ◄|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ كَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنكُمۡ قُوَّةٗ وَأَكۡثَرَ أَمۡوَٰلٗا وَأَوۡلَٰدٗا فَٱسۡتَمۡتَعُواْ بِخَلَٰقِهِمۡ فَٱسۡتَمۡتَعۡتُم بِخَلَٰقِكُمۡ كَمَا ٱسۡتَمۡتَعَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُم بِخَلَٰقِهِمۡ وَخُضۡتُمۡ كَٱلَّذِي خَاضُوٓاْ ﴾ الآية: ٦٩	أشَدَّ	مِنكم	قُوَّة	قُوَّة ◄
	وأكثر	---	أموالاً	وأولاداً ◄
﴿ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا وَمَسَٰكِنَ طَيِّبَةٗ فِي جَنَّٰتِ عَدۡنٖۚ وَرِضۡوَٰنٞ مِّنَ ٱللَّهِ أَكۡبَرُۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ ﴾ الآية: ٧٢	أكبر	---	---	أكبر ◄
﴿ فَرِحَ ٱلۡمُخَلَّفُونَ بِمَقۡعَدِهِمۡ خِلَٰفَ رَسُولِ ٱللَّهِ وَكَرِهُوٓاْ أَن يُجَٰهِدُواْ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَالُواْ لَا تَنفِرُواْ فِي ٱلۡحَرِّۗ قُلۡ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرّٗاۚ لَّوۡ كَانُواْ يَفۡقَهُونَ ﴾ الآية: ٨١	أشَدُّ	---	حَرّاً	حَرّاً ◄
﴿ ٱلۡأَعۡرَابُ أَشَدُّ كُفۡرٗا وَنِفَاقٗا وَأَجۡدَرُ أَلَّا يَعۡلَمُواْ حُدُودَ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِۦۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ ﴾ الآية: ٩٧	أشَدُّ	---	كُفراً	ونِفَاقاً ◄
	وأجدَر	---	---	رَسولِه ◄
﴿ لَا تَقُمۡ فِيهِ أَبَدٗاۚ لَّمَسۡجِدٌ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقۡوَىٰ مِنۡ أَوَّلِ يَوۡمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِۚ فِيهِ رِجَالٞ يُحِبُّونَ أَن يَتَطَهَّرُواْۚ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلۡمُطَّهِّرِينَ ﴾ الآية: ١٠٨	أحَقُّ	---	---	فيه ◄
﴿ وَمَنۡ أَوۡفَىٰ بِعَهۡدِهِۦ مِنَ ٱللَّهِۚ فَٱسۡتَبۡشِرُواْ بِبَيۡعِكُمُ ٱلَّذِي بَايَعۡتُم بِهِۦۚ وَذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ ﴾ الآية: ١١١	أوفَى	الله	---	الله ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذَآ أَذَقْنَا ٱلنَّاسَ رَحْمَةً مِّنۢ بَعْدِ ضَرَّآءَ مَسَّتْهُمْ إِذَا لَهُم مَّكْرٌ فِىٓ ءَايَاتِنَا ۚ قُلِ ٱللَّهُ أَسْرَعُ مَكْرًا ۚ إِنَّ رُسُلَنَا يَكْتُبُونَ مَا تَمْكُرُونَ﴾ الآية: ٢١	أسرَع	---	مَكراً	مَكراً ◀
﴿قُلْ بِفَضْلِ ٱللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِۦ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا۟ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ الآية: ٥٨	خيرٌ	مِمَّا	---	يَجمَعون ▼
﴿وَمَا يَعْزُبُ عَن رَّبِّكَ مِن مِّثْقَالِ ذَرَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فِى ٱلسَّمَآءِ وَلَآ أَصْغَرَ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْبَرَ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ﴾ الآية: ٦١	أصغَر	ذلك	---	ذلك ◀
	أكبَر	---	---	مُبين ▼

سُورَةُ هُودٍ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُۥ عَلَى ٱلْمَآءِ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۗ﴾ الآية: ٧	أحسَن	---	عَمَلاً	عَمَلاً ◀
﴿قَالَ يَٰقَوْمِ أَرَهْطِىٓ أَعَزُّ عَلَيْكُم مِّنَ ٱللَّهِ ۖ وَٱتَّخَذْتُمُوهُ وَرَآءَكُمْ ظِهْرِيًّا ۖ إِنَّ رَبِّى بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ﴾ الآية: ٩٢	أعزُّ	الله	---	ظِهرِيّاً ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِذْ قَالُواْ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰٓ أَبِينَا مِنَّا وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴾ الآية: ٨	أَحَبُّ	مِنَّا	---	مِنَّا ◄
﴿ قَالَ رَبِّ ٱلسِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ ۖ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ ٱلْجَٰهِلِينَ ﴾ الآية: ٣٣	أَحَبُّ	مِمَّا	---	إليه ⏮
﴿ قَالُوٓاْ إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُۥ مِن قَبْلُ ۚ فَأَسَرَّهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِۦ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ ۚ قَالَ أَنتُمْ شَرٌّ مَّكَانًا ۖ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ ﴾ الآية: ٧٧	شَرٌّ	---	مَكانًا	مَكانًا ⏮

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ فِي ٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ مَا ظُلِمُواْ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ فِي ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً ۖ وَلَأَجْرُ ٱلْءَاخِرَةِ أَكْبَرُ ۚ لَوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ ﴾ الآية: ٤١	أكبَر	---	---	أكبَر ⏮
﴿ وَلِلَّهِ غَيْبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَمَآ أَمْرُ ٱلسَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ ٱلْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ الآية: ٧٧	أقْرَب	---	---	أقْرَب ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تَكُونُوا۟ كَٱلَّتِى نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنۢ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنكَٰثًا تَتَّخِذُونَ أَيْمَٰنَكُمْ دَخَلًۢا بَيْنَكُمْ أَن تَكُونَ أُمَّةٌ هِىَ أَرْبَىٰ مِنْ أُمَّةٍ ۚ إِنَّمَا يَبْلُوكُمُ ٱللَّهُ بِهِۦ ۚ وَلَيُبَيِّنَنَّ لَكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ مَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾ الآية: ٩٢	أربى	أُمَّة (الثانية)	---	أُمَّة (الثانية)
﴿ٱدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلْحِكْمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنَةِ ۖ وَجَٰدِلْهُم بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ﴾ الآية: ١٢٥	أحسنُ	---	---	أحسنُ

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ ٱلْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَٰكُم بِأَمْوَٰلٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَٰكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا﴾ الآية: ٦	أكثَر	---	نَفيراً	نَفيراً
﴿إِنَّ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِى هِىَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾ الآية: ٩	أَقْوَم	---	---	أَقْوَم
﴿ٱنظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۚ وَلَلْءَاخِرَةُ أَكْبَرُ دَرَجَٰتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا﴾ الآية: ٢١	أكبَر	---	دَرَجَات	دَرَجَات
	وأكبَر	---	تفضيلاً	تفضيلاً

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَا تَقْرَبُوا۟ مَالَ ٱلْيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُۥ ۚ وَأَوْفُوا۟ بِٱلْعَهْدِ ۖ إِنَّ ٱلْعَهْدَ كَانَ مَسْـُٔولًا﴾ الآية: ٣٤	أحسَنُ	---	---	أحسَن ◄
﴿وَأَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ وَزِنُوا۟ بِٱلْقِسْطَاسِ ٱلْمُسْتَقِيمِ ۚ ذَٰلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾ الآية: ٣٥	خَيرٌ	---	---	خَيرٌ ◄
	وأحسَنُ	---	تَأويلاً	تَأويلاً ▼
﴿وَقُل لِّعِبَادِى يَقُولُوا۟ ٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ ۚ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ يَنزَغُ بَيْنَهُمْ ۚ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ كَانَ لِلْإِنسَٰنِ عَدُوًّا مُّبِينًا﴾ الآية: ٥٣	أحسَن	---	---	أحسَن ◄|
﴿وَمَن كَانَ فِى هَٰذِهِۦٓ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الآية: ٧٢	وأضَلُّ	---	سَبيلاً	سَبيلاً ▼

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ثُمَّ بَعَثْنَٰهُمْ لِنَعْلَمَ أَىُّ ٱلْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوٓا۟ أَمَدًا﴾ الآية: ١٢	أحصَى	---	---	أحصَى ◄
﴿قَالُوا۟ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ ۖ فَٱبْعَثُوٓا۟ أَحَدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَٰذِهِۦٓ إِلَىٰ ٱلْمَدِينَةِ فَلْيَنظُرْ أَيُّهَآ أَزْكَىٰ طَعَامًا فَلْيَأْتِكُم بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا﴾ الآية: ١٩	أزْكَى	---	طَعامًا	طَعامًا ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
\|► نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الكَهْفِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٌ فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَنَا۠ أَكْثَرُ مِنكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ الآية: ٣٤	أكثَر	مِنك	مالاً	مالاً ◄
	وأعزُّ	---	نَفراً	نَفراً ▼
﴿وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةً وَلَئِن رُّدِدتُّ إِلَىٰ رَبِّى لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِّنْهَا مُنقَلَبًا﴾ الآية: ٣٦	خيراً	مِنها	مُنقَلَبًا	مُنقَلَبًا ▼
﴿وَلَوْلَآ إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَآءَ ٱللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ إِن تَرَنِ أَنَا۠ أَقَلَّ مِنكَ مَالًا وَوَلَدًا ﴿٣٩﴾ فَعَسَىٰ رَبِّىٓ أَن يُؤْتِيَنِ خَيْرًا مِّن جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَتُصْبِحَ صَعِيدًا زَلَقًا﴾ الآية: ٣٩-٤٠	أقَلَّ	مِنك	مالاً	وولداً ◄
	خيراً	جَنَّتِك	---	جَنَّتِك ◄
﴿هُنَالِكَ ٱلْوَلَٰيَةُ لِلَّهِ ٱلْحَقِّ ۚ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا﴾ الآية: ٤٤	خَيرٌ	---	ثَواباً	ثَواباً ◄
	وخَيرٌ	---	عُقباً	عُقباً ▼
﴿ٱلْمَالُ وَٱلْبَنُونَ زِينَةُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَٱلْبَٰقِيَٰتُ ٱلصَّٰلِحَٰتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ الآية: ٤٦	خَيرٌ	---	ثَواباً	ثَواباً ◄
	وخَيرٌ	---	أمَلاً	أمَلاً ▼
﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِى هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ لِلنَّاسِ مِن كُلِّ مَثَلٍ ۚ وَكَانَ ٱلْإِنسَٰنُ أَكْثَرَ شَىْءٍ جَدَلًا﴾ الآية: ٥٤	أكثَر	---	جَدَلاً	جَدَلاً ▼
﴿فَأَرَدْنَآ أَن يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِّنْهُ زَكَوٰةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا﴾ الآية: ٨١	خَيْراً	مِنه	زكاة	زكاة ◄
	وأقرَب	---	رُحماً	رُحماً ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
- ▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ◄▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَىُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَّقَامًا وَأَحْسَنُ نَدِيًّا﴾ الآية: ٧٣	خَيرٌ	---	مقَامًا	مقَامًا ◄
	وأحسَنُ	---	نَديًّا	نَديًّا ◄
﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّن قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَٰثًا وَرِءْيًا﴾ الآية: ٧٤	أحسَنُ	---	أثاثًا	وَرِءيًا ▼
﴿قُلْ مَن كَانَ فِى ٱلضَّلَٰلَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ ٱلرَّحْمَٰنُ مَدًّا حَتَّىٰٓ إِذَا رَأَوْا۟ مَا يُوعَدُونَ إِمَّا ٱلْعَذَابَ وَإِمَّا ٱلسَّاعَةَ فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ شَرٌّ مَّكَانًا وَأَضْعَفُ جُندًا﴾ الآية: ٧٥	شَرٌّ	---	مَكانًا	مَكانًا ◄
	وأضْعَفُ	---	جُنداً	جُنداً ▼
﴿وَيَزِيدُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ٱهْتَدَوْا۟ هُدًى ۗ وَٱلْبَٰقِيَٰتُ ٱلصَّٰلِحَٰتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ مَّرَدًّا﴾ الآية: ٧٦	خَيرٌ	---	ثَوابًا	ثَوابًا ◄
	وخَيرٌ	---	مَرَدّاً	مَرَدّاً ▼

سُورَةُ طٰهٰ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِن تَجْهَرْ بِٱلْقَوْلِ فَإِنَّهُۥ يَعْلَمُ ٱلسِّرَّ وَأَخْفَى﴾ الآية: ٧	وأخفَى	---	---	وأخفَى ◄
﴿قَالَ ءَامَنتُمْ لَهُۥ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ ۖ إِنَّهُۥ لَكَبِيرُكُمُ ٱلَّذِى عَلَّمَكُمُ ٱلسِّحْرَ ۖ فَلَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَٰفٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِى جُذُوعِ ٱلنَّخْلِ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَآ أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَىٰ﴾ الآية: ٧١	أشَدُّ	---	عَذابًا	عَذابًا ◄
	وأبقى	---	---	وأبقى ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ طٰهٰ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ إِنَّآ ءَامَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغْفِرَ لَنَا خَطَٰيَٰنَا وَمَآ أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِ مِنَ ٱلسِّحْرِ ۗ وَٱللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ ﴾ الآية: ٧٣	خَيرٌ	---	---	خَيرٌ ◄
	وأبقى	---	---	وأبقى ▼
﴿ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى مَنْ أَسْرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنۢ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِۦ ۚ وَلَعَذَابُ ٱلْءَاخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَىٰٓ ﴾ الآية: ١٢٧	أَشَدُّ	---	---	أَشَدُّ ◄
	وأبقى	---	---	وأبقى ▼
﴿ وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِۦٓ أَزْوَٰجًا مِّنْهُمْ زَهْرَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ ۚ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ ﴾ الآية: ١٣١	خَيرٌ	---	---	خَيرٌ ◄
	وأبقى	---	---	وأبقى ▼

سُورَةُ الحَجِّ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يَدْعُوا۟ لَمَن ضَرُّهُۥٓ أَقْرَبُ مِن نَّفْعِهِۦ ۚ لَبِئْسَ ٱلْمَوْلَىٰ وَلَبِئْسَ ٱلْعَشِيرُ ﴾ الآية: ١٣	أَقْرَب	نَفعِه	---	نَفعِه ◄|
﴿ قُلْ أَفَأُنَبِّئُكُم بِشَرٍّ مِّن ذَٰلِكُمُ ۚ ٱلنَّارُ وَعَدَهَا ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ﴾ الآية: ٧٢	بِشَرٍّ	ذلكم	---	ذلكم ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُؤمِنُونَ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱدۡفَعۡ بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ ٱلسَّيِّئَةَۚ نَحۡنُ أَعۡلَمُ بِمَا يَصِفُونَ﴾ الآية: ٩٦	أحسَن	---	---	السيئة ◀

سُورَةُ النُّورِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَإِن لَّمۡ تَجِدُواْ فِيهَآ أَحَدٗا فَلَا تَدۡخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤۡذَنَ لَكُمۡۖ وَإِن قِيلَ لَكُمُ ٱرۡجِعُواْ فَٱرۡجِعُواْۖ هُوَ أَزۡكَىٰ لَكُمۡۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ عَلِيمٞ﴾ الآية: ٢٨	أزْكَى	---	---	لكم ◀
﴿قُل لِّلۡمُؤۡمِنِينَ يَغُضُّواْ مِنۡ أَبۡصَٰرِهِمۡ وَيَحۡفَظُواْ فُرُوجَهُمۡۚ ذَٰلِكَ أَزۡكَىٰ لَهُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا يَصۡنَعُونَ﴾ الآية: ٣٠	أزْكَى	---	---	لهم ◀
﴿وَٱلۡقَوَٰعِدُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ ٱلَّٰتِي لَا يَرۡجُونَ نِكَاحٗا فَلَيۡسَ عَلَيۡهِنَّ جُنَاحٌ أَن يَضَعۡنَ ثِيَابَهُنَّ غَيۡرَ مُتَبَرِّجَٰتِۭ بِزِينَةٖۖ وَأَن يَسۡتَعۡفِفۡنَ خَيۡرٞ لَّهُنَّۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٞ﴾ الآية: ٦٠	خَيرٌ	---	---	لَهُنّ ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفُرقَانِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِىٓ إِن شَآءَ جَعَلَ لَكَ خَيْرًا مِّن ذَٰلِكَ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ وَيَجْعَل لَّكَ قُصُورًا﴾ الآية: ١٠	خَيراً	ذلك	---	ذلك ◄
﴿أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا﴾ الآية: ٢٤	خَيرٌ	---	مُستَقَراً	مُستَقَراً ◄
	وأحسَنُ	---	مَقيلاً	مَقيلاً ▼
﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَٰكَ بِٱلْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا﴾ الآية: ٣٣	وأحسَنُ	---	تَفسيراً	تَفسيراً ▼
﴿ٱلَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ أُوْلَٰٓئِكَ شَرٌّ مَّكَانًا وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الآية: ٣٤	شَرٌّ	---	مَكاناً	مَكاناً ◄
	وأضَلُّ	---	سبيلاً	سبيلاً ▼
﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَٱلْأَنْعَٰمِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الآية: ٤٤	أضَلُّ	---	سبيلاً	سبيلاً ▼

سُورَةُ النَّمل

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَمَّا جَآءَ سُلَيْمَٰنَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيْرٌ مِّمَّآ ءَاتَىٰكُم بَلْ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ﴾ الآية: ٣٦	خَيرٌ	مِمَّا	---	آتاكُم ◄▌

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- ▌▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- ▌◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- ▌▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّمْلِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ خَيْرٌ مِّنْهَا وَهُم مِّن فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ﴾ الآية: ٨٩	خَيرٌ	مِنها	---	مِنها ⏮

سُورَةُ القَصَصِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَخِى هَٰرُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّى لِسَانًا فَأَرْسِلْهُ مَعِىَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِىٓ إِنِّىٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ﴾ الآية: ٣٤	أفصَح	مِنِّي	لِسانًا	لِسانًا ◀
﴿قُلْ فَأْتُوا۟ بِكِتَٰبٍ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَآ أَتَّبِعْهُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية: ٤٩	أهدى	مِنهُما	---	أتَّبِعْه ◀
﴿وَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَىْءٍ فَمَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَزِينَتُهَا ۚ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية: ٦٠	خَيرٌ	---	---	خَيرٌ ◀
	وأبقى	---	---	وأبقى ⏮
﴿قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍ عِندِىٓ ۚ أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِن قَبْلِهِۦ مِنَ ٱلْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا ۚ وَلَا يُسْـَٔلُ عَن ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ﴾ الآية: ٧٨	أشَدُّ	---	قُوَّةً	قُوَّةً ◀
	وأكثر	---	جَمعًا	جَمعًا ▼
﴿مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ خَيْرٌ مِّنْهَا ۖ وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى ٱلَّذِينَ عَمِلُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ إِلَّا مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية: ٨٤	خَيرٌ	مِنها	---	مِنها ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▲ نغمة هابطة لتمام المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَلَا تُجَٰدِلُوٓاْ أَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنۡهُمۡۖ وَقُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱلَّذِيٓ أُنزِلَ إِلَيۡنَا وَأُنزِلَ إِلَيۡكُمۡ وَإِلَٰهُنَا وَإِلَٰهُكُمۡ وَٰحِدٞ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ ﴾ الآية: ٤٦	أحسَنُ	---	---	منهم ⏮

سُورَةُ الرُّومِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ أَوَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنۡهُمۡ قُوَّةٗ وَأَثَارُواْ ٱلۡأَرۡضَ وَعَمَرُوهَآ أَكۡثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَآءَتۡهُمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِۖ فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظۡلِمَهُمۡ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ ﴾ الآية: ٩	أشَدَّ	منهم	قُوَّةً	قُوَّةً ◀
	أكثر	مِمَّا	---	عَمَروها ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏬ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ ٱدْعُوهُمْ لِآبَآئِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِندَ ٱللَّهِ ۚ فَإِن لَّمْ تَعْلَمُوٓا۟ ءَابَآءَهُمْ فَإِخْوَٰنُكُمْ فِى ٱلدِّينِ وَمَوَٰلِيكُمْ ۚ ﴾ الآية: ٥	أقسَط	---	---	الله ⏮
﴿ ٱلنَّبِىُّ أَوْلَىٰ بِٱلْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ ۖ وَأَزْوَٰجُهُۥٓ أُمَّهَٰتُهُمْ ۗ وَأُو۟لُوا۟ ٱلْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِى كِتَٰبِ ٱللَّهِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُهَٰجِرِينَ إِلَّآ أَن تَفْعَلُوٓا۟ إِلَىٰٓ أَوْلِيَآئِكُم مَّعْرُوفًا ۚ كَانَ ذَٰلِكَ فِى ٱلْكِتَٰبِ مَسْطُورًا ﴾ الآية: ٦	أولى	أنفُسِهِم	---	أنفُسِهِم ⏮
	أولى	---	---	الله ◀
﴿ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَٰعًا فَسْـَٔلُوهُنَّ مِن وَرَآءِ حِجَابٍ ۚ ذَٰلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ ۚ وَمَا كَانَ لَكُمْ أَن تُؤْذُوا۟ رَسُولَ ٱللَّهِ وَلَآ أَن تَنكِحُوٓا۟ أَزْوَٰجَهُۥ مِنۢ بَعْدِهِۦٓ أَبَدًا ۚ إِنَّ ذَٰلِكُمْ كَانَ عِندَ ٱللَّهِ عَظِيمًا ﴾ الآية: ٥٣	أطْهَر	---	---	وقُلوبِهِنّ ⏮

سُورَةُ سَبَإٍ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَا تَأْتِينَا ٱلسَّاعَةُ ۖ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّى لَتَأْتِيَنَّكُمْ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ ۖ لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِى ٱلْأَرْضِ وَلَآ أَصْغَرُ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْبَرُ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ ﴾ الآية: ٣	أصغَرُ	ذلك	---	ذلك ◀
	أكبَرُ	---	---	مُبين ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ سَبَإٍ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَالُوا۟ نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَٰلًا وَأَوْلَٰدًا وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ﴾ الآية: ٣٥	أكثر	---	أموالاً	وأولاداً ◄

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَأَقْسَمُوا۟ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَٰنِهِمْ لَئِن جَآءَهُمْ نَذِيرٌ لَّيَكُونُنَّ أَهْدَىٰ مِنْ إِحْدَى ٱلْأُمَمِ فَلَمَّا جَآءَهُمْ نَذِيرٌ مَّا زَادَهُمْ إِلَّا نُفُورًا﴾ الآية: ٤٢	أهدى	إحدى	---	الأُمَم ◄
﴿أَوَلَمْ يَسِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَكَانُوٓا۟ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعْجِزَهُۥ مِن شَىْءٍ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِى ٱلْأَرْضِ إِنَّهُۥ كَانَ عَلِيمًا قَدِيرًا﴾ الآية: ٤٤	أشَدَّ	منهم	قُوَّة	قُوَّة ◄

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَٱسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَم مَّنْ خَلَقْنَآ إِنَّا خَلَقْنَٰهُم مِّن طِينٍ لَّازِبٍ﴾ الآية: ١١	أشَدُّ	---	خَلْقًا	خَلْقًا ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ صٓ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ أَنَا۠ خَيۡرٞ مِّنۡهُ خَلَقۡتَنِي مِن نَّارٖ وَخَلَقۡتَهُۥ مِن طِينٖ﴾ الآية: ٧٦	خَيرٌ	منه	---	منه ⏮

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَذَاقَهُمُ ٱللَّهُ ٱلۡخِزۡيَ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَلَعَذَابُ ٱلۡأٓخِرَةِ أَكۡبَرُۚ لَوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية: ٢٦	أكبَر	---	---	أكبَر ⏮

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُنَادَوۡنَ لَمَقۡتُ ٱللَّهِ أَكۡبَرُ مِن مَّقۡتِكُمۡ أَنفُسَكُمۡ إِذۡ تُدۡعَوۡنَ إِلَى ٱلۡإِيمَٰنِ فَتَكۡفُرُونَ﴾ الآية: ١٠	أكبَر	مَقتِكُم	---	أنفُسَكُم ◀
﴿أَوَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ كَانُواْ مِن قَبۡلِهِمۡۚ كَانُواْ هُمۡ أَشَدَّ مِنۡهُمۡ قُوَّةٗ وَءَاثَارٗا فِي ٱلۡأَرۡضِ فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ بِذُنُوبِهِمۡ وَمَا كَانَ لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن وَاقٖ﴾ الآية: ٢١	أشَدَّ	منهم	قُوَّةً وآثاراً	الأرض ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَخَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية: ٥٧	أكبر	خَلْقِ	---	الناس ⏮
﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ كَانُوٓا۟ أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَءَاثَارًا فِى ٱلْأَرْضِ فَمَآ أَغْنَىٰ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ﴾ الآية: ٨٢	أكثر	منهم	---	منهم ◀
	وأشَدَّ	---	قُوَّةً وآثاراً	الأرض ⏮

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَمَّا عَادٌ فَٱسْتَكْبَرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَقَالُوا۟ مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً ۖ أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِى خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً ۖ وَكَانُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا يَجْحَدُونَ﴾ الآية: ١٥	أشَدُّ	مِنَّا	قُوَّة	قُوَّة ⏮
	أشَدُّ	منهم	قُوَّة	قُوَّة ▲
﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِىٓ أَيَّامٍ نَّحِسَاتٍ لِّنُذِيقَهُمْ عَذَابَ ٱلْخِزْىِ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَلَعَذَابُ ٱلْءَاخِرَةِ أَخْزَىٰ ۖ وَهُمْ لَا يُنصَرُونَ﴾ الآية: ١٦	أخْزَى	---	---	أخْزَى ⏮
﴿وَلَا تَسْتَوِى ٱلْحَسَنَةُ وَلَا ٱلسَّيِّئَةُ ۚ ٱدْفَعْ بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ فَإِذَا ٱلَّذِى بَيْنَكَ وَبَيْنَهُۥ عَدَٰوَةٌ كَأَنَّهُۥ وَلِىٌّ حَمِيمٌ﴾ الآية: ٣٤	أحسَن	---	---	أحسَن ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّورَى

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَيۡءٖ فَمَتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَلَىٰ رَبِّهِمۡ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الآية: ٣٦	خَيرٌ	---	---	خَيرٌ ◄
	وأبقى	---	---	يَتوكَّلون ◄

سُورَةُ الزُّخرُف

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَأَهۡلَكۡنَآ أَشَدَّ مِنۡهُم بَطۡشٗا وَمَضَىٰ مَثَلُ ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية: ٨	أشَدَّ	منهم	بَطْشًا	بَطْشًا ◄
﴿* قُلۡ أَوَلَوۡ جِئۡتُكُم بِأَهۡدَىٰ مِمَّا وَجَدتُّمۡ عَلَيۡهِ ءَابَآءَكُمۡۖ قَالُوٓاْ إِنَّا بِمَآ أُرۡسِلۡتُم بِهِۦ كَٰفِرُونَ﴾ الآية: ٢٤	بأهدى	مِمَّا	---	آباءكُم ▲
﴿أَهُمۡ يَقۡسِمُونَ رَحۡمَتَ رَبِّكَۚ نَحۡنُ قَسَمۡنَا بَيۡنَهُم مَّعِيشَتَهُمۡ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۚ وَرَفَعۡنَا بَعۡضَهُمۡ فَوۡقَ بَعۡضٖ دَرَجَٰتٖ لِّيَتَّخِذَ بَعۡضُهُم بَعۡضٗا سُخۡرِيّٗاۗ وَرَحۡمَتُ رَبِّكَ خَيۡرٞ مِّمَّا يَجۡمَعُونَ﴾ الآية: ٣٢	خَيرٌ	مِمَّا	---	يَجمَعون ▼
﴿وَمَا نُرِيهِم مِّنۡ ءَايَةٍ إِلَّا هِيَ أَكۡبَرُ مِنۡ أُخۡتِهَاۖ وَأَخَذۡنَٰهُم بِٱلۡعَذَابِ لَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ﴾ الآية: ٤٨	أكبَر	أُختِها	---	أُختِها ▲◄
﴿أَمۡ أَنَا۠ خَيۡرٞ مِّنۡ هَٰذَا ٱلَّذِي هُوَ مَهِينٞ وَلَا يَكَادُ يُبِينُ﴾ الآية: ٥٢	خَيرٌ	هذا	---	يُبين ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفَتْحِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِذْ جَعَلَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ فَأَنزَلَ ٱللَّهُ سَكِينَتَهُۥ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَعَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ ٱلتَّقْوَىٰ وَكَانُوٓاْ أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَاۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا﴾ الآية: ٢٦	أحَقَّ	---	---	وأهْلَها ◀

سُورَةُ الحُجُرَاتِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَآءٌ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّۖ وَلَا تَلْمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلْأَلْقَٰبِۖ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية: ١١	خَيراً	منهم	---	منهم ◀
	خَيراً	مِنهُنَّ	---	مِنهُنّ ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ قٓ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِۦ نَفْسُهُۥ ۖ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ ٱلْوَرِيدِ﴾ الآية: ١٦	أقْرَب	حَبل	---	الوريد ▼

سُورَةُ النَّجْمِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَقَوْمَ نُوحٍ مِّن قَبْلُ ۖ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ هُمْ أَظْلَمَ وَأَطْغَىٰ﴾ الآية: ٥٢	أظْلَمَ	---	---	أظْلَمَ ◄
	وأطْغى	---	---	وأطْغى ◄

سُورَةُ القَمَرِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَكُفَّارُكُمْ خَيْرٌ مِّنْ أُو۟لَٰٓئِكُمْ أَمْ لَكُمْ بَرَآءَةٌ فِى ٱلزُّبُرِ﴾ الآية: ٤٣	خَيرٌ	أُولَئِكُم	---	أُولَئِكُم ▲
﴿بَلِ ٱلسَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَٱلسَّاعَةُ أَدْهَىٰ وَأَمَرُّ﴾ الآية: ٤٦	أدْهَى	---	---	أدْهَى ◄
	وأمَرُّ	---	---	وأمَرُّ ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الوَاقِعَةِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنكُمْ وَلَٰكِن لَّا تُبْصِرُونَ﴾ الآية: ٨٥	أقْرَب	مِنكم	---	مِنكم ◄

سُورَةُ الحَدِيدِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تُنفِقُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلِلَّهِ مِيرَٰثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ لَا يَسْتَوِى مِنكُم مَّنْ أَنفَقَ مِن قَبْلِ ٱلْفَتْحِ وَقَٰتَلَ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِّنَ ٱلَّذِينَ أَنفَقُوا۟ مِنۢ بَعْدُ وَقَٰتَلُوا۟ ۚ وَكُلًّا وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ الآية: ١٠	أعظَمُ	---	دَرَجَة	وقَاتَلوا ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُجَادِلَة

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ۖ مَا يَكُونُ مِن نَّجْوَىٰ ثَلَٰثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَآ أَدْنَىٰ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُوا۟ ۖ ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا۟ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية: ٧	أدنى	ذلك	---	ذلك ◄
	أكثر	---	---	كانوا ◄
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِذَا نَٰجَيْتُمُ ٱلرَّسُولَ فَقَدِّمُوا۟ بَيْنَ يَدَىْ نَجْوَىٰكُمْ صَدَقَةً ۚ ذَٰلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَأَطْهَرُ ۚ فَإِن لَّمْ تَجِدُوا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية: ١٢	خَيرٌ	---	---	لكم ◄
	وأطْهَر	---	---	وأطْهَر ◄

سُورَةُ الجُمُعَة

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِذَا رَأَوْا۟ تِجَٰرَةً أَوْ لَهْوًا ٱنفَضُّوٓا۟ إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَآئِمًا ۚ قُلْ مَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ مِّنَ ٱللَّهْوِ وَمِنَ ٱلتِّجَٰرَةِ ۚ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ الآية: ١١	خَيرٌ	اللَّهْو	---	التجارة ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّحْرِيمِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿عَسَىٰ رَبُّهُۥٓ إِن طَلَّقَكُنَّ أَن يُبْدِلَهُۥٓ أَزْوَٰجًا خَيْرًا مِّنكُنَّ مُسْلِمَٰتٍ مُّؤْمِنَٰتٍ قَٰنِتَٰتٍ تَٰٓئِبَٰتٍ عَٰبِدَٰتٍ سَٰٓئِحَٰتٍ ثَيِّبَٰتٍ وَأَبْكَارًا﴾ الآية: ٥	خيراً	مِنكُنَّ	---	مِنكُنَّ ⏮

سُورَةُ المُلْكِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلْمَوْتَ وَٱلْحَيَوٰةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْغَفُورُ﴾ الآية: ٢	أحسَنُ	---	عَمَلاً	عَمَلاً ⏮

سُورَةُ القَلَمِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿عَسَىٰ رَبُّنَآ أَن يُبْدِلَنَا خَيْرًا مِّنْهَآ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا رَٰغِبُونَ﴾ الآية: ٣٢	خَيراً	مِنها	---	مِنها ⏮
﴿كَذَٰلِكَ ٱلْعَذَابُ ۖ وَلَعَذَابُ ٱلْءَاخِرَةِ أَكْبَرُ ۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ﴾ الآية: ٣٣	أكبَر	---	---	أكبَر ⏮

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- ⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَعَارِجِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿عَلَىٰٓ أَن نُّبَدِّلَ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَمَا نَحۡنُ بِمَسۡبُوقِينَ﴾ الآية: ٤١	خيراً	منهم	---	منهم ⏮

سُورَةُ الجِنِّ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا رَأَوۡاْ مَا يُوعَدُونَ فَسَيَعۡلَمُونَ مَنۡ أَضۡعَفُ نَاصِرٗا وَأَقَلُّ عَدَدٗا﴾ الآية: ٢٤	أضْعَفُ	---	ناصِراً	ناصِراً ◄
	وأقَلُّ	---	عدداً	عدداً ▼

سُورَةُ المُزَّمِّلِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿إِنَّ نَاشِئَةَ ٱلَّيۡلِ هِيَ أَشَدُّ وَطۡـٔٗا وَأَقۡوَمُ قِيلٗا﴾ الآية: ٦	أشَدُّ	---	وَطْأً	وَطْأً ◄
	وأقْوَمُ	---	قِيلاً	قِيلاً ▼
﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعۡلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدۡنَىٰ مِن ثُلُثَيِ ٱلَّيۡلِ وَنِصۡفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ وَطَآئِفَةٞ مِّنَ ٱلَّذِينَ مَعَكَۚ وَٱللَّهُ يُقَدِّرُ ٱلَّيۡلَ وَٱلنَّهَارَۚ﴾ الآية: ٢٠	أدنى	ثُلُثَي	---	وثُلُثَه ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُزَّمِّلِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا تُقَدِّمُوا۟ لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ ٱللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا وَٱسْتَغْفِرُوا۟ ٱللَّهَ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية: ٢٠	خَيراً	---	---	خَيراً ◄
	وأعْظَمَ	---	أجْراً	أجْراً ⏮

سُورَةُ الأَعْلَى

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱلْـَٔاخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ﴾ الآية: ١٧	خَيرٌ	---	---	خَيرٌ ◄
	وأبقى	---	---	وأبقى ▼

سُورَةُ الضُّحَى

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَلْـَٔاخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ ٱلْأُولَىٰ﴾ الآية: ٤	خَيرٌ	الأولى	---	الأولى ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَدْرِ

جملة التفضيل	خط النبر والتنغيم لأسلوب التفضيل			
	نبر اسم التفضيل (رئيس)	نبر المفضل عليه (خفيف)	نبر التمييز (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ الآية: ٣	خَيرٌ	أَلْفِ	---	شَهْر ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة



أسلوب الاستدراك



أسلوب الاستدراك

مفهوم الاستدراك

الاستدراك هو رفع توهم يتولد من الكلام السابق رفعاً شبيهاً بالاستثناء، وهو معنى (لكن)، وينقسم قسمين؛ قسم يسبقه تقرير وتوكيد، وقسم لا يسبقه.(١)

وموقع الاستدراك بين متنافيين بوجه ما، فلا يجوز وقوعه بين متوافقين، ومنه قول الله تعالى: ﴿وَلَوْ أَرَىٰكَهُمْ كَثِيرًا لَّفَشِلْتُمْ وَلَتَنَٰزَعْتُمْ فِى ٱلْأَمْرِ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ﴾ [الأنفال:٤٣]، فمجيء الاستدراك في سياق (لو) التي تدل على امتناع الشيء لامتناع غيره دلّ على أن الرؤية ممتنعة في المعنى، فلما قيل: ﴿وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ﴾ علم إثبات ما فهم إثباته أولاً – وهو سبب التسليم – وهو نفي الرؤية، فعلم أن المعنى: ولكن الله ما أراكهم كثيراً ليسلمكم، فحذف السبب وأقيم المسبب مقامه.(٢)

أدوات الاستدراك

١. (لكنْ) الخفيفة:

وهي تنقسم ثلاثة أقسام: عاطفة، وابتدائية، ومخففة من الثقيلة.(٣)

فالعاطفة هي: التي تُشرك بين الاسمين والفعلين في اللفظ لا غير، وهو الاسمية في الاسمين، والفعلية في الفعلين، والرفعُ والنصب والخفضُ والجزم، ولا تقع إلا بعد نفي. ولم تقع (لكن) الخفيفة العاطفة للمفرد على المفرد في القرآن الكريم.(٤) أما (لكن) التي يقع بعدها جملة فتأتي بعد النفي وبعد الإثبات بشرط

(١) انظر: أنوار الربيع في أنواع البديع، علي صدر الدين بن معصوم المدني، تحقيق شاكر هادي شكر، النجف الأشرف، ١٣٨٨هـ: ١/ ٣٨٥، ٣٩٠. وانظر: معجم المصطلحات البلاغية، أحمد مطلوب، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، الطبعة الثانية، ٢٠٠٧، ص: ٧٤.

(٢) انظر: البرهان في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار التراث، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٤هـ – ١٩٨٤: ٤/ ٣٨٩.

(٣) انظر: رصف المباني في شرح حروف المعاني، الإمام أحمد المالقي، تحقيق د. أحمد الخراط، دار القلم، دمشق، الطبعة الثانية، ١٤٢٣هـ، ص: ٣٤٥.

(٤) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم، د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٨٨.

اختلاف الجملتين في المعنى.[١] ومن المخففة في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَآ أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ ٱللَّهِ وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾ [الأحزاب:٤٠].

أما (لكنْ) الابتدائية فهي التي يكون معناها الإضراب، كقوله تعالى: ﴿لَّٰكِنِ ٱللَّهُ يَشْهَدُ بِمَآ أَنزَلَ إِلَيْكَ أَنزَلَهُۥ بِعِلْمِهِۦ﴾ [النساء:١٦٦].

وأما (لكنْ) المخففة من الثقيلة فهي التي تكون بعدها الجملة الاسمية لا غير؛ لأن أصلها أن تكون مشددة عاملة عمل (إن) في المبتدأ والخبر نصباً ورفعاً، فإذا خففت بطل عملها عند الجمهور،[٢] كقوله تعالى: ﴿لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّٰتٌ﴾ [آل عمران:١٩٨].

٢. (لكنّ) المشددة:

وهي حرف من الحروف الناسخة للابتداء (من أخوات إنّ)، ومعناها الاستدراك،[٣] كقوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَظْلِمُ ٱلنَّاسَ شَيْـًٔا وَلَٰكِنَّ ٱلنَّاسَ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ [يونس:٤٤]، وقوله سبحانه: ﴿وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُۥ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ﴾ [الحشر:٦].

وفي (لكن) المخففة والمشددة عدد من القراءات في مواضع كثيرة من القرآن الكريم، ولكنّ هذه الموسوعة ملتزمة بقراءة حفص عن عاصم رحمهما الله تعالى.

الفرق بين الاستدراك والإضراب

الاستدراك لغة (طلب تدارك السامع)، وفي الاصطلاح: (رفع توهم يتولد من الكلام السابق رفعاً شبيهاً بالاستثناء)، فالاستدراك في قوله تعالى: ﴿لَّيْسَ عَلَيْكَ هُدَىٰهُمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَهْدِى مَن يَشَآءُ﴾ [البقرة:٢٧٢]؛ لرفع توهم المخاطب أن من واجبات الرسول صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هداية الناس. أما الإضراب فهو أن يجعل المتبوع (ما قبل بل) في حكم المسكوت عنه، وأن ذلك المتبوع يحتمل أن يدخل في الحكم، ويحتمل ألّا يدخل، كقوله تعالى: ﴿أَوَكُلَّمَا عَٰهَدُوا۟ عَهْدًا نَّبَذَهُۥ فَرِيقٌ مِّنْهُم بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [البقرة:١٠٠]. ولأن الإضراب يأتي بعد الغلط والنسيان – وهذا منفي عن الله تعالى، وهو سبحانه منزه عنه – فإن (بل) في القرآن الكريم تأتي

(١) انظر: رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد المالقي، تحقيق: د. أحمد الخراط، ص: ٣٤٧.
(٢) انظر: رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد المالقي، تحقيق: د. أحمد الخراط، ص: ٣٤٧.
(٣) انظر: رصف المباني في شرح حروف المعاني، أحمد المالقي، تحقيق: د. أحمد الخراط، ص: ٣٤٨.

للإضراب والانتقال من شيء من غير إبطال لما سبق إذا كان ما بعدها من إخبار الله تعالى، أما إذا كانت الآية على سبيل الحكاية عن قوم فإنها تحمل معنى الإبطال لكلامهم،[١] وذلك كقوله تعالى: ﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَلَدٗاۗ سُبۡحَٰنَهُۥۚ بَلۡ عِبَادٞ مُّكۡرَمُونَ﴾ [الأنبياء:٢٦].

من الظواهر القرآنية في أسلوب الاستدراك

١. لم تأت (لكنَّ) المشددة من غير (الواو)،[٢] إلا نادراً، وقد جاءت مع (الواو) في أكثر من ستين آية، منها[٣] قوله تعالى: ﴿يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡأَهِلَّةِۖ قُلۡ هِيَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلۡحَجِّۗ وَلَيۡسَ ٱلۡبِرُّ بِأَن تَأۡتُواْ ٱلۡبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰۗ وَأۡتُواْ ٱلۡبُيُوتَ مِنۡ أَبۡوَٰبِهَاۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ﴾ [البقرة:١٨٩]، وقوله تعالى: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضۡلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَشۡكُرُونَ﴾ [النمل:٧٣]، وقوله تعالى: ﴿مَا جَعَلَ ٱللَّهُ مِنۢ بَحِيرَةٖ وَلَا سَآئِبَةٖ وَلَا وَصِيلَةٖ وَلَا حَامٖ وَلَٰكِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَفۡتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلۡكَذِبَۖ وَأَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡقِلُونَ﴾ [المائدة:١٠٣].

٢. مجيء (لكنْ) المخففة من الثقيلة مع (الواو) في آيات تقارب ستين آية، منها[٤] قوله تعالى: ﴿وَمَا عَلَى ٱلَّذِينَ يَتَّقُونَ مِنۡ حِسَابِهِم مِّن شَيۡءٖ وَلَٰكِن ذِكۡرَىٰ لَعَلَّهُمۡ يَتَّقُونَ﴾ [الأنعام:٦٩]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانُ أَن يُفۡتَرَىٰ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِن تَصۡدِيقَ ٱلَّذِي بَيۡنَ يَدَيۡهِ وَتَفۡصِيلَ ٱلۡكِتَٰبِ لَا رَيۡبَ فِيهِ مِن رَّبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ [يونس:٣٧]، وقوله تعالى: ﴿أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡمُفۡسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ﴾ [البقرة:١٢].

٣. مجيء (لكنْ) المخففة من الثقيلة بدون (الواو) في ست آيات، منها[٥] قوله تعالى: ﴿لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي ٱلۡبِلَٰدِ ١٩٦ مَتَٰعٞ قَلِيلٞ ثُمَّ مَأۡوَىٰهُمۡ جَهَنَّمُۚ وَبِئۡسَ ٱلۡمِهَادُ ١٩٧ لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْ رَبَّهُمۡ لَهُمۡ جَنَّٰتٞ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا نُزُلٗا مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِۗ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيۡرٞ لِّلۡأَبۡرَارِ﴾ [آل عمران:١٩٦-١٩٨]، وقوله تعالى: ﴿رُّسُلٗا مُّبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى ٱللَّهِ حُجَّةُۢ بَعۡدَ ٱلرُّسُلِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمٗا ١٦٥ لَّٰكِنِ ٱللَّهُ يَشۡهَدُ بِمَآ أَنزَلَ إِلَيۡكَۖ أَنزَلَهُۥ بِعِلۡمِهِۦۖ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ يَشۡهَدُونَۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا﴾ [النساء:١٦٥-١٦٦]، وقوله تعالى: ﴿رَضُواْ بِأَن يَكُونُواْ مَعَ ٱلۡخَوَالِفِ وَطُبِعَ عَلَىٰ

(١) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٦٠.

(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٨٧.

(٣) انظر: أساليب الإضراب والاستدراك في القرآن الكريم، إنجا إبراهيم يحيى اليماني، رسالة ماجستير، إشراف: د. محمد المختار محمد المهدي، جامعة أم القرى، كلية اللغة العربية، قسم الدراسات العليا، ١٩٩٠، ص:٢٩٤.

(٤) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٨٧.

(٥) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٨٩.

قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ ﴿٨٧﴾ لَٰكِنِ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ جَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ ۚ وَأُولَٰئِكَ لَهُمُ الْخَيْرَاتُ ۖ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ [التوبة:٨٧-٨٨].

٤. مجيء (لكنْ) المخففة من الثقيلة بعد (لو)، و(لولا) في أكثر من موضع،(١) منها قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُم بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا وَلَٰكِن قَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [الأنعام:٤٣]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَٰكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ [الأعراف:٩٦]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِم مَّا تَرَكَ عَلَيْهَا مِن دَابَّةٍ وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۖ فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ [النحل:٦١]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَآتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدَاهَا وَلَٰكِنْ حَقَّ الْقَوْلُ مِنِّي لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ [السجدة:١٣].

٥. مجي الجملة الشرطية بعد (ولكنْ) المخففة من الثقيلة،(٢) كما في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَىٰ طَعَامٍ غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ وَلَٰكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَادْخُلُوا فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانتَشِرُوا وَلَا مُسْتَأْنِسِينَ لِحَدِيثٍ ۚ إِنَّ ذَٰلِكُمْ كَانَ يُؤْذِي النَّبِيَّ فَيَسْتَحْيِي مِنكُمْ ۖ وَاللَّهُ لَا يَسْتَحْيِي مِنَ الْحَقِّ ۚ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِن وَرَاءِ حِجَابٍ ۚ ذَٰلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ ۚ وَمَا كَانَ لَكُمْ أَن تُؤْذُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَن تَنكِحُوا أَزْوَاجَهُ مِن بَعْدِهِ أَبَدًا ۚ إِنَّ ذَٰلِكُمْ كَانَ عِندَ اللَّهِ عَظِيمًا﴾ [الأحزاب:٥٣]، وقوله تعالى: ﴿مَن كَفَرَ بِاللَّهِ مِن بَعْدِ إِيمَانِهِ إِلَّا مَنْ أُكْرِهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ وَلَٰكِن مَّن شَرَحَ بِالْكُفْرِ صَدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِّنَ اللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [النحل:١٠٦].

٦. وقوع الجملة الاسمية بعد (لكنْ) المخففة من الثقيلة في جميع مواقعها،(٣) ومن ذلك قوله تعالى: ﴿لَّٰكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِرَبِّي أَحَدًا﴾ [الكهف:٣٨]، وقوله تعالى: ﴿لَٰكِنِ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرَفٌ مِّن فَوْقِهَا غُرَفٌ مَّبْنِيَّةٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ۖ وَعْدَ اللَّهِ لَا يُخْلِفُ اللَّهُ الْمِيعَادَ﴾ [الزمر:٢٠]، وقوله تعالى: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَٰكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [مريم:٣٨].

٧. لم يأتِ خبر (لكنَّ) المشددة جملة اسمية، ولا ظرفاً، ولا جاراً ومجروراً، إنما جاء على غير ذلك،(٤) أي: مفرداً مرفوعاً، كما في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ جِئْنَاكُم بِالْحَقِّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَارِهُونَ﴾ [الزخرف:٧٨]، وجملة فعلية

(١) انظر: أساليب الإضراب والاستدراك في القرآن الكريم، إنجا إبراهيم يحيى اليماني، رسالة ماجستير، ص:٣٧٠.
(٢) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٩٩.
(٣) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٩٨.
(٤) انظر: دراسات لأسلوب القرآن الكريم د. محمد عبدالخالق عضيمة: ٢/ ٥٩٨.

فعلها ماضٍ، كما في قوله تعالى: ﴿إِذْ يُرِيكَهُمُ ٱللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا ۖ وَلَوْ أَرَىٰكَهُمْ كَثِيرًا لَّفَشِلْتُمْ وَلَتَنَٰزَعْتُمْ فِي ٱلْأَمْرِ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ ۚ إِنَّهُۥ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ [الأنفال:٤٣]، وجملة فعلية فعلها مضارع، كقوله تعالى: ﴿الٓمٓرٰ ۚ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ۗ وَٱلَّذِىٓ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ٱلْحَقُّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الرعد:١].

نبر أسلوب الاستدراك وتنغيمه

لأسلوب الاستدراك ثلاثة مفاصل من النبر – نبر جملة - والتنغيم. فأول ما ينبر أداة الاستدراك، ثم الكلمة الأهم مما بعد الأداة؛ لإبرازهما في الكلام. أما تنغيم آخر جملة الاستدراك فيكون بإحدى ثلاث نغمات؛ إما الهابطة، أو المستوية، أو الصاعدة، وقد تتضمن جملة الاستدراك ما يصلح للوقف عليه وقف تنغيم.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة، والمدّ... ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائياً ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفاً، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً – ففهمه صحيح. وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتاً نسبياً - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في

صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد الاستدراك قول الله تعالى: ﴿لَّا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغۡوِ فِيٓ أَيۡمَٰنِكُمۡ وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا كَسَبَتۡ قُلُوبُكُمۡۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٞ﴾ [البقرة:٢٢٥]، فجملة الاستدراك تبدأ بنبر على كلمة ﴿وَلَٰكِن﴾، ثم نبر الكلمة الأهم مما بعد (لكن) وهي قوله: ﴿يُؤَاخِذُكُم﴾، وتنتهي بنغمة مستوية مع وقف تنغيم على آخر كلمة: ﴿قُلُوبُكُمۡۗ﴾، لتبدأ بعد ذلك الجملة التقريرية في ختام الآية بنغمة هابطة، فجاءت جملة الاستدراك متوسطة بين جملتين في طمأنة المسلمين بعدم مؤاخذة الله تعالى لهم في لغو الأيمان، ولذلك من المهم وضوحها تنغيميا بنبر مفاصلها ونغمة مستوية لآخرها.

ومثله قول الله تعالى: ﴿وَإِذۡ قَالَ إِبۡرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِي كَيۡفَ تُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰۖ قَالَ أَوَلَمۡ تُؤۡمِنۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطۡمَئِنَّ قَلۡبِيۖ قَالَ فَخُذۡ أَرۡبَعَةٗ مِّنَ ٱلطَّيۡرِ فَصُرۡهُنَّ إِلَيۡكَ ثُمَّ ٱجۡعَلۡ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٖ مِّنۡهُنَّ جُزۡءٗا ثُمَّ ٱدۡعُهُنَّ يَأۡتِينَكَ سَعۡيٗاۚ وَٱعۡلَمۡ أَنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٞ﴾ [البقرة:٢٦٠]، فجاءت جملة ﴿وَلَٰكِن لِّيَطۡمَئِنَّ قَلۡبِيۖ﴾ استدراكا على الإجابة التي أثبت فيها إبراهيم عَلَيۡهِ ٱلسَّلَامُ إيمانه بالله وقدرة الله على كل شيء، فتنبر أداة الاستدراك ﴿وَلَٰكِن﴾، ثم الكلمة الأهم مما بعد (لكن) وهي قوله: ﴿لِّيَطۡمَئِنَّ﴾، أما آخر الجملة: ﴿قَلۡبِيۖ﴾ فحقها نغمة مستوية؛ لأنها توسطت في الحوار بين الله تعالى وإبراهيم عَلَيۡهِ ٱلسَّلَامُ.

ومنه قوله تعالى: ﴿تِلۡكَ ٱلرُّسُلُ فَضَّلۡنَا بَعۡضَهُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٖۘ مِّنۡهُم مَّن كَلَّمَ ٱللَّهُۖ وَرَفَعَ بَعۡضَهُمۡ دَرَجَٰتٖۚ وَءَاتَيۡنَا عِيسَى ٱبۡنَ مَرۡيَمَ ٱلۡبَيِّنَٰتِ وَأَيَّدۡنَٰهُ بِرُوحِ ٱلۡقُدُسِۗ وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقۡتَتَلَ ٱلَّذِينَ مِنۢ بَعۡدِهِم مِّنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡهُمُ ٱلۡبَيِّنَٰتُ وَلَٰكِنِ ٱخۡتَلَفُواْ فَمِنۡهُم مَّنۡ ءَامَنَ وَمِنۡهُم مَّن كَفَرَۚ وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقۡتَتَلُواْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَفۡعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ [البقرة:٢٥٣]. في الآية جملتان من أسلوب الاستدراك؛ الأولى: استدراك لتعليل الاقتتال، والثانية: إثبات بأن الله تعالى يفعل ما يريد. وينبر منهما أداتا الاستدراك: ﴿وَلَٰكِنِ﴾، ثم الكلمتان الأهم مما بعد (لكن) وهما: ﴿ٱخۡتَلَفُواْ﴾، و﴿ٱللَّهُ﴾، وتختم الجملة الأولى بنغمة مستوية على آخرها مع وقف تنغيم على كلمة: ﴿كَفَرَۚ﴾. ولأن الجملة الثانية تثبت أن الله تعالى يفعل ما يريد، وأن اقتتالهم إنما هو بمشيئة الله وتدبيره، فقد انتهى المعنى والحكم هنا وختم الكلام، ولذلك تأتي نغمة آخر جملة الاستدراك نغمة هابطة على آخر الجملة: ﴿يُرِيدُ﴾.

خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك

تُعطى مفاصل جملة الاستدراك حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي ثلاثة مفاصل (مواضع):

١. أداة الاستدراك، وحقها نبر خفيف.

٢. الكلمة الأهم مما بعد الأداة، وحقها نبر رئيس.

٣. آخر جملة الاستدراك، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من جملة الاستدراك، وتوابعها.

ضوابط وتنبيهات

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. إذا جاءت جملة الاستدراك بعد نفي وكانت جملة النفي طويلة تكررت الآية في مبحثي النفي والاستدراك معًا، وإن كان جملة النفي قصيرة وضعت الجملة في الاستدراك فقط.

٣. إذا سبقت جملة الاستدراك بجملة تقريرية فتذكر الآية في مبحثي جملة الاستدراك والجملة التقريرية.

٤. إذا سُبقت جملة الاستدراك بجملة الشرط أو غيرها من الجمل، فإن كان الشرط قد اكتمل فتكون الآية في المبحثين، وإن لم يكتمل الشرط - أي وقع الاستدراك بين فعل الشرط وجوابه - فتكون جملة الاستدراك ضمن جملة الشرط، ولا تذكر الآية في مبحث الاستدراك.

٥. تذكر أداة الاستدراك متصلة بما يرتبط بها من حروف المعاني، فالنبر لها مع الحروف المتصلة بها بصفتها وحدة صوتية واحدة.

٦. قد تكرر جملة الاستدراك مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

٧. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

٨. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم؛ لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.

الدراسة التطبيقية لأسلوب الاستدراك

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡمُفۡسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:١٢	ولكن	لا	يَشعُرون ▼
﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمۡ ءَامِنُواْ كَمَآ ءَامَنَ ٱلنَّاسُ قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ كَمَآ ءَامَنَ ٱلسُّفَهَآءُۗ أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ وَلَٰكِن لَّا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١٣	ولكن	لا	يَعلَمون ▼
﴿وَظَلَّلۡنَا عَلَيۡكُمُ ٱلۡغَمَامَ وَأَنزَلۡنَا عَلَيۡكُمُ ٱلۡمَنَّ وَٱلسَّلۡوَىٰۖ كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقۡنَٰكُمۡۚ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ﴾ الآية:٥٧	ولكن	أنفُسَهُم	يَظلِمون ▼
﴿وَٱتَّبَعُواْ مَا تَتۡلُواْ ٱلشَّيَٰطِينُ عَلَىٰ مُلۡكِ سُلَيۡمَٰنَۖ وَمَا كَفَرَ سُلَيۡمَٰنُ وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ كَفَرُواْ﴾ الآية:١٠٢	ولكنَّ	الشياطين	كَفروا ◀
﴿وَلَا تَقُولُواْ لِمَن يُقۡتَلُ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمۡوَٰتُۢۚ بَلۡ أَحۡيَآءٞ وَلَٰكِن لَّا تَشۡعُرُونَ﴾ الآية:١٥٤	ولكن	لا	تَشعُرون ▼
﴿لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ أَن تُوَلُّواْ وُجُوهَكُمۡ قِبَلَ ٱلۡمَشۡرِقِ وَٱلۡمَغۡرِبِ وَلَٰكِنَّ ٱلۡبِرَّ مَنۡ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلۡكِتَٰبِ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ وَءَاتَى ٱلۡمَالَ عَلَىٰ حُبِّهِۦ ذَوِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينَ وَٱبۡنَ ٱلسَّبِيلِ وَٱلسَّآئِلِينَ وَفِي ٱلرِّقَابِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلزَّكَوٰةَ وَٱلۡمُوفُونَ بِعَهۡدِهِمۡ إِذَا عَٰهَدُواْۖ وَٱلصَّٰبِرِينَ فِي ٱلۡبَأۡسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَحِينَ ٱلۡبَأۡسِۗ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ صَدَقُواْۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُتَّقُونَ﴾ الآية:١٧٧	ولكنَّ	البِرَّ	البَأس ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَة

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَهِلَّةِ ۖ قُلْ هِىَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلْحَجِّ ۗ وَلَيْسَ ٱلْبِرُّ بِأَن تَأْتُوا۟ ٱلْبُيُوتَ مِن ظُهُورِهَا وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ مَنِ ٱتَّقَىٰ ۗ وَأْتُوا۟ ٱلْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَٰبِهَا ۚ﴾ الآية:١٨٩	ولكنَّ	البِرَّ	اتَّقَى ⏮
﴿لَّا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغْوِ فِىٓ أَيْمَٰنِكُمْ وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ ۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ الآية:٢٢٥	ولكن	يُؤاخِذُكُم	قُلُوبُكُم ⏮
﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُم بِهِۦ مِنْ خِطْبَةِ ٱلنِّسَآءِ أَوْ أَكْنَنتُمْ فِىٓ أَنفُسِكُمْ ۚ عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَٰكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّآ أَن تَقُولُوا۟ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ۚ وَلَا تَعْزِمُوا۟ عُقْدَةَ ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ يَبْلُغَ ٱلْكِتَٰبُ أَجَلَهُۥ ۚ﴾ الآية:٢٣٥	ولكن (رئيس)	لا	معروفًا ⏮
﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ خَرَجُوا۟ مِن دِيَٰرِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ فَقَالَ لَهُمُ ٱللَّهُ مُوتُوا۟ ثُمَّ أَحْيَٰهُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٢٤٣	ولكنَّ	لا	يَشكُرون ▼
﴿فَهَزَمُوهُم بِإِذْنِ ٱللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُۥدُ جَالُوتَ وَءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ٱلْمُلْكَ وَٱلْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُۥ مِمَّا يَشَآءُ ۗ وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ بَعْضَهُم بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ ٱلْأَرْضُ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ ذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٢٥١	ولكنَّ	ذو	العالَمين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ البَقَرَةِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقْتَتَلَ ٱلَّذِينَ مِنۢ بَعْدِهِم مِّنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ وَلَٰكِنِ ٱخْتَلَفُوا۟ فَمِنْهُم مَّنْ ءَامَنَ وَمِنْهُم مَّن كَفَرَ ۚ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا ٱقْتَتَلُوا۟ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ الآية:٢٥٣	ولكن	اختلفوا	كَفَر ◀
	ولكنَّ	يَفعَل	يُريد ▼
﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّ أَرِنِى كَيْفَ تُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ ۖ قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن ۖ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِى﴾ الآية:٢٦٠	ولكن	لِيَطمئِنَّ	قلبي ◀
﴿لَّيْسَ عَلَيْكَ هُدَىٰهُمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَهْدِى مَن يَشَآءُ ۗ وَمَا تُنفِقُوا۟ مِنْ خَيْرٍ فَلِأَنفُسِكُمْ﴾ الآية:٢٧٢	ولكنَّ	يَهدي	يشاء ◀

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا كَانَ إِبْرَٰهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَٰكِن كَانَ حَنِيفًا مُّسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:٦٧	ولكن	حَنيفًا	المشركين ▼
﴿مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُؤْتِيَهُ ٱللَّهُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحُكْمَ وَٱلنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا۟ عِبَادًا لِّى مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِن كُونُوا۟ رَبَّٰنِيِّـۧنَ بِمَا كُنتُمْ تُعَلِّمُونَ ٱلْكِتَٰبَ وَبِمَا كُنتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ الآية:٧٩	ولكن	رَبَّانيين	تَدرُسون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَثَلُ مَا يُنفِقُونَ فِي هَٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْهُ ۚ وَمَا ظَلَمَهُمُ ٱللَّهُ وَلَٰكِنْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:١١٧	ولكن	أنفُسَهُم	يَظلِمون ▼
﴿مَّا كَانَ ٱللَّهُ لِيَذَرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَآ أَنتُمْ عَلَيْهِ حَتَّىٰ يَمِيزَ ٱلْخَبِيثَ مِنَ ٱلطَّيِّبِ ۗ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى ٱلْغَيْبِ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَجْتَبِي مِن رُّسُلِهِۦ مَن يَشَآءُ﴾ الآية:١٧٩	ولكنَّ	يَجتَبي	يشاء ◀
﴿لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّٰتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ۗ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِّلْأَبْرَارِ﴾ الآية:١٩٨	لكن	اتَّقوا	الله ◀

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا۟ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا وَٱسْمَعْ وَٱنظُرْنَا لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَقْوَمَ وَلَٰكِن لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٤٦	ولكن	لَعَنَهُم	بكُفرِهِم ◀
﴿وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا ٱلْمَسِيحَ عِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ ٱللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَٰكِن شُبِّهَ لَهُمْ ۚ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ٱخْتَلَفُوا۟ فِيهِ لَفِى شَكٍّ مِّنْهُ ۚ مَا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّ ۚ﴾ الآية:١٥٧	ولكن	شُبِّه	لهم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النِّسَاءِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّٰكِنِ ٱلرَّٰسِخُونَ فِى ٱلْعِلْمِ مِنْهُمْ وَٱلْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَٱلْمُقِيمِينَ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱلْمُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ أُو۟لَٰٓئِكَ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ الآية:١٦٢	لكن	يُؤمِنون	قَبلِك ◀
﴿لَّٰكِنِ ٱللَّهُ يَشْهَدُ بِمَآ أَنزَلَ إِلَيْكَ ۖ أَنزَلَهُۥ بِعِلْمِهِۦ ۖ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَشْهَدُونَ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا﴾ الآية:١٦٦	لكن	يَشهَدُ	إليك ◀

سُورَةُ المَائِدَةِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُم مِّنْ حَرَجٍ وَلَٰكِن يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُۥ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ الآية:٦	ولكن	لِيُطَهِّرَكُم	عليكم ◀
﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَٰحِدَةً وَلَٰكِن لِّيَبْلُوَكُمْ فِى مَآ ءَاتَىٰكُمْ ۖ فَٱسْتَبِقُوا۟ ٱلْخَيْرَٰتِ ۚ إِلَى ٱللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:٤٨	ولكن	لِيَبْلُوَكُم	آتاكُم ◀
﴿وَلَوْ كَانُوا۟ يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلنَّبِىِّ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مَا ٱتَّخَذُوهُمْ أَوْلِيَآءَ وَلَٰكِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ فَٰسِقُونَ﴾ الآية:٨١	ولكنَّ	كثيراً	فاسقون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المَائِدَة

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغْوِ فِيٓ أَيْمَـٰنِكُمْ وَلَـٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَّدتُّمُ ٱلْأَيْمَـٰنَ فَكَفَّـٰرَتُهُۥٓ إِطْعَامُ عَشَرَةِ مَسَـٰكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾ الآية:٨٩	ولكن	يُؤاخِذُكم	الأيمان ◀
﴿مَا جَعَلَ ٱللَّهُ مِنۢ بَحِيرَةٍ وَلَا سَآئِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَـٰكِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ وَأَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٠٣	ولكنَّ	يَفْتَرون	الكَذِب ◀

سُورَةُ الأَنْعَام

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُۥ لَيَحْزُنُكَ ٱلَّذِى يَقُولُونَ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَـٰكِنَّ ٱلظَّـٰلِمِينَ بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ يَجْحَدُونَ﴾ الآية:٣٣	ولكنَّ	الظالمين	يَجحَدون ▼
﴿وَقَالُوا۟ لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ ءَايَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ ۚ قُلْ إِنَّ ٱللَّهَ قَادِرٌ عَلَىٰٓ أَن يُنَزِّلَ ءَايَةً وَلَـٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٧	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿فَلَوْلَآ إِذْ جَآءَهُم بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا۟ وَلَـٰكِن قَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَـٰنُ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٤٣	ولكن	قَسَت	يَعمَلون ▼
﴿وَمَا عَلَى ٱلَّذِينَ يَتَّقُونَ مِنْ حِسَابِهِم مِّن شَىْءٍ وَلَـٰكِن ذِكْرَىٰ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ الآية:٦٩	ولكن	ذِكْرَى	يَتَّقون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنْعَامِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَآ إِلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ ٱلْمَوْتَىٰ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَىْءٍ قُبُلًا مَّا كَانُوا۟ لِيُؤْمِنُوٓا۟ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ يَجْهَلُونَ﴾ الآية:١١١	ولكنَّ	أكثرَهُم	يَجهَلون ▼

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿حَتَّىٰٓ إِذَا ٱدَّارَكُوا۟ فِيهَا جَمِيعًا قَالَتْ أُخْرَىٰهُمْ لِأُولَىٰهُمْ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا فَـَٔاتِهِمْ عَذَابًا ضِعْفًا مِّنَ ٱلنَّارِ ۖ قَالَ لِكُلٍّ ضِعْفٌ وَلَٰكِن لَّا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٨	ولكن	لا	تَعلَمون ▼
﴿قَالَ يَٰقَوْمِ لَيْسَ بِى ضَلَٰلَةٌ وَلَٰكِنِّى رَسُولٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٦١	ولكنِّي	رَسُول	العالَمين ◄
﴿قَالَ يَٰقَوْمِ لَيْسَ بِى سَفَاهَةٌ وَلَٰكِنِّى رَسُولٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٦٧	ولكنِّي	رَسُول	العالَمين ◄
﴿فَتَوَلَّىٰ عَنْهُمْ وَقَالَ يَٰقَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّى وَنَصَحْتُ لَكُمْ وَلَٰكِن لَّا تُحِبُّونَ ٱلنَّٰصِحِينَ﴾ الآية:٧٩	ولكن	لا	الناصحين ▼
﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ ٱلْقُرَىٰٓ ءَامَنُوا۟ وَٱتَّقَوْا۟ لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَٰتٍ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ وَلَٰكِن كَذَّبُوا۟ فَأَخَذْنَٰهُم بِمَا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ﴾ الآية:٩٦	ولكن	كَذَّبوا	كَذَّبوا ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَعْرَافِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَإِذَا جَآءَتْهُمُ ٱلْحَسَنَةُ قَالُوا۟ لَنَا هَٰذِهِۦ ۖ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا۟ بِمُوسَىٰ وَمَن مَّعَهُۥٓ ۗ أَلَآ إِنَّمَا طَٰٓئِرُهُمْ عِندَ ٱللَّهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٣١	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿وَلَمَّا جَآءَ مُوسَىٰ لِمِيقَٰتِنَا وَكَلَّمَهُۥ رَبُّهُۥ قَالَ رَبِّ أَرِنِىٓ أَنظُرْ إِلَيْكَ ۚ قَالَ لَن تَرَىٰنِى وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ إِلَى ٱلْجَبَلِ فَإِنِ ٱسْتَقَرَّ مَكَانَهُۥ فَسَوْفَ تَرَىٰنِى ۚ﴾ الآية:١٤٣	ولكن	انظُر	تَرَاني ◀
﴿وَظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَٰمَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَّ وَٱلسَّلْوَىٰ ۖ كُلُوا۟ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقْنَٰكُمْ ۚ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَٰكِن كَانُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:١٦٠	ولكن	أنفُسَهُم	يَظلِمون ▼
﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَٰهُ بِهَا وَلَٰكِنَّهُۥٓ أَخْلَدَ إِلَى ٱلْأَرْضِ وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ ۖ فَمَثَلُهُۥ كَمَثَلِ ٱلْكَلْبِ إِن تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَث أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَث ۚ﴾ الآية:١٧٦	ولكنَّه	أَخْلَد	هَوَاه ◀
﴿قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ ٱللَّهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٨٧	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَنفَالِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمْ ۚ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ وَلِيُبْلِيَ ٱلْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَآءً حَسَنًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٧	ولكنَّ	الله	قَتَلَهُم ◀
	ولكنَّ	الله	رَمَى ◀
﴿وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ ٱللَّهُ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَمَا كَانُوٓا۟ أَوْلِيَآءَهُۥٓ ۚ إِنْ أَوْلِيَآؤُهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُتَّقُونَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٤	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿إِذْ أَنتُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلدُّنْيَا وَهُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلْقُصْوَىٰ وَٱلرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنكُمْ ۚ وَلَوْ تَوَاعَدتُّمْ لَٱخْتَلَفْتُمْ فِى ٱلْمِيعَٰدِ وَلَٰكِن لِّيَقْضِىَ ٱللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا﴾ الآية:٤٢	ولكن	لِيَقْضيَ	مَفْعولاً ◀
﴿وَلَوْ أَرَىٰكَهُمْ كَثِيرًا لَّفَشِلْتُمْ وَلَتَنَٰزَعْتُمْ فِى ٱلْأَمْرِ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ ۚ إِنَّهُۥ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٤٣	ولكنَّ	الله	سَلَّم ◀
﴿وَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ ۚ لَوْ أَنفَقْتَ مَا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا مَّآ أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ أَلَّفَ بَيْنَهُمْ ۚ إِنَّهُۥ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٦٣	ولكنَّ	ألَّفَ	بَينَهُم ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ التَّوبَةِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَّاتَّبَعُوكَ وَلَٰكِن بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ الشُّقَّةُ﴾ الآية:٤٢	ولكن	بعُدت	الشُّقَّة ◄
﴿وَلَوْ أَرَادُوا الْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا لَهُ عُدَّةً وَلَٰكِن كَرِهَ اللَّهُ انبِعَاثَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ وَقِيلَ اقْعُدُوا مَعَ الْقَاعِدِينَ﴾ الآية:٤٦	ولكن	كَرِه	انبِعَاثَهُم ◄
﴿وَيَحْلِفُونَ بِاللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنكُمْ وَمَا هُم مِّنكُمْ وَلَٰكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرَقُونَ﴾ الآية:٥٦	ولكنَّهم	قَوم	يَفرَقون ◄
﴿أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَقَوْمِ إِبْرَاهِيمَ وَأَصْحَابِ مَدْيَنَ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ أَتَتْهُمْ رُسُلُهُم بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَٰكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:٧٠	ولكن	أنفُسَهُم	يَظلِمون ▼
﴿لَٰكِنِ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ جَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ وَأُولَٰئِكَ لَهُمُ الْخَيْرَاتُ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:٨٨	لكن	جاهَدوا	وأنفُسِهِم ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُونُسَ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كَانَ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانُ أَن يُفْتَرَىٰ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ ٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ ٱلْكِتَٰبِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٣٧	ولكن	تَصديق	العالَمين ▼
﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَظْلِمُ ٱلنَّاسَ شَيْـًٔا وَلَٰكِنَّ ٱلنَّاسَ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:٤٤	ولكنَّ	أنفُسَهُم	يَظلِمون ▼
﴿أَلَآ إِنَّ لِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ أَلَآ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٥٥	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿وَمَا ظَنُّ ٱلَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٦٠	ولكنَّ	لا	يَشكُرون ▼
﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِن كُنتُمْ فِى شَكٍّ مِّن دِينِى فَلَآ أَعْبُدُ ٱلَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِنْ أَعْبُدُ ٱللَّهَ ٱلَّذِى يَتَوَفَّىٰكُمْ ۖ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٠٤	ولكنْ	الله	يَتوفاكُم ◀

سُورَةُ هُودٍ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَن يَكْفُرْ بِهِۦ مِنَ ٱلْأَحْزَابِ فَٱلنَّارُ مَوْعِدُهُۥ ۚ فَلَا تَكُ فِى مِرْيَةٍ مِّنْهُ ۚ إِنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٧	ولكنَّ	لا	يؤمنون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀▶ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ هُودٍ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَيَٰقَوْمِ لَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مَالًا ۖ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّلَٰقُوا۟ رَبِّهِمْ وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ﴾ الآية:٢٩	ولكنِّي	أرَاكُم	تَجهَلون ◀
﴿وَمَا ظَلَمْنَٰهُمْ وَلَٰكِن ظَلَمُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ ۖ فَمَآ أَغْنَتْ عَنْهُمْ ءَالِهَتُهُمُ ٱلَّتِى يَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ لَّمَّا جَآءَ أَمْرُ رَبِّكَ ۖ وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْبِيبٍ﴾ الآية:١٠١	ولكن	ظَلَموا	أنفُسَهُم ⏮

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِى ٱلْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُۥ مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ ۚ وَٱللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰٓ أَمْرِهِۦ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢١	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿وَٱتَّبَعْتُ مِلَّةَ ءَابَآءِىٓ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ ۚ مَا كَانَ لَنَآ أَن نُّشْرِكَ بِٱللَّهِ مِن شَىْءٍ ۚ ذَٰلِكَ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٣٨	ولكنَّ	لا	يَشكُرون ▼
﴿مَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ أَسْمَآءً سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّآ أَنزَلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَٰنٍ ۚ إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ۚ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ ۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤٠	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ يُوسُفَ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَمَّا دَخَلُوا۟ مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُم مَّا كَانَ يُغْنِى عَنْهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ إِلَّا حَاجَةً فِى نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَىٰهَا ۚ وَإِنَّهُۥ لَذُو عِلْمٍ لِّمَا عَلَّمْنَٰهُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦٨	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿لَقَدْ كَانَ فِى قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ ۗ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَىٰ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ ٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَىْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١١١	ولكن	تَصديق	يؤمِنون ▼

سُورَةُ الرَّعْدِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿الٓمٓر ۚ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ۗ وَٱلَّذِىٓ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ٱلْحَقُّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١	ولكنَّ	لا	يؤمِنون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِن نَّحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ يَمُنُّ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۖ وَمَا كَانَ لَنَا أَن نَّأْتِيَكُم بِسُلْطَانٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ ۚ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١١	ولكنَّ	يَمُنُّ	عِبادِه ◀

سُورَةُ النَّحْلِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا أَن تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ أَمْرُ رَبِّكَ ۚ كَذَٰلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَٰكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:٣٣	ولكن	أنفُسَهُم	يَظلِمون ◀
﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَن يَمُوتُ ۚ بَلَىٰ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٨	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ◀
﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِم مَّا تَرَكَ عَلَيْهَا مِن دَابَّةٍ وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۖ فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ الآية:٦١	ولكن	إلى	مُسَمًّى ◀
﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَٰكِن يُضِلُّ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ ۚ وَلَتُسْأَلُنَّ عَمَّا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٩٣	ولكن	يُضِلُّ	يشاء (الثانية) ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ النَّحل

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿مَن كَفَرَ بِٱللَّهِ مِنۢ بَعۡدِ إِيمَٰنِهِۦٓ إِلَّا مَنۡ أُكۡرِهَ وَقَلۡبُهُۥ مُطۡمَئِنُّۢ بِٱلۡإِيمَٰنِ وَلَٰكِن مَّن شَرَحَ بِٱلۡكُفۡرِ صَدۡرٗا فَعَلَيۡهِمۡ غَضَبٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:١٠٦	ولكن	فَعَلَيهِم	عظيم ◄
﴿وَعَلَى ٱلَّذِينَ هَادُواْ حَرَّمۡنَا مَا قَصَصۡنَا عَلَيۡكَ مِن قَبۡلُۖ وَمَا ظَلَمۡنَٰهُمۡ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ﴾ الآية:١١٨	ولكن	أنفُسَهُم	يَظلِمون ▼

سُورَةُ الإِسْرَاء

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ ٱلسَّبۡعُ وَٱلۡأَرۡضُ وَمَن فِيهِنَّۚ وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمۡدِهِۦ وَلَٰكِن لَّا تَفۡقَهُونَ تَسۡبِيحَهُمۡۚ إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورٗا﴾ الآية:٤٤	ولكن	لا	تَسبِيحَهُم ◄|

سُورَةُ الكَهْف

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّي وَلَآ أُشۡرِكُ بِرَبِّيٓ أَحَدٗا﴾ الآية:٣٨	لكِنَّا	هو	ربِّي ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

|◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ مَرْيَمَ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَٰكِنِ ٱلظَّٰلِمُونَ ٱلْيَوْمَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٣٨	لكن	في	مُبين ▼

سُورَةُ طٰهٰ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالُوا۟ مَآ أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ بِمَلْكِنَا وَلَٰكِنَّا حُمِّلْنَآ أَوْزَارًا مِّن زِينَةِ ٱلْقَوْمِ فَقَذَفْنَٰهَا فَكَذَٰلِكَ أَلْقَى ٱلسَّامِرِىُّ﴾ الآية:٨٧	ولكِنَّا	حُمِّلنا	القوم ◄

سُورَةُ الحَجِّ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّآ أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ وَمَا هُم بِسُكَٰرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ ٱللَّهِ شَدِيدٌ﴾ الآية:٢	ولكنَّ	عَذاب	شَديد ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَجِّ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَن يَنَالَ ٱللَّهَ لُحُومُهَا وَلَا دِمَآؤُهَا وَلَٰكِن يَنَالُهُ ٱلتَّقۡوَىٰ مِنكُمۡۚ كَذَٰلِكَ سَخَّرَهَا لَكُمۡ لِتُكَبِّرُواْ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَىٰكُمۡۗ وَبَشِّرِ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:٣٧	ولكن	يَنَالُه	منكم ◀
﴿أَفَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَتَكُونَ لَهُمۡ قُلُوبٞ يَعۡقِلُونَ بِهَآ أَوۡ ءَاذَانٞ يَسۡمَعُونَ بِهَاۖ فَإِنَّهَا لَا تَعۡمَى ٱلۡأَبۡصَٰرُ وَلَٰكِن تَعۡمَى ٱلۡقُلُوبُ ٱلَّتِي فِي ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٤٦	ولكن	تَعمَى	الصُّدور ▼

سُورَةُ النُّورِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ وَمَن يَتَّبِعۡ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِ فَإِنَّهُۥ يَأۡمُرُ بِٱلۡفَحۡشَآءِ وَٱلۡمُنكَرِۚ وَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ وَرَحۡمَتُهُۥ مَا زَكَىٰ مِنكُم مِّنۡ أَحَدٍ أَبَدٗا وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُزَكِّي مَن يَشَآءُۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:٢١	ولكنَّ	يُزكِّي	يشاء ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الفُرقَانِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ قَالُواْ سُبۡحَٰنَكَ مَا كَانَ يَنۢبَغِي لَنَآ أَن نَّتَّخِذَ مِن دُونِكَ مِنۡ أَوۡلِيَآءَ وَلَٰكِن مَّتَّعۡتَهُمۡ وَءَابَآءَهُمۡ حَتَّىٰ نَسُواْ ٱلذِّكۡرَ وَكَانُواْ قَوۡمَۢا بُورَۢا ﴾ الآية:١٨	ولكن	حتى	بُوراً ▼

سُورَةُ النَّمۡلِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضۡلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَشۡكُرُونَ ﴾ الآية:٧٣	ولكنَّ	لا	يَشكُرون ◄

سُورَةُ القَصَصِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ فَرَدَدۡنَٰهُ إِلَىٰٓ أُمِّهِۦ كَيۡ تَقَرَّ عَيۡنُهَا وَلَا تَحۡزَنَ وَلِتَعۡلَمَ أَنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ ﴾ الآية:١٣	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿ وَلَٰكِنَّآ أَنشَأۡنَا قُرُونٗا فَتَطَاوَلَ عَلَيۡهِمُ ٱلۡعُمُرُۚ وَمَا كُنتَ ثَاوِيٗا فِيٓ أَهۡلِ مَدۡيَنَ تَتۡلُواْ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتِنَا وَلَٰكِنَّا كُنَّا مُرۡسِلِينَ ﴾ الآية:٤٥	ولكِنَّا	فَتَطَاوَل	العُمُر ▐◄
	ولكِنَّا	كُنا	مُرسِلين ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▐ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▐◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ القَصَصِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَمَا كُنتَ بِجَانِبِ ٱلطُّورِ إِذْ نَادَيْنَا وَلَٰكِن رَّحْمَةً مِّن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّآ أَتَىٰهُم مِّن نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٤٦	ولكن	رَحْمَة	رَبِّك	◀
﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِى مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَهْدِى مَن يَشَآءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ﴾ الآية:٥٦	ولكنَّ	يَهدي	يشاء	◀▌
﴿وَقَالُوٓاْ إِن نَّتَّبِعِ ٱلْهُدَىٰ مَعَكَ نُتَخَطَّفْ مِنْ أَرْضِنَآ أَوَلَمْ نُمَكِّن لَّهُمْ حَرَمًا ءَامِنًا يُجْبَىٰٓ إِلَيْهِ ثَمَرَٰتُ كُلِّ شَىْءٍ رِّزْقًا مِّن لَّدُنَّا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٥٧	ولكنَّ	لا	يَعلَمون	▼

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك			
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته	
﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:٤٠	ولكن	أنفُسَهُم	يَظلِمون	▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الرُّومِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَعْدَ ٱللَّهِ ۖ لَا يُخْلِفُ ٱللَّهُ وَعْدَهُۥ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ◄
﴿فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَٰكِن كَانُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:٩	ولكن	أنفُسَهُم	يَظلِمون ▼
﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۚ فِطْرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِى فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيْهَا ۚ لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٠	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ وَٱلْإِيمَٰنَ لَقَدْ لَبِثْتُمْ فِى كِتَٰبِ ٱللَّهِ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْبَعْثِ ۖ فَهَٰذَا يَوْمُ ٱلْبَعْثِ وَلَٰكِنَّكُمْ كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٥٦	ولكنَّكم	لا	تَعلَمون ▼

سُورَةُ السَّجْدَةِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ شِئْنَا لَءَاتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدَىٰهَا وَلَٰكِنْ حَقَّ ٱلْقَوْلُ مِنِّى لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:١٣	ولكنْ	لَأَمْلَأَنَّ	أجمعين ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الأَحْزَابِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ ٱدْعُوهُمْ لِآبَآئِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِندَ ٱللَّهِ ۚ فَإِن لَّمْ تَعْلَمُوٓا۟ ءَابَآءَهُمْ فَإِخْوَٰنُكُمْ فِى ٱلدِّينِ وَمَوَٰلِيكُمْ ۚ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَآ أَخْطَأْتُم بِهِۦ وَلَٰكِن مَّا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾ الآية:٥	ولكن	تَعمَّدَت	قُلُوبُكُم
﴿ مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَآ أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ ٱللَّهِ وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا ﴾ الآية:٤٠	ولكن	رَسول	النَّبيين
﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَدْخُلُوا۟ بُيُوتَ ٱلنَّبِىِّ إِلَّآ أَن يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَىٰ طَعَامٍ غَيْرَ نَٰظِرِينَ إِنَىٰهُ وَلَٰكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَٱدْخُلُوا۟ فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَٱنتَشِرُوا۟ وَلَا مُسْتَـْٔنِسِينَ لِحَدِيثٍ ۚ ﴾ الآية:٥٣	ولكنْ	دُعيتُم	فادْخُلوا

سُورَةُ سَبَإٍ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٢٨	ولكنَّ	لا	يَعلَمون
﴿ قُلْ إِنَّ رَبِّى يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٣٦	ولكنَّ	لا	يَعلَمون

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ فَاطِرٍ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ ٱللَّهُ ٱلنَّاسَ بِمَا كَسَبُوا۟ مَا تَرَكَ عَلَىٰ ظَهْرِهَا مِن دَآبَّةٍ وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۖ فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِعِبَادِهِۦ بَصِيرًۢا﴾ الآية:٤٥	ولكن	إلى	مُسمًّى ◀

سُورَةُ الزُّمَرِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرَفٌ مِّن فَوْقِهَا غُرَفٌ مَّبْنِيَّةٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ۖ وَعْدَ ٱللَّهِ لَا يُخْلِفُ ٱللَّهُ ٱلْمِيعَادَ﴾ الآية:٢٠	لكن	غُرَفٌ	الأنهَار ◀
﴿فَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَٰنَ ضُرٌّ دَعَانَا ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَٰهُ نِعْمَةً مِّنَّا قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍۭ ۚ بَلْ هِىَ فِتْنَةٌ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤٩	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَآ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ ءَايَٰتِ رَبِّكُمْ وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَآءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا ۚ قَالُوا۟ بَلَىٰ وَلَٰكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ ٱلْعَذَابِ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٧١	ولكنْ	كَلِمة	الكافرين ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◀
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ غَافِرٍ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿لَخَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٥٧	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼
﴿إِنَّ ٱلسَّاعَةَ لَءَاتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٥٩	ولكنَّ	لا	يؤمِنون ▼
﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ لِتَسْكُنُوا۟ فِيهِ وَٱلنَّهَارَ مُبْصِرًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٦١	ولكنَّ	لا	يَشكُرون ▼

سُورَةُ فُصِّلَتْ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا كُنتُمْ تَسْتَتِرُونَ أَن يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلَآ أَبْصَٰرُكُمْ وَلَا جُلُودُكُمْ وَلَٰكِن ظَنَنتُمْ أَنَّ ٱللَّهَ لَا يَعْلَمُ كَثِيرًا مِّمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٢٢	ولكن	ظَنَنتُم	تَعمَلون ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الشُّورَى

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً وَٰحِدَةً وَلَٰكِن يُدْخِلُ مَن يَشَآءُ فِى رَحْمَتِهِۦ وَٱلظَّٰلِمُونَ مَا لَهُم مِّن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية:٨	ولكن	يُدخِل	رَحمَتِه ⏮
﴿وَلَوْ بَسَطَ ٱللَّهُ ٱلرِّزْقَ لِعِبَادِهِۦ لَبَغَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَٰكِن يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ مَّا يَشَآءُ ۚ إِنَّهُۥ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرٌۢ بَصِيرٌ﴾ الآية:٢٧	ولكن	يُنَزِّل	يشاء ⏮
﴿وَكَذَٰلِكَ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا ۚ مَا كُنتَ تَدْرِى مَا ٱلْكِتَٰبُ وَلَا ٱلْإِيمَٰنُ وَلَٰكِن جَعَلْنَٰهُ نُورًا نَّهْدِى بِهِۦ مَن نَّشَآءُ مِنْ عِبَادِنَا ۚ﴾ الآية:٥٢	ولكن	نُوراً	عِبَادِنا ⏮

سُورَةُ الزُّخْرُفِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَمَا ظَلَمْنَٰهُمْ وَلَٰكِن كَانُوا۟ هُمُ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٧٦	ولكن	هم	الظالمين ▼
﴿لَقَدْ جِئْنَٰكُم بِٱلْحَقِّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَٰرِهُونَ﴾ الآية:٧٨	ولكنَّ	لِلْحَقِّ	كارهون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الدُّخَانِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ مَا خَلَقْنَٰهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٣٩	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼

سُورَةُ الجَاثِيَةِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ قُلِ ٱللَّهُ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يَجْمَعُكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٢٦	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼

سُورَةُ الأَحْقَافِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ قَالَ إِنَّمَا ٱلْعِلْمُ عِندَ ٱللَّهِ وَأُبَلِّغُكُم مَّآ أُرْسِلْتُ بِهِۦ وَلَٰكِنِّيٓ أَرَىٰكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ ﴾ الآية:٢٣	ولكِنِّي	أراكُم	تَجهَلون ▼

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ مُحَمَّدٍ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ذَٰلِكَ وَلَوْ يَشَآءُ ٱللَّهُ لَٱنتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَٰكِن لِّيَبْلُوَا۟ بَعْضَكُم بِبَعْضٍ ۗ وَٱلَّذِينَ قُتِلُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَلَن يُضِلَّ أَعْمَٰلَهُمْ﴾ الآية:٤	ولكن	لِيَبْلُو	ببعض ◀

سُورَةُ الحُجُرَاتِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ ٱللَّهِ ۚ لَوْ يُطِيعُكُمْ فِى كَثِيرٍ مِّنَ ٱلْأَمْرِ لَعَنِتُّمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ ٱلْإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِى قُلُوبِكُمْ وَكَرَّهَ إِلَيْكُمُ ٱلْكُفْرَ وَٱلْفُسُوقَ وَٱلْعِصْيَانَ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ﴾ الآية:٧	ولكنَّ	حَبَّبَ	والعِصيان ◀
﴿قَالَتِ ٱلْأَعْرَابُ ءَامَنَّا ۖ قُل لَّمْ تُؤْمِنُوا۟ وَلَٰكِن قُولُوٓا۟ أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ ٱلْإِيمَٰنُ فِى قُلُوبِكُمْ ۖ وَإِن تُطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ لَا يَلِتْكُم مِّنْ أَعْمَٰلِكُمْ شَيْـًٔا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٤	ولكن	قولوا	أسلَمْنَا ◀

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ قٓ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿قَالَ قَرِينُهُۥ رَبَّنَا مَآ أَطۡغَيۡتُهُۥ وَلَٰكِن كَانَ فِي ضَلَٰلِۭ بَعِيدِۭ﴾ الآية:٢٧	ولكنْ	في	بعيد ▼

سُورَةُ الطُّورِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ عَذَابٗا دُونَ ذَٰلِكَ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٤٧	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼

سُورَةُ الوَاقِعَةِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿وَنَحۡنُ أَقۡرَبُ إِلَيۡهِ مِنكُمۡ وَلَٰكِن لَّا تُبۡصِرُونَ﴾ الآية:٨٥	ولكن	لا	تُبصِرون ▲

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ الحَدِيدِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ يُنَادُونَهُمْ أَلَمْ نَكُن مَّعَكُمْ ۖ قَالُوا بَلَىٰ وَلَٰكِنَّكُمْ فَتَنتُمْ أَنفُسَكُمْ وَتَرَبَّصْتُمْ وَارْتَبْتُمْ وَغَرَّتْكُمُ الْأَمَانِيُّ حَتَّىٰ جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَغَرَّكُم بِاللَّهِ الْغَرُورُ ﴾ الآية:١٤	ولكنَّكُم	فَتَنْتُم	الله ◄

سُورَةُ الحَشْرِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿ وَمَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ مِنْهُمْ فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ الآية:٦	ولكنَّ	يُسَلِّط	يشاء ◄|

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

سُورَةُ المُنَافِقُونَ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿هُمُ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنفِقُواْ عَلَىٰ مَنْ عِندَ رَسُولِ ٱللَّهِ حَتَّىٰ يَنفَضُّواْ ۗ وَلِلَّهِ خَزَآئِنُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلَٰكِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ لَا يَفْقَهُونَ﴾ الآية:٧	ولكنَّ	لا	يَفقَهون ▼
﴿يَقُولُونَ لَئِن رَّجَعْنَآ إِلَى ٱلْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ ٱلْأَعَزُّ مِنْهَا ٱلْأَذَلَّ ۚ وَلِلَّهِ ٱلْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِۦ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلَٰكِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٨	ولكنَّ	لا	يَعلَمون ▼

سُورَةُ القِيَامَةِ

جملة الاستدراك	خط النبر والتنغيم لأسلوب الاستدراك		
	نبر الأداة (خفيف)	نبر الأهم مما بعد الأداة (رئيس)	آخر الجملة ونغمته
﴿فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّىٰ ﴿٣١﴾ وَلَٰكِن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ﴾ الآية:٣١-٣٢	ولكن	كَذَّبَ	وتَولَّى ◄

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

تساعد هذه الموسوعة قارئ القرآن الكريم لتكون قراءته عاملاً مؤثراً في إظهار أكبر قدر ممكن من معنى الآيات للمستمع، وذلك بتحديد مفاصل الجملة في القرآن الكريم، وإعطاء تلك المفاصل ما تستحقه من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، منطلقة من علوم النحو، والبلاغة، والتجويد، وما فيها من قواعد ومبادئ لتحديد المعنى.

وقد دُرست مفاصل الجملة في واحد وثلاثين أسلوباً لغوياً؛ أهمها: الاستفهام، والإتمام، الشرط، والقسم.

وتسعى الموسوعة إلى تأصيل العلاقة بين المعنى والأداء القرآني بتوظيف القراءة النبرية في أداء الأساليب اللغوية. ونبر الجملة - المعتمد في هذه الموسوعة - نوعان : نبر رئيس، وهو: تمييز كلمة من كلمات الجملة بضغطة تُخصصها، لتكون أبرز من غيرها من كلمات الجملة، فتزيد وضوحاً في السمع، ويصل معناها واضحاً ومؤكداً. ونبر خفيف، وهو : تمييز كلمة من كلمات الجملة بضغطة تُخصصها أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المدّ في الكلمة.

أما التنغيم فهو نغمات منتظمة ومتتابعة في أداء الكلام (الجملة والجمل)، تصاحب التراكيب، وتحدد معنى الكلام، وتميز أساليبه عن بعضها. وأما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.