# موسوعة النبر والتنغيم

## في الأداء القرآني للأساليب اللغوية

الطبعة الثانية

تنغيم

تأليف

أ.د. عبد الله بن محمد المفلح

الجزء الخامس - الدراسة التطبيقية

الجملة التقريرية

# موسوعة النبر والتنغيم

## في الأداء القرآني للأساليب اللغوية

تنغيم

تأليف

أ.د. عبد الله بن محمد المفلح

قراءة وتقويم

أ.د. غانم قدوري الحمد

أ.د. عبد الرحمن بن معاضة الشهري

أ.د. يوسف بن عبد الله العليوي

أ.د. عبد الله بن محمد الأنصاري

د. محمد بن عادل السيد

الجزء الخامس - الدراسة التطبيقية

الجملة التقريرية

ح مؤسسة تأثير للنشر والتوزيع ، ١٤٤٧هـ
المفلح، عبدالله محمد عبدالعزيز
موسوعة النبر والتنغيم في الأداء القرآني للأساليب اللغوية – ٨ أجزاء الطبعة الثانية.
/ المفلح عبدالله محمد عبدالعزيز .– الرياض، ١٤٤٧هـ
٨ مج.
رقم الإيداع: ٢٧٥٧/ ١٤٤٧
ردمك: ٥ – ٧٦ – ٨٤٣٤ – ٦٠٣ – ٩٧٨ (مجموعة)
ردمك: ٩ – ٨١ – ٨٤٣٤ – ٦٠٣ – ٩٧٨ (ج٥)

الطبعة الثانية ١٤٤٧هـ – ٢٠٢٥م
مزيدة ومطورة
النسخة الإلكترونية (موافقة للمطبوع)




المملكة العربية السعودية - الرياض - طريق أبي بكر الصديق
هاتف: ٠١١٢٧٦٧٤٨٨ contact@tatheer-ksa.com
www.tangheemalquran.com

تنغيم

# موسوعة النبر والتنغيم

## في الأداء القرآني للأساليب اللغوية

٥

www.tangheemalquran.com

بسم الله الرحمن الرحيم

# محتويات الجزء الخامس

تعريف ..... ٧
مقولات في النبر والتنغيم ..... ٧
شكر وتقدير ..... ٩
جدول مواضع النبر والتنغيم ..... ١١
ترتيب الأساليب اللغوية ..... ١٧

## الأساليب

■ **الجملة التقريرية** ..... ١٩
■ الدراسة التطبيقية ..... ٣١



# تعريف

تساعد هذه الموسوعة قارئ القرآن الكريم لتكون قراءته عاملاً مؤثراً في إظهار أكبر قدر ممكن من معنى الآيات للمستمع، وذلك بتحديد مفاصل الجملة في القرآن الكريم، وإعطاء تلك المفاصل ما تستحقه من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، منطلقة من علوم النحو، والبلاغة، والتجويد، وما فيها من قواعد ومبادئ لتحديد المعنى. وقد دُرست مفاصل الجملة في واحد وثلاثين أسلوباً لغوياً؛ أهمها: الاستفهام، والإتمام، والشرط، والقسم.

وتسعى الموسوعة إلى تأصيل العلاقة بين المعنى والأداء القرآني بتوظيف **القراءة النبرية** في أداء الأساليب اللغوية. ونبر الجملة - المعتمد في هذه الموسوعة - نوعان : نبر رئيس، وهو: تمييز كلمة من كلمات الجملة بضغطة تُخصصها، لتكون أبرز من غيرها من كلمات الجملة، فتزيد وضوحاً في السمع، ويصل معناها واضحاً ومؤكداً. ونبر خفيف، وهو : تمييز كلمة من كلمات الجملة بضغطة تُخصصها أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المدّ في الكلمة. أما التنغيم فهو نغمات منتظمة ومتتابعة في أداء الكلام (الجملة والجمل)، تصاحب التراكيب، وتحدد معنى الكلام، وتميز أساليبه عن بعضها. وأما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

## مقولات في النبر والتنغيم

- إذا كانت علامات الترقيم تحدّد المعنى في الكلام المكتوب فإن النبر والتنغيم يحددان المعنى في الكلام الشفوي.
- إن فهمَ لغةِ المشافهة أمر تحكمه المشافهة نفسها، ولا تقوم المشافهة إلا بالتنغيم.
- إذا كان علم الوقف والابتداء يحدد مواضع الوقف وحكمه بالإجابة على سؤال:أين يكون الوقف؟ وما حكمه؟ فإن الموسوعة تجيب على سؤال: كيف يُوقف؟ هل بنغمة صاعدة أو مستوية أو هابطة، ولماذا؟

**عبدالله المفلح**

• اختيار القارئ/ المتحدث كلمات محددة لينبرها - في نبر الجملة المتحرك - يعكس وجهة نظره في المعنى الذي يريد شدّ انتباه المستمع إليه، ومع التبديل بين الكلمات المنبورة - حسب تفاعل القارئ - يتغير المعنى المرسل للمستمع قليلاً، فتتغير تفاعلاته النفسية، وتداعياته الفكرية ويبدأ التأثير.

**عبدالله المفلح**

• ينتقل معنى الأسلوب اللغوي بنواقل متعددة، منها: التنغيم، وتُوحي الكلمة المنبورة (نبر جملة) في بعض المواضع بمعنيين اثنين؛ مثبتٍ ومنفيٍّ في وقت واحد عند النطق بها؛ يُثبت أحدهما معنى، وينفي الآخر عكس ذلك المعنى في الجملة نفسها.

**عبدالله المفلح**

• التنغيم جزء من البلاغة في الكلام الشفوي؛ لأنه جزء مهم من مطابقة الكلام لمقتضى الحال، ولا يمكن أن يوصف الكلام الشفوي بالبلاغة وأداؤه التنغيمي مختلف عن مقتضى حال المتلقي.

**عبدالله المفلح**

• تحافظ نغمة الانتظار - صاعدة أو مستوية - على تركيز المستمع عند قراءة الجملة ذات الركنين المتباعدين، وتجعله حاضر الذهن مشدوداً مع القارئ لإكمال المعنى، وقد تغني في بعض المواضع عن إعادة قراءة كلام سابق لإظهار كامل المعنى، بل يمكن للقارئ مواصلة القراءة؛ لأن المستمع جاهز لذلك.

**عبدالله المفلح**



# شكر وتقدير

أتقدم بالشكر والتقدير والدعاء الخالص بالقبول لمن شارك في هذه الموسوعة بالدعم والمساندة معنوياً ومادياً، أو بالقراءة، والنقد، والتقويم، والتطوير، والمراجعة، والتدقيق، فجزاهم الله خير الجزاء على جهودهم، وتقبل الله منهم هذا العمل قبولاً حسناً.

## القراءة والتقويم

أ.د. غانم قدوري الحمد، أستاذ الصوتيات القرآنية وعلم التجويد في جامعة بغداد.

أ.د. عبدالرحمن بن معاضة الشهري، أستاذ الدراسات القرآنية في جامعة الملك سعود بالرياض.

أ.د. يوسف بن عبدالله العليوي، أستاذ البلاغة القرآنية في جامعة الإمام بالرياض.

أ.د. عبدالله بن محمد الأنصاري، أستاذ علم الصوتيات في جامعة الإمام بالرياض.

د. محمد بن عادل السيد، متخصص في البلاغة العربية.

## المراجعة والتدقيق

أ. د. أيمن السيد بيومي الجندي، أستاذ النحو في جامعة الإمام بالرياض.

د. عبدالخالق بن محمد التلب، أستاذ البلاغة في جامعة الإمام بالرياض.

د. بدور بنت جلال البقمي، دكتوراه في النحو والصرف.

د. مريم بنت عبدالله المطرفي، أستاذ النحو المساعد في الجامعة الإلكترونية.

د. قويت بنت فهد الشلهوب، دكتوراه في البلاغة.

د. منيرة بنت فهد السيف، دكتوراه في البلاغة القرآنية.

أ. حنان بنت محمد الحمادي، دبلوم عالٍ في تعليم القرآن الكريم.

## إدارة فرق العمل والموقع الإلكتروني والتطبيقات

أ. إبراهيم بن محمد الحمادي.



# جدول مواضع النبر والتنغيم في الأساليب اللغوية

| | الأسلوب | مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف) | مواضع التنغيم |
|---|---|---|---|
| ١ | الاستفهام | • أداة الاستفهام ( نبر رئيس).<br>• الكلمة الأهم من المستفهم عنه بعد الأداة. (نبر رئيس). | • آخر جملة الاستفهام، ويكون بنغمة صاعدة أو مستوية تبعًا لمعنى الاستفهام فيها، سواءٌ أكان معنى الاستفهام من مجموعة الشدة والقوة، أم من مجموعة الهدوء واللين. وإذا وجد في الجملة (أم) المنقطعة فيمكن أن تكون نغمة ما بعدها هابطة، وحينئذ يتغير المعنى من الاستفهام إلى التقرير. |
| ٢ | الإتمام | • أول جملة الإتمام (نبر رئيس).<br>• أول الجزء الثاني مع نغمة هابطة. (نبر رئيس). | • آخر الجزء الأول، ويكون بنغمة الانتظار الصاعدة أو المستوية تبعًا لطول الفصل بين الجزأين.<br>• آخر الجزء الثاني، ويكون بنغمة الإتمام التقريرية الهابطة، أو المستوية أو الصاعدة تبعًا لأسلوب الجملة ومعناها وارتباطها بما بعدها. |
| ٣ | القسم | • أداة القسم (إن وجدت) (نبر خفيف).<br>• المقسم به وتوابعه أو الموطىء له (إن وجد) (نبر رئيس).<br>• أول جواب القسم (مع نغمة هابطة إذا ذُكر المقسم به) (نبر رئيس). | • آخر المقسم به وتوابعه عند الوقف، ويكون بنغمة صاعدة أو مستوية تبعًا لطول الفصل بين القسم وجوابه.<br>• آخر جملة جواب القسم، ويكون بنغمة هابطة أو مستوية أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ٤ | الأمر | • صيغة الأمر (نبر رئيس).<br>• جواب الأمر (إن وجد) (نبر رئيس). | • آخر جملة الأمر، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |

| | الأسلوب | مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف) | مواضع التنغيم |
|---|---|---|---|
| ٥ | الشرط | • أداة الشرط (نبر رئيس).<br>• أول فعل الشرط (نبر خفيف).<br>• أول جواب الشرط (نبر رئيس). | • آخر فعل الشرط عند الوقف، ويكون بنغمة مستوية أو صاعدة تبعاً لطول الفصل بين الشرط والجواب. وقد يكون بنغمة هابطة (إن كانت جملة فعل الشرط في آخر الآية وجوابه يُفهم مما سبق).<br>• آخر جواب الشرط، ويكون بنغمة هابطة أو مستوية أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ٦ | النداء | • أداة النداء (نبر خفيف).<br>• المنادى (نبر خفيف).<br>• أول جواب النداء (نبر رئيس). | • آخر جملة النداء، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ٧ | النهي | • أداة النهي (نبر رئيس).<br>• الفعل المنهي عنه (نبر رئيس).<br>• جواب النهي (إن وجد) (نبر رئيس). | • آخر جملة النهي، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ٨ | الاستثناء | • أول جملة الاستثناء (نبر خفيف).<br>• أداة الاستثناء (إلا) (نبر رئيس).<br>• الكلمة الأهم مما بعد (إلا). (نبر رئيس). | • آخر جملة الاستثناء، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ٩ | النفي | • أداة النفي (نبر خفيف).<br>• المنفي أو ما ارتبط به (نبر خفيف). | • آخر جملة النفي، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |

| | الأسلوب | مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف) | مواضع التنغيم |
|---|---|---|---|
| ١٠ | القصر | • أداة القصر (نبر خفيف).<br>• الكلمة الأهم من المقصور (نبر رئيس).<br>• أداة القصر الوسطى (نبر رئيس)<br>• الكلمة الأهم من المقصور عليه. (نبر رئيس). | • آخر جملة القصر، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ١١ | الإضراب | • أداة الإضراب (بل) (نبر خفيف).<br>• أول جملة الإضراب، ما بعد (بل). (نبر رئيس). | • آخر جملة الإضراب، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ١٢ | الدعاء | • صيغة الدعاء (نبر رئيس). | • آخر جملة الدعاء، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ١٣ | التفضيل | • اسم التفضيل (نبر رئيس).<br>• المفضل عليه (إن وجد) (نبر خفيف).<br>• التمييز (إن وجد) (نبر رئيس). | • آخر جملة التفضيل، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ١٤ | الاستدراك | • أداة الاستدراك (لكن) (نبر خفيف).<br>• الكلمة الأهم مما بعد الأداة. (نبر رئيس). | • آخر جملة الاستدراك، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ١٥ | الجملة التقريرية | • أول الجملة التقريرية (نبر خفيف).<br>• جزء متمم من الجملة التقريرية. (نبر رئيس). | • آخر الجملة التقريرية، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |

| | الأسلوب | مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف) | مواضع التنغيم |
|---|---|---|---|
| ١٦ | التعليل | • أول جملة التعليل أو الصيغة. (نبر رئيس). | • آخر جملة التعليل، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ١٧ | الجملة المعترضة | • أول الجملة المعترضة (نبر رئيس).<br>• أول كلمة بعد الجملة المعترضة. (نبر رئيس). | • آخر الجملة المعترضة، ويكون بنغمة مستوية أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ١٨ | الجملة التفسيرية | • أداة التفسير (نبر خفيف).<br>• أول الجملة التفسيرية (نبر رئيس). | • آخر الجملة التفسيرية، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ١٩ | العرض والتحضيض | • أداة العرض والتحضيض (نبر خفيف).<br>• فعل العرض والتحضيض (نبر خفيف). | • آخر جملة العرض والتحضيض، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ٢٠ | التنبيه | • أداة التنبيه (نبر رئيس).<br>• أول جملة التنبيه (نبر رئيس). | • آخر جملة التنبيه، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ٢١ | المدح والذم | • فعل المدح أو الذم (نبر خفيف).<br>• الفاعل (إن وجد) (نبر خفيف).<br>• التمييز (إن وجد) (نبر خفيف). | • آخر جملة المدح أو الذم، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ٢٢ | التقسيم | • أول التقسيم (نبر خفيف). | • آخر جملة التقسيم، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعًا لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ٢٣ | التعديد | • الكلمة الأهم من المعدود. (نبر خفيف). | ------ |

| | الأسلوب | مواضع نبر الجملة (رئيس / خفيف) | مواضع التنغيم |
|---|---|---|---|
| ٢٤ | الترجي | • أداة الترجي (نبر خفيف).<br>• الكلمة الأهم مما بعد الأداة. (نبر خفيف). | • آخر جملة الترجي، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ٢٥ | التمني | • أداة التمني (نبر خفيف).<br>• الكلمة الأهم مما بعد الأداة. (نبر خفيف). | • آخر جملة التمني، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة أو صاعدة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ٢٦ | الجواب | • أداة الجواب (نبر خفيف). | • آخر جملة الجواب، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ٢٧ | البدل | • أول البدل (نبر خفيف). | • آخر المبدل منه ومتعلقاته، ويكون بنغمة مستوية. |
| ٢٨ | التوكيد | • لفظ التوكيد (نبر خفيف). | ------ |
| ٢٩ | الاختصاص | • المنصوب على الاختصاص. (نبر خفيف). | • آخر جملة الاختصاص، ويكون بنغمة مستوية أو هابطة تبعاً لمعنى الجملة وارتباطها بما بعدها. |
| ٣٠ | التعجب | • صيغة التعجب (نبر خفيف). | • آخر جملة التعجب، ويكون بنغمة مستوية. |
| ٣١ | التحذير والإغراء | • المُغرى به (نبر خفيف).<br>• المُحذر منه (نبر خفيف). | ------ |





## ترتيب الأساليب اللغوية تبعاً لأهميتها والحاجة إليها

بعد استقراء تلاوات شرائح متعددة من القرّاء، والمُقرئين، والأئمة من مختلف دول العالم الإسلامي تبين لي أن بعض الأساليب أكثر حاجة من غيرها لبعض الأئمة والقرّاء، فقسمت الأساليب ثلاث مجموعات تبعاً لأهميتها والحاجة إليها:

### مجموعة (أ) الأساليب الأكثر أهمية على الترتيب:

الاستفهام، والإتمام، والشرط، والقسم، والنداء، والأمر، والنهي، والاستثناء، والنفي، والتعليل، والتفضيل، والجملة المعترضة.

### مجموعة (ب) أساليب متوسطة الأهمية:

القصر، والإضراب، والاستدراك، والدعاء، والترجي، والتمني، والجواب، والعرض والتحضيض، والتنبيه، والمدح والذم، والتقسيم.

### مجموعة (ج) الأساليب الأقل أهمية:

الجملة التقريرية، والجملة التفسيرية، والبدل، والتوكيد، والتعديد، والاختصاص، والتعجب، والتحذير والإغراء.





# الجملة التقريرية



# الجملة التقريرية

## مفهوم الجملة التقريرية

الجملة التقريرية في هذه الموسوعة هي: الجملة الخبرية المثبتة (غير المنفية) التي تحتمل الصدق والكذب، أو التصديق والتكذيب لذاتها،[١] ولم يتقدمها شيء من أنواع النفي.

ويساعد هذا المفهوم على التحديد الدقيق للجملة التقريرية الخبرية، وقيل: لذاتها، ليخرج بذلك نصوص القرآن الكريم والسنة النبوية الصحيحة.

وفي هذه الموسوعة فُصلت بعض الجمل التي تدخل في الجملة التقريرية عنها لأهمية تلك الجمل وتأثيرها على المعنى، مثل: جملة الاستثناء المثبتة، وجملة التعليل، وبعض أحوال جملة القصر، وجملة الاختصاص، ودرست في مباحث مستقلة من هذه الموسوعة.

وفائدة الجملة التقريرية إفادة المخاطب إما نفس الحكم إن كان لا يعلمه، ويسمى هذا فائدة الخبر، وإما أن يكون عالمًا بالحكم، ولا يعلم أن المخاطب يعلم ذلك، ويسمى هذا لازم الفائدة.[٢] وقد تخرج فائدة الخبر عن هذين الغرضين الأساسيين، فتأتي لإظهار التحسر، والضعف، والمدح، والذم، وغير ذلك مما ذكره العلماء، وعُنوا به.[٣]

## من أنواع الجملة التقريرية

للجملة التقريرية باعتبار مبناها قسمان:

**الأول:** الجملة الاسمية: وتشمل الجملة الاسمية البسيطة، وهي المجردة من العوامل اللفظية، والجملة الاسمية المنسوخة، وهي التي تبدأ بإحدى نواسخ الابتداء، مثل: (كان) وأخواتها، و(كاد) وأخواتها، و(ظنّ) وأخواتها، و(إنَّ) وأخواتها.[٤]

(١) انظر: مفتاح العلوم، أبو يعقوب يوسف السكاكي، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧، الطبعة الثانية، ص: ١٦٦.

(٢) انظر: الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣، الطبعة الأولى، ص: ٢٧.

(٣) انظر: الصاحبي في فقه اللغة العربية، أبو الحسين أحمد بن فارس، تحقيق: د. عمر فاروق الطباع، مكتبة المعارف، بيروت، ١٩٩٣، الطبعة الأولى، ص: ١٣٣.

(٤) انظر: النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف، مصر، ١٩٧٤، الطبعة الثالثة: ١ / ٥٤٣.

**الثاني:** الجملة الفعلية: وتشمل الجملة الفعلية البسيطة، وهي التي صدرها فعل لازم أو متعدٍ، والأسماء التي لها دلالة الفعل وأسماء الأفعال.

وللجملة التقريرية باعتبار تصور حال المخاطب ثلاثة أحوال: (١)

**الأولى:** الجملة غير المؤكدة: وتكون للمخاطب خالي الذهن من الحكم.

**الثانية:** الجملة المؤكدة بمؤكد واحد: وتكون للمخاطب المتردد في قبول الحكم.

**الثالثة:** الجملة المؤكدة بأكثر من مؤكد: وتكون للمخاطب المنكر للحكم.

## الجملة التقريرية في القرآن الكريم

**١. الجملة الاسمية البسيطة:** ومن شواهدها قوله تعالى: ﴿قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّؤُاْ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَآرِبُ أُخْرَىٰ﴾ [طه:١٨]، وقوله تعالى: ﴿تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ﴾ [النساء:١٣].

**٢. الجملة الاسمية المصدرة بالنواسخ:** ومن شواهدها آخر الجملة في قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَلْتَنظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ [الحشر:١٨]، وآخر جملة في قوله تعالى: ﴿يَكَادُ ٱلْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَٰرَهُمْ كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُم مَّشَوْاْ فِيهِ وَإِذَآ أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُواْ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَٰرِهِمْ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ [البقرة:٢٠].

**٣. الجملة الفعلية البسيطة:** وتبدأ بقوله: ﴿نَعْبُدُ﴾ من قوله تعالى: ﴿قَالُواْ نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّ لَهَا عَٰكِفِينَ﴾ [الشعراء:٧١]، وتبدأ بقوله: ﴿يَجْتَبِيكَ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَكَذَٰلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُۥ عَلَيْكَ وَعَلَىٰٓ ءَالِ يَعْقُوبَ كَمَآ أَتَمَّهَا عَلَىٰٓ أَبَوَيْكَ مِن قَبْلُ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْحَٰقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ [يوسف:٦]، وتبدأ بقوله: ﴿ءَامَنَّا﴾ من قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلرَّسُولِ وَأَطَعْنَا ثُمَّ يَتَوَلَّىٰ فَرِيقٌ مِّنْهُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ وَمَآ أُوْلَٰٓئِكَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [النور:٤٧].

**٤. الأسماء التي لها دلالة الفعل:** ومن شواهدها قوله تعالى: ﴿فَلَعَلَّكَ تَارِكٌۢ بَعْضَ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيْكَ وَضَآئِقٌۢ بِهِۦ صَدْرُكَ أَن يَقُولُواْ لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ كَنزٌ أَوْ جَآءَ مَعَهُۥ مَلَكٌ إِنَّمَآ أَنتَ نَذِيرٌ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ﴾ [هود:١٢]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ ٱلْمَوْتِ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فَمَن زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ وَأُدْخِلَ ٱلْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا مَتَٰعُ ٱلْغُرُورِ﴾ [آل عمران:١٨٥]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّمَنْ خَافَ عَذَابَ ٱلْءَاخِرَةِ ذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ ٱلنَّاسُ وَذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ﴾ [هود:١٠٣].

(١) انظر: الإيضاح في علوم البلاغة، الخطيب القزويني، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، ص: ٢٨.

**٥. أسماء الأفعال:** ومن شواهدها قوله: ﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ [المؤمنون:٣٦]، ومن ذلك قوله: ﴿أُفٍّ﴾ من قوله تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ [الإسراء:٢٣]، ومن ذلك قوله: (وي) من قوله تعالى: ﴿وَأَصْبَحَ ٱلَّذِينَ تَمَنَّوْا۟ مَكَانَهُۥ بِٱلْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيْكَأَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ وَيَقْدِرُ ۖ لَوْلَآ أَن مَّنَّ ٱللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا ۖ وَيْكَأَنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ [القصص:٨٢].

**٦. الجملة الخبرية غير المؤكدة:** ومن شواهدها قوله تعالى: ﴿قَالَ كَذَٰلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَىَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِن قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْـًٔا﴾ [مريم:٩]، وقوله تعالى: ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَعَنَهُمُ ٱللَّهُ ۖ وَمَن يَلْعَنِ ٱللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ نَصِيرًا﴾ [النساء:٥٢]، وقوله تعالى: ﴿وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ ٱلْحَسْرَةِ إِذْ قُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَهُمْ فِى غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [مريم:٣٩].

**٧. الجملة الخبرية المؤكدة بمؤكد واحد:** وهي كثيرة، ومن شواهدها قوله تعالى: ﴿إِذْ أَرْسَلْنَآ إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوٓا۟ إِنَّآ إِلَيْكُم مُّرْسَلُونَ﴾ [يس:١٤]، وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ تُبْعَثُونَ﴾ [المؤمنون:١٦]، وقوله تعالى: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَٰلِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِم بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ ۖ إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ ۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ [التوبة:١٠٣].

**٨. الجملة الخبرية المؤكدة بأكثر من مؤكد:** وشواهدها كثيرة، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿قَالُوا۟ رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّآ إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ﴾ [يس:١٦]، وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنَّكُم بَعْدَ ذَٰلِكَ لَمَيِّتُونَ﴾ [المؤمنون:١٥]، وقوله تعالى: ﴿وَمَآ أُبَرِّئُ نَفْسِىٓ ۚ إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةٌۢ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّىٓ ۚ إِنَّ رَبِّى غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [يوسف:٥٣].

## من الظواهر القرآنية في الجملة التقريرية

**١.** حذف المسند إليه، قبل كلمة (سورة) من قوله تعالى: ﴿سُورَةٌ أَنزَلْنَٰهَا وَفَرَضْنَٰهَا وَأَنزَلْنَا فِيهَآ ءَايَٰتٍۭ بَيِّنَٰتٍ لَّعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ [النور:١]، وقبل كلمة (نار) من قوله تعالى: ﴿وَمَآ أَدْرَىٰكَ مَا هِيَهْ ۝١٠ نَارٌ حَامِيَةٌۢ﴾ [القارعة:١٠-١١]، وقبل كلمة (صبر) من قوله تعالى: ﴿قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا ۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ۖ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَأْتِيَنِى بِهِمْ جَمِيعًا ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ﴾ [يوسف:٨٣].

**٢.** مجيء المسند إليه اسماً موصولاً، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَرَٰوَدَتْهُ ٱلَّتِى هُوَ فِى بَيْتِهَا عَن نَّفْسِهِۦ وَغَلَّقَتِ ٱلْأَبْوَٰبَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ ۚ قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِ ۖ إِنَّهُۥ رَبِّىٓ أَحْسَنَ مَثْوَاىَ ۖ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ [يوسف:٢٣]، وقوله: ﴿وَٱلَّذَانِ يَأْتِيَٰنِهَا مِنكُمْ فَـَٔاذُوهُمَا ۖ فَإِن تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُوا۟ عَنْهُمَآ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَّحِيمًا﴾ [النساء:١٦]، وقوله تعالى: ﴿ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ شُعَيْبًا كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا۟ فِيهَا ۚ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ شُعَيْبًا كَانُوا۟ هُمُ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ [الأعراف:٩٢].

٣. مجيء المسند إليه اسم إشارة، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ [البقرة:٥]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا هَٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌۚ وَإِنَّ ٱلدَّارَ ٱلْأٓخِرَةَ لَهِىَ ٱلْحَيَوَانُۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ﴾ [العنكبوت:٦٤]، وقوله تعالى: ﴿وَتِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِىٓ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [الزخرف:٧٢].

٤. مجيء المسند إليه معرفاً باللام، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿فَجُمِعَ ٱلسَّحَرَةُ لِمِيقَٰتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ﴾ [الشعراء:٣٨]، وقوله: ﴿وَأَلْقِ مَا فِى يَمِينِكَ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوٓا۟ۖ إِنَّمَا صَنَعُوا۟ كَيْدُ سَٰحِرٍۖ وَلَا يُفْلِحُ ٱلسَّاحِرُ حَيْثُ أَتَىٰ﴾ [طه:٦٩]، وقوله تعالى: ﴿وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَٱقْطَعُوٓا۟ أَيْدِيَهُمَا جَزَآءًۢ بِمَا كَسَبَا نَكَٰلًا مِّنَ ٱللَّهِۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [المائدة:٣٨].

٥. مجيء المسند إليه معرفاً بالإضافة، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿لَيْلَةُ ٱلْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾ [القدر:٣]، وقوله تعالى: ﴿يَٰزَكَرِيَّآ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَٰمٍ ٱسْمُهُۥ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَل لَّهُۥ مِن قَبْلُ سَمِيًّا﴾ [مريم:٧]، وقوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَٰجَهُمْ وَلَمْ يَكُن لَّهُمْ شُهَدَآءُ إِلَّآ أَنفُسُهُمْ فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَٰدَٰتٍۭ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ [النور:٦].

٦. مجيء المسند إليه نكرة، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿خَتَمَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْۖ وَعَلَىٰٓ أَبْصَٰرِهِمْ غِشَٰوَةٌۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [البقرة:٧]، وقوله تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِى ٱلْقِصَاصِ حَيَوٰةٌ يَٰٓأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ [البقرة:١٧٩]، وقوله تعالى: ﴿يَٰٓأَبَتِ إِنِّىٓ أَخَافُ أَن يَمَسَّكَ عَذَابٌ مِّنَ ٱلرَّحْمَٰنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَٰنِ وَلِيًّا﴾ [مريم:٤٥].

٧. تقديم المسند، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِىَ دِينِ﴾ [الكافرون:٦]، وقوله تعالى: ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَمَا هُم بِمُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة:٨]، وقوله تعالى: ﴿فَأَزَلَّهُمَا ٱلشَّيْطَٰنُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِۖ وَقُلْنَا ٱهْبِطُوا۟ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّۖ وَلَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ حِينٍ﴾ [البقرة:٣٦].

٨. مجيء المسند جملة، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ [الكهف:٣٠]، وقوله تعالى: ﴿فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضًاۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌۢ بِمَا كَانُوا۟ يَكْذِبُونَ﴾ [البقرة:١٠]، وقوله تعالى: ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ فِى ٱلْمَدِينَةِ ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ تُرَٰوِدُ فَتَىٰهَا عَن نَّفْسِهِۦۖ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّاۖ إِنَّا لَنَرَىٰهَا فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [يوسف:٣٠].

٩. مجيء المسند شبه جملة، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَٰكِنِ ٱلظَّٰلِمُونَ ٱلْيَوْمَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ [مريم:٣٨]، وقوله تعالى: ﴿فِيهِ ءَايَٰتٌۢ بَيِّنَٰتٌ مَّقَامُ إِبْرَٰهِيمَۖ وَمَن دَخَلَهُۥ كَانَ ءَامِنًاۗ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًاۚ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِىٌّ عَنِ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ [آل عمران:٩٧]، وقوله تعالى: ﴿لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ ٱلْوَٰلِدَانِ وَٱلْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَآءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ ٱلْوَٰلِدَانِ وَٱلْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَۚ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا﴾ [النساء:٧].

## نبر الجملة التقريرية وتنغيمها

للجملة التقريرية ثلاثة مفاصل من النبر - نبر جملة - ومن التنغيم. فأول ما ينبر من الجملة التقريرية أولها، ثم نبر جزء متمم منها. أما تنغيم آخر الجملة التقريرية فيكون بإحدى ثلاث نغمات؛ إما الهابطة، أو المستوية، أو الصاعدة. وقد تتضمن الجملة التقريرية ما يصلح للوقف عليه وقف تنغيم بنغمة مستوية أو هابطة.

ونبر الجملة إما نبر رئيس ويكون بضغطة على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ.

وإما نبر خفيف ويكون بضغطة أخف من النبر الرئيس على إحدى كلمات الجملة أو ما في حكمها، ويمكن أن يحِلّ الرئيس محل الخفيف، ويغني عن الخفيف بعض المظاهر الصوتية؛ كالشَّدَّة، والهمزة والمدّ... ويكون ثابتاً في مفاصل محددة من الجملة أو متحركاً حسب تفاعل القارئ. وتدخل بعض كلمات من الجملة التقريرية في مفهوم نبر الجملة المتحرك، فيتدخل المعنى الذي يريده القارئ في تحديد الكلمة التي تنبر، فتحديد جزء متمم من الجملة التقريرية خاضع للمعنى الذي تفاعل معه القارئ ويريد إيصاله للمستمع.

ولا يقصد بقولنا (جزء متمم من الجملة) الخبر فقط، بل قد يكون ذلك الجزء مفرداً أو جملة، فاعلاً أو مفعولاً، أو حالاً، أو صفة، أو تمييزاً، أو غير ذلك، أما كون الخبر أو الفاعل أو الصفة أو غيرها هو الجزء المتمم فهذا كثير في الجملة التقريرية في القرآن الكريم. ونبر هذا الجزء نبراً متحركاً فيه مجال للتفاوت بين القراء. وقد لا تذكر أي كلمة في العمود الخاص بالجزء المتمم من الجملة؛ لأن الجملة متداخلة مع أسلوب آخر، وستنبر بعض كلماتها فيه، أو لأن الجملة قصيرة وقد لا يكون مزيد من النبر مفيداً للمعنى.

فمثلا قول الله تعالى: ﴿ قُلْ إِنِّيٓ أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ ٱللَّهَ مُخْلِصًا لَّهُ ٱلدِّينَ ﴾ [الزمر:١١]، فإن الحال (مخلصاً) هو الجزء المتمم - بناء على معايير هذه الموسوعة - وهو مركز المعنى في الآية، لما يفرضه سياق الآيات وحال المشركين، وليس الفعل ولا الفاعل ولا المفعول به، ولذلك فهو المختار للنبر في هذه الموسوعة، ولا يمنع شيءٌ من نبر غيره وتركه، فالأمر واسع، ولكن هذا الاختيار متعلق بالمعنى، وبالكلمات الأكثر أهمية.

وكذلك الظرف في قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّ ٱلْخَٰسِرِينَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓاْ أَنفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ﴾ [الزمر:١٥]، فالظرف مع المضاف إليه (يوم القيامة) هو مركز المعنى، ولذلك فهو أحق بالنبر من غيره من كلمات الجملة.

وقد يكون في الآية أكثر من كلمة تصلح أن تكون مركزاً للمعنى، كما في قوله تعالى: ﴿كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَأَتَىٰهُمُ ٱلْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ﴾ [الزمر:٢٥]، فيمكن نبر ﴿ٱلْعَذَابُ﴾، أو (لا) من قوله ﴿مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ﴾، حسب المعنى الذي تفاعل معه القارئ.

أما فيما يتعلق بالنغمات الثلاث فقد سميت النغمة هابطة؛ لأنها تتصف بالهبوط في نهايتها، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ سيتوقف عن القراءة نهائياً ففهمه صحيح، وقد يكون الهبوط من أول الجملة إلى نهايتها، وقد يكون في نهايتها فقط، وفائدتها الإشارة إلى تمام معنى الجملة التي جاءت بنغمة هابطة في آخرها.

وأما النغمة المستوية فهي نغمة تلزم درجة أو مستوى واحداً بين الصاعدة والهابطة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها أن القارئ مستمر في القراءة ولن يتوقف ففهمه صحيح، وهي نغمة تثير في المستمع انفعالاً خفيفاً، وتهيئه لانتظار تمام الكلام، وفائدتها الإشارة إلى استمرار معنى الجملة التي جاءت بنغمة مستوية في آخرها.

وأما النغمة الصاعدة فهي نغمة تتصف بالصعود في نهاية الجملة، ومعيارها أن المستمع إذا فهم منها الإنكار - إن كانت في سؤال - أو النفي أو النهي بقوة ففهمه صحيح، وإذا فهم منها انتظار تمام المعنى - في جملة الشرط والقسم مثلاً- ففهمه صحيح. وهي نغمة تثير في المستمع صدمة انفعالية، وتسبب له حيرة وتشتتاً نسبياً - قد يطول أو يقصر - وتهيئ المستمع، إما لانتظار تمام الكلام، أو جواب السؤال، أو البدء في صنع الجواب، وفائدتها إبراز معنى الجملة التي جاءت بنغمة صاعدة في آخرها بأن توصل للمستمع قوة النفي والنهي في أسلوبهما، وأما في أسلوب الاستفهام فتوصل المعنى الذي خرج إليه الاستفهام؛ كالإنكار، والتهديد، والتهكم، والتعجب، وغيرها.

أما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.

ومن شواهد الجملة التقريرية قول الله تعالى: ﴿أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ ٱلْبَحْرِ وَطَعَامُهُۥ مَتَٰعًا لَّكُمْ وَلِلسَّيَّارَةِ ۖ وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ ٱلْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرُمًا ۗ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ٱلَّذِىٓ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾[المائدة:٩٦]، في الآية جملتان تقريريتان. ينبر أول الجملة الأولى ﴿أُحِلَّ﴾، بصفته بداية الجملة، ويكون وسط الجملة بنغمة مستوية ﴿لَكُمْ صَيْدُ ٱلْبَحْرِ﴾، وتنبر كلمة ﴿وَطَعَامُهُۥ﴾ بصفتها كلمة متممة، وتختم الجملة بنغمة مستوية مع وقف تنغيم على كلمة ﴿وَلِلسَّيَّارَةِ﴾؛ لارتباط الجملة بما بعدها في المعنى، ثم ينبر أول الجملة الثانية ﴿وَحُرِّمَ﴾، وتنبر كلمة ﴿صَيْدُ﴾، و﴿ٱلْبَرِّ﴾ بصفتهما كلمتان مهمتان، وتنتهي الجملة بنغمة مستوية مع وقف تنغيم على ﴿حُرُمًا﴾؛ لارتباط الجملة بما بعدها في المعنى.

ومن شواهد الجملة التقريرية قوله تعالى: ﴿كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ ۗ وَلَوْ ءَامَنَ أَهْلُ ٱلْكِتَٰبِ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُم﴾[آل عمران:١١٠]، فينبر من الجملة أولها ﴿كُنتُمْ﴾، ثم ثلاث كلمات مهمة (متممة) هي: (تأمرون، تنهون، تؤمنون)، وتختم الآية بوقف تنغيم على قوله ﴿بِٱللَّهِ﴾ بنغمة مستوية؛ لوقوع الأفعال الثلاثة موقع التعليل للخيرية التي حكم بها لارتباط الجملة بما بعدها.

## خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية

تُعطى مفاصل الجملة التقريرية حقها من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، وهي ثلاثة مفاصل (مواضع):

١. أول الجملة التقريرية، وحقها نبر خفيف.

٢. جزء متمم من الجملة، وحقه نبر رئيس.

٣. آخر الجملة التقريرية، وحقه نغمة هابطة، أو مستوية، أو صاعدة حسب موضع الجملة من سياق الكلام.

ويكون وقف التنغيم بعد الانتهاء من الجملة التقريرية وتوابعها.

## ضوابط وتنبيهات:

١. وضعتُ في الدراسة التطبيقية لهذا الأسلوب أغلب الآيات القرآنية التي تدخل فيه بالضوابط التي ذكرتها في القسم النظري من هذا المبحث. وجميع مواضع النبر والتنغيم لتلك الآيات ليست ملزمة، بل مقترحة لإعطاء مفاصل الكلام في الجملة حقها من النبر والتنغيم وإبرازها بما يخدم المعنى، كما أنها دعوة لتحسين الأداء وكماله وتيسير انتقال أكبر قدر ممكن من معنى الآيات إلى المستمع، وقد بسطت الحديث في هذه المسألة في مقدمة الدراسة النظرية لهذه الموسوعة.

٢. إذا كانت الجملة التقريرية طويلة لتضمنها أسلوباً أو أساليب أخرى، وارتبطت بجملة بعدها برابط كاسم إشارة أو غيره، وكونت بسبب ذلك الرابط جملة طويلة، فإنها تدخل في مبحث الإتمام؛ لتعطى مفاصلها - بصفتها جملة طويلة - حقها من النبر والتنغيم.

٣. إذا جاء بعد الجملة التقريرية جملة استدراك فتذكر الآية في مبحثي جملة الاستدراك والجملة التقريرية.

٤. تتداخل الجملة التقريرية مع جملة التعليل بمختلف أدوات التعليل، فما كان من الجملة التقريرية متضمناً التعليل فهو في مبحث التعليل ولن يكرر في الجملة التقريرية إلا إن كان الفصل بين الأسلوبين يؤثر على المعنى.

٥. تتداخل الجملة التقريرية مع جملة الاستثناء المثبت، فما كان من الجملة التقريرية يتضمن استثناء مثبتاً فهو في مبحث الاستثناء ولن يكرر في الجملة التقريرية إلا إن كان الفصل بين الأسلوبين يؤثر على المعنى.

٦. تتداخل الجملة التقريرية مع الجملة التفسيرية، فما كان من الجملة التقريرية متضمناً أداة من أدوات الجملة التفسيرية فهو في مبحث الجملة التفسيرية ولن يكرر في الجملة التقريرية إلا إن كان الفصل بين الأسلوبين يؤثر على المعنى.

٧. تتداخل الجملة التقريرية ببعض أحوال جملة القصر، وقد تكررت في مبحث القصر الآيات التي تحمل قصراً واضحاً وصحيحاً من حيث المعنى، إما حقيقة أو مجازاً.

٨. إذا وقعت جملة معترضة ضمن جملة تقريرية، فإن الجملة تكون في مبحث الجملة المعترضة، وقد تكرر في مبحث الجملة التقريرية إن كانت مرتبطة بغيرها بقوة.

٩. لم أنظر لفعل الأمر (قل)، وما يرتبط به في القرآن الكريم إلا نادراً حينما يتطلب ذلك أسلوب الآية كأن يكون بعد الفعل (قل) جار ومجرور متعلق به، كقوله تعالى: ﴿قُل لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّواْ مِنْ أَبْصَٰرِهِمْ﴾ [النور:٣٠]، وتعليل ذلك وجود جملة مستقلة تبدأ بعد فعل القول - غالباً - بأطرافها وأركانها، ولأنه لا ارتباط لتلك الجملة بفعل القول إلا أنها مقول القول فقط.

١٠. قد تتكرر الجملة التقريرية مع أساليب أخرى استجابة لما يتطلبه معنى الآية ولتداخل الأساليب فيها.

١١. التزمت الموسوعة بأن تكون الآيات في الدراسة النظرية والتطبيقية بالرسم العثماني، أما في الجداول التحليلية التي وضعت فيها كلمات النبر والتنغيم فلم توضع بالرسم العثماني.

١٢. إذا كانت الكلمة في آخر الآية فإنه لا يُذكر أنه يوقف عليها وقف تنغيم - في الغالب - لأن الوقف على رؤوس الآي هو الأصل، ولكنْ تُذكر النغمة المناسبة لآخر الآية بالنظر إلى ما تتطلبه علاقتها بالآية التي بعدها من أداء لإظهار معناهما.



# الدراسة التطبيقية للجملة التقريرية

## سُورَةُ الفَاتِحَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ۝٢ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝٣ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ﴾ الآية:٢-٤ | الحمد | ربِّ | العالَمين ◄ |
| | | | الرَّحيم ◄ |
| | | | الدِّين ◄ |

## سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ذَٰلِكَ ٱلۡكِتَٰبُ لَا رَيۡبَۛ فِيهِۛ هُدٗى لِّلۡمُتَّقِينَ ۝٢ ٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡغَيۡبِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ ۝٣ وَٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبۡلِكَ وَبِٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ يُوقِنُونَ ۝٤ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدٗى مِّن رَّبِّهِمۡۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾ الآية:٢-٥ | ذلك | هُدى | للمُتَّقين ◄ |
| | الذين | يُؤمِنون ويُقيمون رَزَقناهُم | يُنفِقون ◄ |
| | والذين | إليك قَبلِك | يُوقِنون ◄ |
| | أولئك | على | رَبِّهِم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ ءَأَنذَرۡتَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تُنذِرۡهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٦ | إنَّ | سَواء أأنذَرتَهم | يُؤمِنون ◄ |
| ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَمَا هُم بِمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٨ | وَمِن | آمَنَّا | الآخِر ◄ |
| ﴿يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَمَا يَخۡدَعُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٩ | يُخادِعون | الله | آمَنوا ◄\| |
| ﴿فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضٗاۖ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ يَكۡذِبُونَ﴾ الآية:١٠ | في | فَزادَهُم عَذاب | أليم ◄ |
| ﴿ٱللَّهُ يَسۡتَهۡزِئُ بِهِمۡ وَيَمُدُّهُمۡ فِي طُغۡيَٰنِهِمۡ يَعۡمَهُونَ﴾ الآية:١٥ | الله | يَستَهزئ ويَمُدُّهُم | يَعمَهون ▼ |
| ﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشۡتَرَوُاْ ٱلضَّلَٰلَةَ بِٱلۡهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَٰرَتُهُمۡ وَمَا كَانُواْ مُهۡتَدِينَ﴾ الآية:١٦ | أولئك | اشتَرَوا | بالهُدى ◄\| |
| ﴿مَثَلُهُمۡ كَمَثَلِ ٱلَّذِي ٱسۡتَوۡقَدَ نَارٗا فَلَمَّآ أَضَآءَتۡ مَا حَوۡلَهُۥ ذَهَبَ ٱللَّهُ بِنُورِهِمۡ وَتَرَكَهُمۡ فِي ظُلُمَٰتٖ لَّا يُبۡصِرُونَ﴾ الآية:١٧ | مَثَلُهم | استَوقَد | ناراً ◄ |
| ﴿صُمُّۢ بُكۡمٌ عُمۡيٞ فَهُمۡ لَا يَرۡجِعُونَ﴾ الآية:١٨ | صُمٌّ | بُكْمٌ عُمْيٌ | يَرجِعون ▼ |
| ﴿أَوۡ كَصَيِّبٖ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فِيهِ ظُلُمَٰتٞ وَرَعۡدٞ وَبَرۡقٞ يَجۡعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمۡ فِيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلۡمَوۡتِۚ وَٱللَّهُ مُحِيطُۢ بِٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٩ | كَصَيِّبٍ | يَجعَلون مُحيط | بالكافرين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَكَادُ ٱلْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَٰرَهُمْ ۖ كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُم مَّشَوْا۟ فِيهِ﴾ الآية:٢٠ | يَكَاد | يَخطَف | أبصَارَهُم ⏮ |
| ﴿ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ فِرَٰشًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءً وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزْقًا لَّكُمْ ۖ فَلَا تَجْعَلُوا۟ لِلَّهِ أَندَادًا وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٢ | الذي | وأنزَلَ رِزقًا | لكم ⏮ |
| ﴿وَلَهُمْ فِيهَآ أَزْوَٰجٌ مُّطَهَّرَةٌ ۖ وَهُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٢٥ | ولهم (رئيس) | مُطَهَّرَة وَهُم | خالِدون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَسْتَحْىِۦٓ أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ۚ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ ۖ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَيَقُولُونَ مَاذَآ أَرَادَ ٱللَّهُ بِهَٰذَا مَثَلًا ۘ يُضِلُّ بِهِۦ كَثِيرًا وَيَهْدِى بِهِۦ كَثِيرًا ۚ وَمَا يُضِلُّ بِهِۦٓ إِلَّا ٱلْفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٢٦ | إنَّ | لا | فَوقَها ⏮ |
| | يُضِلُّ | ويَهدي | كثيراً (الثانية) ⏮ |
| ﴿ٱلَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهْدَ ٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ مِيثَٰقِهِۦ وَيَقْطَعُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِى ٱلْأَرْضِ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٢٧ | الذين | يَنقُضُون ويَقطَعون ويُفسِدون | الخاسرون ▼ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ لَكُم مَّا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ فَسَوَّىٰهُنَّ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ ۚ وَهُوَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٩ | هو | خَلَقَ استوى فَسَوَّاهُنَّ | سماوات ⏮ |
| ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ إِنِّى جَاعِلٌ فِى ٱلْأَرْضِ خَلِيفَةً ۖ قَالُوٓا۟ أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ ٱلدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ۖ قَالَ إِنِّىٓ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٠ | وإذ | جاعِل | خليفة ⏮ |
| | قال | أعلَم | تَعلَمون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَعَلَّمَ ءَادَمَ ٱلْأَسْمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِى بِأَسْمَآءِ هَٰٓؤُلَآءِ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:٣١ | وعَلَّم | كُلَّها | الملائكة ◄ |
| ﴿فَأَزَلَّهُمَا ٱلشَّيْطَٰنُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ ۖ وَقُلْنَا ٱهْبِطُوا۟ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ۖ وَلَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ حِينٍ﴾ الآية:٣٦ | فأزلَّهُما | فأخرَجَهُما | فيه ◄ |
| | ولَكُم | مُستَقَر | حِين ▼ |
| ﴿فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ مِن رَّبِّهِۦ كَلِمَٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٣٧ | فَتَلقَّى | فتَاب | عليه ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَكَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَآ أُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٣٩ | والذين | أولئك هم | خالدون ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَٰقُوا۟ رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ﴾ الآية:٤٦ | الذين | مُلاقُو | رَاجِعون ▼ |
| ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَٰكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ يُذَبِّحُونَ أَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ ۚ وَفِى ذَٰلِكُم بَلَآءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾ الآية:٤٩ | وإذ | يَسومونَكُم | العذاب ◄ |
| | وفي | بَلاء | عظيم ▼ |
| ﴿وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ ٱلْبَحْرَ فَأَنجَيْنَٰكُمْ وَأَغْرَقْنَآ ءَالَ فِرْعَوْنَ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ﴾ الآية:٥٠ | وإذ | فأنجيناكُم وأغرَقنَا | تَنظُرون ▼ |
| ﴿وَإِذْ وَٰعَدْنَا مُوسَىٰٓ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ ٱتَّخَذْتُمُ ٱلْعِجْلَ مِنۢ بَعْدِهِۦ وَأَنتُمْ ظَٰلِمُونَ﴾ الآية:٥١ | وإذ | اتَّخَذْتُم | ظالِمون ▼ |
| ﴿ثُمَّ عَفَوْنَا عَنكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ الآية:٥٢ | عَفَونا | --- | ذلك ◄ |
| ﴿وَإِذْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ الآية:٥٣ | وإذ | الكتاب | والفُرقَان ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ثُمَّ بَعَثْنَاكُم مِّنۢ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ الآية:٥٦ | بَعَثْنَاكُم | --- | مَوتِكُم ◄ |
| ﴿وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْمَنَّ وَٱلسَّلْوَىٰ كُلُوا۟ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقْنَٰكُمْ﴾ الآية:٥٧ | وظَلَّلنا | وأنزَلنا | والسَّلوى ◄ |
| ﴿فَبَدَّلَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ قَوْلًا غَيْرَ ٱلَّذِى قِيلَ لَهُمْ فَأَنزَلْنَا عَلَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ رِجْزًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ بِمَا كَانُوا۟ يَفْسُقُونَ﴾ الآية:٥٩ | فَبدَّل | غَير رِجْزاً | السماء ◄ |
| ﴿وَإِذِ ٱسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ فَقُلْنَا ٱضْرِب بِّعَصَاكَ ٱلْحَجَرَ فَٱنفَجَرَتْ مِنْهُ ٱثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ كُلُوا۟ وَٱشْرَبُوا۟ مِن رِّزْقِ ٱللَّهِ﴾ الآية:٦٠ | وإذ | --- | لِقَومِه ◄ |
| | عَلِمَ | --- | مَشْرَبَهم ◄ |
| ﴿وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ وَٱلْمَسْكَنَةُ وَبَآءُو بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهِ﴾ الآية:٦١ | وضُرِبَت | بِغَضَب | الله ◄ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَٱلَّذِينَ هَادُوا۟ وَٱلنَّصَٰرَىٰ وَٱلصَّٰبِـِٔينَ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:٦٢ | إنَّ | أجرُهُم | رَبِّهِم ◄ |
| ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ ٱلطُّورَ خُذُوا۟ مَآ ءَاتَيْنَٰكُم بِقُوَّةٍ وَٱذْكُرُوا۟ مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ الآية:٦٣ | وإذ | ورَفَعنا | الطُّور ◄ |
| ﴿ثُمَّ تَوَلَّيْتُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ فَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ لَكُنتُم مِّنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ الآية:٦٤ | تَولَّيتُم | --- | ذلك ◄ |
| ﴿فَجَعَلْنَٰهَا نَكَٰلًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٦٦ | فجَعَلناها | نَكالاً | للمُتَّقِين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تَذْبَحُوا۟ بَقَرَةً ۖ قَالُوٓا۟ أَتَتَّخِذُنَا هُزُوًا ۖ قَالَ أَعُوذُ بِٱللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْجَٰهِلِينَ﴾ الآية:٦٧ | وإذ | يأمُرُكُم | بقرة |
| | قال | أعوذ | الجاهلين |
| ﴿قَالُوا۟ ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّن لَّنَا مَا لَوْنُهَا ۚ قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَآءُ فَاقِعٌ لَّوْنُهَا تَسُرُّ ٱلنَّٰظِرِينَ﴾ الآية:٦٩ | قال | صفراء | النَّاظرين |
| ﴿قَالَ إِنَّهُۥ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا ذَلُولٌ تُثِيرُ ٱلْأَرْضَ وَلَا تَسْقِى ٱلْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَّا شِيَةَ فِيهَا ۚ قَالُوا۟ ٱلْـَٰٔنَ جِئْتَ بِٱلْحَقِّ ۚ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا۟ يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٧١ | قال | --- | بقرة |
| | قالوا | --- | بالحق |
| ﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَٱدَّٰرَأْتُمْ فِيهَا ۖ وَٱللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ﴾ الآية:٧٢ | وإذ | فادَّارأتُم مخرج | تَكتُمون |
| ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ فَهِىَ كَٱلْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ الآية:٧٤ | قَسَت | كَالْحِجارة | قَسْوة |
| ﴿فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ يَكْتُبُونَ ٱلْكِتَٰبَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَٰذَا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ لِيَشْتَرُوا۟ بِهِۦ ثَمَنًا قَلِيلًا ۖ فَوَيْلٌ لَّهُم مِّمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَّهُم مِّمَّا يَكْسِبُونَ﴾ الآية:٧٩ | فَوَيْلٌ (رئيس) | يَكتبون يَقولون | يَكسِبون |
| ﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٨٢ | والذين | أولئك | خالدون |
| ﴿ثُمَّ أَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ تَقْتُلُونَ أَنفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِّنكُم مِّن دِيَٰرِهِمْ تَظَٰهَرُونَ عَلَيْهِم بِٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ﴾ الآية:٨٥ | أنتم | تَقتُلون وتُخرِجون | والعُدوان |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَمَا جَزَآءُ مَن يَفۡعَلُ ذَٰلِكَ مِنكُمۡ إِلَّا خِزۡيٞ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَيَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ يُرَدُّونَ إِلَىٰٓ أَشَدِّ ٱلۡعَذَابِۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٨٥ | ويوم | يُرَدُّون | العذاب ⏮ |
| ﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشۡتَرَوُاْ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا بِٱلۡأٓخِرَةِۖ فَلَا يُخَفَّفُ عَنۡهُمُ ٱلۡعَذَابُ وَلَا هُمۡ يُنصَرُونَ﴾ الآية:٨٦ | أولئك | اشتَروا | بالآخرة ⏮ |
| ﴿وَلَمَّا جَآءَهُمۡ كِتَٰبٞ مِّنۡ عِندِ ٱللَّهِ مُصَدِّقٞ لِّمَا مَعَهُمۡ وَكَانُواْ مِن قَبۡلُ يَسۡتَفۡتِحُونَ عَلَى ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَلَمَّا جَآءَهُم مَّا عَرَفُواْ كَفَرُواْ بِهِۦۚ فَلَعۡنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٨٩ | فَلَعنَة | --- | الكافرين ▼ |
| ﴿فَبَآءُو بِغَضَبٍ عَلَىٰ غَضَبٖۚ وَلِلۡكَٰفِرِينَ عَذَابٞ مُّهِينٞ﴾ الآية:٩٠ | فَبَاؤوا | غَضَب عَذَاب | مُهين ▼ |
| ﴿وَإِذۡ أَخَذۡنَا مِيثَٰقَكُمۡ وَرَفَعۡنَا فَوۡقَكُمُ ٱلطُّورَ خُذُواْ مَآ ءَاتَيۡنَٰكُم بِقُوَّةٖ وَٱسۡمَعُواْۖ قَالُواْ سَمِعۡنَا وَعَصَيۡنَا وَأُشۡرِبُواْ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلۡعِجۡلَ بِكُفۡرِهِمۡۚ﴾ الآية:٩٣ | وإذ | ورَفَعنا | الطُّور ◀ |
| | قالوا | وعَصَينا وأُشرِبوا | بكُفرِهِم ⏮ |
| ﴿وَٱللَّهُ بَصِيرُۢ بِمَا يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٩٦ | والله | بَصير | يَعمَلون ▼ |
| ﴿وَٱتَّبَعُواْ مَا تَتۡلُواْ ٱلشَّيَٰطِينُ عَلَىٰ مُلۡكِ سُلَيۡمَٰنَۖ وَمَا كَفَرَ سُلَيۡمَٰنُ وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ كَفَرُواْ يُعَلِّمُونَ ٱلنَّاسَ ٱلسِّحۡرَ وَمَآ أُنزِلَ عَلَى ٱلۡمَلَكَيۡنِ بِبَابِلَ هَٰرُوتَ وَمَٰرُوتَۚ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنۡ أَحَدٍ حَتَّىٰ يَقُولَآ إِنَّمَا نَحۡنُ فِتۡنَةٞ فَلَا تَكۡفُرۡۖ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنۡهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِۦ بَيۡنَ ٱلۡمَرۡءِ وَزَوۡجِهِۦ﴾ الآية:١٠٢ | واتَّبَعوا | تَتْلوا | سُليمان ⏮ |
| | يُعَلِّمون | السِّحْر | وَمَارُوت ⏮ |
| | فيَتَعَلَّمون | يُفَرِّقون | وزَوجِه ⏮ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ وَٱللَّهُ يَخۡتَصُّ بِرَحۡمَتِهِۦ مَن يَشَآءُۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلۡفَضۡلِ ٱلۡعَظِيمِ ﴾ الآية:١٠٥ | والله | --- | العظيم ▼ |
| ﴿وَدَّ كَثِيرٞ مِّنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ لَوۡ يَرُدُّونَكُم مِّنۢ بَعۡدِ إِيمَٰنِكُمۡ كُفَّارًا حَسَدٗا مِّنۡ عِندِ أَنفُسِهِم مِّنۢ بَعۡدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ ٱلۡحَقُّۖ ﴾ الآية:١٠٩ | ودَّ | --- | الكتاب ◄ |
| ﴿وَقَالَتِ ٱلۡيَهُودُ لَيۡسَتِ ٱلنَّصَٰرَىٰ عَلَىٰ شَيۡءٖ وَقَالَتِ ٱلنَّصَٰرَىٰ لَيۡسَتِ ٱلۡيَهُودُ عَلَىٰ شَيۡءٖ وَهُمۡ يَتۡلُونَ ٱلۡكِتَٰبَۗ كَذَٰلِكَ قَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ مِثۡلَ قَوۡلِهِمۡۚ فَٱللَّهُ يَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ ﴾ الآية:١١٣ | كذلك | لا يَحكُم | يَختَلِفون ▼ |
| ﴿ أُوْلَٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمۡ أَن يَدۡخُلُوهَآ إِلَّا خَآئِفِينَۚ لَهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا خِزۡيٞ وَلَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٞ ﴾ الآية:١١٤ | لهم | خِزي عذاب | عظيم ▼ |
| ﴿وَلِلَّهِ ٱلۡمَشۡرِقُ وَٱلۡمَغۡرِبُۚ فَأَيۡنَمَا تُوَلُّواْ فَثَمَّ وَجۡهُ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ وَٰسِعٌ عَلِيمٞ ﴾ الآية:١١٥ | ولله (رئيس) | --- | والمغرب ▐◄ |
| ﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدٗاۗ سُبۡحَٰنَهُۥۖ ﴾ الآية:١١٦ | وقالوا | --- | وَلَداً ▐◄ |
| ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ لَوۡلَا يُكَلِّمُنَا ٱللَّهُ أَوۡ تَأۡتِينَآ ءَايَةٞۗ كَذَٰلِكَ قَالَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِم مِّثۡلَ قَوۡلِهِمۡۘ تَشَٰبَهَتۡ قُلُوبُهُمۡۗ قَدۡ بَيَّنَّا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يُوقِنُونَ ﴾ الآية:١١٨ | كذلك | تَشَابَهَت بَيَّنَّا | يُوقِنون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▐◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▐◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّآ أَرۡسَلۡنَٰكَ بِٱلۡحَقِّ بَشِيرٗا وَنَذِيرٗاۖ وَلَا تُسۡـَٔلُ عَنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلۡجَحِيمِ﴾ الآية:١١٩ | إنَّا | بالحق | ونذيراً ⏮ |
| ﴿ٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ يَتۡلُونَهُۥ حَقَّ تِلَاوَتِهِۦٓ أُوْلَٰٓئِكَ يُؤۡمِنُونَ بِهِۦۗ وَمَن يَكۡفُرۡ بِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ﴾ الآية:١٢١ | الذين | يَتلُونَه<br>يُؤمِنون | به ⏮ |
| ﴿وَإِذِ ٱبۡتَلَىٰٓ إِبۡرَٰهِـۧمَ رَبُّهُۥ بِكَلِمَٰتٖ فَأَتَمَّهُنَّۖ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامٗاۖ قَالَ وَمِن ذُرِّيَّتِيۖ قَالَ لَا يَنَالُ عَهۡدِي ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٢٤ | وإذ | فأتَمَّهُنَّ<br>إمَامًا<br>لا | الظالمين ▼ |
| ﴿وَإِذۡ جَعَلۡنَا ٱلۡبَيۡتَ مَثَابَةٗ لِّلنَّاسِ وَأَمۡنٗاۖ وَٱتَّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِبۡرَٰهِـۧمَ مُصَلّٗىۖ﴾ الآية:١٢٥ | وإذ | مَثَابَة | وأمْنًا ⏮ |
| ﴿وَإِذۡ يَرۡفَعُ إِبۡرَٰهِـۧمُ ٱلۡقَوَاعِدَ مِنَ ٱلۡبَيۡتِ وَإِسۡمَٰعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلۡ مِنَّآۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:١٢٧ | وإذ | --- | وإسماعيل ◀ |
| ﴿إِذۡ قَالَ لَهُۥ رَبُّهُۥٓ أَسۡلِمۡۖ قَالَ أَسۡلَمۡتُ لِرَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٣١ | قال | --- | العالَمين ▼ |
| ﴿وَوَصَّىٰ بِهَآ إِبۡرَٰهِـۧمُ بَنِيهِ وَيَعۡقُوبُ يَٰبَنِيَّ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصۡطَفَىٰ لَكُمُ ٱلدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ﴾ الآية:١٣٢ | ووصَّى | --- | ويعقوب ◀ |
| ﴿تِلۡكَ أُمَّةٞ قَدۡ خَلَتۡۖ لَهَا مَا كَسَبَتۡ وَلَكُم مَّا كَسَبۡتُمۡۖ وَلَا تُسۡـَٔلُونَ عَمَّا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٣٤ | تلك | خَلَت<br>كَسَبَت | كَسَبتُم ⏮ |
| ﴿فَإِنۡ ءَامَنُواْ بِمِثۡلِ مَآ ءَامَنتُم بِهِۦ فَقَدِ ٱهۡتَدَواْۖ وَّإِن تَوَلَّوۡاْ فَإِنَّمَا هُمۡ فِي شِقَاقٖۖ فَسَيَكۡفِيكَهُمُ ٱللَّهُۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:١٣٧ | فسَيكفيكَهُم | الله<br>السميع | العليم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُم مَّا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْـَٔلُونَ عَمَّا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٤١ | تلك | خَلَت<br>كَسَبَت | كَسَبتُم ◄ |
| ﴿سَيَقُولُ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَ ٱلنَّاسِ مَا وَلَّىٰهُمْ عَن قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِى كَانُوا۟ عَلَيْهَا ۚ قُل لِّلَّهِ ٱلْمَشْرِقُ وَٱلْمَغْرِبُ ۚ يَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:١٤٢ | لله (رئيس) | يَهدي | مستقيم ▼ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَٰكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِّتَكُونُوا۟ شُهَدَآءَ عَلَى ٱلنَّاسِ وَيَكُونَ ٱلرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ۗ﴾ الآية:١٤٣ | وكذلك | --- | وَسَطًا ◄ |
| ﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِيعَ إِيمَٰنَكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٤٣ | إنَّ (رئيس) | لَرؤوف | رحيم ▼ |
| ﴿وَإِنَّ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّهِمْ ۗ وَمَا ٱللَّهُ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٤٤ | وإنَّ | لَيَعلَمون | ربِّهم ◄ |
| ﴿ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يَعْرِفُونَهُۥ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَآءَهُمْ ۖ وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ ٱلْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٤٦ | الذين | يَعرفونه<br>لَيَكتُمون | يَعلَمون ▼ |
| ﴿وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَا ۖ فَٱسْتَبِقُوا۟ ٱلْخَيْرَٰتِ ۚ أَيْنَ مَا تَكُونُوا۟ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ۚ﴾ الآية:١٤٨ | ولكُلٍّ | وِجهَة | مُوَلِّيها ◄ |
| ﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ۖ وَإِنَّهُۥ لَلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ ۗ﴾ الآية:١٤٩ | وإنَّه | لَلْحَقُّ | ربِّك ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿كَمَآ أَرۡسَلۡنَا فِيكُمۡ رَسُولٗا مِّنكُمۡ يَتۡلُواْ عَلَيۡكُمۡ ءَايَٰتِنَا وَيُزَكِّيكُمۡ وَيُعَلِّمُكُمُ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحِكۡمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمۡ تَكُونُواْ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١٥١ | كما | يَتْلو<br>ويزكِّيكُم<br>ويُعلِّمُكم (الثانية) | تَعلَمون ▼ |
| ﴿أُوْلَٰٓئِكَ عَلَيۡهِمۡ صَلَوَٰتٞ مِّن رَّبِّهِمۡ وَرَحۡمَةٞۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُهۡتَدُونَ﴾ الآية:١٥٧ | أولئك | صَلَوات<br>ورَحْمَة | المُهتَدون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلصَّفَا وَٱلۡمَرۡوَةَ مِن شَعَآئِرِ ٱللَّهِۖ فَمَنۡ حَجَّ ٱلۡبَيۡتَ أَوِ ٱعۡتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَاۚ﴾ الآية:١٥٨ | إنَّ | --- | الله ◀ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكۡتُمُونَ مَآ أَنزَلۡنَا مِنَ ٱلۡبَيِّنَٰتِ وَٱلۡهُدَىٰ مِنۢ بَعۡدِ مَا بَيَّنَّٰهُ لِلنَّاسِ فِي ٱلۡكِتَٰبِ أُوْلَٰٓئِكَ يَلۡعَنُهُمُ ٱللَّهُ وَيَلۡعَنُهُمُ ٱللَّٰعِنُونَ﴾ الآية:١٥٩ | إنَّ (رئيس) | يَلعَنُهُم | اللَّاعِنون ▲ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَمَاتُواْ وَهُمۡ كُفَّارٌ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَيۡهِمۡ لَعۡنَةُ ٱللَّهِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجۡمَعِينَ﴾ الآية:١٦١ | إنَّ | أولئك<br>لَعْنَة | أجمعين ◀ |
| ﴿وَإِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۖ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلرَّحۡمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٦٣ | وإلهُكم | --- | واحد ◀ |
| ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَندَادٗا يُحِبُّونَهُمۡ كَحُبِّ ٱللَّهِۖ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَشَدُّ حُبّٗا لِّلَّهِۗ﴾ الآية:١٦٥ | ومِن | يُحِبُّونَهم | الله (الثانية) ◀ |
| ﴿إِذۡ تَبَرَّأَ ٱلَّذِينَ ٱتُّبِعُواْ مِنَ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُواْ وَرَأَوُاْ ٱلۡعَذَابَ وَتَقَطَّعَتۡ بِهِمُ ٱلۡأَسۡبَابُ﴾ الآية:١٦٦ | إذ | اتُّبِعوا<br>العذاب | الأسباب ▼ |
| ﴿كَذَٰلِكَ يُرِيهِمُ ٱللَّهُ أَعۡمَٰلَهُمۡ حَسَرَٰتٍ عَلَيۡهِمۡۖ وَمَا هُم بِخَٰرِجِينَ مِنَ ٱلنَّارِ﴾ الآية:١٦٧ | كذلك | حَسَرات | عليهم ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَمَثَلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ كَمَثَلِ ٱلَّذِى يَنۡعِقُ بِمَا لَا يَسۡمَعُ إِلَّا دُعَآءً وَنِدَآءً صُمُّۢ بُكۡمٌ عُمۡىٌ فَهُمۡ لَا يَعۡقِلُونَ﴾ الآية:١٧١ | صُمٌّ | بُكمٌ عُمْيٌ | يَعقِلون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكۡتُمُونَ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ وَيَشۡتَرُونَ بِهِۦ ثَمَنٗا قَلِيلًا أُوْلَٰٓئِكَ مَا يَأۡكُلُونَ فِي بُطُونِهِمۡ إِلَّا ٱلنَّارَ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ ٱللَّهُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمۡ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:١٧٤ | إنَّ | أولئك | النار |◀ |
| ﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱشۡتَرَوُاْ ٱلضَّلَٰلَةَ بِٱلۡهُدَىٰ وَٱلۡعَذَابَ بِٱلۡمَغۡفِرَةِۚ فَمَآ أَصۡبَرَهُمۡ عَلَى ٱلنَّارِ﴾ الآية:١٧٥ | أولئك | اشتَروا | بالمغفِرة |◀ |
| ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ نَزَّلَ ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّۗ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ٱخۡتَلَفُواْ فِي ٱلۡكِتَٰبِ لَفِي شِقَاقِۭ بَعِيدٖ﴾ الآية:١٧٦ | وإنَّ | لفي | بعيد ▼ |
| ﴿وَلَكُمۡ فِي ٱلۡقِصَاصِ حَيَوٰةٞ يَٰٓأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ﴾ الآية:١٧٩ | ولَكُم | --- | حياة ◀ |
| ﴿شَهۡرُ رَمَضَانَ ٱلَّذِيٓ أُنزِلَ فِيهِ ٱلۡقُرۡءَانُ هُدٗى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَٰتٖ مِّنَ ٱلۡهُدَىٰ وَٱلۡفُرۡقَانِۚ﴾ الآية:١٨٥ | شَهرُ | أُنزِل | والفُرقان |◀ |
| ﴿أُحِلَّ لَكُمۡ لَيۡلَةَ ٱلصِّيَامِ ٱلرَّفَثُ إِلَىٰ نِسَآئِكُمۡۚ هُنَّ لِبَاسٞ لَّكُمۡ وَأَنتُمۡ لِبَاسٞ لَّهُنَّۗ عَلِمَ ٱللَّهُ أَنَّكُمۡ كُنتُمۡ تَخۡتَانُونَ أَنفُسَكُمۡ فَتَابَ عَلَيۡكُمۡ وَعَفَا عَنكُمۡۖ﴾ الآية:١٨٧ | أُحِلَّ | الرَّفَث تَختَانون فَتَاب | عَنكُم |◀ |
| ﴿يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡأَهِلَّةِۖ قُلۡ هِيَ مَوَٰقِيتُ لِلنَّاسِ وَٱلۡحَجِّۗ﴾ الآية:١٨٩ | يَسألونَك | مَواقيت | والحَج |◀ |
| ﴿ٱلشَّهۡرُ ٱلۡحَرَامُ بِٱلشَّهۡرِ ٱلۡحَرَامِ وَٱلۡحُرُمَٰتُ قِصَاصٞۚ﴾ الآية:١٩٤ | الشَّهْر | --- | قِصاص |◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلۡحَجُّ أَشۡهُرٞ مَّعۡلُومَٰتٞۚ﴾ الآية:١٩٧ | الحَجُّ | --- | معلُومَات ⏮ |
| ﴿أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ نَصِيبٞ مِّمَّا كَسَبُواْۚ وَٱللَّهُ سَرِيعُ ٱلۡحِسَابِ﴾ الآية:٢٠٢ | أولئك | نَصيب<br>سَريع | الحِساب ▼ |
| ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُعۡجِبُكَ قَوۡلُهُۥ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَيُشۡهِدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ مَا فِي قَلۡبِهِۦ وَهُوَ أَلَدُّ ٱلۡخِصَامِ﴾ الآية:٢٠٤ | ومِن | يُعجِبُك<br>ويُشهِد<br>أَلَدُّ | الخِصام ◀ |
| ﴿وَإِذَا تَوَلَّىٰ سَعَىٰ فِي ٱلۡأَرۡضِ لِيُفۡسِدَ فِيهَا وَيُهۡلِكَ ٱلۡحَرۡثَ وَٱلنَّسۡلَۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلۡفَسَادَ﴾ الآية:٢٠٥ | والله | لا | الفساد ▼ |
| ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشۡرِي نَفۡسَهُ ٱبۡتِغَآءَ مَرۡضَاتِ ٱللَّهِۗ وَٱللَّهُ رَءُوفُۢ بِٱلۡعِبَادِ﴾ الآية:٢٠٧ | ومِن | ابتغاء<br>رؤوف | بالعِباد ▼ |
| ﴿زُيِّنَ لِلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا وَيَسۡخَرُونَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْۘ وَٱلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْ فَوۡقَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ وَٱللَّهُ يَرۡزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيۡرِ حِسَابٖ﴾ الآية:٢١٢ | زُيِّنَ | ويَسخَرون<br>فوقَهُم<br>يَرزُق | حِساب ▼ |
| ﴿كَانَ ٱلنَّاسُ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ فَبَعَثَ ٱللَّهُ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ وَأَنزَلَ مَعَهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ﴾ الآية:٢١٣ | كان | مُبشِّرين<br>وأَنزَل | بالحق ◀ |
| ﴿فَهَدَى ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لِمَا ٱخۡتَلَفُواْ فِيهِ مِنَ ٱلۡحَقِّ بِإِذۡنِهِۦۗ وَٱللَّهُ يَهۡدِي مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:٢١٣ | فهَدَى | بإذنِه<br>يَهدي | مُستقيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ ٱلْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَّكُمْ ۖ وَعَسَىٰٓ أَن تَكْرَهُوا۟ شَيْـًٔا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَعَسَىٰٓ أَن تُحِبُّوا۟ شَيْـًٔا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ ۗ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢١٦ | كُتِبَ | كُرْه | لكم ◀ |
| | والله | يَعلَم | تَعلَمون ▼ |
| ﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلشَّهْرِ ٱلْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ۖ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ ۖ وَصَدٌّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَكُفْرٌۢ بِهِۦ وَٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِۦ مِنْهُ أَكْبَرُ عِندَ ٱللَّهِ ۚ وَٱلْفِتْنَةُ أَكْبَرُ مِنَ ٱلْقَتْلِ ۗ﴾ الآية:٢١٧ | يَسألونك | كبير وكُفْر | الحَرام ◀ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَٱلَّذِينَ هَاجَرُوا۟ وَجَٰهَدُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ أُو۟لَٰٓئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ ٱللَّهِ ۚ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٢١٨ | إنَّ | يَرجُون غفور | رحيم ▼ |
| ﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْخَمْرِ وَٱلْمَيْسِرِ ۖ قُلْ فِيهِمَآ إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَٰفِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَآ أَكْبَرُ مِن نَّفْعِهِمَا ۗ وَيَسْـَٔلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ ۖ قُلِ ٱلْعَفْوَ ۗ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلْـَٔايَٰتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٢١٩ | يَسألونك | إثْم | لِلناس ◀ |
| | كذلك | يُبَيِّنُ | الآيات ◀ |
| ﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْيَتَٰمَىٰ ۖ قُلْ إِصْلَاحٌ لَّهُمْ خَيْرٌ ۖ وَإِن تُخَالِطُوهُمْ فَإِخْوَٰنُكُمْ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ ٱلْمُفْسِدَ مِنَ ٱلْمُصْلِحِ ۚ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَأَعْنَتَكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٢٢٠ | ويَسألونك | إصلاح | خَيرٌ ◀ |
| | والله | يَعلَم | الـمُصلِح ◀ |
| ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ يَدْعُونَ إِلَى ٱلنَّارِ ۖ وَٱللَّهُ يَدْعُوٓا۟ إِلَى ٱلْجَنَّةِ وَٱلْمَغْفِرَةِ بِإِذْنِهِۦ ۖ وَيُبَيِّنُ ءَايَٰتِهِۦ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٢٢١ | أولئك (رئيس) | يَدعون يَدعو | للناس ◀ |
| ﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْمَحِيضِ ۖ قُلْ هُوَ أَذًى فَٱعْتَزِلُوا۟ ٱلنِّسَآءَ فِى ٱلْمَحِيضِ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّىٰ يَطْهُرْنَ ۖ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّٰبِينَ وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِّرِينَ﴾ الآية:٢٢٢ | ويَسألونك | هو | أذى ◀ |
| | إنَّ (رئيس) | يُحِبُّ | الـمُتَطَهِّرين ▼ |
| ﴿نِسَآؤُكُمْ حَرْثٌ لَّكُمْ فَأْتُوا۟ حَرْثَكُمْ أَنَّىٰ شِئْتُمْ﴾ الآية:٢٢٣ | نساؤكم | حَرْث | لكم ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لِّلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِن نِّسَآئِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ﴾ الآية:٢٢٦ | لِلذين | تَرَبُّص | أشْهُر ⏮ |
| ﴿وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَٰثَةَ قُرُوٓءٍ ۚ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَن يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ فِىٓ أَرْحَامِهِنَّ إِن كُنَّ يُؤْمِنَّ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ ۚ وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ فِى ذَٰلِكَ إِنْ أَرَادُوٓا۟ إِصْلَٰحًا ۚ وَلَهُنَّ مِثْلُ ٱلَّذِى عَلَيْهِنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ۚ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ ۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٢٢٨ | والمُطلَّقات | يَتَربَّصْن | قُروء ⏮ |
| | ولَهُنَّ | درجة<br>عزيز | حكيم ▼ |
| ﴿وَتِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ يُبَيِّنُهَا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٣٠ | وتلك (رئيس) | حُدود | يَعلَمون ▼ |
| ﴿ذَٰلِكَ يُوعَظُ بِهِۦ مَن كَانَ مِنكُمْ يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ ۗ ذَٰلِكُمْ أَزْكَىٰ لَكُمْ وَأَطْهَرُ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٣٢ | ذلك | يُوعَظ | الآخِر ⏮ |
| | والله (رئيس) | يَعلَم | تَعلَمون ▼ |
| ﴿وَٱلْوَٰلِدَٰتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ۖ لِمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ ۚ وَعَلَى ٱلْمَوْلُودِ لَهُۥ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ ۚ﴾ الآية:٢٣٣ | والوالِدات | يُرضِعنَ | الرَّضاعَة ⏮ |
| | وعلى | رِزقُهُنَّ | بالمعروف ⏮ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَٰجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا ۖ﴾ الآية:٢٣٤ | والذين | يتَربَّصْنَ | وعَشراً ⏮ |
| ﴿وَمَتِّعُوهُنَّ عَلَى ٱلْمُوسِعِ قَدَرُهُۥ وَعَلَى ٱلْمُقْتِرِ قَدَرُهُۥ مَتَٰعًۢا بِٱلْمَعْرُوفِ ۖ حَقًّا عَلَى ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:٢٣٦ | على | قَدَرُه (الأولى)<br>مَتاعاً | المُحسِنين ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَٰجًا وَصِيَّةً لِّأَزْوَٰجِهِم مَّتَٰعًا إِلَى ٱلْحَوْلِ غَيْرَ إِخْرَاجٍ﴾ الآية:٢٤٠ | والذين | يُتوفَّون<br>ويَذَرون | إخراج ⏮ |
| ﴿وَلِلْمُطَلَّقَٰتِ مَتَٰعٌۢ بِٱلْمَعْرُوفِ ۖ حَقًّا عَلَى ٱلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٢٤١ | وللمُطلَّقات | حقاً | المُتَّقين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٢٤٢ | كذلك | يُبَيِّن | آياتِه ◄ |
| ﴿وَٱللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُۜطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٢٤٥ | والله | يَقبِضُ ويَبسُط | تُرجَعون ▼ |
| ﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ ٱللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا﴾ الآية:٢٤٧ | وقال | بَعَثَ | مَلِكًا ⏮ |
| ﴿قَالَ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُۥ بَسْطَةً فِى ٱلْعِلْمِ وَٱلْجِسْمِۖ وَٱللَّهُ يُؤْتِى مُلْكَهُۥ مَن يَشَآءُۚ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٤٧ | قال | اصطَفَاه وزَادَه يُؤتي | عليم ▼ |
| ﴿وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ ءَايَةَ مُلْكِهِۦٓ أَن يَأْتِيَكُمُ ٱلتَّابُوتُ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ ءَالُ مُوسَىٰ وَءَالُ هَٰرُونَ تَحْمِلُهُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٢٤٨ | وقال | يأتيكُم سَكِينَة | الملائكة ⏮ |
| | إنَّ | لآية | مؤمنين ▼ |
| ﴿قَالَ ٱلَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُم مُّلَٰقُوا۟ ٱللَّهِ كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةًۢ بِإِذْنِ ٱللَّهِۗ وَٱللَّهُ مَعَ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:٢٤٩ | قال | مُلاقو غَلَبَت مع | الصابرين ▼ |
| ﴿فَهَزَمُوهُم بِإِذْنِ ٱللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُۥدُ جَالُوتَ وَءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ٱلْمُلْكَ وَٱلْحِكْمَةَ وَعَلَّمَهُۥ مِمَّا يَشَآءُۗ﴾ الآية:٢٥١ | فَهزَموهُم | وقَتَل وآتاه وعَلَّمَه | يشاء ⏮ |
| ﴿تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِٱلْحَقِّۖ وَإِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:٢٥٢ | تلك | بالحق لَمِن | المرسَلين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ البَقَرَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تِلْكَ ٱلرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۘ مِّنْهُم مَّن كَلَّمَ ٱللَّهُ ۖ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَٰتٍ ۚ وَءَاتَيْنَا عِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ٱلْبَيِّنَٰتِ وَأَيَّدْنَٰهُ بِرُوحِ ٱلْقُدُسِ ۗ﴾ الآية:٢٥٣ | تلك | فضَّلنا<br>وآتينا<br>وأيَّدناه | القدس ◀ |
| ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَىُّ ٱلْقَيُّومُ ۚ لَا تَأْخُذُهُۥ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ مَن ذَا ٱلَّذِى يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَىْءٍ مِّنْ عِلْمِهِۦٓ إِلَّا بِمَا شَآءَ ۚ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ ۖ وَلَا يَـُٔودُهُۥ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْعَظِيمُ ﴾ الآية:٢٥٥ | الله | الحيُّ | القيُّوم ◀ |
| | له (رئيس) | في (الأولى) | الأرض ◀ |
| | يَعلَم | أيديهم | خَلْفَهُم ◀ |
| | وَسِع | السماوات | والأرض ◀ |
| | وهو | العلي | العظيم ▼ |
| ﴿لَآ إِكْرَاهَ فِى ٱلدِّينِ ۖ قَد تَّبَيَّنَ ٱلرُّشْدُ مِنَ ٱلْغَىِّ ۚ فَمَن يَكْفُرْ بِٱلطَّٰغُوتِ وَيُؤْمِنۢ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱسْتَمْسَكَ بِٱلْعُرْوَةِ ٱلْوُثْقَىٰ لَا ٱنفِصَامَ لَهَا ۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ الآية:٢٥٦ | تَبَيَّنَ | الرُّشد | الغَيِّ ◀ |
| | والله | سميع | عليم ▼ |
| ﴿ٱللَّهُ وَلِىُّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ يُخْرِجُهُم مِّنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ ۖ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ أَوْلِيَآؤُهُمُ ٱلطَّٰغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ ٱلنُّورِ إِلَى ٱلظُّلُمَٰتِ ۗ أُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴾ الآية:٢٥٧ | الله | يُخرِجُهم<br>الطاغوت<br>هم | خَالِدون ▼ |
| ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِى حَآجَّ إِبْرَٰهِـۧمَ فِى رَبِّهِۦٓ أَنْ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ ٱلْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ رَبِّىَ ٱلَّذِى يُحْىِۦ وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا۠ أُحْىِۦ وَأُمِيتُ ۖ قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَأْتِى بِٱلشَّمْسِ مِنَ ٱلْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ ٱلْمَغْرِبِ فَبُهِتَ ٱلَّذِى كَفَرَ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية:٢٥٨ | إذ | يُحيي<br>أنا<br>يأتي<br>فبُهِت | كَفَر ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَىٰ قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّىٰ يُحْيِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ الآية:٢٥٩ | كالذي | --- | عُرُوشِها ⏮ |
| | فأماتَه | مِئة | بَعَثه ⏮ |
| | قال | يَومًا | يوم ⏮ |
| ﴿مَّثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِّائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٦١ | مَثَلُ | أنبَتَت<br>مِئة<br>يُضاعِف<br>واسِع | عليم ▼ |
| ﴿قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّن صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذًى وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ﴾ الآية:٢٦٣ | قول | خَيرٌ<br>غنيٌّ | حليم ▼ |
| ﴿فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَهُ صَلْدًا لَّا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ الآية:٢٦٤ | فمَثَلُه | وابِل | صَلداً ⏮ |
| ﴿وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِن لَّمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:٢٦٥ | ومَثَل | جَنة<br>وابِل | ضِعْفين ⏮ |
| | والله | بما | بصير ▼ |
| ﴿أَيَوَدُّ أَحَدُكُمْ أَن تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِّن نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٢٦٦ | وأصابَه | الكِبَر<br>إعصار<br>فاحْتَرَقَت<br>يُبَيِّن | الآيات ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلشَّيۡطَٰنُ يَعِدُكُمُ ٱلۡفَقۡرَ وَيَأۡمُرُكُم بِٱلۡفَحۡشَآءِۖ وَٱللَّهُ يَعِدُكُم مَّغۡفِرَةٗ مِّنۡهُ وَفَضۡلٗاۗ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:٢٦٨ | الشيطان | يَعِدُكُم (الأولى) يَعِدُكُم (الثانية) واسِع | عليم ▼ |
| ﴿يُؤۡتِي ٱلۡحِكۡمَةَ مَن يَشَآءُۚ وَمَن يُؤۡتَ ٱلۡحِكۡمَةَ فَقَدۡ أُوتِيَ خَيۡرٗا كَثِيرٗاۗ﴾ الآية:٢٦٩ | يُؤتي | --- | يشاء ⏮ |
| ﴿إِن تُبۡدُواْ ٱلصَّدَقَٰتِ فَنِعِمَّا هِيَۖ وَإِن تُخۡفُوهَا وَتُؤۡتُوهَا ٱلۡفُقَرَآءَ فَهُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۚ وَيُكَفِّرُ عَنكُم مِّن سَيِّـَٔاتِكُمۡۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ﴾ الآية:٢٧١ | ويُكَفِّر | عَنكُم بما | خبير ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمۡوَٰلَهُم بِٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ سِرّٗا وَعَلَانِيَةٗ فَلَهُمۡ أَجۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ وَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٢٧٤ | الذين | أجْرُهُم | ربِّهم ⏮ |
| ﴿يَمۡحَقُ ٱللَّهُ ٱلرِّبَوٰاْ وَيُرۡبِي ٱلصَّدَقَٰتِۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ كَفَّارٍ أَثِيمٍ﴾ الآية:٢٧٦ | يَمْحَق | ويُرْبي لا | أثيم ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُاْ ٱلزَّكَوٰةَ لَهُمۡ أَجۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ وَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ﴾ الآية:٢٧٧ | إنَّ | أجرُهُم | ربِّهم ◀ |
| ﴿وَٱتَّقُواْ يَوۡمٗا تُرۡجَعُونَ فِيهِ إِلَى ٱللَّهِۖ ثُمَّ تُوَفَّىٰ كُلُّ نَفۡسٖ مَّا كَسَبَتۡ وَهُمۡ لَا يُظۡلَمُونَ﴾ الآية:٢٨١ | تُوَفَّى | كَسَبَت لا | يُظلَمون ▼ |
| ﴿لِّلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ وَإِن تُبۡدُواْ مَا فِيٓ أَنفُسِكُمۡ أَوۡ تُخۡفُوهُ يُحَاسِبۡكُم بِهِ ٱللَّهُۖ فَيَغۡفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ﴾ الآية:٢٨٤ | لله (رئيس) | فيَغفِر ويُعَذِّب | يشاء (الثانية) ⏮ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ البَقَرَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّن رُّسُلِهِۦۚ وَقَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَاۖ غُفۡرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:٢٨٥ | آمَنَ (الأولى) | آمَنَ (الثانية) | ورُسُلِه ⏮ |
| | وقالوا | سَمِعنَا | وأطَعنا ⏮ |
| ﴿لَا يُكَلِّفُ ٱللَّهُ نَفۡسًا إِلَّا وُسۡعَهَاۚ لَهَا مَا كَسَبَتۡ وَعَلَيۡهَا مَا ٱكۡتَسَبَتۡۗ﴾ الآية:٢٨٦ | لها | وعليها | اكتَسَبَت ⏮ |

## سُورَةُ آلِ عِمرَان

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿نَزَّلَ عَلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ مُصَدِّقٗا لِّمَا بَيۡنَ يَدَيۡهِ وَأَنزَلَ ٱلتَّوۡرَىٰةَ وَٱلۡإِنجِيلَ ٣ مِن قَبۡلُ هُدٗى لِّلنَّاسِ وَأَنزَلَ ٱلۡفُرۡقَانَۗ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ لَهُمۡ عَذَابٞ شَدِيدٞۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٞ ذُو ٱنتِقَامٍ﴾ الآية:٣-٤ | نَزَّل | وأنزَل (الأولى) وأنزَل (الثانية) | الفُرقان ⏮ |
| | إنَّ | عَذاب عزيز | انتقام ▼ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِي يُصَوِّرُكُمۡ فِي ٱلۡأَرۡحَامِ كَيۡفَ يَشَآءُۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:٦ | هو | يُصَوِّرُكُم | يشاء ⏮ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَ مِنۡهُ ءَايَٰتٞ مُّحۡكَمَٰتٌ هُنَّ أُمُّ ٱلۡكِتَٰبِ وَأُخَرُ مُتَشَٰبِهَٰتٞۖ﴾ الآية:٧ | هو | أنزَل أُمُّ | مُتَشابِهات ⏮ |
| ﴿وَٱلرَّٰسِخُونَ فِي ٱلۡعِلۡمِ يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِۦ كُلّٞ مِّنۡ عِندِ رَبِّنَاۗ﴾ الآية:٧ | والرَّاسِخون | يقولون | رَبِّنَا ⏮ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿كَدَأْبِ ءَالِ فِرْعَوْنَ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ۗ وَٱللَّهُ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾ الآية:١١ | كَذَّبوا | فَأخَذَهُم | العِقاب ▼ |
| ﴿قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟ سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمِهَادُ﴾ الآية:١٢ | سَتُغلَبون | وتُحشَرون | جهنم ◀ |
| ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِى فِئَتَيْنِ ٱلْتَقَتَا ۖ فِئَةٌ تُقَـٰتِلُ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَأُخْرَىٰ كَافِرَةٌ يَرَوْنَهُم مِّثْلَيْهِمْ رَأْىَ ٱلْعَيْنِ ۚ وَٱللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِۦ مَن يَشَآءُ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُو۟لِى ٱلْأَبْصَـٰرِ﴾ الآية:١٣ | كان | الله<br>كافرة<br>العين<br>يُؤيد<br>لَعِبرَة | الأبصار ▼ |
| ﴿قُلْ أَؤُنَبِّئُكُم بِخَيْرٍ مِّن ذَٰلِكُمْ ۖ لِلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّـٰتٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَـٰرُ خَـٰلِدِينَ فِيهَا وَأَزْوَٰجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَرِضْوَٰنٌ مِّنَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ بَصِيرٌۢ بِٱلْعِبَادِ﴾ الآية:١٥ | للذين | جَنَّات<br>مُطَهَّرَة<br>الله<br>بصير | بالعباد ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلْإِسْلَـٰمُ ۗ وَمَا ٱخْتَلَفَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَـٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْعِلْمُ بَغْيًۢا بَيْنَهُمْ ۗ﴾ الآية:١٩ | إنَّ | الله | الإسلام ◀ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِـَٔايَـٰتِ ٱللَّهِ وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَيَقْتُلُونَ ٱلَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِٱلْقِسْطِ مِنَ ٱلنَّاسِ فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٢١ | إنَّ | يَكفُرون<br>ويَقتُلون (الأولى)<br>ويَقتُلون (الثانية)<br>يَأمُرون | أليم ◀ |
| ﴿أُو۟لَـٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ حَبِطَتْ أَعْمَـٰلُهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْـَٔاخِرَةِ وَمَا لَهُم مِّن نَّـٰصِرِينَ﴾ الآية:٢٢ | أولئك | حَبِطَت | والآخرة ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا۟ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّآ أَيَّامًا مَّعْدُودَٰتٍ ۖ وَغَرَّهُمْ فِى دِينِهِم مَّا كَانُوا۟ يَفْتَرُونَ﴾ الآية:٢٤ | وغَرَّهُم | ما | يَفتَرون ▼ |
| ﴿لَّا يَتَّخِذِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْكَٰفِرِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۖ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَلَيْسَ مِنَ ٱللَّهِ فِى شَىْءٍ إِلَّآ أَن تَتَّقُوا۟ مِنْهُمْ تُقَىٰةً ۗ وَيُحَذِّرُكُمُ ٱللَّهُ نَفْسَهُۥ ۗ وَإِلَى ٱللَّهِ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:٢٨ | ويُحَذِّرُكم | --- | نَفسَه ◀ |
| ﴿قُلْ إِن تُخْفُوا۟ مَا فِى صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْدُوهُ يَعْلَمْهُ ٱللَّهُ ۗ وَيَعْلَمُ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٢٩ | ويَعلم | في (الأولى) | الأرض ◀ |
| ﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِن سُوٓءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُۥٓ أَمَدًۢا بَعِيدًا ۗ وَيُحَذِّرُكُمُ ٱللَّهُ نَفْسَهُۥ ۗ وَٱللَّهُ رَءُوفٌۢ بِٱلْعِبَادِ﴾ الآية:٣٠ | يوم | مُحضَراً بعيداً ويُحَذِّرُكم رؤوف | بالعباد ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰٓ ءَادَمَ وَنُوحًا وَءَالَ إِبْرَٰهِيمَ وَءَالَ عِمْرَٰنَ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٣٣ | إنَّ | اصطفى | العالَمين ▼ |
| ﴿ذُرِّيَّةًۢ بَعْضُهَا مِنۢ بَعْضٍ ۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٣٤ | ذُرِّيَّة | بعض | عليم ▼ |
| ﴿فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ رَبِّ إِنِّى وَضَعْتُهَآ أُنثَىٰ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ ٱلذَّكَرُ كَٱلْأُنثَىٰ ۖ وَإِنِّى سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّىٓ أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ﴾ الآية:٣٦ | وإنِّي (رئيس) | سَمَّيتُها أُعيذُها مِن | الرَّجيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنۢبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّاۖ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيۡهَا زَكَرِيَّا ٱلۡمِحۡرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزۡقٗاۖ قَالَ يَٰمَرۡيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَاۖ قَالَتۡ هُوَ مِنۡ عِندِ ٱللَّهِۖ إِنَّ ٱللَّهَ يَرۡزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيۡرِ حِسَابٖ﴾ الآية:٣٧ | فَتَقَبَّلَها | وأنبَتَها وكَفَّلها | زكريَّا ⏮ |
| | قالت | --- | الله ⏮ |
| ﴿هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُۥۖ قَالَ رَبِّ هَبۡ لِي مِن لَّدُنكَ ذُرِّيَّةٗ طَيِّبَةًۖ إِنَّكَ سَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ﴾ الآية:٣٨ | هنالك | دعا | ربَّه ⏮ |
| ﴿فَنَادَتۡهُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَهُوَ قَآئِمٞ يُصَلِّي فِي ٱلۡمِحۡرَابِ أَنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحۡيَىٰ مُصَدِّقَۢا بِكَلِمَةٖ مِّنَ ٱللَّهِ وَسَيِّدٗا وَحَصُورٗا وَنَبِيّٗا مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:٣٩ | فَنادتْه | يُصَلِّي<br>يُبَشِّرُك<br>مُصَدِّقًا<br>وسَيِّداً<br>وحَصُوراً<br>ونَبِيًا | الصالحين ▼ |
| ﴿ذَٰلِكَ مِنۡ أَنۢبَآءِ ٱلۡغَيۡبِ نُوحِيهِ إِلَيۡكَۖ وَمَا كُنتَ لَدَيۡهِمۡ إِذۡ يُلۡقُونَ أَقۡلَٰمَهُمۡ أَيُّهُمۡ يَكۡفُلُ مَرۡيَمَ وَمَا كُنتَ لَدَيۡهِمۡ إِذۡ يَخۡتَصِمُونَ﴾ الآية:٤٤ | ذلك | نُوحيه | إليك ⏮ |
| ﴿وَيُكَلِّمُ ٱلنَّاسَ فِي ٱلۡمَهۡدِ وَكَهۡلٗا وَمِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:٤٦ | ويُكَلِّم | المَهد | الصالحين ▼ |
| ﴿وَيُعَلِّمُهُ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحِكۡمَةَ وَٱلتَّوۡرَىٰةَ وَٱلۡإِنجِيلَ﴾ الآية:٤٨ | ويُعَلِّمُه | --- | والإنجيل ◀ |
| ﴿وَمُصَدِّقٗا لِّمَا بَيۡنَ يَدَيَّ مِنَ ٱلتَّوۡرَىٰةِ وَلِأُحِلَّ لَكُم بَعۡضَ ٱلَّذِي حُرِّمَ عَلَيۡكُمۡۚ وَجِئۡتُكُم بِـَٔايَةٖ مِّن رَّبِّكُمۡ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ﴾ الآية:٥٠ | ومُصَدِّقًا | يَديَّ<br>ولأُحِلَّ<br>وجِئتُكُم | ربِّكُم ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏭ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ رَبِّى وَرَبُّكُمْ فَٱعْبُدُوهُ هَٰذَا صِرَٰطٌ مُّسْتَقِيمٌ﴾ الآية:٥١ | إنَّ | --- | وربُّكُم ◄ |
| | هذا | صِرَاط | مستقيم ▼ |
| ﴿فَلَمَّآ أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمُ ٱلْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنصَارِىٓ إِلَى ٱللَّهِ ۖ قَالَ ٱلْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنصَارُ ٱللَّهِ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَٱشْهَدْ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ﴾ الآية:٥٢ | قال | الله | بالله ◄ |
| ﴿وَمَكَرُوا۟ وَمَكَرَ ٱللَّهُ ۖ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَٰكِرِينَ﴾ الآية:٥٤ | ومَكروا | خير | الماكرين ▼ |
| ﴿ثُمَّ إِلَىَّ مَرْجِعُكُمْ فَأَحْكُمُ بَيْنَكُمْ فِيمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:٥٥ | فأحكُمُ | --- | تَختَلِفون ▼ |
| ﴿ذَٰلِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكَ مِنَ ٱلْـَٔايَٰتِ وَٱلذِّكْرِ ٱلْحَكِيمِ﴾ الآية:٥٨ | ذلك | --- | الحكيم ▼ |
| ﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِندَ ٱللَّهِ كَمَثَلِ ءَادَمَ ۖ خَلَقَهُۥ مِن تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٥٩ | إنَّ | خَلَقَه | فيكون ▼ |
| ﴿ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَلَا تَكُن مِّنَ ٱلْمُمْتَرِينَ﴾ الآية:٦٠ | الحَقُّ | --- | ربِّك ◄ |
| ﴿هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ حَٰجَجْتُمْ فِيمَا لَكُم بِهِۦ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَآجُّونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُم بِهِۦ عِلْمٌ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦٦ | والله | يَعلَم | تَعلَمون ▼ |
| ﴿إِنَّ أَوْلَى ٱلنَّاسِ بِإِبْرَٰهِيمَ لَلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ وَهَٰذَا ٱلنَّبِىُّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ۗ وَٱللَّهُ وَلِىُّ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٦٨ | إنَّ | اتَّبَعوه | المُؤمنين ▼ |
| ﴿وَدَّت طَّآئِفَةٌ مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَوْ يُضِلُّونَكُمْ ۚ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ ۖ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:٦٩ | ودَّت | لو | يُضلونكم ◄\| |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلَا تُؤْمِنُوٓاْ إِلَّا لِمَن تَبِعَ دِينَكُمْ قُلْ إِنَّ ٱلْهُدَىٰ هُدَى ٱللَّهِ أَن يُؤْتَىٰٓ أَحَدٌ مِّثْلَ مَآ أُوتِيتُمْ أَوْ يُحَآجُّوكُمْ عِندَ رَبِّكُمْ ۗ قُلْ إِنَّ ٱلْفَضْلَ بِيَدِ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ۗ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ الآية:٧٣ | إنَّ | يُؤتَى الله واسِع | عليم ▼ |
| ﴿يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِۦ مَن يَشَآءُ ۗ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ﴾ الآية:٧٤ | يَختَصُّ | --- | العظيم ▼ |
| ﴿وَيَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٧٥ | ويقولون | الكَذِب | يَعلَمون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ ٱللَّهِ وَأَيْمَٰنِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُوْلَٰٓئِكَ لَا خَلَٰقَ لَهُمْ فِى ٱلْءَاخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ ٱللَّهُ وَلَا يَنظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ الآية:٧٧ | إنَّ | أولئك | الآخرة ◄ |
| وَإِنَّ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَلْوُۥنَ أَلْسِنَتَهُم بِٱلْكِتَٰبِ لِتَحْسَبُوهُ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَمَا هُوَ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَيَقُولُونَ هُوَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ وَمَا هُوَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ وَيَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٧٨ | وإنَّ | يَلوُون | الكتاب ◄ |
| | ويقولون | --- | الله ◄ |
| | ويقولون | الكَذِب | يَعلَمون ▼ |
| ﴿قَالَ ءَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِى ۖ قَالُوٓاْ أَقْرَرْنَا ۚ قَالَ فَٱشْهَدُواْ وَأَنَا۠ مَعَكُم مِّنَ ٱلشَّٰهِدِينَ ﴾ الآية:٨١ | قالوا | --- | أقرَرْنا ◄ |
| | وأنا | معكم | الشاهدين ▼ |
| ﴿قُلْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا وَمَآ أُنزِلَ عَلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ وَمَآ أُوتِىَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُۥ مُسْلِمُونَ ﴾ الآية:٨٤ | آمَنَّا | علينا إبراهيم لا | مُسلِمون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ ٱلْإِسْلَٰمِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ الآية:٨٥ | وهو | --- | الخاسرين ▼ |
| ﴿كَيْفَ يَهْدِى ٱللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا۟ بَعْدَ إِيمَٰنِهِمْ وَشَهِدُوٓا۟ أَنَّ ٱلرَّسُولَ حَقٌّ وَجَآءَهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ ۚ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٨٦﴾ أُو۟لَٰٓئِكَ جَزَآؤُهُمْ أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةَ ٱللَّهِ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:٨٦-٨٧ | والله | لا | الظالمين ◄ |
| | أولئك | لَعنَة | أجمعين ◄ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَمَاتُوا۟ وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِم مِّلْءُ ٱلْأَرْضِ ذَهَبًا وَلَوِ ٱفْتَدَىٰ بِهِۦٓ ۗ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ﴾ الآية:٩١ | إنَّ | فَلَن عذاب | أليم ◄ |
| ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِى بِبَكَّةَ مُبَارَكًا وَهُدًى لِّلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٩٦ | إنَّ | بِبَكَّة | للعالَمين ◄ |
| ﴿فِيهِ ءَايَٰتٌۢ بَيِّنَٰتٌ مَّقَامُ إِبْرَٰهِيمَ ۖ وَمَن دَخَلَهُۥ كَانَ ءَامِنًا ۗ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ۚ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِىٌّ عَنِ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٩٧ | فيه | مَقَام | إبراهيم ◄ |
| | ولله (رئيس) | حِجُّ استَطاع | سبيلاً ◄ |
| ﴿وَٱعْتَصِمُوا۟ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا۟ ۚ وَٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْدَآءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِۦٓ إِخْوَٰنًا وَكُنتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ ٱلنَّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنْهَا ۗ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ الآية:١٠٣ | إذ | فألَّف إخوانًا فأنقَذَكُم يُبَيِّن | آياتِه ◄ |
| ﴿وَلَا تَكُونُوا۟ كَٱلَّذِينَ تَفَرَّقُوا۟ وَٱخْتَلَفُوا۟ مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ ۚ وَأُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٠٥ | وأولئك | --- | عظيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِٱلْحَقِّ ۗ وَمَا ٱللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِّلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٠٨ | تلك | نَتلُوها | بالحق ⏮ |
| ﴿وَلِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ﴾ الآية:١٠٩ | ولله (رئيس) | في (الأولى) | الأرض ⏮ |
| ﴿كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ ۗ وَلَوْ ءَامَنَ أَهْلُ ٱلْكِتَٰبِ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُم ۚ مِّنْهُمُ ٱلْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ﴾ الآية:١١٠ | كنتم | تأمُرون وتَنهَون وتُؤمِنون | بالله ⏮ |
| | مِنهُم | --- | الفاسقون ▼ |
| ﴿ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ أَيْنَ مَا ثُقِفُوٓا۟ إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَحَبْلٍ مِّنَ ٱلنَّاسِ وَبَآءُو بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْمَسْكَنَةُ ۚ﴾ الآية:١١٢ | وبَاؤوا | بغضب | المَسْكَنَة ⏮ |
| ﴿لَيْسُوا۟ سَوَآءً ۗ مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ أُمَّةٌ قَآئِمَةٌ يَتْلُونَ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ ءَانَآءَ ٱلَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ﴾ الآية:١١٣ | مِن | يَتْلون | يَسجُدون ◀ |
| ﴿يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَيَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَيُسَٰرِعُونَ فِى ٱلْخَيْرَٰتِ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١١٤ | يُؤمِنون | ويأمُرون مِن | الصالحين ▼ |
| ﴿وَمَا يَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:١١٥ | والله | --- | بالمُتَّقين ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَن تُغْنِىَ عَنْهُمْ أَمْوَٰلُهُمْ وَلَآ أَوْلَٰدُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:١١٦ | وأولئك | --- | خالِدون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿مَثَلُ مَا يُنفِقُونَ فِي هَٰذِهِ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْهُ﴾ الآية:١١٧ | مَثَل | ريح<br>صِرٌّ | فأهلَكتْه ⏮ |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ بِطَانَةً مِّن دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا وَدُّواْ مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ ٱلْبَغْضَآءُ مِنْ أَفْوَٰهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ ٱلْءَايَٰتِ إِن كُنتُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الآية:١١٨ | وَدُّوا | أفواهِهِم | الآيات ⏮ |
| ﴿وَإِذَا خَلَوْاْ عَضُّواْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَنَامِلَ مِنَ ٱلْغَيْظِ قُلْ مُوتُواْ بِغَيْظِكُمْ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:١١٩ | إنَّ | --- | الصُّدور ▼ |
| ﴿وَإِن تَصْبِرُواْ وَتَتَّقُواْ لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْـًٔا إِنَّ ٱللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ﴾ الآية:١٢٠ | إنَّ | --- | مُحيط ▼ |
| ﴿وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ ٱلْمُؤْمِنِينَ مَقَٰعِدَ لِلْقِتَالِ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٢١ | وإذ | تُبَوِّئ<br>لِلقِتَال | عَليم ▼ |
| ﴿إِذْ هَمَّت طَّآئِفَتَانِ مِنكُمْ أَن تَفْشَلَا وَٱللَّهُ وَلِيُّهُمَا وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٢٢ | إذ | تَفْشَلا | وَلِيُّهُما ⏮ |
| ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٢٩ | ولله<br>(رئيس) | يَغفِر<br>ويُعَذِّب<br>غَفور | رحيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي ٱلسَّرَّآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَٱلْكَٰظِمِينَ ٱلْغَيْظَ وَٱلْعَافِينَ عَنِ ٱلنَّاسِ ۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:١٣٤ | الذين | يُنفِقون والكَاظِمين يُحِبُّ | المُحسِنين ▼ |
| ﴿أُوْلَٰٓئِكَ جَزَآؤُهُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّٰتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ وَنِعْمَ أَجْرُ ٱلْعَٰمِلِينَ﴾ الآية:١٣٦ | أولئك (رئيس) | مَغفِرة | فيها ◄ |
| ﴿هَٰذَا بَيَانٌ لِّلنَّاسِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:١٣٨ | هذا | --- | للمُتَّقين ▼ |
| ﴿إِن يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ ٱلْقَوْمَ قَرْحٌ مِّثْلُهُۥ ۚ وَتِلْكَ ٱلْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ ٱلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَيَتَّخِذَ مِنكُمْ شُهَدَآءَ ۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٤٠ | وتلك | نُداوِلُها | الناس ◄ |
| | والله | لا | الظالمين ▼ |
| ﴿وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ قَٰتَلَ مَعَهُۥ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ ۚ فَمَا وَهَنُوا۟ لِمَآ أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا۟ وَمَا ٱسْتَكَانُوا۟ ۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:١٤٦ | وكَأيِّن | مَعَه | كثير ◄ |
| | والله | يُحِب | الصابرين ▼ |
| ﴿فَـَٔاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا وَحُسْنَ ثَوَابِ ٱلْءَاخِرَةِ ۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:١٤٨ | فآتاهم | ثَواب (الأولى) يُحِبُّ | المُحسِنين ▼ |
| ﴿وَلَقَدْ عَفَا عَنكُمْ ۗ وَٱللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٥٢ | والله | فَضْل | المؤمنين ▼ |
| ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلْوُۥنَ عَلَىٰٓ أَحَدٍ وَٱلرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِيٓ أُخْرَىٰكُمْ فَأَثَٰبَكُمْ غَمًّۢا بِغَمٍّ لِّكَيْلَا تَحْزَنُوا۟ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَآ أَصَابَكُمْ ۗ وَٱللَّهُ خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٥٣ | والرسول | يَدعُوكُم فأثابَكُم | بِغَمٍّ ◄ |
| | والله | خبير | تَعمَلون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ثُمَّ أَنزَلَ عَلَيْكُم مِّنۢ بَعْدِ ٱلْغَمِّ أَمَنَةً نُّعَاسًا يَغْشَىٰ طَآئِفَةً مِّنكُمْ وَطَآئِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِٱللَّهِ غَيْرَ ٱلْحَقِّ ظَنَّ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَل لَّنَا مِنَ ٱلْأَمْرِ مِن شَىْءٍ قُلْ إِنَّ ٱلْأَمْرَ كُلَّهُۥ لِلَّهِ يُخْفُونَ فِىٓ أَنفُسِهِم مَّا لَا يُبْدُونَ لَكَ﴾ الآية:١٥٤ | أنزَلَ | نُعَاسًا<br>أنفُسُهُم<br>غير | الجاهلية ◀ |
| | إنَّ | --- | لله ◀ |
| ﴿وَلِيَبْتَلِىَ ٱللَّهُ مَا فِى صُدُورِكُمْ وَلِيُمَحِّصَ مَا فِى قُلُوبِكُمْ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:١٥٤ | والله | عليم | الصُّدور ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَلَّوْا۟ مِنكُمْ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجَمْعَانِ إِنَّمَا ٱسْتَزَلَّهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ بِبَعْضِ مَا كَسَبُوا۟ وَلَقَدْ عَفَا ٱللَّهُ عَنْهُمْ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ الآية:١٥٥ | إنَّ | --- | كَسَبوا ◀ |
| ﴿لِيَجْعَلَ ٱللَّهُ ذَٰلِكَ حَسْرَةً فِى قُلُوبِهِمْ وَٱللَّهُ يُحْىِۦ وَيُمِيتُ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:١٥٦ | والله | يُحيي | بصير ▼ |
| ﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُتَوَكِّلِينَ﴾ الآية:١٥٩ | إنَّ | يُحِبُّ | المُتَوكِّلين ▼ |
| ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِىٍّ أَن يَغُلَّ وَمَن يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ثُمَّ تُوَفَّىٰ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية: ١٦١ | تُوَفَّى | كَسَبَت<br>لا | يُظلَمون ▼ |
| ﴿هُمْ دَرَجَٰتٌ عِندَ ٱللَّهِ وَٱللَّهُ بَصِيرٌۢ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٦٣ | هم | درجات | يَعمَلون ▼ |
| ﴿لَقَدْ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُوا۟ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِهِۦ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا۟ مِن قَبْلُ لَفِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:١٦٤ | يتلو | آياتِه<br>ويُزكِّيهم<br>ضَلال | مُبين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أَوَلَمَّآ أَصَٰبَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُم مِّثْلَيْهَا قُلْتُمْ أَنَّىٰ هَٰذَا ۖ قُلْ هُوَ مِنْ عِندِ أَنفُسِكُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية: ١٦٥ | هو | --- | أنفُسِكُم ⏮ |
| ﴿وَمَآ أَصَابَكُمْ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجَمْعَانِ فَبِإِذْنِ ٱللَّهِ وَلِيَعْلَمَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية: ١٦٦ | وما | الله | المؤمنين ◀ |
| ﴿وَلِيَعْلَمَ ٱلَّذِينَ نَافَقُوا۟ ۖ وَقِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا۟ قَٰتِلُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ أَوِ ٱدْفَعُوا۟ ۖ قَالُوا۟ لَوْ نَعْلَمُ قِتَالًا لَّٱتَّبَعْنَٰكُمْ ۗ هُمْ لِلْكُفْرِ يَوْمَئِذٍ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَٰنِ ۚ يَقُولُونَ بِأَفْوَٰهِهِم مَّا لَيْسَ فِى قُلُوبِهِمْ ۚ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ﴾ الآية: ١٦٧ | هم | يقولون ما أعلَم | يَكتُمون ▼ |
| ﴿فَرِحِينَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِٱلَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا۟ بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية: ١٧٠ | فَرِحين | فَضلِه ويَستَبشِرون | خَلفِهِم ◀ |
| ﴿يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَضْلٍ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية: ١٧١ | يَستَبشِرُون | بنِعمَة لا | المؤمنين ◀ |
| ﴿ٱلَّذِينَ ٱسْتَجَابُوا۟ لِلَّهِ وَٱلرَّسُولِ مِنۢ بَعْدِ مَآ أَصَابَهُمُ ٱلْقَرْحُ ۚ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا۟ مِنْهُمْ وَٱتَّقَوْا۟ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ الآية: ١٧٢ | الذين | استجابوا أحسَنوا أجر | عظيم ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ قَالَ لَهُمُ ٱلنَّاسُ إِنَّ ٱلنَّاسَ قَدْ جَمَعُوا۟ لَكُمْ فَٱخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَٰنًا وَقَالُوا۟ حَسْبُنَا ٱللَّهُ وَنِعْمَ ٱلْوَكِيلُ﴾ الآية: ١٧٣ | الذين | جَمَعوا إيمانًا | الله ◀ |
| ﴿فَٱنقَلَبُوا۟ بِنِعْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمْسَسْهُمْ سُوٓءٌ وَٱتَّبَعُوا۟ رِضْوَٰنَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ﴾ الآية: ١٧٤ | فانْقَلَبوا | بنعمة لَمْ الله (الثانية) | عظيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلَا يَحْزُنكَ ٱلَّذِينَ يُسَٰرِعُونَ فِى ٱلْكُفْرِ ۚ إِنَّهُمْ لَن يَضُرُّوا۟ ٱللَّهَ شَيْـًٔا ۗ يُرِيدُ ٱللَّهُ أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ حَظًّا فِى ٱلْـَٔاخِرَةِ ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٧٦ | يُريد (رئيس) | ألّا عذاب | عظيم ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَوُا۟ ٱلْكُفْرَ بِٱلْإِيمَٰنِ لَن يَضُرُّوا۟ ٱللَّهَ شَيْـًٔا ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:١٧٧ | ولهم | --- | أليم ▼ |
| ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ أَنَّمَا نُمْلِى لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمْ ۚ إِنَّمَا نُمْلِى لَهُمْ لِيَزْدَادُوٓا۟ إِثْمًا ۚ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾ الآية:١٧٨ | ولهم | --- | مُهين ▼ |
| ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ هُوَ خَيْرًا لَّهُم ۖ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ ۖ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُوا۟ بِهِۦ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ وَلِلَّهِ مِيرَٰثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ الآية:١٨٠ | سَيُطوَّقون | بَخِلوا<br>مِيراث<br>بما | خَبير ▼ |
| ﴿لَّقَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟ إِنَّ ٱللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَآءُ ۘ سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا۟ وَقَتْلَهُمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُوا۟ عَذَابَ ٱلْحَرِيقِ﴾ الآية:١٨١ | سَنكتُب | وقَتْلَهُم | حق ◀ |
| ﴿ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟ إِنَّ ٱللَّهَ عَهِدَ إِلَيْنَآ أَلَّا نُؤْمِنَ لِرَسُولٍ حَتَّىٰ يَأْتِيَنَا بِقُرْبَانٍ تَأْكُلُهُ ٱلنَّارُ ۗ قُلْ قَدْ جَآءَكُمْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِى بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَبِٱلَّذِى قُلْتُمْ فَلِمَ قَتَلْتُمُوهُمْ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٨٣ | قد جاءكم | --- | قُلتُم ◀ |
| ﴿فَإِن كَذَّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ جَآءُو بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَٱلزُّبُرِ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُنِيرِ﴾ الآية:١٨٤ | جاؤوا | --- | المُنير ▼ |
| ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ ٱلْمَوْتِ ۗ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۖ﴾ الآية:١٨٥ | كُلُّ | ذائِقَة | الموت ◀▌ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ لَتُبَيِّنُنَّهُۥ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ فَنَبَذُوهُ وَرَآءَ ظُهُورِهِمْ وَٱشْتَرَوْا۟ بِهِۦ ثَمَنًا قَلِيلًا ۖ فَبِئْسَ مَا يَشْتَرُونَ﴾ الآية:١٨٧ | فَنَبَذوه | --- | قليلاً ⏮ |
| ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّهُم بِمَفَازَةٍ مِّنَ ٱلْعَذَابِ ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:١٨٨ | ولهم | --- | أليم ▼ |
| ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٨٩ | ولله (رئيس) | مُلكُ | والأرض ⏮ |
| ﴿إِنَّ فِى خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَٰفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ لَءَايَٰتٍ لِّأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ الآية:١٩٠ | إنَّ | لآيات | الألباب ◄ |
| ﴿ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَٰمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِى خَلْقِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَٰطِلًا سُبْحَٰنَكَ فَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ﴾ الآية:١٩١ | الذين | يَذكُرون ويَتَفكَّرون | والأرض ⏮ |
| ﴿وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ثَوَابًا مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسْنُ ٱلثَّوَابِ﴾ الآية:١٩٥ | والله | --- | الثَّواب ▼ |
| ﴿مَتَٰعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ ۚ وَبِئْسَ ٱلْمِهَادُ﴾ الآية:١٩٧ | مَتاع | قليل | جهنم ⏮ |
| ﴿لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّٰتٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ۗ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِّلْأَبْرَارِ﴾ الآية:١٩٨ | نُزُلاً | خَيرٌ | لِلأبرار ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَمَن يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِمْ خَٰشِعِينَ لِلَّهِ لَا يَشْتَرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ﴾ الآية:١٩٩ | وإنَّ | إليكم<br>إليهم | لله ◄ |
| | أولئك | أجرُهُم<br>سريع | الحِساب ▼ |

## سُورَةُ النِّسَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلَا تَأْكُلُوٓا۟ أَمْوَٰلَهُمْ إِلَىٰٓ أَمْوَٰلِكُمْ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا﴾ الآية:٢ | إنَّه | حُوبًا | كبيراً ▼ |
| ﴿فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَٰلَهُمْ فَأَشْهِدُوا۟ عَلَيْهِمْ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا﴾ الآية:٦ | وكفى | --- | حَسيبًا ▼ |
| ﴿لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ ٱلْوَٰلِدَانِ وَٱلْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَآءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ ٱلْوَٰلِدَانِ وَٱلْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ ۚ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا﴾ الآية:٧ | للرجال | نَصيب (الأولى)<br>وللنساء<br>قَلَّ | مَفروضًا ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَٰلَ ٱلْيَتَٰمَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِى بُطُونِهِمْ نَارًا ۖ وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا﴾ الآية:١٠ | إنَّ | ظُلمًا<br>وسَيَصلَون | سَعيراً ▼ |
| ﴿يُوصِيكُمُ ٱللَّهُ فِىٓ أَوْلَٰدِكُمْ ۖ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ ٱلْأُنثَيَيْنِ﴾ الآية:١١ | يوصيكُم | لِلذَّكَر | الأُنثَيَيْن ◄ |
| ﴿ءَابَآؤُكُمْ وَأَبْنَآؤُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا ۚ فَرِيضَةً مِّنَ ٱللَّهِ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:١١ | آباؤكم | لا<br>فريضة | الله ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النِّسَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِن لَّمْ يَكُن لَّهُنَّ وَلَدٌ﴾ الآية:١٢ | ولكم | --- | أزواجُكُم ◄ |
| ﴿وَصِيَّةً مِّنَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَلِيمٌ﴾ الآية:١٢ | وصيَّة (رئيس) | الله عليم | حليم ▼ |
| ﴿تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ ۚ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ وَذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:١٣ | تلك | --- | الله ◄ |
| | وذلك | --- | العظيم ▼ |
| ﴿وَمَن يَعْصِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُۥ يُدْخِلْهُ نَارًا خَٰلِدًا فِيهَا وَلَهُۥ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾ الآية:١٤ | وله | --- | مُهين ▼ |
| ﴿وَٱلَّٰتِى يَأْتِينَ ٱلْفَٰحِشَةَ مِن نِّسَآئِكُمْ فَٱسْتَشْهِدُوا۟ عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِّنكُمْ ۖ فَإِن شَهِدُوا۟ فَأَمْسِكُوهُنَّ فِى ٱلْبُيُوتِ حَتَّىٰ يَتَوَفَّىٰهُنَّ ٱلْمَوْتُ أَوْ يَجْعَلَ ٱللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلًا﴾ الآية:١٥ | واللاتي | فاسْتَشهِدوا | منكم ◄ |
| ﴿وَٱلَّذَانِ يَأْتِيَٰنِهَا مِنكُمْ فَـَٔاذُوهُمَا ۖ فَإِن تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُوا۟ عَنْهُمَا ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَّحِيمًا﴾ الآية:١٦ | واللذان | --- | فآذُوهُما ◄ |
| | إنَّ | تَوَّابًا | رحيمًا ▼ |
| ﴿إِنَّمَا ٱلتَّوْبَةُ عَلَى ٱللَّهِ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلسُّوٓءَ بِجَهَٰلَةٍ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِن قَرِيبٍ فَأُو۟لَٰٓئِكَ يَتُوبُ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:١٧ | فأولئك | يتوب عليمًا | حكيمًا ▼ |
| ﴿وَلَيْسَتِ ٱلتَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ حَتَّىٰٓ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ ٱلْمَوْتُ قَالَ إِنِّى تُبْتُ ٱلْـَٰٔنَ وَلَا ٱلَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ الآية:١٨ | أولئك | أعتدنا | أليمًا ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
⧗ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
|◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النِّسَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ وَأُحِلَّ لَكُم مَّا وَرَآءَ ذَٰلِكُمْ أَن تَبْتَغُوا۟ بِأَمْوَٰلِكُم مُّحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَٰفِحِينَ ۚ فَمَا ٱسْتَمْتَعْتُم بِهِۦ مِنْهُنَّ فَـَٔاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةً ۚ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا تَرَٰضَيْتُم بِهِۦ مِنۢ بَعْدِ ٱلْفَرِيضَةِ ۚ ﴾ الآية:٢٤ | وأُحِلَّ | وراء مُحصِنين | مُسَافِحين ◀ |
| ﴿ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَٰنِكُمْ ۚ بَعْضُكُم مِّنۢ بَعْضٍ ۚ ﴾ الآية:٢٥ | والله (رئيس) | أعلَم | بعض ◀ |
| ﴿ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِىَ ٱلْعَنَتَ مِنكُمْ ۚ وَأَن تَصْبِرُوا۟ خَيْرٌ لَّكُمْ ۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ الآية:٢٥ | ذلك | خَشي خَيرٌ غفور | رحيم ▼ |
| ﴿وَٱللَّهُ يُرِيدُ أَن يَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ ٱلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ ٱلشَّهَوَٰتِ أَن تَمِيلُوا۟ مَيْلًا عَظِيمًا ﴾ الآية:٢٧ | والله | عليكم تَميلوا | عظيمًا ▼ |
| ﴿يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْ ۚ وَخُلِقَ ٱلْإِنسَٰنُ ضَعِيفًا ﴾ الآية:٢٨ | يُريد | يُخَفِّف | ضعيفًا ▼ |
| ﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ عُدْوَٰنًا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصْلِيهِ نَارًا ۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرًا ﴾ الآية:٣٠ | وكان | --- | يسيراً ▼ |
| ﴿وَلَا تَتَمَنَّوْا۟ مَا فَضَّلَ ٱللَّهُ بِهِۦ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۚ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا ٱكْتَسَبُوا۟ ۖ وَلِلنِّسَآءِ نَصِيبٌ مِّمَّا ٱكْتَسَبْنَ ۚ وَسْـَٔلُوا۟ ٱللَّهَ مِن فَضْلِهِۦٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا﴾ الآية:٣٢ | لِلرجال | نصيب (الأولى) وللنساء | اكتَسَبْن ◀ |
| | إنَّ | --- | عليمًا ▼ |
| ﴿وَلِكُلٍّ جَعَلْنَا مَوَٰلِىَ مِمَّا تَرَكَ ٱلْوَٰلِدَانِ وَٱلْأَقْرَبُونَ ۚ وَٱلَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَٰنُكُمْ فَـَٔاتُوهُمْ نَصِيبَهُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدًا ﴾ الآية:٣٣ | ولِكُلٍّ | موالي عَقَدَت فَآتُوهُم | نَصِيبَهُم ◀ |
| | إنَّ | --- | شهيداً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◆ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النِّسَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلَّذِينَ يَبۡخَلُونَ وَيَأۡمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلۡبُخۡلِ وَيَكۡتُمُونَ مَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضۡلِهِۦۗ وَأَعۡتَدۡنَا لِلۡكَٰفِرِينَ عَذَابٗا مُّهِينٗا﴾ الآية:٣٧ | الذين | ويأمرون ويكتمون وأعتدنا | مهينًا ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَظۡلِمُ مِثۡقَالَ ذَرَّةٖۖ وَإِن تَكُ حَسَنَةٗ يُضَٰعِفۡهَا وَيُؤۡتِ مِن لَّدُنۡهُ أَجۡرًا عَظِيمٗا﴾ الآية:٤٠ | إنّ | لا | ذرة ◀ |
| ﴿وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِأَعۡدَآئِكُمۡۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَلِيّٗا وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ نَصِيرٗا﴾ الآية:٤٥ | والله | أعلم وليًّا | نصيراً ▼ |
| ﴿مِّنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْ يُحَرِّفُونَ ٱلۡكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِۦ وَيَقُولُونَ سَمِعۡنَا وَعَصَيۡنَا وَٱسۡمَعۡ غَيۡرَ مُسۡمَعٖ وَرَٰعِنَا لَيَّۢا بِأَلۡسِنَتِهِمۡ وَطَعۡنٗا فِي ٱلدِّينِۚ﴾ الآية:٤٦ | من | يُحرفون وعصينا وراعنا وطعنًا | الدين ◀ |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ ءَامِنُواْ بِمَا نَزَّلۡنَا مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَكُم مِّن قَبۡلِ أَن نَّطۡمِسَ وُجُوهٗا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰٓ أَدۡبَارِهَآ أَوۡ نَلۡعَنَهُمۡ كَمَا لَعَنَّآ أَصۡحَٰبَ ٱلسَّبۡتِۚ وَكَانَ أَمۡرُ ٱللَّهِ مَفۡعُولٗا﴾ الآية:٤٧ | مِن | فنَرُدَّها نَلعَنَهُم | السَّبْت ◀ |
| | وكان | --- | مَفعولاً ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغۡفِرُ أَن يُشۡرَكَ بِهِۦ وَيَغۡفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَن يَشَآءُۚ وَمَن يُشۡرِكۡ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱفۡتَرَىٰٓ إِثۡمًا عَظِيمًا﴾ الآية:٤٨ | إنَّ | لا ويَغفِر | يشاء ◀ |
| ﴿ٱنظُرۡ كَيۡفَ يَفۡتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلۡكَذِبَۖ وَكَفَىٰ بِهِۦٓ إِثۡمٗا مُّبِينًا﴾ الآية:٥٠ | وكفى | إثمًا | مُبينًا ▼ |
| ﴿أَمۡ يَحۡسُدُونَ ٱلنَّاسَ عَلَىٰ مَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضۡلِهِۦۖ فَقَدۡ ءَاتَيۡنَآ ءَالَ إِبۡرَٰهِيمَ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحِكۡمَةَ وَءَاتَيۡنَٰهُم مُّلۡكًا عَظِيمٗا﴾ الآية:٥٤ | آتينا | --- | عظيمًا ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النِّسَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِنَا سَوۡفَ نُصۡلِيهِمۡ نَارٗا كُلَّمَا نَضِجَتۡ جُلُودُهُم بَدَّلۡنَٰهُمۡ جُلُودًا غَيۡرَهَا لِيَذُوقُواْ ٱلۡعَذَابَۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمٗا﴾ الآية:٥٦ | إنَّ | نُصْلِيهِم | ناراً ◀ |
| | إنَّ | عزيزاً | حكيمًا ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدۡخِلُهُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۖ لَّهُمۡ فِيهَآ أَزۡوَٰجٞ مُّطَهَّرَةٞۖ وَنُدۡخِلُهُمۡ ظِلّٗا ظَلِيلًا﴾ الآية:٥٧ | والذين | سَنُدخِلُهم مُطَهَّرة ونُدخِلُهم | ظليلاً ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تُؤَدُّواْ ٱلۡأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهۡلِهَا وَإِذَا حَكَمۡتُم بَيۡنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحۡكُمُواْ بِٱلۡعَدۡلِۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعَۢا بَصِيرٗا﴾ الآية:٥٨ | إنَّ | يأمُرُكم | أهلِها ◀ |
| | إنَّ | --- | بصيراً ▼ |
| ﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يَزۡعُمُونَ أَنَّهُمۡ ءَامَنُواْ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبۡلِكَ يُرِيدُونَ أَن يَتَحَاكَمُوٓاْ إِلَى ٱلطَّٰغُوتِ وَقَدۡ أُمِرُوٓاْ أَن يَكۡفُرُواْ بِهِۦ وَيُرِيدُ ٱلشَّيۡطَٰنُ أَن يُضِلَّهُمۡ ضَلَٰلَۢا بَعِيدٗا﴾ الآية:٦٠ | يُريدُون | يتحاكَموا أُمِروا | به ◀ |
| | ويُريد | يُضِلَّهُم | بعيداً ▼ |
| ﴿وَإِذٗا لَّأٓتَيۡنَٰهُم مِّن لَّدُنَّآ أَجۡرًا عَظِيمٗا ٦٧ وَلَهَدَيۡنَٰهُمۡ صِرَٰطٗا مُّسۡتَقِيمٗا﴾ الآية:٦٧-٦٨ | وإذاً | أجراً ولَهديناهُم | مستقيمًا ▼ |
| ﴿ذَٰلِكَ ٱلۡفَضۡلُ مِنَ ٱللَّهِۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ عَلِيمٗا﴾ الآية:٧٠ | ذلك | الله | عليمًا ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ يُقَٰتِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِۖ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُقَٰتِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱلطَّٰغُوتِ فَقَٰتِلُوٓاْ أَوۡلِيَآءَ ٱلشَّيۡطَٰنِۖ إِنَّ كَيۡدَ ٱلشَّيۡطَٰنِ كَانَ ضَعِيفًا﴾ الآية:٧٦ | الذين | يُقاتِلون (الأولى) يُقاتِلون (الثانية) | الطاغوت ◀ |
| ﴿مَّآ أَصَابَكَ مِنۡ حَسَنَةٖ فَمِنَ ٱللَّهِۖ وَمَآ أَصَابَكَ مِن سَيِّئَةٖ فَمِن نَّفۡسِكَۚ وَأَرۡسَلۡنَٰكَ لِلنَّاسِ رَسُولٗاۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدٗا﴾ الآية:٧٩ | وأرسَلناك | رسولاً بالله | شهيداً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النِّسَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ فَإِذَا بَرَزُوا۟ مِنْ عِندِكَ بَيَّتَ طَآئِفَةٌ مِّنْهُمْ غَيْرَ ٱلَّذِى تَقُولُ ۖ وَٱللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ ۖ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا﴾ الآية:٨١ | ويقولون | --- | طاعة ⏮ |
| | والله | يَكتُب فأعْرض بالله | وكيلاً ▼ |
| ﴿سَتَجِدُونَ ءَاخَرِينَ يُرِيدُونَ أَن يَأْمَنُوكُمْ وَيَأْمَنُوا۟ قَوْمَهُمْ﴾ الآية:٩١ | سَتَجِدون | يُريدون | قَومَهم ⏮ |
| ﴿وَأُو۟لَٰٓئِكُمْ جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَٰنًا مُّبِينًا﴾ الآية:٩١ | وأولئكم | جَعَلْنا | مُبينًا ▼ |
| ﴿فَعِندَ ٱللَّهِ مَغَانِمُ كَثِيرَةٌ ۚ كَذَٰلِكَ كُنتُم مِّن قَبْلُ فَمَنَّ ٱللَّهُ عَلَيْكُمْ فَتَبَيَّنُوٓا۟ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾ الآية:٩٤ | فَعِندَ | مَغانم كذلك | فتَبيَّنوا ⏮ |
| | إنَّ | بِما | خبيراً ▼ |
| ﴿فَضَّلَ ٱللَّهُ ٱلْمُجَٰهِدِينَ بِأَمْوَٰلِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ عَلَى ٱلْقَٰعِدِينَ دَرَجَةً ۚ وَكُلًّا وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ وَفَضَّلَ ٱللَّهُ ٱلْمُجَٰهِدِينَ عَلَى ٱلْقَٰعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ الآية:٩٥ | فَضَّلَ | دَرَجة الحُسنى وفَضَّلَ | عظيمًا ◀ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِىٓ أَنفُسِهِمْ قَالُوا۟ فِيمَ كُنتُمْ ۖ قَالُوا۟ كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِى ٱلْأَرْضِ ۚ قَالُوٓا۟ أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ ٱللَّهِ وَٰسِعَةً فَتُهَاجِرُوا۟ فِيهَا ۚ فَأُو۟لَٰٓئِكَ مَأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ ۖ وَسَآءَتْ مَصِيرًا﴾ الآية:٩٧ | إنَّ (رئيس) | أنفُسِهم مُستَضعَفين | الأرض ⏮ |
| | فأولئك | --- | جهنم ⏮ |
| ﴿وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِى ٱلْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَقْصُرُوا۟ مِنَ ٱلصَّلَوٰةِ إِنْ خِفْتُمْ أَن يَفْتِنَكُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ ۚ إِنَّ ٱلْكَٰفِرِينَ كَانُوا۟ لَكُمْ عَدُوًّا مُّبِينًا﴾ الآية:١٠١ | إنَّ | كانوا | مُبينًا ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ أَعَدَّ لِلْكَٰفِرِينَ عَذَابًا مُّهِينًا﴾ الآية:١٠٢ | إنَّ | أعدَّ | مُهينًا ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ النِّسَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلَا تَهِنُوا۟ فِى ٱبْتِغَآءِ ٱلْقَوْمِ ۖ إِن تَكُونُوا۟ تَأْلَمُونَ فَإِنَّهُمْ يَأْلَمُونَ كَمَا تَأْلَمُونَ ۖ وَتَرْجُونَ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:١٠٤ | وتَرْجون | لا عليمًا | حكيمًا ▼ |
| ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ ٱلنَّاسِ بِمَآ أَرَىٰكَ ٱللَّهُ﴾ الآية:١٠٥ | إنَّا | أنزَلْنا | بالحق ◄ |
| ﴿يَسْتَخْفُونَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ ٱللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَىٰ مِنَ ٱلْقَوْلِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا﴾ الآية:١٠٨ | وكان | بِما | مُحيطًا ▼ |
| ﴿وَمَن يَكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبُهُۥ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:١١١ | وكان | عليمًا | حكيمًا ▼ |
| ﴿وَأَنزَلَ ٱللَّهُ عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ ۚ وَكَانَ فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ الآية:١١٣ | وأَنزَل | الكتاب وعَلَّمَك فَضْل | عظيمًا ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِۦ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَن يَشَآءُ ۚ وَمَن يُشْرِكْ بِٱللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَٰلًۢا بَعِيدًا﴾ الآية:١١٦ | إنَّ | لا ويغفِر | يشاء ◄\| |
| ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ مَأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ وَلَا يَجِدُونَ عَنْهَا مَحِيصًا﴾ الآية:١٢١ | أولئك | --- | جهنم ◄\| |
| ﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ۖ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقًّا ۚ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ قِيلًا﴾ الآية:١٢٢ | والذين | سنُدخِلُهم | أبداً ◄\| |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ النِّسَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِّمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُۥ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَٱتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًا ۗ وَٱتَّخَذَ ٱللَّهُ إِبْرَٰهِيمَ خَلِيلًا﴾ الآية:١٢٥ | واتَّخذ | إبراهيم | خليلاً ▼ |
| ﴿وَلِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ مُّحِيطًا﴾ الآية:١٢٦ | ولله (رئيس) | --- | محيطًا ▼ |
| ﴿وَيَسْتَفْتُونَكَ فِى ٱلنِّسَآءِ ۖ قُلِ ٱللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِيهِنَّ وَمَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فِى ٱلْكِتَٰبِ فِى يَتَٰمَى ٱلنِّسَآءِ ٱلَّٰتِى لَا تُؤْتُونَهُنَّ مَا كُتِبَ لَهُنَّ وَتَرْغَبُونَ أَن تَنكِحُوهُنَّ وَٱلْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ ٱلْوِلْدَٰنِ وَأَن تَقُومُوا۟ لِلْيَتَٰمَىٰ بِٱلْقِسْطِ ۚ وَمَا تَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِهِۦ عَلِيمًا﴾ الآية:١٢٧ | ويستفتونك | يُفْتِيكم لا تقوموا | بالقِسط ◀ |
| ﴿وَٱلصُّلْحُ خَيْرٌ ۗ وَأُحْضِرَتِ ٱلْأَنفُسُ ٱلشُّحَّ ۚ﴾ الآية:١٢٨ | والصُّلح (رئيس) | خَيرٌ وأُحضِرَت | الشُّحَّ ◀ |
| ﴿وَإِن يَتَفَرَّقَا يُغْنِ ٱللَّهُ كُلًّا مِّن سَعَتِهِۦ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ وَٰسِعًا حَكِيمًا﴾ الآية:١٣٠ | وكان | واسِعًا | حكيمًا ▼ |
| ﴿وَلِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۚ﴾ الآية:١٣١ | ولله (رئيس) | في (الأولى) | الأرض ◀ |
| ﴿وَإِن تَكْفُرُوا۟ فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَنِيًّا حَمِيدًا﴾ الآية:١٣١ | وكان | غنيًا | حميداً ▼ |
| ﴿وَلِلَّهِ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا﴾ الآية:١٣٢ | ولله (رئيس) | في (الأولى) بالله | وكيلاً ▼ |
| ﴿إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ أَيُّهَا ٱلنَّاسُ وَيَأْتِ بِـَٔاخَرِينَ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ قَدِيرًا﴾ الآية:١٣٣ | وكان | على | قديراً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النِّسَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿مَّن كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا فَعِندَ ٱللَّهِ ثَوَابُ ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ وَكَانَ ٱللَّهُ سَمِيعًۢا بَصِيرًا ﴾ الآية:١٣٤ | وكان | سميعًا | بصيراً ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ثُمَّ كَفَرُوا۟ ثُمَّ ءَامَنُوا۟ ثُمَّ كَفَرُوا۟ ثُمَّ ٱزْدَادُوا۟ كُفْرًا لَّمْ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًا ﴾ الآية:١٣٧ | إنَّ | لمْ | سبيلاً ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ جَامِعُ ٱلْمُنَٰفِقِينَ وَٱلْكَٰفِرِينَ فِى جَهَنَّمَ جَمِيعًا﴾ الآية:١٤٠ | إنَّ | المنافقين | جميعًا ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَٰدِعُهُمْ وَإِذَا قَامُوٓا۟ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ قَامُوا۟ كُسَالَىٰ ﴾ الآية:١٤٢ | إنَّ | يُخادِعون | خادِعُهم ⏮ |
| ﴿إِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ فِى ٱلدَّرْكِ ٱلْأَسْفَلِ مِنَ ٱلنَّارِ وَلَن تَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا ﴾ الآية:١٤٥ | إنَّ | الأسفل | النار ◀ |
| ﴿وَسَوْفَ يُؤْتِ ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ الآية:١٤٦ | وسوف | يُؤتي | عظيمًا ▼ |
| ﴿مَّا يَفْعَلُ ٱللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِن شَكَرْتُمْ وَءَامَنتُمْ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا ﴾ الآية:١٤٧ | وكان | شاكراً | عليمًا ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ وَلَمْ يُفَرِّقُوا۟ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ أُو۟لَٰٓئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أُجُورَهُمْ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾ الآية:١٥٢ | والذين | يُؤتيهم غفوراً | رحيمًا ▼ |
| ﴿يَسْـَٔلُكَ أَهْلُ ٱلْكِتَٰبِ أَن تُنَزِّلَ عَلَيْهِمْ كِتَٰبًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ۚ فَقَدْ سَأَلُوا۟ مُوسَىٰٓ أَكْبَرَ مِن ذَٰلِكَ فَقَالُوٓا۟ أَرِنَا ٱللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْهُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ ۚ ثُمَّ ٱتَّخَذُوا۟ ٱلْعِجْلَ مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَتْهُمُ ٱلْبَيِّنَٰتُ فَعَفَوْنَا عَن ذَٰلِكَ ۚ وَءَاتَيْنَا مُوسَىٰ سُلْطَٰنًا مُّبِينًا ﴾ الآية:١٥٣ | يسألُك | كتابًا أكبر البيِّنات وآتيْنا | مُبينًا ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النِّسَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ ٱلطُّورَ بِمِيثَٰقِهِمْ وَقُلْنَا لَهُمُ ٱدْخُلُوا۟ ٱلْبَابَ سُجَّدًا وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَعْدُوا۟ فِى ٱلسَّبْتِ وَأَخَذْنَا مِنْهُم مِّيثَٰقًا غَلِيظًا ﴾ الآية:١٥٤ | ورَفَعْنا | الطُّور | بِميثاقِهم ◀ |
| | وأخذنا | ميثاقًا | غليظًا ▼ |
| ﴿وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا ٱلْمَسِيحَ عِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ ٱللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَٰكِن شُبِّهَ لَهُمْ ۚ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ٱخْتَلَفُوا۟ فِيهِ لَفِى شَكٍّ مِّنْهُ ۚ مَا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّ ۚ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًۢا ﴾ الآية:١٥٧ | وإنَّ | شَكٍ | منه ◀ |
| ﴿بَل رَّفَعَهُ ٱللَّهُ إِلَيْهِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴾ الآية:١٥٨ | وكان | عزيزاً | حكيمًا ▼ |
| ﴿وَإِن مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِۦ قَبْلَ مَوْتِهِۦ ۖ وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا ﴾ الآية:١٥٩ | ويوم | عليهم | شهيداً ▼ |
| ﴿لَّٰكِنِ ٱلرَّٰسِخُونَ فِى ٱلْعِلْمِ مِنْهُمْ وَٱلْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ ۚ وَٱلْمُقِيمِينَ ٱلصَّلَوٰةَ ۚ وَٱلْمُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ الآية:١٦٢ | لكن | يُؤمنون<br>سنُؤتِيهم | عظيمًا ▼ |
| ﴿إِنَّآ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ كَمَآ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰ نُوحٍ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ مِنۢ بَعْدِهِۦ ۚ وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ وَعِيسَىٰ وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَٰرُونَ وَسُلَيْمَٰنَ ۚ وَءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ زَبُورًا ﴾ الآية:١٦٣ | إنَّا | إليك<br>والنَّبيين<br>وأوحَينا<br>وآتينا | زَبوراً ▼ |
| ﴿وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَٰهُمْ عَلَيْكَ مِن قَبْلُ وَرُسُلًا لَّمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ ۚ وَكَلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا ﴾ الآية:١٦٤ | ورُسُلاً | قصَصناهم<br>وكَلَّم | تكليمًا ▼ |
| ﴿رُّسُلًا مُّبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى ٱللَّهِ حُجَّةٌۢ بَعْدَ ٱلرُّسُلِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴾ الآية:١٦٥ | وكان | عزيزاً | حكيمًا ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ النِّسَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لَّكِنِ ٱللَّهُ يَشْهَدُ بِمَآ أَنزَلَ إِلَيْكَ أَنزَلَهُۥ بِعِلْمِهِۦ ۖ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَشْهَدُونَ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا﴾ الآية:١٦٦ | أنْزَلَه | --- | بِعِلْمِه ◀\| |
| | والملائكة | --- | يَشْهَدون ◀\| |
| | وكفى | --- | شهيداً ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَصَدُّوا۟ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ قَدْ ضَلُّوا۟ ضَلَٰلًۢا بَعِيدًا﴾ الآية:١٦٧ | إنَّ | ضلّوا | بعيداً ▼ |
| ﴿إِنَّمَا ٱللَّهُ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ سُبْحَٰنَهُۥٓ أَن يَكُونَ لَهُۥ وَلَدٌ ۘ لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا﴾ الآية:١٧١ | سبحانه | يكون<br>وَلَد<br>بالله | وكيلاً ▼ |
| ﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ ٱللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِى ٱلْكَلَٰلَةِ ۚ إِنِ ٱمْرُؤٌا۟ هَلَكَ لَيْسَ لَهُۥ وَلَدٌ وَلَهُۥٓ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ ۚ وَهُوَ يَرِثُهَآ إِن لَّمْ يَكُن لَّهَا وَلَدٌ﴾ الآية:١٧٦ | يستفتونَك | يُفتيكم<br>هَلَكَ | تَرَك ◀\| |
| ﴿يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ أَن تَضِلُّوا۟ ۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٧٦ | يُبَيِّن | تَضِلُّوا | عليم ▼ |

## سُورَةُ المَائِدَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَوْفُوا۟ بِٱلْعُقُودِ ۚ أُحِلَّتْ لَكُم بَهِيمَةُ ٱلْأَنْعَٰمِ إِلَّا مَا يُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ غَيْرَ مُحِلِّى ٱلصَّيْدِ وَأَنتُمْ حُرُمٌ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ﴾ الآية:١ | إنَّ | يَحكُم | يُرِيد ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المَائِدَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلۡيَوۡمَ أَكۡمَلۡتُ لَكُمۡ دِينَكُمۡ وَأَتۡمَمۡتُ عَلَيۡكُمۡ نِعۡمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ ٱلۡإِسۡلَٰمَ دِينٗاۚ﴾ الآية:٣ | اليوم | أكمَلتُ دينَكُم | دينًا ◄ |
| ﴿يَسۡـَٔلُونَكَ مَاذَآ أُحِلَّ لَهُمۡۖ قُلۡ أُحِلَّ لَكُمُ ٱلطَّيِّبَٰتُ وَمَا عَلَّمۡتُم مِّنَ ٱلۡجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ ٱللَّهُۖ﴾ الآية:٤ | أحل | الطَّيِّبَات مُكَلِّبين | الله ◄ |
| ﴿ٱلۡيَوۡمَ أُحِلَّ لَكُمُ ٱلطَّيِّبَٰتُۖ وَطَعَامُ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ حِلّٞ لَّكُمۡ وَطَعَامُكُمۡ حِلّٞ لَّهُمۡۖ﴾ الآية:٥ | اليوم | أُحِلَّ حِلٌّ (الأولى) | لهم ◄ |
| ﴿وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُم مَّغۡفِرَةٞ وَأَجۡرٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:٩ | وعَدَ | آمَنوا مغفرة | عظيم ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَحِيمِ﴾ الآية:١٠ | والذين | أولئك | الجحيم ▼ |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ إِذۡ هَمَّ قَوۡمٌ أَن يَبۡسُطُوٓاْ إِلَيۡكُمۡ أَيۡدِيَهُمۡ فَكَفَّ أَيۡدِيَهُمۡ عَنكُمۡۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ﴾ الآية:١١ | إذ | يَبْسُطوا | عنكم ◄ |
| ﴿وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَىٰ خَآئِنَةٖ مِّنۡهُمۡ إِلَّا قَلِيلٗا مِّنۡهُمۡۖ فَٱعۡفُ عَنۡهُمۡ وَٱصۡفَحۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:١٣ | إنَّ | يُحِبُّ | المُحْسِنين ▼ |
| ﴿وَمِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّا نَصَٰرَىٰٓ أَخَذۡنَا مِيثَٰقَهُمۡ فَنَسُواْ حَظّٗا مِّمَّا ذُكِّرُواْ بِهِۦ فَأَغۡرَيۡنَا بَيۡنَهُمُ ٱلۡعَدَٰوَةَ وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ وَسَوۡفَ يُنَبِّئُهُمُ ٱللَّهُ بِمَا كَانُواْ يَصۡنَعُونَ﴾ الآية:١٤ | ومن | ميثاقَهُم فَأغرَيْنا يُنَبِّئُهُم | يَصنَعون ▼ |
| ﴿قَدۡ جَآءَكُم مِّنَ ٱللَّهِ نُورٞ وَكِتَٰبٞ مُّبِينٞ ١٥ يَهۡدِي بِهِ ٱللَّهُ مَنِ ٱتَّبَعَ رِضۡوَٰنَهُۥ سُبُلَ ٱلسَّلَٰمِ وَيُخۡرِجُهُم مِّنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ بِإِذۡنِهِۦ وَيَهۡدِيهِمۡ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:١٥-١٦ | جاءكم | نور يهدي ويُخرِجُهم ويَهدِيهِم | مستقيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المَائِدَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٧ | ولله (رئيس) | مُلك<br>يَخلُق | يشاء ◀ |
| ﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ وَٱلنَّصَٰرَىٰ نَحْنُ أَبْنَٰٓؤُا۟ ٱللَّهِ وَأَحِبَّٰٓؤُهُۥ ۚ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُم بِذُنُوبِكُم ۖ بَلْ أَنتُم بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ ۚ يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ۚ وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۖ وَإِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:١٨ | وقالت | أبناء | وأحِبَّاؤه ◀ |
| | يغفِرُ | ويُعذِّب<br>مُلْك | بينَهما ◀ |
| ﴿يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ قَدْ جَآءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَىٰ فَتْرَةٍ مِّنَ ٱلرُّسُلِ أَن تَقُولُوا۟ مَا جَآءَنَا مِنۢ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ ۖ فَقَدْ جَآءَكُم بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ ۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٩ | جَاءَكُم | --- | ونذير ◀ |
| ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَةَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنۢبِيَآءَ وَجَعَلَكُم مُّلُوكًا وَءَاتَىٰكُم مَّا لَمْ يُؤْتِ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٢٠ | إذ | أنبياء<br>مُلُوكًا | العالَمين ◀ |
| ﴿قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً ۛ يَتِيهُونَ فِى ٱلْأَرْضِ ۗ فَلَا تَأْسَ عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٢٦ | قال | مُحَرَّمَة | الأرض ◀ |
| ﴿إِنِّىٓ أُرِيدُ أَن تَبُوٓأَ بِإِثْمِى وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلنَّارِ ۚ وَذَٰلِكَ جَزَٰٓؤُا۟ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٢٩ | إنِّي | بإثمي<br>جَزاء | الظالمين ▼ |
| ﴿فَطَوَّعَتْ لَهُۥ نَفْسُهُۥ قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُۥ فَأَصْبَحَ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ الآية:٣٠ | فَطَوَّعَت | قَتْلَ<br>فَأصْبَح | الخاسِرين ▼ |
| ﴿فَبَعَثَ ٱللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِى ٱلْأَرْضِ لِيُرِيَهُۥ كَيْفَ يُوَٰرِى سَوْءَةَ أَخِيهِ ۚ قَالَ يَٰوَيْلَتَىٰٓ أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَٰذَا ٱلْغُرَابِ فَأُوَٰرِىَ سَوْءَةَ أَخِى ۖ فَأَصْبَحَ مِنَ ٱلنَّٰدِمِينَ﴾ الآية:٣١ | فَبَعَثَ | لِيُرِيَه | أخيه ◀ |
| | فأصبَح | --- | النادمين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المَائِدَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم بَعْدَ ذَٰلِكَ فِى ٱلْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ﴾ الآية:٣٢ | إنَّ | --- | لمُسرِفون ▼ |
| ﴿يُرِيدُونَ أَن يَخْرُجُوا۟ مِنَ ٱلنَّارِ وَمَا هُم بِخَٰرِجِينَ مِنْهَا ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾ الآية:٣٧ | يُريدون | يَخرُجوا<br>وما<br>ولهم | مُقيم ▼ |
| ﴿وَمِنَ ٱلَّذِينَ هَادُوا۟ سَمَّٰعُونَ لِلْكَذِبِ سَمَّٰعُونَ لِقَوْمٍ ءَاخَرِينَ لَمْ يَأْتُوكَ ۖ يُحَرِّفُونَ ٱلْكَلِمَ مِنۢ بَعْدِ مَوَاضِعِهِۦ﴾ الآية:٤١ | ومِن | سمَّاعون (الأولى)<br>يُحَرِّفون | مَواضِعِه ◀ |
| ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَمْ يُرِدِ ٱللَّهُ أَن يُطَهِّرَ قُلُوبَهُمْ ۚ لَهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا خِزْىٌ ۖ وَلَهُمْ فِى ٱلْءَاخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:٤١ | أولئك | خِزي<br>عذاب | عظيم ▼ |
| ﴿سَمَّٰعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّٰلُونَ لِلسُّحْتِ ۚ فَإِن جَآءُوكَ فَٱحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ ۖ﴾ الآية:٤٢ | سمَّاعون | لِلْكَذِب | لِلسُّحْت ◀ |
| ﴿وَكَيْفَ يُحَكِّمُونَكَ وَعِندَهُمُ ٱلتَّوْرَىٰةُ فِيهَا حُكْمُ ٱللَّهِ ثُمَّ يَتَوَلَّوْنَ مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ ۚ وَمَآ أُو۟لَٰٓئِكَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٤٣ | يَتولَّون | --- | ذلك ◀ |
| ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَا ٱلتَّوْرَىٰةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ ۚ يَحْكُمُ بِهَا ٱلنَّبِيُّونَ ٱلَّذِينَ أَسْلَمُوا۟ لِلَّذِينَ هَادُوا۟ وَٱلرَّبَّٰنِيُّونَ وَٱلْأَحْبَارُ بِمَا ٱسْتُحْفِظُوا۟ مِن كِتَٰبِ ٱللَّهِ وَكَانُوا۟ عَلَيْهِ شُهَدَآءَ ۚ﴾ الآية:٤٤ | إنَّا | هُدىً<br>يَحكُم | والأحبار ◀ |
| ﴿وَقَفَّيْنَا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم بِعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ ٱلتَّوْرَىٰةِ ۖ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْإِنجِيلَ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ ٱلتَّوْرَىٰةِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٤٦ | وقَفَّيْنا | مُصَدِّقًا (الأولى)<br>وآتيناه | للمُتَّقين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المَائِدَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَأَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ ۖ فَٱحْكُم بَيْنَهُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ ۖ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَآءَهُمْ عَمَّا جَآءَكَ مِنَ ٱلْحَقِّ ۚ لِكُلٍّ جَعَلْنَا مِنكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾ الآية:٤٨ | وأَنزَلنا | ومُهَيمنًا | عليه ◀ |
| | لِكُلٍّ | شِرْعَة | ومِنهاجًا ◀ |
| ﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَٱعْلَمْ أَنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُصِيبَهُم بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ ۗ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ لَفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٤٩ | وإنَّ | --- | لَفاسقون ▼ |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَتَّخِذُوا۟ ٱلْيَهُودَ وَٱلنَّصَٰرَىٰٓ أَوْلِيَآءَ ۘ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ ۚ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمْ فَإِنَّهُۥ مِنْهُمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٥١ | بعضُهم (رئيس) | أولياء | بعض ◀ |
| | إنَّ | لا | الظالمين ▼ |
| ﴿فَتَرَى ٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ يُسَٰرِعُونَ فِيهِمْ يَقُولُونَ نَخْشَىٰٓ أَن تُصِيبَنَا دَآئِرَةٌ﴾ الآية:٥٢ | فترى | يُسارِعون | دائرة ◀ |
| ﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَهَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَقْسَمُوا۟ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَٰنِهِمْ إِنَّهُمْ لَمَعَكُمْ ۚ حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ فَأَصْبَحُوا۟ خَٰسِرِينَ﴾ الآية:٥٣ | حَبِطَت | أعمالُهم | خاسرين ▼ |
| ﴿ذَٰلِكَ فَضْلُ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٥٤ | ذلك | يُؤتيه واسع | عليم ▼ |
| ﴿قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُم بِشَرٍّ مِّن ذَٰلِكَ مَثُوبَةً عِندَ ٱللَّهِ ۚ مَن لَّعَنَهُ ٱللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهُمُ ٱلْقِرَدَةَ وَٱلْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ ٱلطَّٰغُوتَ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ شَرٌّ مَّكَانًا وَأَضَلُّ عَن سَوَآءِ ٱلسَّبِيلِ﴾ الآية:٦٠ | مَن | وغَضب وجَعَل أولئك | السبيل ▼ |
| ﴿وَإِذَا جَآءُوكُمْ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا وَقَد دَّخَلُوا۟ بِٱلْكُفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا۟ بِهِۦ ۚ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا۟ يَكْتُمُونَ﴾ الآية:٦١ | دَخَلوا | بالكُفْر أعلَم | يَكتُمُون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المَائِدَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَتَرَىٰ كَثِيرًا مِّنْهُمْ يُسَٰرِعُونَ فِى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ ۚ لَبِئْسَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٦٢ | وترى | يُسارِعون | السُّحت ◄ |
| ﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغْلُولَةٌ ۚ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا۟ بِمَا قَالُوا۟ ۘ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَآءُ ۚ وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم مَّآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ طُغْيَٰنًا وَكُفْرًا ۚ وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ ٱلْعَدَٰوَةَ وَٱلْبَغْضَآءَ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ ۚ كُلَّمَآ أَوْقَدُوا۟ نَارًا لِّلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا ٱللَّهُ ۙ وَيَسْعَوْنَ فِى ٱلْأَرْضِ فَسَادًا ۚ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ الآية:٦٤ | وقالت | غُلَّت | قالوا ◄ |
| | وألقينا | العداوة | القيامة ◄ |
| | ويسعَون | فَساداً لا | المُفسِدين ▼ |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغْ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ۖ وَإِن لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُۥ ۚ وَٱللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ ٱلنَّاسِ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٦٧ | والله (رئيس) | يَعصِمُك لا | الكافرين ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَٱلَّذِينَ هَادُوا۟ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:٦٩ | إنَّ | فلا | يَحزَنون ▼ |
| ﴿وَحَسِبُوٓا۟ أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةٌ فَعَمُوا۟ وَصَمُّوا۟ ثُمَّ تَابَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ ثُمَّ عَمُوا۟ وَصَمُّوا۟ كَثِيرٌ مِّنْهُمْ ۚ وَٱللَّهُ بَصِيرٌۢ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٧١ | وحَسِبوا | فَعَمُوا تاب وصَمُّوا (الثانية) | يَعمَلون ▼ |
| ﴿لُعِنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنۢ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ عَلَىٰ لِسَانِ دَاوُۥدَ وَعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمَ ۚ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَوا۟ وَّكَانُوا۟ يَعْتَدُونَ﴾ الآية:٧٨ | لُعِنَ | كَفَروا | مَريم ◄ |
| ﴿تَرَىٰ كَثِيرًا مِّنْهُمْ يَتَوَلَّوْنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ۚ لَبِئْسَ مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنفُسُهُمْ أَن سَخِطَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ وَفِى ٱلْعَذَابِ هُمْ خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٨٠ | ترى | يَتولَّون | كَفَروا ◄ |
| | وفي | --- | خالدون ▼ |
| ﴿وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَمَا جَآءَنَا مِنَ ٱلْحَقِّ وَنَطْمَعُ أَن يُدْخِلَنَا رَبُّنَا مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:٨٤ | ونَطمَع | مع | الصالحين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المَائِدَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَأَثَٰبَهُمُ ٱللَّهُ بِمَا قَالُواْ جَنَّٰتٍ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَاۚ وَذَٰلِكَ جَزَآءُ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:٨٥ | فأثابهم | جنّات | فيها ◀ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَحِيمِ﴾ الآية:٨٦ | والذين | أولئك | الجحيم ▼ |
| ﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغۡوِ فِيٓ أَيۡمَٰنِكُمۡ وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَّدتُّمُ ٱلۡأَيۡمَٰنَۖ فَكَفَّٰرَتُهُۥٓ إِطۡعَامُ عَشَرَةِ مَسَٰكِينَ مِنۡ أَوۡسَطِ مَا تُطۡعِمُونَ أَهۡلِيكُمۡ أَوۡ كِسۡوَتُهُمۡ أَوۡ تَحۡرِيرُ رَقَبَةٖۖ﴾ الآية:٨٩ | فكفّارته | إطعام | رقبة ◀ |
| ﴿كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمۡ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ﴾ الآية:٨٩ | كذلك | يُبيِّن | آياته ◀ |
| ﴿لَيۡسَ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ جُنَاحٞ فِيمَا طَعِمُوٓاْ إِذَا مَا ٱتَّقَواْ وَّءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ ثُمَّ ٱتَّقَواْ وَّءَامَنُواْ ثُمَّ ٱتَّقَواْ وَّأَحۡسَنُواْۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:٩٣ | إذا | وعَمِلوا وآمَنوا (الثانية) | وأحسَنوا ◀ |
| | والله | --- | المُحسِنين ▼ |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقۡتُلُواْ ٱلصَّيۡدَ وَأَنتُمۡ حُرُمٞۗ وَمَن قَتَلَهُۥ مِنكُم مُّتَعَمِّدٗا فَجَزَآءٞ مِّثۡلُ مَا قَتَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ يَحۡكُمُ بِهِۦ ذَوَا عَدۡلٖ مِّنكُمۡ هَدۡيَۢا بَٰلِغَ ٱلۡكَعۡبَةِ أَوۡ كَفَّٰرَةٞ طَعَامُ مَسَٰكِينَ أَوۡ عَدۡلُ ذَٰلِكَ صِيَامٗا لِّيَذُوقَ وَبَالَ أَمۡرِهِۦۗ عَفَا ٱللَّهُ عَمَّا سَلَفَۚ وَمَنۡ عَادَ فَيَنتَقِمُ ٱللَّهُ مِنۡهُۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٞ ذُو ٱنتِقَامٖ﴾ الآية:٩٥ | يحكُم | عَدْلٍ | أمره ◀ |
| | عفا | --- | سَلَف ◀ |
| | والله | عزيز | انْتِقام ▼ |
| ﴿أُحِلَّ لَكُمۡ صَيۡدُ ٱلۡبَحۡرِ وَطَعَامُهُۥ مَتَٰعٗا لَّكُمۡ وَلِلسَّيَّارَةِۖ وَحُرِّمَ عَلَيۡكُمۡ صَيۡدُ ٱلۡبَرِّ مَا دُمۡتُمۡ حُرُمٗاۗ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِيٓ إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ﴾ الآية:٩٦ | أُحِلَّ | البحر البَرّ | حُرُمًا ◀ |
| ﴿جَعَلَ ٱللَّهُ ٱلۡكَعۡبَةَ ٱلۡبَيۡتَ ٱلۡحَرَامَ قِيَٰمٗا لِّلنَّاسِ وَٱلشَّهۡرَ ٱلۡحَرَامَ وَٱلۡهَدۡيَ وَٱلۡقَلَٰٓئِدَۚ ذَٰلِكَ لِتَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَأَنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ﴾ الآية:٩٧ | جَعَل | قيامًا | والقَلائِد ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ المَائِدَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿مَّا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ۗ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ﴾ الآية:٩٩ | والله (رئيس) | يَعْلَم | تكتُمون ▼ |
| ﴿قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ مِّن قَبْلِكُمْ ثُمَّ أَصْبَحُوا۟ بِهَا كَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٠٢ | سألَها | أصْبَحوا | كافرين ▼ |
| ﴿إِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ٱذْكُرْ نِعْمَتِى عَلَيْكَ وَعَلَىٰ وَٰلِدَتِكَ إِذْ أَيَّدتُّكَ بِرُوحِ ٱلْقُدُسِ تُكَلِّمُ ٱلنَّاسَ فِى ٱلْمَهْدِ وَكَهْلًا ۖ وَإِذْ عَلَّمْتُكَ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَٱلتَّوْرَىٰةَ وَٱلْإِنجِيلَ ۖ وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ ٱلطِّينِ كَهَيْـَٔةِ ٱلطَّيْرِ بِإِذْنِى فَتَنفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًۢا بِإِذْنِى ۖ وَتُبْرِئُ ٱلْأَكْمَهَ وَٱلْأَبْرَصَ بِإِذْنِى ۖ وَإِذْ تُخْرِجُ ٱلْمَوْتَىٰ بِإِذْنِى ۖ وَإِذْ كَفَفْتُ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ عَنكَ إِذْ جِئْتَهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ﴾ الآية:١١٠ | إذ | تُكَلِّم<br>عَلَّمْتُك<br>تَخْلُق<br>وتُبْرِئ<br>تُخْرِج<br>كَفَفت | بالبَيِّنات ◄ |
| ﴿قَالُوا۟ نُرِيدُ أَن نَّأْكُلَ مِنْهَا وَتَطْمَئِنَّ قُلُوبُنَا وَنَعْلَمَ أَن قَدْ صَدَقْتَنَا وَنَكُونَ عَلَيْهَا مِنَ ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ الآية:١١٣ | قالوا | نأكُل | الشاهدين ▼ |
| ﴿قَالَ ٱللَّهُ إِنِّى مُنَزِّلُهَا عَلَيْكُمْ﴾ الآية:١١٥ | قال | مُنَزِّلُها | عليكم ◄ |
| ﴿وَكُنتُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا مَّا دُمْتُ فِيهِمْ فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِى كُنتَ أَنتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ ۚ وَأَنتَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدٌ﴾ الآية:١١٧ | وكُنتُ | شهيداً | فيهم ◄ |
| ﴿قَالَ ٱللَّهُ هَٰذَا يَوْمُ يَنفَعُ ٱلصَّٰدِقِينَ صِدْقُهُمْ ۚ لَهُمْ جَنَّٰتٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ۖ رَّضِىَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا۟ عَنْهُ ۚ ذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:١١٩ | قال | هذا<br>لهم<br>رضِيَ | العظيم ▼ |
| ﴿لِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ ۚ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١٢٠ | لله (رئيس) | مُلكُ | فِيهِنَّ ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنعَامِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَجَعَلَ ٱلظُّلُمَٰتِ وَٱلنُّورَۖ ثُمَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمۡ يَعۡدِلُونَ﴾ الآية:١ | الحمد | خَلَق<br>وجَعَل<br>كَفَروا | يَعدِلون ▼ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن طِينٖ ثُمَّ قَضَىٰٓ أَجَلٗاۖ وَأَجَلٞ مُّسَمًّى عِندَهُۥۖ ثُمَّ أَنتُمۡ تَمۡتَرُونَ﴾ الآية:٢ | هو | خَلَقَكُم<br>وأجَلٌ<br>أنتم | تَمتَرون ▼ |
| ﴿وَهُوَ ٱللَّهُ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَفِي ٱلۡأَرۡضِ يَعۡلَمُ سِرَّكُمۡ وَجَهۡرَكُمۡ وَيَعۡلَمُ مَا تَكۡسِبُونَ﴾ الآية:٣ | وهو | يَعلَم<br>ويَعلَم | تَكسِبون ▼ |
| ﴿فَقَدۡ كَذَّبُواْ بِٱلۡحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمۡ فَسَوۡفَ يَأۡتِيهِمۡ أَنۢبَٰٓؤُاْ مَا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ﴾ الآية:٥ | كَذَّبوا | بالحق<br>يأتيهم | يَستَهزِئون ▼ |
| ﴿قُل لِّمَن مَّا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ قُل لِّلَّهِۚ كَتَبَ عَلَىٰ نَفۡسِهِ ٱلرَّحۡمَةَۚ لَيَجۡمَعَنَّكُمۡ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ لَا رَيۡبَ فِيهِۚ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ فَهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١٢ | الذين | خَسِروا | يُؤمِنون ▼ |
| ﴿وَلَهُۥ مَا سَكَنَ فِي ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:١٣ | وله (رئيس) | سَكَن<br>السَّميع | العليم ▼ |
| ﴿قُلۡ أَغَيۡرَ ٱللَّهِ أَتَّخِذُ وَلِيّٗا فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَهُوَ يُطۡعِمُ وَلَا يُطۡعَمُۗ قُلۡ إِنِّيٓ أُمِرۡتُ أَنۡ أَكُونَ أَوَّلَ مَنۡ أَسۡلَمَۖ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:١٤ | إنِّي | أوَّل | أسْلَم ◀ |
| ﴿وَهُوَ ٱلۡقَاهِرُ فَوۡقَ عِبَادِهِۦۚ وَهُوَ ٱلۡحَكِيمُ ٱلۡخَبِيرُ﴾ الآية:١٨ | وهو | القاهر<br>الحكيم | الخبير ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنعَامِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قُلْ أَيُّ شَيْءٍ أَكْبَرُ شَهَٰدَةً ۖ قُلِ ٱللَّهُ ۖ شَهِيدٌۢ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ۚ وَأُوحِيَ إِلَيَّ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانُ لِأُنذِرَكُم بِهِۦ وَمَنۢ بَلَغَ ۚ أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ ٱللَّهِ ءَالِهَةً أُخْرَىٰ ۚ قُل لَّآ أَشْهَدُ ۚ قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ وَإِنَّنِي بَرِيٓءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ﴾ الآية:١٩ | الله | شهيد | بَلَغ ◀ |
| | وإنَّني | بريء | تُشرِكون ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يَعْرِفُونَهُۥ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَآءَهُمُ ۘ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٢٠ | الذين | آتيناهم<br>يَعرِفونه<br>خَسِروا | يُؤمِنون ▼ |
| ﴿وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ ۖ وَجَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِىٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرًا ۖ وَإِن يَرَوْا۟ كُلَّ ءَايَةٍ لَّا يُؤْمِنُوا۟ بِهَا ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوكَ يُجَٰدِلُونَكَ يَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٢٥ | ومنهم | يَستَمِع<br>يَفقَهوه | وَقْراً ◀ |
| ﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْـَٔوْنَ عَنْهُ ۖ وَإِن يُهْلِكُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:٢٦ | وهم | يَنهَون | عنه (الثانية) ◀ |
| ﴿قَدْ خَسِرَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِلِقَآءِ ٱللَّهِ ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَتْهُمُ ٱلسَّاعَةُ بَغْتَةً قَالُوا۟ يَٰحَسْرَتَنَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْنَا فِيهَا وَهُمْ يَحْمِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَىٰ ظُهُورِهِمْ ۚ أَلَا سَآءَ مَا يَزِرُونَ﴾ الآية:٣١ | خَسِر | كَذَّبوا | الله ◀ |
| | وهم | يَحمِلون | ظُهورِهِم ◀ |
| ﴿قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُۥ لَيَحْزُنُكَ ٱلَّذِى يَقُولُونَ ۖ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَٰكِنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ يَجْحَدُونَ﴾ الآية:٣٣ | نَعلَم | لَيَحْزُنُك | يُكَذِّبونَك ◀ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا صُمٌّ وَبُكْمٌ فِى ٱلظُّلُمَٰتِ ۗ مَن يَشَإِ ٱللَّهُ يُضْلِلْهُ وَمَن يَشَأْ يَجْعَلْهُ عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:٣٩ | والذين | صُمٌّ<br>وبُكمٌ | الظُّلُمات ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنعَامِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَقُطِعَ دَابِرُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ ۚ وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٤٥ | فقُطِع | دابِر | العالَمين ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا يَمَسُّهُمُ ٱلْعَذَابُ بِمَا كَانُوا۟ يَفْسُقُونَ﴾ الآية:٤٩ | والذين | يَمَسُّهُم | العذاب ◄ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلْـَٔايَٰتِ وَلِتَسْتَبِينَ سَبِيلُ ٱلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:٥٥ | وكذلك | نُفَصِّل<br>ولِتَسْتَبِينَ | المجرمين ▼ |
| ﴿قُلْ إِنِّى نُهِيتُ أَنْ أَعْبُدَ ٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ ۖ قُل لَّآ أَتَّبِعُ أَهْوَآءَكُمْ قَدْ ضَلَلْتُ إِذًا وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُهْتَدِينَ﴾ الآية:٥٦ | إنِّي | نُهِيت | الله ⏮ |
| ﴿قُلْ إِنِّى عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّى وَكَذَّبْتُم بِهِۦ ۚ مَا عِندِى مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِۦٓ ۚ إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ۖ يَقُصُّ ٱلْحَقَّ ۖ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْفَٰصِلِينَ﴾ الآية:٥٧ | إنِّي | بَيِّنَة | به ⏮ |
| | يقُصُّ | الحق<br>خير | الفاصِلين ▼ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يَتَوَفَّىٰكُم بِٱلَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِٱلنَّهَارِ ثُمَّ يَبْعَثُكُمْ فِيهِ لِيُقْضَىٰٓ أَجَلٌ مُّسَمًّى ۖ ثُمَّ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ثُمَّ يُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٦٠ | وهو | يَتَوفَّاكُم<br>ويَعلَم<br>يَبعثُكم<br>يُنَبِّئُكُم | تَعمَلون ▼ |
| ﴿وَهُوَ ٱلْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِۦ ۚ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفَرِّطُونَ﴾ الآية:٦١ | وهو | القاهر<br>ويُرسِل | حَفَظَة ⏮ |
| ﴿ثُمَّ رُدُّوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ مَوْلَىٰهُمُ ٱلْحَقِّ ۚ أَلَا لَهُ ٱلْحُكْمُ وَهُوَ أَسْرَعُ ٱلْحَٰسِبِينَ﴾ الآية:٦٢ | رُدُّوا | الله | الحق ⏮ |
| ﴿قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم مِّنْهَا وَمِن كُلِّ كَرْبٍ ثُمَّ أَنتُمْ تُشْرِكُونَ﴾ الآية:٦٤ | الله (رئيس) | يُنَجِّيكُم<br>أنتم | تُشرِكون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سورة الأنعام

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قُلْ هُوَ ٱلْقَادِرُ عَلَىٰٓ أَن يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِّن فَوْقِكُمْ أَوْ مِن تَحْتِ أَرْجُلِكُمْ أَوْ يَلْبِسَكُمْ شِيَعًا وَيُذِيقَ بَعْضَكُم بَأْسَ بَعْضٍ ۗ ٱنظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ ٱلْءَايَٰتِ لَعَلَّهُمْ يَفْقَهُونَ﴾ الآية:٦٥ | هو | يَبعَث<br>يَلبِسَكُم<br>ويُذيق | بعض ⏮ |
| ﴿وَكَذَّبَ بِهِۦ قَوْمُكَ وَهُوَ ٱلْحَقُّ ۚ قُل لَّسْتُ عَلَيْكُم بِوَكِيلٍ﴾ الآية:٦٦ | وكَذَّب | قَومُك | الحق ⏮ |
| ﴿لِّكُلِّ نَبَإٍ مُّسْتَقَرٌّ ۚ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦٧ | لِكُلِّ | مُستَقَر | تَعلَمون ▼ |
| ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ أُبْسِلُوا۟ بِمَا كَسَبُوا۟ ۖ لَهُمْ شَرَابٌ مِّنْ حَمِيمٍ وَعَذَابٌ أَلِيمٌۢ بِمَا كَانُوا۟ يَكْفُرُونَ﴾ الآية:٧٠ | أولئك | أُبسِلُوا<br>حميم | يَكفُرون ▼ |
| ﴿قُلْ أَنَدْعُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا وَنُرَدُّ عَلَىٰٓ أَعْقَٰبِنَا بَعْدَ إِذْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ كَٱلَّذِى ٱسْتَهْوَتْهُ ٱلشَّيَٰطِينُ فِى ٱلْأَرْضِ حَيْرَانَ لَهُۥٓ أَصْحَٰبٌ يَدْعُونَهُۥٓ إِلَى ٱلْهُدَى ٱئْتِنَا ۗ قُلْ إِنَّ هُدَى ٱللَّهِ هُوَ ٱلْهُدَىٰ ۖ وَأُمِرْنَا لِنُسْلِمَ لِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٧١ | كالذي | الشياطين | ائْتِنَا ⏮ |
| | وأُمِرْنا | لِنُسْلِم | العالَمين ◄ |
| ﴿وَأَنْ أَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱتَّقُوهُ ۚ وَهُوَ ٱلَّذِىٓ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:٧٢ | وأنْ | واتَّقوه<br>وهو | تُحشَرون ◄ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِٱلْحَقِّ ۖ وَيَوْمَ يَقُولُ كُن فَيَكُونُ ۚ قَوْلُهُ ٱلْحَقُّ ۚ وَلَهُ ٱلْمُلْكُ يَوْمَ يُنفَخُ فِى ٱلصُّورِ ۚ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ۚ وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْخَبِيرُ﴾ الآية:٧٣ | وهو | بالحق<br>فيَكُون<br>الحق<br>عالِم | الخبير ▼ |
| ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ لِأَبِيهِ ءَازَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا ءَالِهَةً ۖ إِنِّىٓ أَرَىٰكَ وَقَوْمَكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٧٤ | إنِّي | أراك | مُبين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنعَامِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ نُرِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلۡمُوقِنِينَ﴾ الآية:٧٥ | وكذلك | نُري | والأرض ◄ |
| ﴿إِنِّي وَجَّهۡتُ وَجۡهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ حَنِيفٗاۖ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:٧٩ | إنِّي | فَطَر | حنيفًا ◄ |
| ﴿وَحَآجَّهُۥ قَوۡمُهُۥۚ قَالَ أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي فِي ٱللَّهِ وَقَدۡ هَدَىٰنِۚ وَلَآ أَخَافُ مَا تُشۡرِكُونَ بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يَشَآءَ رَبِّي شَيۡـٔٗاۗ وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيۡءٍ عِلۡمًاۗ﴾ الآية:٨٠ | وحاجَّه | --- | قَومُه ◄ |
| | وَسِع | --- | عِلْمًا ◄ |
| ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَمۡ يَلۡبِسُوٓاْ إِيمَٰنَهُم بِظُلۡمٍ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلۡأَمۡنُ وَهُم مُّهۡتَدُونَ﴾ الآية:٨٢ | الذين | أولئك وهم | مُهتَدون ▼ |
| ﴿وَتِلۡكَ حُجَّتُنَآ ءَاتَيۡنَٰهَآ إِبۡرَٰهِيمَ عَلَىٰ قَوۡمِهِۦۚ نَرۡفَعُ دَرَجَٰتٖ مَّن نَّشَآءُۗ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:٨٣ | وتلك | حُجَّتُنا دَرَجات حكيم | عليم ▼ |
| ﴿وَوَهَبۡنَا لَهُۥٓ إِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَۖ كُلّٗا هَدَيۡنَاۚ وَنُوحٗا هَدَيۡنَا مِن قَبۡلُۖ وَمِن ذُرِّيَّتِهِۦ دَاوُۥدَ وَسُلَيۡمَٰنَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَىٰ وَهَٰرُونَۚ وَكَذَٰلِكَ نَجۡزِي ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:٨٤ | ووَهَبنا | هَدَينا (الأولى) ذُرِّيَّتِه نَجْزي | المُحسِنين ▼ |
| ﴿وَزَكَرِيَّا وَيَحۡيَىٰ وَعِيسَىٰ وَإِلۡيَاسَۖ كُلّٞ مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:٨٥ | وزكريَّا | --- | الصالحين ▼ |
| ﴿وَإِسۡمَٰعِيلَ وَٱلۡيَسَعَ وَيُونُسَ وَلُوطٗاۚ وَكُلّٗا فَضَّلۡنَا عَلَى ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٨٦ | وكُلاً | فَضَّلْنا | العالَمين ▼ |
| ﴿وَمِنۡ ءَابَآئِهِمۡ وَذُرِّيَّٰتِهِمۡ وَإِخۡوَٰنِهِمۡۖ وَٱجۡتَبَيۡنَٰهُمۡ وَهَدَيۡنَٰهُمۡ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:٨٧ | ومِن | وذُرِّيَّاتِهم واجْتَبَيناهُم وهَديناهُم | مستقيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنْعَامِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ذَٰلِكَ هُدَى ٱللَّهِ يَهْدِى بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ ۚ وَلَوْ أَشْرَكُوا۟ لَحَبِطَ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٨٨ | ذلك | يَهدي | عِباده ◀ |
| ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحُكْمَ وَٱلنُّبُوَّةَ ۖ فَإِن يَكْفُرْ بِهَا هَٰٓؤُلَآءِ فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا لَّيْسُوا۟ بِهَا بِكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٨٩ | أولئك | آتيناهُم | والنُّبُوَّة ◀ |
| ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ هَدَى ٱللَّهُ ۖ فَبِهُدَىٰهُمُ ٱقْتَدِهْ ۗ قُل لَّآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا ۖ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرَىٰ لِلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٩٠ | أولئك | هَدَى | اقْتَدِه ◀ |
| ﴿وَهَٰذَا كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ مُبَارَكٌ مُّصَدِّقُ ٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنذِرَ أُمَّ ٱلْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا ۚ وَٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱلْـَٔاخِرَةِ يُؤْمِنُونَ بِهِۦ ۖ وَهُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ﴾ الآية:٩٢ | وهذا | مُصدِّق<br>يُؤمنون (الثانية)<br>على | يُحافِظون ▼ |
| ﴿ٱلْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ ٱلْهُونِ بِمَا كُنتُمْ تَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ غَيْرَ ٱلْحَقِّ وَكُنتُمْ عَنْ ءَايَٰتِهِۦ تَسْتَكْبِرُونَ﴾ الآية:٩٣ | اليوم | عَذاب<br>بما<br>عن | تَستَكْبِرون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ۖ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ﴾ الآية:٩٥ | إنَّ | يُخرِج<br>ومُخرِج | الله ◀ |
| ﴿فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ﴾ الآية:٩٦ | فالِق | سَكَنًا<br>حُسبَانًا | العليم ▼ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهْتَدُوا۟ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْـَٔايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٩٧ | وهو | لِتَهتَدوا<br>فَصَّلنا | يَعلَمون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنعَامِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ﴾ الآية:٩٨ | وهو | فمُستقَر<br>فَصَّلنا | يَفقَهون ▼ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَٰبِهٍ ۗ ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٩٩ | وهو | أَنزَل<br>فأخْرَجْنا<br>قِنْوان | مُتشَابِه ◀ |
| | إنَّ | لآيات | يُؤمنون ▼ |
| ﴿وَجَعَلُوا۟ لِلَّهِ شُرَكَآءَ ٱلْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ ۖ وَخَرَقُوا۟ لَهُۥ بَنِينَ وَبَنَٰتٍۭ بِغَيْرِ عِلْمٍ ۚ سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ الآية:١٠٠ | وجَعَلوا | شُركاء<br>وخَرَقوا<br>بغير<br>سُبحانَه | يَصِفون ◀ |
| ﴿لَّا تُدْرِكُهُ ٱلْأَبْصَٰرُ وَهُوَ يُدْرِكُ ٱلْأَبْصَٰرَ ۖ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلْخَبِيرُ﴾ الآية:١٠٣ | وهو | يُدرِك<br>اللَّطِيف | الخبير ▼ |
| ﴿قَدْ جَآءَكُم بَصَآئِرُ مِن رَّبِّكُمْ ۖ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَنْ عَمِىَ فَعَلَيْهَا ۚ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيْكُم بِحَفِيظٍ﴾ الآية:١٠٤ | جاءكم | بَصَائِر | ربِّكُم ◀ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ نُصَرِّفُ ٱلْءَايَٰتِ وَلِيَقُولُوا۟ دَرَسْتَ وَلِنُبَيِّنَهُۥ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٠٥ | وكذلك | --- | الآيات ◀ |
| ﴿وَلَا تَسُبُّوا۟ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ فَيَسُبُّوا۟ ٱللَّهَ عَدْوًۢا بِغَيْرِ عِلْمٍ ۗ كَذَٰلِكَ زَيَّنَّا لِكُلِّ أُمَّةٍ عَمَلَهُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِم مَّرْجِعُهُمْ فَيُنَبِّئُهُم بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٠٨ | كذلك | زيَّنَّا<br>فَيُنَبِّئُهم | يَعمَلون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سورة الأنعام

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَنُقَلِّبُ أَفْـِٔدَتَهُمْ وَأَبْصَـٰرَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا۟ بِهِۦٓ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَنَذَرُهُمْ فِى طُغْيَـٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ الآية:١١٠ | ونُقَلِّب | أفئِدَتَهم<br>ونَذَرُهم | يَعمَهون ▼ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِىٍّ عَدُوًّا شَيَـٰطِينَ ٱلْإِنسِ وَٱلْجِنِّ يُوحِى بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرُفَ ٱلْقَوْلِ غُرُورًا ۚ وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ ۖ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ﴾ الآية:١١٢ | وكذلك | عَدُوّاً<br>يُوحي | غُروراً ◀ |
| ﴿أَفَغَيْرَ ٱللَّهِ أَبْتَغِى حَكَمًا وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ إِلَيْكُمُ ٱلْكِتَـٰبَ مُفَصَّلًا ۚ وَٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَـٰهُمُ ٱلْكِتَـٰبَ يَعْلَمُونَ أَنَّهُۥ مُنَزَّلٌ مِّن رَّبِّكَ بِٱلْحَقِّ ۖ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُمْتَرِينَ﴾ الآية:١١٤ | والذين | يَعلَمون | بالحق ◀ |
| ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا ۖ لَّا مُبَدِّلَ لِكَلِمَـٰتِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:١١٥ | وتَمَّت | صِدقًا | وعَدلاً ◀ |
| | وهو | السميع | العليم ▼ |
| ﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَن يَضِلُّ عَن سَبِيلِهِۦ ۖ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ﴾ الآية:١١٧ | إنَّ | أَعلَم (الأولى)<br>وهو | بالمُهتَدين ▼ |
| ﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا۟ مِمَّا ذُكِرَ ٱسْمُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا ٱضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ ۗ وَإِنَّ كَثِيرًا لَّيُضِلُّونَ بِأَهْوَآئِهِم بِغَيْرِ عِلْمٍ ۗ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُعْتَدِينَ﴾ الآية:١١٩ | وإنَّ | لَيُضِلُّون<br>بغير<br>هو | بالمُعتدين ▼ |
| ﴿وَذَرُوا۟ ظَـٰهِرَ ٱلْإِثْمِ وَبَاطِنَهُۥٓ ۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْسِبُونَ ٱلْإِثْمَ سَيُجْزَوْنَ بِمَا كَانُوا۟ يَقْتَرِفُونَ﴾ الآية:١٢٠ | إنَّ | سيُجزَون | يَقتَرِفون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنعَامِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلَا تَأْكُلُوا۟ مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ ٱسْمُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنَّهُۥ لَفِسْقٌ ۗ وَإِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ لَيُوحُونَ إِلَىٰٓ أَوْلِيَآئِهِمْ لِيُجَٰدِلُوكُمْ ۖ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ﴾ الآية:١٢١ | وإنَّه | لَفِسق<br>لَيوحُون | لِيُجادِلوكم ◀ |
| ﴿أَوَمَن كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَٰهُ وَجَعَلْنَا لَهُۥ نُورًا يَمْشِى بِهِۦ فِى ٱلنَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُۥ فِى ٱلظُّلُمَٰتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا ۚ كَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِلْكَٰفِرِينَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٢٢ | كذلك | زُيِّن | يَعمَلون ▼ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا فِى كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَٰبِرَ مُجْرِمِيهَا لِيَمْكُرُوا۟ فِيهَا ۖ وَمَا يَمْكُرُونَ إِلَّا بِأَنفُسِهِمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:١٢٣ | وكذلك | أكَابِر<br>لِيَمكُروا | فيها ◀ |
| ﴿وَإِذَا جَآءَتْهُمْ ءَايَةٌ قَالُوا۟ لَن نُّؤْمِنَ حَتَّىٰ نُؤْتَىٰ مِثْلَ مَآ أُوتِىَ رُسُلُ ٱللَّهِ ۘ ٱللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُۥ ۗ سَيُصِيبُ ٱلَّذِينَ أَجْرَمُوا۟ صَغَارٌ عِندَ ٱللَّهِ وَعَذَابٌ شَدِيدٌۢ بِمَا كَانُوا۟ يَمْكُرُونَ﴾ الآية:١٢٤ | الله | أعلَم<br>صَغَار | يَمكُرون ▼ |
| ﴿وَمَن يُرِدْ أَن يُضِلَّهُۥ يَجْعَلْ صَدْرَهُۥ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِى ٱلسَّمَآءِ ۚ كَذَٰلِكَ يَجْعَلُ ٱللَّهُ ٱلرِّجْسَ عَلَى ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٢٥ | كذلك | الرِّجْسَ | يُؤمِنون ▼ |
| ﴿وَهَٰذَا صِرَٰطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا ۗ قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ﴾ الآية:١٢٦ | وهذا | مُستَقيمًا<br>فَصَّلنا | يذَّكَّرون ▼ |
| ﴿لَهُمْ دَارُ ٱلسَّلَٰمِ عِندَ رَبِّهِمْ ۖ وَهُوَ وَلِيُّهُم بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٢٧ | لهم | السلام<br>وَلِيُّهُم | يَعمَلون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سورة الأنعام

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَالَ ٱلنَّارُ مَثۡوَىٰكُمۡ خَٰلِدِينَ فِيهَآ إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۚ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٞ﴾ الآية:١٢٨ | قال | مَثواكُم<br>حكيم | عليم ▼ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ نُوَلِّي بَعۡضَ ٱلظَّٰلِمِينَ بَعۡضَۢا بِمَا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ﴾ الآية:١٢٩ | وكذلك | نُولِّي | بعضًا ◄ |
| ﴿يَٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ أَلَمۡ يَأۡتِكُمۡ رُسُلٞ مِّنكُمۡ يَقُصُّونَ عَلَيۡكُمۡ ءَايَٰتِي وَيُنذِرُونَكُمۡ لِقَآءَ يَوۡمِكُمۡ هَٰذَاۚ قَالُواْ شَهِدۡنَا عَلَىٰٓ أَنفُسِنَاۖ وَغَرَّتۡهُمُ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا وَشَهِدُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡ أَنَّهُمۡ كَانُواْ كَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٣٠ | قالوا | أنفُسِنا<br>وغرَّتْهُم<br>وشَهِدوا | كافرين ▼ |
| ﴿وَلِكُلّٖ دَرَجَٰتٞ مِّمَّا عَمِلُواْۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٣٢ | ولِكُلٍّ | درجات | عَمِلوا ◄ |
| ﴿وَرَبُّكَ ٱلۡغَنِيُّ ذُو ٱلرَّحۡمَةِۚ إِن يَشَأۡ يُذۡهِبۡكُمۡ وَيَسۡتَخۡلِفۡ مِنۢ بَعۡدِكُم مَّا يَشَآءُ كَمَآ أَنشَأَكُم مِّن ذُرِّيَّةِ قَوۡمٍ ءَاخَرِينَ﴾ الآية:١٣٣ | ورَبُّك | الغنيُّ | الرَّحمة ◄ |
| | كما | ذُرِّيَّة | آخَرين ▼ |
| ﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَأٓتٖۖ وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ﴾ الآية:١٣٤ | إنَّ | --- | لآتٍ ◄ |
| ﴿قُلۡ يَٰقَوۡمِ ٱعۡمَلُواْ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمۡ إِنِّي عَٰمِلٞۖ فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ مَن تَكُونُ لَهُۥ عَٰقِبَةُ ٱلدَّارِۚ إِنَّهُۥ لَا يُفۡلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:١٣٥ | إنِّي | مَن<br>عاقِبة<br>لا | الظالمون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنعَامِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَجَعَلُواْ لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ ٱلۡحَرۡثِ وَٱلۡأَنۡعَٰمِ نَصِيبٗا فَقَالُواْ هَٰذَا لِلَّهِ بِزَعۡمِهِمۡ وَهَٰذَا لِشُرَكَآئِنَاۖ فَمَا كَانَ لِشُرَكَآئِهِمۡ فَلَا يَصِلُ إِلَى ٱللَّهِۖ وَمَا كَانَ لِلَّهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَىٰ شُرَكَآئِهِمۡۗ ﴾ الآية:١٣٦ | وجَعَلوا | نَصيبًا بِزَعمِهم | لِشُرَكائِنا ◀ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٖ مِّنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ قَتۡلَ أَوۡلَٰدِهِمۡ شُرَكَآؤُهُمۡ لِيُرۡدُوهُمۡ وَلِيَلۡبِسُواْ عَلَيۡهِمۡ دِينَهُمۡۖ وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ مَا فَعَلُوهُۖ فَذَرۡهُمۡ وَمَا يَفۡتَرُونَ ﴾ الآية:١٣٧ | وكذلك | زَيَّن | شُرَكاؤُهم ◀ |
| ﴿وَقَالُواْ هَٰذِهِۦٓ أَنۡعَٰمٞ وَحَرۡثٌ حِجۡرٞ لَّا يَطۡعَمُهَآ إِلَّا مَن نَّشَآءُ بِزَعۡمِهِمۡ وَأَنۡعَٰمٌ حُرِّمَتۡ ظُهُورُهَا وَأَنۡعَٰمٞ لَّا يَذۡكُرُونَ ٱسۡمَ ٱللَّهِ عَلَيۡهَا ٱفۡتِرَآءً عَلَيۡهِۚ سَيَجۡزِيهِم بِمَا كَانُواْ يَفۡتَرُونَ ﴾ الآية:١٣٨ | وقالوا | --- | حِجر ◀ |
| | وأنعام (الأولى) | حُرِّمت لا | عليه ◀ |
| ﴿وَقَالُواْ مَا فِي بُطُونِ هَٰذِهِ ٱلۡأَنۡعَٰمِ خَالِصَةٞ لِّذُكُورِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلَىٰٓ أَزۡوَٰجِنَاۖ وَإِن يَكُن مَّيۡتَةٗ فَهُمۡ فِيهِ شُرَكَآءُۚ سَيَجۡزِيهِمۡ وَصۡفَهُمۡۚ إِنَّهُۥ حَكِيمٌ عَلِيمٞ ﴾ الآية:١٣٩ | وقالوا | خالِصة | أزواجِنا ◀ |
| | سَيَجزيهِم | وَصْفَهُم | عليم ▼ |
| ﴿قَدۡ خَسِرَ ٱلَّذِينَ قَتَلُوٓاْ أَوۡلَٰدَهُمۡ سَفَهَۢا بِغَيۡرِ عِلۡمٖ وَحَرَّمُواْ مَا رَزَقَهُمُ ٱللَّهُ ٱفۡتِرَآءً عَلَى ٱللَّهِۚ قَدۡ ضَلُّواْ وَمَا كَانُواْ مُهۡتَدِينَ ﴾ الآية:١٤٠ | خَسِر | سَفَهًا افتِراءً ضَلُّوا | مُهتَدين ▼ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَنشَأَ جَنَّٰتٖ مَّعۡرُوشَٰتٖ وَغَيۡرَ مَعۡرُوشَٰتٖ وَٱلنَّخۡلَ وَٱلزَّرۡعَ مُخۡتَلِفًا أُكُلُهُۥ وَٱلزَّيۡتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُتَشَٰبِهٗا وَغَيۡرَ مُتَشَٰبِهٖۚ كُلُواْ مِن ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثۡمَرَ وَءَاتُواْ حَقَّهُۥ يَوۡمَ حَصَادِهِۦۖ وَلَا تُسۡرِفُوٓاْۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُسۡرِفِينَ ﴾ الآية:١٤١ | وهو | أنشأ | مُتَشابِه ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سورة الأنعام

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ثَمَٰنِيَةَ أَزۡوَٰجٖۖ مِّنَ ٱلضَّأۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَمِنَ ٱلۡمَعۡزِ ٱثۡنَيۡنِۗ قُلۡ ءَآلذَّكَرَيۡنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلۡأُنثَيَيۡنِ أَمَّا ٱشۡتَمَلَتۡ عَلَيۡهِ أَرۡحَامُ ٱلۡأُنثَيَيۡنِۖ نَبِّـُٔونِي بِعِلۡمٍ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية: ١٤٣ | ثمانية | أزواج<br>الضَّأن<br>المَعْزِ | اثنين (الثانية) ⏮ |
| ﴿وَمِنَ ٱلۡإِبِلِ ٱثۡنَيۡنِ وَمِنَ ٱلۡبَقَرِ ٱثۡنَيۡنِۗ قُلۡ ءَآلذَّكَرَيۡنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلۡأُنثَيَيۡنِ أَمَّا ٱشۡتَمَلَتۡ عَلَيۡهِ أَرۡحَامُ ٱلۡأُنثَيَيۡنِۖ أَمۡ كُنتُمۡ شُهَدَآءَ إِذۡ وَصَّىٰكُمُ ٱللَّهُ بِهَٰذَاۚ فَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّنِ ٱفۡتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبٗا لِّيُضِلَّ ٱلنَّاسَ بِغَيۡرِ عِلۡمٍۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية: ١٤٤ | ومِن | البقر | اثنين (الثانية) ⏮ |
| | إنَّ | لا | الظالمين ▼ |
| ﴿وَعَلَى ٱلَّذِينَ هَادُواْ حَرَّمۡنَا كُلَّ ذِي ظُفُرٖۖ وَمِنَ ٱلۡبَقَرِ وَٱلۡغَنَمِ حَرَّمۡنَا عَلَيۡهِمۡ شُحُومَهُمَآ إِلَّا مَا حَمَلَتۡ ظُهُورُهُمَآ أَوِ ٱلۡحَوَايَآ أَوۡ مَا ٱخۡتَلَطَ بِعَظۡمٖۚ ذَٰلِكَ جَزَيۡنَٰهُم بِبَغۡيِهِمۡۖ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ﴾ الآية: ١٤٦ | وعلى | حَرَّمنا | ظُفُر ⏮ |
| | وإنَّا | --- | لَصادقون ◀ |
| ﴿سَيَقُولُ ٱلَّذِينَ أَشۡرَكُواْ لَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ مَآ أَشۡرَكۡنَا وَلَآ ءَابَآؤُنَا وَلَا حَرَّمۡنَا مِن شَيۡءٖۚ كَذَٰلِكَ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ حَتَّىٰ ذَاقُواْ بَأۡسَنَاۗ﴾ الآية: ١٤٨ | كذلك | كَذَّب<br>ذاقوا | بأسَنا ⏮ |
| ﴿قُلۡ فَلِلَّهِ ٱلۡحُجَّةُ ٱلۡبَٰلِغَةُۖ فَلَوۡ شَآءَ لَهَدَىٰكُمۡ أَجۡمَعِينَ﴾ الآية: ١٤٩ | فلله (رئيس) | الحُجَّة | البالِغة ⏮ |
| ﴿ثُمَّ ءَاتَيۡنَا مُوسَى ٱلۡكِتَٰبَ تَمَامًا عَلَى ٱلَّذِيٓ أَحۡسَنَ وَتَفۡصِيلٗا لِّكُلِّ شَيۡءٖ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٗ لَّعَلَّهُم بِلِقَآءِ رَبِّهِمۡ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية: ١٥٤ | آتينا | تَمامًا<br>وتَفصيلاً | ورَحمَة ◀ |
| ﴿وَهَٰذَا كِتَٰبٌ أَنزَلۡنَٰهُ مُبَارَكٞ فَٱتَّبِعُوهُ وَٱتَّقُواْ لَعَلَّكُمۡ تُرۡحَمُونَ﴾ الآية: ١٥٥ | وهذا | أنزَلناه | مُبارَك ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنعَامِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أَوْ تَقُولُواْ لَوْ أَنَّآ أُنزِلَ عَلَيْنَا ٱلْكِتَٰبُ لَكُنَّآ أَهْدَىٰ مِنْهُمْ ۚ فَقَدْ جَآءَكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ ۚ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَصَدَفَ عَنْهَا ۗ سَنَجْزِى ٱلَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ ءَايَٰتِنَا سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ بِمَا كَانُواْ يَصْدِفُونَ﴾ الآية:١٥٧ | جاءكُم | ربِّكُم | ورَحمَة ◀ |
| | سَنَجزِي | آياتِنا<br>سُوء | يَصدِفون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ فَرَّقُواْ دِينَهُمْ وَكَانُواْ شِيَعًا لَّسْتَ مِنْهُمْ فِى شَىْءٍ ۚ إِنَّمَآ أَمْرُهُمْ إِلَى ٱللَّهِ ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ﴾ الآية:١٥٩ | إنَّ | لستَ | شيء ◀ |
| | يُنَبِّئُهم | بما | يَفعَلون ▼ |
| ﴿قُلْ إِنَّنِى هَدَىٰنِى رَبِّىٓ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ دِينًا قِيَمًا مِّلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًا ۚ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:١٦١ | إنَّني | هداني<br>قِيَمًا | حنيفًا ◀ |
| ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِى وَنُسُكِى وَمَحْيَاىَ وَمَمَاتِى لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٦٢ | إنَّ | لله | العالمين ◀ |
| ﴿لَا شَرِيكَ لَهُۥ ۖ وَبِذَٰلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:١٦٣ | وبذلك | أُمِرْتُ<br>أَوَّلُ | المسلمين ▼ |
| ﴿قُلْ أَغَيْرَ ٱللَّهِ أَبْغِى رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَىْءٍ ۚ وَلَا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ إِلَّا عَلَيْهَا ۚ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُم مَّرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:١٦٤ | إلى (رئيس) | مَرجِعُكُم | تَختَلِفون ▼ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَٰٓئِفَ ٱلْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَٰتٍ لِّيَبْلُوَكُمْ فِى مَآ ءَاتَىٰكُمْ ۗ إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ ٱلْعِقَابِ وَإِنَّهُۥ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٦٥ | وهو | خَلائِف<br>ورَفَع | درجات ◀ |
| | إنَّ | سريع | العقاب ◀ |
| | وإنَّه | لَغفور | رحيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَعْرَافِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَكَم مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَٰهَا فَجَآءَهَا بَأْسُنَا بَيَٰتًا أَوْ هُمْ قَآئِلُونَ﴾ الآية:٤ | وكم | فجَاءَها بَياتًا | قائلون ◄ |
| ﴿وَٱلْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ ٱلْحَقُّ ۚ فَمَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:٨ | والوَزن | يومئذ | الحق ⏮ |
| ﴿قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ۖ قَالَ أَنَا۠ خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِى مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُۥ مِن طِينٍ﴾ الآية:١٢ | قال | خَيرٌ | طين ▼ |
| ﴿قَالَ إِنَّكَ مِنَ ٱلْمُنظَرِينَ﴾ الآية:١٥ | قال | --- | المُنظَرين ▼ |
| ﴿فَوَسْوَسَ لَهُمَا ٱلشَّيْطَٰنُ لِيُبْدِىَ لَهُمَا مَا وُۥرِىَ عَنْهُمَا مِن سَوْءَٰتِهِمَا وَقَالَ مَا نَهَىٰكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةِ إِلَّآ أَن تَكُونَا مَلَكَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ ٱلْخَٰلِدِينَ﴾ الآية:٢٠ | فَوسَوس | ليُبدي | سَوءاتِهما ⏮ |
| ﴿وَقَاسَمَهُمَآ إِنِّى لَكُمَا لَمِنَ ٱلنَّٰصِحِينَ﴾ الآية:٢١ | وقاسَمَهُما | --- | النَّاصحين ▼ |
| ﴿قَالَ ٱهْبِطُوا۟ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ۖ وَلَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ حِينٍ﴾ الآية:٢٤ | ولَكُم | مُستَقَر | حِين ▼ |
| ﴿قَالَ فِيهَا تَحْيَوْنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ﴾ الآية:٢٥ | قال | تَحْيَون | تُخرَجون ▼ |
| ﴿يَٰبَنِىٓ ءَادَمَ قَدْ أَنزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَٰرِى سَوْءَٰتِكُمْ وَرِيشًا ۖ وَلِبَاسُ ٱلتَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ ۚ ذَٰلِكَ مِنْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ﴾ الآية:٢٦ | ولِبَاس | خَيرٌ آيات | الله ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَعْرَاف

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ لَا يَفۡتِنَنَّكُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ كَمَآ أَخۡرَجَ أَبَوَيۡكُم مِّنَ ٱلۡجَنَّةِ يَنزِعُ عَنۡهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوۡءَٰتِهِمَآۗ إِنَّهُۥ يَرَىٰكُمۡ هُوَ وَقَبِيلُهُۥ مِنۡ حَيۡثُ لَا تَرَوۡنَهُمۡۗ إِنَّا جَعَلۡنَا ٱلشَّيَٰطِينَ أَوۡلِيَآءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٢٧ | كما | الجنة لِبَاسَهُما لا أولياء | يُؤمِنون ▼ |
| ﴿وَإِذَا فَعَلُواْ فَٰحِشَةً قَالُواْ وَجَدۡنَا عَلَيۡهَآ ءَابَآءَنَا وَٱللَّهُ أَمَرَنَا بِهَاۗ قُلۡ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَأۡمُرُ بِٱلۡفَحۡشَآءِۖ أَتَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٢٨ | إنَّ | لا | بالفَحشَاء (١) ▲ |
| ﴿قُلۡ أَمَرَ رَبِّي بِٱلۡقِسۡطِۖ وَأَقِيمُواْ وُجُوهَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ وَٱدۡعُوهُ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَۚ كَمَا بَدَأَكُمۡ تَعُودُونَ﴾ الآية:٢٩ | أمَرَ | --- | بالقِسط ◀ |
| | كما | --- | تَعودون ◄ |
| ﴿فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيۡهِمُ ٱلضَّلَٰلَةُۚ إِنَّهُمُ ٱتَّخَذُواْ ٱلشَّيَٰطِينَ أَوۡلِيَآءَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَيَحۡسَبُونَ أَنَّهُم مُّهۡتَدُونَ﴾ الآية:٣٠ | فريقًا | هَدى أولياء ويَحسَبون | مُهتَدون ▼ |
| ﴿قُلۡ مَنۡ حَرَّمَ زِينَةَ ٱللَّهِ ٱلَّتِيٓ أَخۡرَجَ لِعِبَادِهِۦ وَٱلطَّيِّبَٰتِ مِنَ ٱلرِّزۡقِۚ قُلۡ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا خَالِصَةٗ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٣٢ | هي | خالِصَة نُفَصِّل | يَعلَمون ▼ |
| ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٞۖ فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمۡ لَا يَسۡتَأۡخِرُونَ سَاعَةٗ وَلَا يَسۡتَقۡدِمُونَ﴾ الآية:٣٤ | ولِكُلِّ | --- | أَجَل ◀ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَٱسۡتَكۡبَرُواْ عَنۡهَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٣٦ | والذين | أولئك | خالدون ▼ |

(١) جاءت النغمة هنا صاعدة مراعاة لمعنى الجملة وسياقها.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَعْرَافِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِـَٔايَـٰتِهِۦٓ ۚ أُو۟لَـٰٓئِكَ يَنَالُهُمْ نَصِيبُهُم مِّنَ ٱلْكِتَـٰبِ ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَتْهُمْ رُسُلُنَا يَتَوَفَّوْنَهُمْ قَالُوٓا۟ أَيْنَ مَا كُنتُمْ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ ۖ قَالُوا۟ ضَلُّوا۟ عَنَّا وَشَهِدُوا۟ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ أَنَّهُمْ كَانُوا۟ كَـٰفِرِينَ﴾ الآية:٣٧ | أولئك | يَنَالُهُم | الكتاب ◀ |
| | قالوا | ضَلُّوا | كافرين ▼ |
| ﴿قَالَ ٱدْخُلُوا۟ فِىٓ أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِكُم مِّنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ فِى ٱلنَّارِ ۖ كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَّعَنَتْ أُخْتَهَا ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا ٱدَّارَكُوا۟ فِيهَا جَمِيعًا قَالَتْ أُخْرَىٰهُمْ لِأُولَىٰهُمْ رَبَّنَا هَـٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا فَـَٔاتِهِمْ عَذَابًا ضِعْفًا مِّنَ ٱلنَّارِ ۖ قَالَ لِكُلٍّ ضِعْفٌ وَلَـٰكِن لَّا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٨ | قال | خَلَت | النار ◀ |
| | قالت (رئيس) | أُخرَاهُم | لِأُولاهُم ◀ |
| | قال | --- | ضِعْف ◀ |
| ﴿وَقَالَتْ أُولَىٰهُمْ لِأُخْرَىٰهُمْ فَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْنَا مِن فَضْلٍ فَذُوقُوا۟ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْسِبُونَ﴾ الآية:٣٩ | وقالت | أُولاهُم | لِأُخراهُم ◀ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا وَٱسْتَكْبَرُوا۟ عَنْهَا لَا تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبْوَٰبُ ٱلسَّمَآءِ وَلَا يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلِجَ ٱلْجَمَلُ فِى سَمِّ ٱلْخِيَاطِ ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:٤٠ | إنَّ | لا | السماء ◀ |
| | وكذلك | --- | المجرمين ▼ |
| ﴿لَهُم مِّن جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِن فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلظَّـٰلِمِينَ﴾ الآية:٤١ | لهم | مِهَاد<br>غَوَاش | الظالمين ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَآ ۖ أُو۟لَـٰٓئِكَ أَصْحَـٰبُ ٱلْجَنَّةِ ۖ هُمْ فِيهَا خَـٰلِدُونَ﴾ الآية:٤٢ | والذين | أولئك<br>هم | خالدون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَعْرَافِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلٍّ تَجْرِي مِن تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ ۖ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ ۖ لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ ۖ وَنُودُوا أَن تِلْكُمُ الْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٤٣ | ونَـزَعنا | تَجري هَدَانا | لِهَذا ◄ |
| | ونُودوا | الجنة | تَعمَلون ▼ |
| ﴿وَنَادَىٰ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ أَن قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقًّا فَهَلْ وَجَدتُّم مَّا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا ۖ قَالُوا نَعَمْ ۚ فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌ بَيْنَهُمْ أَن لَّعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾ الآية:٤٤ | ونادى | أصحابُ (الأولى) | النار ◄ |
| | فأذَّنَ | لَـعنَة | الظالمين ▼ |
| ﴿الَّذِينَ يَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا وَهُم بِالْآخِرَةِ كَافِرُونَ﴾ الآية:٤٥ | الذين | يَصُدُّون ويَبغُونَها بالآخرة | كافرون ▼ |
| ﴿وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ ۚ وَعَلَى الْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّا بِسِيمَاهُمْ ۚ وَنَادَوْا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَن سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ۚ لَمْ يَدْخُلُوهَا وَهُمْ يَطْمَعُونَ﴾ الآية:٤٦ | وبينَهما | حِجَاب يَعرِفون ونادَوا | عليكم ◄ |
| ﴿وَنَادَىٰ أَصْحَابُ الْأَعْرَافِ رِجَالًا يَعْرِفُونَهُم بِسِيمَاهُمْ قَالُوا مَا أَغْنَىٰ عَنكُمْ جَمْعُكُمْ وَمَا كُنتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ﴾ الآية:٤٨ | ونادى | رِجالاً | بِسِيمَاهُم ◄ |
| ﴿وَنَادَىٰ أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَنْ أَفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ ۚ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَهُمَا عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ الآية:٥٠ | ونادى | أصحابُ (الأولى) | الجنة ◄ |
| | قالوا | حَرَّمَهُما | الكافرين ▼ |
| ﴿الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَهْوًا وَلَعِبًا وَغَرَّتْهُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ۚ فَالْيَوْمَ نَنسَاهُمْ كَمَا نَسُوا لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَٰذَا وَمَا كَانُوا بِآيَاتِنَا يَجْحَدُونَ﴾ الآية:٥١ | الذين | لَـهْواً وغَـرَّتْـهُم نَنسَاهُم | هذا ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَعْرَافِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُۥ ۚ يَوْمَ يَأْتِى تَأْوِيلُهُۥ يَقُولُ ٱلَّذِينَ نَسُوهُ مِن قَبْلُ قَدْ جَآءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِٱلْحَقِّ فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَآءَ فَيَشْفَعُوا۟ لَنَآ أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلَ غَيْرَ ٱلَّذِى كُنَّا نَعْمَلُ ۚ قَدْ خَسِرُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَفْتَرُونَ﴾ الآية:٥٣ | يوم | يقول<br>جاءت | بالحق ⏮ |
| | خَسِروا | أنفُسَهُم | يَفتَرون ▼ |
| ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ ۖ يُغْشِى ٱلَّيْلَ ٱلنَّهَارَ يَطْلُبُهُۥ حَثِيثًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍۭ بِأَمْرِهِۦٓ ۗ أَلَا لَهُ ٱلْخَلْقُ وَٱلْأَمْرُ ۗ تَبَارَكَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٥٤ | إنَّ | خَلَقَ<br>يُغشي<br>مُسَخَّرات | بأمرِه ⏮ |
| | تبارك | --- | العالَمين ▼ |
| ﴿ٱدْعُوا۟ رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ﴾ الآية:٥٥ | إنَّه | لا | المُعتَدين ▼ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يُرْسِلُ ٱلرِّيَٰحَ بُشْرًۢا بَيْنَ يَدَىْ رَحْمَتِهِۦ ۖ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَقَلَّتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَٰهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنزَلْنَا بِهِ ٱلْمَآءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ ۚ كَذَٰلِكَ نُخْرِجُ ٱلْمَوْتَىٰ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٥٧ | وهو | بُشراً | رَحمتِه ⏮ |
| | كذلك | نُخرِج | الموتى ◀ |
| ﴿وَٱلْبَلَدُ ٱلطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُۥ بِإِذْنِ رَبِّهِۦ ۖ وَٱلَّذِى خَبُثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا ۚ كَذَٰلِكَ نُصَرِّفُ ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٥٨ | والبَلَد | ربِّه<br>نَكِداً<br>نُصَرِّف | يَشكُرون ▼ |
| ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ ۖ إِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:٥٩ | إنِّي | عذاب | عظيم ▼ |
| ﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِهِۦٓ إِنَّا لَنَرَىٰكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٦٠ | قال | لَنَراك | مُبين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَعْرَاف

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أُبَلِّغُكُمْ رِسَٰلَٰتِ رَبِّى وَأَنصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦٢ | أُبَلِّغُكم | وأنصَح<br>وأعلَم | تَعلَمون ▼ |
| ﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَنجَيْنَٰهُ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥ فِى ٱلْفُلْكِ وَأَغْرَقْنَا ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَآ ۖ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ قَوْمًا عَمِينَ﴾ الآية: ٦٤ | فَكَذَّبوه | فَأنجَيناه<br>وأغرَقنا<br>إنَّهم | عَمِين ▼ |
| ﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن قَوْمِهِۦٓ إِنَّا لَنَرَىٰكَ فِى سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنَظُنُّكَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ﴾ الآية:٦٦ | قال | لَنَراك<br>لَنَظُنُّك | الكاذبين ▼ |
| ﴿أُبَلِّغُكُمْ رِسَٰلَٰتِ رَبِّى وَأَنَا۠ لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ﴾ الآية:٦٨ | أُبَلِّغُكم | رِسالات<br>ناصِح | أمين ▼ |
| ﴿قَالَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ رِجْسٌ وَغَضَبٌ ۖ أَتُجَٰدِلُونَنِى فِىٓ أَسْمَآءٍ سَمَّيْتُمُوهَآ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُم مَّا نَزَّلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَٰنٍ ۚ فَٱنتَظِرُوٓا۟ إِنِّى مَعَكُم مِّنَ ٱلْمُنتَظِرِينَ﴾ الآية:٧١ | قال | وَقَع | وغَضَب ◀ |
| | إنِّي | --- | المُنتَظرين ▼ |
| ﴿فَأَنجَيْنَٰهُ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا وَقَطَعْنَا دَابِرَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا ۖ وَمَا كَانُوا۟ مُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٧٢ | فأنجَيناه | برحمة | بآياتنا ◀ |
| ﴿قَدْ جَآءَتْكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ ۖ هَٰذِهِۦ نَاقَةُ ٱللَّهِ لَكُمْ ءَايَةً ۖ فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِىٓ أَرْضِ ٱللَّهِ﴾ الآية:٧٣ | جاءتكم | بَيِّنَة<br>ناقة | آية ◀ |
| ﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوا۟ مِن قَوْمِهِۦ لِلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوا۟ لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ أَتَعْلَمُونَ أَنَّ صَٰلِحًا مُّرْسَلٌ مِّن رَّبِّهِۦ ۚ قَالُوٓا۟ إِنَّا بِمَآ أُرْسِلَ بِهِۦ مُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٧٥ | قال | استُضْعِفوا | مِنهم ◀ |
| | قالوا | أُرْسِلَ | مؤمنون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَعْرَافِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَالَ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوٓاْ إِنَّا بِٱلَّذِيٓ ءَامَنتُم بِهِۦ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٧٦ | قال | استَكْبَروا | كافرون ▼ |
| ﴿فَعَقَرُواْ ٱلنَّاقَةَ وَعَتَوْاْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ وَقَالُواْ يَٰصَٰلِحُ ٱئْتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:٧٧ | فَعَقَروا | وعَتَوا | ربِّهِم ◄ |
| ﴿فَأَخَذَتْهُمُ ٱلرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُواْ فِي دَارِهِمْ جَٰثِمِينَ﴾ الآية:٧٨ | فأخَذَتهُم | فأصبَحوا | جَاثِمين ▼ |
| ﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهْوَةً مِّن دُونِ ٱلنِّسَآءِ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ﴾ الآية:٨١ | إنَّكُم | شَهوَة | النساء ⏮ |
| ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِم مَّطَرًا فَٱنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:٨٤ | وأمْطَرنا | --- | مَطَراً ⏮ |
| ﴿قَدْ جَآءَتْكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَوْفُواْ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ وَلَا تَبْخَسُواْ ٱلنَّاسَ أَشْيَآءَهُمْ وَلَا تُفْسِدُواْ فِي ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَٰحِهَا﴾ الآية:٨٥ | جاءَتكُم | بَيِّنَة | ربِّكُم ⏮ |
| ﴿فَٱصْبِرُواْ حَتَّىٰ يَحْكُمَ ٱللَّهُ بَيْنَنَا وَهُوَ خَيْرُ ٱلْحَٰكِمِينَ﴾ الآية:٨٧ | وهو | خَيرُ | الحاكمين ▼ |
| ﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُواْ مِن قَوْمِهِۦ لَنُخْرِجَنَّكَ يَٰشُعَيْبُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَكَ مِن قَرْيَتِنَآ أَوْ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَّتِنَا﴾ الآية:٨٨ | قال | استَكبَروا | قَومِه ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَعْرَافِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَدِ ٱفْتَرَيْنَا عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا إِنْ عُدْنَا فِى مِلَّتِكُم بَعْدَ إِذْ نَجَّىٰنَا ٱللَّهُ مِنْهَا ۚ وَمَا يَكُونُ لَنَآ أَن نَّعُودَ فِيهَآ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّنَا ۚ وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَىْءٍ عِلْمًا ۗ عَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلْنَا ۚ رَبَّنَا ٱفْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِٱلْحَقِّ وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْفَٰتِحِينَ﴾ الآية:٨٩ | افْتَرَينَا | عُدنا | منها ◀| |
| | وَسِع | رَبُّنا | عِلمًا ◀| |
| | وأنت | خير | الفاتحين ▼ |
| ﴿وَقَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن قَوْمِهِۦ لَئِنِ ٱتَّبَعْتُمْ شُعَيْبًا إِنَّكُمْ إِذًا لَّخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٩٠ | وقال | كَفروا | قَومِه ◀ |
| ﴿فَأَخَذَتْهُمُ ٱلرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا۟ فِى دَارِهِمْ جَٰثِمِينَ﴾ الآية:٩١ | فَأَخَذَتهُم | فأصبَحوا | جاثِمين ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ شُعَيْبًا كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا۟ فِيهَا ۚ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ شُعَيْبًا كَانُوا۟ هُمُ ٱلْخَٰسِرِينَ﴾ الآية:٩٢ | الذين | يَغنَوا<br>هم | الخاسرين ▼ |
| ﴿ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ ٱلسَّيِّئَةِ ٱلْحَسَنَةَ حَتَّىٰ عَفَوا۟ وَّقَالُوا۟ قَدْ مَسَّ ءَابَآءَنَا ٱلضَّرَّآءُ وَٱلسَّرَّآءُ فَأَخَذْنَٰهُم بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:٩٥ | بَدَّلنا | الحَسَنَة<br>فَأَخَذْنَاهم | يَشعُرون ▼ |
| ﴿تِلْكَ ٱلْقُرَىٰ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنۢبَآئِهَا ۚ وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَمَا كَانُوا۟ لِيُؤْمِنُوا۟ بِمَا كَذَّبُوا۟ مِن قَبْلُ ۚ كَذَٰلِكَ يَطْبَعُ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٠١ | تلك | نَقُصُّ | أنبائِها ◀| |
| | كذلك | يَطبَع | الكافرين ▼ |
| ﴿ثُمَّ بَعَثْنَا مِنۢ بَعْدِهِم مُّوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيْهِۦ فَظَلَمُوا۟ بِهَا ۖ فَٱنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ الآية:١٠٣ | بَعَثْنا | بآياتِنا | بها ◀| |
| ﴿حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن لَّآ أَقُولَ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ ۚ قَدْ جِئْتُكُم بِبَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِىَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ الآية:١٠٥ | جِئتُكم | بِبَيِّنَة | رَبِّكُم ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَعْرَافِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَأَلْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٠٧ | فألقى | ثُعبَان | مُبين ▼ |
| ﴿وَنَزَعَ يَدَهُۥ فَإِذَا هِيَ بَيْضَآءُ لِلنَّٰظِرِينَ﴾ الآية:١٠٨ | ونَزَع | يَدَه | للنَّاظرين ▼ |
| ﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَٰذَا لَسَٰحِرٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٠٩ | قال | لَسَاحِر | عليم ▼ |
| ﴿يُرِيدُ أَن يُخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُمْ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ﴾ الآية:١١٠ | يُريد | يُخرِجَكُم | أرضِكُم ▶▌ |
| ﴿وَجَآءَ ٱلسَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوٓاْ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ ٱلْغَٰلِبِينَ﴾ الآية:١١٣ | وجاء | --- | فرعون ◀ |
| ﴿قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ لَمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ﴾ الآية:١١٤ | قال | --- | المُقرَّبين ▼ |
| ﴿وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ﴾ الآية:١١٧ | وأوحينا | ألقِ | يَأفِكون ▼ |
| ﴿فَوَقَعَ ٱلْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١١٨ | فَوَقَع | الحَقُّ وبَطَلَ | يَعمَلون ▼ |
| ﴿فَغُلِبُواْ هُنَالِكَ وَٱنقَلَبُواْ صَٰغِرِينَ﴾ الآية:١١٩ | فغُلِبوا | وانقَلَبوا | صاغِرين ▼ |
| ﴿وَأُلْقِيَ ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ﴾ الآية:١٢٠ | وأُلْقي | --- | ساجدين ▼ |
| ﴿قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٢١ | قالوا | --- | العالَمين ◀ |
| ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِۦ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ إِنَّ هَٰذَا لَمَكْرٌ مَّكَرْتُمُوهُ فِي ٱلْمَدِينَةِ لِتُخْرِجُواْ مِنْهَآ أَهْلَهَا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٢٣ | إنَّ | لَمَكر لِتُخرِجوا | تَعلَمون ▼ |
| ﴿قَالُوٓاْ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا مُنقَلِبُونَ﴾ الآية:١٢٥ | قالوا | --- | مُنقَلِبون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▶▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَعْرَافِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَقَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِ فِرْعَوْنَ أَتَذَرُ مُوسَىٰ وَقَوْمَهُۥ لِيُفْسِدُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ وَيَذَرَكَ وَءَالِهَتَكَ ۚ قَالَ سَنُقَتِّلُ أَبْنَآءَهُمْ وَنَسْتَحْىِۦ نِسَآءَهُمْ ۚ وَإِنَّا فَوْقَهُمْ قَٰهِرُونَ﴾ الآية:١٢٧ | وقال | --- | فرعون ◄ |
| | قال | سَنُقَتِّل ونَستَحيي | قَاهِرون ▼ |
| ﴿قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ ٱسْتَعِينُوا۟ بِٱللَّهِ وَٱصْبِرُوٓا۟ ۖ إِنَّ ٱلْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ ۖ وَٱلْعَٰقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:١٢٨ | إنَّ | يُورِثُها والعاقِبة | لِلمتَّقين ▼ |
| ﴿قَالُوٓا۟ أُوذِينَا مِن قَبْلِ أَن تَأْتِيَنَا وَمِنۢ بَعْدِ مَا جِئْتَنَا ۚ قَالَ عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُهْلِكَ عَدُوَّكُمْ وَيَسْتَخْلِفَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٢٩ | قالوا | أُوذِينا | جِئتَنا ◄| |
| ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ ٱلطُّوفَانَ وَٱلْجَرَادَ وَٱلْقُمَّلَ وَٱلضَّفَادِعَ وَٱلدَّمَ ءَايَٰتٍ مُّفَصَّلَٰتٍ فَٱسْتَكْبَرُوا۟ وَكَانُوا۟ قَوْمًا مُّجْرِمِينَ﴾ الآية:١٣٣ | فَأرْسَلنا | آيات فاسْتَكبَروا | مُجرمين ▼ |
| ﴿فَٱنتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَٰهُمْ فِى ٱلْيَمِّ بِأَنَّهُمْ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا وَكَانُوا۟ عَنْهَا غَٰفِلِينَ﴾ الآية:١٣٦ | فانْتَقَمْنا | فأغْرَقناهم | الْيَم ◄ |
| ﴿وَأَوْرَثْنَا ٱلْقَوْمَ ٱلَّذِينَ كَانُوا۟ يُسْتَضْعَفُونَ مَشَٰرِقَ ٱلْأَرْضِ وَمَغَٰرِبَهَا ٱلَّتِى بَٰرَكْنَا فِيهَا ۖ وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ٱلْحُسْنَىٰ عَلَىٰ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ بِمَا صَبَرُوا۟ ۖ وَدَمَّرْنَا مَا كَانَ يَصْنَعُ فِرْعَوْنُ وَقَوْمُهُۥ وَمَا كَانُوا۟ يَعْرِشُونَ﴾ الآية:١٣٧ | وأَوْرَثْنا | مشارِق الحُسنى يَصنَع | يَعرِشون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَعْرَافِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَجَٰوَزْنَا بِبَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْبَحْرَ فَأَتَوْا۟ عَلَىٰ قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَىٰٓ أَصْنَامٍ لَّهُمْ ۚ قَالُوا۟ يَٰمُوسَى ٱجْعَل لَّنَآ إِلَٰهًا كَمَا لَهُمْ ءَالِهَةٌ ۚ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ﴾ الآية:١٣٨ | وجَاوَزْنا | يَعكُفون | لهم ◀| |
| | قال | --- | تَجهَلون ▼ |
| ﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ مُتَبَّرٌ مَّا هُمْ فِيهِ وَبَٰطِلٌ مَّا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٣٩ | إنَّ | مُتَبَّرٌ وبَاطِلٌ | يَعمَلون ▼ |
| ﴿قَالَ أَغَيْرَ ٱللَّهِ أَبْغِيكُمْ إِلَٰهًا وَهُوَ فَضَّلَكُمْ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٤٠ | وهو | --- | العالَمين ▼ |
| ﴿وَإِذْ أَنجَيْنَٰكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ يُقَتِّلُونَ أَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ ۚ وَفِى ذَٰلِكُم بَلَآءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٤١ | وإذ | --- | آلِ فرعون ◀ |
| | ويَستَحْيُون | نساءَكم | عظيم ▼ |
| ﴿وَوَٰعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَٰثِينَ لَيْلَةً وَأَتْمَمْنَٰهَا بِعَشْرٍ فَتَمَّ مِيقَٰتُ رَبِّهِۦٓ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ۚ وَقَالَ مُوسَىٰ لِأَخِيهِ هَٰرُونَ ٱخْلُفْنِى فِى قَوْمِى وَأَصْلِحْ وَلَا تَتَّبِعْ سَبِيلَ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ الآية:١٤٢ | ووَاعَدنا | ليلة (الأولى) وأتْمَمنَاها | ليلة (الثانية) ◀| |
| ﴿وَكَتَبْنَا لَهُۥ فِى ٱلْأَلْوَاحِ مِن كُلِّ شَىْءٍ مَّوْعِظَةً وَتَفْصِيلًا لِّكُلِّ شَىْءٍ فَخُذْهَا بِقُوَّةٍ وَأْمُرْ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا۟ بِأَحْسَنِهَا ۚ سَأُورِيكُمْ دَارَ ٱلْفَٰسِقِينَ﴾ الآية:١٤٥ | وكَتَبْنا | مَوعِظَة | شيء (الثانية) ◀| |
| | سأُريكُم | --- | الفاسقين ▼ |
| ﴿سَأَصْرِفُ عَنْ ءَايَٰتِىَ ٱلَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِى ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَإِن يَرَوْا۟ كُلَّ ءَايَةٍ لَّا يُؤْمِنُوا۟ بِهَا﴾ الآية:١٤٦ | سأصْرِف | يَتَكَبَّرون | الحق ◀| |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَعْرَافِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا وَلِقَآءِ ٱلْـَٔاخِرَةِ حَبِطَتْ أَعْمَـٰلُهُمْ ۚ هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٤٧ | والذين | حَبِطَت | أعمَالُهم ◀ |
| ﴿وَٱتَّخَذَ قَوْمُ مُوسَىٰ مِنۢ بَعْدِهِۦ مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجْلًا جَسَدًا لَّهُۥ خُوَارٌ ۚ أَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّهُۥ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا ۘ ٱتَّخَذُوهُ وَكَانُوا۟ ظَـٰلِمِينَ﴾ الآية:١٤٨ | واتَّخذ | عِجْلاً | خُوَار ◀ |
| | اتَّخذوه | --- | ظالمين ▼ |
| ﴿قَالَ بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِى مِنۢ بَعْدِىٓ ۖ أَعَجِلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ ۖ وَأَلْقَى ٱلْـَٔاْلْوَاحَ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُۥٓ إِلَيْهِ ۚ﴾ الآية:١٥٠ | وألقى | الألواح | إليه ◀ |
| ﴿قَالَ رَبِّ ٱغْفِرْ لِى وَلِأَخِى وَأَدْخِلْنَا فِى رَحْمَتِكَ ۖ وَأَنتَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ الآية:١٥١ | وأنت | --- | الراحمين ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟ ٱلْعِجْلَ سَيَنَالُهُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَذِلَّةٌ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُفْتَرِينَ﴾ الآية:١٥٢ | إنَّ | غَضَب | المُفْتَرين ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ عَمِلُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ثُمَّ تَابُوا۟ مِنۢ بَعْدِهَا وَءَامَنُوٓا۟ إِنَّ رَبَّكَ مِنۢ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٥٣ | والذين | رَبَّك | رحيم ▼ |
| ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَن مُّوسَى ٱلْغَضَبُ أَخَذَ ٱلْـَٔاْلْوَاحَ ۖ وَفِى نُسْخَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ﴾ الآية:١٥٤ | وفي | هُدى | يَرهَبون ▼ |
| ﴿وَٱخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُۥ سَبْعِينَ رَجُلًا لِّمِيقَـٰتِنَا ۖ فَلَمَّآ أَخَذَتْهُمُ ٱلرَّجْفَةُ قَالَ رَبِّ لَوْ شِئْتَ أَهْلَكْتَهُم مِّن قَبْلُ وَإِيَّـَٔىَّ﴾ الآية:١٥٥ | واختار | رَجُلاً | لِميقاتِنا ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَعْرَافِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَن تَشَاءُ وَتَهْدِي مَن تَشَاءُ أَنتَ وَلِيُّنَا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنتَ خَيْرُ الْغَافِرِينَ﴾ الآية:١٥٥ | تُضِلُّ | تشاء (الأولى)<br>وتهدي<br>أنت | وَلِيُّنا ◄ |
| ﴿وَاكْتُبْ لَنَا فِي هَٰذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ إِنَّا هُدْنَا إِلَيْكَ قَالَ عَذَابِي أُصِيبُ بِهِ مَنْ أَشَاءُ وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالَّذِينَ هُم بِآيَاتِنَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٥٦ | قال | أشاء<br>وَسِعَت<br>يَتَّقون | يُؤمنون ▼ |
| ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾ الآية:١٥٨ | الذي | مُلكُ | والأرض ◄ |
| ﴿وَمِن قَوْمِ مُوسَىٰ أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ﴾ الآية:١٥٩ | ومِن | يَهدون | يَعدِلون ▼ |
| ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ وَظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ الْغَمَامَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْهِمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوَىٰ كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ﴾ الآية:١٦٠ | عَلِم | مَشْرَبَهُم<br>وظَلَّلنا | والسَّلوى ◄ |
| ﴿فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَظْلِمُونَ﴾ الآية:١٦٢ | فَبَدَّل | غير<br>فأرسَلْنا | يَظلِمون ▼ |
| ﴿وَسْئَلْهُمْ عَنِ الْقَرْيَةِ الَّتِي كَانَتْ حَاضِرَةَ الْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ﴾ الآية:١٦٣ | إذ | تَأتِيهِم | شُرَّعًا ◄ |
| ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لَيَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَن يَسُومُهُمْ سُوءَ الْعَذَابِ إِنَّ رَبَّكَ لَسَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٦٧ | إنَّ | لَغَفُور | رحيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَعْرَاف

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَخَلَفَ مِنۢ بَعۡدِهِمۡ خَلۡفٞ وَرِثُواْ ٱلۡكِتَٰبَ يَأۡخُذُونَ عَرَضَ هَٰذَا ٱلۡأَدۡنَىٰ وَيَقُولُونَ سَيُغۡفَرُ لَنَا وَإِن يَأۡتِهِمۡ عَرَضٞ مِّثۡلُهُۥ يَأۡخُذُوهُۚ﴾ الآية:١٦٩ | فَخَلَف | خَلفٌ<br>عَرَضَ | لَنَا ⏮ |
| ﴿وَٱلدَّارُ ٱلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:١٦٩ | والدارُ | خَيرٌ | يَتَّقون ⏮ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِٱلۡكِتَٰبِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجۡرَ ٱلۡمُصۡلِحِينَ﴾ الآية:١٧٠ | والذين | لا | المُصلِحين ▼ |
| ﴿وَإِذۡ نَتَقۡنَا ٱلۡجَبَلَ فَوۡقَهُمۡ كَأَنَّهُۥ ظُلَّةٞ وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُۥ وَاقِعُۢ بِهِمۡ خُذُواْ مَآ ءَاتَيۡنَٰكُم بِقُوَّةٖ وَٱذۡكُرُواْ مَا فِيهِ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ﴾ الآية:١٧١ | وإذ | الجَبَل<br>وظَنُّوا | بِهِم ◀ |
| ﴿وَإِذۡ أَخَذَ رَبُّكَ مِنۢ بَنِيٓ ءَادَمَ مِن ظُهُورِهِمۡ ذُرِّيَّتَهُمۡ وَأَشۡهَدَهُمۡ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡ أَلَسۡتُ بِرَبِّكُمۡۖ قَالُواْ بَلَىٰ شَهِدۡنَآۚ أَن تَقُولُواْ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ إِنَّا كُنَّا عَنۡ هَٰذَا غَٰفِلِينَ﴾ الآية:١٧٢ | وإذ | ذُرِّيَّتَهُم<br>وأَشْهَدَهم | أنفُسِهِم ◀ |
| | قالوا | بلى<br>شَهِدْنا | غافلين ▼ |
| ﴿أَوۡ تَقُولُوٓاْ إِنَّمَآ أَشۡرَكَ ءَابَآؤُنَا مِن قَبۡلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةٗ مِّنۢ بَعۡدِهِمۡۖ أَفَتُهۡلِكُنَا بِمَا فَعَلَ ٱلۡمُبۡطِلُونَ﴾ الآية:١٧٣ | وكُنَّا | --- | بَعدِهم ⏮ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلۡأٓيَٰتِ وَلَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ﴾ الآية:١٧٤ | وكذلك | --- | الآيات ◀ |
| ﴿وَٱتۡلُ عَلَيۡهِمۡ نَبَأَ ٱلَّذِيٓ ءَاتَيۡنَٰهُ ءَايَٰتِنَا فَٱنسَلَخَ مِنۡهَا فَأَتۡبَعَهُ ٱلشَّيۡطَٰنُ فَكَانَ مِنَ ٱلۡغَاوِينَ﴾ الآية:١٧٥ | فأتْبَعَه | الشيطان | الغَاوِين ▼ |
| ﴿فَمَثَلُهُۥ كَمَثَلِ ٱلۡكَلۡبِ إِن تَحۡمِلۡ عَلَيۡهِ يَلۡهَثۡ أَوۡ تَتۡرُكۡهُ يَلۡهَثۡۚ ذَّٰلِكَ مَثَلُ ٱلۡقَوۡمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَاۚ﴾ الآية:١٧٦ | فمَثَلُه | --- | الكلب ◀ |
| | ذلك | كَذَّبوا | بآياتِنا ⏮ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَعْرَافِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أُولَٰئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَٰئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ﴾ الآية:١٧٩ | أولئك | أَضَلُّ<br>أولئك | الغافِلون ▼ |
| ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائِهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٨٠ | ولله (رئيس) | الحُسنى | بها ◀ |
| | سَيُجزَون | --- | يَعمَلون ▼ |
| ﴿وَمِمَّنْ خَلَقْنَا أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ﴾ الآية:١٨١ | ومِمَّن | يَهْدون | يَعدِلون ▼ |
| ﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٨٢ | والذين | سَنسْتَدرِجُهُم | يَعلَمون ◀ |
| ﴿وَأُمْلِي لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتِينٌ﴾ الآية:١٨٣ | وأُملي | --- | مَتين ◀ |
| ﴿مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ الآية:١٨٦ | ويَذَرُهُم | طُغيَانِهم | يَعمَهون ▼ |
| ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا﴾ الآية:١٨٩ | هو | واحِدة<br>لِيَسْكُنَ | إليها ◀ |
| ﴿فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:١٩٠ | فتعَالَى | --- | يُشرِكون ▼ |
| ﴿وَإِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ لَا يَتَّبِعُوكُمْ سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ﴾ الآية:١٩٣ | سَواء | أَدَعَوتُمُوهُم | صامتون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الأَعْرَافِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ عِبَادٌ أَمۡثَالُكُمۡۖ فَٱدۡعُوهُمۡ فَلۡيَسۡتَجِيبُواْ لَكُمۡ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ﴾ الآية:١٩٤ | إنَّ | عِبَاد | أمثَالُكُم ⏮ |
| ﴿إِنَّ وَلِيِّۦَ ٱللَّهُ ٱلَّذِي نَزَّلَ ٱلۡكِتَٰبَۖ وَهُوَ يَتَوَلَّى ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١٩٦ | إنَّ | نَزَّلَ<br>يَتَولى | الصالحين ▼ |
| ﴿وَإِن تَدۡعُوهُمۡ إِلَى ٱلۡهُدَىٰ لَا يَسۡمَعُواْۖ وَتَرَىٰهُمۡ يَنظُرُونَ إِلَيۡكَ وَهُمۡ لَا يُبۡصِرُونَ﴾ الآية:١٩٨ | وتَرَاهُم | يَنظُرون | يُبصِرون ▼ |
| ﴿وَإِخۡوَٰنُهُمۡ يَمُدُّونَهُمۡ فِي ٱلۡغَيِّ ثُمَّ لَا يُقۡصِرُونَ﴾ الآية:٢٠٢ | وإخوانُهم | يَمُدُّونَهُم | يُقصِرون ▼ |
| ﴿قُلۡ إِنَّمَآ أَتَّبِعُ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّ مِن رَّبِّيۚ هَٰذَا بَصَآئِرُ مِن رَّبِّكُمۡ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٞ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٢٠٣ | هذا | بصَائر | يُؤمِنون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ لَا يَسۡتَكۡبِرُونَ عَنۡ عِبَادَتِهِۦ وَيُسَبِّحُونَهُۥ وَلَهُۥ يَسۡجُدُونَ۩﴾ الآية:٢٠٦ | إنَّ | لا | يَسجُدون ▼ |

## سُورَةُ الأَنفَالِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلۡأَنفَالِۖ قُلِ ٱلۡأَنفَالُ لِلَّهِ وَٱلرَّسُولِۖ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَصۡلِحُواْ ذَاتَ بَيۡنِكُمۡۖ﴾ الآية:١ | يَسألونَك | لله | والرسول ⏮ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏬ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنفَالِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ﴾ الآية:٣ | الذين | رَزَقْنَاهُم | يُنفِقون ▼ |
| ﴿أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَّهُمْ دَرَجَٰتٌ عِندَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ الآية:٤ | أولئك (رئيس) | حقًا درجات | كريم ▼ |
| ﴿كَمَآ أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنۢ بَيْتِكَ بِٱلْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ لَكَٰرِهُونَ﴾ الآية:٥ | كَما | بالْحَق فريقًا | لَكَارِهون ▼ |
| ﴿يُجَٰدِلُونَكَ فِى ٱلْحَقِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى ٱلْمَوْتِ وَهُمْ يَنظُرُونَ﴾ الآية:٦ | يُجَادِلونَك | تَبَيَّن يُسَاقون | يَنظُرون ▼ |
| ﴿وَإِذْ يَعِدُكُمُ ٱللَّهُ إِحْدَى ٱلطَّآئِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ ٱلشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ وَيُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُحِقَّ ٱلْحَقَّ بِكَلِمَٰتِهِۦ وَيَقْطَعَ دَابِرَ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٧ | وإذ | لكم غير الحق ويَقطع | الكافرين ▼ |
| ﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَٱسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّى مُمِدُّكُم بِأَلْفٍ مِّنَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ مُرْدِفِينَ﴾ الآية:٩ | إذ | فاسْتَجاب مُمِدُّكُم | مُردِفين ▼ |
| ﴿وَمَا ٱلنَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:١٠ | إنَّ | عزيز | حكيم ▼ |
| ﴿إِذْ يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ أَمَنَةً مِّنْهُ وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً لِّيُطَهِّرَكُم بِهِۦ وَيُذْهِبَ عَنكُمْ رِجْزَ ٱلشَّيْطَٰنِ وَلِيَرْبِطَ عَلَىٰ قُلُوبِكُمْ وَيُثَبِّتَ بِهِ ٱلْأَقْدَامَ﴾ الآية:١١ | إذ | أَمَنَةً ويُنَزِّل | بِه ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنفَالِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِذْ يُوحِي رَبُّكَ إِلَى ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ أَنِّي مَعَكُمْ فَثَبِّتُوا۟ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ۚ سَأُلْقِي فِي قُلُوبِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ٱلرُّعْبَ﴾ الآية:١٢ | سأُلقي | قُلُوب | الرُّعْب ◄ |
| ﴿ذَٰلِكُمْ فَذُوقُوهُ وَأَنَّ لِلْكَٰفِرِينَ عَذَابَ ٱلنَّارِ﴾ الآية:١٤ | وأنَّ | عذاب | النار ▼ |
| ﴿وَلِيُبْلِيَ ٱلْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَآءً حَسَنًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٧ | إنَّ | سميع | عليم ▼ |
| ﴿ذَٰلِكُمْ وَأَنَّ ٱللَّهَ مُوهِنُ كَيْدِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٨ | ذلكم | مُوهِن | الكافرين ▼ |
| ﴿وَلَن تُغْنِيَ عَنكُمْ فِئَتُكُمْ شَيْـًٔا وَلَوْ كَثُرَتْ وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٩ | وأنَّ | --- | المُؤمنين ▼ |
| ﴿إِنَّ شَرَّ ٱلدَّوَآبِّ عِندَ ٱللَّهِ ٱلصُّمُّ ٱلْبُكْمُ ٱلَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ﴾ الآية:٢٢ | إنَّ | الصُّمُّ | يَعقِلون ◄ |
| ﴿وَٱذْكُرُوٓا۟ إِذْ أَنتُمْ قَلِيلٌ مُّسْتَضْعَفُونَ فِي ٱلْأَرْضِ تَخَافُونَ أَن يَتَخَطَّفَكُمُ ٱلنَّاسُ فَـَٔاوَىٰكُمْ وَأَيَّدَكُم بِنَصْرِهِۦ وَرَزَقَكُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ الآية:٢٦ | إذ | مُسْتَضعَفون تَخافون | الطَّيِّبَات ◄ |
| ﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ ۚ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ ٱللَّهُ ۖ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَٰكِرِينَ﴾ الآية:٣٠ | ويَمْكُرون | الله | الماكرين ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ لِيَصُدُّوا۟ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ فَسَيُنفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ ۗ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِلَىٰ جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ﴾ الآية:٣٦ | إنَّ | لِيَصُدُّوا فسَيُنفِقونَها حَسْرَة يُغلَبون | يُحشَرون ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنفَالِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لِيَمِيزَ ٱللَّهُ ٱلْخَبِيثَ مِنَ ٱلطَّيِّبِ وَيَجْعَلَ ٱلْخَبِيثَ بَعْضَهُۥ عَلَىٰ بَعْضٍ فَيَرْكُمَهُۥ جَمِيعًا فَيَجْعَلَهُۥ فِى جَهَنَّمَ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٣٧ | أولئك (رئيس) | --- | الخاسرون ▼ |
| ﴿إِذْ أَنتُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلدُّنْيَا وَهُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلْقُصْوَىٰ وَٱلرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنكُمْ ۚ وَلَوْ تَوَاعَدتُّمْ لَٱخْتَلَفْتُمْ فِى ٱلْمِيعَٰدِ﴾ الآية:٤٢ | إذ | الدُّنيا<br>القُصْوى | مِنكم ◄ |
| ﴿لِّيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنۢ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَىَّ عَنۢ بَيِّنَةٍ ۗ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٤٢ | وإنَّ | لَسَميع | عليم ▼ |
| ﴿إِذْ يُرِيكَهُمُ ٱللَّهُ فِى مَنَامِكَ قَلِيلًا ۖ وَلَوْ أَرَىٰكَهُمْ كَثِيرًا لَّفَشِلْتُمْ وَلَتَنَٰزَعْتُمْ فِى ٱلْأَمْرِ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ ۚ إِنَّهُۥ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٤٣ | إذ | الله | قليلاً ◄ |
| | إنَّه | عليم | الصدور ▼ |
| ﴿وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذِ ٱلْتَقَيْتُمْ فِىٓ أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا وَيُقَلِّلُكُمْ فِىٓ أَعْيُنِهِمْ لِيَقْضِىَ ٱللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا﴾ الآية:٤٤ | وإذ | قليلاً<br>ويُقَلِّلُكم | أعيُنِهِم ◄ |
| ﴿وَلَا تَكُونُوا۟ كَٱلَّذِينَ خَرَجُوا۟ مِن دِيَٰرِهِم بَطَرًا وَرِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ﴾ الآية:٤٧ | والله | بما | مُحيط ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنفَالِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمُ ٱلْيَوْمَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَإِنِّى جَارٌ لَّكُمْ ۖ فَلَمَّا تَرَٰٓءَتِ ٱلْفِئَتَانِ نَكَصَ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ وَقَالَ إِنِّى بَرِىٓءٌ مِّنكُمْ إِنِّىٓ أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّىٓ أَخَافُ ٱللَّهَ ۚ وَٱللَّهُ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾ الآية:٤٨ | وإذ | الشيطان | أعمَالَهُم ◄ |
| | وإنِّي | --- | لكم ◄ |
| | وقال | بريء<br>لا<br>أخاف<br>شديد | العقاب ▼ |
| ﴿إِذْ يَقُولُ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ غَرَّ هَٰٓؤُلَآءِ دِينُهُمْ ۗ وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٤٩ | إذ | المنافقون<br>غَرَّ | دينُهُم ◄ |
| ﴿كَدَأْبِ ءَالِ فِرْعَوْنَ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ كَفَرُوا۟ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ قَوِىٌّ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾ الآية:٥٢ | كَدَأب | كفروا<br>فأخَذَهُم | بِذُنُوبِهِم ◄ |
| ﴿كَدَأْبِ ءَالِ فِرْعَوْنَ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمْ فَأَهْلَكْنَٰهُم بِذُنُوبِهِمْ وَأَغْرَقْنَآ ءَالَ فِرْعَوْنَ ۚ وَكُلٌّ كَانُوا۟ ظَٰلِمِينَ﴾ الآية:٥٤ | كَدَأب | كَذَّبوا<br>فأهْلَكنَاهُم<br>وأغْرَقنا | ظالمين ▼ |
| ﴿إِنَّ شَرَّ ٱلدَّوَآبِّ عِندَ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٥٥ | إنَّ | كَفَروا | يُؤمنون ◄ |
| ﴿ٱلَّذِينَ عَٰهَدتَّ مِنْهُمْ ثُمَّ يَنقُضُونَ عَهْدَهُمْ فِى كُلِّ مَرَّةٍ وَهُمْ لَا يَتَّقُونَ﴾ الآية:٥٦ | الذين | عَهْدَهُم | يَتَّقون ▼ |
| ﴿وَإِن يُرِيدُوٓا۟ أَن يَخْدَعُوكَ فَإِنَّ حَسْبَكَ ٱللَّهُ ۚ هُوَ ٱلَّذِىٓ أَيَّدَكَ بِنَصْرِهِۦ وَبِٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٦٢ | هو | بِنَصْرِه | وبالمؤمنين ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنفَالِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ ۚ لَوْ أَنفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَّا أَلَّفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلَٰكِنَّ اللَّهَ أَلَّفَ بَيْنَهُمْ ۚ إِنَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ الآية:٦٣ | وألَّف | --- | قُلُوبِهِم ◄ |
| | إنَّه | عزيز | حكيم ▼ |
| ﴿الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا ۚ فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ ۚ وَإِن يَكُن مِّنكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُوا أَلْفَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ ۗ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾ الآية:٦٦ | الآن | خَفَّف | ضَعفًا ◄ |
| | والله | --- | الصابرين ▼ |
| ﴿مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَن يَكُونَ لَهُ أَسْرَىٰ حَتَّىٰ يُثْخِنَ فِي الْأَرْضِ ۚ تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ ۗ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ الآية:٦٧ | تُريدون | الدنيا الآخرة | حكيم ▼ |
| ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوَوا وَّنَصَرُوا أُولَٰئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ﴾ الآية:٧٢ | إنَّ | أولئك | بعض ◄ |
| ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ ۚ إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُن فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ ﴾ الآية:٧٣ | والذين | أولياء | بعض ◄ |
| ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوَوا وَّنَصَرُوا أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا ۚ لَّهُم مَّغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴾ الآية:٧٤ | والذين | أولئك حقًا مغفرة | كريم ▼ |
| ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا مِن بَعْدُ وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَٰئِكَ مِنكُمْ ۚ وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ ۗ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ الآية:٧٥ | والذين | مِنكم أولى | الله ◄ |
| | إنَّ | بِكُلِّ | عليم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ التَّوبَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:١ | بَرَاءة | عَاهَدتُّم | المُشركين ▼ |
| ﴿وَأَذَٰنٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلنَّاسِ يَوْمَ ٱلْحَجِّ ٱلْأَكْبَرِ أَنَّ ٱللَّهَ بَرِىٓءٌ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُۥ ۚ فَإِن تُبْتُمْ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ۖ وَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِى ٱللَّهِ ۗ﴾ الآية:٣ | وأذان | الأكبر<br>بَريء | ورَسوله ◀ |
| ﴿فَأَتِمُّوٓا۟ إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَىٰ مُدَّتِهِمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٤ | إنَّ | يُحِبُّ | المُتَّقين ▼ |
| ﴿كَيْفَ وَإِن يَظْهَرُوا۟ عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا۟ فِيكُمْ إِلًّا وَلَا ذِمَّةً ۚ يُرْضُونَكُم بِأَفْوَٰهِهِمْ وَتَأْبَىٰ قُلُوبُهُمْ وَأَكْثَرُهُمْ فَٰسِقُونَ﴾ الآية:٨ | يُرضُونَكُم | وتَأبَى | فاسقون ▼ |
| ﴿ٱشْتَرَوْا۟ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَصَدُّوا۟ عَن سَبِيلِهِۦٓ ۚ إِنَّهُمْ سَآءَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٩ | اشتَروا | ثمنًا | سَبيلِه ◀ |
| ﴿فَإِن تَابُوا۟ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُا۟ ٱلزَّكَوٰةَ فَإِخْوَٰنُكُمْ فِى ٱلدِّينِ ۗ وَنُفَصِّلُ ٱلْـَٔايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١١ | ونُفَصِّل | --- | يَعلَمون ▼ |
| ﴿أَتَخْشَوْنَهُمْ ۚ فَٱللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخْشَوْهُ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٣ | فالله | أحَقُّ | مؤمنين ◀ |
| ﴿وَيَتُوبُ ٱللَّهُ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:١٥ | ويَتوب | يشاء<br>عليم | حكيم ▼ |
| ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تُتْرَكُوا۟ وَلَمَّا يَعْلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَٰهَدُوا۟ مِنكُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَا رَسُولِهِۦ وَلَا ٱلْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً ۚ وَٱللَّهُ خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٦ | والله | خبير | تَعمَلون ▼ |
| ﴿مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَن يَعْمُرُوا۟ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ شَٰهِدِينَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِم بِٱلْكُفْرِ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ وَفِى ٱلنَّارِ هُمْ خَٰلِدُونَ﴾ الآية:١٧ | أولئك | حَبِطَت | خالدون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ التَّوبَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُم بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَنَّاتٍ لَّهُمْ فِيهَا نَعِيمٌ مُّقِيمٌ﴾ الآية: ٢١ | يُبَشِّرُهم | بِرَحمَة | مُقيم ▼ |
| ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا إِنَّ اللَّهَ عِندَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ الآية: ٢٢ | خالدين | فيها أجر | عظيم ▼ |
| ﴿فَتَرَبَّصُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرِهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ﴾ الآية: ٢٤ | والله | لا | الفاسقين ▼ |
| ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنكُمْ شَيْئًا وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ﴾ الآية: ٢٥ | ويوم | تُغْن وضَاقت | مُدبِرين ▼ |
| ﴿ثُمَّ أَنزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَىٰ رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَأَنزَلَ جُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَا وَعَذَّبَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَذَٰلِكَ جَزَاءُ الْكَافِرِينَ﴾ الآية: ٢٦ | أنزَلَ | سَكينَتَه تَروها كَفَروا | الكافرين ▼ |
| ﴿ثُمَّ يَتُوبُ اللَّهُ مِن بَعْدِ ذَٰلِكَ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية: ٢٧ | يَتوب | يشاء غفور | رحيم ▼ |
| ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيكُمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ إِن شَاءَ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية: ٢٨ | إنَّ (رئيس) | عليم | حكيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ التَّوبَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ عُزَيْرٌ ٱبْنُ ٱللَّهِ وَقَالَتِ ٱلنَّصَٰرَى ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ ٱللَّهِ ۖ ذَٰلِكَ قَوْلُهُم بِأَفْوَٰهِهِمْ ۖ يُضَٰهِـُٔونَ قَوْلَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن قَبْلُ ۚ قَٰتَلَهُمُ ٱللَّهُ ۖ أَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ﴾ الآية:٣٠ | وقالت | ابنُ (الأولى)<br>المَسيح<br>قَولُهم<br>قَاتَلَهُم | الله (١) ▲ |
| ﴿ٱتَّخَذُوٓا۟ أَحْبَارَهُمْ وَرُهْبَٰنَهُمْ أَرْبَابًا مِّن دُونِ ٱللَّهِ وَٱلْمَسِيحَ ٱبْنَ مَرْيَمَ وَمَآ أُمِرُوٓا۟ إِلَّا لِيَعْبُدُوٓا۟ إِلَٰهًا وَٰحِدًا ۖ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۚ سُبْحَٰنَهُۥ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٣١ | اتَّخَذوا | أربابًا | مَرْيَم ◀ |
| | سُبحَانه | --- | يُشرِكون ▼ |
| ﴿يُرِيدُونَ أَن يُطْفِـُٔوا۟ نُورَ ٱللَّهِ بِأَفْوَٰهِهِمْ وَيَأْبَى ٱللَّهُ إِلَّآ أَن يُتِمَّ نُورَهُۥ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٣٢ | يُريدون | يُطفِئوا | بأفوَاهِهِم ◀ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِىٓ أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ بِٱلْهُدَىٰ وَدِينِ ٱلْحَقِّ لِيُظْهِرَهُۥ عَلَى ٱلدِّينِ كُلِّهِۦ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْمُشْرِكُونَ﴾ الآية:٣٣ | هو | أرسَلَ | الحق ◀ |
| ﴿يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَيْهَا فِى نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكْوَىٰ بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ ۖ هَٰذَا مَا كَنَزْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ فَذُوقُوا۟ مَا كُنتُمْ تَكْنِزُونَ﴾ الآية:٣٥ | يوم | فتُكوى<br>كَنَزتُم | لِأنفُسِكُم ◀ |
| ﴿إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِى كِتَٰبِ ٱللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ مِنْهَآ أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ ۚ فَلَا تَظْلِمُوا۟ فِيهِنَّ أَنفُسَكُمْ﴾ الآية:٣٦ | إنَّ | اثْنَا<br>يوم<br>حُرُمٌ<br>الدِّين | القَيِّم ◀ |

(١) جاءت النغمة هنا صاعدة مراعاة لمعنى الجملة وسياقها.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ التَّوبَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّمَا ٱلنَّسِيٓءُ زِيَادَةٌ فِى ٱلْكُفْرِ ۖ يُضَلُّ بِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يُحِلُّونَهُۥ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُۥ عَامًا لِّيُوَاطِـُٔوا۟ عِدَّةَ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ فَيُحِلُّوا۟ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ ۚ زُيِّنَ لَهُمْ سُوٓءُ أَعْمَـٰلِهِمْ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْكَـٰفِرِينَ﴾ الآية:٣٧ | يُضَلُّ | يُحِلُّونَه<br>لِيواطِئوا<br>فَيُحِلُّوا | الله (الثانية) ▼ |
| | زُيِّن | سُوء<br>لا | الكافرين ▼ |
| ﴿إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ ٱللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ثَانِىَ ٱثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِى ٱلْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَـٰحِبِهِۦ لَا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا ۖ فَأَنزَلَ ٱللَّهُ سَكِينَتَهُۥ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُۥ بِجُنُودٍ لَّمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ٱلسُّفْلَىٰ ۗ وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ هِىَ ٱلْعُلْيَا ۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٤٠ | إذ | ثاني<br>لا<br>وأيَّده<br>وجَعَل | السُّفْلَى ◀ |
| | وكلمة (رئيس) | هي<br>عزيز | حكيم ▼ |
| ﴿ٱنفِرُوا۟ خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَـٰهِدُوا۟ بِأَمْوَٰلِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤١ | ذلكم | خير | تَعلَمون ▼ |
| ﴿لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَّٱتَّبَعُوكَ وَلَـٰكِم بَعُدَتْ عَلَيْهِمُ ٱلشُّقَّةُ ۚ وَسَيَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ لَوِ ٱسْتَطَعْنَا لَخَرَجْنَا مَعَكُمْ يُهْلِكُونَ أَنفُسَهُمْ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّهُمْ لَكَـٰذِبُونَ﴾ الآية:٤٢ | وسَيَحلِفون | لَخَرَجْنا<br>يُهلِكون<br>يَعلَم | لكاذبون ▼ |
| ﴿عَفَا ٱللَّهُ عَنكَ لِمَ أَذِنتَ لَهُمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكَ ٱلَّذِينَ صَدَقُوا۟ وَتَعْلَمَ ٱلْكَـٰذِبِينَ﴾ الآية:٤٣ | عَفَا | عنك<br>يَتَبَيَّن | الكاذبين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ التَّوبَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لَا يَسْتَـْٔذِنُكَ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ أَن يُجَٰهِدُوا۟ بِأَمْوَٰلِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٤٤ | والله | عليم | بالمُتَّقين ▼ |
| ﴿إِنَّمَا يَسْتَـْٔذِنُكَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ وَٱرْتَابَتْ قُلُوبُهُمْ فَهُمْ فِى رَيْبِهِمْ يَتَرَدَّدُونَ﴾ الآية:٤٥ | فَهُم | في | يَتَرَدَّدُون ▼ |
| ﴿وَفِيكُمْ سَمَّٰعُونَ لَهُمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٧ | والله | عليم | بالظالمين ▼ |
| ﴿لَقَدِ ٱبْتَغَوُا۟ ٱلْفِتْنَةَ مِن قَبْلُ وَقَلَّبُوا۟ لَكَ ٱلْأُمُورَ حَتَّىٰ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَظَهَرَ أَمْرُ ٱللَّهِ وَهُمْ كَٰرِهُونَ﴾ الآية:٤٨ | وظَهَر | أمرُ | كارِهون ▼ |
| ﴿وَمِنْهُم مَّن يَقُولُ ٱئْذَن لِّى وَلَا تَفْتِنِّىٓ ۚ أَلَا فِى ٱلْفِتْنَةِ سَقَطُوا۟ ۗ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌۢ بِٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٤٩ | وإنَّ | لَمُحيطَة | بالكافرين ▼ |
| ﴿قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَآ إِلَّآ إِحْدَى ٱلْحُسْنَيَيْنِ ۖ وَنَحْنُ نَتَرَبَّصُ بِكُمْ أَن يُصِيبَكُمُ ٱللَّهُ بِعَذَابٍ مِّنْ عِندِهِۦٓ أَوْ بِأَيْدِينَا ۖ فَتَرَبَّصُوٓا۟ إِنَّا مَعَكُم مُّتَرَبِّصُونَ﴾ الآية:٥٢ | ونحن | يُصيبَكُم بأيدينا معكم | مُتَرَبِّصون ▼ |
| ﴿وَيَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنكُمْ وَمَا هُم مِّنكُمْ وَلَٰكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرَقُونَ﴾ الآية:٥٦ | ويَحلِفون | --- | لَمِنْكُم ⏮ |
| ﴿وَمِنْهُم مَّن يَلْمِزُكَ فِى ٱلصَّدَقَٰتِ فَإِنْ أُعْطُوا۟ مِنْهَا رَضُوا۟ وَإِن لَّمْ يُعْطَوْا۟ مِنْهَآ إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ﴾ الآية:٥٨ | ومِنهم | يَلْمِزُك | الصَّدَقات ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- ⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- ⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ التَّوبَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱلْعَٰمِلِينَ عَلَيْهَا وَٱلْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِى ٱلرِّقَابِ وَٱلْغَٰرِمِينَ وَفِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ ۖ فَرِيضَةً مِّنَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٦٠ | فريضة | --- | الله |
| | والله | --- | حكيم |
| ﴿وَمِنْهُمُ ٱلَّذِينَ يُؤْذُونَ ٱلنَّبِىَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ ۚ قُلْ أُذُنُ خَيْرٍ لَّكُمْ يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنكُمْ ۚ وَٱلَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ ٱللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٦١ | ومنهم | يُؤذُون (الأولى)<br>أُذُنٌ (الأولى)<br>يُؤمِن (الأولى)<br>يُؤذُون (الثانية) | أليم |
| ﴿يَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ لَكُمْ لِيُرْضُوكُمْ وَٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥٓ أَحَقُّ أَن يُرْضُوهُ إِن كَانُوا۟ مُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٦٢ | يَحلِفون | لِيُرضُوكُم<br>يُرْضُوه | مُؤمنين |
| ﴿يَحْذَرُ ٱلْمُنَٰفِقُونَ أَن تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ تُنَبِّئُهُم بِمَا فِى قُلُوبِهِمْ ۚ قُلِ ٱسْتَهْزِءُوٓا۟ إِنَّ ٱللَّهَ مُخْرِجٌ مَّا تَحْذَرُونَ﴾ الآية:٦٤ | يَحذَر | تُنَبِّئُهم | قُلُوبِهِم |
| | إنَّ | مُخرِج | تَحذَرون |
| ﴿ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلْمُنَٰفِقَٰتُ بَعْضُهُم مِّنۢ بَعْضٍ ۘ يَأْمُرُونَ بِٱلْمُنكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ ۚ نَسُوا۟ ٱللَّهَ فَنَسِيَهُمْ ۚ إِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ﴾ الآية:٦٧ | المُنافِقون | يَأمُرون<br>نَسُوا | فَنَسِيَهُم |
| ﴿وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْمُنَٰفِقِينَ وَٱلْمُنَٰفِقَٰتِ وَٱلْكُفَّارَ نَارَ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ هِىَ حَسْبُهُمْ ۚ وَلَعَنَهُمُ ٱللَّهُ ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾ الآية:٦٨ | وَعَدَ | نار<br>حَسْبُهم<br>ولَعَنَهُم<br>عذاب | مُقيم |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ التَّوبَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿كَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنكُمۡ قُوَّةٗ وَأَكۡثَرَ أَمۡوَٰلٗا وَأَوۡلَٰدٗا فَٱسۡتَمۡتَعُواْ بِخَلَٰقِهِمۡ فَٱسۡتَمۡتَعۡتُم بِخَلَٰقِكُمۡ كَمَا ٱسۡتَمۡتَعَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُم بِخَلَٰقِهِمۡ وَخُضۡتُمۡ كَٱلَّذِي خَاضُوٓاْ أُوْلَٰٓئِكَ حَبِطَتۡ أَعۡمَٰلُهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٦٩ | كالذين | أشَدَّ فاسْتَمتَعوا وخُضْتُم حَبِطَت | الخاسرون ▼ |
| ﴿وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتُ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلِيَآءُ بَعۡضٖۚ يَأۡمُرُونَ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَيَنۡهَوۡنَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤۡتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَيُطِيعُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓۚ أُوْلَٰٓئِكَ سَيَرۡحَمُهُمُ ٱللَّهُۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٞ﴾ الآية:٧١ | والمُؤمنون | يَأمُرون ويُقيمون ويُطيعون سَيَرحَمُهم | حكيم ▼ |
| ﴿وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا وَمَسَٰكِنَ طَيِّبَةٗ فِي جَنَّٰتِ عَدۡنٖۚ وَرِضۡوَٰنٞ مِّنَ ٱللَّهِ أَكۡبَرُۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ﴾ الآية:٧٢ | وعَدَ | جنَّات ورِضوان الفوز | العظيم ▼ |
| ﴿فَأَعۡقَبَهُمۡ نِفَاقٗا فِي قُلُوبِهِمۡ إِلَىٰ يَوۡمِ يَلۡقَوۡنَهُۥ بِمَآ أَخۡلَفُواْ ٱللَّهَ مَا وَعَدُوهُ وَبِمَا كَانُواْ يَكۡذِبُونَ﴾ الآية:٧٧ | فأعقَبَهُم | نِفاقًا | يَلْقَونَه ◄ |
| ﴿ٱلَّذِينَ يَلۡمِزُونَ ٱلۡمُطَّوِّعِينَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ فِي ٱلصَّدَقَٰتِ وَٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهۡدَهُمۡ فَيَسۡخَرُونَ مِنۡهُمۡ سَخِرَ ٱللَّهُ مِنۡهُمۡ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٧٩ | الذين | سَخِر عذاب | أليم ▼ |
| ﴿فَرِحَ ٱلۡمُخَلَّفُونَ بِمَقۡعَدِهِمۡ خِلَٰفَ رَسُولِ ٱللَّهِ وَكَرِهُوٓاْ أَن يُجَٰهِدُواْ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَالُواْ لَا تَنفِرُواْ فِي ٱلۡحَرِّۗ قُلۡ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرّٗاۚ لَّوۡ كَانُواْ يَفۡقَهُونَ﴾ الآية:٨١ | فَرِح | وكَرِهوا | الله (الثانية) ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ التَّوبَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿رَضُوا۟ بِأَن يَكُونُوا۟ مَعَ ٱلْخَوَالِفِ وَطُبِعَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ﴾ الآية:٨٧ | رَضوا | يَكونوا | يَفقَهون ▼ |
| ﴿لَٰكِنِ ٱلرَّسُولُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ جَٰهَدُوا۟ بِأَمْوَٰلِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ ۚ وَأُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلْخَيْرَٰتُ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:٨٨ | وأولئك | --- | الخَيرات ◀ |
| ﴿أَعَدَّ ٱللَّهُ لَهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ ذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:٨٩ | أعَدَّ | جنَّات<br>الفوز | العظيم ▼ |
| ﴿وَجَآءَ ٱلْمُعَذِّرُونَ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ وَقَعَدَ ٱلَّذِينَ كَذَبُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ ۚ سَيُصِيبُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٩٠ | وجاء | لِيُؤذَنَ<br>سَيُصيب | أليم ▼ |
| ﴿إِنَّمَا ٱلسَّبِيلُ عَلَى ٱلَّذِينَ يَسْتَـْٔذِنُونَكَ وَهُمْ أَغْنِيَآءُ ۚ رَضُوا۟ بِأَن يَكُونُوا۟ مَعَ ٱلْخَوَالِفِ وَطَبَعَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٩٣ | رَضوا | يكونوا<br>وطبَعَ | يَعلَمون ▼ |
| ﴿يَعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ ۚ قُل لَّا تَعْتَذِرُوا۟ لَن نُّؤْمِنَ لَكُمْ قَدْ نَبَّأَنَا ٱللَّهُ مِنْ أَخْبَارِكُمْ ۚ وَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُۥ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٩٤ | وسَيَرى | عَمَلَكُم<br>فَيُنَبِّئُكُم | تَعمَلون ▼ |
| ﴿وَمِنَ ٱلْأَعْرَابِ مَن يَتَّخِذُ مَا يُنفِقُ مَغْرَمًا وَيَتَرَبَّصُ بِكُمُ ٱلدَّوَآئِرَ ۚ عَلَيْهِمْ دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ ۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٩٨ | ومِن | مَغرَمًا<br>الدوائر<br>عليهم<br>سميع | عليم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ التَّوبَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَمِنَ ٱلۡأَعۡرَابِ مَن يُؤۡمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَيَتَّخِذُ مَا يُنفِقُ قُرُبَٰتٍ عِندَ ٱللَّهِ وَصَلَوَٰتِ ٱلرَّسُولِۚ أَلَآ إِنَّهَا قُرۡبَةٞ لَّهُمۡۚ سَيُدۡخِلُهُمُ ٱللَّهُ فِي رَحۡمَتِهِۦٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٩٩ | ومِن | يُؤمِن<br>قُربَات | الرَّسول ◀▮ |
| | سَيُدخِلُهُم | غفور | رحيم ▼ |
| ﴿وَٱلسَّٰبِقُونَ ٱلۡأَوَّلُونَ مِنَ ٱلۡمُهَٰجِرِينَ وَٱلۡأَنصَارِ وَٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُم بِإِحۡسَٰنٖ رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ وَرَضُواْ عَنۡهُ وَأَعَدَّ لَهُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي تَحۡتَهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۚ ذَٰلِكَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ﴾ الآية:١٠٠ | والسابقون | رضي<br>وأعدَّ<br>الفوز | العظيم ▼ |
| ﴿وَمِمَّنۡ حَوۡلَكُم مِّنَ ٱلۡأَعۡرَابِ مُنَٰفِقُونَۖ وَمِنۡ أَهۡلِ ٱلۡمَدِينَةِ مَرَدُواْ عَلَى ٱلنِّفَاقِ لَا تَعۡلَمُهُمۡۖ نَحۡنُ نَعۡلَمُهُمۡۚ سَنُعَذِّبُهُم مَّرَّتَيۡنِ ثُمَّ يُرَدُّونَ إِلَىٰ عَذَابٍ عَظِيمٖ﴾ الآية:١٠١ | ومِمَّن | مُنَافِقون<br>مَرَدُوا | النِّفاق ◀ |
| | سَنُعَذِّبُهُم | مرَّتين | عظيم ▼ |
| ﴿وَءَاخَرُونَ ٱعۡتَرَفُواْ بِذُنُوبِهِمۡ خَلَطُواْ عَمَلٗا صَٰلِحٗا وَءَاخَرَ سَيِّئًا عَسَى ٱللَّهُ أَن يَتُوبَ عَلَيۡهِمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:١٠٢ | وآخَرون | اعتَرفوا | سيئًا ◀▮ |
| | إنَّ (رئيس) | غفور | رحيم ▼ |
| ﴿خُذۡ مِنۡ أَمۡوَٰلِهِمۡ صَدَقَةٗ تُطَهِّرُهُمۡ وَتُزَكِّيهِم بِهَا وَصَلِّ عَلَيۡهِمۡۖ إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٞ لَّهُمۡۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:١٠٣ | والله | سميع | عليم ▼ |
| ﴿وَقُلِ ٱعۡمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمۡ وَرَسُولُهُۥ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۖ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٠٥ | وسَتُرَدُّون | عالِم | تَعمَلون ▼ |
| ﴿وَءَاخَرُونَ مُرۡجَوۡنَ لِأَمۡرِ ٱللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمۡ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيۡهِمۡۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ﴾ الآية:١٠٦ | وآخَرون | مُرجَون | الله ◀ |
| | والله | عليم | حكيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ التَّوبَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مَسۡجِدٗا ضِرَارٗا وَكُفۡرٗا وَتَفۡرِيقَۢا بَيۡنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَإِرۡصَادٗا لِّمَنۡ حَارَبَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ مِن قَبۡلُۚ وَلَيَحۡلِفُنَّ إِنۡ أَرَدۡنَآ إِلَّا ٱلۡحُسۡنَىٰۖ وَٱللَّهُ يَشۡهَدُ إِنَّهُمۡ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١٠٧ | والذين | ضِراراً وتفريقاً وإرصاداً | قَبْل ◀ |
| | والله | يَشهَد | لَكَاذِبون ▼ |
| ﴿لَا تَقُمۡ فِيهِ أَبَدٗاۚ لَّمَسۡجِدٌ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقۡوَىٰ مِنۡ أَوَّلِ يَوۡمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِۚ فِيهِ رِجَالٞ يُحِبُّونَ أَن يَتَطَهَّرُواْۚ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلۡمُطَّهِّرِينَ﴾ الآية:١٠٨ | لَمسجِدٌ | أَحَقُّ يَتَطَهَّروا يُحِبُّ | المُطَّهِّرين ▼ |
| ﴿لَا يَزَالُ بُنۡيَٰنُهُمُ ٱلَّذِي بَنَوۡاْ رِيبَةٗ فِي قُلُوبِهِمۡ إِلَّآ أَن تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمۡۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:١١٠ | والله | عليم | حكيم ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ ٱشۡتَرَىٰ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ أَنفُسَهُمۡ وَأَمۡوَٰلَهُم بِأَنَّ لَهُمُ ٱلۡجَنَّةَۚ يُقَٰتِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيَقۡتُلُونَ وَيُقۡتَلُونَۖ وَعۡدًا عَلَيۡهِ حَقّٗا فِي ٱلتَّوۡرَىٰةِ وَٱلۡإِنجِيلِ وَٱلۡقُرۡءَانِۚ وَمَنۡ أَوۡفَىٰ بِعَهۡدِهِۦ مِنَ ٱللَّهِۚ فَٱسۡتَبۡشِرُواْ بِبَيۡعِكُمُ ٱلَّذِي بَايَعۡتُم بِهِۦۚ وَذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ﴾ الآية:١١١ | إنَّ | اشترى يُقَاتِلُون وَعداً | والقرآن ◀ |
| ﴿مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَن يَسۡتَغۡفِرُواْ لِلۡمُشۡرِكِينَ وَلَوۡ كَانُوٓاْ أُوْلِي قُرۡبَىٰ مِنۢ بَعۡدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمۡ أَنَّهُمۡ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَحِيمِ﴾ الآية:١١٣ | مِن | تَبَيَّن | الجحيم ▼ |
| ﴿وَمَا كَانَ ٱسۡتِغۡفَارُ إِبۡرَٰهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوۡعِدَةٖ وَعَدَهَآ إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُۥٓ أَنَّهُۥ عَدُوّٞ لِّلَّهِ تَبَرَّأَ مِنۡهُۚ إِنَّ إِبۡرَٰهِيمَ لَأَوَّٰهٌ حَلِيمٞ﴾ الآية:١١٤ | إنَّ | لأوَّاهٌ | حليم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ التَّوبَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِلَّ قَوْمًۢا بَعْدَ إِذْ هَدَىٰهُمْ حَتَّىٰ يُبَيِّنَ لَهُم مَّا يَتَّقُونَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:١١٥ | حتى | الله | عليم ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ يُحْىِۦ وَيُمِيتُ ۚ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الآية:١١٦ | إنّ | ملك<br>يُحيي | ويُميت ◀▮ |
| ﴿وَإِذَا مَآ أُنزِلَتْ سُورَةٌ نَّظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ هَلْ يَرَىٰكُم مِّنْ أَحَدٍ ثُمَّ ٱنصَرَفُوا۟ ۚ صَرَفَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُم بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَفْقَهُونَ﴾ الآية:١٢٧ | صرف | قلوبهم | يفقهون ▼ |
| ﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۖ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ﴾ الآية:١٢٩ | وهو | رب | العظيم ▼ |

## سُورَةُ يُونُسَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿الٓر ۚ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْحَكِيمِ﴾ الآية:١ | تلك | آيات | الحكيم ▼ |
| ﴿قَالَ ٱلْكَٰفِرُونَ إِنَّ هَٰذَا لَسَٰحِرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٢ | قال | لَسَاحِرٌ | مُبين ▼ |
| ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ ۖ يُدَبِّرُ ٱلْأَمْرَ ۖ مَا مِن شَفِيعٍ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ إِذْنِهِۦ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ فَٱعْبُدُوهُ ۚ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٣ | إنَّ | خَلَقَ<br>يُدَبِّر | الأمْر ◀▮ |
| | ذلكم | الله | ربُّكُم ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀▮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ يُونُسَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا ۖ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقًّا ۚ إِنَّهُۥ يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ لِيَجْزِىَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ بِٱلْقِسْطِ ۚ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَهُمْ شَرَابٌ مِّنْ حَمِيمٍ وَعَذَابٌ أَلِيمٌۢ بِمَا كَانُوا۟ يَكْفُرُونَ﴾ الآية:٤ | إليه (رئيس) | مَرجِعُكُم حقًا يَبدأ | يُعيدُه ◄ |
| | والذين | شَرَاب | يَكفُرون ▼ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ ٱلشَّمْسَ ضِيَآءً وَٱلْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُۥ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا۟ عَدَدَ ٱلسِّنِينَ وَٱلْحِسَابَ ۚ مَا خَلَقَ ٱللَّهُ ذَٰلِكَ إِلَّا بِٱلْحَقِّ ۚ يُفَصِّلُ ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٥ | هو | ضياء لِتَعْلَموا | والحساب ⏮ |
| | يُفَصِّل | --- | يَعلَمون ▼ |
| ﴿إِنَّ فِى ٱخْتِلَٰفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ ٱللَّهُ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَّقُونَ﴾ الآية:٦ | إنَّ | لآيات | يَتَّقون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ يَهْدِيهِمْ رَبُّهُم بِإِيمَٰنِهِمْ ۖ تَجْرِى مِن تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ فِى جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ﴾ الآية:٩ | إنَّ | يَهديهِم تَجري | النعيم ▼ |
| ﴿دَعْوَىٰهُمْ فِيهَا سُبْحَٰنَكَ ٱللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَٰمٌ ۚ وَءَاخِرُ دَعْوَىٰهُمْ أَنِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٠ | دَعوَاهُم | سُبحَانَك وآخِر | العالَمين ▼ |
| ﴿وَلَوْ يُعَجِّلُ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ ٱلشَّرَّ ٱسْتِعْجَالَهُم بِٱلْخَيْرِ لَقُضِىَ إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ ۖ فَنَذَرُ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَآءَنَا فِى طُغْيَٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ الآية:١١ | فَنَذَرُ | لا | يَعمَهون ▼ |
| ﴿فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُ ضُرَّهُۥ مَرَّ كَأَن لَّمْ يَدْعُنَآ إِلَىٰ ضُرٍّ مَّسَّهُۥ ۚ كَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِلْمُسْرِفِينَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٢ | كذلك | زُيِّن | يَعمَلون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ يُونُسَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا ٱلْقُرُونَ مِن قَبْلِكُمْ لَمَّا ظَلَمُوا۟ وَجَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَمَا كَانُوا۟ لِيُؤْمِنُوا۟ كَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْقَوْمَ ٱلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:١٣ | كذلك | --- | المجرمين ▼ |
| ﴿ثُمَّ جَعَلْنَٰكُمْ خَلَٰٓئِفَ فِى ٱلْأَرْضِ مِنۢ بَعْدِهِمْ لِنَنظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٤ | جَعلنَاكُم | خَلائِف | تَعمَلون ▼ |
| ﴿إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ إِنِّىٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّى عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:١٥ | إنِّي | أخاف | عظيم ▼ |
| ﴿قُل لَّوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا تَلَوْتُهُۥ عَلَيْكُمْ وَلَآ أَدْرَىٰكُم بِهِۦ فَقَدْ لَبِثْتُ فِيكُمْ عُمُرًا مِّن قَبْلِهِۦٓ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٦ | لَبِثْتُ | عُمُراً | قَبلِه ◀ |
| ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْمُجْرِمُونَ﴾ الآية:١٧ | إنَّه | لا | المجرمون ▼ |
| ﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنفَعُهُمْ وَيَقُولُونَ هَٰٓؤُلَآءِ شُفَعَٰٓؤُنَا عِندَ ٱللَّهِ قُلْ أَتُنَبِّـُٔونَ ٱللَّهَ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِى ٱلْأَرْضِ سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:١٨ | ويَعبُدون | لا ولا | الله ◀ |
| | سُبحانَه | وتَعالى | يُشرِكون ▼ |
| ﴿وَإِذَآ أَذَقْنَا ٱلنَّاسَ رَحْمَةً مِّنۢ بَعْدِ ضَرَّآءَ مَسَّتْهُمْ إِذَا لَهُم مَّكْرٌ فِىٓ ءَايَاتِنَا قُلِ ٱللَّهُ أَسْرَعُ مَكْرًا إِنَّ رُسُلَنَا يَكْتُبُونَ مَا تَمْكُرُونَ﴾ الآية:٢١ | الله | أَسرَع رُسُلَنا | تَمْكُرون ▼ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِى يُسَيِّرُكُمْ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ﴾ الآية:٢٢ | هو | يُسَيِّرُكُم | والبحر ◀ |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّمَا بَغْيُكُمْ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُم مَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُكُمْ فَنُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٢٣ | إلينا (رئيس) | مَرجِعُكُم | تَعمَلون ▼ |
| ﴿أَتَىٰهَآ أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَٰهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَ بِٱلْأَمْسِ كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٢٤ | كذلك | نُفَصِّل | يَتَفَكَّرون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ يُونُسَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱللَّهُ يَدۡعُوٓاْ إِلَىٰ دَارِ ٱلسَّلَٰمِ وَيَهۡدِي مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:٢٥ | والله | يدعو | مستقيم ▼ |
| ﴿لِّلَّذِينَ أَحۡسَنُواْ ٱلۡحُسۡنَىٰ وَزِيَادَةٞۖ وَلَا يَرۡهَقُ وُجُوهَهُمۡ قَتَرٞ وَلَا ذِلَّةٌۚ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٢٦ | للذين | الحُسنى | وزيادة ◀ |
| | أولئك | --- | خالدون ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ كَسَبُواْ ٱلسَّيِّـَٔاتِ جَزَآءُ سَيِّئَةٖ بِمِثۡلِهَا وَتَرۡهَقُهُمۡ ذِلَّةٞۖ مَّا لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِنۡ عَاصِمٖۖ كَأَنَّمَآ أُغۡشِيَتۡ وُجُوهُهُمۡ قِطَعٗا مِّنَ ٱلَّيۡلِ مُظۡلِمًاۚ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٢٧ | والذين (رئيس) | جَزاء بِمِثلِها | ذِلَّة (١) ▲ |
| | كأنما | وجوهُهُم مُظلِمًا أولئك | خالدون ▼ |
| ﴿وَيَوۡمَ نَحۡشُرُهُمۡ جَمِيعٗا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشۡرَكُواْ مَكَانَكُمۡ أَنتُمۡ وَشُرَكَآؤُكُمۡۖ فَزَيَّلۡنَا بَيۡنَهُمۡۖ وَقَالَ شُرَكَآؤُهُم مَّا كُنتُمۡ إِيَّانَا تَعۡبُدُونَ﴾ الآية:٢٨ | ويوم | نَقُول فَزَيَّلنَا ما | تَعبُدون ◀ |
| ﴿فَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدَۢا بَيۡنَنَا وَبَيۡنَكُمۡ إِن كُنَّا عَنۡ عِبَادَتِكُمۡ لَغَٰفِلِينَ﴾ الآية:٢٩ | فكفى | بالله | لَغافِلين ▼ |
| ﴿هُنَالِكَ تَبۡلُواْ كُلُّ نَفۡسٖ مَّآ أَسۡلَفَتۡۚ وَرُدُّوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ مَوۡلَىٰهُمُ ٱلۡحَقِّۖ وَضَلَّ عَنۡهُم مَّا كَانُواْ يَفۡتَرُونَ﴾ الآية:٣٠ | هُنالِك | تَبلُو ورُدُّوا وضَلَّ | يَفتَرون ▼ |
| ﴿فَذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمُ ٱلۡحَقُّۖ فَمَاذَا بَعۡدَ ٱلۡحَقِّ إِلَّا ٱلضَّلَٰلُۖ فَأَنَّىٰ تُصۡرَفُونَ﴾ الآية:٣٢ | فَذلِكُم | الله | الحق ◀ |

(١) جاءت النغمة هنا صاعدة مراعاة لمعنى الجملة وسياقها.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ يُونُسَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿كَذَٰلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى ٱلَّذِينَ فَسَقُوٓاْ أَنَّهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٣٣ | كذلك | حَقَّت | يُؤمنون ▼ |
| ﴿قُلْ هَلْ مِن شُرَكَآئِكُم مَّن يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ ۚ قُلِ ٱللَّهُ يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ﴾ الآية:٣٤ | الله | يَبدَأُ | يُعيده ◀▮ |
| ﴿قُلْ هَلْ مِن شُرَكَآئِكُم مَّن يَهْدِىٓ إِلَى ٱلْحَقِّ ۚ قُلِ ٱللَّهُ يَهْدِى لِلْحَقِّ ۗ أَفَمَن يَهْدِىٓ إِلَى ٱلْحَقِّ أَحَقُّ أَن يُتَّبَعَ أَمَّن لَّا يَهِدِّىٓ إِلَّآ أَن يُهْدَىٰ ۖ﴾ الآية:٣٥ | الله | يَهدي | لِلحَق ◀▮ |
| ﴿وَمَا يَتَّبِعُ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا ظَنًّا ۚ إِنَّ ٱلظَّنَّ لَا يُغْنِى مِنَ ٱلْحَقِّ شَيْـًٔا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِمَا يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٣٦ | إنَّ | لا عليم | يَفعَلون ▼ |
| ﴿وَمِنْهُم مَّن يُؤْمِنُ بِهِۦ وَمِنْهُم مَّن لَّا يُؤْمِنُ بِهِۦ ۚ وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِٱلْمُفْسِدِينَ﴾ الآية:٤٠ | وربُّك | أعلَم | بالمُفسِدين ▼ |
| ﴿وَإِن كَذَّبُوكَ فَقُل لِّى عَمَلِى وَلَكُمْ عَمَلُكُمْ ۖ أَنتُم بَرِيٓـُٔونَ مِمَّآ أَعْمَلُ وَأَنَا۠ بَرِىٓءٌ مِّمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٤١ | أنتم | بَريئون | تَعمَلون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَظْلِمُ ٱلنَّاسَ شَيْـًٔا وَلَٰكِنَّ ٱلنَّاسَ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:٤٤ | إنَّ | لا | شيئًا ◀ |
| ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّمْ يَلْبَثُوٓا۟ إِلَّا سَاعَةً مِّنَ ٱلنَّهَارِ يَتَعَارَفُونَ بَيْنَهُمْ ۚ قَدْ خَسِرَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِلِقَآءِ ٱللَّهِ وَمَا كَانُوا۟ مُهْتَدِينَ﴾ الآية:٤٥ | خَسِر | كَذَّبوا | مُهتَدين ▼ |
| ﴿وَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ ٱلَّذِى نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ ثُمَّ ٱللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٤٦ | الله | شهيد | يَفعَلون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲▮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ يُونُسَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ رَّسُولٌ ۖ فَإِذَا جَآءَ رَسُولُهُمْ قُضِىَ بَيْنَهُم بِٱلْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:٤٧ | ولِكُلِّ | أُمَّةٍ | رسول ◄ |
| | وهم | لا | يُظلَمون ▼ |
| ﴿لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ ۚ إِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ فَلَا يَسْتَـْٔخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ﴾ الآية:٤٩ | لِكُلِّ | أُمَّةٍ | أَجَل ◄ |
| ﴿وَلَوْ أَنَّ لِكُلِّ نَفْسٍ ظَلَمَتْ مَا فِى ٱلْأَرْضِ لَٱفْتَدَتْ بِهِۦ ۗ وَأَسَرُّوا۟ ٱلنَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا۟ ٱلْعَذَابَ ۖ وَقُضِىَ بَيْنَهُم بِٱلْقِسْطِ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:٥٤ | وأَسَرُّوا | النَّدامة وقُضي | يُظلَمون ▼ |
| ﴿هُوَ يُحْىِۦ وَيُمِيتُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٥٦ | هو | يُحيي | تُرجَعون ▼ |
| ﴿قُلْ بِفَضْلِ ٱللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِۦ فَبِذَٰلِكَ فَلْيَفْرَحُوا۟ هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ الآية:٥٨ | بِفَضلِ | فَبِذَلك خَيرٌ | يَجمَعون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٦٠ | إنَّ | فَضْلٍ | الناس ◄ |
| ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَكَانُوا۟ يَتَّقُونَ﴾ الآية:٦٣ | الذين | وكانوا | يَتَّقون ▼ |
| ﴿لَهُمُ ٱلْبُشْرَىٰ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِى ٱلْـَٔاخِرَةِ ۚ لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَٰتِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:٦٤ | لهم | البُشرى لا | الله ◄ |
| ﴿وَلَا يَحْزُنكَ قَوْلُهُمْ ۘ إِنَّ ٱلْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا ۚ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٦٥ | إنَّ | لله السَّميع | العليم ▼ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ لِتَسْكُنُوا۟ فِيهِ وَٱلنَّهَارَ مُبْصِرًا ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ﴾ الآية:٦٧ | هو | لِتَسكُنوا مُبصِراً لآيات | يَسمَعون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ يُونُسَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ هُوَ الْغَنِيُّ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا أَتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٦٨ | قالوا | اتَّخَذَ<br>الغنيُّ<br>له | الأرض ◀| |
| ﴿قُلْ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ﴾ الآية:٦٩ | إنَّ | لا | يُفلِحون ◀ |
| ﴿مَتَاعٌ فِي الدُّنْيَا ثُمَّ إِلَيْنَا مَرْجِعُهُمْ ثُمَّ نُذِيقُهُمُ الْعَذَابَ الشَّدِيدَ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ﴾ الآية:٧٠ | مَتاع | مَرجِعُهُم<br>نُذيقُهُم | يَكفُرون ▼ |
| ﴿فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:٧٢ | وأُمِرت | أكون | المُسلِمين ▼ |
| ﴿فَكَذَّبُوهُ فَنَجَّيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ وَجَعَلْنَاهُمْ خَلَائِفَ وَأَغْرَقْنَا الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنْذَرِينَ﴾ الآية:٧٣ | فَكَذَّبوه | فَنَجَّيناه | بآياتِنا ◀| |
| ﴿ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِ رُسُلًا إِلَى قَوْمِهِمْ فَجَاءُوهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا بِمَا كَذَّبُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ كَذَلِكَ نَطْبَعُ عَلَى قُلُوبِ الْمُعْتَدِينَ﴾ الآية:٧٤ | بَعَثْنا | فَجاؤوهم | بالبَيِّنات ◀ |
| | كذلك | نَطبَع | المُعتَدين ▼ |
| ﴿ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ مُوسَى وَهَارُونَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَائِهِ بِآيَاتِنَا فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُجْرِمِينَ﴾ الآية:٧٥ | بَعَثْنا | فاستَكبَروا | مُجرمين ▼ |
| ﴿فَلَمَّا أَلْقَوْا قَالَ مُوسَى مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ إِنَّ اللَّهَ لَا يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ﴾ الآية:٨١ | إنَّ (الأولى) | --- | سَيُبطِلُه ◀ |
| | إنَّ (الثانية) | لا | المُفسدين ▼ |
| ﴿وَيُحِقُّ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ﴾ الآية:٨٢ | ويُحِق | الحق | المُجرمون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ يُونُسَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَمَآ ءَامَنَ لِمُوسَىٰٓ إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِّن قَوْمِهِۦ عَلَىٰ خَوْفٍ مِّن فِرْعَوْنَ وَمَلَإِيْهِمْ أَن يَفْتِنَهُمْ ۚ وَإِنَّ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ فِى ٱلْأَرْضِ وَإِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلْمُسْرِفِينَ﴾ الآية:٨٣ | وإنَّ | لَعَالٍ | المُسرِفين ▼ |
| ﴿قَالَ قَدْ أُجِيبَت دَّعْوَتُكُمَا فَٱسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَآنِّ سَبِيلَ ٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٨٩ | قال | أُجيبَت | دَعوَتُكما ◄ |
| ﴿وَجَٰوَزْنَا بِبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْبَحْرَ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُۥ بَغْيًا وَعَدْوًا ۖ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَدْرَكَهُ ٱلْغَرَقُ قَالَ ءَامَنتُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱلَّذِىٓ ءَامَنَتْ بِهِۦ بَنُوٓا۟ إِسْرَٰٓءِيلَ وَأَنَا۠ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:٩٠ | وجَاوَزنا | البحر | وعَدواً ◄ |
| | وأنا | --- | المُسلمين ▼ |
| ﴿ءَآلْـَٰٔنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنتَ مِنَ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ الآية:٩١ | آلآن (رئيس) | عَصَيت | المُفسدين ◄ |
| ﴿فَٱلْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلْفَكَ ءَايَةً ۚ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ عَنْ ءَايَٰتِنَا لَغَٰفِلُونَ﴾ الآية:٩٢ | فاليوم | نُنَجِّيك كثيراً | لَغافِلون ▼ |
| ﴿وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ مُبَوَّأَ صِدْقٍ وَرَزَقْنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ فَمَا ٱخْتَلَفُوا۟ حَتَّىٰ جَآءَهُمُ ٱلْعِلْمُ ۚ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِى بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُوا۟ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:٩٣ | إنَّ | يَقضي | يَختَلِفون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٩٦ | إنَّ | حَقَّت | يُؤمنون ◄ |
| ﴿وَلَوْ جَآءَتْهُمْ كُلُّ ءَايَةٍ حَتَّىٰ يَرَوُا۟ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ﴾ الآية:٩٧ | حتى | العذاب | الأليم ▼ |
| ﴿وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تُؤْمِنَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۚ وَيَجْعَلُ ٱلرِّجْسَ عَلَى ٱلَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٠٠ | ويَجْعَلُ | الرِّجْسَ | يَعقِلون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ يُونُسَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ثُمَّ نُنَجِّي رُسُلَنَا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ كَذَٰلِكَ حَقًّا عَلَيْنَا نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٠٣ | نُنَجِّي | رُسُلَنا | آمَنوا ◀▮ |
| | كذلك | نُنجِ | المُؤمنين ▼ |
| ﴿وَلَٰكِنْ أَعْبُدُ ٱللَّهَ ٱلَّذِى يَتَوَفَّىٰكُمْ ۖ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٠٤ | وأُمِرْتُ | أكون | المُؤمنين ◀ |
| ﴿وَإِن يَمْسَسْكَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَ ۖ وَإِن يُرِدْكَ بِخَيْرٍ فَلَا رَآدَّ لِفَضْلِهِۦ ۚ يُصِيبُ بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:١٠٧ | يُصيبُ | يشاء<br>الغفور | الرحيم ▼ |
| ﴿وَٱتَّبِعْ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيْكَ وَٱصْبِرْ حَتَّىٰ يَحْكُمَ ٱللَّهُ ۚ وَهُوَ خَيْرُ ٱلْحَٰكِمِينَ﴾ الآية:١٠٩ | حتى | خَير | الحاكمين ▼ |

## سُورَةُ هُودٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿الٓر ۚ كِتَٰبٌ أُحْكِمَتْ ءَايَٰتُهُۥ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ﴾ الآية:١ | كتاب | أُحكِمَت | خبير ▼ |
| ﴿أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّا ٱللَّهَ ۚ إِنَّنِى لَكُم مِّنْهُ نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ﴾ الآية:٢ | إنَّني | نذير | وبشير ▼ |
| ﴿وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا ۚ كُلٌّ فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٦ | كُلٌّ | --- | مبين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ هُودٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُۥ عَلَى ٱلْمَآءِ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ الآية:٧ | وهو | خَلَق | الماء ◄ |
| ﴿وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ ٱلْعَذَابَ إِلَىٰٓ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ لَّيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُۥٓ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ الآية:٨ | وحَاقَ | ما | يَستَهزِئون ▼ |
| ﴿وَلَئِنْ أَذَقْنَٰهُ نَعْمَآءَ بَعْدَ ضَرَّآءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ ذَهَبَ ٱلسَّيِّـَٔاتُ عَنِّىٓ ۚ إِنَّهُۥ لَفَرِحٌ فَخُورٌ﴾ الآية:١٠ | إنَّه (رئيس) | لَفَرِح | فَخور ◄ |
| ﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ صَبَرُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ﴾ الآية:١١ | أولئك | مغفرة | كبير ▼ |
| ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِى ٱلْءَاخِرَةِ إِلَّا ٱلنَّارُ ۖ وَحَبِطَ مَا صَنَعُوا۟ فِيهَا وَبَٰطِلٌ مَّا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٦ | وحَبِطَ | ما | يَعمَلون ▼ |
| ﴿أَفَمَن كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّهِۦ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِّنْهُ وَمِن قَبْلِهِۦ كِتَٰبُ مُوسَىٰٓ إِمَامًا وَرَحْمَةً ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِۦ ۚ وَمَن يَكْفُرْ بِهِۦ مِنَ ٱلْأَحْزَابِ فَٱلنَّارُ مَوْعِدُهُۥ ۚ فَلَا تَكُ فِى مِرْيَةٍ مِّنْهُ ۚ إِنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٧ | ومِن | كتاب يُؤمِنون | به ◄ |
| | إنَّه | --- | ربِّك ◄ |
| ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ يُعْرَضُونَ عَلَىٰ رَبِّهِمْ وَيَقُولُ ٱلْأَشْهَٰدُ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ كَذَبُوا۟ عَلَىٰ رَبِّهِمْ ۚ أَلَا لَعْنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٨ | أولئك | يُعرَضون هؤلاء | ربِّهم (الثانية) ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ هُودٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلَّذِينَ يَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:١٩ | الذين | عن<br>هم | كافرون ▼ |
| ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ لَمْ يَكُونُوا۟ مُعْجِزِينَ فِى ٱلْأَرْضِ وَمَا كَانَ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِنْ أَوْلِيَآءَ يُضَٰعَفُ لَهُمُ ٱلْعَذَابُ ۚ مَا كَانُوا۟ يَسْتَطِيعُونَ ٱلسَّمْعَ وَمَا كَانُوا۟ يُبْصِرُونَ﴾ الآية:٢٠ | أولئك | لمْ | الأرض ◀| |
| | يُضاعَف | --- | العذاب ◀| |
| ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَفْتَرُونَ﴾ الآية:٢١ | أولئك | خَسِروا<br>وضَلَّ | يَفترون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَأَخْبَتُوٓا۟ إِلَىٰ رَبِّهِمْ أُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٢٣ | إنَّ | أولئك<br>هم | خالدون ▼ |
| ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِۦٓ إِنِّى لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٢٥ | إنِّي | نذير | مُبين ▼ |
| ﴿أَن لَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّا ٱللَّهَ ۖ إِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٢٦ | إنِّي | أخاف | أليم ▼ |
| ﴿فَقَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن قَوْمِهِۦ مَا نَرَىٰكَ إِلَّا بَشَرًا مِّثْلَنَا وَمَا نَرَىٰكَ ٱتَّبَعَكَ إِلَّا ٱلَّذِينَ هُمْ أَرَاذِلُنَا بَادِىَ ٱلرَّأْىِ﴾ الآية:٢٧ | فقال | --- | قومِه ◀ |
| ﴿وَلَآ أَقُولُ لِلَّذِينَ تَزْدَرِىٓ أَعْيُنُكُمْ لَن يُؤْتِيَهُمُ ٱللَّهُ خَيْرًا ۖ ٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِىٓ أَنفُسِهِمْ ۖ إِنِّىٓ إِذًا لَّمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٣١ | الله | أعلم<br>إنِّي | الظالمين ▼ |
| ﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ ۖ قُلْ إِنِ ٱفْتَرَيْتُهُۥ فَعَلَىَّ إِجْرَامِى وَأَنَا۠ بَرِىٓءٌ مِّمَّا تُجْرِمُونَ﴾ الآية:٣٥ | وأنا | بريء | تُجرِمون ▼ |
| ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾ الآية:٣٩ | فَسوفَ | يأتيه | مُقيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ هُودٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٖىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٤١ | باسم | مَجْرِيهَا<br>لَغَفور | رحيم ▼ |
| ﴿وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٤٢ | وهي | تَجري | ابنَه ◄ |
| ﴿قَالَ سَـَٔاوِيٓ إِلَىٰ جَبَلٖ يَعۡصِمُنِي مِنَ ٱلۡمَآءِۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَۚ وَحَالَ بَيۡنَهُمَا ٱلۡمَوۡجُ فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُغۡرَقِينَ﴾ الآية:٤٣ | قال | سَآوي | الماء ◄\| |
| | وحَال | المَوج | المُغرَقين ▼ |
| ﴿وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٤ | وغِيضَ | وقُضي<br>واستَوت<br>وقيل | الظالمين ▼ |
| ﴿وَنَادَىٰ نُوحٞ رَّبَّهُۥ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ٱبۡنِي مِنۡ أَهۡلِي وَإِنَّ وَعۡدَكَ ٱلۡحَقُّ وَأَنتَ أَحۡكَمُ ٱلۡحَٰكِمِينَ﴾ الآية:٤٥ | ونادى | --- | ربَّه ◄ |
| | وأنت | أَحكَم | الحاكمين ▼ |
| ﴿قَالَ يَٰنُوحُ إِنَّهُۥ لَيۡسَ مِنۡ أَهۡلِكَۖ إِنَّهُۥ عَمَلٌ غَيۡرُ صَٰلِحٖۖ فَلَا تَسۡـَٔلۡنِ مَا لَيۡسَ لَكَ بِهِۦ عِلۡمٌۖ إِنِّيٓ أَعِظُكَ أَن تَكُونَ مِنَ ٱلۡجَٰهِلِينَ﴾ الآية:٤٦ | إنِّي | أعِظُك | الجاهلين ▼ |
| ﴿قِيلَ يَٰنُوحُ ٱهۡبِطۡ بِسَلَٰمٖ مِّنَّا وَبَرَكَٰتٍ عَلَيۡكَ وَعَلَىٰٓ أُمَمٖ مِّمَّن مَّعَكَۚ وَأُمَمٞ سَنُمَتِّعُهُمۡ ثُمَّ يَمَسُّهُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٤٨ | وأُمَم | سَنُمَتِّعُهُم | أليم ▼ |
| ﴿تِلۡكَ مِنۡ أَنۢبَآءِ ٱلۡغَيۡبِ نُوحِيهَآ إِلَيۡكَۖ مَا كُنتَ تَعۡلَمُهَآ أَنتَ وَلَا قَوۡمُكَ مِن قَبۡلِ هَٰذَاۖ فَٱصۡبِرۡۖ إِنَّ ٱلۡعَٰقِبَةَ لِلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:٤٩ | تلك | الغيب | إليك ◄\| |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ هُودٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِن نَّقُولُ إِلَّا ٱعۡتَرَىٰكَ بَعۡضُ ءَالِهَتِنَا بِسُوٓءٖۚ قَالَ إِنِّيٓ أُشۡهِدُ ٱللَّهَ وَٱشۡهَدُوٓاْ أَنِّي بَرِيٓءٞ مِّمَّا تُشۡرِكُونَ﴾ الآية:٥٤ | قال | أُشهِدُ بريء | تُشرِكون ◄ |
| ﴿إِنِّي تَوَكَّلۡتُ عَلَى ٱللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمۡۚ مَّا مِن دَآبَّةٍ إِلَّا هُوَ ءَاخِذُۢ بِنَاصِيَتِهَآۚ إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:٥٦ | إنِّي | تَوَكَّلتُ | ورَبِّكُم ◄▌ |
| | إنَّ | --- | مستقيم ▼ |
| ﴿فَإِن تَوَلَّوۡاْ فَقَدۡ أَبۡلَغۡتُكُم مَّآ أُرۡسِلۡتُ بِهِۦٓ إِلَيۡكُمۡۚ وَيَسۡتَخۡلِفُ رَبِّي قَوۡمًا غَيۡرَكُمۡ وَلَا تَضُرُّونَهُۥ شَيۡـٔٗاۚ إِنَّ رَبِّي عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٍ حَفِيظٞ﴾ الآية:٥٧ | ويَستَخلِفُ | غيركم ربِّي (الثانية) | حفيظ ▼ |
| ﴿وَلَمَّا جَآءَ أَمۡرُنَا نَجَّيۡنَا هُودٗا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَهُۥ بِرَحۡمَةٖ مِّنَّا وَنَجَّيۡنَٰهُم مِّنۡ عَذَابٍ غَلِيظٖ﴾ الآية:٥٨ | ونَجَّيناهم | عذاب | غليظ ▼ |
| ﴿وَتِلۡكَ عَادٞۖ جَحَدُواْ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمۡ وَعَصَوۡاْ رُسُلَهُۥ وَٱتَّبَعُوٓاْ أَمۡرَ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٖ﴾ الآية:٥٩ | وتلك | جَحَدوا وعَصَوا واتَّبَعوا | عنيد ▼ |
| ﴿وَأُتۡبِعُواْ فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنۡيَا لَعۡنَةٗ وَيَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ أَلَآ إِنَّ عَادٗا كَفَرُواْ رَبَّهُمۡۗ أَلَا بُعۡدٗا لِّعَادٖ قَوۡمِ هُودٖ﴾ الآية:٦٠ | وأُتبِعوا | لَعنَة | القيامة ◄▌ |
| ﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥۖ هُوَ أَنشَأَكُم مِّنَ ٱلۡأَرۡضِ وَٱسۡتَعۡمَرَكُمۡ فِيهَا فَٱسۡتَغۡفِرُوهُ ثُمَّ تُوبُوٓاْ إِلَيۡهِۚ إِنَّ رَبِّي قَرِيبٞ مُّجِيبٞ﴾ الآية:٦١ | هو | أنشَأكُم | فيها ◄ |
| | إنَّ | قَريب | مُجيب ▼ |
| ﴿قَالُواْ يَٰصَٰلِحُ قَدۡ كُنتَ فِينَا مَرۡجُوّٗا قَبۡلَ هَٰذَآۖ أَتَنۡهَىٰنَآ أَن نَّعۡبُدَ مَا يَعۡبُدُ ءَابَآؤُنَا وَإِنَّنَا لَفِي شَكّٖ مِّمَّا تَدۡعُونَآ إِلَيۡهِ مُرِيبٖ﴾ الآية:٦٢ | وإنَّنا | لَفي | مُريب ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ هُودٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَعَقَرُوهَا فَقَالَ تَمَتَّعُوا۟ فِى دَارِكُمْ ثَلَٰثَةَ أَيَّامٍ ۖ ذَٰلِكَ وَعْدٌ غَيْرُ مَكْذُوبٍ﴾ الآية:٦٥ | ذلك | غير | مَكْذوب ▼ |
| ﴿وَأَخَذَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ ٱلصَّيْحَةُ فَأَصْبَحُوا۟ فِى دِيَٰرِهِمْ جَٰثِمِينَ﴾ الآية:٦٧ | وأَخَذَ | ظَلَموا | جاثمين ▼ |
| ﴿كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا۟ فِيهَا ۗ أَلَا إِنَّ ثَمُودَا۟ كَفَرُوا۟ رَبَّهُمْ ۗ أَلَا بُعْدًا لِّثَمُودَ﴾ الآية:٦٨ | كأنْ | يَغْنَوا | فيها ◀ |
| ﴿وَلَقَدْ جَآءَتْ رُسُلُنَآ إِبْرَٰهِيمَ بِٱلْبُشْرَىٰ قَالُوا۟ سَلَٰمًا ۖ قَالَ سَلَٰمٌ فَمَا لَبِثَ أَن جَآءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ﴾ الآية:٦٩ | قالوا | سَلاماً<br>سَلام<br>جاء | حَنيذ ▼ |
| ﴿وَٱمْرَأَتُهُۥ قَآئِمَةٌ فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَٰهَا بِإِسْحَٰقَ وَمِن وَرَآءِ إِسْحَٰقَ يَعْقُوبَ﴾ الآية:٧١ | وامرأتُـه | فَبَشَّرناها | يعقوب ▼ |
| ﴿قَالَتْ يَٰوَيْلَتَىٰٓ ءَأَلِدُ وَأَنَا۠ عَجُوزٌ وَهَٰذَا بَعْلِى شَيْخًا ۖ إِنَّ هَٰذَا لَشَىْءٌ عَجِيبٌ﴾ الآية:٧٢ | إنَّ | --- | عَجيب ▼ |
| ﴿قَالُوٓا۟ أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ ۖ رَحْمَتُ ٱللَّهِ وَبَرَكَٰتُهُۥ عَلَيْكُمْ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ ۚ إِنَّهُۥ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ﴾ الآية:٧٣ | رَحمَة | أهلَ | مَجيد ▼ |
| ﴿إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّٰهٌ مُّنِيبٌ﴾ الآية:٧٥ | إنَّ | لَحَليم | مُنيب ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ هُودٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَجَآءَهُۥ قَوْمُهُۥ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمِن قَبْلُ كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ هَٰٓؤُلَآءِ بَنَاتِى هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ۖ فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِى ضَيْفِىٓ ۖ أَلَيْسَ مِنكُمْ رَجُلٌ رَّشِيدٌ ﴾ الآية:٧٨ | وجاءه | يُهرَعون | السيئات ◀ |
| ﴿قَالُوا۟ لَقَدْ عَلِمْتَ مَا لَنَا فِى بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ وَإِنَّكَ لَتَعْلَمُ مَا نُرِيدُ ﴾ الآية:٧٩ | وإنَّك | لَتعلَم | نُريد ▼ |
| ﴿ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ ۖ إِنَّهُۥ مُصِيبُهَا مَآ أَصَابَهُمْ ۚ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ ٱلصُّبْحُ ۚ أَلَيْسَ ٱلصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ﴾ الآية:٨١ | إنَّه | مُصيبُها<br>مَوعِدَهُم | الصُّبح ◀ |
| ﴿مُّسَوَّمَةً عِندَ رَبِّكَ ۖ وَمَا هِىَ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ بِبَعِيدٍ ﴾ الآية:٨٣ | مُسوَّمة | --- | ربِّك ◀ |
| ﴿وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا ۚ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥ ۖ وَلَا تَنقُصُوا۟ ٱلْمِكْيَالَ وَٱلْمِيزَانَ ۖ إِنِّىٓ أَرَىٰكُم بِخَيْرٍ وَإِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ مُّحِيطٍ ﴾ الآية:٨٤ | إنِّي | أراكم<br>أخاف | مُحيط ▼ |
| ﴿بَقِيَّتُ ٱللَّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ۚ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيْكُم بِحَفِيظٍ ﴾ الآية:٨٦ | بَقيَّة | خَيرٌ | مؤمنين ◀ |
| ﴿قَالُوا۟ يَٰشُعَيْبُ مَا نَفْقَهُ كَثِيرًا مِّمَّا تَقُولُ وَإِنَّا لَنَرَىٰكَ فِينَا ضَعِيفًا ۖ وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَٰكَ ۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيْنَا بِعَزِيزٍ ﴾ الآية:٩١ | وإنَّا | لَنَرَاك | ضعيفًا ◀ |
| ﴿قَالَ يَٰقَوْمِ أَرَهْطِىٓ أَعَزُّ عَلَيْكُم مِّنَ ٱللَّهِ ۖ وَٱتَّخَذْتُمُوهُ وَرَآءَكُمْ ظِهْرِيًّا ۖ إِنَّ رَبِّى بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ ﴾ الآية:٩٢ | إنَّ | --- | مُحيط ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ هُودٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَيَٰقَوْمِ ٱعْمَلُوا۟ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّى عَٰمِلٌ ۖ سَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَمَنْ هُوَ كَٰذِبٌ ۖ وَٱرْتَقِبُوٓا۟ إِنِّى مَعَكُمْ رَقِيبٌ﴾ الآية:٩٣ | إنِّي (الأولى) | عامِل يَأتيه مَعَكُم | رقيب ▼ |
| ﴿وَلَمَّا جَآءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا شُعَيْبًا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ بِرَحْمَةٍ مِّنَّا وَأَخَذَتِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ ٱلصَّيْحَةُ فَأَصْبَحُوا۟ فِى دِيَٰرِهِمْ جَٰثِمِينَ﴾ الآية:٩٤ | وأَخَذَت | الصَّيْحَة فأصبَحوا | جاثمين ▼ |
| ﴿كَأَن لَّمْ يَغْنَوْا۟ فِيهَا ۗ أَلَا بُعْدًا لِّمَدْيَنَ كَمَا بَعِدَتْ ثَمُودُ﴾ الآية:٩٥ | كأنْ | يَغنَوا | فيها ◀ |
| ﴿فَٱتَّبَعُوٓا۟ أَمْرَ فِرْعَوْنَ ۖ وَمَآ أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ﴾ الآية:٩٧ | فَاتَّبَعوا | أَمْرَ | فرعون ◀ |
| ﴿يَقْدُمُ قَوْمَهُۥ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فَأَوْرَدَهُمُ ٱلنَّارَ ۖ وَبِئْسَ ٱلْوِرْدُ ٱلْمَوْرُودُ﴾ الآية:٩٨ | يَقْدُم | فأوردَهُم | النار ◀ |
| ﴿وَأُتْبِعُوا۟ فِى هَٰذِهِۦ لَعْنَةً وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۚ بِئْسَ ٱلرِّفْدُ ٱلْمَرْفُودُ﴾ الآية:٩٩ | وأُتبِعوا | لَعنَة | القيامة ◀ |
| ﴿ذَٰلِكَ مِنْ أَنۢبَآءِ ٱلْقُرَىٰ نَقُصُّهُۥ عَلَيْكَ مِنْهَا قَآئِمٌ وَحَصِيدٌ﴾ الآية:١٠٠ | ذلك | نَقُصُّه قائِمٌ | وحَصيد ▼ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَآ أَخَذَ ٱلْقُرَىٰ وَهِىَ ظَٰلِمَةٌ ۚ إِنَّ أَخْذَهُۥٓ أَلِيمٌ شَدِيدٌ﴾ الآية:١٠٢ | وكذلك | أَخذَ أليم | شديد ▼ |
| ﴿إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّمَنْ خَافَ عَذَابَ ٱلْءَاخِرَةِ ۚ ذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ ٱلنَّاسُ وَذَٰلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ﴾ الآية:١٠٣ | إنَّ | لآية خاف مجموع | مَشهود ▼ |
| ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِۦ ۚ فَمِنْهُمْ شَقِىٌّ وَسَعِيدٌ﴾ الآية:١٠٥ | فمِنهم | شَقيٌّ | وسعيد ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ هُودٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿خَٰلِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ إِلَّا مَا شَآءَ رَبُّكَ ۚ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيدُ ﴾ الآية:١٠٧ | إنَّ | فَعَّال | يُريد ▼ |
| ﴿فَلَا تَكُ فِى مِرْيَةٍ مِّمَّا يَعْبُدُ هَٰٓؤُلَآءِ ۚ مَا يَعْبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعْبُدُ ءَابَآؤُهُم مِّن قَبْلُ ۚ وَإِنَّا لَمُوَفُّوهُمْ نَصِيبَهُمْ غَيْرَ مَنقُوصٍ ﴾ الآية:١٠٩ | وإنَّا | لَمُوَفُّوهُم | مَنقُوص ▼ |
| ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ فَٱخْتُلِفَ فِيهِ ۚ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَقُضِىَ بَيْنَهُمْ ۚ وَإِنَّهُمْ لَفِى شَكٍّ مِّنْهُ مُرِيبٍ ﴾ الآية:١١٠ | وإنَّهم | لَفي | مُريب ▼ |
| ﴿وَإِنَّ كُلًّا لَّمَّا لَيُوَفِّيَنَّهُمْ رَبُّكَ أَعْمَٰلَهُمْ ۚ إِنَّهُۥ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ الآية:١١١ | إنَّه | بما | خبير ▼ |
| ﴿وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَىِ ٱلنَّهَارِ وَزُلَفًا مِّنَ ٱلَّيْلِ ۚ إِنَّ ٱلْحَسَنَٰتِ يُذْهِبْنَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ۚ ذَٰلِكَ ذِكْرَىٰ لِلذَّٰكِرِينَ ﴾ الآية:١١٤ | إنَّ (رئيس) | يُذهِبْنَ السيئات | لِلذَّاكرين ▼ |
| ﴿فَلَوْلَا كَانَ مِنَ ٱلْقُرُونِ مِن قَبْلِكُمْ أُو۟لُوا۟ بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْفَسَادِ فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّنْ أَنجَيْنَا مِنْهُمْ ۗ وَٱتَّبَعَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ مَآ أُتْرِفُوا۟ فِيهِ وَكَانُوا۟ مُجْرِمِينَ ﴾ الآية:١١٦ | واتَّبَع | ظَلموا أُترِفوا | مجرمين ▼ |
| ﴿وَكُلًّا نَّقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنۢبَآءِ ٱلرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِۦ فُؤَادَكَ ۚ وَجَآءَكَ فِى هَٰذِهِ ٱلْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ الآية:١٢٠ | وكُلاًّ | نَقُصُّ فؤادَك الحق | للمُؤمنين ▼ |
| ﴿وَقُل لِّلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ٱعْمَلُوا۟ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ ۖ إِنَّا عَٰمِلُونَ ﴾ الآية:١٢١ | إنَّا | --- | عامِلون ◄ |
| ﴿وَٱنتَظِرُوٓا۟ ۖ إِنَّا مُنتَظِرُونَ ﴾ الآية:١٢٢ | إنَّا | --- | مُنتَظِرون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ يُوسُفَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿الٓرۚ تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ﴾ الآية:١ | تلك | آيات | المبين ▼ |
| ﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيّٗا لَّعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٢ | إنَّا | أنزلناه | عَرَبيًّا ◄ |
| ﴿نَحۡنُ نَقُصُّ عَلَيۡكَ أَحۡسَنَ ٱلۡقَصَصِ بِمَآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانَ وَإِن كُنتَ مِن قَبۡلِهِۦ لَمِنَ ٱلۡغَٰفِلِينَ﴾ الآية:٣ | نحن | نَقُصُّ<br>كُنتَ | الغافلين ▼ |
| ﴿قَالَ يَٰبُنَيَّ لَا تَقۡصُصۡ رُءۡيَاكَ عَلَىٰٓ إِخۡوَتِكَ فَيَكِيدُواْ لَكَ كَيۡدًاۖ إِنَّ ٱلشَّيۡطَٰنَ لِلۡإِنسَٰنِ عَدُوّٞ مُّبِينٞ﴾ الآية:٥ | إنَّ | عَدُو | مُبين ▼ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ يَجۡتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِن تَأۡوِيلِ ٱلۡأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعۡمَتَهُۥ عَلَيۡكَ وَعَلَىٰٓ ءَالِ يَعۡقُوبَ كَمَآ أَتَمَّهَا عَلَىٰٓ أَبَوَيۡكَ مِن قَبۡلُ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡحَٰقَۚ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٞ﴾ الآية:٦ | وكذلك | يَجتَبيك<br>ويُتِم<br>ربَّك | حكيم ▼ |
| ﴿إِذۡ قَالُواْ لَيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَىٰٓ أَبِينَا مِنَّا وَنَحۡنُ عُصۡبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٍ﴾ الآية:٨ | إذ | أَحَبُّ<br>ضَلالٍ | مُبين ▼ |
| ﴿قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأۡمَنَّا عَلَىٰ يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُۥ لَنَٰصِحُونَ﴾ الآية:١١ | وإنَّا | --- | لَناصِحون ▼ |
| ﴿أَرۡسِلۡهُ مَعَنَا غَدٗا يَرۡتَعۡ وَيَلۡعَبۡ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾ الآية:١٢ | وإنَّا | --- | لَحافِظون ▼ |
| ﴿قَالَ إِنِّي لَيَحۡزُنُنِيٓ أَن تَذۡهَبُواْ بِهِۦ وَأَخَافُ أَن يَأۡكُلَهُ ٱلذِّئۡبُ وَأَنتُمۡ عَنۡهُ غَٰفِلُونَ﴾ الآية:١٣ | قال | لَيَحزُنُني<br>وأخاف<br>وأنتم | غافلون ▼ |
| ﴿وَجَآءُوٓ أَبَاهُمۡ عِشَآءٗ يَبۡكُونَ﴾ الآية:١٦ | وجاؤوا | أباهُم | يَبْكُون ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ يُوسُفَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَجَآءُو عَلَىٰ قَمِيصِهِۦ بِدَمٍ كَذِبٍ ۚ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا ۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ۖ وَٱللَّهُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ ﴾ الآية:١٨ | وجاؤوا | بِدَمٍ | كَذِب ◀ |
| | فَصَبرٌ | جميل المُستَعان | تَصِفون ▼ |
| ﴿وَجَآءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا۟ وَارِدَهُمْ فَأَدْلَىٰ دَلْوَهُۥ ۖ قَالَ يَٰبُشْرَىٰ هَٰذَا غُلَٰمٌ ۚ وَأَسَرُّوهُ بِضَٰعَةً ۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ الآية:١٩ | وجاءت | سَيَّارة | دَلْوه ◀ |
| | وأَسَرُّوه | عليم | يَعمَلون ▼ |
| ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍۭ بَخْسٍ دَرَٰهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا۟ فِيهِ مِنَ ٱلزَّٰهِدِينَ ﴾ الآية:٢٠ | وشَرَوهُ | بَخس وكانوا | الزاهِدين ▼ |
| ﴿وَقَالَ ٱلَّذِى ٱشْتَرَىٰهُ مِن مِّصْرَ لِٱمْرَأَتِهِۦٓ أَكْرِمِى مَثْوَىٰهُ عَسَىٰٓ أَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُۥ وَلَدًا ۚ وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِى ٱلْأَرْضِ وَلِنُعَلِّمَهُۥ مِن تَأْوِيلِ ٱلْأَحَادِيثِ ۚ وَٱللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰٓ أَمْرِهِۦ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الآية:٢١ | وقال | اشتَرَاه | مَثوَاه ◀ |
| | وكذلك | مَكَّنَّا غَالِب | أمْرِه ◀ |
| ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥٓ ءَاتَيْنَٰهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ الآية:٢٢ | وكذلك | نَجزي | المحسنين ▼ |
| ﴿وَرَٰوَدَتْهُ ٱلَّتِى هُوَ فِى بَيْتِهَا عَن نَّفْسِهِۦ وَغَلَّقَتِ ٱلْأَبْوَٰبَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ ۚ قَالَ مَعَاذَ ٱللَّهِ ۖ إِنَّهُۥ رَبِّىٓ أَحْسَنَ مَثْوَاىَ ۖ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ الآية:٢٣ | ورَاوَدَته | التي مَعاذ | الله ◀ |
| ﴿وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِۦ ۖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَآ أَن رَّءَا بُرْهَٰنَ رَبِّهِۦ ۚ كَذَٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ ٱلسُّوٓءَ وَٱلْفَحْشَآءَ ۚ إِنَّهُۥ مِنْ عِبَادِنَا ٱلْمُخْلَصِينَ ﴾ الآية:٢٤ | كذلك | لِنَصرِف | والفَحشَاء ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ يُوسُفَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱسْتَبَقَا ٱلْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُۥ مِن دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا ٱلْبَابِ ۚ قَالَتْ مَا جَزَآءُ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوٓءًا إِلَّآ أَن يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ الآية:٢٥ | واسْتَبَقَا | --- | الباب (الثانية) ⏮ |
| ﴿قَالَ هِىَ رَٰوَدَتْنِى عَن نَّفْسِى ۚ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَآ إِن كَانَ قَمِيصُهُۥ قُدَّ مِن قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ ﴾ الآية:٢٦ | قال | راوَدَتني وشَهِد | أهْلِها ◀ |
| ﴿فَلَمَّا رَءَا قَمِيصَهُۥ قُدَّ مِن دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُۥ مِن كَيْدِكُنَّ ۖ إِنَّ كَيْدَكُنَّ عَظِيمٌ ﴾ الآية:٢٨ | إنَّ | --- | عظيم ▼ |
| ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ فِى ٱلْمَدِينَةِ ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ تُرَٰوِدُ فَتَىٰهَا عَن نَّفْسِهِۦ ۖ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ۖ إِنَّا لَنَرَىٰهَا فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴾ الآية:٣٠ | وقال | تُراوِد شَغَفَها لَنَراها | مُبين ▼ |
| ﴿قَالَتْ فَذَٰلِكُنَّ ٱلَّذِى لُمْتُنَّنِى فِيهِ ۖ وَلَقَدْ رَٰوَدتُّهُۥ عَن نَّفْسِهِۦ فَٱسْتَعْصَمَ ۖ ﴾ الآية:٣٢ | قالت | فَذَالِكُنَّ | فيه ⏮ |
| ﴿فَٱسْتَجَابَ لَهُۥ رَبُّهُۥ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ ۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴾ الآية:٣٤ | فاستَجاب | ربُّه | كَيدَهُنَّ ⏮ |
| ﴿ثُمَّ بَدَا لَهُم مِّنۢ بَعْدِ مَا رَأَوُا۟ ٱلْءَايَٰتِ لَيَسْجُنُنَّهُۥ حَتَّىٰ حِينٍ ﴾ الآية:٣٥ | بَدَا | لَيَسْجُنُنَّه | حين ▼ |
| ﴿وَدَخَلَ مَعَهُ ٱلسِّجْنَ فَتَيَانِ ۖ قَالَ أَحَدُهُمَآ إِنِّىٓ أَرَىٰنِىٓ أَعْصِرُ خَمْرًا ۖ وَقَالَ ٱلْءَاخَرُ إِنِّىٓ أَرَىٰنِىٓ أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِى خُبْزًا تَأْكُلُ ٱلطَّيْرُ مِنْهُ ۖ نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِۦٓ ۖ إِنَّا نَرَىٰكَ مِنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ الآية:٣٦ | ودَخَل | فَتَيَان أحَدُهُما الآخَر | مِنه ⏮ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ يُوسُفَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَالَ لَا يَأْتِيكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِهِۦٓ إِلَّا نَبَّأْتُكُمَا بِتَأْوِيلِهِۦ قَبْلَ أَن يَأْتِيَكُمَا ذَٰلِكُمَا مِمَّا عَلَّمَنِى رَبِّىٓ إِنِّى تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَّا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٣٧ | ذَلِكُما | عَلَّمَني<br>تَرَكْتُ | كافرون ▼ |
| ﴿وَٱتَّبَعْتُ مِلَّةَ ءَابَآءِىٓ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ ۚ مَا كَانَ لَنَآ أَن نُّشْرِكَ بِٱللَّهِ مِن شَىْءٍ ۚ ذَٰلِكَ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٣٨ | واتَّبَعْت | آبائي | ويعقوب ⏮ |
| | ذلك | الله | الناس ◀ |
| ﴿إِنِ ٱلْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ۚ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ ۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤٠ | ذلك | --- | القَيِّم ◀ |
| ﴿يَٰصَٰحِبَىِ ٱلسِّجْنِ أَمَّآ أَحَدُكُمَا فَيَسْقِى رَبَّهُۥ خَمْرًا ۖ وَأَمَّا ٱلْءَاخَرُ فَيُصْلَبُ فَتَأْكُلُ ٱلطَّيْرُ مِن رَّأْسِهِۦ ۚ قُضِىَ ٱلْأَمْرُ ٱلَّذِى فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ﴾ الآية:٤١ | قُضي | الأمر | تَسْتَفْتِيَان ▼ |
| ﴿وَقَالَ لِلَّذِى ظَنَّ أَنَّهُۥ نَاجٍ مِّنْهُمَا ٱذْكُرْنِى عِندَ رَبِّكَ فَأَنسَىٰهُ ٱلشَّيْطَٰنُ ذِكْرَ رَبِّهِۦ فَلَبِثَ فِى ٱلسِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ﴾ الآية:٤٢ | وقال | نَاجٍ | مَنهُما ◀ |
| | فأنساه | ذِكْرَ<br>فَلَبِثَ | سنين ▼ |
| ﴿وَقَالَ ٱلْمَلِكُ إِنِّىٓ أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَٰتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنۢبُلَٰتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَٰتٍ ۖ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ أَفْتُونِى فِى رُءْيَٰىَ إِن كُنتُمْ لِلرُّءْيَا تَعْبُرُونَ﴾ الآية:٤٣ | وقال | بَقَرَات<br>يَأكُلُهُنَّ<br>وأُخَر | يابسات ⏮ |
| ﴿قَالُوٓا۟ أَضْغَٰثُ أَحْلَٰمٍ ۖ وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ ٱلْأَحْلَٰمِ بِعَٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٤ | قالوا | أضْغَاث | أحلام ⏮ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- ⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ يُوسُفَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَقَالَ ٱلَّذِى نَجَا مِنْهُمَا وَٱدَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ أَنَا أُنَبِّئُكُمْ بِتَأْوِيلِهِۦ فَأَرْسِلُونِ﴾ الآية:٤٥ | وقال | نَجَا<br>أُنَبِّئُكُم | بِتَأويله ◄ |
| ﴿قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدتُّمْ فَذَرُوهُ فِى سُنۢبُلِهِۦٓ إِلَّا قَلِيلًا مِّمَّا تَأْكُلُونَ﴾ الآية:٤٧ | قال | تَزرَعون | دَأبًا ◄ |
| ﴿ثُمَّ يَأْتِى مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ ٱلنَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ﴾ الآية:٤٩ | يأتي | يُغَاث | يَعصِرون ▼ |
| ﴿قَالَ مَا خَطْبُكُنَّ إِذْ رَٰوَدتُّنَّ يُوسُفَ عَن نَّفْسِهِۦ قُلْنَ حَٰشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِن سُوٓءٍ قَالَتِ ٱمْرَأَتُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْـَٰٔنَ حَصْحَصَ ٱلْحَقُّ أَنَا۠ رَٰوَدتُّهُۥ عَن نَّفْسِهِۦ وَإِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٥١ | قُلنَ | حاش | لله ◄ |
| | قالت | حَصْحَص<br>وإنَّه | الصادقين ▼ |
| ﴿وَمَآ أُبَرِّئُ نَفْسِىٓ إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةٌۢ بِٱلسُّوٓءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّىٓ إِنَّ رَبِّى غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٥٣ | إنَّ | غفور | رحيم ▼ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِى ٱلْأَرْضِ يَتَبَوَّأُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَآءُ نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا مَن نَّشَآءُ وَلَا نُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:٥٦ | وكذلك | مَكَّنَّا<br>نصيب | نشاء ◄\| |
| ﴿وَلَأَجْرُ ٱلْـَٔاخِرَةِ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَكَانُوا۟ يَتَّقُونَ﴾ الآية:٥٧ | ولَأجْر | خَيرٌ | يَتَّقون ▼ |
| ﴿وَجَآءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا۟ عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُۥ مُنكِرُونَ﴾ الآية:٥٨ | وجاء | إخوة | مُنكِرون ▼ |
| ﴿قَالُوا۟ سَنُرَٰوِدُ عَنْهُ أَبَاهُ وَإِنَّا لَفَٰعِلُونَ﴾ الآية:٦١ | قالوا | سَنُرَاوِد | لَفَاعِلون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ يُوسُفَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَلَمَّا رَجَعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَبِيهِمۡ قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مُنِعَ مِنَّا ٱلۡكَيۡلُ فَأَرۡسِلۡ مَعَنَآ أَخَانَا نَكۡتَلۡ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾ الآية:٦٣ | وإنَّا | --- | لَحافظون ▼ |
| ﴿قَالَ هَلۡ ءَامَنُكُمۡ عَلَيۡهِ إِلَّا كَمَآ أَمِنتُكُمۡ عَلَىٰٓ أَخِيهِ مِن قَبۡلُ فَٱللَّهُ خَيۡرٌ حَٰفِظٗاۖ وَهُوَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ الآية:٦٤ | فالله | خَيرٌ وهو | الراحمين ▼ |
| ﴿وَلَمَّا فَتَحُواْ مَتَٰعَهُمۡ وَجَدُواْ بِضَٰعَتَهُمۡ رُدَّتۡ إِلَيۡهِمۡۖ قَالُواْ يَٰٓأَبَانَا مَا نَبۡغِيۖ هَٰذِهِۦ بِضَٰعَتُنَا رُدَّتۡ إِلَيۡنَاۖ وَنَمِيرُ أَهۡلَنَا وَنَحۡفَظُ أَخَانَا وَنَزۡدَادُ كَيۡلَ بَعِيرٖۖ ذَٰلِكَ كَيۡلٞ يَسِيرٞ﴾ الآية:٦٥ | ونَمِير | أَهْلَنا كَيلٌ (الثانية) | يَسِير ▼ |
| ﴿مَّا كَانَ يُغۡنِي عَنۡهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٍ إِلَّا حَاجَةٗ فِي نَفۡسِ يَعۡقُوبَ قَضَىٰهَاۚ وَإِنَّهُۥ لَذُو عِلۡمٖ لِّمَا عَلَّمۡنَٰهُ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٦٨ | وإنَّه | --- | علَّمناه ◄ |
| ﴿وَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَىٰ يُوسُفَ ءَاوَىٰٓ إِلَيۡهِ أَخَاهُۖ قَالَ إِنِّيٓ أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبۡتَئِسۡ بِمَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٦٩ | قال | أخوك | يَعمَلون ▼ |
| ﴿قَالُواْ وَأَقۡبَلُواْ عَلَيۡهِم مَّاذَا تَفۡقِدُونَ﴾ الآية:٧١ | قالوا | وأقبَلوا | عليهم ◄ |
| ﴿قَالُواْ نَفۡقِدُ صُوَاعَ ٱلۡمَلِكِ وَلِمَن جَآءَ بِهِۦ حِمۡلُ بَعِيرٖ وَأَنَا۠ بِهِۦ زَعِيمٞ﴾ الآية:٧٢ | قالوا | المَلِك بعير | زعيم ▼ |
| ﴿قَالُواْ جَزَٰٓؤُهُۥ مَن وُجِدَ فِي رَحۡلِهِۦ فَهُوَ جَزَٰٓؤُهُۥۚ كَذَٰلِكَ نَجۡزِي ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٧٥ | كذلك | --- | الظالمين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ يُوسُفَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ثُمَّ اسْتَخْرَجَهَا مِن وِعَاءِ أَخِيهِ كَذَٰلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ ۖ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَلِكِ إِلَّا أَن يَشَاءَ اللَّهُ ۚ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَّن نَّشَاءُ ۗ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٧٦ | فَبَدَأَ | أخيه (الأولى) كِدْنا | لِيوسُف ⏮ |
| | نَرفَع | نشَاء | عليم ▼ |
| ﴿قَالُوا إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ مِن قَبْلُ ۚ فَأَسَرَّهَا يُوسُفُ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يُبْدِهَا لَهُمْ ۚ قَالَ أَنتُمْ شَرٌّ مَّكَانًا ۖ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ﴾ الآية:٧٧ | فأسَرَّها | يوسف شَرٌّ أعلم | تَصِفون ▼ |
| ﴿فَلَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّىٰ يَأْذَنَ لِي أَبِي أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لِي ۖ وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ﴾ الآية:٨٠ | وهو | خير | الحاكمين ▼ |
| ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا ۖ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ﴾ الآية:٨٢ | وإنَّا | --- | لَصادِقون ▼ |
| ﴿قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا ۖ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ۖ عَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا﴾ الآية:٨٣ | فصَبرٌ | --- | جميل ⏮ |
| ﴿وَتَوَلَّىٰ عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسَفَىٰ عَلَىٰ يُوسُفَ وَابْيَضَّتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ فَهُوَ كَظِيمٌ﴾ الآية:٨٤ | وتولَّى | --- | عنهم ◀ |
| | وابْيَضَّت | --- | كظيم ▼ |
| ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يُوسُفَ حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ﴾ الآية:٨٥ | حتى | حَرَضًا | الهالكين ▼ |
| ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٨٦ | وأعْلَم | لا | تَعلَمون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ يُوسُفَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَالُوٓاْ أَءِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُۖ قَالَ أَنَا۠ يُوسُفُ وَهَٰذَآ أَخِيۖ قَدۡ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَيۡنَآۖ﴾ الآية:٩٠ | قال | يوسف | أخي ◀ |
| ﴿قَالَ لَا تَثۡرِيبَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡيَوۡمَۖ يَغۡفِرُ ٱللَّهُ لَكُمۡۖ وَهُوَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ الآية:٩٢ | يَغفِر | الله<br>أرحَمُ | الراحمين ▼ |
| ﴿قَالَ سَوۡفَ أَسۡتَغۡفِرُ لَكُمۡ رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلۡغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٩٨ | قال | أستَغفِر | رَبِّي ◀ |
| ﴿وَرَفَعَ أَبَوَيۡهِ عَلَى ٱلۡعَرۡشِ وَخَرُّواْ لَهُۥ سُجَّدٗاۖ وَقَالَ يَٰٓأَبَتِ هَٰذَا تَأۡوِيلُ رُءۡيَٰيَ مِن قَبۡلُ قَدۡ جَعَلَهَا رَبِّي حَقّٗاۖ وَقَدۡ أَحۡسَنَ بِيٓ إِذۡ أَخۡرَجَنِي مِنَ ٱلسِّجۡنِ وَجَآءَ بِكُم مِّنَ ٱلۡبَدۡوِ مِنۢ بَعۡدِ أَن نَّزَغَ ٱلشَّيۡطَٰنُ بَيۡنِي وَبَيۡنَ إِخۡوَتِيٓۚ إِنَّ رَبِّي لَطِيفٞ لِّمَا يَشَآءُۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلۡعَلِيمُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:١٠٠ | ورَفَع | وخَرُّوا | سُجَّداً ◀ |
| | أحسَنَ | أخرَجَني<br>نزَغ<br>لطيف<br>العليم | الحكيم ▼ |
| ﴿فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ أَنتَ وَلِيِّۦ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۖ تَوَفَّنِي مُسۡلِمٗا وَأَلۡحِقۡنِي بِٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١٠١ | أنت | وليِّي | والآخرة ◀ |
| ﴿ذَٰلِكَ مِنۡ أَنۢبَآءِ ٱلۡغَيۡبِ نُوحِيهِ إِلَيۡكَۖ وَمَا كُنتَ لَدَيۡهِمۡ إِذۡ أَجۡمَعُوٓاْ أَمۡرَهُمۡ وَهُمۡ يَمۡكُرُونَ﴾ الآية:١٠٢ | ذلك | نُوحيه | إليك ◀ |
| ﴿وَكَأَيِّن مِّنۡ ءَايَةٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ يَمُرُّونَ عَلَيۡهَا وَهُمۡ عَنۡهَا مُعۡرِضُونَ﴾ الآية:١٠٥ | وكأيِّن | يَمُرُّون | مُعرِضون ▼ |
| ﴿قُلۡ هَٰذِهِۦ سَبِيلِيٓ أَدۡعُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِۚ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ أَنَا۠ وَمَنِ ٱتَّبَعَنِيۖ وَسُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ﴾ الآية:١٠٨ | هذه | سبيلي | اتَّبَعَني ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ يُوسُفَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ إِلَّا رِجَالٗا نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم مِّنۡ أَهۡلِ ٱلۡقُرَىٰٓۗ أَفَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۗ وَلَدَارُ ٱلۡأٓخِرَةِ خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْۗ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:١٠٩ | ولَدار | خَيرٌ | اتَّقَوا ⏮ |
| ﴿حَتَّىٰٓ إِذَا ٱسۡتَيۡـَٔسَ ٱلرُّسُلُ وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُمۡ قَدۡ كُذِبُواْ جَآءَهُمۡ نَصۡرُنَا فَنُجِّيَ مَن نَّشَآءُۖ وَلَا يُرَدُّ بَأۡسُنَا عَنِ ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡمُجۡرِمِينَ﴾ الآية:١١٠ | فنُجِّيَ | مَن | نشاء ⏮ |

## سُورَةُ الرَّعۡدِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿الٓمٓرۚ تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِۗ وَٱلَّذِيٓ أُنزِلَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَ ٱلۡحَقُّ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١ | تلك | آيات<br>أُنزِل | الحق ◀ |
| ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِي رَفَعَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ بِغَيۡرِ عَمَدٖ تَرَوۡنَهَاۖ ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰ عَلَى ٱلۡعَرۡشِۖ وَسَخَّرَ ٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَۖ كُلّٞ يَجۡرِي لِأَجَلٖ مُّسَمّٗىۚ يُدَبِّرُ ٱلۡأَمۡرَ يُفَصِّلُ ٱلۡأٓيَٰتِ لَعَلَّكُم بِلِقَآءِ رَبِّكُمۡ تُوقِنُونَ﴾ الآية:٢ | الله | بغير<br>استوى<br>وسَخَّر<br>يَجري<br>يُدبِّر | الآيات ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏳ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الرَّعْدِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى مَدَّ ٱلْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَٰسِىَ وَأَنْهَٰرًا ۖ وَمِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ ۖ يُغْشِى ٱلَّيْلَ ٱلنَّهَارَ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ الآية:٣ | وهو | مَدَّ<br>وجَعَلَ<br>يُـغْشِي<br>لَآيات | يتفَكَّـرون ▼ |
| ﴿وَفِى ٱلْأَرْضِ قِطَعٌ مُّتَجَٰوِرَٰتٌ وَجَنَّٰتٌ مِّنْ أَعْنَٰبٍ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنْوَانٌ وَغَيْرُ صِنْوَانٍ يُسْقَىٰ بِمَآءٍ وَٰحِدٍ ۖ وَنُفَضِّلُ بَعْضَهَا عَلَىٰ بَعْضٍ فِى ٱلْأُكُلِ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ الآية:٤ | وفي | قِطَع<br>لآيات | يَعقِلون ▼ |
| ﴿وَإِن تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا أَءِنَّا لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ ۗ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِرَبِّهِمْ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ ٱلْأَغْلَٰلُ فِىٓ أَعْنَاقِهِمْ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا خَٰلِدُونَ ﴾ الآية:٥ | أولئك | كَفَروا<br>الأغلال<br>أصحاب<br>هم | خالدون ▼ |
| ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِٱلسَّيِّئَةِ قَبْلَ ٱلْحَسَنَةِ وَقَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِمُ ٱلْمَثُلَٰتُ ۗ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِّلنَّاسِ عَلَىٰ ظُلْمِهِمْ ۖ وَإِنَّ رَبَّكَ لَشَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴾ الآية:٦ | ويَستَعجِلونَك | قَبْلَ<br>مَغفِرة<br>لَشديد | العِقاب ▼ |
| ﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَةٌ مِّن رَّبِّهِۦٓ ۗ إِنَّمَآ أَنتَ مُنذِرٌ ۖ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ الآية:٧ | ويقول | كَفَروا | ربِّه ▲ |
| | ولِكُلِّ | قوم | هاد ▼ |
| ﴿ٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنثَىٰ وَمَا تَغِيضُ ٱلْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ ۖ وَكُلُّ شَىْءٍ عِندَهُۥ بِمِقْدَارٍ ﴾ الآية:٨ | الله (رئيس) | يَعلَم<br>وكُلُّ | بِمِقْدار ▼ |
| ﴿عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ٱلْكَبِيرُ ٱلْمُتَعَالِ ﴾ الآية:٩ | عَالِمُ | الكبير | المُتَعَال ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الرَّعْدِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿سَوَآءٌ مِّنكُم مَّنْ أَسَرَّ ٱلْقَوْلَ وَمَن جَهَرَ بِهِۦ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍۭ بِٱلَّيْلِ وَسَارِبٌۢ بِٱلنَّهَارِ﴾ الآية:١٠ | سواء | أسَرَّ | بالنهار ◄ |
| ﴿لَهُۥ مُعَقِّبَٰتٌ مِّنۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِۦ يَحْفَظُونَهُۥ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا۟ مَا بِأَنفُسِهِمْ﴾ الآية:١١ | له | يَحفَظُونَه | الله ◄▌ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِى يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنشِئُ ٱلسَّحَابَ ٱلثِّقَالَ﴾ الآية:١٢ | هو | يُريكُم | الثِّقَال ◄ |
| ﴿وَيُسَبِّحُ ٱلرَّعْدُ بِحَمْدِهِۦ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِۦ وَيُرْسِلُ ٱلصَّوَٰعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَن يَشَآءُ وَهُمْ يُجَٰدِلُونَ فِى ٱللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ ٱلْمِحَالِ﴾ الآية:١٣ | ويُسبِّح | خيفَتِه<br>ويُرسِلُ<br>يُجادِلون | المِحال ▼ |
| ﴿لَهُۥ دَعْوَةُ ٱلْحَقِّ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُم بِشَىْءٍ إِلَّا كَبَٰسِطِ كَفَّيْهِ إِلَى ٱلْمَآءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِبَٰلِغِهِۦ﴾ الآية:١٤ | له (رئيس) | --- | الحق ◄▌ |
| ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلَٰلُهُم بِٱلْغُدُوِّ وَٱلْءَاصَالِ﴾ الآية:١٥ | ولله (رئيس) | يَسجُد | والآصال ▼ |
| ﴿أَمْ جَعَلُوا۟ لِلَّهِ شُرَكَآءَ خَلَقُوا۟ كَخَلْقِهِۦ فَتَشَٰبَهَ ٱلْخَلْقُ عَلَيْهِمْ قُلِ ٱللَّهُ خَٰلِقُ كُلِّ شَىْءٍ وَهُوَ ٱلْوَٰحِدُ ٱلْقَهَّارُ﴾ الآية:١٦ | الله | خَالِق | القَهَّار ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الرَّعْدِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌۢ بِقَدَرِهَا فَٱحْتَمَلَ ٱلسَّيْلُ زَبَدًا رَّابِيًا ۚ وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِى ٱلنَّارِ ٱبْتِغَآءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَٰعٍ زَبَدٌ مِّثْلُهُۥ ۚ كَذَٰلِكَ يَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْحَقَّ وَٱلْبَٰطِلَ ۚ فَأَمَّا ٱلزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَآءً ۖ وَأَمَّا مَا يَنفَعُ ٱلنَّاسَ فَيَمْكُثُ فِى ٱلْأَرْضِ ۚ كَذَٰلِكَ يَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَالَ﴾ الآية:١٧ | أنزَلَ | ماء<br>زَبَدٌ<br>يَضرِبُ | والباطِل ◀\| |
| | كذلك | يَضرِب | الأمثال ▼ |
| ﴿لِلَّذِينَ ٱسْتَجَابُوا۟ لِرَبِّهِمُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ وَٱلَّذِينَ لَمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَهُۥ لَوْ أَنَّ لَهُم مَّا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُۥ مَعَهُۥ لَٱفْتَدَوْا۟ بِهِۦٓ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ سُوٓءُ ٱلْحِسَابِ وَمَأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمِهَادُ﴾ الآية:١٨ | للذين | --- | الحُسنى ◀\| |
| | أولئك | --- | جهنم ◀\| |
| ﴿ٱلَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ ٱللَّهِ وَلَا يَنقُضُونَ ٱلْمِيثَٰقَ﴾ الآية:٢٠ | الذين | بعَهْد | الله ◀ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ يَصِلُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوٓءَ ٱلْحِسَابِ﴾ الآية:٢١ | والذين | يَصِلون<br>ويَخْشَون | الحساب ◀ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ صَبَرُوا۟ ٱبْتِغَآءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنفَقُوا۟ مِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَدْرَءُونَ بِٱلْحَسَنَةِ ٱلسَّيِّئَةَ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ عُقْبَى ٱلدَّارِ﴾ الآية:٢٢ | والذين | صَبَروا<br>وأقاموا<br>أولئك | الدار ◀ |
| ﴿جَنَّٰتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَن صَلَحَ مِنْ ءَابَآئِهِمْ وَأَزْوَٰجِهِمْ وَذُرِّيَّٰتِهِمْ ۖ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِم مِّن كُلِّ بَابٍ﴾ الآية:٢٣ | جنَّات | يَدخُلونَها<br>يَدخُلون | باب ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ يَنقُضُونَ عَهْدَ ٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ مِيثَٰقِهِۦ وَيَقْطَعُونَ مَآ أَمَرَ ٱللَّهُ بِهِۦٓ أَن يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِى ٱلْأَرْضِ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوٓءُ ٱلدَّارِ﴾ الآية:٢٥ | والذين | يَنقُضُون<br>ويَقطَعون<br>اللَّعنَة | الدار ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الرَّعْدِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱللَّهُ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ وَفَرِحُوا۟ بِٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا فِى ٱلْءَاخِرَةِ إِلَّا مَتَٰعٌ﴾ الآية:٢٦ | الله (رئيس) | يَبسُط وفَرِحوا | الدنيا ◄ |
| ﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْهِ ءَايَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ ۗ قُلْ إِنَّ ٱللَّهَ يُضِلُّ مَن يَشَآءُ وَيَهْدِىٓ إِلَيْهِ مَنْ أَنَابَ﴾ الآية:٢٧ | إنَّ | يُضِلُّ | أَنَاب ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُم بِذِكْرِ ٱللَّهِ ۗ أَلَا بِذِكْرِ ٱللَّهِ تَطْمَئِنُّ ٱلْقُلُوبُ﴾ الآية:٢٨ | الذين | وتَطْمَئِنُّ | الله ◄ |
| ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحُسْنُ مَـَٔابٍ﴾ الآية:٢٩ | الذين | طُوبَى | مآب ▼ |
| ﴿كَذَٰلِكَ أَرْسَلْنَٰكَ فِىٓ أُمَّةٍ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهَآ أُمَمٌ لِّتَتْلُوَا۟ عَلَيْهِمُ ٱلَّذِىٓ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ وَهُمْ يَكْفُرُونَ بِٱلرَّحْمَٰنِ ۚ قُلْ هُوَ رَبِّى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ مَتَابِ﴾ الآية:٣٠ | كذلك | أرسَلنَاك | بالرحمن ◄ |
| ﴿وَلَا يَزَالُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ تُصِيبُهُم بِمَا صَنَعُوا۟ قَارِعَةٌ أَوْ تَحُلُّ قَرِيبًا مِّن دَارِهِمْ حَتَّىٰ يَأْتِىَ وَعْدُ ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾ الآية:٣١ | إنَّ | لا | المِيعاد ▼ |
| ﴿لَّهُمْ عَذَابٌ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَلَعَذَابُ ٱلْءَاخِرَةِ أَشَقُّ ۖ وَمَا لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن وَاقٍ﴾ الآية:٣٤ | لهم | عذاب ولَعذاب | أشَق ◄ |
| ﴿مَّثَلُ ٱلْجَنَّةِ ٱلَّتِى وُعِدَ ٱلْمُتَّقُونَ ۖ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ۖ أُكُلُهَا دَآئِمٌ وَظِلُّهَا ۚ تِلْكَ عُقْبَى ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوا۟ ۖ وَّعُقْبَى ٱلْكَٰفِرِينَ ٱلنَّارُ﴾ الآية:٣٥ | مَثَلُ | تَجري وظِلُّها وعُقبى | النار ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الرَّعْدِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ يَفۡرَحُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَۖ وَمِنَ ٱلۡأَحۡزَابِ مَن يُنكِرُ بَعۡضَهُۥۚ قُلۡ إِنَّمَآ أُمِرۡتُ أَنۡ أَعۡبُدَ ٱللَّهَ وَلَآ أُشۡرِكَ بِهِۦٓۚ إِلَيۡهِ أَدۡعُواْ وَإِلَيۡهِ مَـَٔابِ﴾ الآية:٣٦ | والذين | يَفرَحون<br>يُنكِر | بَعضَه ◀ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ أَنزَلۡنَٰهُ حُكۡمًا عَرَبِيّٗاۚ وَلَئِنِ ٱتَّبَعۡتَ أَهۡوَآءَهُم بَعۡدَ مَا جَآءَكَ مِنَ ٱلۡعِلۡمِ مَا لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن وَلِيّٖ وَلَا وَاقٖ﴾ الآية:٣٧ | وكذلك | حُكْمًا | عَرَبيًا ◀ |
| ﴿وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَن يَأۡتِيَ بِـَٔايَةٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۗ لِكُلِّ أَجَلٖ كِتَابٞ﴾ الآية:٣٨ | لِكُلِّ | --- | كتاب ▼ |
| ﴿يَمۡحُواْ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ وَيُثۡبِتُۖ وَعِندَهُۥٓ أُمُّ ٱلۡكِتَٰبِ﴾ الآية:٣٩ | يَمْحو | يشاء<br>وعِندَه | الكتاب ▼ |
| ﴿أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ أَنَّا نَأۡتِي ٱلۡأَرۡضَ نَنقُصُهَا مِنۡ أَطۡرَافِهَاۚ وَٱللَّهُ يَحۡكُمُ لَا مُعَقِّبَ لِحُكۡمِهِۦۚ وَهُوَ سَرِيعُ ٱلۡحِسَابِ﴾ الآية:٤١ | والله | يَحكُم<br>سريع | الحساب ▼ |
| ﴿وَقَدۡ مَكَرَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ فَلِلَّهِ ٱلۡمَكۡرُ جَمِيعٗاۖ يَعۡلَمُ مَا تَكۡسِبُ كُلُّ نَفۡسٖۗ وَسَيَعۡلَمُ ٱلۡكُفَّٰرُ لِمَنۡ عُقۡبَى ٱلدَّارِ﴾ الآية:٤٢ | مَكَرَ | فلله<br>يَعلَم<br>وسَيَعلَم | الدار ▼ |
| ﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَسۡتَ مُرۡسَلٗاۚ قُلۡ كَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدَۢا بَيۡنِي وَبَيۡنَكُمۡ وَمَنۡ عِندَهُۥ عِلۡمُ ٱلۡكِتَٰبِ﴾ الآية:٤٣ | ويقول | لَستَ<br>شهيداً | الكتاب ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿الٓرۚ كِتَٰبٌ أَنزَلۡنَٰهُ إِلَيۡكَ لِتُخۡرِجَ ٱلنَّاسَ مِنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ﴾ الآية:١ | كتاب | --- | إليك ◄ |
| ﴿ٱللَّهِ ٱلَّذِي لَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۗ وَوَيۡلٞ لِّلۡكَٰفِرِينَ مِنۡ عَذَابٖ شَدِيدٍ﴾ الآية:٢ | الله | له<br>وَوَيۡلٌ | شديد ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ يَسۡتَحِبُّونَ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا عَلَى ٱلۡأٓخِرَةِ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَيَبۡغُونَهَا عِوَجٗاۚ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ضَلَٰلِۭ بَعِيدٖ﴾ الآية:٣ | الذين | يَستَحِبُّون<br>ويَصُدُّون<br>أولئك | بعيد ▼ |
| ﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوۡمِهِۦ لِيُبَيِّنَ لَهُمۡۖ فَيُضِلُّ ٱللَّهُ مَن يَشَآءُ وَيَهۡدِي مَن يَشَآءُۚ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:٤ | فَيُضِلُّ | يشاء (الثانية)<br>العزيز | الحكيم ▼ |
| ﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا مُوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَآ أَنۡ أَخۡرِجۡ قَوۡمَكَ مِنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ وَذَكِّرۡهُم بِأَيَّٰمِ ٱللَّهِۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّكُلِّ صَبَّارٖ شَكُورٖ﴾ الآية:٥ | إنَّ | لآيات | شَكور ▼ |
| ﴿وَإِذۡ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَةَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ إِذۡ أَنجَىٰكُم مِّنۡ ءَالِ فِرۡعَوۡنَ يَسُومُونَكُمۡ سُوٓءَ ٱلۡعَذَابِ وَيُذَبِّحُونَ أَبۡنَآءَكُمۡ وَيَسۡتَحۡيُونَ نِسَآءَكُمۡۚ وَفِي ذَٰلِكُم بَلَآءٞ مِّن رَّبِّكُمۡ عَظِيمٞ﴾ الآية:٦ | إذ | سُوء<br>ويُذَبِّحون<br>بَلاء | عظيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَؤُاْ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَٱلَّذِينَ مِنۢ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا ٱللَّهُ جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَرَدُّوٓاْ أَيْدِيَهُمْ فِىٓ أَفْوَٰهِهِمْ وَقَالُوٓاْ إِنَّا كَفَرْنَا بِمَآ أُرْسِلْتُم بِهِۦ وَإِنَّا لَفِى شَكٍّ مِّمَّا تَدْعُونَنَآ إِلَيْهِ مُرِيبٍ﴾ الآية:٩ | جاءتهم | فَرَدُّوا كَفَرْنا شَكٍّ | مُريب ▼ |
| ﴿قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِى ٱللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى قَالُوٓاْ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا تُرِيدُونَ أَن تَصُدُّونَا عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ ءَابَآؤُنَا فَأْتُونَا بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:١٠ | يَدعُوكُم | لِيَغفِر | مُسَمًّى ◄ |
| | تُرِيدون | تَصُدُّونا | آباؤنا ◄ |
| ﴿وَلَنُسْكِنَنَّكُمُ ٱلْأَرْضَ مِنۢ بَعْدِهِمْ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِى وَخَافَ وَعِيدِ﴾ الآية:١٤ | ذلك | خاف | وعيد ▼ |
| ﴿وَٱسْتَفْتَحُواْ وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ﴾ الآية:١٥ | واسْتَفتَحوا | وخاب | عنيد ◄ |
| ﴿مِّن وَرَآئِهِۦ جَهَنَّمُ وَيُسْقَىٰ مِن مَّآءٍ صَدِيدٍ﴾ الآية:١٦ | من | جهنم | صديد ◄ |
| ﴿يَتَجَرَّعُهُۥ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُۥ وَيَأْتِيهِ ٱلْمَوْتُ مِن كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِن وَرَآئِهِۦ عَذَابٌ غَلِيظٌ﴾ الآية:١٧ | يَتَجَرَّعُه | ويَأتيه بِمَيِّت | غَليظ ▼ |
| ﴿مَّثَلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِرَبِّهِمْ أَعْمَٰلُهُمْ كَرَمَادٍ ٱشْتَدَّتْ بِهِ ٱلرِّيحُ فِى يَوْمٍ عَاصِفٍ لَّا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُواْ عَلَىٰ شَىْءٍ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلضَّلَٰلُ ٱلْبَعِيدُ﴾ الآية:١٨ | مَثَلُ | أعمالُهُم لا الضَّلال | البعيد ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَبَرَزُوا۟ لِلَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ ٱلضُّعَفَٰٓؤُا۟ لِلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوٓا۟ إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ أَنتُم مُّغْنُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ ٱللَّهِ مِن شَىْءٍ ۚ قَالُوا۟ لَوْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ لَهَدَيْنَٰكُمْ ۖ سَوَآءٌ عَلَيْنَآ أَجَزِعْنَآ أَمْ صَبَرْنَا مَا لَنَا مِن مَّحِيصٍ﴾ الآية:٢١ | وبَرَزُوا | لله | تَبَعًا ◄ |
| | سواء | أجَزِعنا | مَحيص ▼ |
| ﴿وَقَالَ ٱلشَّيْطَٰنُ لَمَّا قُضِىَ ٱلْأَمْرُ إِنَّ ٱللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعْدَ ٱلْحَقِّ وَوَعَدتُّكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ ۖ﴾ الآية:٢٢ | وقال | الشيطان | فأخلَفْتُكم ◄\| |
| ﴿إِنِّى كَفَرْتُ بِمَآ أَشْرَكْتُمُونِ مِن قَبْلُ ۗ إِنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٢٢ | إنِّي | كَفَرْتُ الظالمين | أليم ▼ |
| ﴿وَأُدْخِلَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ ۖ تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَٰمٌ﴾ الآية:٢٣ | وأُدْخِل | آمَنوا تَحِيَّتُهُم | سلام ▼ |
| ﴿تُؤْتِىٓ أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍۭ بِإِذْنِ رَبِّهَا ۗ وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٢٥ | تُؤتي | أُكُلَها ويَضرِبُ | للناس ◄ |
| ﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ٱجْتُثَّتْ مِن فَوْقِ ٱلْأَرْضِ مَا لَهَا مِن قَرَارٍ﴾ الآية:٢٦ | ومَثَلُ | كَشَجَرة | قَرار ▼ |
| ﴿يُثَبِّتُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱلْقَوْلِ ٱلثَّابِتِ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ ۖ وَيُضِلُّ ٱللَّهُ ٱلظَّٰلِمِينَ ۚ وَيَفْعَلُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ﴾ الآية:٢٧ | يُثَبِّتُ | آمَنوا ويُضِلُّ ويَفعَل | يشاء ◄ |
| ﴿جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا ۖ وَبِئْسَ ٱلْقَرَارُ﴾ الآية:٢٩ | جهنم | --- | يَصلَونَها ◄\| |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَجَعَلُوا۟ لِلَّهِ أَندَادًا لِّيُضِلُّوا۟ عَن سَبِيلِهِۦ ۗ قُلْ تَمَتَّعُوا۟ فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى ٱلنَّارِ﴾ الآية:٣٠ | وجَعَلوا | أنداداً | سَبِيلِه ◀ |
| | فإنَّ | --- | النار ▼ |
| ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجَ بِهِۦ مِنَ ٱلثَّمَرَٰتِ رِزْقًا لَّكُمْ ۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلْفُلْكَ لِتَجْرِىَ فِى ٱلْبَحْرِ بِأَمْرِهِۦ ۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلْأَنْهَٰرَ﴾ الآية:٣٢ | الله | خَلَقَ<br>وسَخَّر (الأولى)<br>وسَخَّر (الثانية) | الأنهار ◀ |
| ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ دَآئِبَيْنِ ۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ﴾ الآية:٣٣ | وسَخَّر (الأولى) | الشمس<br>وسَخَّر (الثانية) | والنهار ◀ |
| ﴿وَءَاتَىٰكُم مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ۚ وَإِن تَعُدُّوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ لَا تُحْصُوهَا ۗ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ﴾ الآية:٣٤ | وآتاكُم | ما | سَألتُموه ◀ |
| | إنَّ | لَظَلُوم | كَفَّارٌ ▼ |
| ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى وَهَبَ لِى عَلَى ٱلْكِبَرِ إِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ ۚ إِنَّ رَبِّى لَسَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ﴾ الآية:٣٩ | الحمد | وَهَبَ<br>ربِّي | الدعاء ▼ |
| ﴿مُهْطِعِينَ مُقْنِعِى رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ ۖ وَأَفْـِٔدَتُهُمْ هَوَآءٌ﴾ الآية:٤٣ | مُهطِعين | لا<br>وأفئِدَتُهُم | هَواء ▼ |
| ﴿وَسَكَنتُمْ فِى مَسَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمُ ٱلْأَمْثَالَ﴾ الآية:٤٥ | وسَكَنتُم | وتَبَيَّنَ<br>وضَرَبنا | الأمثال ▼ |
| ﴿وَقَدْ مَكَرُوا۟ مَكْرَهُمْ وَعِندَ ٱللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِن كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ ٱلْجِبَالُ﴾ الآية:٤٦ | مَكَروا | مَكْرَهُم (الثانية)<br>لِتَزُول | الجبال ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◆ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِۦ رُسُلَهُۥٓ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامٍ﴾ الآية:٤٧ | إنَّ | عزيز | انْتِقام ▼ |
| ﴿يَوْمَ تُبَدَّلُ ٱلْأَرْضُ غَيْرَ ٱلْأَرْضِ وَٱلسَّمَٰوَٰتُ ۖ وَبَرَزُوا۟ لِلَّهِ ٱلْوَٰحِدِ ٱلْقَهَّارِ﴾ الآية:٤٨ | يوم | تُبَدَّل وبَرَزوا | القَهَّار ▼ |
| ﴿وَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُّقَرَّنِينَ فِى ٱلْأَصْفَادِ﴾ الآية:٤٩ | وترى | المُجرِمين | الأصفاد ◄ |
| ﴿سَرَابِيلُهُم مِّن قَطِرَانٍ وَتَغْشَىٰ وُجُوهَهُمُ ٱلنَّارُ﴾ الآية:٥٠ | سَرَابيلُهُم | قَطِرَان | النار ▼ |
| ﴿هَٰذَا بَلَٰغٌ لِّلنَّاسِ وَلِيُنذَرُوا۟ بِهِۦ وَلِيَعْلَمُوٓا۟ أَنَّمَا هُوَ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ﴾ الآية:٥٢ | هذا | بَلاغ | للناس ◄ |

## سُورَةُ الحِجْرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿الٓر ۚ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ وَقُرْءَانٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:١ | تلك | آيات | مُبين ▼ |
| ﴿رُّبَمَا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَوْ كَانُوا۟ مُسْلِمِينَ﴾ الآية:٢ | ربَمَا | كَفروا | مُسلمين ▼ |
| ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾ الآية:٩ | إنَّا (رئيس) | نَزَّلْنَا وإنَّا | لَحَافِظون ▼ |
| ﴿كَذَٰلِكَ نَسْلُكُهُۥ فِى قُلُوبِ ٱلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:١٢ | كذلك | نَسْلُكُه | المُجرمين ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الحِجْرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لَا يُؤْمِنُونَ بِهِۦ وَقَدْ خَلَتْ سُنَّةُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:١٣ | خَلَت | سُنَّة | الأوَّلين ▼ |
| ﴿وَحَفِظْنَٰهَا مِن كُلِّ شَيْطَٰنٍ رَّجِيمٍ﴾ الآية:١٧ | وحفِظنَاها | شيطان | رجيم ◄ |
| ﴿إِلَّا مَنِ ٱسْتَرَقَ ٱلسَّمْعَ فَأَتْبَعَهُۥ شِهَابٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٨ | فأتْبَعَه | شِهَاب | مُبين ▼ |
| ﴿وَٱلْأَرْضَ مَدَدْنَٰهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَٰسِىَ وَأَنۢبَتْنَا فِيهَا مِن كُلِّ شَىْءٍ مَّوْزُونٍ﴾ الآية:١٩ | والأرض | مَدَدنَاها وأنبَتْنَا | مَوْزون ▼ |
| ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَٰيِشَ وَمَن لَّسْتُمْ لَهُۥ بِرَٰزِقِينَ﴾ الآية:٢٠ | وجَعَلنا | مَعَايش | بِرَازِقين ▼ |
| ﴿وَأَرْسَلْنَا ٱلرِّيَٰحَ لَوَٰقِحَ فَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَسْقَيْنَٰكُمُوهُ وَمَآ أَنتُمْ لَهُۥ بِخَٰزِنِينَ﴾ الآية:٢٢ | وأرسَلنَا | الرياح | فأسقَينَاكُموه ◄ |
| ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْىِۦ وَنُمِيتُ وَنَحْنُ ٱلْوَٰرِثُونَ﴾ الآية:٢٣ | وإنَّا (رئيس) | لَنَحنُ | الوارِثون ◄ |
| ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَحْشُرُهُمْ ۚ إِنَّهُۥ حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٥ | وإنَّ | هو حكيم | عليم ▼ |
| ﴿وَٱلْجَآنَّ خَلَقْنَٰهُ مِن قَبْلُ مِن نَّارِ ٱلسَّمُومِ﴾ الآية:٢٧ | والجَانَّ | خَلَقْنَاه | السَّمُوم ▼ |
| ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ إِنِّى خَٰلِقٌۢ بَشَرًا مِّن صَلْصَٰلٍ مِّنْ حَمَإٍ مَّسْنُونٍ﴾ الآية:٢٨ | وإذ | ربُّك | مَسْنُون ◄ |
| ﴿وَإِنَّ عَلَيْكَ ٱللَّعْنَةَ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلدِّينِ﴾ الآية:٣٥ | وإنَّ | اللَّعنَة | الدِّين ▼ |
| ﴿قَالَ رَبِّ فَأَنظِرْنِىٓ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿٣٦﴾ قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ ٱلْمُنظَرِينَ ﴿٣٧﴾ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْوَقْتِ ٱلْمَعْلُومِ﴾ الآية:٣٦-٣٨ | فإنَّك | المُنظَرين | المَعلوم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الحِجْرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَالَ هَـٰذَا صِرَٰطٌ عَلَيَّ مُسْتَقِيمٌ﴾ الآية:٤١ | قال | صِرَاط | مستقيم ◄ |
| ﴿وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:٤٣ | وإنَّ | لَمَوعِدُهُم | أجمعين ◄ |
| ﴿لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَٰبٍ لِّكُلِّ بَابٍ مِّنْهُمْ جُزْءٌ مَّقْسُومٌ﴾ الآية:٤٤ | لها | سَبعَة لِكُلِّ | مَقسوم ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلْمُتَّقِينَ فِى جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ﴾ الآية:٤٥ | إنَّ | جنَّات | وعُيون ◄ |
| ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِى صُدُورِهِم مِّنْ غِلٍّ إِخْوَٰنًا عَلَىٰ سُرُرٍ مُّتَقَٰبِلِينَ﴾ الآية:٤٧ | ونَزَعنا | صُدورِهم | متقَابِلين ◄ |
| ﴿وَأَنَّ عَذَابِى هُوَ ٱلْعَذَابُ ٱلْأَلِيمُ﴾ الآية:٥٠ | وأنَّ | العذاب | الأليم ▼ |
| ﴿إِذْ دَخَلُوا۟ عَلَيْهِ فَقَالُوا۟ سَلَٰمًا قَالَ إِنَّا مِنكُمْ وَجِلُونَ﴾ الآية:٥٢ | إذْ | فقالوا | وَجِلون ▼ |
| ﴿قَالُوٓا۟ إِنَّآ أُرْسِلْنَآ إِلَىٰ قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ﴾ الآية:٥٨ | قالوا | أُرسِلنَا | مُجرمين ◄ |
| ﴿إِلَّآ ٱمْرَأَتَهُۥ قَدَّرْنَآ إِنَّهَا لَمِنَ ٱلْغَٰبِرِينَ﴾ الآية:٦٠ | قدَّرْنا | لَمِن | الغابرين ▼ |
| ﴿قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ مُّنكَرُونَ﴾ الآية:٦٢ | قال (رئيس) | --- | مُنكَرون ◄ |
| ﴿وَأَتَيْنَٰكَ بِٱلْحَقِّ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ﴾ الآية:٦٤ | وأتَينَاك | بالحَقِّ | لَصَادِقون ◄ |
| ﴿وَقَضَيْنَآ إِلَيْهِ ذَٰلِكَ ٱلْأَمْرَ أَنَّ دَابِرَ هَٰٓؤُلَآءِ مَقْطُوعٌ مُّصْبِحِينَ﴾ الآية:٦٦ | وقَضَينا | دابِر | مُصبِحين ▼ |
| ﴿وَجَآءَ أَهْلُ ٱلْمَدِينَةِ يَسْتَبْشِرُونَ﴾ الآية:٦٧ | وجاء | المدينة | يَستَبشِرون ◄ |
| ﴿قَالَ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ ضَيْفِى فَلَا تَفْضَحُونِ﴾ الآية:٦٨ | قال | --- | ضَيفي ◄ |
| ﴿قَالَ هَٰٓؤُلَآءِ بَنَاتِىٓ إِن كُنتُمْ فَٰعِلِينَ﴾ الآية:٧١ | قال | --- | فاعلين ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الحِجْرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَأَخَذَتْهُمُ ٱلصَّيْحَةُ مُشْرِقِينَ﴾ الآية:٧٣ | فأخَذَتهُم | الصَّيحَة | مُشرِقين ◄ |
| ﴿فَجَعَلْنَا عَٰلِيَهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِّن سِجِّيلٍ﴾ الآية:٧٤ | فَجَعلْنا | عَاليَها | سِجِّيل ▼ |
| ﴿إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّلْمُتَوَسِّمِينَ﴾ الآية:٧٥ | إنَّ | لآيات | للمتوسِّمين ▼ |
| ﴿وَإِنَّهَا لَبِسَبِيلٍ مُّقِيمٍ﴾ الآية:٧٦ | وإنَّها | لَبِسَبيل | مُقيم ▼ |
| ﴿إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٧٧ | إنَّ | لآية | لِلمُؤمنين ▼ |
| ﴿وَإِن كَانَ أَصْحَٰبُ ٱلْأَيْكَةِ لَظَٰلِمِينَ﴾ الآية:٧٨ | وإنْ | الأيْكَة | لَظَالِمين ◄ |
| ﴿فَٱنتَقَمْنَا مِنْهُمْ وَإِنَّهُمَا لَبِإِمَامٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٧٩ | فانْتَقَمنا | --- | مُبين ▼ |
| ﴿وَءَاتَيْنَٰهُمْ ءَايَٰتِنَا فَكَانُوا۟ عَنْهَا مُعْرِضِينَ﴾ الآية:٨١ | وآتيناهم | آياتنا | مُعرِضين ◄ |
| ﴿وَكَانُوا۟ يَنْحِتُونَ مِنَ ٱلْجِبَالِ بُيُوتًا ءَامِنِينَ﴾ الآية:٨٢ | وكانوا (رئيس) | يَنْحِتون | آمِنين ◄ |
| ﴿فَأَخَذَتْهُمُ ٱلصَّيْحَةُ مُصْبِحِينَ﴾ الآية:٨٣ | فأخَذَتهُم (رئيس) | الصَّيحَة | مُصبِحين ◄ |
| ﴿وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِٱلْحَقِّ ۗ وَإِنَّ ٱلسَّاعَةَ لَءَاتِيَةٌ﴾ الآية:٨٥ | وإنَّ | --- | لآتية ◄ |
| ﴿وَقُلْ إِنِّىٓ أَنَا ٱلنَّذِيرُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:٨٩ | إنِّي (رئيس) | --- | المُبين ▼ |
| ﴿كَمَآ أَنزَلْنَا عَلَى ٱلْمُقْتَسِمِينَ﴾ الآية:٩٠ | كما | --- | المُقتَسِمين ◄ |
| ﴿ٱلَّذِينَ جَعَلُوا۟ ٱلْقُرْءَانَ عِضِينَ﴾ الآية:٩١ | الذين | القرآن | عِضين ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الحِجْر

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُسْتَهْزِئِينَ﴾ الآية:٩٥ | إنَّا | كَفَيْنَاك | المُستهزئين ◄ |
| ﴿الَّذِينَ يَجْعَلُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَٰهًا آخَرَ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٩٦ | الذين | الله | يَعلَمون ◄ |

## سُورَةُ النَّحْل

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:١ | أتى | أمْرُ | الله ◄ |
| | سُبحَانَه | --- | يُشرِكون ▼ |
| ﴿يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِالرُّوحِ مِنْ أَمْرِهِ عَلَىٰ مَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾ الآية:٢ | يُنَزِّل | الملائكة | عِبَاده ◄ |
| ﴿خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ تَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٣ | خَلَقَ | بالحق تعالى | يُشرِكون ▼ |
| ﴿خَلَقَ الْإِنسَانَ مِن نُّطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٤ | خَلَقَ | الإنسان | مُبين ▼ |
| ﴿وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ الآية:٥ | والأنعام | خَلَقَها دِفء | تأكُلُون ▼ |
| ﴿وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ﴾ الآية:٦ | ولكم | جَمَال | تَسْرَحون ▼ |
| ﴿وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ تَكُونُوا بَالِغِيهِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنفُسِ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٧ | وتَحمِل | أثقَالَكُم | بَلَد ◄ |
| | إنَّ | لَرَؤُوف | رحيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّحْلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱلْخَيْلَ وَٱلْبِغَالَ وَٱلْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً ۚ وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ الآية:٨ | والخَيْل | لِتَركَبوها ويَخْلُق | تَعلَمون ▼ |
| ﴿وَعَلَى ٱللَّهِ قَصْدُ ٱلسَّبِيلِ وَمِنْهَا جَآئِرٌ ۚ وَلَوْ شَآءَ لَهَدَىٰكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:٩ | وعلى (رئيس) | قَصْدُ | جَائِر ◀▌ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً لَّكُم مِّنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ﴾ الآية:١٠ | هو | أَنزَلَ شَرَاب | تُسِيمون ▼ |
| ﴿يُنۢبِتُ لَكُم بِهِ ٱلزَّرْعَ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلنَّخِيلَ وَٱلْأَعْنَابَ وَمِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:١١ | يُنبِتُ | الزَّرْع لآية | يَتَفَكَّرون ▼ |
| ﴿وَسَخَّرَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ ۖ وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌۢ بِأَمْرِهِۦٓ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٢ | وسَخَّر | الليل مُسَخَّرات لآيات | يَعقِلون ▼ |
| ﴿وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَٰنُهُۥٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ﴾ الآية:١٣ | وما | مُختَلِفًا لآية | يذَّكَّرون ▼ |
| ﴿وَأَلْقَىٰ فِى ٱلْأَرْضِ رَوَٰسِىَ أَن تَمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَٰرًا وَسُبُلًا لَّعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ الآية:١٥ | وألقى | رَوَاسِيَ | وسُبُلاً ◀ |
| ﴿وَعَلَٰمَٰتٍ ۚ وَبِٱلنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ﴾ الآية:١٦ | وبالنَّجم | --- | يَهتَدون ▼ |
| ﴿وَإِن تَعُدُّوا۟ نِعْمَةَ ٱللَّهِ لَا تُحْصُوهَآ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١٨ | إنَّ | لَغَفور | رحيم ▼ |
| ﴿وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ﴾ الآية:١٩ | والله (رئيس) | يَعلَم | تُعلِنون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّحل

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَخۡلُقُونَ شَيۡـٔٗا وَهُمۡ يُخۡلَقُونَ﴾ الآية:٢٠ | والذين | لا<br>وَهُم | يُخلَقون ◄ |
| ﴿أَمۡوَٰتٌ غَيۡرُ أَحۡيَآءٖۖ وَمَا يَشۡعُرُونَ أَيَّانَ يُبۡعَثُونَ﴾ الآية:٢١ | أموات | غير | أحياء ◄\| |
| ﴿إِلَٰهُكُمۡ إِلَٰهٞ وَٰحِدٞۚ فَٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ قُلُوبُهُم مُّنكِرَةٞ وَهُم مُّسۡتَكۡبِرُونَ﴾ الآية:٢٢ | إلَهُكُم | واحد<br>مُنكِرَة<br>وَهُم | مُستَكبِرون ▼ |
| ﴿قَدۡ مَكَرَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ فَأَتَى ٱللَّهُ بُنۡيَٰنَهُم مِّنَ ٱلۡقَوَاعِدِ فَخَرَّ عَلَيۡهِمُ ٱلسَّقۡفُ مِن فَوۡقِهِمۡ وَأَتَىٰهُمُ ٱلۡعَذَابُ مِنۡ حَيۡثُ لَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٢٦ | مَكَرَ | قَبلِهم<br>فأتى<br>وأتاهم | يَشعُرون ▼ |
| ﴿ثُمَّ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ يُخۡزِيهِمۡ وَيَقُولُ أَيۡنَ شُرَكَآءِيَ ٱلَّذِينَ كُنتُمۡ تُشَٰٓقُّونَ فِيهِمۡۚ قَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ إِنَّ ٱلۡخِزۡيَ ٱلۡيَوۡمَ وَٱلسُّوٓءَ عَلَى ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٢٧ | يوم | --- | يُخزيهم ◄ |
| | قال | أوتوا | الكافرين ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِيٓ أَنفُسِهِمۡۖ فَأَلۡقَوُاْ ٱلسَّلَمَ مَا كُنَّا نَعۡمَلُ مِن سُوٓءِۭۚ بَلَىٰٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمُۢ بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٢٨ | الذين | ظالمي<br>فَألقَوا<br>سُوء<br>عَليم | تَعمَلون ▼ |
| ﴿وَقِيلَ لِلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْ مَاذَآ أَنزَلَ رَبُّكُمۡۚ قَالُواْ خَيۡرٗاۗ لِّلَّذِينَ أَحۡسَنُواْ فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنۡيَا حَسَنَةٞۚ وَلَدَارُ ٱلۡأٓخِرَةِ خَيۡرٞۚ وَلَنِعۡمَ دَارُ ٱلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:٣٠ | للذين | حَسَنة<br>الآخرة | خَير ◄\| |
| ﴿جَنَّٰتُ عَدۡنٖ يَدۡخُلُونَهَا تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُۖ لَهُمۡ فِيهَا مَا يَشَآءُونَۚ كَذَٰلِكَ يَجۡزِي ٱللَّهُ ٱلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:٣١ | جنات | تَجري<br>يَجزي | المُتَّقين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّحْلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلَّذِينَ تَتَوَفَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَٰمٌ عَلَيْكُمُ ٱدْخُلُوا۟ ٱلْجَنَّةَ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٣٢ | الذين | طَيِّبين | عليكم ◄ |
| ﴿فَأَصَٰبَهُمْ سَيِّـَٔاتُ مَا عَمِلُوا۟ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ الآية:٣٤ | فأصابَهُم | سيئات وحَاقَ | يَستَهزِئون ▼ |
| ﴿وَأَقْسَمُوا۟ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَٰنِهِمْ لَا يَبْعَثُ ٱللَّهُ مَن يَمُوتُ ۚ بَلَىٰ وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٨ | وأقسَموا | لا وَعداً | حقًا ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ هَاجَرُوا۟ فِى ٱللَّهِ مِنۢ بَعْدِ مَا ظُلِمُوا۟ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ فِى ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً ۖ وَلَأَجْرُ ٱلْءَاخِرَةِ أَكْبَرُ ۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤١ | ولأجْر | --- | أكبر ◄ |
| ﴿ٱلَّذِينَ صَبَرُوا۟ وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الآية:٤٢ | الذين | --- | يَتوكَّلون ▼ |
| ﴿وَأَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٤٤ | وأنزَلنا | الذِكر | إليهم ◄ |
| ﴿أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَىٰ تَخَوُّفٍ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٤٧ | فإنَّ | لَرؤوف | رحيم ▼ |
| ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ مِن دَآبَّةٍ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾ الآية:٤٩ | ولله | يَسجُدُ | يَستَكبِرون ◄ |
| ﴿يَخَافُونَ رَبَّهُم مِّن فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ۩﴾ الآية:٥٠ | يَخافون | ربَّهُم ويَفعَلون | يُؤمَرون ▼ |
| ﴿وَلَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَلَهُ ٱلدِّينُ وَاصِبًا ۚ أَفَغَيْرَ ٱللَّهِ تَتَّقُونَ﴾ الآية:٥٢ | وله (رئيس) | في | واصِبًا ◄ |
| ﴿وَيَجْعَلُونَ لِمَا لَا يَعْلَمُونَ نَصِيبًا مِّمَّا رَزَقْنَٰهُمْ ۗ تَٱللَّهِ لَتُسْـَٔلُنَّ عَمَّا كُنتُمْ تَفْتَرُونَ﴾ الآية:٥٦ | ويَجعَلون | نَصيبًا | رَزَقنَاهُم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى. ▲
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ◄
نغمة هابطة لتمام المعنى. ▼

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّحل

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ مَثَلُ السَّوْءِ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ الآية:٦٠ | للذين | السَّوء<br>الأعلى<br>العزيز | الحكيم ▼ |
| ﴿وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ مَا يَكْرَهُونَ وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكَذِبَ أَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَىٰ لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ وَأَنَّهُم مُّفْرَطُونَ﴾ الآية:٦٢ | ويجعلون | يَكرَهون<br>الكَذِب<br>لا | مُفرَطون ▼ |
| ﴿تَاللَّهِ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَهُوَ وَلِيُّهُمُ الْيَوْمَ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٦٣ | فهو | وَلِيُّهُم | أليم ▼ |
| ﴿وَاللَّهُ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ﴾ الآية:٦٥ | والله (رئيس) | أنزَلَ<br>لآية | يَسمَعون ▼ |
| ﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُّسْقِيكُم مِّمَّا فِي بُطُونِهِ مِن بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَّبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِّلشَّارِبِينَ﴾ الآية:٦٦ | وإنَّ | لَعِبْرة<br>نُسْقِيكُم | لِلشَّارِبين ▼ |
| ﴿وَمِن ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ الآية:٦٧ | ومِن | تَتَّخِذون<br>لآية | يَعقِلون ▼ |
| ﴿ثُمَّ كُلِي مِن كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِن بُطُونِهَا شَرَابٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٦٩ | يَخرُج | شَراب<br>لآية | يَتَفَكَّرون ▼ |
| ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّاكُمْ وَمِنكُم مَّن يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ الآية:٧٠ | والله (رئيس) | خَلَقَكُم<br>يُرَدُّ<br>لا<br>عليم | قدير ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّحْلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱللَّهُ فَضَّلَ بَعۡضَكُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٖ فِي ٱلرِّزۡقِۚ فَمَا ٱلَّذِينَ فُضِّلُواْ بِرَآدِّي رِزۡقِهِمۡ عَلَىٰ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُمۡ فَهُمۡ فِيهِ سَوَآءٌۚ أَفَبِنِعۡمَةِ ٱللَّهِ يَجۡحَدُونَ﴾ الآية:٧١ | والله | فَضَّلَ | الرِّزق ◀▮ |
| ﴿وَٱللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنۡ أَنفُسِكُمۡ أَزۡوَٰجٗا وَجَعَلَ لَكُم مِّنۡ أَزۡوَٰجِكُم بَنِينَ وَحَفَدَةٗ وَرَزَقَكُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِۚ أَفَبِٱلۡبَٰطِلِ يُؤۡمِنُونَ وَبِنِعۡمَتِ ٱللَّهِ هُمۡ يَكۡفُرُونَ﴾ الآية:٧٢ | والله | جَعَل | الطَّيِّبَات ◀▮ |
| ﴿وَيَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَمۡلِكُ لَهُمۡ رِزۡقٗا مِّنَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ شَيۡـٔٗا وَلَا يَسۡتَطِيعُونَ﴾ الآية:٧٣ | ويَعبُدون | لا | يَستَطيعون ▼ |
| ﴿ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا عَبۡدٗا مَّمۡلُوكٗا لَّا يَقۡدِرُ عَلَىٰ شَيۡءٖ وَمَن رَّزَقۡنَٰهُ مِنَّا رِزۡقًا حَسَنٗا فَهُوَ يُنفِقُ مِنۡهُ سِرّٗا وَجَهۡرًاۖ هَلۡ يَسۡتَوُۥنَۚ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٧٥ | ضَرَبَ | لا | وجَهراً ◀▮ |
| ﴿وَضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلٗا رَّجُلَيۡنِ أَحَدُهُمَآ أَبۡكَمُ لَا يَقۡدِرُ عَلَىٰ شَيۡءٖ وَهُوَ كَلٌّ عَلَىٰ مَوۡلَىٰهُ أَيۡنَمَا يُوَجِّههُّ لَا يَأۡتِ بِخَيۡرٍۖ هَلۡ يَسۡتَوِي هُوَ وَمَن يَأۡمُرُ بِٱلۡعَدۡلِ وَهُوَ عَلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:٧٦ | وضَرَبَ | أبْكَم | مَولاه ◀ |
| ﴿وَلِلَّهِ غَيۡبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ وَمَآ أَمۡرُ ٱلسَّاعَةِ إِلَّا كَلَمۡحِ ٱلۡبَصَرِ أَوۡ هُوَ أَقۡرَبُۚ﴾ الآية:٧٧ | ولله | غَيبُ | والأرض ◀▮ |
| ﴿وَٱللَّهُ أَخۡرَجَكُم مِّنۢ بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ شَيۡـٔٗا وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡأَبۡصَٰرَ وَٱلۡأَفۡـِٔدَةَ لَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ﴾ الآية:٧٨ | والله (رئيس) | أخْرَجَكُم | والأفئدة ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀▮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّحل

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ مُسَخَّرَاتٍ فِي جَوِّ السَّمَاءِ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٧٩ | إنَّ | لآيات | يُؤمِنون ▼ |
| ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا وَجَعَلَ لَكُم مِّن جُلُودِ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا تَسْتَخِفُّونَهَا يَوْمَ ظَعْنِكُمْ وَيَوْمَ إِقَامَتِكُمْ وَمِنْ أَصْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا أَثَاثًا وَمَتَاعًا إِلَىٰ حِينٍ﴾ الآية:٨٠ | والله | سَكَنًا<br>إقامَتِكُم | حين ▼ |
| ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّمَّا خَلَقَ ظِلَالًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْجِبَالِ أَكْنَانًا وَجَعَلَ لَكُمْ سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ وَسَرَابِيلَ تَقِيكُم بَأْسَكُمْ كَذَٰلِكَ يُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْلِمُونَ﴾ الآية:٨١ | والله | ظِلالاً<br>أكنانًا<br>سَرابيل<br>نِعمَته | عليكم ◀ |
| ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ اللَّهِ ثُمَّ يُنكِرُونَهَا وَأَكْثَرُهُمُ الْكَافِرُونَ﴾ الآية:٨٣ | يَعرِفون | نِعمَة | الكافرون ▼ |
| ﴿وَيَوْمَ نَبْعَثُ مِن كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ثُمَّ لَا يُؤْذَنُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ﴾ الآية:٨٤ | ويوم | أُمَّة | شهيداً ◀ |
| ﴿وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ أَشْرَكُوا شُرَكَاءَهُمْ قَالُوا رَبَّنَا هَٰؤُلَاءِ شُرَكَاؤُنَا الَّذِينَ كُنَّا نَدْعُو مِن دُونِكَ فَأَلْقَوْا إِلَيْهِمُ الْقَوْلَ إِنَّكُمْ لَكَاذِبُونَ﴾ الآية:٨٦ | فألقوا | --- | لَكاذِبون ▼ |
| ﴿وَأَلْقَوْا إِلَى اللَّهِ يَوْمَئِذٍ السَّلَمَ وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ﴾ الآية:٨٧ | وألقَوا | السَّلَم<br>وضَلَّ | يَفتَرون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّحْلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ زِدْنَٰهُمْ عَذَابًا فَوْقَ ٱلْعَذَابِ بِمَا كَانُواْ يُفْسِدُونَ﴾ الآية:٨٨ | الذين | زدناهم | العذاب ◄ |
| ﴿وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِى كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا عَلَيْهِم مِّنْ أَنفُسِهِمْ ۖ وَجِئْنَا بِكَ شَهِيدًا عَلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ ۚ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ تِبْيَٰنًا لِّكُلِّ شَىْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:٨٩ | ويوم | أنفُسِهم شهيداً (الثانية) تِبْيَانًا | للمسلمين ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَٰنِ وَإِيتَآئِ ذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَيَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِ وَٱلْبَغْىِ ۚ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٩٠ | إنَّ | يأمُر ويَنهَى | والبَغي ◄ |
| ﴿وَأَوْفُواْ بِعَهْدِ ٱللَّهِ إِذَا عَٰهَدتُّمْ وَلَا تَنقُضُواْ ٱلْأَيْمَٰنَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ ٱللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ﴾ الآية:٩١ | جَعلتُم | الله | كَفيلاً ◄ |
| ﴿وَلَا تَكُونُواْ كَٱلَّتِى نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنۢ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنكَٰثًا تَتَّخِذُونَ أَيْمَٰنَكُمْ دَخَلًۢا بَيْنَكُمْ أَن تَكُونَ أُمَّةٌ هِىَ أَرْبَىٰ مِنْ أُمَّةٍ ۚ إِنَّمَا يَبْلُوكُمُ ٱللَّهُ بِهِۦ﴾ الآية:٩٢ | تَتَّخِذون | أيمَانَكُم | أُمَّـة (الثانية) ◄ |
| ﴿وَلَا تَتَّخِذُوٓاْ أَيْمَٰنَكُمْ دَخَلًۢا بَيْنَكُمْ فَتَزِلَّ قَدَمٌۢ بَعْدَ ثُبُوتِهَا وَتَذُوقُواْ ٱلسُّوٓءَ بِمَا صَدَدتُّمْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ۖ وَلَكُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:٩٤ | ولَكُم | عذاب | عظيم ▼ |
| ﴿مَا عِندَكُمْ يَنفَدُ ۖ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ بَاقٍ ۗ وَلَنَجْزِيَنَّ ٱلَّذِينَ صَبَرُوٓاْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ مَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٩٦ | ما | يَنفَـد | باق ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّحْلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قُلْ نَزَّلَهُۥ رُوحُ ٱلْقُدُسِ مِن رَّبِّكَ بِٱلْحَقِّ لِيُثَبِّتَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَهُدًى وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:١٠٢ | نَزَّلَه | القُدُس | بالحَقِّ ◄ |
| ﴿وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُۥ بَشَرٌ ۗ لِّسَانُ ٱلَّذِى يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِىٌّ وَهَٰذَا لِسَانٌ عَرَبِىٌّ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٠٣ | لِسَان | يُلحِدون<br>عربي | مُبين ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ لَا يَهْدِيهِمُ ٱللَّهُ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:١٠٤ | ولَهم | عذاب | أليم ▼ |
| ﴿وَلَٰكِن مَّن شَرَحَ بِٱلْكُفْرِ صَدْرًا فَعَلَيْهِمْ غَضَبٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٠٦ | ولَهم | عذاب | عظيم ◄ |
| ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَسَمْعِهِمْ وَأَبْصَٰرِهِمْ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْغَٰفِلُونَ﴾ الآية:١٠٨ | أولئك | طَبَع<br>هُم | الغافلون ▼ |
| ﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ هَاجَرُوا۟ مِنۢ بَعْدِ مَا فُتِنُوا۟ ثُمَّ جَٰهَدُوا۟ وَصَبَرُوٓا۟ إِنَّ رَبَّكَ مِنۢ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١١٠ | إنَّ (رئيس) | هاجَروا<br>لَغفور | رحيم ▼ |
| ﴿يَوْمَ تَأْتِى كُلُّ نَفْسٍ تُجَٰدِلُ عَن نَّفْسِهَا وَتُوَفَّىٰ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:١١١ | يوم | تُجادِل<br>وتُوفَّى<br>وَهُم | يُظلَمون ▼ |
| ﴿وَضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ ءَامِنَةً مُّطْمَئِنَّةً يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِّن كُلِّ مَكَانٍ فَكَفَرَتْ بِأَنْعُمِ ٱللَّهِ فَأَذَٰقَهَا ٱللَّهُ لِبَاسَ ٱلْجُوعِ وَٱلْخَوْفِ بِمَا كَانُوا۟ يَصْنَعُونَ﴾ الآية:١١٢ | وضَرَب | مُطْمَئِنَّة<br>مَكان<br>فَكَفَرَت<br>فأذاقَها | والخَوْف ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّحْلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلَقَدْ جَآءَهُمْ رَسُولٌ مِّنْهُمْ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمُ ٱلْعَذَابُ وَهُمْ ظَٰلِمُونَ﴾ الآية:١١٣ | فَأخَذَهُم | العذاب | ظالِمون ▼ |
| ﴿وَلَا تَقُولُواْ لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ ٱلْكَذِبَ هَٰذَا حَلَٰلٌ وَهَٰذَا حَرَامٌ لِّتَفْتَرُواْ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ لَا يُفْلِحُونَ﴾ الآية:١١٦ | إنَّ | يَفتَرون | يُفلِحون ▼ |
| ﴿مَتَٰعٌ قَلِيلٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:١١٧ | مَتاع | عَذاب | أليم ▼ |
| ﴿وَعَلَى ٱلَّذِينَ هَادُواْ حَرَّمْنَا مَا قَصَصْنَا عَلَيْكَ مِن قَبْلُ وَمَا ظَلَمْنَٰهُمْ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ الآية:١١٨ | وعلى | حَرَّمْنا | قَبْل ◀▌ |
| ﴿ثُمَّ إِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِينَ عَمِلُواْ ٱلسُّوٓءَ بِجَهَٰلَةٍ ثُمَّ تَابُواْ مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ وَأَصْلَحُوٓاْ إِنَّ رَبَّكَ مِنۢ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١١٩ | إنَّ (رئيس) | عَمِلوا لَغَفور | رحيم ▼ |
| ﴿إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ﴾ الآية:١٢٠ | إنَّ | أُمَّة | حَنيفًا ◀ |
| ﴿شَاكِرًا لِّأَنْعُمِهِ ٱجْتَبَىٰهُ وَهَدَىٰهُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:١٢١ | شاكِراً | لِأنعُمِه | مستقيم ▼ |
| ﴿وَءَاتَيْنَٰهُ فِى ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً وَإِنَّهُۥ فِى ٱلْءَاخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١٢٢ | وآتيناه | حَسَنَة وإنَّه | الصالحين ▼ |
| ﴿إِنَّمَا جُعِلَ ٱلسَّبْتُ عَلَى ٱلَّذِينَ ٱخْتَلَفُواْ فِيهِ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:١٢٤ | وإنَّ | لَيَحْكُم | يَختَلِفون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ النَّحل

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱدۡعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلۡحِكۡمَةِ وَٱلۡمَوۡعِظَةِ ٱلۡحَسَنَةِۖ وَجَٰدِلۡهُم بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعۡلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ﴾ الآية:١٢٥ | إنَّ | أعلَم (الأولى) أعلَم (الثانية) | بالمُهتَدين ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ وَّٱلَّذِينَ هُم مُّحۡسِنُونَ﴾ الآية:١٢٨ | إنَّ | مع | مُحسِنون ▼ |

## سُورَةُ الإِسْرَاء

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿سُبۡحَٰنَ ٱلَّذِيٓ أَسۡرَىٰ بِعَبۡدِهِۦ لَيۡلٗا مِّنَ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ إِلَى ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡأَقۡصَا ٱلَّذِي بَٰرَكۡنَا حَوۡلَهُۥ لِنُرِيَهُۥ مِنۡ ءَايَٰتِنَآۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡبَصِيرُ﴾ الآية:١ | سُبحان | الحرام | حَولَه ◄ |
| ﴿وَءَاتَيۡنَا مُوسَى ٱلۡكِتَٰبَ وَجَعَلۡنَٰهُ هُدٗى لِّبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ أَلَّا تَتَّخِذُواْ مِن دُونِي وَكِيلٗا﴾ الآية:٢ | وآتينا | هُدى | إسرائيل ◄ |
| ﴿ذُرِّيَّةَ مَنۡ حَمَلۡنَا مَعَ نُوحٍۚ إِنَّهُۥ كَانَ عَبۡدٗا شَكُورٗا﴾ الآية:٣ | إنَّه | عبداً | شَكوراً ▼ |
| ﴿فَإِذَا جَآءَ وَعۡدُ أُولَىٰهُمَا بَعَثۡنَا عَلَيۡكُمۡ عِبَادٗا لَّنَآ أُوْلِي بَأۡسٖ شَدِيدٖ فَجَاسُواْ خِلَٰلَ ٱلدِّيَارِۚ وَكَانَ وَعۡدٗا مَّفۡعُولٗا﴾ الآية:٥ | فَجاسوا | خِلال وَعداً | مَفعولاً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الإِسْرَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ ٱلْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَٰكُم بِأَمْوَٰلٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَٰكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا﴾ الآية:٦ | رَدَدنا | الكَرَّة<br>وأمْدَدناكُم<br>وجَعلناكُم | نَفيراً ▼ |
| ﴿عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يَرْحَمَكُمْ ۚ وَإِنْ عُدتُّمْ عُدْنَا ۘ وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَٰفِرِينَ حَصِيرًا﴾ الآية:٨ | وجَعَلنا | جهنم | حَصيراً ▼ |
| ﴿إِنَّ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِى هِىَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾ الآية:٩ | إنَّ | يَهدي<br>ويُبَشِّر | كبيراً ▼ |
| ﴿وَأَنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْءَاخِرَةِ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ الآية:١٠ | وأنَّ | أعتَدنا | أليمًا ▼ |
| ﴿وَيَدْعُ ٱلْإِنسَٰنُ بِٱلشَّرِّ دُعَآءَهُۥ بِٱلْخَيْرِ ۖ وَكَانَ ٱلْإِنسَٰنُ عَجُولًا﴾ الآية:١١ | ويَدْعُ | الإنسان<br>وكان | عَجولاً ▼ |
| ﴿وَجَعَلْنَا ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ ءَايَتَيْنِ ۖ فَمَحَوْنَآ ءَايَةَ ٱلَّيْلِ وَجَعَلْنَآ ءَايَةَ ٱلنَّهَارِ مُبْصِرَةً لِّتَبْتَغُوا۟ فَضْلًا مِّن رَّبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا۟ عَدَدَ ٱلسِّنِينَ وَٱلْحِسَابَ ۚ وَكُلَّ شَىْءٍ فَصَّلْنَٰهُ تَفْصِيلًا﴾ الآية:١٢ | وجَعَلْنا (الأولى) | فَمَحَونا<br>وجَعَلْنا (الثانية) | مُبصِرة ◄ |
| | وكُلَّ | فَصَّلناه | تَفصيلاً ▼ |
| ﴿وَكُلَّ إِنسَٰنٍ أَلْزَمْنَٰهُ طَٰٓئِرَهُۥ فِى عُنُقِهِۦ ۖ وَنُخْرِجُ لَهُۥ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ كِتَٰبًا يَلْقَىٰهُ مَنشُورًا﴾ الآية:١٣ | وكُلَّ | ألزَمناه<br>ونُخرِج | مَنشُوراً ▼ |
| ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ ٱلْقُرُونِ مِنۢ بَعْدِ نُوحٍ ۗ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا﴾ الآية:١٧ | وكَم | مِن (الأولى)<br>بذُنُوب | بَصيراً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الإِسْرَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿مَّن كَانَ يُرِيدُ ٱلْعَاجِلَةَ عَجَّلْنَا لَهُۥ فِيهَا مَا نَشَآءُ لِمَن نُّرِيدُ ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُۥ جَهَنَّمَ يَصْلَىٰهَا مَذْمُومًا مَّدْحُورًا ﴾ الآية:١٨ | جَعَلْنا | يَصلاها | مَدحوراً ▼ |
| ﴿كُلًّا نُّمِدُّ هَٰٓؤُلَآءِ وَهَٰٓؤُلَآءِ مِنْ عَطَآءِ رَبِّكَ ۚ وَمَا كَانَ عَطَآءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾ الآية:٢٠ | كُلاًّ | نُمِدُّ | ربِّك ◀ |
| ﴿رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِى نُفُوسِكُمْ ۚ إِن تَكُونُوا۟ صَٰلِحِينَ فَإِنَّهُۥ كَانَ لِلْأَوَّٰبِينَ غَفُورًا﴾ الآية:٢٥ | ربُّكم | أعلَم | نُفوسِكُم ◀ |
| ﴿إِنَّ ٱلْمُبَذِّرِينَ كَانُوٓا۟ إِخْوَٰنَ ٱلشَّيَٰطِينِ ۖ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِرَبِّهِۦ كَفُورًا ﴾ الآية:٢٧ | إنَّ | إخوان الشيطان | كَفوراً ▼ |
| ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرًۢا بَصِيرًا﴾ الآية:٣٠ | إنَّ | يَبسُط خبيراً | بصيراً ▼ |
| ﴿كُلُّ ذَٰلِكَ كَانَ سَيِّئُهُۥ عِندَ رَبِّكَ مَكْرُوهًا ﴾ الآية:٣٨ | كُلُّ | سَيِّئُه | مَكروهًا ▼ |
| ﴿ذَٰلِكَ مِمَّآ أَوْحَىٰٓ إِلَيْكَ رَبُّكَ مِنَ ٱلْحِكْمَةِ ۗ وَلَا تَجْعَلْ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ فَتُلْقَىٰ فِى جَهَنَّمَ مَلُومًا مَّدْحُورًا ﴾ الآية:٣٩ | ذلك | أوحى | الحِكمة ◀ |
| ﴿أَفَأَصْفَىٰكُمْ رَبُّكُم بِٱلْبَنِينَ وَٱتَّخَذَ مِنَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ إِنَاثًا ۚ إِنَّكُمْ لَتَقُولُونَ قَوْلًا عَظِيمًا ﴾ الآية:٤٠ | إنَّكم | لَتَقولون | عظيمًا ▼ |
| ﴿سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴾ الآية:٤٣ | سبحانه | يقولون | كبيراً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الإِسْرَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ ٱلسَّبۡعُ وَٱلۡأَرۡضُ وَمَن فِيهِنَّۚ وَإِن مِّن شَيۡءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمۡدِهِۦ وَلَٰكِن لَّا تَفۡقَهُونَ تَسۡبِيحَهُمۡۚ إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورٗا﴾ الآية:٤٤ | تُسَبِّح | السماوات | فيهنَّ ⏮ |
| | إنَّه | حَليمًا | غفوراً ▼ |
| ﴿وَجَعَلۡنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ أَكِنَّةً أَن يَفۡقَهُوهُ وَفِيٓ ءَاذَانِهِمۡ وَقۡرٗاۖ وَإِذَا ذَكَرۡتَ رَبَّكَ فِي ٱلۡقُرۡءَانِ وَحۡدَهُۥ وَلَّوۡاْ عَلَىٰٓ أَدۡبَٰرِهِمۡ نُفُورٗا﴾ الآية:٤٦ | وجعلنا | أكِنَّة | وَقْراً ⏮ |
| ﴿نَّحۡنُ أَعۡلَمُ بِمَا يَسۡتَمِعُونَ بِهِۦٓ إِذۡ يَسۡتَمِعُونَ إِلَيۡكَ وَإِذۡ هُمۡ نَجۡوَىٰٓ إِذۡ يَقُولُ ٱلظَّٰلِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلٗا مَّسۡحُورًا﴾ الآية:٤٧ | نحن | أعلم | نجوى ◀ |
| ﴿فَسَيَقُولُونَ مَن يُعِيدُنَاۖ قُلِ ٱلَّذِي فَطَرَكُمۡ أَوَّلَ مَرَّةٖۚ فَسَيُنۡغِضُونَ إِلَيۡكَ رُءُوسَهُمۡ وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هُوَۖ قُلۡ عَسَىٰٓ أَن يَكُونَ قَرِيبٗا﴾ الآية:٥١ | الذي | مَرَّة<br>فَسَيُنغِضُون | رؤوسَهم ◀ |
| ﴿يَوۡمَ يَدۡعُوكُمۡ فَتَسۡتَجِيبُونَ بِحَمۡدِهِۦ وَتَظُنُّونَ إِن لَّبِثۡتُمۡ إِلَّا قَلِيلٗا﴾ الآية:٥٢ | يوم | فتَسْتَجيبون | بحَمْده ◀ |
| ﴿رَّبُّكُمۡ أَعۡلَمُ بِكُمۡۖ إِن يَشَأۡ يَرۡحَمۡكُمۡ أَوۡ إِن يَشَأۡ يُعَذِّبۡكُمۡۚ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ عَلَيۡهِمۡ وَكِيلٗا﴾ الآية:٥٤ | ربُّكم | أعلَم | بِكم ⏮ |
| ﴿وَرَبُّكَ أَعۡلَمُ بِمَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۗ وَلَقَدۡ فَضَّلۡنَا بَعۡضَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ عَلَىٰ بَعۡضٖۖ وَءَاتَيۡنَا دَاوُۥدَ زَبُورٗا﴾ الآية:٥٥ | وربُّك | أعلَم | والأرض ⏮ |
| | وآتينا | --- | زَبوراً ▼ |
| ﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ يَبۡتَغُونَ إِلَىٰ رَبِّهِمُ ٱلۡوَسِيلَةَ أَيُّهُمۡ أَقۡرَبُ وَيَرۡجُونَ رَحۡمَتَهُۥ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُۥٓۚ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ كَانَ مَحۡذُورٗا﴾ الآية:٥٧ | أولئك | يَدعُون<br>ربِّك | مَحْذوراً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الإِسْرَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَإِن مِّن قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا ۚ كَانَ ذَٰلِكَ فِى ٱلْكِتَٰبِ مَسْطُورًا﴾ الآية:٥٨ | كان | --- | مَسطوراً ▼ |
| ﴿وَءَاتَيْنَا ثَمُودَ ٱلنَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا۟ بِهَا ۚ وَمَا نُرْسِلُ بِٱلْـَٔايَٰتِ إِلَّا تَخْوِيفًا﴾ الآية:٥٩ | وآتينا (رئيس) | ثمود | بها ⏮ |
| ﴿وَإِذْ قُلْنَا لَكَ إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِٱلنَّاسِ ۚ وَمَا جَعَلْنَا ٱلرُّءْيَا ٱلَّتِىٓ أَرَيْنَٰكَ إِلَّا فِتْنَةً لِّلنَّاسِ وَٱلشَّجَرَةَ ٱلْمَلْعُونَةَ فِى ٱلْقُرْءَانِ ۚ وَنُخَوِّفُهُمْ فَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا طُغْيَٰنًا كَبِيرًا﴾ الآية:٦٠ | وإذ | ربَّك | بالناس ⏮ |
| ﴿إِنَّ عِبَادِى لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَٰنٌ ۚ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ وَكِيلًا﴾ الآية:٦٥ | إنَّ | ليس بِرَبِّك | وكيلاً ▼ |
| ﴿رَّبُّكُمُ ٱلَّذِى يُزْجِى لَكُمُ ٱلْفُلْكَ فِى ٱلْبَحْرِ لِتَبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِهِۦٓ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا﴾ الآية:٦٦ | ربُّكُم | يُزجي | البحر ◀ |
| | إنَّه | بِكُم | رَحيمًا ▼ |
| ﴿وَإِذَا مَسَّكُمُ ٱلضُّرُّ فِى ٱلْبَحْرِ ضَلَّ مَن تَدْعُونَ إِلَّآ إِيَّاهُ ۖ فَلَمَّا نَجَّىٰكُمْ إِلَى ٱلْبَرِّ أَعْرَضْتُمْ ۚ وَكَانَ ٱلْإِنسَٰنُ كَفُورًا﴾ الآية:٦٧ | وكان | الإنسان | كَفوراً ▼ |
| ﴿يَوْمَ نَدْعُوا۟ كُلَّ أُنَاسٍۭ بِإِمَٰمِهِمْ ۖ فَمَنْ أُوتِىَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَأُو۟لَٰٓئِكَ يَقْرَءُونَ كِتَٰبَهُمْ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا﴾ الآية:٧١ | يوم | أُناس | بإمَامِهم ⏮ |
| ﴿وَإِن كَادُوا۟ لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ ٱلَّذِىٓ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ لِتَفْتَرِىَ عَلَيْنَا غَيْرَهُۥ ۖ وَإِذًا لَّٱتَّخَذُوكَ خَلِيلًا﴾ الآية:٧٣ | وإنْ | لَيَفتِنُونَك | إليك ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الإِسْرَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَإِن كَادُوا لَيَسْتَفِزُّونَكَ مِنَ الْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا وَإِذًا لَّا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٧٦ | وإنْ | لَيَستَفِزُّونَك | الأرض ◄ |
| ﴿سُنَّةَ مَن قَدْ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِن رُّسُلِنَا وَلَا تَجِدُ لِسُنَّتِنَا تَحْوِيلًا﴾ الآية:٧٧ | سُنَّة | قَبلَك | رُسُلِنا ◄ |
| ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰ أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا﴾ الآية:٧٩ | ومِن | فَتَهَجَّد | لك ◄ |
| ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾ الآية:٨١ | جاء | الحق | الباطل ◄ |
| ﴿وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ وَلَا يَزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا﴾ الآية:٨٢ | ونُنَزِّل | شِفاء | لِلمُؤمنين ◄ |
| ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَىٰ سَبِيلًا﴾ الآية:٨٤ | كُلٌّ | يَعمَل | سبيلاً ▼ |
| ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُم مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:٨٥ | ويَسألونك | الروح (الأولى) | ربِّي ◄ |
| ﴿قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا﴾ الآية:٩٦ | كفى | شهيداً | وبينَكم ◄ |
| ﴿وَنَحْشُرُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ عُمْيًا وَبُكْمًا وَصُمًّا مَّأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا﴾ الآية:٩٧ | ونَحشُرُهُم | عُميًا<br>مأواهم | جهنم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الإِسْرَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ذَٰلِكَ جَزَآؤُهُم بِأَنَّهُمۡ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَقَالُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمٗا وَرُفَٰتًا أَءِنَّا لَمَبۡعُوثُونَ خَلۡقٗا جَدِيدًا﴾ الآية:٩٨ | ذلك | جزاؤهم | بآياتنا ◄ |
| ﴿قُل لَّوۡ أَنتُمۡ تَمۡلِكُونَ خَزَآئِنَ رَحۡمَةِ رَبِّيٓ إِذٗا لَّأَمۡسَكۡتُمۡ خَشۡيَةَ ٱلۡإِنفَاقِۚ وَكَانَ ٱلۡإِنسَٰنُ قَتُورٗا﴾ الآية:١٠٠ | وكان | الإنسان | قَتوراً ▼ |
| ﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا مُوسَىٰ تِسۡعَ ءَايَٰتِۭ بَيِّنَٰتٖۖ فَسۡـَٔلۡ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ إِذۡ جَآءَهُمۡ فَقَالَ لَهُۥ فِرۡعَوۡنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَٰمُوسَىٰ مَسۡحُورٗا﴾ الآية:١٠١ | فقال | فرعون | مَسحوراً ▼ |
| ﴿قَالَ لَقَدۡ عَلِمۡتَ مَآ أَنزَلَ هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ بَصَآئِرَ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَٰفِرۡعَوۡنُ مَثۡبُورٗا﴾ الآية:١٠٢ | وإنِّي | لأظُنُّك | مَثبوراً ▼ |
| ﴿فَأَرَادَ أَن يَسۡتَفِزَّهُم مِّنَ ٱلۡأَرۡضِ فَأَغۡرَقۡنَٰهُ وَمَن مَّعَهُۥ جَمِيعٗا﴾ الآية:١٠٣ | فأراد | فأغرَقناه | جميعًا ▼ |
| ﴿وَقُلۡنَا مِنۢ بَعۡدِهِۦ لِبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱسۡكُنُواْ ٱلۡأَرۡضَ فَإِذَا جَآءَ وَعۡدُ ٱلۡأٓخِرَةِ جِئۡنَا بِكُمۡ لَفِيفٗا﴾ الآية:١٠٤ | وقلنا | --- | إسرائيل ◄ |
| ﴿وَبِٱلۡحَقِّ أَنزَلۡنَٰهُ وَبِٱلۡحَقِّ نَزَلَۗ وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا مُبَشِّرٗا وَنَذِيرٗا﴾ الآية:١٠٥ | وبالحق (رئيس) | أنزلناه | نَزَل ◄▌ |
| ﴿وَقُرۡءَانٗا فَرَقۡنَٰهُ لِتَقۡرَأَهُۥ عَلَى ٱلنَّاسِ عَلَىٰ مُكۡثٖ وَنَزَّلۡنَٰهُ تَنزِيلٗا﴾ الآية:١٠٦ | وقرآنًا | --- | فرَقناه ◄ |
| | ونزَّلناه | --- | تَنزيلا ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ مِن قَبۡلِهِۦٓ إِذَا يُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡ يَخِرُّونَ لِلۡأَذۡقَانِ سُجَّدٗا﴾ الآية:١٠٧ | إنَّ | يَخِرُّون | سُجَّداً ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▌◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▌◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الإِسْرَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَيَقُولُونَ سُبْحَانَ رَبِّنَآ إِن كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا﴾ الآية:١٠٨ | ويَقولون | ربِّنا (الأولى) وَعد | لَمَفعولاً ▼ |
| ﴿وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا﴾ الآية:١٠٩ | ويَخِرُّون | يَبْكون | خُشوعًا ▼ |
| ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُن لَّهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ﴾ الآية:١١١ | الحمد | --- | لله ◀ |

## سُورَةُ الكَهْفِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُ عِوَجًا﴾ الآية:١ | الحمد | لله | الكتاب ◀ |
| ﴿قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّن لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾ الآية:٢ | قَيِّمًا | لِيُنذِر ويُبَشِّر | حَسَنًا ▼ |
| ﴿مَّاكِثِينَ فِيهِ أَبَدًا﴾ الآية:٣ | ماكِثين | --- | أبداً ▼ |
| ﴿وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا﴾ الآية:٤ | ويُنذِر | اتَّخَذ | وَلَداً ◀ |
| ﴿إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَّهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ الآية:٧ | إنَّا | جَعَلْنا | لها ◀ |
| ﴿وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا﴾ الآية:٨ | وإنَّا | لَجَاعِلون | جُرُزاً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الكَهْفِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِذْ أَوَى ٱلْفِتْيَةُ إِلَى ٱلْكَهْفِ فَقَالُوا۟ رَبَّنَآ ءَاتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا﴾ الآية:١٠ | إذ | الفِتْيَة | الكهف ◄ |
| ﴿فَضَرَبْنَا عَلَىٰٓ ءَاذَانِهِمْ فِى ٱلْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا﴾ الآية:١١ | فَضربنا | آذانِهم | عدداً ▼ |
| ﴿ثُمَّ بَعَثْنَٰهُمْ لِنَعْلَمَ أَىُّ ٱلْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ لِمَا لَبِثُوٓا۟ أَمَدًا﴾ الآية:١٢ | بَعَثْناهم | أحصى | أمَداً ▼ |
| ﴿نَّحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِٱلْحَقِّ ۚ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ ءَامَنُوا۟ بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَٰهُمْ هُدًى﴾ الآية:١٣ | نحن | نَقُصُّ فِتْيَة | هُدى ▼ |
| ﴿وَرَبَطْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا۟ فَقَالُوا۟ رَبُّنَا رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ لَن نَّدْعُوَا۟ مِن دُونِهِۦٓ إِلَٰهًا ۖ لَّقَدْ قُلْنَآ إِذًا شَطَطًا﴾ الآية:١٤ | ورَبَطنا | --- | قُلُوبِهِم ◄ |
| ﴿هَٰٓؤُلَآءِ قَوْمُنَا ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً ۖ لَّوْلَا يَأْتُونَ عَلَيْهِم بِسُلْطَٰنٍۭ بَيِّنٍ ۖ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا﴾ الآية:١٥ | هؤلاء | دونِه | آلهة ◄ |
| ﴿وَتَرَى ٱلشَّمْسَ إِذَا طَلَعَت تَّزَٰوَرُ عَن كَهْفِهِمْ ذَاتَ ٱلْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَت تَّقْرِضُهُمْ ذَاتَ ٱلشِّمَالِ وَهُمْ فِى فَجْوَةٍ مِّنْهُ ۚ ذَٰلِكَ مِنْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ ۗ﴾ الآية:١٧ | وترى | تَزاوَرُ تَقرِضُهُم | الشمال ◄ |
| | وهم | فَجْوة آيات | الله ◄ |
| ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ ۚ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ ٱلْيَمِينِ وَذَاتَ ٱلشِّمَالِ ۖ وَكَلْبُهُم بَٰسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِٱلْوَصِيدِ ۚ﴾ الآية:١٨ | وتَحْسَبُهم | أيقاظًا ونُقَلِّبُهُم باسِط | بِالْوَصيد ◄ |
| ﴿قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ ۖ قَالُوا۟ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ۚ قَالُوا۟ رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ﴾ الآية:١٩ | قالوا | يوم أعلَم | لَبِثتُم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الكَهْفِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِذْ يَتَنَٰزَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ ۖ فَقَالُوا۟ ٱبْنُوا۟ عَلَيْهِم بُنْيَٰنًا ۖ رَّبُّهُمْ أَعْلَمُ بِهِمْ ۚ قَالَ ٱلَّذِينَ غَلَبُوا۟ عَلَىٰٓ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِم مَّسْجِدًا﴾ الآية:٢١ | إذ | بَينَهُم | أمْرَهُم ◀ |
| | ربُّهُم | أعْلَم<br>غَلَبوا | أمْرِهِم ◀ |
| ﴿سَيَقُولُونَ ثَلَٰثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًۢا بِٱلْغَيْبِ ۖ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ ۚ قُل رَّبِّىٓ أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِم مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ۗ﴾ الآية:٢٢ | سيقولون | ثلاثة<br>رَجْمًا<br>سَبعة<br>أعْلَم | بِعِدَّتِهِم ◀ |
| ﴿وَلَبِثُوا۟ فِى كَهْفِهِمْ ثَلَٰثَ مِاْئَةٍ سِنِينَ وَٱزْدَادُوا۟ تِسْعًا﴾ الآية:٢٥ | ولَبِثوا | ثلاث | تِسعًا ◀ |
| ﴿قُلِ ٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا۟ ۖ لَهُۥ غَيْبُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ أَبْصِرْ بِهِۦ وَأَسْمِعْ ۚ﴾ الآية:٢٦ | الله | أعْلَم<br>غَيْبُ | والأرض ◀ |
| ﴿وَقُلِ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ ۖ فَمَن شَآءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَآءَ فَلْيَكْفُرْ ۚ إِنَّآ أَعْتَدْنَا لِلظَّٰلِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا ۚ﴾ الآية:٢٩ | الحق | --- | ربِّكم ◀ |
| | إنَّا | ناراً | سُرادِقُها ◀ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ۚ﴾ الآية:٣٠ | إنَّ | لا | عَمَلاً ▼ |
| ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ جَنَّٰتُ عَدْنٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِّن سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَّكِـِٔينَ فِيهَا عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ ۚ نِعْمَ ٱلثَّوَابُ ۚ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا ۚ﴾ الآية:٣١ | أولئك | جنات<br>يُحَلَّون<br>ويَلبَسُون | الأرائك ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الكَهْفِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱضۡرِبۡ لَهُم مَّثَلٗا رَّجُلَيۡنِ جَعَلۡنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيۡنِ مِنۡ أَعۡنَٰبٖ وَحَفَفۡنَٰهُمَا بِنَخۡلٖ وَجَعَلۡنَا بَيۡنَهُمَا زَرۡعٗا﴾ الآية:٣٢ | جَعَلْنا | جنَّتَين | زَرعًا ◄ |
| ﴿كِلۡتَا ٱلۡجَنَّتَيۡنِ ءَاتَتۡ أُكُلَهَا وَلَمۡ تَظۡلِم مِّنۡهُ شَيۡـٔٗاۚ وَفَجَّرۡنَا خِلَٰلَهُمَا نَهَرٗا﴾ الآية:٣٣ | كِلتا | آتت | أُكُلَها ◄ |
| | وفَجَّرنا | --- | نهراً ▼ |
| ﴿وَكَانَ لَهُۥ ثَمَرٞ فَقَالَ لِصَٰحِبِهِۦ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَنَا۠ أَكۡثَرُ مِنكَ مَالٗا وَأَعَزُّ نَفَرٗا﴾ الآية:٣٤ | وكان | ثَمَرٌ | نَفَراً ▼ |
| ﴿وَدَخَلَ جَنَّتَهُۥ وَهُوَ ظَالِمٞ لِّنَفۡسِهِۦ قَالَ مَآ أَظُنُّ أَن تَبِيدَ هَٰذِهِۦٓ أَبَدٗا﴾ الآية:٣٥ | ودخل | ظالم | لِنَفسِه ◄ |
| ﴿قَالَ لَهُۥ صَاحِبُهُۥ وَهُوَ يُحَاوِرُهُۥٓ أَكَفَرۡتَ بِٱلَّذِي خَلَقَكَ مِن تُرَابٖ ثُمَّ مِن نُّطۡفَةٖ ثُمَّ سَوَّىٰكَ رَجُلٗا﴾ الآية:٣٧ | قال | صاحِبُه | يُحَاوِرُه ◄ |
| ﴿لَّٰكِنَّا۠ هُوَ ٱللَّهُ رَبِّي وَلَآ أُشۡرِكُ بِرَبِّيٓ أَحَدٗا﴾ الآية:٣٨ | لَكِنَّا | --- | ربِّي ◄ |
| ﴿وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِۦ فَأَصۡبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيۡهِ عَلَىٰ مَآ أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَٰلَيۡتَنِي لَمۡ أُشۡرِكۡ بِرَبِّيٓ أَحَدٗا﴾ الآية:٤٢ | وأُحيط | فأصبح | عُروشِها ◄ |
| ﴿هُنَالِكَ ٱلۡوَلَٰيَةُ لِلَّهِ ٱلۡحَقِّۚ هُوَ خَيۡرٞ ثَوَابٗا وَخَيۡرٌ عُقۡبٗا﴾ الآية:٤٤ | هنالك | الحق<br>خير | عُقبًا ▼ |
| ﴿وَٱضۡرِبۡ لَهُم مَّثَلَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا كَمَآءٍ أَنزَلۡنَٰهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَٱخۡتَلَطَ بِهِۦ نَبَاتُ ٱلۡأَرۡضِ فَأَصۡبَحَ هَشِيمٗا تَذۡرُوهُ ٱلرِّيَٰحُۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ مُّقۡتَدِرًا﴾ الآية:٤٥ | كماء | أنزلناه<br>هَشيمًا<br>الله | مُقتَدِراً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الكَهْفِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلْمَالُ وَٱلْبَنُونَ زِينَةُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَٱلْبَٰقِيَٰتُ ٱلصَّٰلِحَٰتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ الآية:٤٦ | المال | زينَة<br>خير | أملاً ▼ |
| ﴿وَيَوْمَ نُسَيِّرُ ٱلْجِبَالَ وَتَرَى ٱلْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَٰهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾ الآية:٤٧ | ويوم | وحَشَرنَاهم | أحداً ◄ |
| ﴿وَعُرِضُوا۟ عَلَىٰ رَبِّكَ صَفًّا لَّقَدْ جِئْتُمُونَا كَمَا خَلَقْنَٰكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍۭ ۚ بَلْ زَعَمْتُمْ أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُمْ مَّوْعِدًا﴾ الآية:٤٨ | وعُرِضوا | --- | صَفاً ◄ |
| ﴿وَوُضِعَ ٱلْكِتَٰبُ فَتَرَى ٱلْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَٰوَيْلَتَنَا مَالِ هَٰذَا ٱلْكِتَٰبِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّآ أَحْصَىٰهَا ۚ وَوَجَدُوا۟ مَا عَمِلُوا۟ حَاضِرًا ۗ وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾ الآية:٤٩ | ووضِع | مُشفِقين | فيه ◄ |
| | ووَجَدوا | عَمِلوا | حاضراً ◄ |
| ﴿وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا۟ شُرَكَآءِىَ ٱلَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم مَّوْبِقًا﴾ الآية:٥٢ | وجَعَلنا | --- | مَوبِقاً ▼ |
| ﴿وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ ٱلنَّارَ فَظَنُّوٓا۟ أَنَّهُم مُّوَٰقِعُوهَا وَلَمْ يَجِدُوا۟ عَنْهَا مَصْرِفًا﴾ الآية:٥٣ | ورأى | المُجرِمون | مُواقِعوها ◄ |
| ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِى هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ لِلنَّاسِ مِن كُلِّ مَثَلٍ ۚ وَكَانَ ٱلْإِنسَٰنُ أَكْثَرَ شَىْءٍ جَدَلًا﴾ الآية:٥٤ | وكان | أكثر | جَدلاً ▼ |
| ﴿وَمَا نُرْسِلُ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ ۚ وَيُجَٰدِلُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِٱلْبَٰطِلِ لِيُدْحِضُوا۟ بِهِ ٱلْحَقَّ ۖ وَٱتَّخَذُوٓا۟ ءَايَٰتِى وَمَآ أُنذِرُوا۟ هُزُوًا﴾ الآية:٥٦ | ويُجادِل | الحق<br>واتَّخَذوا | هُزواً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الكَهْفِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِـَٔايَـٰتِ رَبِّهِۦ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِىَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ۚ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَن يَفْقَهُوهُ وَفِىٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرًا ۖ وَإِن تَدْعُهُمْ إِلَى ٱلْهُدَىٰ فَلَن يَهْتَدُوٓا۟ إِذًا أَبَدًا ﴾ الآية:٥٧ | إنَّا | يَفقَهوه | وَقراً ⏮ |
| ﴿وَرَبُّكَ ٱلْغَفُورُ ذُو ٱلرَّحْمَةِ ۖ لَوْ يُؤَاخِذُهُم بِمَا كَسَبُوا۟ لَعَجَّلَ لَهُمُ ٱلْعَذَابَ ۚ بَل لَّهُم مَّوْعِدٌ لَّن يَجِدُوا۟ مِن دُونِهِۦ مَوْئِلًا ﴾ الآية:٥٨ | ورَبُّك | الغفور | الرحمة ⏮ |
| ﴿وَتِلْكَ ٱلْقُرَىٰٓ أَهْلَكْنَـٰهُمْ لَمَّا ظَلَمُوا۟ وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِم مَّوْعِدًا ﴾ الآية:٥٩ | وتلك | أهلكناهُم ظَلَموا | مَوعِداً ▼ |
| ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِفَتَىٰهُ لَآ أَبْرَحُ حَتَّىٰٓ أَبْلُغَ مَجْمَعَ ٱلْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِىَ حُقُبًا ﴾ الآية:٦٠ | وإذ | --- | لِفَتاه ◄ |
| ﴿فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا فَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِى ٱلْبَحْرِ سَرَبًا ﴾ الآية:٦١ | فاتَّخذَ | سَبيلَه | سَرَباً ▼ |
| ﴿قَالَ أَرَءَيْتَ إِذْ أَوَيْنَآ إِلَى ٱلصَّخْرَةِ فَإِنِّى نَسِيتُ ٱلْحُوتَ وَمَآ أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا ٱلشَّيْطَـٰنُ أَنْ أَذْكُرَهُۥ ۚ وَٱتَّخَذَ سَبِيلَهُۥ فِى ٱلْبَحْرِ عَجَبًا ﴿٦٣﴾ قَالَ ذَٰلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ ۚ فَٱرْتَدَّا عَلَىٰٓ ءَاثَارِهِمَا قَصَصًا ﴾ الآية:٦٣-٦٤ | واتَّخذَ (رئيس) | سَبيلَه | البحر ⏮ |
| | --- | --- | عَجباً ◄ |
| | قال | نَبغ فارتَدَّا | قَصَصاً ▼ |
| ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَآ ءَاتَيْنَـٰهُ رَحْمَةً مِّنْ عِندِنَا وَعَلَّمْنَـٰهُ مِن لَّدُنَّا عِلْمًا ﴾ الآية:٦٥ | فَوجدا | رحمة | عِلماً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الكَهْفِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَٱنطَلَقَا حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَيَآ أَهۡلَ قَرۡيَةٍ ٱسۡتَطۡعَمَآ أَهۡلَهَا فَأَبَوۡاْ أَن يُضَيِّفُوهُمَا فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارٗا يُرِيدُ أَن يَنقَضَّ فَأَقَامَهُۥۖ قَالَ لَوۡ شِئۡتَ لَتَّخَذۡتَ عَلَيۡهِ أَجۡرٗا﴾ الآية:٧٧ | فَوَجدا | جداراً | فأقَامَه ◀ |
| ﴿قَالَ هَٰذَا فِرَاقُ بَيۡنِي وَبَيۡنِكَۚ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأۡوِيلِ مَا لَمۡ تَسۡطِع عَّلَيۡهِ صَبۡرٗا﴾ الآية:٧٨ | قال | وبَينِك سأُنَبِّئُك | صَبراً ▼ |
| ﴿أَمَّا ٱلسَّفِينَةُ فَكَانَتۡ لِمَسَٰكِينَ يَعۡمَلُونَ فِي ٱلۡبَحۡرِ فَأَرَدتُّ أَنۡ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَآءَهُم مَّلِكٞ يَأۡخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصۡبٗا﴾ الآية:٧٩ | وكان | يأخُذُ | غَصباً ▼ |
| ﴿فَأَرَدۡنَآ أَن يُبۡدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيۡرٗا مِّنۡهُ زَكَوٰةٗ وَأَقۡرَبَ رُحۡمٗا﴾ الآية:٨١ | فأرَدْنَا | خيراً | رُحماً ▼ |
| ﴿وَأَمَّا ٱلۡجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَٰمَيۡنِ يَتِيمَيۡنِ فِي ٱلۡمَدِينَةِ وَكَانَ تَحۡتَهُۥ كَنزٞ لَّهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَٰلِحٗا فَأَرَادَ رَبُّكَ أَن يَبۡلُغَآ أَشُدَّهُمَا وَيَسۡتَخۡرِجَا كَنزَهُمَا رَحۡمَةٗ مِّن رَّبِّكَۚ وَمَا فَعَلۡتُهُۥ عَنۡ أَمۡرِيۚ ذَٰلِكَ تَأۡوِيلُ مَا لَمۡ تَسۡطِع عَّلَيۡهِ صَبۡرٗا﴾ الآية:٨٢ | فأراد | أشُدَّهُما | ربِّك (الثانية) ◀ |
| ﴿وَيَسۡـَٔلُونَكَ عَن ذِي ٱلۡقَرۡنَيۡنِۖ قُلۡ سَأَتۡلُواْ عَلَيۡكُم مِّنۡهُ ذِكۡرٗا﴾ الآية:٨٣ | ويسألونَك | سَأتْلو | ذِكراً ▼ |
| ﴿إِنَّا مَكَّنَّا لَهُۥ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَءَاتَيۡنَٰهُ مِن كُلِّ شَيۡءٖ سَبَبٗا﴾ الآية:٨٤ | إنَّا | مَكَّنَّا | سَبباً ◀ |
| ﴿فَأَتۡبَعَ سَبَبًا﴾ الآية:٨٥ | فأتْبَع | --- | سَبباً ◀ |
| ﴿قَالَ أَمَّا مَن ظَلَمَ فَسَوۡفَ نُعَذِّبُهُۥ ثُمَّ يُرَدُّ إِلَىٰ رَبِّهِۦ فَيُعَذِّبُهُۥ عَذَابٗا نُّكۡرٗا﴾ الآية:٨٧ | يُرَدُّ | فَيُعَذِّبُه | نُكْراً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الكَهْفِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَأَمَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَلَهُۥ جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ ۖ وَسَنَقُولُ لَهُۥ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا﴾ الآية:٨٨ | وسنقول | أمرِنا | يُسراً ▼ |
| ﴿ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا﴾ الآية:٨٩ | أَتْبَع | --- | سَبباً ◄ |
| ﴿كَذَٰلِكَ ۖ وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْهِ خُبْرًا﴾ الآية:٩١ | كذلك | أحَطنا | خُبراً ▼ |
| ﴿ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا﴾ الآية:٩٢ | أتْبَع | --- | سَبباً ◄ |
| ﴿قَالَ مَا مَكَّنِّى فِيهِ رَبِّى خَيْرٌ فَأَعِينُونِى بِقُوَّةٍ أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ رَدْمًا﴾ الآية:٩٥ | قال | مَكَّنِّي | خَير ◄ |
| ﴿قَالَ هَٰذَا رَحْمَةٌ مِّن رَّبِّى ۖ فَإِذَا جَآءَ وَعْدُ رَبِّى جَعَلَهُۥ دَكَّآءَ ۖ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّى حَقًّا﴾ الآية:٩٨ | قال | رَحمَة | ربِّي ◄\| |
| | وكان | وَعْدُ | حَقاً ▼ |
| ﴿وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِى بَعْضٍ ۖ وَنُفِخَ فِى ٱلصُّورِ فَجَمَعْنَٰهُمْ جَمْعًا﴾ الآية:٩٩ | وتَرَكنا | بعضَهُم ونُفِخ | جَمعاً ▼ |
| ﴿وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ لِّلْكَٰفِرِينَ عَرْضًا﴾ الآية:١٠٠ | وعَرَضنَا | جهنم | عَرضاً ◄ |
| ﴿ٱلَّذِينَ كَانَتْ أَعْيُنُهُمْ فِى غِطَآءٍ عَن ذِكْرِى وَكَانُوا۟ لَا يَسْتَطِيعُونَ سَمْعًا﴾ الآية:١٠١ | الذين | غِطَاء لا | سَمعاً ▼ |
| ﴿أَفَحَسِبَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ أَن يَتَّخِذُوا۟ عِبَادِى مِن دُونِىٓ أَوْلِيَآءَ ۚ إِنَّآ أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَٰفِرِينَ نُزُلًا﴾ الآية:١٠٢ | إنَّا | جهنم | نُزُلاً ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ الآية:١٠٤ | الذين | يَحسَبون | صُنعاً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الكَهْفِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمۡ وَلِقَآئِهِۦ فَحَبِطَتۡ أَعۡمَٰلُهُمۡ فَلَا نُقِيمُ لَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَزۡنٗا﴾ الآية:١٠٥ | أولئك | كَفَروا<br>فحَبِطَت | أعمالُهم ◄ |
| ﴿ذَٰلِكَ جَزَآؤُهُمۡ جَهَنَّمُ بِمَا كَفَرُواْ وَٱتَّخَذُوٓاْ ءَايَٰتِي وَرُسُلِي هُزُوًا﴾ الآية:١٠٦ | ذلك | جَزاؤُهم<br>واتَّخَذوا | هُزواً ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ كَانَتۡ لَهُمۡ جَنَّٰتُ ٱلۡفِرۡدَوۡسِ نُزُلًا﴾ الآية:١٠٧ | إنَّ | جنَّات | نُزُلاً ◄ |
| ﴿خَٰلِدِينَ فِيهَا لَا يَبۡغُونَ عَنۡهَا حِوَلٗا﴾ الآية:١٠٨ | خالدين | لا | حِولاً ▼ |

## سُورَةُ مَرْيَمَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ذِكۡرُ رَحۡمَتِ رَبِّكَ عَبۡدَهُۥ زَكَرِيَّآ﴾ الآية:٢ | ذِكْرُ | عَبدَه | زكريَّا ▼ |
| ﴿إِذۡ نَادَىٰ رَبَّهُۥ نِدَآءً خَفِيًّا﴾ الآية:٣ | إذ | ربَّه | خَفِيًّا ◄ |
| ﴿وَإِنِّي خِفۡتُ ٱلۡمَوَٰلِيَ مِن وَرَآءِي وَكَانَتِ ٱمۡرَأَتِي عَاقِرٗا فَهَبۡ لِي مِن لَّدُنكَ وَلِيّٗا﴾ الآية:٥ | وإنِّي | خِفْتُ | عاقراً ◄ |
| ﴿يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنۡ ءَالِ يَعۡقُوبَۖ وَٱجۡعَلۡهُ رَبِّ رَضِيّٗا﴾ الآية:٦ | يَرِثُني | --- | آل يعقوب ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ مَرْيَمَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَالَ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكِ مِن قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْـًٔا﴾ الآية:٩ | قال | هَيِّن<br>خَلَقْتُك | شيئًا ▼ |
| ﴿فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِۦ مِنَ ٱلْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰٓ إِلَيْهِمْ أَن سَبِّحُوا۟ بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ الآية:١١ | فَخَرَج | --- | المِحراب ◄ |
| ﴿يَٰيَحْيَىٰ خُذِ ٱلْكِتَٰبَ بِقُوَّةٍ ۖ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْحُكْمَ صَبِيًّا ﴿١٢﴾ وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا وَزَكَوٰةً ۖ وَكَانَ تَقِيًّا ﴿١٣﴾ وَبَرًّۢا بِوَٰلِدَيْهِ وَلَمْ يَكُن جَبَّارًا عَصِيًّا﴾ الآية:١٢-١٤ | وآتيناه | الحُكْم<br>وحَنانًا<br>وبَرّاً | عَصِيًّا ▼ |
| ﴿وَسَلَٰمٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبْعَثُ حَيًّا﴾ الآية:١٥ | وسَلام | وُلِد | حيًّا ▼ |
| ﴿فَٱتَّخَذَتْ مِن دُونِهِمْ حِجَابًا فَأَرْسَلْنَآ إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾ الآية:١٧ | فاتَّخَذَت | حِجَابًا<br>فتَمَثَّل | سَويًّا ▼ |
| ﴿قَالَتْ إِنِّىٓ أَعُوذُ بِٱلرَّحْمَٰنِ مِنكَ إِن كُنتَ تَقِيًّا﴾ الآية:١٨ | قالت | أعوذ | مِنك ◄ |
| ﴿قَالَ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ ۖ وَلِنَجْعَلَهُۥٓ ءَايَةً لِّلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِّنَّا ۚ وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا﴾ الآية:٢١ | قال | كذلك | هَيِّن ◄ |
| | وكان | أَمْراً | مَقْضِيًّا ▼ |
| ﴿فَحَمَلَتْهُ فَٱنتَبَذَتْ بِهِۦ مَكَانًا قَصِيًّا﴾ الآية:٢٢ | فَحَمَلَته | فَانْتَبَذَت | قَصيًّا ◄ |
| ﴿فَأَجَآءَهَا ٱلْمَخَاضُ إِلَىٰ جِذْعِ ٱلنَّخْلَةِ قَالَتْ يَٰلَيْتَنِى مِتُّ قَبْلَ هَٰذَا وَكُنتُ نَسْيًا مَّنسِيًّا﴾ الآية:٢٣ | فأجاءها | --- | النَّخْلَة ◄ |
| ﴿فَأَتَتْ بِهِۦ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُۥ ۖ قَالُوا۟ يَٰمَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْـًٔا فَرِيًّا﴾ الآية:٢٧ | فأتت | قومها | تحمله ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ مَرْيَمَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ءَاتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا﴾ الآية:٣٠ | قال | الله | نَبِيًّا ◄ |
| ﴿وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ الآية:٣١ | وجَعلني | مُباركًا وأوصاني | حيًّا ◄ |
| ﴿وَبَرًّا بِوَالِدَتِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا﴾ الآية:٣٢ | وبَرّاً | يَجعَلْني | شَقيًّا ◄ |
| ﴿وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدتُّ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا﴾ الآية:٣٣ | والسلام | وُلِدت | حيًّا ▼ |
| ﴿ذَلِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي فِيهِ يَمْتَرُونَ﴾ الآية:٣٤ | ذلك | --- | مريم ◄ |
| ﴿وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ الآية:٣٦ | وإنَّ | ربِّي صِراط | مستقيم ▼ |
| ﴿فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِن بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ كَفَرُوا مِن مَّشْهَدِ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:٣٧ | فاختَلف | الأحزاب فويلٌ | عظيم ◄ |
| ﴿وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٣٩ | إذ | قُضِيَ غَفْلَة لا | يُؤمِنون ▼ |
| ﴿إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ﴾ الآية:٤٠ | إنَّا | نَرِثُ | يُرجَعون ▼ |
| ﴿وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا﴾ الآية:٤١ | إنَّه | صِدِّيقًا | نَبِيًّا ◄ |
| ﴿قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا﴾ الآية:٤٧ | قال | سلام سأستغفِر | ربِّي ◄ |
| ﴿وَأَعْتَزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ وَأَدْعُو رَبِّي عَسَىٰ أَلَّا أَكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّي شَقِيًّا﴾ الآية:٤٨ | وأعتزِلُكم | تَدْعُون | الله ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ مَرْيَمَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَلَمَّا ٱعْتَزَلَهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَهَبْنَا لَهُۥٓ إِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ ۖ وَكُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا ﴾ الآية:٤٩ | وكُلّاً | جَعَلْنا | نَبِيّاً ▼ |
| ﴿وَوَهَبْنَا لَهُم مِّن رَّحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صِدْقٍ عَلِيًّا ﴾ الآية:٥٠ | ووَهَبنا | رَحْمَتِنا<br>صِدْق | عَلِيّاً ▼ |
| ﴿وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ مُوسَىٰٓ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ مُخْلَصًا وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا ﴾ الآية:٥١ | إنَّه | مُخلَصاً | نَبِيّاً ▼ |
| ﴿وَنَٰدَيْنَٰهُ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ ٱلْأَيْمَنِ وَقَرَّبْنَٰهُ نَجِيًّا ﴾ الآية:٥٢ | وناديناه | جَانِب | نَجِيّاً ▼ |
| ﴿وَوَهَبْنَا لَهُۥ مِن رَّحْمَتِنَآ أَخَاهُ هَٰرُونَ نَبِيًّا ﴾ الآية:٥٣ | ووهبنا | أخاه | نَبِيّاً ▼ |
| ﴿وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ إِسْمَٰعِيلَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ صَادِقَ ٱلْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَّبِيًّا﴾ الآية:٥٤ | إنَّه | صادق<br>رسولاً | نَبِيّاً ▼ |
| ﴿وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُۥ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱلزَّكَوٰةِ وَكَانَ عِندَ رَبِّهِۦ مَرْضِيًّا ﴾ الآية:٥٥ | وكان | يأمُر<br>ربِّه | مَرضيّاً ▼ |
| ﴿وَٱذْكُرْ فِى ٱلْكِتَٰبِ إِدْرِيسَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ صِدِّيقًا نَّبِيًّا ﴾ الآية:٥٦ | إنَّه | صِدِّيقاً | نَبِيّاً ▼ |
| ﴿وَرَفَعْنَٰهُ مَكَانًا عَلِيًّا ﴾ الآية:٥٧ | ورفعناه | مَكاناً | عَلِيّاً ▼ |
| ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مِن ذُرِّيَّةِ ءَادَمَ وَمِمَّنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ وَمِن ذُرِّيَّةِ إِبْرَٰهِيمَ وَإِسْرَٰٓءِيلَ وَمِمَّنْ هَدَيْنَا وَٱجْتَبَيْنَآ ۚ إِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُ ٱلرَّحْمَٰنِ خَرُّوا۟ سُجَّدًا وَبُكِيًّا﴾ الآية:٥٨ | أولئك | أنعَمَ<br>هَدَينا | واجْتَبينا ▶▮ |
| ﴿فَخَلَفَ مِنۢ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱتَّبَعُوا۟ ٱلشَّهَوَٰتِ ۖ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا﴾ الآية:٥٩ | فَخَلَف | خَلْفٌ<br>يَلقَون | غَيّاً ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▶ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▶▮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ مَرْيَمَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿جَنَّٰتِ عَدْنٍ ٱلَّتِي وَعَدَ ٱلرَّحْمَٰنُ عِبَادَهُۥ بِٱلْغَيْبِ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ وَعْدُهُۥ مَأْتِيًّا﴾ الآية:٦١ | إنَّه | وَعْدُه | مَأتيًّا ▼ |
| ﴿لَّا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَٰمًا ۖ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ الآية:٦٢ | ولهم | رِزقُهم | وعَشيًّا ▼ |
| ﴿تِلْكَ ٱلْجَنَّةُ ٱلَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَن كَانَ تَقِيًّا﴾ الآية:٦٣ | تلك | نُورِث | تَقيًّا ▼ |
| ﴿وَمَا نَتَنَزَّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ ۖ لَهُۥ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَيْنَ ذَٰلِكَ ۚ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾ الآية:٦٤ | له (رئيس) | أيدينا | ذلك ◀ |
| ﴿رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَٱعْبُدْهُ وَٱصْطَبِرْ لِعِبَٰدَتِهِۦ ۚ هَلْ تَعْلَمُ لَهُۥ سَمِيًّا﴾ الآية:٦٥ | ربُّ | --- | بَينَهُما ◀ |
| ﴿وَإِن مِّنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا ۚ كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتْمًا مَّقْضِيًّا﴾ الآية:٧١ | كان | حَتمًا | مَقْضيًّا ▼ |
| ﴿ثُمَّ نُنَجِّي ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوا۟ وَّنَذَرُ ٱلظَّٰلِمِينَ فِيهَا جِثِيًّا﴾ الآية:٧٢ | نُنَجِّي | اتَّقوا ونَذَر | جِثيًّا ▼ |
| ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّن قَرْنٍ هُمْ أَحْسَنُ أَثَٰثًا وَرِءْيًا﴾ الآية:٧٤ | وكم | أحْسَن | ورِءْيًا ▼ |
| ﴿وَيَزِيدُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ٱهْتَدَوْا۟ هُدًى ۗ وَٱلْبَٰقِيَٰتُ ٱلصَّٰلِحَٰتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ مَّرَدًّا﴾ الآية:٧٦ | ويَزيد | هُدَى خَير | مَردّاً ▼ |
| ﴿كَلَّا ۚ سَنَكْتُبُ مَا يَقُولُ وَنَمُدُّ لَهُۥ مِنَ ٱلْعَذَابِ مَدًّا﴾ الآية:٧٩ | سَنَكتُب | يقول | مَدّاً ▼ |
| ﴿وَنَرِثُهُۥ مَا يَقُولُ وَيَأْتِينَا فَرْدًا﴾ الآية:٨٠ | ونَرِثُه | يقول | فَرداً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ مَرْيَمَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ ءَالِهَةً لِّيَكُونُواْ لَهُمْ عِزًّا﴾ الآية:٨١ | واتَّخذوا | آلهة | عِزّاً ◄ |
| ﴿كَلَّاۚ سَيَكْفُرُونَ بِعِبَادَتِهِمْ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا﴾ الآية:٨٢ | سَيَكْفُرون | ويكونون | ضِدّاً ▼ |
| ﴿يَوْمَ نَحْشُرُ ٱلْمُتَّقِينَ إِلَى ٱلرَّحْمَٰنِ وَفْدًا﴾ الآية:٨٥ | يوم | الرحمن | وَفداً ◄ |
| ﴿وَنَسُوقُ ٱلْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وِرْدًا﴾ الآية:٨٦ | ونَسوق | جهنم | وِرْداً ▼ |
| ﴿وَقَالُواْ ٱتَّخَذَ ٱلرَّحْمَٰنُ وَلَدًا ۝٨٨ لَّقَدْ جِئْتُمْ شَيْـًٔا إِدًّا﴾ الآية:٨٨-٨٩ | وقالوا | اتَّخَذ | وَلَداً ◄ |
| ﴿تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنشَقُّ ٱلْأَرْضُ وَتَخِرُّ ٱلْجِبَالُ هَدًّا ۝٩٠ أَن دَعَوْاْ لِلرَّحْمَٰنِ وَلَدًا﴾ الآية:٩٠-٩١ | تَكَادُ | يَتَفَطَّرْن وتَنشَقُّ وتَخِرُّ | هَدّاً(١) ▲ |
| ﴿وَكُلُّهُمْ ءَاتِيهِ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فَرْدًا﴾ الآية:٩٥ | وكُلُّهُم | آتيه | فَرداً ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحْمَٰنُ وُدًّا﴾ الآية:٩٦ | إنَّ | سيَجْعَل | وُدّاً ◄ |
| ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّن قَرْنٍ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُم مِّنْ أَحَدٍ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا﴾ الآية:٩٨ | وكم | --- | قَرْن ◄ |

(١) جاءت النغمة هنا صاعدة مراعاة لمعنى الجملة وسياقها.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ طه

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تَنزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ ٱلْأَرْضَ وَٱلسَّمَٰوَٰتِ ٱلْعُلَى﴾ الآية:٤ | تنزيلاً | خَلَق | العُلا ▼ |
| ﴿ٱلرَّحْمَٰنُ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱسْتَوَىٰ﴾ الآية:٥ | الرحمن | --- | استوى ◄ |
| ﴿لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ ٱلثَّرَىٰ﴾ الآية:٦ | له (رئيس) | في | الثَّرى ▼ |
| ﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ لَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ﴾ الآية:٨ | له (رئيس) | --- | الحُسنى ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلسَّاعَةَ ءَاتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا لِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍۭ بِمَا تَسْعَىٰ﴾ الآية:١٥ | إنَّ | آتية لِتُجزى | تسعى ▼ |
| ﴿قَالَ هِىَ عَصَاىَ أَتَوَكَّؤُا۟ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَىٰ غَنَمِى وَلِىَ فِيهَا مَـَٔارِبُ أُخْرَىٰ﴾ الآية:١٨ | قال | عصاي مَآرِب | أُخرى ▼ |
| ﴿قَالَ أَلْقِهَا يَٰمُوسَىٰ ۝١٩ فَأَلْقَىٰهَا فَإِذَا هِىَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ﴾ الآية:١٩-٢٠ | فألقاها | حيَّة | تسعى ◄ |
| ﴿قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَٰمُوسَىٰ﴾ الآية:٣٦ | قال | سُؤلَك | موسى ▼ |
| ﴿إِذْ أَوْحَيْنَآ إِلَىٰٓ أُمِّكَ مَا يُوحَىٰٓ﴾ الآية:٣٨ | إذ | أُمِّك | يُوحى ◄ |
| ﴿أَنِ ٱقْذِفِيهِ فِى ٱلتَّابُوتِ فَٱقْذِفِيهِ فِى ٱلْيَمِّ فَلْيُلْقِهِ ٱلْيَمُّ بِٱلسَّاحِلِ يَأْخُذْهُ عَدُوٌّ لِّى وَعَدُوٌّ لَّهُۥ ۚ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّى وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِىٓ﴾ الآية:٣٩ | وألقَيتُ | محبَّة | مِنِّي ◄ |
| ﴿وَقَتَلْتَ نَفْسًا فَنَجَّيْنَٰكَ مِنَ ٱلْغَمِّ وَفَتَنَّٰكَ فُتُونًا فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِىٓ أَهْلِ مَدْيَنَ ثُمَّ جِئْتَ عَلَىٰ قَدَرٍ يَٰمُوسَىٰ﴾ الآية:٤٠ | وقَتَلتَ | نَفسًا فلبِثْت | موسى ▼ |
| ﴿وَٱصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِى﴾ الآية:٤١ | واصطنَعتُك | --- | لِنفسي ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ طٰهٰ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَأْتِيَاهُ فَقُولَآ إِنَّا رَسُولَا رَبِّكَ فَأَرْسِلْ مَعَنَا بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ وَلَا تُعَذِّبْهُمْ قَدْ جِئْنَٰكَ بِـَٔايَةٍ مِّن رَّبِّكَ وَٱلسَّلَٰمُ عَلَىٰ مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلْهُدَىٰٓ﴾ الآية:٤٧ | والسلام | اتَّبع | الهُدى ▼ |
| ﴿إِنَّا قَدْ أُوحِيَ إِلَيْنَآ أَنَّ ٱلْعَذَابَ عَلَىٰ مَن كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ﴾ الآية:٤٨ | إنَّا | العذاب | وتَولَّى ▼ |
| ﴿قَالَ رَبُّنَا ٱلَّذِيٓ أَعْطَىٰ كُلَّ شَىْءٍ خَلْقَهُۥ ثُمَّ هَدَىٰ﴾ الآية:٥٠ | قال | أعطى | هَدى ▼ |
| ﴿قَالَ عِلْمُهَا عِندَ رَبِّى فِى كِتَٰبٍ لَّا يَضِلُّ رَبِّى وَلَا يَنسَى﴾ الآية:٥٢ | قال | ربِّي | كتاب ▶\| |
| ﴿ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ مَهْدًا وَسَلَكَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا وَأَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦٓ أَزْوَٰجًا مِّن نَّبَاتٍ شَتَّىٰ﴾ الآية:٥٣ | الذي | مَهداً سُبُلاً أزواجًا | شَتَّى ◀ |
| ﴿كُلُوا۟ وَٱرْعَوْا۟ أَنْعَٰمَكُمْ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَٰتٍ لِّأُو۟لِى ٱلنُّهَىٰ﴾ الآية:٥٤ | إنَّ | لآيات | النُّهى ▼ |
| ﴿مِنْهَا خَلَقْنَٰكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَىٰ﴾ الآية:٥٥ | منها (رئيس) | خلقناكم نُعيدُكم نُخرِجُكم | أُخرى ▼ |
| ﴿قَالَ مَوْعِدُكُمْ يَوْمُ ٱلزِّينَةِ وَأَن يُحْشَرَ ٱلنَّاسُ ضُحًى﴾ الآية:٥٩ | قال | الزِّينَة | ضُحى ▼ |
| ﴿فَتَوَلَّىٰ فِرْعَوْنُ فَجَمَعَ كَيْدَهُۥ ثُمَّ أَتَىٰ﴾ الآية:٦٠ | فتولَّى | فَجمع | أتى ◀ |
| ﴿قَالَ لَهُم مُّوسَىٰ وَيْلَكُمْ لَا تَفْتَرُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُم بِعَذَابٍ وَقَدْ خَابَ مَنِ ٱفْتَرَىٰ﴾ الآية:٦١ | خاب | --- | افترى ▼ |
| ﴿فَتَنَٰزَعُوٓا۟ أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ وَأَسَرُّوا۟ ٱلنَّجْوَىٰ﴾ الآية:٦٢ | فتَنازعوا | أمْرَهُم | النَّجوى ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▶\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
\|▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ طٰهٰ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَالُوٓاْ إِنۡ هَٰذَٰنِ لَسَٰحِرَٰنِ يُرِيدَانِ أَن يُخۡرِجَاكُم مِّنۡ أَرۡضِكُم بِسِحۡرِهِمَا وَيَذۡهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ ٱلۡمُثۡلَىٰ﴾ الآية:٦٣ | قالوا | هذان | المُثلى ▼ |
| ﴿فَأَجۡمِعُواْ كَيۡدَكُمۡ ثُمَّ ٱئۡتُواْ صَفّٗاۚ وَقَدۡ أَفۡلَحَ ٱلۡيَوۡمَ مَنِ ٱسۡتَعۡلَىٰ﴾ الآية:٦٤ | أفلَح | مَن | استَعلى ▼ |
| ﴿قَالَ بَلۡ أَلۡقُواْۖ فَإِذَا حِبَالُهُمۡ وَعِصِيُّهُمۡ يُخَيَّلُ إِلَيۡهِ مِن سِحۡرِهِمۡ أَنَّهَا تَسۡعَىٰ﴾ الآية:٦٦ | فإذا | يُخَيَّل | تسعى ▼ |
| ﴿فَأَوۡجَسَ فِي نَفۡسِهِۦ خِيفَةٗ مُّوسَىٰ﴾ الآية:٦٧ | فأوجَسَ | خِيفةً | موسى ◄ |
| ﴿فَأُلۡقِيَ ٱلسَّحَرَةُ سُجَّدًا قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِرَبِّ هَٰرُونَ وَمُوسَىٰ﴾ الآية:٧٠ | فأُلقي | سُجَّداً | وموسى ▼ |
| ﴿قَالَ ءَامَنتُمۡ لَهُۥ قَبۡلَ أَنۡ ءَاذَنَ لَكُمۡۖ إِنَّهُۥ لَكَبِيرُكُمُ ٱلَّذِي عَلَّمَكُمُ ٱلسِّحۡرَۖ﴾ الآية:٧١ | إنَّه | لَكَبِيرُكم | السِّحر ◄▌ |
| ﴿إِنَّآ ءَامَنَّا بِرَبِّنَا لِيَغۡفِرَ لَنَا خَطَٰيَٰنَا وَمَآ أَكۡرَهۡتَنَا عَلَيۡهِ مِنَ ٱلسِّحۡرِۗ وَٱللَّهُ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰٓ﴾ الآية:٧٣ | والله | خَيرٌ | وأبقى ▼ |
| ﴿جَنَّٰتُ عَدۡنٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَاۚ وَذَٰلِكَ جَزَٰٓؤُاْ مَن تَزَكَّىٰ﴾ الآية:٧٦ | جنَّات | تجري<br>جزاء | تَزَكَّى ▼ |
| ﴿فَأَتۡبَعَهُمۡ فِرۡعَوۡنُ بِجُنُودِهِۦ فَغَشِيَهُم مِّنَ ٱلۡيَمِّ مَا غَشِيَهُمۡ﴾ الآية:٧٨ | فأتْبَعَهُم | فرعون | غَشيَهُم ◄ |
| ﴿وَأَضَلَّ فِرۡعَوۡنُ قَوۡمَهُۥ وَمَا هَدَىٰ﴾ الآية:٧٩ | وأضَلَّ | --- | قَومَه ◄ |
| ﴿وَإِنِّي لَغَفَّارٞ لِّمَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحٗا ثُمَّ ٱهۡتَدَىٰ﴾ الآية:٨٢ | وإنِّي | لَغفَّار | اهتدى ▼ |
| ﴿قَالَ هُمۡ أُوْلَآءِ عَلَىٰٓ أَثَرِي وَعَجِلۡتُ إِلَيۡكَ رَبِّ لِتَرۡضَىٰ﴾ الآية:٨٤ | قال | أثري<br>وعَجِلت | لِترضى ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ طٰهٰ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَالَ فَإِنَّا قَدْ فَتَنَّا قَوْمَكَ مِنۢ بَعْدِكَ وَأَضَلَّهُمُ ٱلسَّامِرِيُّ﴾ الآية:٨٥ | قال | فتنَّا | السَّامِري ▼ |
| ﴿فَرَجَعَ مُوسَىٰٓ إِلَىٰ قَوْمِهِۦ غَضْبَٰنَ أَسِفًا﴾ الآية:٨٦ | فَرَجَع | غَضبَان | أَسِفًا ◀| |
| ﴿فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَّهُۥ خُوَارٌ فَقَالُوا۟ هَٰذَآ إِلَٰهُكُمْ وَإِلَٰهُ مُوسَىٰ فَنَسِىَ﴾ الآية:٨٨ | فأخرَج | عِجْلاً<br>إلهكم | فَنَسي ◀ |
| ﴿قَالَ يَبْنَؤُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِى وَلَا بِرَأْسِىٓ ۖ إِنِّى خَشِيتُ أَن تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ وَلَمْ تَرْقُبْ قَوْلِى﴾ الآية:٩٤ | إنِّي | فَرَّقْتَ | إسرائيل ◀ |
| ﴿قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا۟ بِهِۦ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ ٱلرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَٰلِكَ سَوَّلَتْ لِى نَفْسِى﴾ الآية:٩٦ | قال | فَنَبَذْتُها | نَفْسي ▼ |
| ﴿إِنَّمَآ إِلَٰهُكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۚ وَسِعَ كُلَّ شَىْءٍ عِلْمًا﴾ الآية:٩٨ | وَسِع | --- | عِلمًا ▼ |
| ﴿كَذَٰلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنۢبَآءِ مَا قَدْ سَبَقَ ۚ وَقَدْ ءَاتَيْنَٰكَ مِن لَّدُنَّا ذِكْرًا﴾ الآية:٩٩ | كذلك | سَبَقَ<br>آتيناك | ذِكراً ◀ |
| ﴿يَوْمَ يُنفَخُ فِى ٱلصُّورِ ۚ وَنَحْشُرُ ٱلْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا﴾ الآية:١٠٢ | يوم | يُنفَخ<br>المجرمين | زُرْقًا ◀ |
| ﴿يَتَخَٰفَتُونَ بَيْنَهُمْ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا عَشْرًا﴾ الآية:١٠٣ | يَتَخافَتون | --- | بينَهم ◀ |
| ﴿نَّحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ إِذْ يَقُولُ أَمْثَلُهُمْ طَرِيقَةً إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا يَوْمًا﴾ الآية:١٠٤ | نحن | أعلَم<br>أمْثَلُهُم | طريقة ◀ |
| ﴿وَيَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْجِبَالِ فَقُلْ يَنسِفُهَا رَبِّى نَسْفًا﴾ الآية:١٠٥ | ويسألونك | يَنسِفُها | نَسْفًا ▲ |
| ﴿فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا﴾ الآية:١٠٦ | فَيَذَرُها | قاعًا | صَفْصَفًا ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ طٰهٰ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ ٱلدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُۥ ۖ وَخَشَعَتِ ٱلْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَٰنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا﴾ الآية:١٠٨ | يومئذ | لا<br>وخَشَعَت | للرحمن ◄ |
| ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِهِۦ عِلْمًا﴾ الآية:١١٠ | يَعلَم | أيديهِم | خَلْفَهُم ◄ |
| ﴿وَعَنَتِ ٱلْوُجُوهُ لِلْحَيِّ ٱلْقَيُّومِ ۖ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا﴾ الآية:١١١ | وعَنَت | الوجوه<br>خاب | ظُلْمًا ◄ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ أَنزَلْنَٰهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ ٱلْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا﴾ الآية:١١٣ | وكذلك | وصَرَّفنَا | الوعيد ◄ |
| ﴿فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ ٱلْمَلِكُ ٱلْحَقُّ ۗ وَلَا تَعْجَلْ بِٱلْقُرْءَانِ مِن قَبْلِ أَن يُقْضَىٰٓ إِلَيْكَ وَحْيُهُۥ ۖ وَقُل رَّبِّ زِدْنِى عِلْمًا﴾ الآية:١١٤ | فتعالى | الله | الحق ◄ |
| ﴿فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ ٱلشَّيْطَٰنُ قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ هَلْ أَدُلُّكَ عَلَىٰ شَجَرَةِ ٱلْخُلْدِ وَمُلْكٍ لَّا يَبْلَىٰ﴾ الآية:١٢٠ | فوَسْوَسَ | --- | الشيطان ◄ |
| ﴿فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتْ لَهُمَا سَوْءَٰتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ ٱلْجَنَّةِ ۚ وَعَصَىٰٓ ءَادَمُ رَبَّهُۥ فَغَوَىٰ﴾ الآية:١٢١ | فأكَلا | فَبَدَت<br>وطَفِقَا<br>وعَصَى | فَغَوى ◄ |
| ﴿ثُمَّ ٱجْتَبَٰهُ رَبُّهُۥ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَىٰ﴾ الآية:١٢٢ | اجتَبَاه | فَتَاب | وهَدَى ▼ |
| ﴿قَالَ ٱهْبِطَا مِنْهَا جَمِيعًۢا ۖ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ ۖ فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّى هُدًى فَمَنِ ٱتَّبَعَ هُدَاىَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَىٰ﴾ الآية:١٢٣ | بَعضُكُم | --- | عَدو ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ طٰهٰ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَالَ كَذَٰلِكَ أَتَتْكَ ءَايَٰتُنَا فَنَسِيتَهَا ۖ وَكَذَٰلِكَ ٱلْيَوْمَ تُنسَىٰ﴾ الآية:١٢٦ | قال | فنَسِيتَها<br>اليوم | تُنْسى ▼ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى مَنْ أَسْرَفَ وَلَمْ يُؤْمِنۢ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِۦ ۚ وَلَعَذَابُ ٱلْءَاخِرَةِ أَشَدُّ وَأَبْقَىٰٓ﴾ الآية:١٢٧ | وكذلك | أسْرَفَ<br>أشَدُّ | وأبقى ▼ |
| ﴿أَفَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّنَ ٱلْقُرُونِ يَمْشُونَ فِى مَسَٰكِنِهِمْ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّأُو۟لِى ٱلنُّهَىٰ﴾ الآية:١٢٨ | إنَّ | لآيات | النُّهى ▼ |
| ﴿وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَا بِهِۦٓ أَزْوَٰجًا مِّنْهُمْ زَهْرَةَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ ۚ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ﴾ الآية:١٣١ | ورِزْقُ | خَيرٌ | وأبقى ▼ |
| ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِٱلصَّلَوٰةِ وَٱصْطَبِرْ عَلَيْهَا ۖ لَا نَسْـَٔلُكَ رِزْقًا ۖ نَّحْنُ نَرْزُقُكَ ۗ وَٱلْعَٰقِبَةُ لِلتَّقْوَىٰ﴾ الآية:١٣٢ | نحن | نَرزُقُك<br>والعاقبة | لِلتَّقوى ▼ |
| ﴿قُلْ كُلٌّ مُّتَرَبِّصٌ فَتَرَبَّصُوا۟ ۖ فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَٰبُ ٱلصِّرَٰطِ ٱلسَّوِىِّ وَمَنِ ٱهْتَدَىٰ﴾ الآية:١٣٥ | كُلٌّ | --- | مُتَربِّصٌ ◀ |
| | فستَعلَمون | السَّوِي | اهتدى ▼ |

## سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِى غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ﴾ الآية:١ | اقتَرَب | حِسابُهُم | مُعرِضون ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لَاهِيَةً قُلُوبُهُمْ ۗ وَأَسَرُّوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَٰذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ ۖ أَفَتَأْتُونَ السِّحْرَ وَأَنتُمْ تُبْصِرُونَ﴾ الآية:٣ | لاهيَة | قُلُوبُهُم وأسَرُّوا | ظَلَموا ◄ |
| ﴿قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ۖ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ الآية:٤ | قال | يَعلَم السميع | العليم ▼ |
| ﴿ثُمَّ صَدَقْنَاهُمُ الْوَعْدَ فَأَنجَيْنَاهُمْ وَمَن نَّشَاءُ وَأَهْلَكْنَا الْمُسْرِفِينَ﴾ الآية:٩ | صَدَقنَاهُم | الوَعْد | المُسرِفين ▼ |
| ﴿وَكَمْ قَصَمْنَا مِن قَرْيَةٍ كَانَتْ ظَالِمَةً وَأَنشَأْنَا بَعْدَهَا قَوْمًا آخَرِينَ﴾ الآية:١١ | وكم | ظَالِمة | آخَرين ◄ |
| ﴿فَمَا زَالَت تِّلْكَ دَعْوَاهُمْ حَتَّىٰ جَعَلْنَاهُمْ حَصِيدًا خَامِدِينَ﴾ الآية:١٥ | فما | حَصيداً | خامدين ▼ |
| ﴿بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ ۚ وَلَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ﴾ الآية:١٨ | ولكم | الوَيْل | تَصِفون ▼ |
| ﴿وَلَهُ مَن فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَمَنْ عِندَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ﴾ الآية:١٩ | وله (رئيس) | في | والأرض ◄\| |
| ﴿يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ﴾ الآية:٢٠ | يُسَبِّحون | لا | يَفتُرون ▼ |
| ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا ۚ فَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ الآية:٢٢ | فسُبحان | -- | يَصِفون ◄ |
| ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَٰنُ وَلَدًا ۗ سُبْحَانَهُ ۚ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ﴾ الآية:٢٦ | وقالوا | اتَّخذ | وَلَداً ◄\| |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَىٰ وَهُم مِّنْ خَشْيَتِهِ مُشْفِقُونَ﴾ الآية:٢٨ | يعلم | أيديهم | خَلفَهم ◄ |
| | وهم | خَشيَتِه | مُشفِقون ◄ |
| ﴿وَمَن يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّي إِلَٰهٌ مِّن دُونِهِ فَذَٰلِكَ نَجْزِيهِ جَهَنَّمَ كَذَٰلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ﴾ الآية: ٢٩ | كذلك | --- | الظالمين ▼ |
| ﴿أَوَلَمْ يَرَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٣٠ | وجعلنا | الماء | حيّ ◄| |
| ﴿وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَن تَمِيدَ بِهِمْ وَجَعَلْنَا فِيهَا فِجَاجًا سُبُلًا لَّعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ﴾ الآية:٣١ | وجَعَلنا | رَوَاسي تَميد فِجاجًا | سُبُلاً ◄ |
| ﴿وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَّحْفُوظًا وَهُمْ عَنْ آيَاتِهَا مُعْرِضُونَ﴾ الآية:٣٢ | وجَعَلنا | سَقْفًا آياتِها | مُعرِضون ▼ |
| ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ الآية:٣٣ | وهو | خَلَقَ فَلَكٍ | يَسبَحون ▼ |
| ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٣٥ | كُلُّ | ذَائِقَة فِتْنَة | تُرجَعون ▼ |
| ﴿خُلِقَ الْإِنسَانُ مِنْ عَجَلٍ سَأُورِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾ الآية:٣٧ | خُلِق | عَجَل | آياتي ◄ |
| ﴿وَلَقَدِ اسْتُهْزِئَ بِرُسُلٍ مِّن قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُم مَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ الآية:٤١ | فَحاقَ | سَخِروا ما | يَستَهزِؤون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▮◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَنَضَعُ ٱلۡمَوَٰزِينَ ٱلۡقِسۡطَ لِيَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ فَلَا تُظۡلَمُ نَفۡسٞ شَيۡـٔٗاۖ وَإِن كَانَ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٍ أَتَيۡنَا بِهَاۗ وَكَفَىٰ بِنَا حَٰسِبِينَ﴾ الآية:٤٧ | ونَضَعُ | المَوازين | القيامة ◄ |
| | وكفى | --- | حاسِبين ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ يَخۡشَوۡنَ رَبَّهُم بِٱلۡغَيۡبِ وَهُم مِّنَ ٱلسَّاعَةِ مُشۡفِقُونَ﴾ الآية:٤٩ | الذين | بالغَيب | مُشفِقون ▼ |
| ﴿وَهَٰذَا ذِكۡرٞ مُّبَارَكٌ أَنزَلۡنَٰهُۚ أَفَأَنتُمۡ لَهُۥ مُنكِرُونَ﴾ الآية:٥٠ | وهذا | مُبارَك | أنزَلناه ◄ |
| ﴿قَالُواْ وَجَدۡنَآ ءَابَآءَنَا لَهَا عَٰبِدِينَ﴾ الآية:٥٣ | قالوا | آباءنا | عابدين ▼ |
| ﴿قَالَ بَل رَّبُّكُمۡ رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ ٱلَّذِي فَطَرَهُنَّ وَأَنَا۠ عَلَىٰ ذَٰلِكُم مِّنَ ٱلشَّٰهِدِينَ﴾ الآية:٥٦ | وأنا | --- | الشاهدين ◄ |
| ﴿قَالُواْ مَن فَعَلَ هَٰذَا بِـَٔالِهَتِنَآ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٥٩ | إنَّه | --- | الظالمين ◄ |
| ﴿قَالُواْ سَمِعۡنَا فَتٗى يَذۡكُرُهُمۡ يُقَالُ لَهُۥٓ إِبۡرَٰهِيمُ﴾ الآية:٦٠ | قالوا | يُقَال | إبراهيم ◄ |
| ﴿فَرَجَعُوٓاْ إِلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡ فَقَالُوٓاْ إِنَّكُمۡ أَنتُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ الآية:٦٤ | فرَجَعوا | أنفُسِهِم | الظالمون ◄ |
| ﴿ثُمَّ نُكِسُواْ عَلَىٰ رُءُوسِهِمۡ لَقَدۡ عَلِمۡتَ مَا هَٰٓؤُلَآءِ يَنطِقُونَ﴾ الآية:٦٥ | نُكِسوا | --- | رؤوسِهم ◄ |
| ﴿أُفّٖ لَّكُمۡ وَلِمَا تَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِۖ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٦٧ | أُفٍّ | لكم | الله ◄ |
| ﴿وَأَرَادُواْ بِهِۦ كَيۡدٗا فَجَعَلۡنَٰهُمُ ٱلۡأَخۡسَرِينَ﴾ الآية:٧٠ | وأرادوا | كَيداً | الأخسَرين ◄ |
| ﴿وَنَجَّيۡنَٰهُ وَلُوطًا إِلَى ٱلۡأَرۡضِ ٱلَّتِي بَٰرَكۡنَا فِيهَا لِلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٧١ | ونَجَّيناه | بارَكنا | لِلعالَمين ◄ |
| ﴿وَوَهَبۡنَا لَهُۥٓ إِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ نَافِلَةٗۖ وَكُلّٗا جَعَلۡنَا صَٰلِحِينَ﴾ الآية:٧٢ | ووَهَبنا | نافِلة وكُلّاً | صالحين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَجَعَلْنَٰهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا وَأَوْحَيْنَآ إِلَيْهِمْ فِعْلَ ٱلْخَيْرَٰتِ وَإِقَامَ ٱلصَّلَوٰةِ وَإِيتَآءَ ٱلزَّكَوٰةِ وَكَانُوا۟ لَنَا عَٰبِدِينَ﴾ الآية:٧٣ | وجَعَلناهم | أئمة الخيرات | عابِدين ▼ |
| ﴿وَلُوطًا ءَاتَيْنَٰهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَنَجَّيْنَٰهُ مِنَ ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِى كَانَت تَّعْمَلُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ قَوْمَ سَوْءٍ فَٰسِقِينَ﴾ الآية:٧٤ | ولُوطًا | حُكمًا الخبائث سَوء | فاسقين ▼ |
| ﴿وَأَدْخَلْنَٰهُ فِى رَحْمَتِنَآ ۖ إِنَّهُۥ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:٧٥ | وأدخلناه | رَحمتِنا | الصالحين ▼ |
| ﴿وَنُوحًا إِذْ نَادَىٰ مِن قَبْلُ فَٱسْتَجَبْنَا لَهُۥ فَنَجَّيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥ مِنَ ٱلْكَرْبِ ٱلْعَظِيمِ﴾ الآية:٧٦ | ونوحًا | له فنَجَّيناه | العظيم ◄ |
| ﴿وَنَصَرْنَٰهُ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَآ ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ قَوْمَ سَوْءٍ فَأَغْرَقْنَٰهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:٧٧ | ونَصرناه | كَذَّبوا سَوء | أجمعين ▼ |
| ﴿وَدَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِى ٱلْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ فِيهِ غَنَمُ ٱلْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَٰهِدِينَ﴾ الآية:٧٨ | ودَاود | الحَرْث لحُكمِهِم | شاهدين ▼ |
| ﴿فَفَهَّمْنَٰهَا سُلَيْمَٰنَ ۚ وَكُلًّا ءَاتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا ۚ وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُۥدَ ٱلْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَٱلطَّيْرَ ۚ وَكُنَّا فَٰعِلِينَ﴾ الآية:٧٩ | ففَهَّمناها | حُكمًا يُسَبِّحْنَ | فاعلين ▼ |
| ﴿وَعَلَّمْنَٰهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَّكُمْ لِتُحْصِنَكُم مِّنۢ بَأْسِكُمْ ۖ فَهَلْ أَنتُمْ شَٰكِرُونَ﴾ الآية:٨٠ | وعَلَّمْناه | لَبوس | لكم ◄ |
| ﴿وَلِسُلَيْمَٰنَ ٱلرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِى بِأَمْرِهِۦٓ إِلَى ٱلْأَرْضِ ٱلَّتِى بَٰرَكْنَا فِيهَا ۚ وَكُنَّا بِكُلِّ شَىْءٍ عَٰلِمِينَ﴾ الآية:٨١ | ولسُليمان | الريح | عالِمين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَمِنَ ٱلشَّيَٰطِينِ مَن يَغُوصُونَ لَهُۥ وَيَعۡمَلُونَ عَمَلٗا دُونَ ذَٰلِكَۖ وَكُنَّا لَهُمۡ حَٰفِظِينَ﴾ الآية:٨٢ | ومن | يغوصون | حافظين ▼ |
| ﴿وَأَيُّوبَ إِذۡ نَادَىٰ رَبَّهُۥٓ أَنِّي مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ وَأَنتَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ الآية:٨٣ | وأيوب | مَسَّني | الراحمين ◄ |
| ﴿فَٱسۡتَجَبۡنَا لَهُۥ فَكَشَفۡنَا مَا بِهِۦ مِن ضُرّٖۖ وَءَاتَيۡنَٰهُ أَهۡلَهُۥ وَمِثۡلَهُم مَّعَهُمۡ رَحۡمَةٗ مِّنۡ عِندِنَا وَذِكۡرَىٰ لِلۡعَٰبِدِينَ﴾ الآية:٨٤ | فاسْتَجَبنا | ضُرٍّ<br>رَحمة | لِلعابدين ▼ |
| ﴿وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِدۡرِيسَ وَذَا ٱلۡكِفۡلِۖ كُلّٞ مِّنَ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾ الآية:٨٥ | وإسماعيل | --- | الصابرين ◄ |
| ﴿وَأَدۡخَلۡنَٰهُمۡ فِي رَحۡمَتِنَآۖ إِنَّهُم مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:٨٦ | وأدخلناهم | رَحمَتِنا | الصالحين ▼ |
| ﴿وَذَا ٱلنُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَٰضِبٗا فَظَنَّ أَن لَّن نَّقۡدِرَ عَلَيۡهِ فَنَادَىٰ فِي ٱلظُّلُمَٰتِ أَن لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبۡحَٰنَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٨٧ | وذا النون | ذَهَبَ | مُغاضِبًا ◄ |
| | فنادى | سُبحانَك | الظالمين ◄ |
| ﴿فَٱسۡتَجَبۡنَا لَهُۥ وَنَجَّيۡنَٰهُ مِنَ ٱلۡغَمِّۚ وَكَذَٰلِكَ نُنجِي ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٨٨ | فاسْتَجَبْنا | الغَمِّ | المُؤمنين ▼ |
| ﴿وَزَكَرِيَّآ إِذۡ نَادَىٰ رَبَّهُۥ رَبِّ لَا تَذَرۡنِي فَرۡدٗا وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلۡوَٰرِثِينَ﴾ الآية:٨٩ | وزكريَّا | نادى | ربَّه ◄ |
| | وأنت | --- | الوارِثين ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَٱسْتَجَبْنَا لَهُۥ وَوَهَبْنَا لَهُۥ يَحْيَىٰ وَأَصْلَحْنَا لَهُۥ زَوْجَهُۥٓ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ يُسَـٰرِعُونَ فِى ٱلْخَيْرَٰتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا ۖ وَكَانُوا۟ لَنَا خَـٰشِعِينَ﴾ الآية:٩٠ | فاسْتَجبنا | يَحيى<br>زَوجَه<br>يُسَارِعون<br>رَغَبًا<br>ورَهَبًا | خاشعين ▼ |
| ﴿وَٱلَّتِىٓ أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهَا مِن رُّوحِنَا وَجَعَلْنَـٰهَا وَٱبْنَهَآ ءَايَةً لِّلْعَـٰلَمِينَ﴾ الآية:٩١ | والتي | فنَفخنا<br>آية | للعالَمين ▼ |
| ﴿إِنَّ هَـٰذِهِۦٓ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَٰحِدَةً وَأَنَا۠ رَبُّكُمْ فَٱعْبُدُونِ﴾ الآية:٩٢ | إنَّ | أُمَّتُكُم<br>ربُّكُم | فاعبُدون ▼ |
| ﴿وَتَقَطَّعُوٓا۟ أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ ۖ كُلٌّ إِلَيْنَا رَٰجِعُونَ﴾ الآية:٩٣ | وتَقطَّعوا | أمْرَهُم | راجِعون ◄ |
| ﴿فَمَن يَعْمَلْ مِنَ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِۦ وَإِنَّا لَهُۥ كَـٰتِبُونَ﴾ الآية:٩٤ | وإنَّا | --- | كاتِبون ▼ |
| ﴿وَحَرَٰمٌ عَلَىٰ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَـٰهَآ أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ الآية:٩٥ | وحَرَام | لا | يَرجِعون ▼ |
| ﴿وَٱقْتَرَبَ ٱلْوَعْدُ ٱلْحَقُّ فَإِذَا هِىَ شَـٰخِصَةٌ أَبْصَـٰرُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يَـٰوَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِى غَفْلَةٍ مِّنْ هَـٰذَا بَلْ كُنَّا ظَـٰلِمِينَ﴾ الآية:٩٧ | واقْتَرَب | الوَعد | الحق ◄ |
| ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ أَنتُمْ لَهَا وَٰرِدُونَ﴾ الآية:٩٨ | إنَّكم | حَصَبُ | وَارِدون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَنبِيَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لَوْ كَانَ هَٰٓؤُلَآءِ ءَالِهَةً مَّا وَرَدُوهَاۖ وَكُلٌّ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٩٩ | وكُلٌّ | --- | خالدون ◄ |
| ﴿لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَهُمْ فِيهَا لَا يَسْمَعُونَ﴾ الآية:١٠٠ | لهم | زَفير | يَسمَعون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُم مِّنَّا ٱلْحُسْنَىٰٓ أُوْلَٰٓئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ﴾ الآية:١٠١ | إنَّ | أولئك | مُبعَدون ◄ |
| ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَاۖ وَهُمْ فِي مَا ٱشْتَهَتْ أَنفُسُهُمْ خَٰلِدُونَ﴾ الآية:١٠٢ | وهم | اشتَهَت | خالدون ▼ |
| ﴿لَا يَحْزُنُهُمُ ٱلْفَزَعُ ٱلْأَكْبَرُ وَتَتَلَقَّىٰهُمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ هَٰذَا يَوْمُكُمُ ٱلَّذِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ﴾ الآية:١٠٣ | وتَتَلَقَّاهُم | الملائكة | تُوعَدون ▼ |
| ﴿يَوْمَ نَطْوِي ٱلسَّمَآءَ كَطَيِّ ٱلسِّجِلِّ لِلْكُتُبِۚ كَمَا بَدَأْنَآ أَوَّلَ خَلْقٍ نُّعِيدُهُۥۚ وَعْدًا عَلَيْنَآۚ إِنَّا كُنَّا فَٰعِلِينَ﴾ الآية:١٠٤ | يوم | كَطَيِّ السِّجِلِّ بدأنا وَعداً | فاعلين ▼ |
| ﴿إِنَّ فِي هَٰذَا لَبَلَٰغًا لِّقَوْمٍ عَٰبِدِينَ﴾ الآية:١٠٦ | إنَّ | لَبَلاغًا | عابدين ▼ |
| ﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُلْ ءَاذَنتُكُمْ عَلَىٰ سَوَآءٍۖ وَإِنْ أَدْرِيٓ أَقَرِيبٌ أَم بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ﴾ الآية:١٠٩ | وإنْ | أقريب | تُوعَدون ▼ |
| ﴿إِنَّهُۥ يَعْلَمُ ٱلْجَهْرَ مِنَ ٱلْقَوْلِ وَيَعْلَمُ مَا تَكْتُمُونَ﴾ الآية:١١٠ | إنَّه | يَعلَم | تَكتُمون ▼ |
| ﴿قَٰلَ رَبِّ ٱحْكُم بِٱلْحَقِّۗ وَرَبُّنَا ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلْمُسْتَعَانُ عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ﴾ الآية:١١٢ | وربُّنا | الرحمن | تَصِفون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الحَجِّ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّآ أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى ٱلنَّاسَ سُكَٰرَىٰ وَمَا هُم بِسُكَٰرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ ٱللَّهِ شَدِيدٌ﴾ الآية:٢ | يوم | تَذهَل<br>حَملَها<br>وتَرى | سُكارى ◄ |
| ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُجَٰدِلُ فِى ٱللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَٰنٍ مَّرِيدٍ﴾ الآية:٣ | ومِن | بغَير<br>ويَتَّبِع | مَريد ◄ |
| ﴿كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُۥ مَن تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُۥ يُضِلُّهُۥ وَيَهْدِيهِ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:٤ | كُتِب | يُضِلُّه<br>ويَهديه | السعير ▼ |
| ﴿وَنُقِرُّ فِى ٱلْأَرْحَامِ مَا نَشَآءُ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوٓاْ أَشُدَّكُمْ وَمِنكُم مَّن يُتَوَفَّىٰ وَمِنكُم مَّن يُرَدُّ إِلَىٰٓ أَرْذَلِ ٱلْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنۢ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْـًٔا﴾ الآية:٥ | ونُقِرُّ | نشاء<br>طفلاً<br>أشُدَّكُم<br>يُتَوفَّى | العُمُر ◄ |
| ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ وَأَنَّهُۥ يُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ وَأَنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٦ | ذلك | الحق<br>يُحيي | قدير ◄ |
| ﴿وَأَنَّ ٱلسَّاعَةَ ءَاتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ ٱللَّهَ يَبْعَثُ مَن فِى ٱلْقُبُورِ﴾ الآية:٧ | وأنَّ | آتية<br>يَبعَث | القبور ▼ |
| ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُجَٰدِلُ فِى ٱللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَٰبٍ مُّنِيرٍ﴾ الآية:٨ | ومِن | بغير | عِلم ◄ |
| ﴿ثَانِىَ عِطْفِهِۦ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ لَهُۥ فِى ٱلدُّنْيَا خِزْىٌ وَنُذِيقُهُۥ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ عَذَابَ ٱلْحَرِيقِ﴾ الآية:٩ | ثاني | لِيُضِلَّ<br>خِزي<br>ونُذيقُه | الحريق ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الحَجِّ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمَتْ يَدَاكَ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ الآية:١٠ | وأنَّ | ليس | لِلعبيد ▼ |
| ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَعْبُدُ ٱللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ ۖ فَإِنْ أَصَابَهُۥ خَيْرٌ ٱطْمَأَنَّ بِهِۦ ۖ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ ٱنقَلَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِۦ خَسِرَ ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةَ﴾ الآية:١١ | ومِن | يَعبُدُ | حَرْف ◀ |
| ﴿يَدْعُوا۟ لَمَن ضَرُّهُۥٓ أَقْرَبُ مِن نَّفْعِهِۦ ۚ لَبِئْسَ ٱلْمَوْلَىٰ وَلَبِئْسَ ٱلْعَشِيرُ﴾ الآية:١٣ | يَدعو | أقرَب | نَفْعِه ◀ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُدْخِلُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ﴾ الآية:١٤ | إنَّ | يُدخِل<br>يَفعَل | يُريد ▼ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ أَنزَلْنَٰهُ ءَايَٰتٍۭ بَيِّنَٰتٍ وَأَنَّ ٱللَّهَ يَهْدِى مَن يُرِيدُ﴾ الآية:١٦ | وكذلك | آيات<br>يَهدي | يُريد ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَٱلَّذِينَ هَادُوا۟ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ وَٱلْمَجُوسَ وَٱلَّذِينَ أَشْرَكُوٓا۟ إِنَّ ٱللَّهَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدٌ﴾ الآية:١٧ | إنَّ | يَفصِل | شَهيد ▼ |
| ﴿وَمَن يُهِنِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن مُّكْرِمٍ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَآءُ﴾ الآية:١٨ | إنَّ | يَفعَل | يشاء ▼ |
| ﴿هَٰذَانِ خَصْمَانِ ٱخْتَصَمُوا۟ فِى رَبِّهِمْ ۖ فَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِّن نَّارٍ يُصَبُّ مِن فَوْقِ رُءُوسِهِمُ ٱلْحَمِيمُ﴾ الآية:١٩ | هذان | ربِّهِم<br>نار<br>يُصَب | الحميم ◀ |
| ﴿يُصْهَرُ بِهِۦ مَا فِى بُطُونِهِمْ وَٱلْجُلُودُ﴾ الآية:٢٠ | يُصْهَر | بُطُونِهِم | والجُلود ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الحَجِّ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلَهُم مَّقَٰمِعُ مِنْ حَدِيدٍ﴾ الآية:٢١ | ولَهُم | مَقَامِع | حديد ◄ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُدْخِلُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ﴾ الآية:٢٣ | إنَّ | يُدخِل<br>يُحَلَّون<br>ولِبَاسُهُم | حرير ▼ |
| ﴿وَهُدُوٓاْ إِلَى ٱلطَّيِّبِ مِنَ ٱلْقَوْلِ وَهُدُوٓاْ إِلَىٰ صِرَٰطِ ٱلْحَمِيدِ﴾ الآية:٢٤ | وهُدُوا (الأولى) | الطَّيِّب<br>صِراط | الحميد ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ٱلَّذِي جَعَلْنَٰهُ لِلنَّاسِ سَوَآءً ٱلْعَٰكِفُ فِيهِ وَٱلْبَادِ وَمَن يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ نُّذِقْهُ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٢٥ | إنَّ | ويَصُدُّون | والْبَاد ◄ |
| ﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَٰهِيمَ مَكَانَ ٱلْبَيْتِ أَن لَّا تُشْرِكْ بِي شَيْـًٔا وَطَهِّرْ بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِينَ وَٱلْقَآئِمِينَ وَٱلرُّكَّعِ ٱلسُّجُودِ﴾ الآية:٢٦ | وإذ | مَكَان | البيت ◄ |
| ﴿حُنَفَآءَ لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِۦ وَمَن يُشْرِكْ بِٱللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ ٱلسَّمَآءِ فَتَخْطَفُهُ ٱلطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ ٱلرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ﴾ الآية:٣١ | حُنَفَاء | لله | به ◄ |
| ﴿لَكُمْ فِيهَا مَنَٰفِعُ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ مَحِلُّهَآ إِلَى ٱلْبَيْتِ ٱلْعَتِيقِ﴾ الآية:٣٣ | لَكُم | مَنَافِع | العَتِيق ▼ |
| ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنسَكًا لِّيَذْكُرُواْ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَىٰ مَا رَزَقَهُم مِّنۢ بَهِيمَةِ ٱلْأَنْعَٰمِ فَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ فَلَهُۥٓ أَسْلِمُواْ وَبَشِّرِ ٱلْمُخْبِتِينَ ٣٤ ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَٱلصَّٰبِرِينَ عَلَىٰ مَآ أَصَابَهُمْ وَٱلْمُقِيمِي ٱلصَّلَوٰةِ وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ﴾ الآية:٣٤-٣٥ | ولِكُلِّ<br>والصابرين | ليَذْكُروا<br>إله<br>والمُقيمي | واحد ◄<br>يُنفِقون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الحَجِّ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱلْبُدْنَ جَعَلْنَٰهَا لَكُم مِّن شَعَٰٓئِرِ ٱللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ فَٱذْكُرُوا۟ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَيْهَا صَوَآفَّ فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا فَكُلُوا۟ مِنْهَا وَأَطْعِمُوا۟ ٱلْقَانِعَ وَٱلْمُعْتَرَّ﴾ الآية:٣٦ | والبُدن | جعلناها | خير ◀▮ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُدَٰفِعُ عَنِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ خَوَّانٍ كَفُورٍ﴾ الآية:٣٨ | إنَّ | يُدافِع لا | كَفور ▼ |
| ﴿أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَٰتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظُلِمُوا۟ وَإِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ نَصْرِهِمْ لَقَدِيرٌ﴾ الآية:٣٩ | أُذِنَ | ظُلِموا نَصرِهم | لَقَدير ◀ |
| ﴿وَلَيَنصُرَنَّ ٱللَّهُ مَن يَنصُرُهُۥٓ إِنَّ ٱللَّهَ لَقَوِىٌّ عَزِيزٌ﴾ الآية:٤٠ | إنَّ | لَقوي | عزيز ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ إِن مَّكَّنَّٰهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ أَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُا۟ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَمَرُوا۟ بِٱلْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا۟ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَلِلَّهِ عَٰقِبَةُ ٱلْأُمُورِ﴾ الآية:٤١ | ولله (رئيس) | عاقبة | الأمور ▼ |
| ﴿فَأَمْلَيْتُ لِلْكَٰفِرِينَ ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ الآية:٤٤ | فأمْلَيتُ | --- | أخَذْتُهُم ◀▮ |
| ﴿فَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَٰهَا وَهِىَ ظَالِمَةٌ فَهِىَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَبِئْرٍ مُّعَطَّلَةٍ وَقَصْرٍ مَّشِيدٍ﴾ الآية:٤٥ | فكأيِّن | ظالمة خاوية | مَشيد ▼ |
| ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِٱلْعَذَابِ وَلَن يُخْلِفَ ٱللَّهُ وَعْدَهُۥ وَإِنَّ يَوْمًا عِندَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ الآية:٤٧ | ويَستَعجِلونَك | --- | بالعذاب ◀ |
| | وإنَّ | كألف | تَعُدُّون ▼ |
| ﴿وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ أَمْلَيْتُ لَهَا وَهِىَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَىَّ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:٤٨ | وكأيِّن | ظالمة أخَذتُها | المصير ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▮◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الحَجِّ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُم مَّغۡفِرَةٞ وَرِزۡقٞ كَرِيمٞ﴾ الآية:٥٠ | فالذين | مغفِرة | كريم ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ سَعَوۡاْ فِيٓ ءَايَٰتِنَا مُعَٰجِزِينَ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَحِيمِ﴾ الآية:٥١ | والذين | أولئك | الجحيم ▼ |
| ﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ مِن رَّسُولٖ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّآ إِذَا تَمَنَّىٰٓ أَلۡقَى ٱلشَّيۡطَٰنُ فِيٓ أُمۡنِيَّتِهِۦ فَيَنسَخُ ٱللَّهُ مَا يُلۡقِي ٱلشَّيۡطَٰنُ ثُمَّ يُحۡكِمُ ٱللَّهُ ءَايَٰتِهِۦۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ﴾ الآية:٥٢ | فيَنسَخ | يُلقي عَليم | حكيم ▼ |
| ﴿لِّيَجۡعَلَ مَا يُلۡقِي ٱلشَّيۡطَٰنُ فِتۡنَةٗ لِّلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٞ وَٱلۡقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمۡۗ وَإِنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ لَفِي شِقَاقِۭ بَعِيدٖ﴾ الآية:٥٣ | وإنَّ | شِقَاق | بعيد ▼ |
| ﴿وَلِيَعۡلَمَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ أَنَّهُ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَيُؤۡمِنُواْ بِهِۦ فَتُخۡبِتَ لَهُۥ قُلُوبُهُمۡۗ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:٥٤ | وإنَّ | لَهَادِ | مُستَقيم ▼ |
| ﴿ٱلۡمُلۡكُ يَوۡمَئِذٖ لِّلَّهِ يَحۡكُمُ بَيۡنَهُمۡۚ فَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فِي جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ﴾ الآية:٥٦ | المُلكُ | لله جنَّات | النعيم ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا فَأُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ عَذَابٞ مُّهِينٞ﴾ الآية:٥٧ | والذين | فأولئك | مُهين ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ قُتِلُوٓاْ أَوۡ مَاتُواْ لَيَرۡزُقَنَّهُمُ ٱللَّهُ رِزۡقٗا حَسَنٗاۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهُوَ خَيۡرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ الآية:٥٨ | والذين | ليرزقنَّهم | حسنًا ◄\| |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الحَجِّ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لَيُدۡخِلَنَّهُم مُّدۡخَلٗا يَرۡضَوۡنَهُۥۗ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَعَلِيمٌ حَلِيمٞ﴾ الآية:٥٩ | وإنَّ | لَعليم | حليم ▼ |
| ﴿ذَٰلِكَۖ وَمَنۡ عَاقَبَ بِمِثۡلِ مَا عُوقِبَ بِهِۦ ثُمَّ بُغِيَ عَلَيۡهِ لَيَنصُرَنَّهُ ٱللَّهُۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٞ﴾ الآية:٦٠ | إنَّ | لَعَفوٌّ | غفور ▼ |
| ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ يُولِجُ ٱلَّيۡلَ فِي ٱلنَّهَارِ وَيُولِجُ ٱلنَّهَارَ فِي ٱلَّيۡلِ وَأَنَّ ٱللَّهَ سَمِيعُۢ بَصِيرٞ﴾ الآية:٦١ | ذلك | يُولِج<br>ويُولِج<br>سميع | بصير ▼ |
| ﴿أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَتُصۡبِحُ ٱلۡأَرۡضُ مُخۡضَرَّةًۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ﴾ الآية:٦٣ | إنَّ | لَطِيف | خبير ▼ |
| ﴿أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَٱلۡفُلۡكَ تَجۡرِي فِي ٱلۡبَحۡرِ بِأَمۡرِهِۦۚ وَيُمۡسِكُ ٱلسَّمَآءَ أَن تَقَعَ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ إِلَّا بِإِذۡنِهِۦٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِٱلنَّاسِ لَرَءُوفٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٦٥ | إنَّ | لَرؤوف | رحيم ▼ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَحۡيَاكُمۡ ثُمَّ يُمِيتُكُمۡ ثُمَّ يُحۡيِيكُمۡۗ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَكَفُورٞ﴾ الآية:٦٦ | وهو | أحيَاكُم<br>الإنسان | لَكَفور ▼ |
| ﴿لِّكُلِّ أُمَّةٖ جَعَلۡنَا مَنسَكًا هُمۡ نَاسِكُوهُ فَلَا يُنَٰزِعُنَّكَ فِي ٱلۡأَمۡرِ وَٱدۡعُ إِلَىٰ رَبِّكَۖ إِنَّكَ لَعَلَىٰ هُدٗى مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:٦٧ | لِكُلِّ | مَنسَكًا | ناسِكوه ◀▮ |
| | إنَّك (رئيس) | هُدى | مستقيم ◀ |
| ﴿ٱللَّهُ يَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فِيمَا كُنتُمۡ فِيهِ تَخۡتَلِفُونَ﴾ الآية:٦٩ | الله (رئيس) | يَحكُم | تَختَلِفون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀▮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الحَجِّ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِى ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ ۗ إِنَّ ذَٰلِكَ فِى كِتَٰبٍ ۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٌ﴾ الآية:٧٠ | إنَّ (الأولى) | كتاب<br>على | يسير ▼ |
| ﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ تَعْرِفُ فِى وُجُوهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ٱلْمُنكَرَ ۖ يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِٱلَّذِينَ يَتْلُونَ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِنَا ۗ قُلْ أَفَأُنَبِّئُكُم بِشَرٍّ مِّن ذَٰلِكُمُ ۚ ٱلنَّارُ وَعَدَهَا ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:٧٢ | يَكَادون | يَسْطون | آياتِنا ◀ |
| | النار | وَعَدَها | كَفَروا ◀ |
| ﴿مَا قَدَرُوا۟ ٱللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِۦٓ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَقَوِىٌّ عَزِيزٌ﴾ الآية:٧٤ | إنَّ (رئيس) | لَقوي | عزيز ▼ |
| ﴿ٱللَّهُ يَصْطَفِى مِنَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ ٱلنَّاسِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌۢ بَصِيرٌ﴾ الآية:٧٥ | الله (رئيس) | رُسُلاً | الناس ◀ |
| ﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۗ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ﴾ الآية:٧٦ | يَعلَم | أيديهم<br>تُرجَع | الأُمور ▼ |
| ﴿وَجَٰهِدُوا۟ فِى ٱللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِۦ ۚ هُوَ ٱجْتَبَىٰكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِى ٱلدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ۚ مِّلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَٰهِيمَ ۚ هُوَ سَمَّىٰكُمُ ٱلْمُسْلِمِينَ مِن قَبْلُ وَفِى هَٰذَا لِيَكُونَ ٱلرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا۟ شُهَدَآءَ عَلَى ٱلنَّاسِ﴾ الآية:٧٨ | هو | اجتَباكم | حَرَج ◀ |
| | هو | المسلمين | قَبْل ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المُؤمِنُون

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَدۡ أَفۡلَحَ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:١ | أفلَحَ | --- | المُؤمنون ◄ |
| ﴿ٱلَّذِينَ هُمۡ فِي صَلَاتِهِمۡ خَٰشِعُونَ﴾ الآية:٢ | الذين | صَلاتِهِم | خاشِعون ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ هُمۡ عَنِ ٱللَّغۡوِ مُعۡرِضُونَ﴾ الآية:٣ | والذين | اللَّغْو | مُعرِضون ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ هُمۡ لِلزَّكَوٰةِ فَٰعِلُونَ﴾ الآية:٤ | والذين | لِلزَّكاة | فاعِلون ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ هُمۡ لِفُرُوجِهِمۡ حَٰفِظُونَ﴾ الآية:٥ | والذين | لِفُروجِهِم | حافِظون ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ هُمۡ لِأَمَٰنَٰتِهِمۡ وَعَهۡدِهِمۡ رَٰعُونَ﴾ الآية:٨ | والذين | لِأماناتِهِم | رَاعون ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ هُمۡ عَلَىٰ صَلَوَاتِهِمۡ يُحَافِظُونَ﴾ الآية:٩ | والذين | صَلَواتِهِم | يُحافِظون ◄ |
| ﴿ٱلَّذِينَ يَرِثُونَ ٱلۡفِرۡدَوۡسَ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:١١ | الذين | --- | خَالِدون ▼ |
| ﴿ثُمَّ جَعَلۡنَٰهُ نُطۡفَةٗ فِي قَرَارٖ مَّكِينٖ﴾ الآية:١٣ | جعلناه | نُطْفَة | مَكين ◄ |
| ﴿ثُمَّ خَلَقۡنَا ٱلنُّطۡفَةَ عَلَقَةٗ فَخَلَقۡنَا ٱلۡعَلَقَةَ مُضۡغَةٗ فَخَلَقۡنَا ٱلۡمُضۡغَةَ عِظَٰمٗا فَكَسَوۡنَا ٱلۡعِظَٰمَ لَحۡمٗا ثُمَّ أَنشَأۡنَٰهُ خَلۡقًا ءَاخَرَۚ فَتَبَارَكَ ٱللَّهُ أَحۡسَنُ ٱلۡخَٰلِقِينَ﴾ الآية:١٤ | خَلَقْنا | عَلَقَة<br>مُضْغَة<br>لَحمًا<br>آخَر<br>فتَبَارَك | الخالقين ▼ |
| ﴿ثُمَّ إِنَّكُم بَعۡدَ ذَٰلِكَ لَمَيِّتُونَ﴾ الآية:١٥ | إنَّكم | بعد | لَمَيِّتون ◄ |
| ﴿ثُمَّ إِنَّكُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ تُبۡعَثُونَ﴾ الآية:١٦ | إنَّكم | القيامة | تُبعَثون ▼ |
| ﴿وَأَنزَلۡنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءَۢ بِقَدَرٖ فَأَسۡكَنَّٰهُ فِي ٱلۡأَرۡضِۖ وَإِنَّا عَلَىٰ ذَهَابِۭ بِهِۦ لَقَٰدِرُونَ﴾ الآية:١٨ | وأنزَلنا | بقَدَر<br>فَأسْكَنَّاه<br>ذَهَاب | لَقَادِرون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ المُؤمِنُون

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَأَنشَأْنَا لَكُم بِهِۦ جَنَّٰتٍ مِّن نَّخِيلٍ وَأَعْنَٰبٍ لَّكُمْ فِيهَا فَوَٰكِهُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ الآية:١٩ | فأنشأنا | جنَّات | تَأكُلُون ▼ |
| ﴿وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِن طُورِ سَيْنَاءَ تَنۢبُتُ بِٱلدُّهْنِ وَصِبْغٍ لِّلْءَاكِلِينَ﴾ الآية:٢٠ | وشجرة | بالدُّهْن | للآكِلين ▼ |
| ﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِى ٱلْأَنْعَٰمِ لَعِبْرَةً نُّسْقِيكُم مِّمَّا فِى بُطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنَٰفِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾ الآية:٢١ | وإنَّ | لَعِبْرَة نُسْقيكُم | تَأكُلُون ◄ |
| ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى ٱلْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ الآية:٢٢ | وعليها | --- | تُحمَلون ▼ |
| ﴿فَقَالَ ٱلْمَلَؤُا۟ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن قَوْمِهِۦ مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَن يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَأَنزَلَ مَلَٰٓئِكَةً مَّا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِىٓ ءَابَآئِنَا ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٢٤ | فقال | --- | قَومِه ◄ |
| ﴿فَإِذَا ٱسْتَوَيْتَ أَنتَ وَمَن مَّعَكَ عَلَى ٱلْفُلْكِ فَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى نَجَّىٰنَا مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٢٨ | الحمد | نجَّانا | الظالمين ▼ |
| ﴿إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ وَإِن كُنَّا لَمُبْتَلِينَ﴾ الآية:٣٠ | إنَّ | لآيات | لَمُبتَلين ▼ |
| ﴿ثُمَّ أَنشَأْنَا مِنۢ بَعْدِهِمْ قَرْنًا ءَاخَرِينَ﴾ الآية:٣١ | أنشأنا | --- | آخَرين ◄ |
| ﴿فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ أَنِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الآية:٣٢ | فأرسَلنا | رَسولاً | مِنهم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المُؤمِنُون

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَقَالَ ٱلۡمَلَأُ مِن قَوۡمِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِلِقَآءِ ٱلۡأٓخِرَةِ وَأَتۡرَفۡنَٰهُمۡ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ يَأۡكُلُ مِمَّا تَأۡكُلُونَ مِنۡهُ وَيَشۡرَبُ مِمَّا تَشۡرَبُونَ﴾ الآية:٣٣ | وقال | الآخرة | الدنيا ◄ |
| | يأكُل | تأكُلون | تَشرَبون ▼ |
| ﴿هَيۡهَاتَ هَيۡهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾ الآية:٣٦ | هيهات (الأولى) | لِـمَا | توعَدون ▼ |
| ﴿فَأَخَذَتۡهُمُ ٱلصَّيۡحَةُ بِٱلۡحَقِّ فَجَعَلۡنَٰهُمۡ غُثَآءٗۚ فَبُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٤١ | فأخَذتْهُم | بالحق | غُثاء ◄\| |
| ﴿ثُمَّ أَنشَأۡنَا مِنۢ بَعۡدِهِمۡ قُرُونًا ءَاخَرِينَ﴾ الآية:٤٢ | أنشأنا | --- | آخَرين ▼ |
| ﴿ثُمَّ أَرۡسَلۡنَا رُسُلَنَا تَتۡرَاۖ كُلَّ مَا جَآءَ أُمَّةٗ رَّسُولُهَا كَذَّبُوهُۖ فَأَتۡبَعۡنَا بَعۡضَهُم بَعۡضٗا وَجَعَلۡنَٰهُمۡ أَحَادِيثَۚ فَبُعۡدٗا لِّقَوۡمٖ لَّا يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٤٤ | أرسَلنَا | رُسُلنا | تَتْرَا ◄\| |
| | فأتْبَعنَا | وجَعَلنَاهُم | أحاديث ◄\| |
| ﴿ثُمَّ أَرۡسَلۡنَا مُوسَىٰ وَأَخَاهُ هَٰرُونَ بِـَٔايَٰتِنَا وَسُلۡطَٰنٖ مُّبِينٍ ٤٥ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَإِيْهِۦ فَٱسۡتَكۡبَرُواْ وَكَانُواْ قَوۡمًا عَالِينَ﴾ الآية:٤٥-٤٦ | أرسَلنَا | مُبين فاسْتَكبَروا | عالين ▼ |
| ﴿فَكَذَّبُوهُمَا فَكَانُواْ مِنَ ٱلۡمُهۡلَكِينَ﴾ الآية:٤٨ | فكذَّبوهُمَا | --- | المُهْلَكين ▼ |
| ﴿وَجَعَلۡنَا ٱبۡنَ مَرۡيَمَ وَأُمَّهُۥٓ ءَايَةٗ وَءَاوَيۡنَٰهُمَآ إِلَىٰ رَبۡوَةٖ ذَاتِ قَرَارٖ وَمَعِينٖ﴾ الآية:٥٠ | وجَعَلنا | آية | ومَعين ▼ |
| ﴿وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ أُمَّتُكُمۡ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ وَأَنَا۠ رَبُّكُمۡ فَٱتَّقُونِ﴾ الآية:٥٢ | وإنَّ | أُمَّتُكُم ربُّكم | فَاتَّقون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ المُؤمِنُون

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَتَقَطَّعُوٓاْ أَمۡرَهُم بَيۡنَهُمۡ زُبُرٗاۖ كُلُّ حِزۡبِۭ بِمَا لَدَيۡهِمۡ فَرِحُونَ﴾ الآية:٥٣ | فَتَقطَّعوا | زُبُراً<br>حِزْب | فَرِحون ▼ |
| ﴿وَلَا نُكَلِّفُ نَفۡسًا إِلَّا وُسۡعَهَاۖ وَلَدَيۡنَا كِتَٰبٞ يَنطِقُ بِٱلۡحَقِّ وَهُمۡ لَا يُظۡلَمُونَ﴾ الآية:٦٢ | ولدينا | بالحق | يُظلَمون ▼ |
| ﴿بَلۡ قُلُوبُهُمۡ فِي غَمۡرَةٖ مِّنۡ هَٰذَا وَلَهُمۡ أَعۡمَٰلٞ مِّن دُونِ ذَٰلِكَ هُمۡ لَهَا عَٰمِلُونَ﴾ الآية:٦٣ | ولهم | --- | عامِلون ▼ |
| ﴿قَدۡ كَانَتۡ ءَايَٰتِي تُتۡلَىٰ عَلَيۡكُمۡ فَكُنتُمۡ عَلَىٰٓ أَعۡقَٰبِكُمۡ تَنكِصُونَ ٦٦ مُسۡتَكۡبِرِينَ بِهِۦ سَٰمِرٗا تَهۡجُرُونَ﴾ الآية:٦٦-٦٧ | كانت | تنكِصون<br>مُستَكبِرين | تَهجُرون ▼ |
| ﴿أَمۡ يَقُولُونَ بِهِۦ جِنَّةُۢۚ بَلۡ جَآءَهُم بِٱلۡحَقِّ وَأَكۡثَرُهُمۡ لِلۡحَقِّ كَٰرِهُونَ﴾ الآية:٧٠ | وأكثَرُهُم | للحَقِّ | كارِهون ▼ |
| ﴿وَلَوِ ٱتَّبَعَ ٱلۡحَقُّ أَهۡوَآءَهُمۡ لَفَسَدَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلۡأَرۡضُ وَمَن فِيهِنَّۚ بَلۡ أَتَيۡنَٰهُم بِذِكۡرِهِمۡ فَهُمۡ عَن ذِكۡرِهِم مُّعۡرِضُونَ﴾ الآية:٧١ | فَهُمْ | --- | مُعرِضون ▼ |
| ﴿أَمۡ تَسۡـَٔلُهُمۡ خَرۡجٗا فَخَرَاجُ رَبِّكَ خَيۡرٞۖ وَهُوَ خَيۡرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ الآية:٧٢ | فخَراج | خَيرٌ (الأولى)<br>وهو | الرازقين ▼ |
| ﴿وَإِنَّكَ لَتَدۡعُوهُمۡ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾ الآية:٧٣ | وإنَّك | لَتدعُوهُم | مستقيم ▼ |
| ﴿وَإِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ عَنِ ٱلصِّرَٰطِ لَنَٰكِبُونَ﴾ الآية:٧٤ | وإنَّ | الصِّراط | لَناكِبون ▼ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَنشَأَ لَكُمُ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡأَبۡصَٰرَ وَٱلۡأَفۡـِٔدَةَۚ قَلِيلٗا مَّا تَشۡكُرُونَ﴾ الآية:٧٨ | وهو | والأفئدة<br>قليلاً | تَشكُرون ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المُؤْمِنُون

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى ذَرَأَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:٧٩ | وهو | ذَرَأكُم | تُحشَرون ◄ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يُحْىِۦ وَيُمِيتُ وَلَهُ ٱخْتِلَٰفُ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٨٠ | وهو | يُحيي | والنهار ◄\| |
| ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ۚ قُلْ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٨٥ | سيقولون | --- | لله (١) ▲ |
| ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ۚ قُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ﴾ الآية:٨٧ | سيقولون | --- | لله (٢) ▲ |
| ﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ۚ قُلْ فَأَنَّىٰ تُسْحَرُونَ﴾ الآية:٨٩ | سيقولون | --- | لله (٣) ▲ |
| ﴿مَا ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ مِن وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُۥ مِنْ إِلَٰهٍ ۚ إِذًا لَّذَهَبَ كُلُّ إِلَٰهٍۭ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَا بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۚ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ الآية:٩١ | سبحان | --- | يَصِفون ◄ |
| ﴿عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٩٢ | عالم | فتَعالى | يُشرِكون ▼ |
| ﴿وَإِنَّا عَلَىٰٓ أَن نُّرِيَكَ مَا نَعِدُهُمْ لَقَٰدِرُونَ﴾ الآية:٩٥ | وإنَّا | نُريَك | لَقادِرون ▼ |
| ﴿ٱدْفَعْ بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ ٱلسَّيِّئَةَ ۚ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ﴾ الآية:٩٦ | نحن | أعلم | يَصِفون ▼ |
| ﴿لَعَلِّىٓ أَعْمَلُ صَٰلِحًا فِيمَا تَرَكْتُ ۚ كَلَّآ ۚ إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَآئِلُهَا ۖ وَمِن وَرَآئِهِم بَرْزَخٌ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ الآية:١٠٠ | إنَّها | هو | قائِلُها ◄\| |
| | ومِن | بَرْزَخٌ | يُبعَثون ▼ |
| ﴿تَلْفَحُ وُجُوهَهُمُ ٱلنَّارُ وَهُمْ فِيهَا كَٰلِحُونَ﴾ الآية:١٠٤ | تَلفَحُ | النار | كَالِحون ▼ |
| ﴿إِنَّهُۥ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْ عِبَادِى يَقُولُونَ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾ الآية:١٠٩ | إنَّه | --- | يقولون ◄ |

(١) (٢) (٣) جاءت النغمة هنا صاعدة مراعاة لمعنى الجملة وسياقها.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ المُؤمِنُون

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَٱتَّخَذْتُمُوهُمْ سِخْرِيًّا حَتَّىٰٓ أَنسَوْكُمْ ذِكْرِى وَكُنتُم مِّنْهُمْ تَضْحَكُونَ﴾ الآية:١١٠ | فاتَّخَذتُموهم | سِخريًّا<br>ذِكْري | تَضحَكون ▼ |
| ﴿إِنِّى جَزَيْتُهُمُ ٱلْيَوْمَ بِمَا صَبَرُوٓا۟ أَنَّهُمْ هُمُ ٱلْفَآئِزُونَ﴾ الآية:١١١ | إنِّي | جَزَيتُهُم | الفائزون ▼ |
| ﴿قَالُوا۟ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَسْـَٔلِ ٱلْعَآدِّينَ﴾ الآية:١١٣ | قالوا | لَبِثنا | يوم ◄ |
| ﴿فَتَعَـٰلَى ٱللَّهُ ٱلْمَلِكُ ٱلْحَقُّ ۖ لَآ إِلَـٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْكَرِيمِ﴾ الآية:١١٦ | فتَعالى | الحق<br>ربُّ | الكريم ▼ |
| ﴿وَمَن يَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَـٰهًا ءَاخَرَ لَا بُرْهَـٰنَ لَهُۥ بِهِۦ فَإِنَّمَا حِسَابُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦٓ ۚ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَـٰفِرُونَ﴾ الآية:١١٧ | إنَّه | لا | الكافرون ▼ |

## سُورَةُ النُّور

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿سُورَةٌ أَنزَلْنَـٰهَا وَفَرَضْنَـٰهَا وَأَنزَلْنَا فِيهَآ ءَايَـٰتٍۭ بَيِّنَـٰتٍ لَّعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:١ | سورة | وأنزَلنا | بَيِّنَات ◄ |
| ﴿ٱلزَّانِى لَا يَنكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَٱلزَّانِيَةُ لَا يَنكِحُهَآ إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ ۚ وَحُرِّمَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٣ | وحُرِّم | --- | المؤمنين ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُحْصَنَـٰتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا۟ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجْلِدُوهُمْ ثَمَـٰنِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا۟ لَهُمْ شَهَـٰدَةً أَبَدًا ۚ وَأُو۟لَـٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَـٰسِقُونَ﴾ الآية:٤ | والذين (رئيس) | فاجْلِدوهم | جَلْدَة ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النُّورِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱلَّذِينَ يَرۡمُونَ أَزۡوَٰجَهُمۡ وَلَمۡ يَكُن لَّهُمۡ شُهَدَآءُ إِلَّآ أَنفُسُهُمۡ فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمۡ أَرۡبَعُ شَهَٰدَٰتِۭ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٦ | فشَهَادة | أربَع | الصادقين ◄ |
| ﴿وَٱلۡخَٰمِسَةُ أَنَّ لَعۡنَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡهِ إِن كَانَ مِنَ ٱلۡكَٰذِبِينَ﴾ الآية:٧ | والخامسة | لَعنَة | عليه ◄ |
| ﴿وَيَدۡرَؤُاْ عَنۡهَا ٱلۡعَذَابَ أَن تَشۡهَدَ أَرۡبَعَ شَهَٰدَٰتِۭ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلۡكَٰذِبِينَ ۝٨ وَٱلۡخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ عَلَيۡهَآ إِن كَانَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ الآية:٨-٩ | ويَدْرَأ | الكاذبين<br>غَضَب | عليها ◄ |
| ﴿وَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ وَرَحۡمَتُهُۥ وَأَنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٞ﴾ الآية:١٠ | وأنَّ | تَوَّاب | حكيم ◄ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ جَآءُو بِٱلۡإِفۡكِ عُصۡبَةٞ مِّنكُمۡۚ لَا تَحۡسَبُوهُ شَرّٗا لَّكُمۖ بَلۡ هُوَ خَيۡرٞ لَّكُمۡۚ لِكُلِّ ٱمۡرِيٕٖ مِّنۡهُم مَّا ٱكۡتَسَبَ مِنَ ٱلۡإِثۡمِۚ وَٱلَّذِي تَوَلَّىٰ كِبۡرَهُۥ مِنۡهُمۡ لَهُۥ عَذَابٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:١١ | إنَّ | عُصْبَة | منكم ◄ |
| | لِكُلِّ | اكتَسَب<br>تَوَلَّى | عظيم ▼ |
| ﴿لَّوۡلَا جَآءُو عَلَيۡهِ بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَۚ فَإِذۡ لَمۡ يَأۡتُواْ بِٱلشُّهَدَآءِ فَأُوْلَٰٓئِكَ عِندَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلۡكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١٣ | فإذ | فأولئك | الكاذبون ▼ |
| ﴿إِذۡ تَلَقَّوۡنَهُۥ بِأَلۡسِنَتِكُمۡ وَتَقُولُونَ بِأَفۡوَٰهِكُم مَّا لَيۡسَ لَكُم بِهِۦ عِلۡمٞ وَتَحۡسَبُونَهُۥ هَيِّنٗا وَهُوَ عِندَ ٱللَّهِ عَظِيمٞ﴾ الآية:١٥ | إذ | عِلْم<br>هَيِّنًا | عظيم ▼ |
| ﴿وَلَوۡلَآ إِذۡ سَمِعۡتُمُوهُ قُلۡتُم مَّا يَكُونُ لَنَآ أَن نَّتَكَلَّمَ بِهَٰذَا سُبۡحَٰنَكَ هَٰذَا بُهۡتَٰنٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:١٦ | هذا | بُهتان | عظيم ▼ |
| ﴿يَعِظُكُمُ ٱللَّهُ أَن تَعُودُواْ لِمِثۡلِهِۦٓ أَبَدًا إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٧ | يَعِظُكُم | تَعودوا | أبداً ◄ |
| ﴿وَيُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلۡأٓيَٰتِۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:١٨ | ويُبَيِّن | عليم | حكيم ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ ٱلۡفَٰحِشَةُ فِي ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١٩ | إنَّ | عذاب<br>يَعلَم | تَعلَمون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النُّورِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ مَا زَكَىٰ مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُزَكِّى مَن يَشَآءُ ۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢١ | والله | سَميع | عليم ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُحْصَنَٰتِ ٱلْغَٰفِلَٰتِ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ لُعِنُوا۟ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:٢٣ | إنَّ | لُعِنوا | عظيم ◄ |
| ﴿يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُم بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٢٤ | يوم | تَشهَد | يَعمَلون ▼ |
| ﴿يَوْمَئِذٍ يُوَفِّيهِمُ ٱللَّهُ دِينَهُمُ ٱلْحَقَّ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:٢٥ | يومئذ | يُوفِّيهم ويَعلَمون | المُبين ▼ |
| ﴿ٱلْخَبِيثَٰتُ لِلْخَبِيثِينَ وَٱلْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَٰتِ ۖ وَٱلطَّيِّبَٰتُ لِلطَّيِّبِينَ وَٱلطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَٰتِ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ ۖ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ الآية:٢٦ | أولئك | مُبَرَّؤون | يَقولُون ◄ |
| | لهم | --- | كريم ▼ |
| ﴿فَإِن لَّمْ تَجِدُوا۟ فِيهَآ أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤْذَنَ لَكُمْ ۖ وَإِن قِيلَ لَكُمُ ٱرْجِعُوا۟ فَٱرْجِعُوا۟ ۖ هُوَ أَزْكَىٰ لَكُمْ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾ الآية:٢٨ | هو | أزكى بما | عليم ▼ |
| ﴿لَّيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَدْخُلُوا۟ بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَٰعٌ لَّكُمْ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ﴾ الآية:٢٩ | والله (رئيس) | يَعلَم | تَكتُمون ▼ |
| ﴿وَأَنكِحُوا۟ ٱلْأَيَـٰمَىٰ مِنكُمْ وَٱلصَّٰلِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَآئِكُمْ ۚ إِن يَكُونُوا۟ فُقَرَآءَ يُغْنِهِمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ ۗ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٣٢ | والله | واسِع | عليم ▼ |
| ﴿وَلْيَسْتَعْفِفِ ٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا حَتَّىٰ يُغْنِيَهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ ۗ وَٱلَّذِينَ يَبْتَغُونَ ٱلْكِتَٰبَ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا ۖ وَءَاتُوهُم مِّن مَّالِ ٱللَّهِ ٱلَّذِىٓ ءَاتَىٰكُمْ ۚ﴾ الآية:٣٣ | والذين | فَكاتِبوهُم | خيراً ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النُّورِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشۡكَوٰةٖ فِيهَا مِصۡبَاحٌۖ ٱلۡمِصۡبَاحُ فِي زُجَاجَةٍۖ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوۡكَبٞ دُرِّيّٞ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٖ مُّبَٰرَكَةٖ زَيۡتُونَةٖ لَّا شَرۡقِيَّةٖ وَلَا غَرۡبِيَّةٖ يَكَادُ زَيۡتُهَا يُضِيٓءُ وَلَوۡ لَمۡ تَمۡسَسۡهُ نَارٞۚ نُّورٌ عَلَىٰ نُورٖۗ يَهۡدِي ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُۚ وَيَضۡرِبُ ٱللَّهُ ٱلۡأَمۡثَٰلَ لِلنَّاسِۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ﴾ الآية:٣٥ | الله | نور (الأولى) كَمِشْكَاة المِصْبَاح كوكب يُضِيء نور (الثانية) يَهدي | عليم ▼ |
| ﴿فِي بُيُوتٍ أَذِنَ ٱللَّهُ أَن تُرۡفَعَ وَيُذۡكَرَ فِيهَا ٱسۡمُهُۥ يُسَبِّحُ لَهُۥ فِيهَا بِٱلۡغُدُوِّ وَٱلۡأٓصَالِ ٣٦ رِجَالٞ لَّا تُلۡهِيهِمۡ تِجَٰرَةٞ وَلَا بَيۡعٌ عَن ذِكۡرِ ٱللَّهِ وَإِقَامِ ٱلصَّلَوٰةِ وَإِيتَآءِ ٱلزَّكَوٰةِ يَخَافُونَ يَوۡمٗا تَتَقَلَّبُ فِيهِ ٱلۡقُلُوبُ وَٱلۡأَبۡصَٰرُ﴾ الآية:٣٦-٣٧ | في | أَذِنَ يُسَبِّح رجال لا يخافون | والأبصار ◄ |
| ﴿لِيَجۡزِيَهُمُ ٱللَّهُ أَحۡسَنَ مَا عَمِلُواْ وَيَزِيدَهُم مِّن فَضۡلِهِۦۗ وَٱللَّهُ يَرۡزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيۡرِ حِسَابٖ﴾ الآية:٣٨ | والله | يَرزُق | حِساب ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَعۡمَٰلُهُمۡ كَسَرَابِۭ بِقِيعَةٖ يَحۡسَبُهُ ٱلظَّمۡـَٔانُ مَآءً حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَهُۥ لَمۡ يَجِدۡهُ شَيۡـٔٗا وَوَجَدَ ٱللَّهَ عِندَهُۥ فَوَفَّىٰهُ حِسَابَهُۥۗ وَٱللَّهُ سَرِيعُ ٱلۡحِسَابِ﴾ الآية:٣٩ | والذين | كَسَرَاب يَحْسَبُه | ماء ◄ |
| | وَوَجَد | فَوَفَّاه | الحساب ▼ |
| ﴿أَوۡ كَظُلُمَٰتٖ فِي بَحۡرٖ لُّجِّيّٖ يَغۡشَىٰهُ مَوۡجٞ مِّن فَوۡقِهِۦ مَوۡجٞ مِّن فَوۡقِهِۦ سَحَابٞۚ ظُلُمَٰتُۢ بَعۡضُهَا فَوۡقَ بَعۡضٍ إِذَآ أَخۡرَجَ يَدَهُۥ لَمۡ يَكَدۡ يَرَىٰهَاۗ وَمَن لَّمۡ يَجۡعَلِ ٱللَّهُ لَهُۥ نُورٗا فَمَا لَهُۥ مِن نُّورٍ﴾ الآية:٤٠ | كَظُلُمَات | يَغشَاه ظُلُمات | بعض ◄| |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النُّورِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يُسَبِّحُ لَهُۥ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱلطَّيْرُ صَٰٓفَّٰتٍ ۖ كُلٌّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُۥ وَتَسْبِيحَهُۥ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِمَا يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٤١ | كُلٌّ | عَلِمَ | يَفعَلون ▼ |
| ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ وَإِلَى ٱللَّهِ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:٤٢ | ولله (رئيس) | مُلكُ | المصير ▼ |
| ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يُزْجِى سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُۥ ثُمَّ يَجْعَلُهُۥ رُكَامًا فَتَرَى ٱلْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَٰلِهِۦ وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن جِبَالٍ فِيهَا مِنۢ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِۦ مَن يَشَآءُ وَيَصْرِفُهُۥ عَن مَّن يَشَآءُ ۖ يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِۦ يَذْهَبُ بِٱلْأَبْصَٰرِ﴾ الآية:٤٣ | فَتَرَى | ويُنَزِّلُ يَكَاد | بالأبصار ◄ |
| ﴿يُقَلِّبُ ٱللَّهُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُو۟لِى ٱلْأَبْصَٰرِ﴾ الآية:٤٤ | يُقَلِّب | الله لَعِبْرَة | الأبصار ▼ |
| ﴿وَٱللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَآبَّةٍ مِّن مَّآءٍ ۖ فَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ بَطْنِهِۦ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰٓ أَرْبَعٍ ۚ يَخْلُقُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٤٥ | والله | --- | ماء ◄ |
| | يَخْلُقُ | --- | يشاء ◄ |
| ﴿لَّقَدْ أَنزَلْنَآ ءَايَٰتٍ مُّبَيِّنَٰتٍ ۚ وَٱللَّهُ يَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:٤٦ | والله (رئيس) | يَهدي | مستقيم ▼ |
| ﴿وَيَقُولُونَ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلرَّسُولِ وَأَطَعْنَا ثُمَّ يَتَوَلَّىٰ فَرِيقٌ مِّنْهُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ ۚ وَمَآ أُو۟لَٰٓئِكَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٤٧ | ويقولون | آمَنَّا يَتَولَّى | ذلك ◄ |
| ﴿وَأَقْسَمُوا۟ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَٰنِهِمْ لَئِنْ أَمَرْتَهُمْ لَيَخْرُجُنَّ ۖ قُل لَّا تُقْسِمُوا۟ ۖ طَاعَةٌ مَّعْرُوفَةٌ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٥٣ | وأقْسَموا | بالله | أيمَانِهِم ◄ |
| | إنَّ | خبير | تَعمَلون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النُّورِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ كَمَا ٱسْتَخْلَفَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ﴾ الآية:٥٥ | وعَدَ | --- | الصالحات ◄ |
| ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌۢ بَعْدَهُنَّ طَوَّٰفُونَ عَلَيْكُم بَعْضُكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلْءَايَٰتِ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٥٨ | كذلك | يُبَيِّن عليم | حكيم ▼ |
| ﴿وَإِذَا بَلَغَ ٱلْأَطْفَٰلُ مِنكُمُ ٱلْحُلُمَ فَلْيَسْتَـْٔذِنُواْ كَمَا ٱسْتَـْٔذَنَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ ءَايَٰتِهِۦ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ الآية:٥٩ | كذلك | يُبَيِّن عليم | حكيم ▼ |
| ﴿وَٱلْقَوَٰعِدُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ ٱلَّٰتِى لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جُنَاحٌ أَن يَضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ غَيْرَ مُتَبَرِّجَٰتٍۭ بِزِينَةٍ ۖ وَأَن يَسْتَعْفِفْنَ خَيْرٌ لَّهُنَّ ۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٦٠ | والقواعد | فَلَيْسَ خَيرٌ والله | عليم ▼ |
| ﴿لَّيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَأْكُلُواْ جَمِيعًا أَوْ أَشْتَاتًا فَإِذَا دَخَلْتُم بُيُوتًا فَسَلِّمُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ مُبَٰرَكَةً طَيِّبَةً ۚ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلْءَايَٰتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٦١ | كذلك | يُبَيِّن | الآيات ◄ |
| ﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَإِذَا كَانُواْ مَعَهُۥ عَلَىٰٓ أَمْرٍ جَامِعٍ لَّمْ يَذْهَبُواْ حَتَّىٰ يَسْتَـْٔذِنُوهُ ۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَسْتَـْٔذِنُونَكَ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ۚ فَإِذَا ٱسْتَـْٔذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَأْذَن لِّمَن شِئْتَ مِنْهُمْ وَٱسْتَغْفِرْ لَهُمُ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٦٢ | إنَّ | أولئك | ورَسوله ◄◄ |
| | إنَّ (رئيس) | غَفور | رحيم ▼ |
| ﴿لَّا تَجْعَلُواْ دُعَآءَ ٱلرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَآءِ بَعْضِكُم بَعْضًا ۚ قَدْ يَعْلَمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنكُمْ لِوَاذًا ۚ فَلْيَحْذَرِ ٱلَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِۦٓ أَن تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٦٣ | يَعلَم | يَتَسَلَّلُون | لِوَاذاً ◄◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- ◄◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- ◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ النُّورِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أَلَآ إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ قَدۡ يَعۡلَمُ مَآ أَنتُمۡ عَلَيۡهِ وَيَوۡمَ يُرۡجَعُونَ إِلَيۡهِ فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُواْۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ﴾ الآية:٦٤ | يَعلَم | أنتم<br>فَيُنَبِّئُهُم<br>والله | عليم ▼ |

## سُورَةُ الفُرقَانِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِي نَزَّلَ ٱلۡفُرۡقَانَ عَلَىٰ عَبۡدِهِۦ لِيَكُونَ لِلۡعَٰلَمِينَ نَذِيرًا﴾ الآية:١ | تَبَارك | نَزَّل | عَبدِه ◄ |
| ﴿ٱلَّذِي لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَلَمۡ يَتَّخِذۡ وَلَدٗا وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٞ فِي ٱلۡمُلۡكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيۡءٖ فَقَدَّرَهُۥ تَقۡدِيرٗا﴾ الآية:٢ | الذي | مُلكُ | والأرض ◄ |
| | وخَلَق | --- | تقديراً ▼ |
| ﴿وَٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةٗ لَّا يَخۡلُقُونَ شَيۡـٔٗا وَهُمۡ يُخۡلَقُونَ وَلَا يَمۡلِكُونَ لِأَنفُسِهِمۡ ضَرّٗا وَلَا نَفۡعٗا وَلَا يَمۡلِكُونَ مَوۡتٗا وَلَا حَيَوٰةٗ وَلَا نُشُورٗا﴾ الآية:٣ | واتَّخَذوا | آلهة | يُخلَقون ◄ |
| ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّآ إِفۡكٌ ٱفۡتَرَىٰهُ وَأَعَانَهُۥ عَلَيۡهِ قَوۡمٌ ءَاخَرُونَۖ فَقَدۡ جَآءُو ظُلۡمٗا وَزُورٗا﴾ الآية:٤ | جاءوا | ظُلْمًا | وزُوراً ▼ |
| ﴿وَقَالُوٓاْ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ ٱكۡتَتَبَهَا فَهِيَ تُمۡلَىٰ عَلَيۡهِ بُكۡرَةٗ وَأَصِيلٗا﴾ الآية:٥ | وقالوا | أساطير<br>تُمْلَى | وأصيلاً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الفُرقَانِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قُلْ أَنزَلَهُ ٱلَّذِى يَعْلَمُ ٱلسِّرَّ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴾ الآية:٦ | أنزَلَه | يَعلَم<br>غَفوراً | رحيمًا ▼ |
| ﴿أَوْ يُلْقَىٰٓ إِلَيْهِ كَنزٌ أَوْ تَكُونُ لَهُۥ جَنَّةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا ۚ وَقَالَ ٱلظَّٰلِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَّسْحُورًا ﴾ الآية:٨ | يُلقى | كَنز | مِنها ◀ |
| ﴿بَلْ كَذَّبُوا۟ بِٱلسَّاعَةِ ۖ وَأَعْتَدْنَا لِمَن كَذَّبَ بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا ﴾ الآية:١١ | وأعْتَدْنا | كَذَّب | سَعيراً ▼ |
| ﴿قُلْ أَذَٰلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ ٱلْخُلْدِ ٱلَّتِى وُعِدَ ٱلْمُتَّقُونَ ۚ كَانَتْ لَهُمْ جَزَآءً وَمَصِيرًا ﴾ الآية:١٥ | كانت | جَزاء | ومَصيراً ▼ |
| ﴿لَّهُمْ فِيهَا مَا يَشَآءُونَ خَٰلِدِينَ ۚ كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ وَعْدًا مَّسْـُٔولًا ﴾ الآية:١٦ | لهم | يَشاؤون<br>وَعْداً | مَسؤولاً ▼ |
| ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ فَيَقُولُ ءَأَنتُمْ أَضْلَلْتُمْ عِبَادِى هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا۟ ٱلسَّبِيلَ ﴾ الآية:١٧ | ويوم | يَعبُدون | الله ◀ |
| ﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّآ إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ ٱلطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِى ٱلْأَسْوَاقِ ۗ وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَتَصْبِرُونَ ۗ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا ﴾ الآية:٢٠ | وجَعَلْنا | --- | فِتْنَة ◀ |
| | وكان | ربُّك | بَصيراً ▼ |
| ﴿يَوْمَ يَرَوْنَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ لَا بُشْرَىٰ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجْرًا مَّحْجُورًا ﴾ الآية:٢٢ | يوم | لا | مَحْجوراً ▼ |
| ﴿وَقَدِمْنَآ إِلَىٰ مَا عَمِلُوا۟ مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَٰهُ هَبَآءً مَّنثُورًا ﴾ الآية:٢٣ | وقَدِمْنا | فجَعَلْناه | مَنثوراً ▼ |
| ﴿أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ مُّسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ﴾ الآية:٢٤ | أصحاب | خَيرٌ | مَقيلاً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الفُرقَانِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَيَوْمَ تَشَقَّقُ ٱلسَّمَآءُ بِٱلْغَمَٰمِ وَنُزِّلَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ تَنزِيلًا﴾ الآية:٢٥ | ويوم | ونُزِّل | تَنزيلاً ◄ |
| ﴿ٱلْمُلْكُ يَوْمَئِذٍ ٱلْحَقُّ لِلرَّحْمَٰنِ ۚ وَكَانَ يَوْمًا عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ عَسِيرًا﴾ الآية:٢٦ | المُلكُ | للرحمن على | عَسيراً ▼ |
| ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَٰلَيْتَنِى ٱتَّخَذْتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلًا﴾ الآية:٢٧ | ويوم | الظالم | يَديه ◄ |
| ﴿لَّقَدْ أَضَلَّنِى عَنِ ٱلذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَآءَنِى ۗ وَكَانَ ٱلشَّيْطَٰنُ لِلْإِنسَٰنِ خَذُولًا﴾ الآية:٢٩ | وكان | الشيطان | خَذولاً ▼ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِىٍّ عَدُوًّا مِّنَ ٱلْمُجْرِمِينَ ۗ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا﴾ الآية:٣١ | وكذلك | جَعَلْنَا هادياً | ونَصيراً ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ أُو۟لَٰٓئِكَ شَرٌّ مَّكَانًا وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الآية:٣٤ | الذين | أولئك | سَبيلاً ▼ |
| ﴿فَقُلْنَا ٱذْهَبَآ إِلَى ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا فَدَمَّرْنَٰهُمْ تَدْمِيرًا ﴿٣٦﴾ وَقَوْمَ نُوحٍ لَّمَّا كَذَّبُوا۟ ٱلرُّسُلَ أَغْرَقْنَٰهُمْ وَجَعَلْنَٰهُمْ لِلنَّاسِ ءَايَةً ۖ وَأَعْتَدْنَا لِلظَّٰلِمِينَ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ الآية:٣٦-٣٧ | فَدمَّرناهُم | تَدْميراً أغْرَقناهُم آية | أليمًا ▼ |
| ﴿وَعَادًا وَثَمُودَا۟ وَأَصْحَٰبَ ٱلرَّسِّ وَقُرُونًۢا بَيْنَ ذَٰلِكَ كَثِيرًا﴾ الآية:٣٨ | وعاداً | --- | كثيراً ▼ |
| ﴿وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ ٱلْأَمْثَالَ ۖ وَكُلًّا تَبَّرْنَا تَتْبِيرًا﴾ الآية:٣٩ | وكُلّاً | ضَرَبْنَا تَبَّرْنَا | تَتْبيراً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الفُرقَانِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِن كَادَ لَيُضِلُّنَا عَنْ ءَالِهَتِنَا لَوْلَآ أَن صَبَرْنَا عَلَيْهَا ۚ وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حِينَ يَرَوْنَ ٱلْعَذَابَ مَنْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الآية:٤٢ | وسوف | أضَلُّ | سبيلاً ▼ |
| ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ ٱلظِّلَّ وَلَوْ شَآءَ لَجَعَلَهُۥ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا ٱلشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا﴾ الآية:٤٥ | جَعَلْنَا | الشمس | دَليلاً ◄ |
| ﴿ثُمَّ قَبَضْنَٰهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا﴾ الآية:٤٦ | قَبَضْنَاه | --- | يسيراً ▼ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ لِبَاسًا وَٱلنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ ٱلنَّهَارَ نُشُورًا﴾ الآية:٤٧ | وهو | لِبَاسًا<br>سُبَاتًا | نُشوراً ◄ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَرْسَلَ ٱلرِّيَٰحَ بُشْرًۢا بَيْنَ يَدَىْ رَحْمَتِهِۦ ۖ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً طَهُورًا ﴿٤٨﴾ لِّنُحْيِىَ بِهِۦ بَلْدَةً مَّيْتًا وَنُسْقِيَهُۥ مِمَّا خَلَقْنَآ أَنْعَٰمًا وَأَنَاسِىَّ كَثِيرًا﴾ الآية:٤٨-٤٩ | وهو | بُشْراً<br>وأنزَلنا | طَهُوراً ◄ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى مَرَجَ ٱلْبَحْرَيْنِ هَٰذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَٰذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَّحْجُورًا﴾ الآية:٥٣ | وهو | مَرَجَ<br>وجَعَل | مَحجوراً ▼ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ مِنَ ٱلْمَآءِ بَشَرًا فَجَعَلَهُۥ نَسَبًا وَصِهْرًا ۗ وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا﴾ الآية:٥٤ | وهو | وصِهْراً<br>ربُّك | قديراً ▼ |
| ﴿وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُهُمْ وَلَا يَضُرُّهُمْ ۗ وَكَانَ ٱلْكَافِرُ عَلَىٰ رَبِّهِۦ ظَهِيرًا﴾ الآية:٥٥ | ويَعبُدون | لا<br>على | ظَهيراً ▼ |
| ﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱلْحَىِّ ٱلَّذِى لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِۦ ۚ وَكَفَىٰ بِهِۦ بِذُنُوبِ عِبَادِهِۦ خَبِيرًا﴾ الآية:٥٨ | وكَفى | --- | خبيراً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الفُرقَانِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ ٱلرَّحْمَٰنُ فَسْـَٔلْ بِهِۦ خَبِيرًا﴾ الآية:٥٩ | الذي | في | العَرش ◄| |
| ﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِى جَعَلَ فِى ٱلسَّمَآءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَٰجًا وَقَمَرًا مُّنِيرًا﴾ الآية:٦١ | تبارك | بُرُوجًا | مُنيراً ▼ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ خِلْفَةً لِّمَنْ أَرَادَ أَن يَذَّكَّرَ أَوْ أَرَادَ شُكُورًا﴾ الآية:٦٢ | وهو | خِلْفَة | شُكوراً ▼ |
| ﴿وَعِبَادُ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى ٱلْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلْجَٰهِلُونَ قَالُوا۟ سَلَٰمًا﴾ الآية:٦٣ | وعِباد | يَمشون | هَونًا ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَٰمًا﴾ الآية:٦٤ | والذين | سُجَّداً | وقِياماً ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُوا۟ لَمْ يُسْرِفُوا۟ وَلَمْ يَقْتُرُوا۟ وَكَانَ بَيْنَ ذَٰلِكَ قَوَامًا﴾ الآية:٦٧ | وكان | --- | قَوَاماً ◄ |
| ﴿إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا فَأُو۟لَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَٰتٍ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ الآية:٧٠ | وكان | غَفوراً | رَحيماً ▼ |
| ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ يُجْزَوْنَ ٱلْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا۟ وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَٰمًا ۝٧٥ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا﴾ الآية:٧٥-٧٦ | أولئك | يُجزَون ويُلَقَّون | وسلاماً ◄ |
| ﴿قُلْ مَا يَعْبَؤُا۟ بِكُمْ رَبِّى لَوْلَا دُعَآؤُكُمْ ۖ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا﴾ الآية:٧٧ | كَذَّبتُم | --- | لِزاماً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُبِينِ﴾ الآية:٢ | تلك | آيات | المُبين ▼ |
| ﴿فَقَدْ كَذَّبُوا۟ فَسَيَأْتِيهِمْ أَنۢبَٰٓؤُا۟ مَا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ الآية:٦ | كَذَّبوا | فَسَيأتيهم | يَستَهزِئون ▼ |
| ﴿إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٨ | إنَّ | --- | لآية ◀▌ |
| ﴿وَلَهُمْ عَلَىَّ ذَنۢبٌ فَأَخَافُ أَن يَقْتُلُونِ﴾ الآية:١٤ | ولَهُم | ذَنب | يَقتُلُون ◀ |
| ﴿قَالَ كَلَّا ۖ فَٱذْهَبَا بِـَٔايَٰتِنَآ ۖ إِنَّا مَعَكُم مُّسْتَمِعُونَ﴾ الآية:١٥ | إنَّا | --- | مُستَمِعون ▼ |
| ﴿وَفَعَلْتَ فَعْلَتَكَ ٱلَّتِى فَعَلْتَ وَأَنتَ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٩ | وفَعَلْتَ | --- | الكافرين ◀ |
| ﴿قَالَ فَعَلْتُهَآ إِذًا وَأَنَا۠ مِنَ ٱلضَّآلِّينَ﴾ الآية:٢٠ | قال | --- | الضَّالين ▼ |
| ﴿فَفَرَرْتُ مِنكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ لِى رَبِّى حُكْمًا وَجَعَلَنِى مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:٢١ | فَفَرَرْت | مِنكم فَوَهَب | المُرْسَلين ◀ |
| ﴿قَالَ رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَآ ۖ إِن كُنتُم مُّوقِنِينَ﴾ الآية:٢٤ | قال | ربُّ | بينَهُما ◀▌ |
| ﴿قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ ءَابَآئِكُمُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٢٦ | قال | ربُّكم | الأوَّلين ◀ |
| ﴿قَالَ إِنَّ رَسُولَكُمُ ٱلَّذِىٓ أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ﴾ الآية:٢٧ | قال | رَسولَكُم | لَمَجنون ▼ |
| ﴿قَالَ رَبُّ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَآ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٢٨ | قال | ربُّ | بينَهُما ◀▌ |
| ﴿فَأَلْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِىَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:٣٢ | فألقى | ثُعبَان | مُبين ◀ |
| ﴿وَنَزَعَ يَدَهُۥ فَإِذَا هِىَ بَيْضَآءُ لِلنَّٰظِرِينَ﴾ الآية:٣٣ | ونَزَع | بيضاء | لِلنَّاظِرين ▼ |
| ﴿قَالَ لِلْمَلَإِ حَوْلَهُۥٓ إِنَّ هَٰذَا لَسَٰحِرٌ عَلِيمٌ﴾ الآية:٣٤ | قال | لَساحر | عليم ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▌◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يُرِيدُ أَن يُخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُم بِسِحْرِهِۦ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ﴾ الآية:٣٥ | يُريد | يُخرِجَكُم | بِسِحْرِه ◄ |
| ﴿فَجُمِعَ ٱلسَّحَرَةُ لِمِيقَٰتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ﴾ الآية:٣٨ | فجُمِع | لِمِيقَات | مَعلوم ◄ |
| ﴿قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذًا لَّمِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ﴾ الآية:٤٢ | قال | نَعَم | المُقَرَّبين ▼ |
| ﴿فَأَلْقَوْا۟ حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُوا۟ بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ ٱلْغَٰلِبُونَ﴾ الآية:٤٤ | فألْقَوا | --- | وعِصِيَّهُم ◄ |
| ﴿فَأَلْقَىٰ مُوسَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِىَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ﴾ الآية:٤٥ | فألقى | تَلقَف | يَأفِكون ◄ |
| ﴿فَأُلْقِىَ ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ﴾ الآية:٤٦ | فأُلقي | --- | ساجدين ◄ |
| ﴿قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا بِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٤٧ | قالوا | --- | العالَمين ◄ |
| ﴿قَالُوا۟ لَا ضَيْرَ ۖ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا مُنقَلِبُونَ﴾ الآية:٥٠ | إنَّا (رئيس) | --- | مُنقَلِبون ◄ |
| ﴿إِنَّا نَطْمَعُ أَن يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَٰيَٰنَآ أَن كُنَّآ أَوَّلَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٥١ | إنَّا | نَطمَعُ | المؤمنين ▼ |
| ﴿فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِى ٱلْمَدَآئِنِ حَٰشِرِينَ﴾ الآية:٥٣ | فأرسَلَ | --- | حاشِرين ◄ |
| ﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ﴾ الآية:٥٤ | إنَّ | لَشِرذِمَة | قليلون ◄ |
| ﴿وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَآئِظُونَ﴾ الآية:٥٥ | وإنَّهم | --- | لَغَائِظون ◄ |
| ﴿وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَٰذِرُونَ﴾ الآية:٥٦ | وإنَّا | --- | حاذِرون ◄ |
| ﴿فَأَخْرَجْنَٰهُم مِّن جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ ۝٥٧ وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾ الآية:٥٧-٥٨ | فأخرَجنَاهُم | --- | كريم ◄ |
| ﴿كَذَٰلِكَ ۖ وَأَوْرَثْنَٰهَا بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ الآية:٥٩ | كذلك | --- | إسرائيل ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَأَتۡبَعُوهُم مُّشۡرِقِينَ﴾ الآية:٦٠ | فأتْبَعُوهُم | --- | مُشرِقين ▼ |
| ﴿فَأَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنِ ٱضۡرِب بِّعَصَاكَ ٱلۡبَحۡرَۖ فَٱنفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرۡقٖ كَٱلطَّوۡدِ ٱلۡعَظِيمِ﴾ الآية:٦٣ | فانْفَلَق | كالطَّوْدِ | العظيم ▼ |
| ﴿وَأَزۡلَفۡنَا ثَمَّ ٱلۡأٓخَرِينَ﴾ الآية:٦٤ | وأزْلَفنَا | --- | الآخَرين ▼ |
| ﴿وَأَنجَيۡنَا مُوسَىٰ وَمَن مَّعَهُۥٓ أَجۡمَعِينَ﴾ الآية:٦٥ | وأنْجَيْنَا | --- | أجمعين ◄ |
| ﴿ثُمَّ أَغۡرَقۡنَا ٱلۡأٓخَرِينَ﴾ الآية:٦٦ | أَغْرَقنا | --- | الآخَرين ▼ |
| ﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٦٧ | إنَّ | --- | لآية ▐◄ |
| ﴿إِذۡ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوۡمِهِۦ مَا تَعۡبُدُونَ﴾ الآية:٧٠ | إذْ | --- | وقومِه ◄ |
| ﴿قَالُواْ نَعۡبُدُ أَصۡنَامٗا فَنَظَلُّ لَهَا عَٰكِفِينَ﴾ الآية:٧١ | قالوا | أصناماً | عاكِفين ▼ |
| ﴿ٱلَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهۡدِينِ﴾ الآية:٧٨ | الذي | --- | يَهدين ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِي هُوَ يُطۡعِمُنِي وَيَسۡقِينِ﴾ الآية:٧٩ | والذي | --- | ويَسقِين ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحۡيِينِ﴾ الآية:٨١ | والذي | --- | يُحْيِين ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِيٓ أَطۡمَعُ أَن يَغۡفِرَ لِي خَطِيٓـَٔتِي يَوۡمَ ٱلدِّينِ﴾ الآية:٨٢ | والذي | يغفر | الدِّين ◄ |
| ﴿وَأُزۡلِفَتِ ٱلۡجَنَّةُ لِلۡمُتَّقِينَ﴾ الآية:٩٠ | وأُزْلِفَت | --- | لِلمُتَّقِين ◄ |
| ﴿وَبُرِّزَتِ ٱلۡجَحِيمُ لِلۡغَاوِينَ﴾ الآية:٩١ | وبُرِّزَت | --- | لِلْغَاوِين ◄ |
| ﴿فَكُبۡكِبُواْ فِيهَا هُمۡ وَٱلۡغَاوُۥنَ﴾ الآية:٩٤ | فكُبْكِبُوا | --- | والغَاوون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▐◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَجُنُودُ إِبْلِيسَ أَجْمَعُونَ﴾ الآية:٩٥ | وجُنود | --- | أجمَعون ▼ |
| ﴿قَالُوا۟ وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ﴾ الآية:٩٦ | قالوا | --- | يَختَصِمون ◄ |
| ﴿إِذْ نُسَوِّيكُم بِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٩٨ | إذ | --- | العالَمين ▼ |
| ﴿إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٠٣ | إنَّ | --- | لَآية ▐◄ |
| ﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:١٠٥ | كَذَّبَت | --- | المُرسَلين ◄ |
| ﴿إِنِّى لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ﴾ الآية:١٠٧ | إنِّي | --- | أمين ◄ |
| ﴿فَأَنجَيْنَٰهُ وَمَن مَّعَهُۥ فِى ٱلْفُلْكِ ٱلْمَشْحُونِ﴾ الآية:١١٩ | فأنجيناه | --- | المَشحون ◄ |
| ﴿ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدُ ٱلْبَٰقِينَ﴾ الآية:١٢٠ | أغرَقْنا | --- | الباقين ◄ |
| ﴿إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٢١ | إنَّ | --- | لَآية ▐◄ |
| ﴿كَذَّبَتْ عَادٌ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:١٢٣ | كَذَّبَت | --- | المُرسَلين ◄ |
| ﴿إِنِّى لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ﴾ الآية:١٢٥ | إنِّي | --- | أمين ◄ |
| ﴿إِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:١٣٥ | إنِّي | أخاف | عظيم ▼ |
| ﴿قَالُوا۟ سَوَآءٌ عَلَيْنَآ أَوَعَظْتَ أَمْ لَمْ تَكُن مِّنَ ٱلْوَٰعِظِينَ﴾ الآية:١٣٦ | قالوا | أوَعَظْت | الواعِظين ◄ |
| ﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَهْلَكْنَٰهُمْ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٣٩ | فَكَذَّبُوه | فأهلَكناهُم | لَآية ▐◄ |
| ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:١٤١ | كَذَّبَت | --- | المُرسَلين ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▐▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▐◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ﴾ الآية:١٤٣ | إنِّي | --- | أمين ◄ |
| ﴿ٱلَّذِينَ يُفْسِدُونَ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾ الآية:١٥٢ | الذين | ولا | يُصلِحون ▼ |
| ﴿قَالَ هَٰذِهِۦ نَاقَةٌ لَّهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبُ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ﴾ الآية:١٥٥ | قال | شِرْبٌ (الأولى) | مَعْلوم ◄ |
| ﴿فَعَقَرُوهَا فَأَصْبَحُوا۟ نَٰدِمِينَ﴾ الآية:١٥٧ | فَعَقَروها | --- | نادِمين ▼ |
| ﴿فَأَخَذَهُمُ ٱلْعَذَابُ ۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَءَايَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٥٨ | فأخَذَهُم | العَذاب | لآية ◄ |
| ﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:١٦٠ | كَذَّبَت | --- | المُرسَلين ◄ |
| ﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ﴾ الآية:١٦٢ | إنِّي | --- | أمين ◄ |
| ﴿قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُم مِّنَ ٱلْقَالِينَ﴾ الآية:١٦٨ | قال | --- | القالين ▼ |
| ﴿فَنَجَّيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥٓ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:١٧٠ | فنَجَّيناه | --- | أجمعين ◄ |
| ﴿ثُمَّ دَمَّرْنَا ٱلْءَاخَرِينَ﴾ الآية:١٧٢ | دمَّرْنا | --- | الآخَرين ▼ |
| ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِم مَّطَرًا ۖ فَسَآءَ مَطَرُ ٱلْمُنذَرِينَ﴾ الآية:١٧٣ | وأمطَرْنا | --- | مَطَراً ◄ |
| ﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَءَايَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٧٤ | إنَّ | --- | لآية ◄ |
| ﴿كَذَّبَ أَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:١٧٦ | كَذَّب | --- | المُرسَلين ◄ |
| ﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ﴾ الآية:١٧٨ | إنِّي | --- | أمين ◄ |
| ﴿وَمَآ أَنتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَإِن نَّظُنُّكَ لَمِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ﴾ الآية:١٨٦ | وإنْ | --- | الكاذِبين ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَالَ رَبِّيٓ أَعۡلَمُ بِمَا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٨٨ | ربِّي | --- | تَعمَلون ▼ |
| ﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمۡ عَذَابُ يَوۡمِ ٱلظُّلَّةِۚ إِنَّهُۥ كَانَ عَذَابَ يَوۡمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:١٨٩ | فكَذَّبوه | الظُلَّة | عظيم ▼ |
| ﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ﴾ الآية:١٩٠ | إنَّ | --- | لآية ◀▌ |
| ﴿وَإِنَّهُۥ لَتَنزِيلُ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٩٢ | وإنَّه | --- | العالَمين ◀ |
| ﴿نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلۡأَمِينُ ١٩٣ عَلَىٰ قَلۡبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلۡمُنذِرِينَ ١٩٤ بِلِسَانٍ عَرَبِيّٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:١٩٣-١٩٥ | نَزَل | الأمين<br>قَلبِك<br>عَرَبي | مُبين ◀ |
| ﴿وَإِنَّهُۥ لَفِي زُبُرِ ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية:١٩٦ | وإنَّه | --- | الأوَّلين ◀ |
| ﴿كَذَٰلِكَ سَلَكۡنَٰهُ فِي قُلُوبِ ٱلۡمُجۡرِمِينَ﴾ الآية:٢٠٠ | كذلك | --- | المُجرمين ◀ |
| ﴿فَيَأۡتِيَهُم بَغۡتَةٗ وَهُمۡ لَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٢٠٢ | فيأتيَهُم | --- | يَشعُرون ◀ |
| ﴿ثُمَّ جَآءَهُم مَّا كَانُواْ يُوعَدُونَ﴾ الآية:٢٠٦ | جاءَهُم | --- | يُوعَدون ◀ |
| ﴿إِنَّهُمۡ عَنِ ٱلسَّمۡعِ لَمَعۡزُولُونَ﴾ الآية:٢١٢ | إنَّهم (رئيس) | --- | لَمَعزولون ▼ |
| ﴿وَتَوَكَّلۡ عَلَى ٱلۡعَزِيزِ ٱلرَّحِيمِ ٢١٧ ٱلَّذِي يَرَىٰكَ حِينَ تَقُومُ ٢١٨ وَتَقَلُّبَكَ فِي ٱلسَّٰجِدِينَ﴾ الآية:٢١٧-٢١٩ | الذي | تَقوم<br>وتَقَلُّبَك | الساجدين ◀ |
| ﴿تَنَزَّلُ عَلَىٰ كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٖ﴾ الآية:٢٢٢ | تنزل | أفاك | أثيم ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◀▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يُلْقُونَ ٱلسَّمْعَ وَأَكْثَرُهُمْ كَٰذِبُونَ﴾ الآية:٢٢٣ | يُلقُون | --- | كاذبون ▼ |
| ﴿وَٱلشُّعَرَآءُ يَتَّبِعُهُمُ ٱلْغَاوُۥنَ﴾ الآية:٢٢٤ | والشُّعراء (رئيس) | يَتَّبِعُهُم | الغَاوون ◄ |
| ﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٢٢٦ | وأنَّهم | لا | يَفعَلون ◄ |
| ﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَذَكَرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱنتَصَرُواْ مِنۢ بَعْدِ مَا ظُلِمُواْ ۗ وَسَيَعْلَمُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ أَىَّ مُنقَلَبٍ يَنقَلِبُونَ﴾ الآية:٢٢٧ | وسَيَعلَم | --- | يَنقَلِبون ▼ |

## سُورَةُ النَّمْلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿طسٓ ۚ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْقُرْءَانِ وَكِتَابٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:١ | تلك | آيات | مُبين ▼ |
| ﴿هُدًى وَبُشْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ ۝٢ ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ الآية:٢-٣ | هُدى | وبُشرى يُقِيمُون | يُوقِنون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْءَاخِرَةِ زَيَّنَّا لَهُمْ أَعْمَٰلَهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ﴾ الآية:٤ | إنَّ | زَيَّنَّا | يَعمَهون ◄ |
| ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَهُمْ سُوٓءُ ٱلْعَذَابِ وَهُمْ فِى ٱلْءَاخِرَةِ هُمُ ٱلْأَخْسَرُونَ﴾ الآية:٥ | أولئك | سُوء | الأخسَرون ▼ |
| ﴿وَإِنَّكَ لَتُلَقَّى ٱلْقُرْءَانَ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾ الآية:٦ | وإنَّك | لَتُلَقَّى | عليم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّمْلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِۦٓ إِنِّيٓ ءَانَسْتُ نَارًا سَـَٔاتِيكُم مِّنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ ءَاتِيكُم بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَّعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾ الآية:٧ | إذ | سآتيكُم | قَبَس ◄ |
| ﴿وَجَحَدُوا۟ بِهَا وَٱسْتَيْقَنَتْهَآ أَنفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا ۚ فَٱنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ الآية:١٤ | وجَحَدوا | ظُلْمًا | وعُلوّاً ◄ |
| ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ عِلْمًا ۖ وَقَالَا ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى فَضَّلَنَا عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٥ | وقالا | فَضَّلَنا | المؤمنين ▼ |
| ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَٰنُ دَاوُۥدَ ۖ وَقَالَ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ عُلِّمْنَا مَنطِقَ ٱلطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِن كُلِّ شَىْءٍ ۖ﴾ الآية:١٦ | ووَرِث | --- | داود ◄ |
| ﴿وَحُشِرَ لِسُلَيْمَٰنَ جُنُودُهُۥ مِنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ وَٱلطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ الآية:١٧ | وحُشِرَ | --- | يُوزَعون ◄ |
| ﴿فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِىٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتَ عَلَىَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَىَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَدْخِلْنِى بِرَحْمَتِكَ فِى عِبَادِكَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١٩ | فتَبَسَّم | --- | قَولِها ◄ |
| ﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ﴾ الآية:٢٢ | فَمَكَثَ | أَحَطتُ وجِئتُك | يَقين ▼ |
| ﴿إِنِّى وَجَدتُّ ٱمْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِن كُلِّ شَىْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:٢٣ | إنِّي | تَملكُهُم وأوتيتْ | عظيم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّمْلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَجَدتُّهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِن دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ﴾ الآية:٢٤ | وجَدتُّها | يَسجُدون<br>وزَيَّن | السَّبيل ◄ |
| ﴿أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ﴾ الآية:٢٥ | ويَعلَم | تُـخْفُون | تُعلِنون ◄ |
| ﴿قَالَ سَنَنظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ الآية:٢٧ | قال | أصَدَقْت | الكاذبين ◄ |
| ﴿إِنَّهُ مِن سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ﴾ الآية:٣٠ | إنَّـه | بسم | الرحيم ◄ |
| ﴿قَالُوا نَحْنُ أُولُو قُوَّةٍ وَأُولُو بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ الآية:٣٣ | قالوا | قُـوَّة | إليك ◄ |
| ﴿قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَٰلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٣٤ | قالت | أفسَدوها<br>أذِلَّة | يَفعَلون ▼ |
| ﴿وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِم بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ الآية:٣٥ | وإنِّـي | بِمَ | المُرسَلون ▼ |
| ﴿قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ﴾ الآية:٣٩ | قال | أنا<br>لَـقَويٌّ | أمين ▼ |
| ﴿قَالَ الَّذِي عِندَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَن يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِندَهُ قَالَ هَٰذَا مِن فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ﴾ الآية:٤٠ | قال | عِلم<br>أنا | طَـرْفُك ▐◄ |
| ﴿فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَٰكَذَا عَرْشُكِ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأُوتِينَا الْعِلْمَ مِن قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ﴾ الآية:٤٢ | وأُوتِـينَا | العِلْم | مُسلِمين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▐◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▐◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّمْلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَصَدَّهَا مَا كَانَت تَّعْبُدُ مِن دُونِ ٱللَّهِ ۖ إِنَّهَا كَانَتْ مِن قَوْمٍ كَٰفِرِينَ﴾ الآية:٤٣ | وصَدَّها | تَـعبُدُ | كافرين ▼ |
| ﴿قِيلَ لَهَا ٱدْخُلِى ٱلصَّرْحَ ۖ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَن سَاقَيْهَا ۚ قَالَ إِنَّهُۥ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ ۗ قَالَتْ رَبِّ إِنِّى ظَلَمْتُ نَفْسِى وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَٰنَ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٤٤ | قال | --- | قَـوَارير ◀ |
| ﴿قَالُوا۟ ٱطَّيَّرْنَا بِكَ وَبِمَن مَّعَكَ ۚ قَالَ طَٰٓئِرُكُمْ عِندَ ٱللَّهِ ۖ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ تُفْتَنُونَ﴾ الآية:٤٧ | قالوا | اطَّيَّرْنا | الله ◀ |
| ﴿وَكَانَ فِى ٱلْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾ الآية:٤٨ | وكان | يُـفسِدون | يُصلِحون ◀ |
| ﴿قَالُوا۟ تَقَاسَمُوا۟ بِٱللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُۥ وَأَهْلَهُۥ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِۦ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِۦ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ﴾ الآية:٤٩ | وإنَّا | --- | لَصادقون ◀ |
| ﴿وَمَكَرُوا۟ مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:٥٠ | ومَكَروا | --- | مَكْراً (الثانية) ◀ |
| ﴿فَٱنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَّا دَمَّرْنَٰهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:٥١ | أنا | دَمَّرناهُم | أجمعين ▼ |
| ﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةًۢ بِمَا ظَلَمُوٓا۟ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٥٢ | إنَّ | لَآية | يَعلَمون ▼ |
| ﴿وَأَنجَيْنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَكَانُوا۟ يَتَّقُونَ﴾ الآية:٥٣ | وأنجَينا | --- | يَتَّقون ▼ |
| ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِم مَّطَرًا ۖ فَسَآءَ مَطَرُ ٱلْمُنذَرِينَ﴾ الآية:٥٨ | وأمْطَرْنا | --- | مَطَراً ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّمْلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قُلِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ وَسَلَٰمٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ ٱلَّذِينَ ٱصۡطَفَىٰٓۗ ءَآللَّهُ خَيۡرٌ أَمَّا يُشۡرِكُونَ﴾ الآية:٥٩ | الحمد | --- | اصطَفى ◀ |
| ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضۡلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَهُمۡ لَا يَشۡكُرُونَ﴾ الآية:٧٣ | وإنَّ | لَـذُو | الناس ◀ |
| ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعۡلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمۡ وَمَا يُعۡلِنُونَ﴾ الآية:٧٤ | وإنَّ | لَـيَعْلَم | يُعلِنون ◄ |
| ﴿إِنَّ هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانَ يَقُصُّ عَلَىٰ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ أَكۡثَرَ ٱلَّذِي هُمۡ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ﴾ الآية:٧٦ | إنَّ | يَـقُصُّ | يَختَلِفون ◄ |
| ﴿وَإِنَّهُۥ لَهُدٗى وَرَحۡمَةٞ لِّلۡمُؤۡمِنِينَ﴾ الآية:٧٧ | وإنَّه | --- | لِلمُؤمنين ▼ |
| ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَقۡضِي بَيۡنَهُم بِحُكۡمِهِۦۚ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:٧٨ | إنَّ | يَقضي | العليم ▼ |
| ﴿فَتَوَكَّلۡ عَلَى ٱللَّهِۖ إِنَّكَ عَلَى ٱلۡحَقِّ ٱلۡمُبِينِ﴾ الآية:٧٩ | إنَّـك (رئيس) | الحق | المبين ◄ |
| ﴿وَيَوۡمَ نَحۡشُرُ مِن كُلِّ أُمَّةٖ فَوۡجٗا مِّمَّن يُكَذِّبُ بِـَٔايَٰتِنَا فَهُمۡ يُوزَعُونَ﴾ الآية:٨٣ | ويوم | يُـكَذِّب | يُوزَعون ◄ |
| ﴿أَلَمۡ يَرَوۡاْ أَنَّا جَعَلۡنَا ٱلَّيۡلَ لِيَسۡكُنُواْ فِيهِ وَٱلنَّهَارَ مُبۡصِرًاۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٨٦ | إنَّ | لآيات | يُؤمِنون ▼ |
| ﴿وَيَوۡمَ يُنفَخُ فِي ٱلصُّورِ فَفَزِعَ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَن فِي ٱلۡأَرۡضِ إِلَّا مَن شَآءَ ٱللَّهُۚ وَكُلٌّ أَتَوۡهُ دَٰخِرِينَ﴾ الآية:٨٧ | ويوم | فَـفَـزِع | الأرض ◄ |
| | وكُلٌّ | --- | داخِرين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ النَّمْلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَتَرَى ٱلْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِىَ تَمُرُّ مَرَّ ٱلسَّحَابِ ۚ صُنْعَ ٱللَّهِ ٱلَّذِىٓ أَتْقَنَ كُلَّ شَىْءٍ ۚ إِنَّهُۥ خَبِيرٌۢ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴾ الآية:٨٨ | وترى | صُنْعَ<br>أتقَنَ<br>خَبِير | تَفعَلون ▼ |
| ﴿مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ خَيْرٌ مِّنْهَا ۖ وَهُم مِّن فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ ﴾ الآية:٨٩ | وهُم | --- | آمِنون ◄ |
| ﴿إِنَّمَآ أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَٰذِهِ ٱلْبَلْدَةِ ٱلَّذِى حَرَّمَهَا وَلَهُۥ كُلُّ شَىْءٍ ۖ وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:٩١ | وله (رئيس) | وأُمِرتُ | المُسلِمين ◄ |
| ﴿وَأَنْ أَتْلُوا۟ ٱلْقُرْءَانَ ۖ فَمَنِ ٱهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِى لِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُنذِرِينَ ﴾ الآية:٩٢ | وأنْ | --- | القرآن ◄\| |
| ﴿وَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ فَتَعْرِفُونَهَا ۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ الآية:٩٣ | الحمد | سَيُريكُم | فَتعرِفونَها ◄\| |

## سُورَةُ القَصَصِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُبِينِ ﴾ الآية:٢ | تلك | آيات | المُبين ▼ |
| ﴿نَتْلُوا۟ عَلَيْكَ مِن نَّبَإِ مُوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ بِٱلْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾الآية:٣ | نَتْلو | بالحق | يُؤمِنون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ القَصَصِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي ٱلْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضْعِفُ طَآئِفَةً مِّنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَآءَهُمْ وَيَسْتَحْيِۦ نِسَآءَهُمْ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلْمُفْسِدِينَ﴾ الآية:٤ | إنَّ | عَلا<br>يَستَضعِفُ | نِساءهم ◀ |
| ﴿وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى ٱلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوا۟ فِي ٱلْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ ٱلْوَٰرِثِينَ﴾ الآية:٥ | ونُريد | استُضعِفوا<br>أَئِمَّة | الوارِثين ◀ |
| ﴿وَنُمَكِّنَ لَهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ وَنُرِىَ فِرْعَوْنَ وَهَٰمَٰنَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَحْذَرُونَ﴾ الآية:٦ | ونُمَكِّنَ | ونُري | يَحذَرون ▼ |
| ﴿فَٱلْتَقَطَهُۥٓ ءَالُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ۗ إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَٰمَٰنَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا۟ خَٰطِـِٔينَ﴾ الآية:٨ | فالْتَقَطَه | لِيَكون<br>إنَّ | خاطئين ▼ |
| ﴿وَقَالَتِ ٱمْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنٍ لِّى وَلَكَ ۖ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰٓ أَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُۥ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:٩ | وقالت | قُرَّة | ولك ◀ |
| ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَٰرِغًا ۖ إِن كَادَتْ لَتُبْدِى بِهِۦ لَوْلَآ أَن رَّبَطْنَا عَلَىٰ قَلْبِهَا لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٠ | وأصبَح | --- | فارِغًا ◀ |
| ﴿وَقَالَتْ لِأُخْتِهِۦ قُصِّيهِ ۖ فَبَصُرَتْ بِهِۦ عَن جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ الآية:١١ | فَبَصُرَت | --- | جُنُب ◀ |
| ﴿وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ ٱلْمَرَاضِعَ مِن قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰٓ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُۥ لَكُمْ وَهُمْ لَهُۥ نَٰصِحُونَ﴾ الآية:١٢ | وحَرَّمنا | --- | قَبْل ◀ |
| ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ وَٱسْتَوَىٰٓ ءَاتَيْنَٰهُ حُكْمًا وَعِلْمًا ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:١٤ | وكذلك | --- | المُحسِنين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ القَصَصِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَدَخَلَ ٱلْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينِ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَٰذَا مِن شِيعَتِهِۦ وَهَٰذَا مِنْ عَدُوِّهِۦ ۖ فَٱسْتَغَٰثَهُ ٱلَّذِى مِن شِيعَتِهِۦ عَلَى ٱلَّذِى مِنْ عَدُوِّهِۦ فَوَكَزَهُۥ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ ۖ قَالَ هَٰذَا مِنْ عَمَلِ ٱلشَّيْطَٰنِ ۖ إِنَّهُۥ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٥ | ودَخَلَ | فَوَجَدَ<br>فاسْتَغاثَه | الشيطان ⏮ |
| ﴿فَأَصْبَحَ فِى ٱلْمَدِينَةِ خَآئِفًا يَتَرَقَّبُ فَإِذَا ٱلَّذِى ٱسْتَنصَرَهُۥ بِٱلْأَمْسِ يَسْتَصْرِخُهُۥ ۚ قَالَ لَهُۥ مُوسَىٰٓ إِنَّكَ لَغَوِىٌّ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٨ | فأصبَحَ | خائفًا<br>يَستَصرِخُه | مُبين ▼ |
| ﴿وَجَآءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ يَسْعَىٰ قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّ ٱلْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَٱخْرُجْ إِنِّى لَكَ مِنَ ٱلنَّٰصِحِينَ﴾ الآية:٢٠ | وجاء | --- | يَسعَى ⏮ |
| ﴿فَخَرَجَ مِنْهَا خَآئِفًا يَتَرَقَّبُ ۖ قَالَ رَبِّ نَجِّنِى مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٢١ | فَخرج | خائفًا | يَتَرَقَّب ⏮ |
| ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ۖ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا ۖ قَالَتَا لَا نَسْقِى حَتَّىٰ يُصْدِرَ ٱلرِّعَآءُ ۖ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ﴾ الآية:٢٣ | قالتا | لا | كبير ▼ |
| ﴿فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّى لِمَآ أَنزَلْتَ إِلَىَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾ الآية:٢٤ | فَسَقَى | --- | الظِّل ⏮ |
| ﴿فَجَآءَتْهُ إِحْدَىٰهُمَا تَمْشِى عَلَى ٱسْتِحْيَآءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِى يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا ۚ فَلَمَّا جَآءَهُۥ وَقَصَّ عَلَيْهِ ٱلْقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفْ ۖ نَجَوْتَ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٢٥ | فجاءته | يَدعوك | لَنا ⏮ |
| | نَجَوت (رئيس) | --- | الظالمين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏳ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ القَصَصِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَالَ إِنِّيٓ أُرِيدُ أَنۡ أُنكِحَكَ إِحۡدَى ٱبۡنَتَيَّ هَٰتَيۡنِ عَلَىٰٓ أَن تَأۡجُرَنِي ثَمَٰنِيَ حِجَجٖۖ فَإِنۡ أَتۡمَمۡتَ عَشۡرٗا فَمِنۡ عِندِكَۖ وَمَآ أُرِيدُ أَنۡ أَشُقَّ عَلَيۡكَۚ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴾ الآية:٢٧ | قال | أُنكِحَك | حِجَج ◀| |
| ﴿قَالَ ذَٰلِكَ بَيۡنِي وَبَيۡنَكَۖ أَيَّمَا ٱلۡأَجَلَيۡنِ قَضَيۡتُ فَلَا عُدۡوَٰنَ عَلَيَّۖ وَٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٞ ﴾ الآية:٢٨ | قال | --- | وبينك ◀| |
| | والله | --- | وكيل ▼ |
| ﴿ٱسۡلُكۡ يَدَكَ فِي جَيۡبِكَ تَخۡرُجۡ بَيۡضَآءَ مِنۡ غَيۡرِ سُوٓءٖ وَٱضۡمُمۡ إِلَيۡكَ جَنَاحَكَ مِنَ ٱلرَّهۡبِۖ فَذَٰنِكَ بُرۡهَٰنَانِ مِن رَّبِّكَ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَإِيْهِۦٓۚ إِنَّهُمۡ كَانُواْ قَوۡمٗا فَٰسِقِينَ ﴾ الآية:٣٢ | فَذَانِك | بُرهَانَان | ومَلائِه ◀| |
| ﴿وَأَخِي هَٰرُونُ هُوَ أَفۡصَحُ مِنِّي لِسَانٗا فَأَرۡسِلۡهُ مَعِيَ رِدۡءٗا يُصَدِّقُنِيٓۖ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾ الآية:٣٤ | وأخي | أفصَحُ | لِسانًا ◀ |
| ﴿قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجۡعَلُ لَكُمَا سُلۡطَٰنٗا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيۡكُمَا بِـَٔايَٰتِنَآۚ أَنتُمَا وَمَنِ ٱتَّبَعَكُمَا ٱلۡغَٰلِبُونَ ﴾ الآية:٣٥ | قال | بأخيك | سُلطانًا ◀ |
| | أنتما | --- | الغالِبون ▼ |
| ﴿وَقَالَ مُوسَىٰ رَبِّيٓ أَعۡلَمُ بِمَن جَآءَ بِٱلۡهُدَىٰ مِنۡ عِندِهِۦ وَمَن تَكُونُ لَهُۥ عَٰقِبَةُ ٱلدَّارِۖ إِنَّهُۥ لَا يُفۡلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ الآية:٣٧ | وقال | أعْلَم<br>لا | الظالمون ▼ |
| ﴿وَقَالَ فِرۡعَوۡنُ يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡمَلَأُ مَا عَلِمۡتُ لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرِي فَأَوۡقِدۡ لِي يَٰهَٰمَٰنُ عَلَى ٱلطِّينِ فَٱجۡعَل لِّي صَرۡحٗا لَّعَلِّيٓ أَطَّلِعُ إِلَىٰٓ إِلَٰهِ مُوسَىٰ وَإِنِّي لَأَظُنُّهُۥ مِنَ ٱلۡكَٰذِبِينَ ﴾ الآية:٣٨ | وإنِّي | لأظُنُّه | الكاذبين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ القَصَصِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱسۡتَكۡبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُۥ فِي ٱلۡأَرۡضِ بِغَيۡرِ ٱلۡحَقِّ وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُمۡ إِلَيۡنَا لَا يُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٣٩ | واسْتَكبَر | وظنُّوا | يُرجَعون ◄ |
| ﴿فَأَخَذۡنَٰهُ وَجُنُودَهُۥ فَنَبَذۡنَٰهُمۡ فِي ٱلۡيَمِّۖ فَٱنظُرۡ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٠ | فأخذناه | --- | الْيَمِّ ▐◄ |
| ﴿وَجَعَلۡنَٰهُمۡ أَئِمَّةٗ يَدۡعُونَ إِلَى ٱلنَّارِۖ وَيَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ لَا يُنصَرُونَ ۝٤١ وَأَتۡبَعۡنَٰهُمۡ فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنۡيَا لَعۡنَةٗۖ وَيَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ هُم مِّنَ ٱلۡمَقۡبُوحِينَ﴾ الآية:٤١-٤٢ | وجعلناهم | النار<br>لا<br>لعنة | المَقبوحين ▼ |
| ﴿فَإِن لَّمۡ يَسۡتَجِيبُواْ لَكَ فَٱعۡلَمۡ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهۡوَآءَهُمۡۚ وَمَنۡ أَضَلُّ مِمَّنِ ٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ بِغَيۡرِ هُدٗى مِّنَ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٥٠ | إنَّ | لا | الظالمين ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ مِن قَبۡلِهِۦ هُم بِهِۦ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٥٢ | الذين | --- | يُؤمِنون ◄ |
| ﴿أُوْلَٰٓئِكَ يُؤۡتَوۡنَ أَجۡرَهُم مَّرَّتَيۡنِ بِمَا صَبَرُواْ وَيَدۡرَءُونَ بِٱلۡحَسَنَةِ ٱلسَّيِّئَةَ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ﴾ الآية:٥٤ | أولئك | ويَدرؤون | يُنفِقون ▼ |
| ﴿وَإِذَا سَمِعُواْ ٱللَّغۡوَ أَعۡرَضُواْ عَنۡهُ وَقَالُواْ لَنَآ أَعۡمَٰلُنَا وَلَكُمۡ أَعۡمَٰلُكُمۡ سَلَٰمٌ عَلَيۡكُمۡ لَا نَبۡتَغِي ٱلۡجَٰهِلِينَ﴾ الآية:٥٥ | وقالوا | أعمالُنا<br>لا | الجاهلين ▼ |
| ﴿إِنَّكَ لَا تَهۡدِي مَنۡ أَحۡبَبۡتَ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَهۡدِي مَن يَشَآءُۚ وَهُوَ أَعۡلَمُ بِٱلۡمُهۡتَدِينَ﴾ الآية:٥٦ | وهو | أعلَم | بالمُهتَدين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▐▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▐◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ القَصَصِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍۭ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا ۖ فَتِلْكَ مَسَٰكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَن مِّنۢ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا ۖ وَكُنَّا نَحْنُ ٱلْوَٰرِثِينَ﴾ الآية:٥٨ | وكم | بَطِرَت | مَعيشَتها ◀ |
| | وكنا (رئيس) | --- | الوارِثين ▼ |
| ﴿وَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَىْءٍ فَمَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَزِينَتُهَا ۚ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰٓ ۚ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٦٠ | وما | خَيرٌ | وأبقى ◀ |
| ﴿فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْأَنۢبَآءُ يَوْمَئِذٍ فَهُمْ لَا يَتَسَآءَلُونَ﴾ الآية:٦٦ | فعَمِيَت | الأنباء | يَتَساءلون ▼ |
| ﴿وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ وَيَخْتَارُ ۗ مَا كَانَ لَهُمُ ٱلْخِيَرَةُ ۚ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٦٨ | وربُّك (رئيس) | يَخلُق | ويختار ◀ |
| | سبحان | --- | يُشرِكون ◀ |
| ﴿وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ الآية:٦٩ | وربُّك (رئيس) | يَعلمُ | يُعلِنون ◀ |
| ﴿وَهُوَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ لَهُ ٱلْحَمْدُ فِى ٱلْأُولَىٰ وَٱلْءَاخِرَةِ ۖ وَلَهُ ٱلْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ الآية:٧٠ | له (رئيس) | والآخرة | تُرجَعون ▼ |
| ﴿وَنَزَعْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا فَقُلْنَا هَاتُوا۟ بُرْهَٰنَكُمْ فَعَلِمُوٓا۟ أَنَّ ٱلْحَقَّ لِلَّهِ وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَفْتَرُونَ﴾ الآية:٧٥ | ونَزَعنا | --- | شَهيداً ◀ |
| | فَعلِموا | وضَلَّ | يَفتَرون ▼ |
| ﴿إِنَّ قَٰرُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ عَلَيْهِمْ ۖ وَءَاتَيْنَٰهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُۥ لَتَنُوٓأُ بِٱلْعُصْبَةِ أُو۟لِى ٱلْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُۥ قَوْمُهُۥ لَا تَفْرَحْ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْفَرِحِينَ﴾ الآية:٧٦ | إنَّ | فبغى لَتَنُوء | القُوَّة ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ القَصَصِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِۦ فِى زِينَتِهِۦ ۖ قَالَ ٱلَّذِينَ يُرِيدُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا يَٰلَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَآ أُوتِىَ قَٰرُونُ إِنَّهُۥ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾ الآية:٧٩ | فَخرج | زينَتِه<br>يُريدون | الدنيا ◄ |
| ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ وَيْلَكُمْ ثَوَابُ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِّمَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا ۚ وَلَا يُلَقَّىٰهَآ إِلَّا ٱلصَّٰبِرُونَ﴾ الآية:٨٠ | وقال | وَيلَكم | صالحًا ◄\| |
| ﴿فَخَسَفْنَا بِهِۦ وَبِدَارِهِ ٱلْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُۥ مِن فِئَةٍ يَنصُرُونَهُۥ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُنتَصِرِينَ﴾ الآية:٨١ | فخَسَفنا | --- | الأرض ◄\| |
| ﴿وَأَصْبَحَ ٱلَّذِينَ تَمَنَّوْا۟ مَكَانَهُۥ بِٱلْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيْكَأَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ وَيَقْدِرُ ۖ لَوْلَآ أَن مَّنَّ ٱللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا ۖ وَيْكَأَنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٨٢ | وأصبَح | تَمَنَّوا | ويَقدِر ◄\| |
| | ويْكأنه | لا | الكافرون ▼ |
| ﴿تِلْكَ ٱلدَّارُ ٱلْءَاخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا ۚ وَٱلْعَٰقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٨٣ | تلك | لا<br>والعاقِبَة | لِلمُتَّقين ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِى فَرَضَ عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لَرَآدُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ ۚ قُل رَّبِّىٓ أَعْلَمُ مَن جَآءَ بِٱلْهُدَىٰ وَمَنْ هُوَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٨٥ | إنَّ | لَرَادُّك<br>أعلَم | مُبين ▼ |

## سُورَةُ العَنكَبُوتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿مَن كَانَ يَرْجُوا۟ لِقَآءَ ٱللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ لَءَات�ٍ ۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٥ | وهو | السميع | العليم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ العَنكَبُوتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَمَن جَٰهَدَ فَإِنَّمَا يُجَٰهِدُ لِنَفۡسِهِۦٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٦ | إنَّ | لَغنيٌّ | العالمين ▼ |
| ﴿وَوَصَّيۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيۡهِ حُسۡنٗاۖ وَإِن جَٰهَدَاكَ لِتُشۡرِكَ بِي مَا لَيۡسَ لَكَ بِهِۦ عِلۡمٞ فَلَا تُطِعۡهُمَآۚ إِلَيَّ مَرۡجِعُكُمۡ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٨ | ووصَّينا | --- | حُسنًا ◀ |
| | إليَّ (رئيس) | مَرجِعُكُم | تَعمَلون ▼ |
| ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ فَإِذَآ أُوذِيَ فِي ٱللَّهِ جَعَلَ فِتۡنَةَ ٱلنَّاسِ كَعَذَابِ ٱللَّهِۖ وَلَئِن جَآءَ نَصۡرٞ مِّن رَّبِّكَ لَيَقُولُنَّ إِنَّا كُنَّا مَعَكُمۡۚ أَوَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِأَعۡلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٠ | ومِن | --- | بالله ◀ |
| ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّبِعُواْ سَبِيلَنَا وَلۡنَحۡمِلۡ خَطَٰيَٰكُمۡ وَمَا هُم بِحَٰمِلِينَ مِنۡ خَطَٰيَٰهُم مِّن شَيۡءٍۖ إِنَّهُمۡ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١٢ | وقال | اتَّبِعوا | سَبيلَنا ◀ |
| ﴿فَأَنجَيۡنَٰهُ وَأَصۡحَٰبَ ٱلسَّفِينَةِ وَجَعَلۡنَٰهَآ ءَايَةٗ لِّلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٥ | فأنجيناه | وجَعلناها | لِلعالَمين ▼ |
| ﴿إِنَّمَا تَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوۡثَٰنٗا وَتَخۡلُقُونَ إِفۡكًاۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ تَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَمۡلِكُونَ لَكُمۡ رِزۡقٗا فَٱبۡتَغُواْ عِندَ ٱللَّهِ ٱلرِّزۡقَ وَٱعۡبُدُوهُ وَٱشۡكُرُواْ لَهُۥٓۖ إِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:١٧ | إنَّ | لا | رِزقًا ◀ |
| ﴿يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ وَيَرۡحَمُ مَن يَشَآءُۖ وَإِلَيۡهِ تُقۡلَبُونَ﴾ الآية:٢١ | يُعذِّب | --- | تُقلَبون ◀ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَلِقَآئِهِۦٓ أُوْلَٰٓئِكَ يَئِسُواْ مِن رَّحۡمَتِي وَأُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٢٣ | والذين | يَئِسوا | أليم ▼ |
| ﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوۡمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُواْ ٱقۡتُلُوهُ أَوۡ حَرِّقُوهُ فَأَنجَىٰهُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلنَّارِۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٢٤ | فأنجاه | النار<br>لآيات | يُؤمنون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ العَنكَبُوت

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَقَالَ إِنَّمَا ٱتَّخَذْتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ أَوْثَٰنًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ ثُمَّ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ وَيَلْعَنُ بَعْضُكُم بَعْضًا وَمَأْوَىٰكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن نَّٰصِرِينَ﴾ الآية:٢٥ | يوم | يَكفُر ويَلعَنُ | النار ◄ |
| ﴿فَـَٔامَنَ لَهُۥ لُوطٌ ۘ وَقَالَ إِنِّى مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّىٓ ۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٢٦ | فآمَن | مُهاجِر العزيز | الحكيم ▼ |
| ﴿وَوَهَبْنَا لَهُۥٓ إِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ وَجَعَلْنَا فِى ذُرِّيَّتِهِ ٱلنُّبُوَّةَ وَٱلْكِتَٰبَ وَءَاتَيْنَٰهُ أَجْرَهُۥ فِى ٱلدُّنْيَا ۖ وَإِنَّهُۥ فِى ٱلْءَاخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:٢٧ | ووهَبنا | النُّبوة لَمِن | الصالحين ▼ |
| ﴿وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٢٨ | ولُوطًا | --- | الفاحشة ◄ |
| ﴿قَالَ إِنَّ فِيهَا لُوطًا ۚ قَالُوا۟ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَن فِيهَا ۖ لَنُنَجِّيَنَّهُۥ وَأَهْلَهُۥٓ إِلَّا ٱمْرَأَتَهُۥ كَانَتْ مِنَ ٱلْغَٰبِرِينَ﴾ الآية:٣٢ | قال | أعلَمُ | فيها (الثانية) ◄ |
| ﴿إِنَّا مُنزِلُونَ عَلَىٰٓ أَهْلِ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةِ رِجْزًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ بِمَا كَانُوا۟ يَفْسُقُونَ﴾ الآية:٣٤ | إنَّا | رِجْزاً | يفسُقون ▼ |
| ﴿وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا فَقَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ وَٱرْجُوا۟ ٱلْيَوْمَ ٱلْءَاخِرَ وَلَا تَعْثَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ الآية:٣٦ | وإلى | --- | شُعيبًا ◄ |
| ﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَتْهُمُ ٱلرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا۟ فِى دَارِهِمْ جَٰثِمِينَ﴾ الآية:٣٧ | فكَذَّبوه | الرجْفَة | جاثِمين ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ العَنكَبُوتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَعَادًا وَثَمُودَاْ وَقَد تَّبَيَّنَ لَكُم مِّن مَّسَٰكِنِهِمْۖ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَعْمَٰلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ وَكَانُواْ مُسْتَبْصِرِينَ﴾ الآية:٣٨ | وعاداً | تَبَيَّن<br>فَصَدَّهُم | مُستَبصِرين ◄ |
| ﴿فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذَنۢبِهِۦۖ فَمِنْهُم مَّنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ حَاصِبًا وَمِنْهُم مَّنْ أَخَذَتْهُ ٱلصَّيْحَةُ وَمِنْهُم مَّنْ خَسَفْنَا بِهِ ٱلْأَرْضَ وَمِنْهُم مَّنْ أَغْرَقْنَاۚ﴾ الآية:٤٠ | فكُلّاً | --- | بِذَنبِه ◄\| |
| ﴿مَثَلُ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوْلِيَآءَ كَمَثَلِ ٱلْعَنكَبُوتِ ٱتَّخَذَتْ بَيْتًاۖ وَإِنَّ أَوْهَنَ ٱلْبُيُوتِ لَبَيْتُ ٱلْعَنكَبُوتِۚ لَوْ كَانُواْ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤١ | مَثَلُ | العنكبوت (الأولى)<br>أوهَن | العنكبوت (الثانية) ◄\| |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ مِن شَىْءٍۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٤٢ | إنَّ | يَعلَم<br>العزيز | الحكيم ▼ |
| ﴿وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِۖ وَمَا يَعْقِلُهَآ إِلَّا ٱلْعَٰلِمُونَ﴾ الآية:٤٣ | وتلك | نَضرِبُها | للناس ◄\| |
| ﴿خَلَقَ ٱللَّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِٱلْحَقِّۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٤٤ | خَلَق | بالحق<br>لآية | للمؤمنين ▼ |
| ﴿ٱتْلُ مَآ أُوحِىَ إِلَيْكَ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَۖ إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ تَنْهَىٰ عَنِ ٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْمُنكَرِۗ وَلَذِكْرُ ٱللَّهِ أَكْبَرُۗ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ﴾ الآية:٤٥ | ولَذِكْر | أكبَر | تَصنَعون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ العَنكَبُوتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلَا تُجَٰدِلُوٓاْ أَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنۡهُمۡۖ وَقُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱلَّذِيٓ أُنزِلَ إِلَيۡنَا وَأُنزِلَ إِلَيۡكُمۡ وَإِلَٰهُنَا وَإِلَٰهُكُمۡ وَٰحِدٞ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ﴾ الآية:٤٦ | وإلهنا | واحد | مُسلِمون ▼ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ أَنزَلۡنَآ إِلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَۚ فَٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ يُؤۡمِنُونَ بِهِۦۖ وَمِنۡ هَٰٓؤُلَآءِ مَن يُؤۡمِنُ بِهِۦۚ وَمَا يَجۡحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٤٧ | وكذلك | يُؤمنون | به (الثانية) ⏮ |
| ﴿أَوَلَمۡ يَكۡفِهِمۡ أَنَّآ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَ يُتۡلَىٰ عَلَيۡهِمۡۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَرَحۡمَةٗ وَذِكۡرَىٰ لِقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٥١ | إنَّ | لَرحمَة | يُؤمِنون ▼ |
| ﴿قُلۡ كَفَىٰ بِٱللَّهِ بَيۡنِي وَبَيۡنَكُمۡ شَهِيدٗاۖ يَعۡلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۗ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱلۡبَٰطِلِ وَكَفَرُواْ بِٱللَّهِ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٥٢ | كفى | شهيداً أولئك | الخاسرون ▼ |
| ﴿وَيَسۡتَعۡجِلُونَكَ بِٱلۡعَذَابِ وَلَوۡلَآ أَجَلٞ مُّسَمّٗى لَّجَآءَهُمُ ٱلۡعَذَابُۚ وَلَيَأۡتِيَنَّهُم بَغۡتَةٗ وَهُمۡ لَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٥٣ | ويَستَعجِلونَك | --- | بالعذاب ◀ |
| ﴿يَسۡتَعۡجِلُونَكَ بِٱلۡعَذَابِ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةُۢ بِٱلۡكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٥٤ | يَستَعجِلونَك | بالعذاب لَمُحيطَة | بالكافرين ◀ |
| ﴿يَوۡمَ يَغۡشَىٰهُمُ ٱلۡعَذَابُ مِن فَوۡقِهِمۡ وَمِن تَحۡتِ أَرۡجُلِهِمۡ وَيَقُولُ ذُوقُواْ مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٥٥ | يوم | العذاب | أرجُلِهِم ◀ |
| ﴿كُلُّ نَفۡسٖ ذَآئِقَةُ ٱلۡمَوۡتِۖ ثُمَّ إِلَيۡنَا تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٥٧ | كُلُّ | ذائِقَةُ | تُرجَعون ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ العَنكَبُوتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَنُبَوِّئَنَّهُم مِّنَ ٱلۡجَنَّةِ غُرَفٗا تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَاۚ نِعۡمَ أَجۡرُ ٱلۡعَٰمِلِينَ ٥٨ ٱلَّذِينَ صَبَرُواْ وَعَلَىٰ رَبِّهِمۡ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الآية:٥٨-٥٩ | الذين | --- | يَتوكَّلون ▼ |
| ﴿وَكَأَيِّن مِّن دَآبَّةٖ لَّا تَحۡمِلُ رِزۡقَهَا ٱللَّهُ يَرۡزُقُهَا وَإِيَّاكُمۡۖ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:٦٠ | وكأيِّن | يَرزُقها السميع | العليم ▼ |
| ﴿ٱللَّهُ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ مِنۡ عِبَادِهِۦ وَيَقۡدِرُ لَهُۥٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ﴾ الآية:٦٢ | الله | يَبسُط | له ◀ |
| ﴿وَمَا هَٰذِهِ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَآ إِلَّا لَهۡوٞ وَلَعِبٞۚ وَإِنَّ ٱلدَّارَ ٱلۡأٓخِرَةَ لَهِيَ ٱلۡحَيَوَانُۚ لَوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٦٤ | وإنَّ | لَهيَ | الحَيَوان ◀ |

## سُورَةُ الرُّومِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿غُلِبَتِ ٱلرُّومُ﴾ الآية:٢ | غُلِبَت | --- | الرُّوم ◀ |
| ﴿فِيٓ أَدۡنَى ٱلۡأَرۡضِ وَهُم مِّنۢ بَعۡدِ غَلَبِهِمۡ سَيَغۡلِبُونَ﴾ الآية:٣ | في | --- | سيَغلِبون ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الرُّومِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فِي بِضۡعِ سِنِينَۗ لِلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ مِن قَبۡلُ وَمِنۢ بَعۡدُۚ وَيَوۡمَئِذٖ يَفۡرَحُ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ۝٤ بِنَصۡرِ ٱللَّهِۚ يَنصُرُ مَن يَشَآءُۖ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٥ | في | الأمر<br>يَفْرَح<br>يَنصُر | الرحيم ▼ |
| ﴿وَعۡدَ ٱللَّهِۖ لَا يُخۡلِفُ ٱللَّهُ وَعۡدَهُۥ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٦ | وَعْدَ | لا | وَعْدَه ◀ |
| ﴿يَعۡلَمُونَ ظَٰهِرٗا مِّنَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَهُمۡ عَنِ ٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ غَٰفِلُونَ﴾ الآية:٧ | يَعلَمون | ظَاهِراً | غافِلون ▼ |
| ﴿أَوَلَمۡ يَتَفَكَّرُواْ فِيٓ أَنفُسِهِمۡۗ مَّا خَلَقَ ٱللَّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَمَا بَيۡنَهُمَآ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَأَجَلٖ مُّسَمًّىۗ وَإِنَّ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلنَّاسِ بِلِقَآيِٕ رَبِّهِمۡ لَكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٨ | وإنَّ | --- | لَكافِرون ▼ |
| ﴿أَوَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ كَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنۡهُمۡ قُوَّةٗ وَأَثَارُواْ ٱلۡأَرۡضَ وَعَمَرُوهَآ أَكۡثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَآءَتۡهُمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِۖ فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظۡلِمَهُمۡ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ﴾ الآية:٩ | كانوا | أشَدَّ | بالبَيِّنات ◀ |
| ﴿ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةَ ٱلَّذِينَ أَسَٰٓـُٔواْ ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَكَانُواْ بِهَا يَسۡتَهۡزِءُونَ﴾ الآية:١٠ | كان | السُّوأى | يَستَهزِئون ▼ |
| ﴿وَيَوۡمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يُبۡلِسُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ﴾ الآية:١٢ | ويوم | يُبْلِس | المُجرمون ◀ |
| ﴿وَلَمۡ يَكُن لَّهُم مِّن شُرَكَآئِهِمۡ شُفَعَٰٓؤُاْ وَكَانُواْ بِشُرَكَآئِهِمۡ كَٰفِرِينَ﴾ الآية:١٣ | وكانوا | --- | كافرين ▼ |
| ﴿وَيَوۡمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يَوۡمَئِذٖ يَتَفَرَّقُونَ﴾ الآية:١٤ | ويوم | --- | يَتَفَرَّقُون ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الرُّومِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ الآية:١٧ | فسُبحان | --- | تُصبِحون ◄ |
| ﴿وَلَهُ ٱلْحَمْدُ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ﴾ الآية:١٨ | وله (رئيس) | --- | تُظهِرون ◄ |
| ﴿يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَىِّ وَيُحْىِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۚ وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ الآية:١٩ | يُخرِج (الأولى) | الحيَّ (الأولى) ويُخرِج (الثانية) ويُحيي | تُخرَجون ▼ |
| ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ إِذَآ أَنتُم بَشَرٌ تَنتَشِرُونَ﴾ الآية:٢٠ | ومِن | خَلَقَكم | تَنْتَشِرون ▼ |
| ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَٰجًا لِّتَسْكُنُوٓا۟ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٢١ | ومِن | أزواجًا مَوَّدة لآيات | يَتَفَكَّرون ▼ |
| ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ خَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَٰفُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَٰنِكُمْ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّلْعَٰلِمِينَ﴾ الآية:٢٢ | ومِن | خَلْقُ واخْتِلاف لآيات | لِلعالِمين ▼ |
| ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ مَنَامُكُم بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱبْتِغَآؤُكُم مِّن فَضْلِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ﴾ الآية:٢٣ | ومِن | مَنامُكم وابتِغاؤكُم لآيات | يَسمَعون ▼ |
| ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَيُحْىِۦ بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ الآية:٢٤ | ومِن | يُريكُم ويُنَزِّل لآيات | يَعقِلون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الرُّومِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَن تَقُومَ ٱلسَّمَآءُ وَٱلْأَرْضُ بِأَمْرِهِۦ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ ٱلْأَرْضِ إِذَآ أَنتُمْ تَخْرُجُونَ﴾ الآية:٢٥ | ومِن | تَقوم | بأمرِه ⏮ |
| ﴿وَلَهُۥ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ كُلٌّ لَّهُۥ قَٰنِتُونَ﴾ الآية:٢٦ | وله (رئيس) | كُلٌّ | قانِتون ◀ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ۚ وَلَهُ ٱلْمَثَلُ ٱلْأَعْلَىٰ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٢٧ | وهو (رئيس) | يَبدأ<br>أهْوَن<br>الأعلى<br>العزيز | الحكيم ▼ |
| ﴿ضَرَبَ لَكُم مَّثَلًا مِّنْ أَنفُسِكُمْ ۖ هَل لَّكُم مِّن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُم مِّن شُرَكَآءَ فِى مَا رَزَقْنَٰكُمْ فَأَنتُمْ فِيهِ سَوَآءٌ تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنفُسَكُمْ ۚ كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلْءَايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ الآية:٢٨ | ضَرَب | --- | أنفُسِكُم ⏮ |
| | كذلك | --- | يَعقِلون ▼ |
| ﴿فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا ۚ فِطْرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِى فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيْهَا ۚ لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ ٱللَّهِ ۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٠ | ذلك | --- | القَيِّم ⏮ |
| ﴿مُنِيبِينَ إِلَيْهِ وَٱتَّقُوهُ وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَلَا تَكُونُوا۟ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴿٣١﴾ مِنَ ٱلَّذِينَ فَرَّقُوا۟ دِينَهُمْ وَكَانُوا۟ شِيَعًا ۖ كُلُّ حِزْبٍۭ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾ الآية:٣١-٣٢ | كُلُّ | --- | فَرِحون ▼ |
| ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٣٧ | إنَّ | لآيات | يُؤمِنون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الرُّومِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَـَٔاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ ۚ ذَٰلِكَ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يُرِيدُونَ وَجْهَ ٱللَّهِ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴾ الآية:٣٨ | ذلك | خير وأولئك | المفلحون ▼ |
| ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ۖ هَلْ مِن شُرَكَآئِكُم مَّن يَفْعَلُ مِن ذَٰلِكُم مِّن شَىْءٍ ۚ سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ الآية:٤٠ | الله | خلقكم | يُحييكم ◀ |
| | سبحانه | --- | يشركون ▼ |
| ﴿ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِى ٱلنَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ ٱلَّذِى عَمِلُوا۟ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴾ الآية:٤١ | ظهر | بما | الناس ◀ |
| ﴿قُلْ سِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلُ ۚ كَانَ أَكْثَرُهُم مُّشْرِكِينَ ﴾ الآية:٤٢ | كان | --- | مشركين ▼ |
| ﴿لِيَجْزِىَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِن فَضْلِهِۦٓ ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ الآية:٤٥ | إنه | لا | الكافرين ▼ |
| ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ رُسُلًا إِلَىٰ قَوْمِهِمْ فَجَآءُوهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَٱنتَقَمْنَا مِنَ ٱلَّذِينَ أَجْرَمُوا۟ ۖ وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ الآية:٤٧ | وكان | حقًا نصر | المؤمنين ▼ |
| ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى يُرْسِلُ ٱلرِّيَٰحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُۥ فِى ٱلسَّمَآءِ كَيْفَ يَشَآءُ وَيَجْعَلُهُۥ كِسَفًا فَتَرَى ٱلْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَٰلِهِۦ ۖ فَإِذَآ أَصَابَ بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦٓ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ﴾ الآية:٤٨ | الله | فَتُثير كِسَفًا | خِلالِه ◀ |
| ﴿وَإِن كَانُوا۟ مِن قَبْلِ أَن يُنَزَّلَ عَلَيْهِم مِّن قَبْلِهِۦ لَمُبْلِسِينَ ﴾ الآية:٤٩ | وإنْ | يُنَزَّل | لَمُبْلِسين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الرُّومِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَٱنظُرۡ إِلَىٰٓ ءَاثَٰرِ رَحۡمَتِ ٱللَّهِ كَيۡفَ يُحۡيِ ٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَآۚ إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:٥٠ | إنَّ | لَمُحيي | قدير ▼ |
| ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن ضَعۡفٖ ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعۡدِ ضَعۡفٖ قُوَّةٗ ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعۡدِ قُوَّةٖ ضَعۡفٗا وَشَيۡبَةٗۚ يَخۡلُقُ مَا يَشَآءُۚ وَهُوَ ٱلۡعَلِيمُ ٱلۡقَدِيرُ﴾ الآية:٥٤ | الله | ضَعْف (الأولى)<br>قُوة (الأولى)<br>وشَيْبَة<br>العليم | القدير ▼ |
| ﴿وَيَوۡمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يُقۡسِمُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ مَا لَبِثُواْ غَيۡرَ سَاعَةٖۚ كَذَٰلِكَ كَانُواْ يُؤۡفَكُونَ﴾ الآية:٥٥ | ويوم | يُقسِم | يُؤفَكُون ▼ |
| ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ وَٱلۡإِيمَٰنَ لَقَدۡ لَبِثۡتُمۡ فِي كِتَٰبِ ٱللَّهِ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡبَعۡثِۖ فَهَٰذَا يَوۡمُ ٱلۡبَعۡثِ وَلَٰكِنَّكُمۡ كُنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٥٦ | وقال | --- | والإيمان ◄ |
| | فهذا | --- | البَعثِ ◄ |
| ﴿كَذَٰلِكَ يَطۡبَعُ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٥٩ | كذلك | يَطْبَع | يَعلَمون ▼ |

## سُورَةُ لُقۡمَٰنَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡحَكِيمِ﴾ الآية:٢ | تلك | آيات | الحكيم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ لُقمَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿هُدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ ۝٣ ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ الآية:٣-٤ | هُدىً | يُقيمون ويُؤتُون | يُوقِنون ◄ |
| ﴿أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:٥ | أولئك | هُدى | ربِّهِم ◄ |
| ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشْتَرِى لَهْوَ ٱلْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا ۚ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾ الآية:٦ | ومِن | لَهْو | الحديث ◄ |
| | أولئك | --- | مُهين ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمْ جَنَّٰتُ ٱلنَّعِيمِ ۝٨ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۖ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقًّا ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٨-٩ | إنَّ | جَنَّات خالِدين حقًا العزيز | الحكيم ▼ |
| ﴿خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ۖ وَأَلْقَىٰ فِى ٱلْأَرْضِ رَوَٰسِىَ أَن تَمِيدَ بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٍ ۚ وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَنۢبَتْنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ﴾ الآية:١٠ | خَلَقَ | بغَير وألقى وبَثَّ وأنزَلنَا | كريم ◄ |
| ﴿هَٰذَا خَلْقُ ٱللَّهِ فَأَرُونِى مَاذَا خَلَقَ ٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦ ۚ بَلِ ٱلظَّٰلِمُونَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:١١ | هذا | --- | الله ◄ |
| ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَٰنُ لِٱبْنِهِۦ وَهُوَ يَعِظُهُۥ يَٰبُنَىَّ لَا تُشْرِكْ بِٱللَّهِ ۖ إِنَّ ٱلشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:١٣ | وإذ | --- | يَعِظُه ◄ |
| ﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَٰلُهُۥ فِى عَامَيْنِ أَنِ ٱشْكُرْ لِى وَلِوَٰلِدَيْكَ إِلَىَّ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:١٤ | ووَصَّينَا | بوالديه وفِصَالُه | عامين ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ لُقمَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَمَن كَفَرَ فَلَا يَحۡزُنكَ كُفۡرُهُۥٓۚ إِلَيۡنَا مَرۡجِعُهُمۡ فَنُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوٓاْۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴾ الآية:٢٣ | إنَّ | عليم | الصدور ▼ |
| ﴿نُمَتِّعُهُمۡ قَلِيلٗا ثُمَّ نَضۡطَرُّهُمۡ إِلَىٰ عَذَابٍ غَلِيظٖ ﴾ الآية:٢٤ | نُمَتِّعُهُم | نَضْطَرُّهُم | غليظ ▼ |
| ﴿وَلَئِن سَأَلۡتَهُم مَّنۡ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُۚ قُلِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ ﴾ الآية:٢٥ | الحمد | --- | لله ◀ |
| ﴿لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ ٱلۡحَمِيدُ ﴾ الآية:٢٦ | لله (رئيس) | في | والأرض ◀ |
| ﴿وَلَوۡ أَنَّمَا فِي ٱلۡأَرۡضِ مِن شَجَرَةٍ أَقۡلَٰمٞ وَٱلۡبَحۡرُ يَمُدُّهُۥ مِنۢ بَعۡدِهِۦ سَبۡعَةُ أَبۡحُرٖ مَّا نَفِدَتۡ كَلِمَٰتُ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ﴾ الآية:٢٧ | إنَّ | عزيز | حكيم ▼ |
| ﴿مَّا خَلۡقُكُمۡ وَلَا بَعۡثُكُمۡ إِلَّا كَنَفۡسٖ وَٰحِدَةٍۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعُۢ بَصِيرٞ ﴾ الآية:٢٨ | إنَّ | سميع | بصير ▼ |
| ﴿أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يُولِجُ ٱلَّيۡلَ فِي ٱلنَّهَارِ وَيُولِجُ ٱلنَّهَارَ فِي ٱلَّيۡلِ وَسَخَّرَ ٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ كُلّٞ يَجۡرِيٓ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمّٗى وَأَنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ الآية:٢٩ | وأنَّ | --- | خبير ◀ |
| ﴿أَلَمۡ تَرَ أَنَّ ٱلۡفُلۡكَ تَجۡرِي فِي ٱلۡبَحۡرِ بِنِعۡمَتِ ٱللَّهِ لِيُرِيَكُم مِّنۡ ءَايَٰتِهِۦٓۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّكُلِّ صَبَّارٖ شَكُورٖ ﴾ الآية:٣١ | إنَّ | لآيات | شَكور ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ لُقمَانَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ عِندَهُۥ عِلۡمُ ٱلسَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ ٱلۡغَيۡثَ وَيَعۡلَمُ مَا فِي ٱلۡأَرۡحَامِۖ وَمَا تَدۡرِي نَفۡسٞ مَّاذَا تَكۡسِبُ غَدٗاۖ وَمَا تَدۡرِي نَفۡسُۢ بِأَيِّ أَرۡضٖ تَمُوتُۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٞ﴾ الآية:٣٤ | إنَّ | الساعة<br>الغيث<br>ويعلَم | الأرحام ◀▌ |
| | إنَّ | عليم | خبير ▼ |

## سُورَةُ السَّجۡدَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تَنزِيلُ ٱلۡكِتَٰبِ لَا رَيۡبَ فِيهِ مِن رَّبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٢ | تَنزيل | لا | العالَمين ▼ |
| ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَمَا بَيۡنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٖ ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰ عَلَى ٱلۡعَرۡشِۖ مَا لَكُم مِّن دُونِهِۦ مِن وَلِيّٖ وَلَا شَفِيعٍۚ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٤ | الله | خَلَقَ | العَرْش ◀▌ |
| ﴿يُدَبِّرُ ٱلۡأَمۡرَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلۡأَرۡضِ ثُمَّ يَعۡرُجُ إِلَيۡهِ فِي يَوۡمٖ كَانَ مِقۡدَارُهُۥٓ أَلۡفَ سَنَةٖ مِّمَّا تَعُدُّونَ﴾ الآية:٥ | يُدَبِّر | الأمْر<br>ألْفَ | تَعُدُّون ▼ |
| ﴿ذَٰلِكَ عَٰلِمُ ٱلۡغَيۡبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ٱلۡعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٦ | ذلك | العزيز | الرحيم ◀ |
| ﴿ٱلَّذِيٓ أَحۡسَنَ كُلَّ شَيۡءٍ خَلَقَهُۥۖ وَبَدَأَ خَلۡقَ ٱلۡإِنسَٰنِ مِن طِينٖ﴾ الآية:٧ | الذي | أحسَنَ<br>وبَدَأ | طِين ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▌◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ السَّجْدَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ثُمَّ جَعَلَ نَسۡلَهُۥ مِن سُلَٰلَةٖ مِّن مَّآءٖ مَّهِينٖ﴾ الآية:٨ | جَعَل | --- | مُهين ◄ |
| ﴿ثُمَّ سَوَّىٰهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِن رُّوحِهِۦ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡأَبۡصَٰرَ وَٱلۡأَفۡـِٔدَةَۚ قَلِيلٗا مَّا تَشۡكُرُونَ﴾ الآية:٩ | سَوَّاه | روحِه والأفئِدة | تَشكُرون ▼ |
| ﴿قُلۡ يَتَوَفَّىٰكُم مَّلَكُ ٱلۡمَوۡتِ ٱلَّذِي وُكِّلَ بِكُمۡ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمۡ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:١١ | يَتَوَفَّاكُم | مَلَكُ بِكُم | تُرجَعون ▼ |
| ﴿تَتَجَافَىٰ جُنُوبُهُمۡ عَنِ ٱلۡمَضَاجِعِ يَدۡعُونَ رَبَّهُمۡ خَوۡفٗا وَطَمَعٗا وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ﴾ الآية:١٦ | تَتَجَافى | جُنُوبُهُم يَدعُون وطَمَعًا | يُنفِقون ▼ |
| ﴿وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِۦ ثُمَّ أَعۡرَضَ عَنۡهَآۚ إِنَّا مِنَ ٱلۡمُجۡرِمِينَ مُنتَقِمُونَ﴾ الآية:٢٢ | إنَّا | --- | مُنتَقِمون ▼ |
| ﴿وَجَعَلۡنَا مِنۡهُمۡ أَئِمَّةٗ يَهۡدُونَ بِأَمۡرِنَا لَمَّا صَبَرُواْۖ وَكَانُواْ بِـَٔايَٰتِنَا يُوقِنُونَ﴾ الآية:٢٤ | وجَعَلنا | يَهْدون لمَّا | صَبَروا ◄ |
| | وكانوا | --- | يُوقِنون ▼ |
| ﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفۡصِلُ بَيۡنَهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ﴾ الآية:٢٥ | إنَّ | يَفصِل | يَختَلِفون ▼ |
| ﴿أَوَلَمۡ يَهۡدِ لَهُمۡ كَمۡ أَهۡلَكۡنَا مِن قَبۡلِهِم مِّنَ ٱلۡقُرُونِ يَمۡشُونَ فِي مَسَٰكِنِهِمۡۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٍۖ أَفَلَا يَسۡمَعُونَ﴾ الآية:٢٦ | إنَّ | --- | لآيات ◄ |
| ﴿قُلۡ يَوۡمَ ٱلۡفَتۡحِ لَا يَنفَعُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِيمَٰنُهُمۡ وَلَا هُمۡ يُنظَرُونَ﴾ الآية:٢٩ | يوم | لا | يُنظَرون ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَحْزَابِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ ٱتَّقِ ٱللَّهَ وَلَا تُطِعِ ٱلْكَٰفِرِينَ وَٱلْمُنَٰفِقِينَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:١ | إنَّ | عليمًا | حَكيمًا ▼ |
| ﴿وَٱتَّبِعْ مَا يُوحَىٰٓ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾ الآية:٢ | إنَّ (رئيس) | --- | خبيراً ▼ |
| ﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا﴾ الآية:٣ | وكفى | --- | وكيلاً ▼ |
| ﴿مَّا جَعَلَ ٱللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِى جَوْفِهِۦ ۖ وَمَا جَعَلَ أَزْوَٰجَكُمُ ٱلَّٰٓـِٔى تُظَٰهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَٰتِكُمْ ۚ وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَآءَكُمْ أَبْنَآءَكُمْ ۚ ذَٰلِكُمْ قَوْلُكُم بِأَفْوَٰهِكُمْ ۖ وَٱللَّهُ يَقُولُ ٱلْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِى ٱلسَّبِيلَ﴾ الآية:٤ | ذلكم | الحَقَّ | السَّبيل ▼ |
| ﴿ٱدْعُوهُمْ لِءَابَآئِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِندَ ٱللَّهِ ۚ فَإِن لَّمْ تَعْلَمُوٓا۟ ءَابَآءَهُمْ فَإِخْوَٰنُكُمْ فِى ٱلدِّينِ وَمَوَٰلِيكُمْ ۚ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَآ أَخْطَأْتُم بِهِۦ وَلَٰكِن مَّا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ الآية:٥ | وكان | غَفوراً | رحيمًا ▼ |
| ﴿ٱلنَّبِىُّ أَوْلَىٰ بِٱلْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ ۖ وَأَزْوَٰجُهُۥٓ أُمَّهَٰتُهُمْ ۗ وَأُو۟لُوا۟ ٱلْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِى كِتَٰبِ ٱللَّهِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُهَٰجِرِينَ إِلَّآ أَن تَفْعَلُوٓا۟ إِلَىٰٓ أَوْلِيَآئِكُم مَّعْرُوفًا ۚ كَانَ ذَٰلِكَ فِى ٱلْكِتَٰبِ مَسْطُورًا﴾ الآية:٦ | النبي | أولى (الأولى) أولى (الثانية) | والمهاجرين ◄ |
| | ذلك | --- | مَسْطوراً ▼ |
| ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مِيثَٰقَهُمْ وَمِنكَ وَمِن نُّوحٍ وَإِبْرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمَ ۖ وَأَخَذْنَا مِنْهُم مِّيثَٰقًا غَلِيظًا﴾ الآية:٧ | وإذ | ميثاقَهُم | غَليظًا ▼ |
| ﴿لِّيَسْـَٔلَ ٱلصَّٰدِقِينَ عَن صِدْقِهِمْ ۚ وَأَعَدَّ لِلْكَٰفِرِينَ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ الآية:٨ | وأعَدَّ | --- | أليمًا ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَحْزَابِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذْكُرُواْ نِعْمَةَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَآءَتْكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَا ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ الآية:٩ | وكان | --- | بَصيراً ▼ |
| ﴿إِذْ جَآءُوكُم مِّن فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنكُمْ وَإِذْ زَاغَتِ ٱلْأَبْصَٰرُ وَبَلَغَتِ ٱلْقُلُوبُ ٱلْحَنَاجِرَ وَتَظُنُّونَ بِٱللَّهِ ٱلظُّنُونَا﴾ الآية:١٠ | إذ | الأبصَار<br>الحَنَاجِر<br>وتَظُنُّون | الظُّنونا ◄ |
| ﴿هُنَالِكَ ٱبْتُلِىَ ٱلْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُواْ زِلْزَالًا شَدِيدًا﴾ الآية:١١ | هنالك | وزُلزِلوا | شديداً ▼ |
| ﴿وَإِذْ يَقُولُ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ مَّا وَعَدَنَا ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥٓ إِلَّا غُرُورًا﴾ الآية:١٢ | وإذ | --- | مَرَض ◄ |
| ﴿وَإِذْ قَالَت طَّآئِفَةٌ مِّنْهُمْ يَٰٓأَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَٱرْجِعُواْ ۚ وَيَسْتَـْٔذِنُ فَرِيقٌ مِّنْهُمُ ٱلنَّبِىَّ يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ ۛ وَمَا هِىَ بِعَوْرَةٍ ۛ إِن يُرِيدُونَ إِلَّا فِرَارًا﴾ الآية:١٣ | ويَستَأذِن | --- | بِعَوْرَة ◄| |
| ﴿وَلَقَدْ كَانُواْ عَٰهَدُواْ ٱللَّهَ مِن قَبْلُ لَا يُوَلُّونَ ٱلْأَدْبَٰرَ ۚ وَكَانَ عَهْدُ ٱللَّهِ مَسْـُٔولًا﴾ الآية:١٥ | وكان | --- | مَسؤولاً ▼ |
| ﴿قَدْ يَعْلَمُ ٱللَّهُ ٱلْمُعَوِّقِينَ مِنكُمْ وَٱلْقَآئِلِينَ لِإِخْوَٰنِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا ۖ وَلَا يَأْتُونَ ٱلْبَأْسَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٨ | يَعلَم | المُعَوِّقين | إلينا ◄| |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَحْزَاب

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أَشِحَّةً عَلَيْكُمْ فَإِذَا جَاءَ الْخَوْفُ رَأَيْتَهُمْ يَنظُرُونَ إِلَيْكَ تَدُورُ أَعْيُنُهُمْ كَالَّذِي يُغْشَىٰ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ فَإِذَا ذَهَبَ الْخَوْفُ سَلَقُوكُم بِأَلْسِنَةٍ حِدَادٍ أَشِحَّةً عَلَى الْخَيْرِ أُولَٰئِكَ لَمْ يُؤْمِنُوا فَأَحْبَطَ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا﴾ الآية:١٩ | أشِحَّة | --- | عليكم ◀ |
| | أولئك | فأحْبَطَ | يَسيراً ▼ |
| ﴿وَلَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَٰذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَصَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَمَا زَادَهُمْ إِلَّا إِيمَانًا وَتَسْلِيمًا﴾ الآية:٢٢ | وَصَدَق | الله | ورَسُولُه ◀ |
| ﴿مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُم مَّن قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُم مَّن يَنتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾ الآية:٢٣ | مِن | صَدَقوا | عليه ◀ |
| ﴿وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ وَكَانَ اللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا﴾ الآية:٢٥ | وكفى | الله (الأولى) قويًا | عزيزاً ◀ |
| ﴿وَأَنزَلَ الَّذِينَ ظَاهَرُوهُم مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِن صَيَاصِيهِمْ وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ فَرِيقًا تَقْتُلُونَ وَتَأْسِرُونَ فَرِيقًا﴾ الآية:٢٦ | وأنْزَل | ظاهَروهم الرُّعْب تَقْتُلُون | فَريقًا (الثانية) ◀ |
| ﴿وَأَوْرَثَكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيَارَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَأَرْضًا لَّمْ تَطَئُوهَا وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا﴾ الآية:٢٧ | وأورَثَكُم | أرضَهُم الله | قديراً ▼ |
| ﴿يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ مَن يَأْتِ مِنكُنَّ بِفَاحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ يُضَاعَفْ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا﴾ الآية:٣٠ | وكان | --- | يَسيراً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَحْزَاب

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَمَن يَقْنُتْ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتَعْمَلْ صَٰلِحًا نُّؤْتِهَآ أَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ وَأَعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا﴾ الآية:٣١ | وأعتدنا | --- | كريماً ▼ |
| ﴿وَٱذْكُرْنَ مَا يُتْلَىٰ فِى بُيُوتِكُنَّ مِنْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ وَٱلْحِكْمَةِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا﴾ الآية:٣٤ | إنَّ | لطيفًا | خبيراً ▼ |
| ﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِىٓ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَٱتَّقِ ٱللَّهَ وَتُخْفِى فِى نَفْسِكَ مَا ٱللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى ٱلنَّاسَ وَٱللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخْشَىٰهُ ۖ فَلَمَّا قَضَىٰ زَيْدٌ مِّنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَٰكَهَا لِكَىْ لَا يَكُونَ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِىٓ أَزْوَٰجِ أَدْعِيَآئِهِمْ إِذَا قَضَوْا۟ مِنْهُنَّ وَطَرًا ۚ وَكَانَ أَمْرُ ٱللَّهِ مَفْعُولًا﴾ الآية:٣٧ | وتُخفي | أحَقُّ | تَخشَاه ◀ |
| | وكان | أمْرُ | مَفْعولاً ▼ |
| ﴿مَّا كَانَ عَلَى ٱلنَّبِىِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ ٱللَّهُ لَهُۥ ۖ سُنَّةَ ٱللَّهِ فِى ٱلَّذِينَ خَلَوْا۟ مِن قَبْلُ ۚ وَكَانَ أَمْرُ ٱللَّهِ قَدَرًا مَّقْدُورًا﴾ الآية:٣٨ | سُنَّة (رئيس) | خَلَوا<br>قَدراً | مَقْدوراً ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَٰلَٰتِ ٱللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُۥ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا ٱللَّهَ ۗ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا﴾ الآية:٣٩ | الذين | رِسالات | ويَخْشَونَه ◀ |
| | وكفى | بالله | حَسيباً ▼ |
| ﴿مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَآ أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ ٱللَّهِ وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا﴾ الآية:٤٠ | وكان | الله | عليماً ▼ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِى يُصَلِّى عَلَيْكُمْ وَمَلَٰٓئِكَتُهُۥ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ ۚ وَكَانَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا﴾ الآية:٤٣ | هو | يُصَلِّي | وملائِكَتُه ◀ |
| | وكان | --- | رحيماً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَحْزَابِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تَحِيَّتُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهُۥ سَلَٰمٌ ۚ وَأَعَدَّ لَهُمْ أَجْرًا كَرِيمًا﴾ الآية:٤٤ | تَحيتُهُم | يَلقَونَه وأعَدَّ | كريمًا ▼ |
| ﴿وَلَا تُطِعِ ٱلْكَٰفِرِينَ وَٱلْمُنَٰفِقِينَ وَدَعْ أَذَىٰهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا﴾ الآية:٤٨ | وكفى | بالله | وكيلاً ▼ |
| ﴿قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِىٓ أَزْوَٰجِهِمْ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُمْ لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ الآية:٥٠ | عَلِمْنا | فَرَضْنا | أيمَانُهُم ◀ |
| | وكان | غَفوراً | رحيمًا ▼ |
| ﴿تُرْجِى مَن تَشَآءُ مِنْهُنَّ وَتُـْٔوِىٓ إِلَيْكَ مَن تَشَآءُ ۖ وَمَنِ ٱبْتَغَيْتَ مِمَّنْ عَزَلْتَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكَ ۚ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَن تَقَرَّ أَعْيُنُهُنَّ وَلَا يَحْزَنَّ وَيَرْضَيْنَ بِمَآ ءَاتَيْتَهُنَّ كُلُّهُنَّ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا فِى قُلُوبِكُمْ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَلِيمًا﴾ الآية:٥١ | تُرْجي | تشاء (الأولى) | تشاء (الثانية) ◀ |
| | والله (رئيس) | يَعلَم عليمًا | حَليمًا ▼ |
| ﴿لَّا يَحِلُّ لَكَ ٱلنِّسَآءُ مِنۢ بَعْدُ وَلَآ أَن تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنْ أَزْوَٰجٍ وَلَوْ أَعْجَبَكَ حُسْنُهُنَّ إِلَّا مَا مَلَكَتْ يَمِينُكَ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ رَّقِيبًا﴾ الآية:٥٢ | وكان | الله | رَقيبًا ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِىِّ ۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ صَلُّوا۟ عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا۟ تَسْلِيمًا﴾ الآية:٥٦ | إنَّ | يُصَلُّون | النَّبي ◀ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُؤْذُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ لَعَنَهُمُ ٱللَّهُ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْـَٔاخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا مُّهِينًا﴾ الآية:٥٧ | إنَّ | يُؤذون لَعَنَهُم وأعَدَّ | مُهينًا ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سورة الأحزاب

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱلَّذِينَ يُؤْذُونَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ بِغَيْرِ مَا ٱكْتَسَبُوا۟ فَقَدِ ٱحْتَمَلُوا۟ بُهْتَٰنًا وَإِثْمًا مُّبِينًا﴾ الآية:٥٨ | والذين | احتملوا | مُبينًا ▼ |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِىُّ قُل لِّأَزْوَٰجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَٰبِيبِهِنَّ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ الآية:٥٩ | وكان | غفوراً | رحيمًا ▼ |
| ﴿سُنَّةَ ٱللَّهِ فِى ٱلَّذِينَ خَلَوْا۟ مِن قَبْلُ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ ٱللَّهِ تَبْدِيلًا﴾ الآية:٦٢ | سُنَّة | خَلَوا | قَبْلُ ◀ |
| ﴿يَسْـَٔلُكَ ٱلنَّاسُ عَنِ ٱلسَّاعَةِ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ ٱللَّهِ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا﴾ الآية:٦٣ | يَسألُك | --- | الساعة ◀ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَعَنَ ٱلْكَٰفِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا ﴿٦٤﴾ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا لَّا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ الآية:٦٤-٦٥ | إنَّ | لَعَنَ<br>خالدين | أبداً ◀ |
| ﴿يَوْمَ تُقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ فِى ٱلنَّارِ يَقُولُونَ يَٰلَيْتَنَآ أَطَعْنَا ٱللَّهَ وَأَطَعْنَا ٱلرَّسُولَا۠﴾ الآية:٦٦ | يوم | --- | النار ◀ |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَكُونُوا۟ كَٱلَّذِينَ ءَاذَوْا۟ مُوسَىٰ فَبَرَّأَهُ ٱللَّهُ مِمَّا قَالُوا۟ وَكَانَ عِندَ ٱللَّهِ وَجِيهًا﴾ الآية:٦٩ | وكان | --- | وَجيهًا ▼ |
| ﴿إِنَّا عَرَضْنَا ٱلْأَمَانَةَ عَلَى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱلْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَن يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا ٱلْإِنسَٰنُ إِنَّهُۥ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ الآية:٧٢ | إنَّا | الأمَانَة<br>فأبَيْنَ<br>وحَملَها<br>ظَلومًا | جَهولاً ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ سَبَإٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ فِى ٱلْءَاخِرَةِ ۚ وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْخَبِيرُ﴾ الآية:١ | الحمد | لله<br>الآخِرة<br>الحكيم | الخبير ▼ |
| ﴿يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِى ٱلْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنزِلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا ۚ وَهُوَ ٱلرَّحِيمُ ٱلْغَفُورُ﴾ الآية:٢ | يَعلَمُ | يَلِجُ<br>يَنْزِلُ<br>يَعرُجُ<br>الرحيم | الغفور ▼ |
| ﴿لِّيَجْزِىَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ﴾ الآية:٤ | أولئك | مَغفِرة | كريم ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ سَعَوْ فِىٓ ءَايَٰتِنَا مُعَٰجِزِينَ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مِّن رِّجْزٍ أَلِيمٌ﴾ الآية:٥ | والذين | أولئك | أليم ▼ |
| ﴿وَيَرَى ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ ٱلَّذِىٓ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ هُوَ ٱلْحَقَّ وَيَهْدِىٓ إِلَىٰ صِرَٰطِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَمِيدِ﴾ الآية:٦ | ويرى | الحق<br>ويَهْدي | الحميد ▼ |
| ﴿أَفَلَمْ يَرَوْا۟ إِلَىٰ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ ۚ إِن نَّشَأْ نَخْسِفْ بِهِمُ ٱلْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطْ عَلَيْهِمْ كِسَفًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّكُلِّ عَبْدٍ مُّنِيبٍ﴾ الآية:٩ | إنَّ | لآية | مُنيب ▼ |
| ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضْلًا ۖ يَٰجِبَالُ أَوِّبِى مَعَهُۥ وَٱلطَّيْرَ ۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلْحَدِيدَ﴾ الآية:١٠ | وألَنَّا | --- | الحديد ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ سَبَإٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلِسُلَيۡمَٰنَ ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهۡرٞ وَرَوَاحُهَا شَهۡرٞۖ وَأَسَلۡنَا لَهُۥ عَيۡنَ ٱلۡقِطۡرِۖ وَمِنَ ٱلۡجِنِّ مَن يَعۡمَلُ بَيۡنَ يَدَيۡهِ بِإِذۡنِ رَبِّهِۦۖ وَمَن يَزِغۡ مِنۡهُمۡ عَنۡ أَمۡرِنَا نُذِقۡهُ مِنۡ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:١٢ | ولِسُليمان | وأسَلْنا<br>يَعملُ | ربِّه ◀ |
| ﴿يَعۡمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٖ كَٱلۡجَوَابِ وَقُدُورٖ رَّاسِيَٰتٍۚ ٱعۡمَلُوٓاْ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكۡرٗاۚ وَقَلِيلٞ مِّنۡ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ﴾ الآية:١٣ | يَعمَلون | يشاء | راسيات ◀ |
| | وقليل | --- | الشَّكور ▼ |
| ﴿لَقَدۡ كَانَ لِسَبَإٖ فِي مَسۡكَنِهِمۡ ءَايَةٞۖ جَنَّتَانِ عَن يَمِينٖ وَشِمَالٖۖ كُلُواْ مِن رِّزۡقِ رَبِّكُمۡ وَٱشۡكُرُواْ لَهُۥۚ بَلۡدَةٞ طَيِّبَةٞ وَرَبٌّ غَفُورٞ﴾ الآية:١٥ | بَلْدَة | --- | غَفور ▼ |
| ﴿فَأَعۡرَضُواْ فَأَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ سَيۡلَ ٱلۡعَرِمِ وَبَدَّلۡنَٰهُم بِجَنَّتَيۡهِمۡ جَنَّتَيۡنِ ذَوَاتَيۡ أُكُلٍ خَمۡطٖ وَأَثۡلٖ وَشَيۡءٖ مِّن سِدۡرٖ قَلِيلٖ﴾ الآية:١٦ | فَأَعْرَضوا | العَرِم<br>وبدَّلناهُم | قليل ◀ |
| ﴿وَجَعَلۡنَا بَيۡنَهُمۡ وَبَيۡنَ ٱلۡقُرَى ٱلَّتِي بَٰرَكۡنَا فِيهَا قُرٗى ظَٰهِرَةٗ وَقَدَّرۡنَا فِيهَا ٱلسَّيۡرَۖ سِيرُواْ فِيهَا لَيَالِيَ وَأَيَّامًا ءَامِنِينَ﴾ الآية:١٨ | وجَعَلْنَا | ظاهِرة<br>وقَدَّرْنا | السَّيْر ◀ |
| ﴿فَقَالُواْ رَبَّنَا بَٰعِدۡ بَيۡنَ أَسۡفَارِنَا وَظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ فَجَعَلۡنَٰهُمۡ أَحَادِيثَ وَمَزَّقۡنَٰهُمۡ كُلَّ مُمَزَّقٍۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّكُلِّ صَبَّارٖ شَكُورٖ﴾ الآية:١٩ | فَجَعَلْنَاهُم | أحاديث<br>لآيات | شَكور ▼ |
| ﴿وَمَا كَانَ لَهُۥ عَلَيۡهِم مِّن سُلۡطَٰنٍ إِلَّا لِنَعۡلَمَ مَن يُؤۡمِنُ بِٱلۡأٓخِرَةِ مِمَّنۡ هُوَ مِنۡهَا فِي شَكّٖۗ وَرَبُّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٍ حَفِيظٞ﴾ الآية:٢١ | وربُّك | --- | حَفيظ ▼ |
| ﴿قُلۡ مَن يَرۡزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ قُلِ ٱللَّهُۖ وَإِنَّآ أَوۡ إِيَّاكُمۡ لَعَلَىٰ هُدًى أَوۡ فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:٢٤ | وإنَّا | هُدىً | مُبين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ سَبَإٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قُلْ يَجْمَعُ بَيْنَنَا رَبُّنَا ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَهُوَ الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ﴾ الآية:٢٦ | يَجمَعُ | بالْحَق<br>الفَتَّاح | العليم ▼ |
| ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الظَّالِمُونَ مَوْقُوفُونَ عِندَ رَبِّهِمْ يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ الْقَوْلَ يَقُولُ الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا لَوْلَا أَنتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٣١ | يقول | استُضْعِفوا | مُؤمنين ◄ |
| ﴿وَقَالَ الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ إِذْ تَأْمُرُونَنَا أَن نَّكْفُرَ بِاللَّهِ وَنَجْعَلَ لَهُ أَندَادًا وَأَسَرُّوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ وَجَعَلْنَا الْأَغْلَالَ فِي أَعْنَاقِ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ الآية:٣٣ | وقال | استُضْعِفوا | استَكبَروا ◄ |
| | وجَعَلْنا | الأغلال | كَفَروا ◄\| |
| ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا فِي قَرْيَةٍ مِّن نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُم بِهِ كَافِرُونَ﴾ الآية:٣٤ | إنَّا | --- | كافِرون ▼ |
| ﴿وَقَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ﴾ الآية:٣٥ | وقالوا | أكثَر | وأولاداً ◄ |
| ﴿قُلْ إِنَّ رَبِّي يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٦ | إنَّ | يَبْسُط | ويَقْدِر ◄\| |
| ﴿وَالَّذِينَ يَسْعَوْنَ فِي آيَاتِنَا مُعَاجِزِينَ أُولَٰئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ﴾ الآية:٣٨ | والذين | أولئك | مُحضَرون ▼ |
| ﴿قُلْ إِنَّ رَبِّي يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَهُ وَمَا أَنفَقْتُم مِّن شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾ الآية:٣٩ | إنَّ | يَبْسُط | له ◄\| |
| | وهو | خَيرُ | الرَّازِقين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ سَبَإٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ كَانُوا۟ يَعْبُدُونَ﴾ الآية:٤٠ | ويوم | يقول | للملائكة ◄ |
| ﴿قَالُوا۟ سُبْحَٰنَكَ أَنتَ وَلِيُّنَا مِن دُونِهِم ۖ بَلْ كَانُوا۟ يَعْبُدُونَ ٱلْجِنَّ ۖ أَكْثَرُهُم بِهِم مُّؤْمِنُونَ﴾ الآية:٤١ | قالوا | أنت | دونِهِم ⏮ |
| | أكثَرُهُم | --- | مُؤمِنون ▼ |
| ﴿وَكَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَمَا بَلَغُوا۟ مِعْشَارَ مَآ ءَاتَيْنَٰهُمْ فَكَذَّبُوا۟ رُسُلِى ۖ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ﴾ الآية:٤٥ | وكَذَّبَ | --- | قَبلِهِم ◄ |
| | فكَذَّبوا | --- | رُسُلي ⏮ |
| ﴿قُلْ مَا سَأَلْتُكُم مِّنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ ۖ إِنْ أَجْرِىَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدٌ﴾ الآية:٤٧ | وهو | --- | شهيد ▼ |
| ﴿قُلْ إِنَّ رَبِّى يَقْذِفُ بِٱلْحَقِّ عَلَّٰمُ ٱلْغُيُوبِ﴾ الآية:٤٨ | إنَّ | يَقذِفُ | الغُيوب ◄ |
| ﴿قُلْ إِن ضَلَلْتُ فَإِنَّمَآ أَضِلُّ عَلَىٰ نَفْسِى ۖ وَإِنِ ٱهْتَدَيْتُ فَبِمَا يُوحِىٓ إِلَىَّ رَبِّىٓ ۚ إِنَّهُۥ سَمِيعٌ قَرِيبٌ﴾ الآية:٥٠ | إنَّه | سميع | قريب ▼ |
| ﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ فَزِعُوا۟ فَلَا فَوْتَ وَأُخِذُوا۟ مِن مَّكَانٍ قَرِيبٍ﴾ الآية:٥١ | وأُخِذوا | --- | قريب ▼ |
| ﴿وَقَالُوٓا۟ ءَامَنَّا بِهِۦ وَأَنَّىٰ لَهُمُ ٱلتَّنَاوُشُ مِن مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾ الآية:٥٢ | وقالوا | --- | به ⏮ |
| ﴿وَقَدْ كَفَرُوا۟ بِهِۦ مِن قَبْلُ ۖ وَيَقْذِفُونَ بِٱلْغَيْبِ مِن مَّكَانٍۭ بَعِيدٍ﴾ الآية:٥٣ | كَفَروا | ويَقْذِفون | بعيد ▼ |
| ﴿وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِم مِّن قَبْلُ ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ فِى شَكٍّ مُّرِيبٍ﴾ الآية:٥٤ | وحِيل | فُعِل | مُرِيب ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ فَاطِرٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ جَاعِلِ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلًا أُو۟لِىٓ أَجْنِحَةٍ مَّثْنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ ۚ يَزِيدُ فِى ٱلْخَلْقِ مَا يَشَآءُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:١ | الحمد | فَاطِر<br>جَاعِل<br>يزيد<br>يشاء | قدير ▼ |
| ﴿مَّا يَفْتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ۖ وَمَا يُمْسِكْ فَلَا مُرْسِلَ لَهُۥ مِنۢ بَعْدِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٢ | وهو | العزيز | الحكيم ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَٱتَّخِذُوهُ عَدُوًّا ۚ إِنَّمَا يَدْعُوا۟ حِزْبَهُۥ لِيَكُونُوا۟ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:٦ | إنَّ | عَدُو | عَدُوّاً ◄ |
| ﴿ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ۖ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ﴾ الآية:٧ | الذين | عذاب<br>مَغفِرَة | كبير ▼ |
| ﴿أَفَمَن زُيِّنَ لَهُۥ سُوٓءُ عَمَلِهِۦ فَرَءَاهُ حَسَنًا ۖ فَإِنَّ ٱللَّهَ يُضِلُّ مَن يَشَآءُ وَيَهْدِى مَن يَشَآءُ ۖ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسَرَٰتٍ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌۢ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ الآية:٨ | فإنَّ | يُضِلُّ<br>ويَهْدي | يشاء (الثانية) ◄ |
| | إنَّ | عليم | يَصنَعون ▼ |
| ﴿وَٱللَّهُ ٱلَّذِىٓ أَرْسَلَ ٱلرِّيَٰحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَسُقْنَٰهُ إِلَىٰ بَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَحْيَيْنَا بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ۚ كَذَٰلِكَ ٱلنُّشُورُ﴾ الآية:٩ | والله | فَسُقْنَاه<br>فأحْيَينا | النُّشُور ▼ |
| ﴿مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْعِزَّةَ فَلِلَّهِ ٱلْعِزَّةُ جَمِيعًا ۚ إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ وَٱلْعَمَلُ ٱلصَّٰلِحُ يَرْفَعُهُۥ ۚ وَٱلَّذِينَ يَمْكُرُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ۖ وَمَكْرُ أُو۟لَٰٓئِكَ هُوَ يَبُورُ﴾ الآية:١٠ | إليه (رئيس) | يَرفَعُه<br>شديد | يَبور ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ فَاطِرٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱللَّهُ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ جَعَلَكُمْ أَزْوَٰجًا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِۦ وَمَا يُعَمَّرُ مِن مُّعَمَّرٍ وَلَا يُنقَصُ مِنْ عُمُرِهِۦٓ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٌ﴾ الآية:١١ | والله | خَلَقَكُم | أزواجًا ⏮ |
| | إنَّ | --- | يسير ▼ |
| ﴿وَمَا يَسْتَوِى ٱلْبَحْرَانِ هَٰذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ سَآئِغٌ شَرَابُهُۥ وَهَٰذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَمِن كُلٍّ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى ٱلْفُلْكَ فِيهِ مَوَاخِرَ لِتَبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِهِۦ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ الآية:١٢ | ومِن | تَأكُلُون وتَستَخرِجون تَلبَسونَها | مَواخِر ◀ |
| ﴿يُولِجُ ٱلَّيْلَ فِى ٱلنَّهَارِ وَيُولِجُ ٱلنَّهَارَ فِى ٱلَّيْلِ وَسَخَّرَ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِى لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ ٱلْمُلْكُ وَٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ مَا يَمْلِكُونَ مِن قِطْمِيرٍ﴾ الآية:١٣ | يُولِج | ويولِج وسَخَّر المُلكُ ما | قِطْمِير ◀ |
| ﴿إِن تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا۟ دُعَآءَكُمْ وَلَوْ سَمِعُوا۟ مَا ٱسْتَجَابُوا۟ لَكُمْ وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يَكْفُرُونَ بِشِرْكِكُمْ وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ﴾ الآية:١٤ | ويوم | يَكفُرون | بِشِرْكِكُم ⏮ |
| ﴿وَمَا يَسْتَوِى ٱلْأَحْيَآءُ وَلَا ٱلْأَمْوَٰتُ إِنَّ ٱللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَآءُ وَمَآ أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِى ٱلْقُبُورِ﴾ الآية:٢٢ | إنَّ | يُسْمِع | يشاء ⏮ |
| ﴿إِنَّآ أَرْسَلْنَٰكَ بِٱلْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾ الآية:٢٤ | إنَّا | بالْحَق | ونذيراً ⏮ |
| ﴿وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَبِٱلزُّبُرِ وَبِٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُنِيرِ﴾ الآية:٢٥ | جاءتهم | بالبَيِّنَات | المُنير ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ فَاطِرٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ثُمَّ أَخَذْتُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴾ الآية:٢٦ | أخَذْتُ | --- | كَفَروا ⏮ |
| ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ ثَمَرَٰتٍ مُّخْتَلِفًا أَلْوَٰنُهَا ۚ وَمِنَ ٱلْجِبَالِ جُدَدٌۢ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ ﴾ الآية:٢٧ | ومِن | --- | سُود ◀ |
| ﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ وَٱلدَّوَآبِّ وَٱلْأَنْعَٰمِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهُۥ كَذَٰلِكَ ۗ إِنَّمَا يَخْشَى ٱللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ ٱلْعُلَمَٰٓؤُا۟ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ ﴾ الآية:٢٨ | ومِن | مُخْتَلِف | كذلك ⏮ |
| | إنَّ | عزيز | غَفور ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَٰبَ ٱللَّهِ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنفَقُوا۟ مِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَٰرَةً لَّن تَبُورَ ﴾ الآية:٢٩ | إنَّ | يَرجون | تَبور ◀ |
| ﴿وَٱلَّذِىٓ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ هُوَ ٱلْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ بِعِبَادِهِۦ لَخَبِيرٌۢ بَصِيرٌ ﴾ الآية:٣١ | والذي | الحق<br>لخبير | بصير ▼ |
| ﴿ثُمَّ أَوْرَثْنَا ٱلْكِتَٰبَ ٱلَّذِينَ ٱصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا ۖ فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِۦ وَمِنْهُم مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌۢ بِٱلْخَيْرَٰتِ بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۚ ﴾ الآية:٣٢ | أورَثنا | اصْطَفينا | عِبَادِنا ⏮ |
| ﴿جَنَّٰتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا ۖ وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ ﴾ الآية:٣٣ | جَنَّاتُ | يَدخُلونَها | حَرير ▼ |
| ﴿وَقَالُوا۟ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَذْهَبَ عَنَّا ٱلْحَزَنَ ۖ إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ ﴾ الآية:٣٤ | وقالوا | أذْهَبَ | الحَزَن ⏮ |
| ﴿ٱلَّذِىٓ أَحَلَّنَا دَارَ ٱلْمُقَامَةِ مِن فَضْلِهِۦ لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نَصَبٌ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٌ ﴾ الآية:٣٥ | الذي | --- | فَضْلِه ⏮ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ فَاطِرٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُواْ وَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُم مِّنْ عَذَابِهَا كَذَٰلِكَ نَجْزِي كُلَّ كَفُورٍ﴾ الآية:٣٦ | والذين | --- | جَهَنم ◀ |
| | كذلك | --- | كَفور ▼ |
| ﴿وَهُمْ يَصْطَرِخُونَ فِيهَا رَبَّنَا أَخْرِجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ ٱلَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ﴾ الآية:٣٧ | وهم | يَصطَرِخون | فيها ◀ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَالِمُ غَيْبِ ٱلسَّمَٰوَاتِ وَٱلْأَرْضِ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٣٨ | إنَّ | غَيب<br>عَليم | الصدور ▼ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَٰٓئِفَ فِي ٱلْأَرْضِ فَمَن كَفَرَ فَعَلَيْهِ كُفْرُهُۥ وَلَا يَزِيدُ ٱلْكَٰفِرِينَ كُفْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ إِلَّا مَقْتًا وَلَا يَزِيدُ ٱلْكَٰفِرِينَ كُفْرُهُمْ إِلَّا خَسَارًا﴾ الآية:٣٩ | هو | خَلائِف | الأرض ◀ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُمْسِكُ ٱلسَّمَٰوَاتِ وَٱلْأَرْضَ أَن تَزُولَا وَلَئِن زَالَتَآ إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّنۢ بَعْدِهِۦٓ إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا﴾ الآية:٤١ | إنَّ | يُمسِكُ | تَزولا ◀ |
| ﴿فَلَمَّا جَآءَهُمْ نَذِيرٌ مَّا زَادَهُمْ إِلَّا نُفُورًا ۝٤٢ ٱسْتِكْبَارًا فِي ٱلْأَرْضِ وَمَكْرَ ٱلسَّيِّئِ وَلَا يَحِيقُ ٱلْمَكْرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِۦ﴾ الآية:٤٢-٤٣ | استِكبَاراً | -- | السَّيِّء ◀ |
| ﴿أَوَلَمْ يَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَكَانُوٓاْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعْجِزَهُۥ مِن شَيْءٍ فِي ٱلسَّمَٰوَاتِ وَلَا فِي ٱلْأَرْضِ إِنَّهُۥ كَانَ عَلِيمًا قَدِيرًا﴾ الآية:٤٤ | إنَّه | عَليمًا | قديراً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ يٰسٓ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ۝٣ عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:٣-٤ | إنَّك (رئيس) | على | مستقيم ▼ |
| ﴿تَنزِيلَ ٱلْعَزِيزِ ٱلرَّحِيمِ﴾ الآية:٥ | تَنْزيلَ | العزيز | الرحيم ▼ |
| ﴿لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّآ أُنذِرَ ءَابَآؤُهُمْ فَهُمْ غَٰفِلُونَ﴾ الآية:٦ | فَهُم | --- | غَافِلون ▼ |
| ﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِىٓ أَعْنَٰقِهِمْ أَغْلَٰلًا فَهِىَ إِلَى ٱلْأَذْقَانِ فَهُم مُّقْمَحُونَ﴾ الآية:٨ | إنَّا | جَعَلْنا | مُقْمَحون ▼ |
| ﴿وَجَعَلْنَا مِنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَٰهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ الآية:٩ | وجعلنا | فأغْشَيْناهُم | يُبصِرون ◄ |
| ﴿وَسَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:١٠ | وسواء | أأنْذَرْتَهُم | يُؤمِنون ◄ |
| ﴿إِنَّا نَحْنُ نُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا۟ وَءَاثَٰرَهُمْ ۚ وَكُلَّ شَىْءٍ أَحْصَيْنَٰهُ فِىٓ إِمَامٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:١٢ | إنَّا (رئيس) | نُحيي أحصَيناه | مُبين ▼ |
| ﴿إِذْ أَرْسَلْنَآ إِلَيْهِمُ ٱثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوٓا۟ إِنَّآ إِلَيْكُم مُّرْسَلُونَ﴾ الآية:١٤ | إذ | فَكذَّبُوهُما فعَزَّزْنا | مُرسَلون ▼ |
| ﴿قَالُوا۟ رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّآ إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ﴾ الآية:١٦ | قالوا | يَعلَم | لَمُرسَلون ▼ |
| ﴿قَالُوٓا۟ إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ ۖ لَئِن لَّمْ تَنتَهُوا۟ لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:١٨ | قالوا | تَطَيَّرْنا | بِكم ⏮ |
| ﴿قَالُوا۟ طَٰٓئِرُكُم مَّعَكُمْ ۚ أَئِن ذُكِّرْتُم ۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ﴾ الآية:١٩ | قالوا | --- | معكم ◄ |
| ﴿وَجَآءَ مِنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَىٰ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱتَّبِعُوا۟ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:٢٠ | وجاء | --- | يَسعَى ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ يٰسٓ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنِّيٓ إِذًا لَّفِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٢٤ | إِنِّي | ضَلال | مُبين ▼ |
| ﴿إِنِّىٓ ءَامَنتُ بِرَبِّكُمْ فَٱسْمَعُونِ﴾ الآية:٢٥ | إِنِّي | --- | بِرَبِّكُم ◄ |
| ﴿قِيلَ ٱدْخُلِ ٱلْجَنَّةَ ۖ قَالَ يَٰلَيْتَ قَوْمِى يَعْلَمُونَ ﴿٢٦﴾ بِمَا غَفَرَ لِى رَبِّى وَجَعَلَنِى مِنَ ٱلْمُكْرَمِينَ﴾ الآية:٢٦-٢٧ | قِيل | --- | الجَنَّة ▐◄ |
| ﴿وَءَايَةٌ لَّهُمُ ٱلْأَرْضُ ٱلْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَٰهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ﴾ الآية:٣٣ | وآية | أحيَيْناها | يَأكُلُون ◄ |
| ﴿وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّٰتٍ مِّن نَّخِيلٍ وَأَعْنَٰبٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ ٱلْعُيُونِ﴾ الآية:٣٤ | وجَعَلنا | وفَجَّرنا | العُيون ◄ |
| ﴿سُبْحَٰنَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلْأَزْوَٰجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلْأَرْضُ وَمِنْ أَنفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٦ | سُبحان | --- | يَعلَمون ◄ |
| ﴿وَءَايَةٌ لَّهُمُ ٱلَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ ٱلنَّهَارَ فَإِذَا هُم مُّظْلِمُونَ﴾ الآية:٣٧ | وآية | نَسلَخ | مُظلِمون ◄ |
| ﴿وَٱلشَّمْسُ تَجْرِى لِمُسْتَقَرٍّ لَّهَا ۚ ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ﴾ الآية:٣٨ | والشمس | تجري تقدير | العليم ▼ |
| ﴿وَٱلْقَمَرَ قَدَّرْنَٰهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَٱلْعُرْجُونِ ٱلْقَدِيمِ﴾ الآية:٣٩ | والقمر | عاد | القديم ▼ |
| ﴿لَا ٱلشَّمْسُ يَنۢبَغِى لَهَآ أَن تُدْرِكَ ٱلْقَمَرَ وَلَا ٱلَّيْلُ سَابِقُ ٱلنَّهَارِ ۚ وَكُلٌّ فِى فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ الآية:٤٠ | وكُلٌّ | --- | يَسبَحون ▼ |
| ﴿وَءَايَةٌ لَّهُمْ أَنَّا حَمَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمْ فِى ٱلْفُلْكِ ٱلْمَشْحُونِ﴾ الآية:٤١ | وآية | حَمَلْنَا | المَشْحون ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▐◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▐◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ يٰسٓ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَخَلَقْنَا لَهُم مِّن مِّثْلِهِۦ مَا يَرْكَبُونَ﴾ الآية:٤٢ | وخَلَقْنا | --- | يَركَبون ▼ |
| ﴿وَنُفِخَ فِى ٱلصُّورِ فَإِذَا هُم مِّنَ ٱلْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنسِلُونَ﴾ الآية:٥١ | ونُفِخ | --- | يَنسِلون ◄ |
| ﴿قَالُوا۟ يَٰوَيْلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحْمَٰنُ وَصَدَقَ ٱلْمُرْسَلُونَ﴾ الآية:٥٢ | هذا | الرحمن | المُرسَلون ▼ |
| ﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ الآية:٥٣ | فإذا | --- | مُحضَرون ▼ |
| ﴿إِنَّ أَصْحَٰبَ ٱلْجَنَّةِ ٱلْيَوْمَ فِى شُغُلٍ فَٰكِهُونَ﴾ الآية:٥٥ | إنَّ | --- | فاكِهون ◄ |
| ﴿هُمْ وَأَزْوَٰجُهُمْ فِى ظِلَٰلٍ عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ مُتَّكِـُٔونَ﴾ الآية:٥٦ | هم | ظِلال | مُتَّكِئون ◄ |
| ﴿لَهُمْ فِيهَا فَٰكِهَةٌ وَلَهُم مَّا يَدَّعُونَ﴾ الآية:٥٧ | لهم | --- | يدّعون ◄ |
| ﴿سَلَٰمٌ قَوْلًا مِّن رَّبٍّ رَّحِيمٍ﴾ الآية:٥٨ | سلام | --- | رحيم ▼ |
| ﴿وَأَنِ ٱعْبُدُونِى ۚ هَٰذَا صِرَٰطٌ مُّسْتَقِيمٌ﴾ الآية:٦١ | هذا | --- | مستقيم ▼ |
| ﴿هَٰذِهِۦ جَهَنَّمُ ٱلَّتِى كُنتُمْ تُوعَدُونَ﴾ الآية:٦٣ | هذه | --- | تُوعَدون ◄ |
| ﴿ٱلْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰٓ أَفْوَٰهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَآ أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُم بِمَا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ﴾ الآية:٦٥ | اليوم | نَختِم وتُكَلِّمُنا وتَشْهَد | يَكسِبون ▼ |
| ﴿وَذَلَّلْنَٰهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ﴾ الآية:٧٢ | وذَلَّلْناها | --- | يَأكُلون ◄ |
| ﴿وَلَهُمْ فِيهَا مَنَٰفِعُ وَمَشَارِبُ ۖ أَفَلَا يَشْكُرُونَ﴾ الآية:٧٣ | ولهم | --- | ومشارِب ⏮ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ يٰسٓ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ ءَالِهَةً لَّعَلَّهُمۡ يُنصَرُونَ﴾ الآية:٧٤ | واتَّخَذوا | --- | آلِهة ◄ |
| ﴿لَا يَسۡتَطِيعُونَ نَصۡرَهُمۡ وَهُمۡ لَهُمۡ جُندٞ مُّحۡضَرُونَ﴾ الآية:٧٥ | وهم | --- | مُحضَرون ▼ |
| ﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلٗا وَنَسِيَ خَلۡقَهُۥۖ قَالَ مَن يُحۡيِ ٱلۡعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٞ﴾ الآية:٧٨ | وضَرَب | ونَسي | خَلْقَه ◄\| |
| ﴿قُلۡ يُحۡيِيهَا ٱلَّذِيٓ أَنشَأَهَآ أَوَّلَ مَرَّةٖۖ وَهُوَ بِكُلِّ خَلۡقٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٧٩ | يُحْيِيها | --- | مَرَّة ◄\| |
| | وهو | --- | عليم ▼ |
| ﴿ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ ٱلشَّجَرِ ٱلۡأَخۡضَرِ نَارٗا فَإِذَآ أَنتُم مِّنۡهُ تُوقِدُونَ﴾ الآية:٨٠ | الذي | ناراً | تُوقِدون ▼ |
| ﴿فَسُبۡحَانَ ٱلَّذِي بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيۡءٖ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٨٣ | فسُبحان | --- | تُرجَعون ▼ |

## سُورَةُ الصَّافَّاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا وَرَبُّ ٱلۡمَشَٰرِقِ﴾ الآية:٥ | ربُّ (الأولى) | --- | المَشارِق ▼ |
| ﴿إِنَّا زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنۡيَا بِزِينَةٍ ٱلۡكَوَاكِبِ ۝٦ وَحِفۡظٗا مِّن كُلِّ شَيۡطَٰنٖ مَّارِدٖ﴾ الآية:٦-٧ | إنَّا | --- | الكواكب ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الصَّافَّاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لَّا يَسَّمَّعُونَ إِلَى ٱلْمَلَإِ ٱلْأَعْلَىٰ وَيُقْذَفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٍ﴾ الآية:٨ | ويُقذَفون | --- | جَانِب ◄ |
| ﴿دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ﴾ الآية:٩ | ولهم | --- | وَاصِب ▼ |
| ﴿إِلَّا مَنْ خَطِفَ ٱلْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُۥ شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾ الآية:١٠ | فأتْبعَه | --- | ثاقب ▼ |
| ﴿فَٱسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَم مَّنْ خَلَقْنَآ إِنَّا خَلَقْنَٰهُم مِّن طِينٍ لَّازِبٍ﴾ الآية:١١ | إنَّا | --- | لازِب ▼ |
| ﴿قُلْ نَعَمْ وَأَنتُمْ دَاخِرُونَ﴾ الآية:١٨ | وأنتم | --- | داخرون ▼ |
| ﴿هَٰذَا يَوْمُ ٱلْفَصْلِ ٱلَّذِى كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ﴾ الآية:٢١ | هذا | --- | تُكَذِّبون ▼ |
| ﴿وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَسَآءَلُونَ﴾ الآية:٢٧ | وأقْبَل | --- | يَتَساءلون ◄ |
| ﴿قَالُوٓا۟ إِنَّكُمْ كُنتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ ٱلْيَمِينِ﴾ الآية:٢٨ | قالوا | --- | اليمين ◄ |
| ﴿فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَآ إِنَّا لَذَآئِقُونَ﴾ الآية:٣١ | فَحَقَّ | ربِّنا | لَذَائِقون ▼ |
| ﴿فَأَغْوَيْنَٰكُمْ إِنَّا كُنَّا غَٰوِينَ﴾ الآية:٣٢ | فأغويناكم | --- | غاوين ▼ |
| ﴿فَإِنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ فِى ٱلْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ﴾ الآية:٣٣ | فإنَّهم | --- | مُشترِكون ▼ |
| ﴿إِنَّا كَذَٰلِكَ نَفْعَلُ بِٱلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:٣٤ | إنَّا | --- | بالمُجرمين ▼ |
| ﴿إِنَّكُمْ لَذَآئِقُوا۟ ٱلْعَذَابِ ٱلْأَلِيمِ﴾ الآية:٣٨ | إنَّكم | --- | الأليم ▼ |
| ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ رِزْقٌ مَّعْلُومٌ﴾ الآية:٤١ | أولئك | --- | مَعلوم ◄ |
| ﴿فَوَٰكِهُ وَهُم مُّكْرَمُونَ﴾ الآية:٤٢ | فواكه | --- | مُكْرَمُون ◄ |
| ﴿فِى جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ﴾ الآية:٤٣ | في | --- | النعيم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الصَّافَّاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿عَلَىٰ سُرُرٍ مُّتَقَٰبِلِينَ﴾ الآية:٤٤ | على | --- | مُتقَابِلين ▼ |
| ﴿يُطَافُ عَلَيْهِم بِكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ﴾ الآية:٤٥ | يُطَاف | --- | مَعين ◄ |
| ﴿بَيْضَآءَ لَذَّةٍ لِّلشَّٰرِبِينَ﴾ الآية:٤٦ | بيضاء | --- | لِلشَّارِبين ◄ |
| ﴿وَعِندَهُمْ قَٰصِرَٰتُ ٱلطَّرْفِ عِينٌ﴾ الآية:٤٨ | وعِندَهم | --- | عِين ◄ |
| ﴿كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّكْنُونٌ﴾ الآية:٤٩ | كأَنَّهُنَّ | --- | مَكْنون ▼ |
| ﴿فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَسَآءَلُونَ﴾ الآية:٥٠ | فَأَقْبَل | --- | يَتَسَاءلون ◄ |
| ﴿قَالَ قَآئِلٌ مِّنْهُمْ إِنِّى كَانَ لِى قَرِينٌ﴾ الآية:٥١ | قال | --- | قَرين ◄ |
| ﴿فَٱطَّلَعَ فَرَءَاهُ فِى سَوَآءِ ٱلْجَحِيمِ﴾ الآية:٥٥ | فاطَّلَع | فرآه | الجحيم ▼ |
| ﴿إِنَّا جَعَلْنَٰهَا فِتْنَةً لِّلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٦٣ | إِنَّا | --- | للظالمين ◄ |
| ﴿إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِىٓ أَصْلِ ٱلْجَحِيمِ﴾ الآية:٦٤ | إِنَّها | --- | الجحيم ◄ |
| ﴿طَلْعُهَا كَأَنَّهُۥ رُءُوسُ ٱلشَّيَٰطِينِ﴾ الآية:٦٥ | طَلْعُها | رؤوس | الشياطين ◄ |
| ﴿فَإِنَّهُمْ لَءَاكِلُونَ مِنْهَا فَمَالِـُٔونَ مِنْهَا ٱلْبُطُونَ﴾ الآية:٦٦ | فإِنَّهم | --- | البُطون ◄ |
| ﴿ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشَوْبًا مِّنْ حَمِيمٍ﴾ الآية:٦٧ | إِنَّ | لَشَوبًا | حميم ◄ |
| ﴿ثُمَّ إِنَّ مَرْجِعَهُمْ لَإِلَى ٱلْجَحِيمِ﴾ الآية:٦٨ | إِنَّ | لإِلى | الجحيم ▼ |
| ﴿إِنَّهُمْ أَلْفَوْا ءَابَآءَهُمْ ضَآلِّينَ﴾ الآية:٦٩ | إِنَّهم | --- | ضالِّين ◄ |
| ﴿فَهُمْ عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِمْ يُهْرَعُونَ﴾ الآية:٧٠ | فَهُم | --- | يُهرَعون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الصَّافَّاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَنَجَّيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥ مِنَ ٱلْكَرْبِ ٱلْعَظِيمِ﴾ الآية:٧٦ | ونَجَّيناه | --- | العظيم ◄ |
| ﴿وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُۥ هُمُ ٱلْبَاقِينَ﴾ الآية:٧٧ | وجَعَلنا | --- | الباقين ◄ |
| ﴿وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِى ٱلْءَاخِرِينَ﴾ الآية:٧٨ | وتَرَكنا | --- | الآخِرين ◄ |
| ﴿سَلَٰمٌ عَلَىٰ نُوحٍ فِى ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٧٩ | سَلام | --- | العالَمين ▼ |
| ﴿إِنَّا كَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:٨٠ | إنَّا | --- | المُحسِنين ▼ |
| ﴿ثُمَّ أَغْرَقْنَا ٱلْءَاخَرِينَ﴾ الآية:٨٢ | أغرَقنا | --- | الآخَرين ▼ |
| ﴿وَإِنَّ مِن شِيعَتِهِۦ لَإِبْرَٰهِيمَ﴾ الآية:٨٣ | وإنَّ | --- | لَإبراهيم ◄ |
| ﴿إِذْ جَآءَ رَبَّهُۥ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ الآية:٨٤ | إذ | --- | سَليم ◄ |
| ﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِۦ مَاذَا تَعْبُدُونَ﴾ الآية:٨٥ | إذ | --- | وقَومِه ◄ |
| ﴿فَنَظَرَ نَظْرَةً فِى ٱلنُّجُومِ﴾ الآية:٨٨ | فَنَظَر | --- | النجوم ◄ |
| ﴿فَقَالَ إِنِّى سَقِيمٌ﴾ الآية:٨٩ | فقال | --- | سَقيم ◄ |
| ﴿فَتَوَلَّوْا عَنْهُ مُدْبِرِينَ﴾ الآية:٩٠ | فتَوَلَّوا | --- | مُدْبِرين ▼ |
| ﴿فَرَاغَ إِلَىٰٓ ءَالِهَتِهِمْ فَقَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ﴾ الآية:٩١ | فَرَاغ | --- | آلِهَتِهِم ◄ |
| ﴿فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًۢا بِٱلْيَمِينِ﴾ الآية:٩٣ | فَرَاغ | ضَرْبًا | باليمين ◄ |
| ﴿فَأَقْبَلُوٓا إِلَيْهِ يَزِفُّونَ﴾ الآية:٩٤ | فَأَقْبَلوا | --- | يَزِفُّون ◄ |
| ﴿وَٱللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٩٦ | والله | خَلَقَكُم | تَعمَلون ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الصَّافَّاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَأَرَادُواْ بِهِۦ كَيْدًا فَجَعَلْنَٰهُمُ ٱلْأَسْفَلِينَ﴾ الآية:٩٨ | فأرادوا | كَيداً | الأسْفَلين ▼ |
| ﴿وَقَالَ إِنِّى ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّى سَيَهْدِينِ﴾ الآية:٩٩ | وقال | --- | سَيَهْدين ◄ |
| ﴿فَبَشَّرْنَٰهُ بِغُلَٰمٍ حَلِيمٍ﴾ الآية:١٠١ | فبَشَّرناه | --- | حَليم ◄ |
| ﴿قَدْ صَدَّقْتَ ٱلرُّءْيَآ إِنَّا كَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:١٠٥ | صَدَّقْت | نَجْزي | المُحسِنين ▼ |
| ﴿وَفَدَيْنَٰهُ بِذِبْحٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:١٠٧ | وفَدَيناه | --- | عظيم ◄ |
| ﴿وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِى ٱلْءَاخِرِينَ﴾ الآية:١٠٨ | وتَرَكْنَا | --- | الآخِرين ◄ |
| ﴿سَلَٰمٌ عَلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ﴾ الآية:١٠٩ | سَلام | --- | إبراهيم ◄ |
| ﴿كَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:١١٠ | كذلك | --- | المُحسِنين ▼ |
| ﴿وَبَشَّرْنَٰهُ بِإِسْحَٰقَ نَبِيًّا مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:١١٢ | وبَشَّرناه | --- | الصالحين ◄ |
| ﴿وَبَٰرَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَىٰٓ إِسْحَٰقَ وَمِن ذُرِّيَّتِهِمَا مُحْسِنٌ وَظَالِمٌ لِّنَفْسِهِۦ مُبِينٌ﴾ الآية:١١٣ | وبَارَكْنَا | مُحْسِنٌ وظَالِمٌ | مُبين ▼ |
| ﴿وَنَجَّيْنَٰهُمَا وَقَوْمَهُمَا مِنَ ٱلْكَرْبِ ٱلْعَظِيمِ﴾ الآية:١١٥ | ونَجَّيناهُما | --- | العظيم ◄ |
| ﴿وَنَصَرْنَٰهُمْ فَكَانُواْ هُمُ ٱلْغَٰلِبِينَ﴾ الآية:١١٦ | ونَصَرْناهُم | --- | الغالِبين ◄ |
| ﴿وَءَاتَيْنَٰهُمَا ٱلْكِتَٰبَ ٱلْمُسْتَبِينَ﴾ الآية:١١٧ | وآتَيناهُما | --- | المُسْتَبِين ◄ |
| ﴿وَهَدَيْنَٰهُمَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ﴾ الآية:١١٨ | وهَدَيناهُما | --- | المستقيم ◄ |
| ﴿وَتَرَكْنَا عَلَيْهِمَا فِى ٱلْءَاخِرِينَ﴾ الآية:١١٩ | وتَرَكْنَا | --- | الآخِرين ◄ |
| ﴿سَلَٰمٌ عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَٰرُونَ﴾ الآية:١٢٠ | سَلام | --- | وهارون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الصَّافَّاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّا كَذَٰلِكَ نَجْزِي ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:١٢١ | إنَّا | --- | المُحسِنين ▼ |
| ﴿وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:١٢٣ | وإنَّ | --- | المُرسَلين ◄ |
| ﴿فَكَذَّبُوهُ فَإِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ﴾ الآية:١٢٧ | فكَذَّبوه | --- | لَمُحضَرون ◄ |
| ﴿وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي ٱلْآخِرِينَ﴾ الآية:١٢٩ | وتَرَكْنَا | --- | الآخِرين ◄ |
| ﴿سَلَٰمٌ عَلَىٰٓ إِلْ يَاسِينَ﴾ الآية:١٣٠ | سَلام | --- | إل ياسين ▼ |
| ﴿إِنَّا كَذَٰلِكَ نَجْزِي ٱلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:١٣١ | إنَّا | --- | المُحسِنين ▼ |
| ﴿وَإِنَّ لُوطًا لَّمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:١٣٣ | وإنَّ | --- | المُرسَلين ◄ |
| ﴿إِذْ نَجَّيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥٓ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:١٣٤ | إذ | --- | أجمَعين ◄ |
| ﴿ثُمَّ دَمَّرْنَا ٱلْآخَرِينَ﴾ الآية:١٣٦ | دَمَّرْنَا | --- | الآخَرين ◄ |
| ﴿وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِم مُّصْبِحِينَ ﴿١٣٧﴾ وَبِٱلَّيْلِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٣٧-١٣٨ | وإنَّكم | لَتَمُرُّون | مُصبِحين ◄ وبِالليل ◄ |
| ﴿وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ﴾ الآية:١٣٩ | وإنَّ | --- | المُرسَلين ◄ |
| ﴿إِذْ أَبَقَ إِلَى ٱلْفُلْكِ ٱلْمَشْحُونِ﴾ الآية:١٤٠ | إذ | --- | المَشْحون ◄ |
| ﴿فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُدْحَضِينَ﴾ الآية:١٤١ | فسَاهَم | --- | المُدْحَضِين ◄ |
| ﴿فَٱلْتَقَمَهُ ٱلْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ﴾ الآية:١٤٢ | فالْتَقَمَه | --- | مُلِيم ◄ |
| ﴿فَنَبَذْنَٰهُ بِٱلْعَرَآءِ وَهُوَ سَقِيمٌ﴾ الآية:١٤٥ | فَنَبَذْنَاه | --- | سَقيم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الصَّافَّاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَأَنۢبَتۡنَا عَلَيۡهِ شَجَرَةٗ مِّن يَقۡطِينٖ﴾ الآية:١٤٦ | وأنبَتْنَا | --- | يَقْطين ◄ |
| ﴿وَأَرۡسَلۡنَٰهُ إِلَىٰ مِاْئَةِ أَلۡفٍ أَوۡ يَزِيدُونَ﴾ الآية:١٤٧ | وأرسَلناه | --- | يَزيدون ◄ |
| ﴿فَـَٔامَنُواْ فَمَتَّعۡنَٰهُمۡ إِلَىٰ حِينٖ﴾ الآية:١٤٨ | فآمَنوا | فَمَتَّعْنَاهُم | حِين ▼ |
| ﴿أَلَآ إِنَّهُم مِّنۡ إِفۡكِهِمۡ لَيَقُولُونَ ١٥١ وَلَدَ ٱللَّهُ وَإِنَّهُمۡ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١٥١-١٥٢ | وإنَّهم | --- | لَكَاذِبون ▼ |
| ﴿وَجَعَلُواْ بَيۡنَهُۥ وَبَيۡنَ ٱلۡجِنَّةِ نَسَبٗاۚ وَلَقَدۡ عَلِمَتِ ٱلۡجِنَّةُ إِنَّهُمۡ لَمُحۡضَرُونَ﴾ الآية:١٥٨ | وجَعَلوا | --- | نَسَبًا ◄\| |
| ﴿سُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ الآية:١٥٩ | سُبحان | --- | يَصِفون ◄ |
| ﴿فَإِنَّكُمۡ وَمَا تَعۡبُدُونَ ١٦١ مَآ أَنتُمۡ عَلَيۡهِ بِفَٰتِنِينَ﴾ الآية:١٦١-١٦٢ | فإنَّكُم | ما | بِفَاتِنين ◄ |
| ﴿وَإِن كَانُواْ لَيَقُولُونَ ١٦٧ لَوۡ أَنَّ عِندَنَا ذِكۡرٗا مِّنَ ٱلۡأَوَّلِينَ ١٦٨ لَكُنَّا عِبَادَ ٱللَّهِ ٱلۡمُخۡلَصِينَ﴾ الآية:١٦٧-١٦٩ | وإن | لَيَقولون<br>لو<br>لكُنَّا | المُخلَصين ▼ |
| ﴿فَكَفَرُواْ بِهِۦۖ فَسَوۡفَ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١٧٠ | فَكَفَروا | --- | يَعلَمون ▼ |
| ﴿سُبۡحَٰنَ رَبِّكَ رَبِّ ٱلۡعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ الآية:١٨٠ | سُبحان | --- | يَصِفون ◄ |
| ﴿وَسَلَٰمٌ عَلَى ٱلۡمُرۡسَلِينَ﴾ الآية:١٨١ | وسَلام | --- | المُرسَلين ◄ |
| ﴿وَٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٨٢ | والحمد | --- | العالَمين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ صٓ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ فَنَادَواْ وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ الآية:٣ | كم | --- | فَنَادوا ◄ |
| ﴿وَعَجِبُوٓاْ أَن جَآءَهُم مُّنذِرٌ مِّنْهُمْ وَقَالَ ٱلْكَٰفِرُونَ هَٰذَا سَٰحِرٌ كَذَّابٌ﴾ الآية:٤ | وعَجِبوا | --- | كَذَّاب ◄ |
| ﴿أَجَعَلَ ٱلْءَالِهَةَ إِلَٰهًا وَٰحِدًا إِنَّ هَٰذَا لَشَىْءٌ عُجَابٌ﴾ الآية:٥ | إنَّ | لَشيء | عُجاب ▼ |
| ﴿وَٱنطَلَقَ ٱلْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ ٱمْشُواْ وَٱصْبِرُواْ عَلَىٰٓ ءَالِهَتِكُمْ إِنَّ هَٰذَا لَشَىْءٌ يُرَادُ﴾ الآية:٦ | وانْطَلَق | --- | امْشُوا ◄ |
| | إنَّ | لَشيء | يُراد ▼ |
| ﴿جُندٌ مَّا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِّنَ ٱلْأَحْزَابِ﴾ الآية:١١ | جُندٌ | مَهزوم | الأحزاب ▼ |
| ﴿كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ ذُو ٱلْأَوْتَادِ﴾ الآية:١٢ | كَذَّبَت | --- | ذو الأوتَاد ◄ |
| ﴿وَثَمُودُ وَقَوْمُ لُوطٍ وَأَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلْأَحْزَابُ﴾ الآية:١٣ | وثَمود | أولئك | الأحزاب ◄ |
| ﴿إِن كُلٌّ إِلَّا كَذَّبَ ٱلرُّسُلَ فَحَقَّ عِقَابِ﴾ الآية:١٤ | فَحَقَّ | --- | عِقَاب ▼ |
| ﴿إِنَّا سَخَّرْنَا ٱلْجِبَالَ مَعَهُۥ يُسَبِّحْنَ بِٱلْعَشِىِّ وَٱلْإِشْرَاقِ﴾ الآية:١٨ | إنَّا | يُسَبِّحْنَ | والإشراق ◄ |
| ﴿وَٱلطَّيْرَ مَحْشُورَةً كُلٌّ لَّهُۥٓ أَوَّابٌ﴾ الآية:١٩ | والطير | --- | أواب ▼ |
| ﴿وَشَدَدْنَا مُلْكَهُۥ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْحِكْمَةَ وَفَصْلَ ٱلْخِطَابِ﴾ الآية:٢٠ | وشَدَدْنا | --- | الخِطاب ▼ |
| ﴿إِذْ دَخَلُواْ عَلَىٰ دَاوُۥدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ قَالُواْ لَا تَخَفْ خَصْمَانِ بَغَىٰ بَعْضُنَا عَلَىٰ بَعْضٍ فَٱحْكُم بَيْنَنَا بِٱلْحَقِّ وَلَا تُشْطِطْ وَٱهْدِنَآ إِلَىٰ سَوَآءِ ٱلصِّرَاطِ﴾ الآية:٢٢ | إذ | فَفَزِع | منهم ◄▌ |
| | خَصمَان | --- | بعض ◄ |
| ﴿إِنَّ هَٰذَآ أَخِى لَهُۥ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِىَ نَعْجَةٌ وَٰحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِى فِى ٱلْخِطَابِ﴾ الآية:٢٣ | إنَّ | --- | واحدة ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▌◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ صٓ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْجَتِكَ إِلَىٰ نِعَاجِهِۦ ۖ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلْخُلَطَآءِ لَيَبْغِى بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ ۗ وَظَنَّ دَاوُۥدُ أَنَّمَا فَتَنَّٰهُ فَٱسْتَغْفَرَ رَبَّهُۥ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ﴾ الآية:٢٤ | وإنَّ | لَيَبْغي | بعض ◄ |
| | وقليل (رئيس) | وظَنَّ فاسْتَغْفَر | وأناب ▼ |
| ﴿فَغَفَرْنَا لَهُۥ ذَٰلِكَ ۖ وَإِنَّ لَهُۥ عِندَنَا لَزُلْفَىٰ وَحُسْنَ مَـَٔابٍ﴾ الآية:٢٥ | فَغَفَرْنا | لَزُلْفَى | مآب ▼ |
| ﴿يَٰدَاوُۥدُ إِنَّا جَعَلْنَٰكَ خَلِيفَةً فِى ٱلْأَرْضِ فَٱحْكُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ بِٱلْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ ٱلْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَضِلُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌۢ بِمَا نَسُوا۟ يَوْمَ ٱلْحِسَابِ﴾ الآية:٢٦ | إنَّ | عذاب | شديد ◄ |
| ﴿وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَآءَ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَٰطِلًا ۚ ذَٰلِكَ ظَنُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ۚ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنَ ٱلنَّارِ﴾ الآية:٢٧ | ذلك | ظَنُّ فَوَيلٌ | النار ◄ |
| ﴿كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ إِلَيْكَ مُبَٰرَكٌ لِّيَدَّبَّرُوٓا۟ ءَايَٰتِهِۦ وَلِيَتَذَكَّرَ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ الآية:٢٩ | كتاب | --- | مُبَارك ◄ |
| ﴿وَوَهَبْنَا لِدَاوُۥدَ سُلَيْمَٰنَ ۚ نِعْمَ ٱلْعَبْدُ ۖ إِنَّهُۥٓ أَوَّابٌ﴾ الآية:٣٠ | ووَهَبنا | --- | سُليمان ◄\| |
| ﴿إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِٱلْعَشِىِّ ٱلصَّٰفِنَٰتُ ٱلْجِيَادُ﴾ الآية:٣١ | إذ | --- | الجياد ◄ |
| ﴿فَقَالَ إِنِّىٓ أَحْبَبْتُ حُبَّ ٱلْخَيْرِ عَن ذِكْرِ رَبِّى ۖ حَتَّىٰ تَوَارَتْ بِٱلْحِجَابِ﴾ الآية:٣٢ | فقال | --- | بالحِجَاب ◄ |
| ﴿رُدُّوهَا عَلَىَّ ۖ فَطَفِقَ مَسْحًۢا بِٱلسُّوقِ وَٱلْأَعْنَاقِ﴾ الآية:٣٣ | فَطَفِقَ | --- | والأعناق ▼ |
| ﴿فَسَخَّرْنَا لَهُ ٱلرِّيحَ تَجْرِى بِأَمْرِهِۦ رُخَآءً حَيْثُ أَصَابَ﴾ الآية:٣٦ | فَسَخَّرْنا | --- | أصاب ◄ |
| ﴿وَٱلشَّيَٰطِينَ كُلَّ بَنَّآءٍ وَغَوَّاصٍ﴾ الآية:٣٧ | والشياطين | --- | وغَوَّاص ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ صٓ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَءَاخَرِينَ مُقَرَّنِينَ فِي ٱلْأَصْفَادِ﴾ الآية:٣٨ | وآخَرين | --- | الأصفاد ◄ |
| ﴿هَٰذَا عَطَآؤُنَا فَٱمْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ الآية:٣٩ | هذا | --- | عَطَاؤنا ◄ |
| ﴿وَإِنَّ لَهُۥ عِندَنَا لَزُلْفَىٰ وَحُسْنَ مَـَٔابٍ﴾ الآية:٤٠ | وإنَّ | لَـزُلْفَى | مآب ▼ |
| ﴿ٱرْكُضْ بِرِجْلِكَ ۖ هَٰذَا مُغْتَسَلٌۢ بَارِدٌ وَشَرَابٌ﴾ الآية:٤٢ | هذا | --- | وشَرَاب ▼ |
| ﴿وَوَهَبْنَا لَهُۥٓ أَهْلَهُۥ وَمِثْلَهُم مَّعَهُمْ رَحْمَةً مِّنَّا وَذِكْرَىٰ لِأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ الآية:٤٣ | ووَهَبنا | --- | الألباب ▼ |
| ﴿إِنَّآ أَخْلَصْنَٰهُم بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى ٱلدَّارِ﴾ الآية:٤٦ | إنَّـا | أخلَصنَاهُم | الدار ◄ |
| ﴿وَإِنَّهُمْ عِندَنَا لَمِنَ ٱلْمُصْطَفَيْنَ ٱلْأَخْيَارِ﴾ الآية:٤٧ | وإنَّـهم | لَمِن | الأخيار ▼ |
| ﴿هَٰذَا ذِكْرٌ ۚ وَإِنَّ لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَـَٔابٍ ﴿٤٩﴾ جَنَّٰتِ عَدْنٍ مُّفَتَّحَةً لَّهُمُ ٱلْأَبْوَٰبُ ﴿٥٠﴾ مُتَّكِـِٔينَ فِيهَا يَدْعُونَ فِيهَا بِفَٰكِهَةٍ كَثِيرَةٍ وَشَرَابٍ﴾ الآية:٤٩-٥١ | هذا | لَـحُسْن<br>جنَّات<br>مُـتَّـكِئين | وشَرَاب ◄ |
| ﴿وَعِندَهُمْ قَٰصِرَٰتُ ٱلطَّرْفِ أَتْرَابٌ﴾ الآية:٥٢ | وعِندَهم | --- | أتْرَاب ◄ |
| ﴿هَٰذَا مَا تُوعَدُونَ لِيَوْمِ ٱلْحِسَابِ﴾ الآية:٥٣ | هذا | --- | الحساب ▼ |
| ﴿إِنَّ هَٰذَا لَرِزْقُنَا مَا لَهُۥ مِن نَّفَادٍ﴾ الآية:٥٤ | إنَّ | --- | لَرِزْقُنا ◄ |
| ﴿وَءَاخَرُ مِن شَكْلِهِۦٓ أَزْوَاجٌ﴾ الآية:٥٨ | وآخَر | --- | أزواج ▼ |
| ﴿هَٰذَا فَوْجٌ مُّقْتَحِمٌ مَّعَكُمْ ۖ لَا مَرْحَبًۢا بِهِمْ ۚ إِنَّهُمْ صَالُوا۟ ٱلنَّارِ﴾ الآية:٥٩ | هذا | مُقتَحِم<br>صالو | النار ▼ |
| ﴿قَالُوا۟ بَلْ أَنتُمْ ۖ لَا مَرْحَبًۢا بِكُمْ ۖ أَنتُمْ قَدَّمْتُمُوهُ لَنَا ۖ فَبِئْسَ ٱلْقَرَارُ﴾ الآية:٦٠ | أنتم | --- | لنا ▮◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▮◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ صٓ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّ ذَٰلِكَ لَحَقُّ تَخَاصُمُ أَهْلِ ٱلنَّارِ﴾ الآية:٦٤ | إنَّ | لَحَقٌّ | النار ▼ |
| ﴿رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلْعَزِيزُ ٱلْغَفَّٰرُ﴾ الآية:٦٦ | ربُّ | العزيز | الغفار ▼ |
| ﴿قُلْ هُوَ نَبَؤٌا عَظِيمٌ﴾ الآية:٦٧ | هو | --- | عظيم ◄ |
| ﴿أَنتُمْ عَنْهُ مُعْرِضُونَ﴾ الآية:٦٨ | أنتم | --- | مُعرِضون ▼ |
| ﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ إِنِّي خَٰلِقُۢ بَشَرًا مِّن طِينٍ﴾ الآية:٧١ | إذ | --- | طين ◄ |
| ﴿قَالَ أَنَا۠ خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِي مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُۥ مِن طِينٍ﴾ الآية:٧٦ | قال | نار | طين ▼ |
| ﴿وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِيٓ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلدِّينِ﴾ الآية:٧٨ | وإنَّ | لَعْنَتي | الدين ▼ |
| ﴿قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ ٱلْمُنظَرِينَ﴾ الآية:٨٠ | قال | --- | المُنظَرين ◄ |
| ﴿إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْوَقْتِ ٱلْمَعْلُومِ﴾ الآية:٨١ | إلى | --- | المَعْلوم ▼ |
| ﴿قَالَ فَٱلْحَقُّ وَٱلْحَقَّ أَقُولُ﴾ الآية:٨٤ | قال | --- | أقول ◄ |

## سُورَةُ الزُّمَرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تَنزِيلُ ٱلْكِتَٰبِ مِنَ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ﴾ الآية:١ | تَنْزيل | العزيز | الحكيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الزُّمَرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ فَٱعْبُدِ ٱللَّهَ مُخْلِصًا لَّهُ ٱلدِّينَ﴾ الآية:٢ | إنَّا | --- | بالْحَقِّ ◄ |
| ﴿أَلَا لِلَّهِ ٱلدِّينُ ٱلْخَالِصُ ۚ وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَآ إِلَى ٱللَّهِ زُلْفَىٰٓ إِنَّ ٱللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِى مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى مَنْ هُوَ كَٰذِبٌ كَفَّارٌ﴾ الآية:٣ | إنَّ | يَحْكُم لا | كَفَّار ▼ |
| ﴿لَّوْ أَرَادَ ٱللَّهُ أَن يَتَّخِذَ وَلَدًا لَّٱصْطَفَىٰ مِمَّا يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۚ سُبْحَٰنَهُۥ ۖ هُوَ ٱللَّهُ ٱلْوَٰحِدُ ٱلْقَهَّارُ﴾ الآية:٤ | هو (رئيس) | الواحد | القَهَّار ▼ |
| ﴿خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِٱلْحَقِّ ۖ يُكَوِّرُ ٱلَّيْلَ عَلَى ٱلنَّهَارِ وَيُكَوِّرُ ٱلنَّهَارَ عَلَى ٱلَّيْلِ ۖ وَسَخَّرَ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ ۖ كُلٌّ يَجْرِى لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ۗ أَلَا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْغَفَّارُ﴾ الآية:٥ | خَلَقَ | بالْحَق يُكَوِّر ويُكَوِّر وسَخَّر | مُسمى ◄ |
| ﴿خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلْأَنْعَٰمِ ثَمَٰنِيَةَ أَزْوَٰجٍ ۚ يَخْلُقُكُمْ فِى بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمْ خَلْقًا مِّنۢ بَعْدِ خَلْقٍ فِى ظُلُمَٰتٍ ثَلَٰثٍ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ ٱلْمُلْكُ ۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَأَنَّىٰ تُصْرَفُونَ﴾ الآية:٦ | خَلَقَكُم | زَوجَها أزواج ثلاث | المُلك ◄ |
| ﴿إِن تَكْفُرُوا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِىٌّ عَنكُمْ ۖ وَلَا يَرْضَىٰ لِعِبَادِهِ ٱلْكُفْرَ ۖ وَإِن تَشْكُرُوا۟ يَرْضَهُ لَكُمْ ۗ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُم مَّرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۚ إِنَّهُۥ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٧ | إلى (رئيس) | فَيُنَبِّئُكُم | تَعمَلون ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الزُّمَرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قُلْ يَٰعِبَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمْ ۚ لِلَّذِينَ أَحْسَنُواْ فِى هَٰذِهِ ٱلدُّنْيَا حَسَنَةٌ ۗ وَأَرْضُ ٱللَّهِ وَٰسِعَةٌ ۗ إِنَّمَا يُوَفَّى ٱلصَّٰبِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ الآية:١٠ | للذين | حَسَنَة | واسِعة ⏮ |
| ﴿قُلْ إِنِّىٓ أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ ٱللَّهَ مُخْلِصًا لَّهُ ٱلدِّينَ﴾ الآية:١١ | إنِّي | مُخلِصًا | الدِّين ◀ |
| ﴿وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:١٢ | وأُمِرْت | أول | المُسلِمين ▼ |
| ﴿قُلِ ٱللَّهَ أَعْبُدُ مُخْلِصًا لَّهُۥ دِينِى﴾ الآية:١٤ | الله (رئيس) | مُخْلِصًا | ديني ◀ |
| ﴿فَٱعْبُدُواْ مَا شِئْتُم مِّن دُونِهِۦ ۗ قُلْ إِنَّ ٱلْخَٰسِرِينَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓاْ أَنفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ أَلَا ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْخُسْرَانُ ٱلْمُبِينُ﴾ الآية:١٥ | إنَّ | خَسِروا يوم | القيامة ⏮ |
| ﴿لَهُم مِّن فَوْقِهِمْ ظُلَلٌ مِّنَ ٱلنَّارِ وَمِن تَحْتِهِمْ ظُلَلٌ ۚ ذَٰلِكَ يُخَوِّفُ ٱللَّهُ بِهِۦ عِبَادَهُۥ ۚ يَٰعِبَادِ فَٱتَّقُونِ﴾ الآية:١٦ | لهم | فَوقِهِم تَحتِهِم يُخَوِّف | عِبَادَه ⏮ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ ٱجْتَنَبُواْ ٱلطَّٰغُوتَ أَن يَعْبُدُوهَا وَأَنَابُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ لَهُمُ ٱلْبُشْرَىٰ ۚ فَبَشِّرْ عِبَادِ ﴿١٧﴾ ٱلَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ ٱلْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُۥ ۚ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ هَدَىٰهُمُ ٱللَّهُ ۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمْ أُوْلُواْ ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ الآية:١٧-١٨ | والذين | --- | البُشرى ⏮ |
| | الذين (الأولى) | فَيَتَّبِعون أولئك | الألباب ▼ |
| ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَسَلَكَهُۥ يَنَٰبِيعَ فِى ٱلْأَرْضِ ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِۦ زَرْعًا مُّخْتَلِفًا أَلْوَٰنُهُۥ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَىٰهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَجْعَلُهُۥ حُطَٰمًا ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَذِكْرَىٰ لِأُوْلِى ٱلْأَلْبَٰبِ﴾ الآية:٢١ | إنَّ | لَذِكْرى | الألباب ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الزُّمَرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أَفَمَن شَرَحَ ٱللَّهُ صَدۡرَهُۥ لِلۡإِسۡلَٰمِ فَهُوَ عَلَىٰ نُورٖ مِّن رَّبِّهِۦۚ فَوَيۡلٞ لِّلۡقَٰسِيَةِ قُلُوبُهُم مِّن ذِكۡرِ ٱللَّهِۚ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ﴾ الآية:٢٢ | فَوَيلٌ (رئيس) | قُلُوبُهُم ضَلال | مُبين ▼ |
| ﴿ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحۡسَنَ ٱلۡحَدِيثِ كِتَٰبٗا مُّتَشَٰبِهٗا مَّثَانِيَ تَقۡشَعِرُّ مِنۡهُ جُلُودُ ٱلَّذِينَ يَخۡشَوۡنَ رَبَّهُمۡ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمۡ وَقُلُوبُهُمۡ إِلَىٰ ذِكۡرِ ٱللَّهِۚ ذَٰلِكَ هُدَى ٱللَّهِ يَهۡدِي بِهِۦ مَن يَشَآءُۚ وَمَن يُضۡلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنۡ هَادٍ﴾ الآية:٢٣ | الله (رئيس) | أحسَنَ تَقْشَعِرُّ تَلِين يَهدي | يشاء ◀ |
| ﴿أَفَمَن يَتَّقِي بِوَجۡهِهِۦ سُوٓءَ ٱلۡعَذَابِ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ وَقِيلَ لِلظَّٰلِمِينَ ذُوقُواْ مَا كُنتُمۡ تَكۡسِبُونَ﴾ الآية:٢٤ | وقِيل | ذُوقوا | تَكسِبون ▼ |
| ﴿كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ فَأَتَىٰهُمُ ٱلۡعَذَابُ مِنۡ حَيۡثُ لَا يَشۡعُرُونَ﴾ الآية:٢٥ | كَذَّب | العذاب | يَشعُرون ◀ |
| ﴿فَأَذَاقَهُمُ ٱللَّهُ ٱلۡخِزۡيَ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَلَعَذَابُ ٱلۡأٓخِرَةِ أَكۡبَرُۚ لَوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٢٦ | فأذاقهم | الخِزيَ | أكْبَر ◀ |
| ﴿ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلٗا رَّجُلٗا فِيهِ شُرَكَآءُ مُتَشَٰكِسُونَ وَرَجُلٗا سَلَمٗا لِّرَجُلٍ هَلۡ يَسۡتَوِيَانِ مَثَلٗاۚ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٢٩ | ضَرَب | مُتَشَاكِسون سَلَمًا | لِرَجُلٍ ◀ |
| | الحمد | --- | لله ◀ |
| ﴿إِنَّكَ مَيِّتٞ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ﴾ الآية:٣٠ | إنَّك | --- | مَيِّتُون ◀ |
| ﴿ثُمَّ إِنَّكُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ عِندَ رَبِّكُمۡ تَخۡتَصِمُونَ﴾ الآية:٣١ | إنَّكم | --- | تَختَصِمون ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِي جَآءَ بِٱلصِّدۡقِ وَصَدَّقَ بِهِۦٓ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُتَّقُونَ﴾ الآية:٣٣ | والذي | أولئك | المُتَّقون ◀ |
| ﴿لَهُم مَّا يَشَآءُونَ عِندَ رَبِّهِمۡۚ ذَٰلِكَ جَزَآءُ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾ الآية:٣٤ | لهم | --- | المُحسِنين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الزُّمَرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أَلَيْسَ ٱللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُۥ ۖ وَيُخَوِّفُونَكَ بِٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦ ۚ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنْ هَادٍ ﴾ الآية:٣٦ | ويُخَوِّفُونَك | --- | دُونِه ⏮ |
| ﴿قُلْ أَفَرَءَيْتُم مَّا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ إِنْ أَرَادَنِىَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَٰشِفَٰتُ ضُرِّهِۦٓ أَوْ أَرَادَنِى بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَٰتُ رَحْمَتِهِۦ ۚ قُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ ۖ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ ﴾ الآية:٣٨ | حَسْبِيَ | الله<br>عليه | المُتَوَكِّلُون ▼ |
| ﴿قُلْ يَٰقَوْمِ ٱعْمَلُوا۟ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّى عَٰمِلٌ ۖ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ۝٣٩ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴾ الآية:٣٩-٤٠ | فَسَوف | يُخْزِيه | مُقيم ▼ |
| ﴿إِنَّآ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ لِلنَّاسِ بِٱلْحَقِّ ۖ فَمَنِ ٱهْتَدَىٰ فَلِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا ۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيْهِم بِوَكِيلٍ ﴾ الآية:٤١ | إنَّا | الكتاب | بالحق ⏮ |
| ﴿ٱللَّهُ يَتَوَفَّى ٱلْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَٱلَّتِى لَمْ تَمُتْ فِى مَنَامِهَا ۖ فَيُمْسِكُ ٱلَّتِى قَضَىٰ عَلَيْهَا ٱلْمَوْتَ وَيُرْسِلُ ٱلْأُخْرَىٰٓ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ الآية:٤٢ | الله (رئيس) | يَتَوفَّى<br>فَيُمسِك<br>ويُرسِل<br>لآيات | يَتَفَكَّرون ▼ |
| ﴿قُل لِّلَّهِ ٱلشَّفَٰعَةُ جَمِيعًا ۖ لَّهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ الآية:٤٤ | لله (رئيس) | جميعًا<br>مُلكُ | تُرجَعون ▼ |
| ﴿وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ مَا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُۥ مَعَهُۥ لَٱفْتَدَوْا۟ بِهِۦ مِن سُوٓءِ ٱلْعَذَابِ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۚ وَبَدَا لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مَا لَمْ يَكُونُوا۟ يَحْتَسِبُونَ ﴾ الآية:٤٧ | وبَدَا | ما | يَحتَسِبون ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏳ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الزُّمَرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَبَدَا لَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُوا۟ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ الآية:٤٨ | وبَدَا | سَيِّئات وحَاق | يَستَهْزِئون ▼ |
| ﴿قَدْ قَالَهَا ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَمَآ أَغْنَىٰ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ﴾ الآية:٥٠ | قالها | --- | قَبلِهِم ◄ |
| ﴿فَأَصَابَهُمْ سَيِّـَٔاتُ مَا كَسَبُوا۟ ۚ وَٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ مِنْ هَٰٓؤُلَآءِ سَيُصِيبُهُمْ سَيِّـَٔاتُ مَا كَسَبُوا۟ ۚ وَمَا هُم بِمُعْجِزِينَ﴾ الآية:٥١ | فأصابَهُم | كَسَبوا (الأولى) سَيُصِيبُهُم | كَسَبوا (الثانية) ◄ |
| ﴿أَوَلَمْ يَعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٥٢ | إنَّ | لآيات | يُؤمِنون ▼ |
| ﴿أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَٰحَسْرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَّطتُّ فِى جَنۢبِ ٱللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ ٱلسَّٰخِرِينَ﴾ الآية:٥٦ | وإن | --- | الساخرين ◄ |
| ﴿بَلَىٰ قَدْ جَآءَتْكَ ءَايَٰتِى فَكَذَّبْتَ بِهَا وَٱسْتَكْبَرْتَ وَكُنتَ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٥٩ | بلى | فَكَذَّبْت | الكافرين ▼ |
| ﴿وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ تَرَى ٱلَّذِينَ كَذَبُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ ۚ أَلَيْسَ فِى جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ﴾ الآية:٦٠ | ويوم | كَذَبوا | مُسْوَدَّة ◄▌ |
| ﴿وَيُنَجِّى ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ ٱلسُّوٓءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:٦١ | ويُنجِّي | اتَّقَوا | بِمَفَازَتِهِم ◄ |
| ﴿ٱللَّهُ خَٰلِقُ كُلِّ شَىْءٍ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ وَكِيلٌ﴾ الآية:٦٢ | الله | خَالِق | وَكِيل ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▌◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▌◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الزُّمَرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لَّهُۥ مَقَالِيدُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ﴾ الآية:٦٣ | له (رئيس) | مَقَاليد أولئك | الخاسرون ▼ |
| ﴿وَمَا قَدَرُوا۟ ٱللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِۦ وَٱلْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُۥ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَٱلسَّمَٰوَٰتُ مَطْوِيَّٰتٌۢ بِيَمِينِهِۦ ۚ سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٦٧ | والأرض | قَبْضَتُه مَطويَّات | يُشرِكون ▼ |
| ﴿وَنُفِخَ فِى ٱلصُّورِ فَصَعِقَ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا مَن شَآءَ ٱللَّهُ ۖ ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَىٰ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنظُرُونَ﴾ الآية:٦٨ | ونُفِخَ | فَصَعِق قيام | يَنظُرون ▼ |
| ﴿وَأَشْرَقَتِ ٱلْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ ٱلْكِتَٰبُ وَجِا۟ىٓءَ بِٱلنَّبِيِّـۧنَ وَٱلشُّهَدَآءِ وَقُضِىَ بَيْنَهُم بِٱلْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:٦٩ | وأشْرَقَت | الأرض وجِيء وقُضي | بِالْحَقِّ ◄ |
| ﴿وَوُفِّيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَا يَفْعَلُونَ﴾ الآية:٧٠ | وَوُفِّيَت | --- | يَفعَلون ▼ |
| ﴿وَسِيقَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوهَا فُتِحَتْ أَبْوَٰبُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَآ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ ءَايَٰتِ رَبِّكُمْ وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَآءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا ۚ قَالُوا۟ بَلَىٰ﴾ الآية:٧١ | وَسِيقَ | كَفَروا | زُمَراً ▐◄ |
| ﴿وَسِيقَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ رَبَّهُمْ إِلَى ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَٰبُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا سَلَٰمٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَٱدْخُلُوهَا خَٰلِدِينَ﴾ الآية:٧٣ | وَسِيقَ | اتَّقَوا | زُمَراً ▐◄ |
| ﴿وَقَالُوا۟ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى صَدَقَنَا وَعْدَهُۥ وَأَوْرَثَنَا ٱلْأَرْضَ نَتَبَوَّأُ مِنَ ٱلْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَآءُ ۖ فَنِعْمَ أَجْرُ ٱلْعَٰمِلِينَ﴾ الآية:٧٤ | وقالوا | وَعْدَه وأَورَثَنا | نَشاء ▐◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▐▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▐◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الزُّمَرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَتَرَى ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ حَآفِّينَ مِنْ حَوْلِ ٱلْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ ۚ وَقُضِىَ بَيْنَهُم بِٱلْحَقِّ ۚ وَقِيلَ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:٧٥ | وترى | حَافين يُسَبِّحُون بِالْحَقِّ | العالَمين ▼ |

## سُورَةُ غَافِرٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تَنزِيلُ ٱلْكِتَٰبِ مِنَ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴾ الآية:٢ | تَـنْزيل | الله | العليم ◄ |
| ﴿غَافِرِ ٱلذَّنۢبِ وَقَابِلِ ٱلتَّوْبِ شَدِيدِ ٱلْعِقَابِ ذِى ٱلطَّوْلِ ۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ إِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ ﴾ الآية:٣ | غافر | التَّوْبِ | ذي الطَّوْل ◄ |
| ﴿كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَٱلْأَحْزَابُ مِنۢ بَعْدِهِمْ ۖ وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍۭ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ ۖ وَجَٰدَلُوا۟ بِٱلْبَٰطِلِ لِيُدْحِضُوا۟ بِهِ ٱلْحَقَّ فَأَخَذْتُهُمْ ۖ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ ﴾ الآية:٥ | كَذَّبَت | نوح | بَعدِهِم ◄ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ حَقَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ أَنَّهُمْ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ ﴾ الآية:٦ | وكذلك | حَقَّتْ | النار ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ يَحْمِلُونَ ٱلْعَرْشَ وَمَنْ حَوْلَهُۥ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيُؤْمِنُونَ بِهِۦ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ۖ رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَىْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمًا فَٱغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُوا۟ وَٱتَّبَعُوا۟ سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ ﴾ الآية:٧ | الذين | يُسَبِّحون | آمَنوا ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ غَافِرٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُنَادَوْنَ لَمَقْتُ ٱللَّهِ أَكْبَرُ مِن مَّقْتِكُمْ أَنفُسَكُمْ إِذْ تُدْعَوْنَ إِلَى ٱلْإِيمَٰنِ فَتَكْفُرُونَ﴾ الآية:١٠ | إنَّ | يُنَادَوْن | فَتَكْفُرون ◄ |
| ﴿ذَٰلِكُم بِأَنَّهُۥٓ إِذَا دُعِىَ ٱللَّهُ وَحْدَهُۥ كَفَرْتُمْ وَإِن يُشْرَكْ بِهِۦ تُؤْمِنُواْ فَٱلْحُكْمُ لِلَّهِ ٱلْعَلِىِّ ٱلْكَبِيرِ﴾ الآية:١٢ | فالحُكْم | --- | الكبير ▼ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِى يُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ رِزْقًا وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنِيبُ﴾ الآية:١٣ | هو | يُريكُم | رِزْقًا ◄ |
| ﴿رَفِيعُ ٱلدَّرَجَٰتِ ذُو ٱلْعَرْشِ يُلْقِى ٱلرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِۦ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ لِيُنذِرَ يَوْمَ ٱلتَّلَاقِ﴾ الآية:١٥ | رَفيع | يُلْقي | عِبَادِه ◄ |
| ﴿ٱلْيَوْمَ تُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍۭ بِمَا كَسَبَتْ لَا ظُلْمَ ٱلْيَوْمَ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ﴾ الآية:١٧ | اليوم | تُجْزَى | كَسَبَت ◄ |
| | إنَّ | سريع | الحِساب ▼ |
| ﴿يَعْلَمُ خَآئِنَةَ ٱلْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِى ٱلصُّدُورُ﴾ الآية:١٩ | يَعلَم | الأعْيُن | الصُّدور ▼ |
| ﴿وَٱللَّهُ يَقْضِى بِٱلْحَقِّ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَقْضُونَ بِشَىْءٍ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ﴾ الآية:٢٠ | والله (رئيس) | --- | بِالْحَقِّ ◄ |
| ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانَت تَّأْتِيهِمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَكَفَرُواْ فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ إِنَّهُۥ قَوِىٌّ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾ الآية:٢٢ | ذلك | فَأخَذَهُم قَوي | العِقاب ▼ |
| ﴿وَقَالَ مُوسَىٰٓ إِنِّى عُذْتُ بِرَبِّى وَرَبِّكُم مِّن كُلِّ مُتَكَبِّرٍ لَّا يُؤْمِنُ بِيَوْمِ ٱلْحِسَابِ﴾ الآية:٢٧ | وقال | عُذْتُ | الحساب ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ غَافِرٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَٰنَهُۥٓ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَن يَقُولَ رَبِّىَ ٱللَّهُ وَقَدْ جَآءَكُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ مِن رَّبِّكُمْ ۖ وَإِن يَكُ كَٰذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُۥ ۖ وَإِن يَكُ صَادِقًا يُصِبْكُم بَعْضُ ٱلَّذِى يَعِدُكُمْ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ﴾ الآية:٢٨ | وقال | يَكْتُم | إيمَانَه ◄ |
| | إنَّ | لا | كَذَّاب ▼ |
| ﴿وَلَقَدْ جَآءَكُمْ يُوسُفُ مِن قَبْلُ بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَمَا زِلْتُمْ فِى شَكٍّ مِّمَّا جَآءَكُم بِهِۦ ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا هَلَكَ قُلْتُمْ لَن يَبْعَثَ ٱللَّهُ مِنۢ بَعْدِهِۦ رَسُولًا ۚ كَذَٰلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ مُّرْتَابٌ﴾ الآية:٣٤ | كذلك | يُضِلُّ | مُرْتَاب ◄ |
| ﴿ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِىٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَٰنٍ أَتَىٰهُمْ ۖ كَبُرَ مَقْتًا عِندَ ٱللَّهِ وَعِندَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ۚ كَذَٰلِكَ يَطْبَعُ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ﴾ الآية:٣٥ | الذين | بِغَيْر | أتَاهُم ◄ |
| | كذلك | يَطْبَع | جَبَّار ▼ |
| ﴿أَسْبَٰبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ فَأَطَّلِعَ إِلَىٰٓ إِلَٰهِ مُوسَىٰ وَإِنِّى لَأَظُنُّهُۥ كَٰذِبًا ۚ وَكَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ سُوٓءُ عَمَلِهِۦ وَصُدَّ عَنِ ٱلسَّبِيلِ ۚ وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِى تَبَابٍ﴾ الآية:٣٧ | فأطَّلِعَ | كاذبًا سُوء | السبيل ◄ |
| ﴿وَيَٰقَوْمِ مَا لِىٓ أَدْعُوكُمْ إِلَى ٱلنَّجَوٰةِ وَتَدْعُونَنِىٓ إِلَى ٱلنَّارِ ۖ تَدْعُونَنِى لِأَكْفُرَ بِٱللَّهِ وَأُشْرِكَ بِهِۦ مَا لَيْسَ لِى بِهِۦ عِلْمٌ وَأَنَا۠ أَدْعُوكُمْ إِلَى ٱلْعَزِيزِ ٱلْغَفَّٰرِ﴾ الآية:٤٢ | وأنا | أدعوكم | الغفَّار ▼ |
| ﴿فَسَتَذْكُرُونَ مَآ أَقُولُ لَكُمْ ۚ وَأُفَوِّضُ أَمْرِىٓ إِلَى ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بَصِيرٌۢ بِٱلْعِبَادِ﴾ الآية:٤٤ | فستَذْكُرون | لكم وأُفوِّض بصير | بالْعِباد ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ غَافِرٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَوَقَىٰهُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِ مَا مَكَرُوا۟ وَحَاقَ بِـَٔالِ فِرْعَوْنَ سُوٓءُ ٱلْعَذَابِ﴾ الآية:٤٥ | فَوَقَاه | الله<br>وحَاق | العذاب ◄ |
| ﴿ٱلنَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا ۚ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ أَدْخِلُوٓا۟ ءَالَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ ٱلْعَذَابِ﴾ الآية:٤٦ | النار | يُعرَضون | وعَشِيًّا ◄ |
| ﴿وَإِذْ يَتَحَآجُّونَ فِى ٱلنَّارِ فَيَقُولُ ٱلضُّعَفَٰٓؤُا۟ لِلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوٓا۟ إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا فَهَلْ أَنتُم مُّغْنُونَ عَنَّا نَصِيبًا مِّنَ ٱلنَّارِ﴾ الآية:٤٧ | وإذ | النار<br>الضعفاء | تَبَعًا ◄ |
| ﴿قَالَ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوٓا۟ إِنَّا كُلٌّ فِيهَآ إِنَّ ٱللَّهَ قَدْ حَكَمَ بَيْنَ ٱلْعِبَادِ﴾ الآية:٤٨ | قال | اسْتَكْبَروا<br>حَكَمَ | العِباد ▼ |
| ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ فِى ٱلنَّارِ لِخَزَنَةِ جَهَنَّمَ ٱدْعُوا۟ رَبَّكُمْ يُخَفِّفْ عَنَّا يَوْمًا مِّنَ ٱلْعَذَابِ﴾ الآية:٤٩ | وقال | النار | جَهَنَّم ◄ |
| ﴿إِنَّا لَنَنصُرُ رُسُلَنَا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَيَوْمَ يَقُومُ ٱلْأَشْهَٰدُ ۝٥١ يَوْمَ لَا يَنفَعُ ٱلظَّٰلِمِينَ مَعْذِرَتُهُمْ ۖ وَلَهُمُ ٱللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوٓءُ ٱلدَّارِ﴾ الآية:٥١-٥٢ | إنَّا | الأشهاد<br>لا<br>اللعنة | الدار ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِىٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَٰنٍ أَتَىٰهُمْ إِن فِى صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَّا هُم بِبَٰلِغِيهِ ۚ﴾ الآية:٥٦ | إنَّ | صُدُورِهِم | بِبالِغِيه ◄ |
| ﴿وَمَا يَسْتَوِى ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَلَا ٱلْمُسِىٓءُ ۚ قَلِيلًا مَّا تَتَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٥٨ | قليلاً | --- | تَتَذَكَّرون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ غَافِرٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَقَالَ رَبُّكُمُ ٱدْعُونِيٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ ۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ﴾ الآية:٦٠ | إنَّ | سَيَدخُلون | داخِرين ▼ |
| ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ لِتَسْكُنُوا۟ فِيهِ وَٱلنَّهَارَ مُبْصِرًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴾ الآية:٦١ | الله | لِتَسْكُنوا<br>فَضْلٍ | الناس ◄ |
| ﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ خَٰلِقُ كُلِّ شَىْءٍ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴾ الآية:٦٢ | ذلكم | خَالِق | شيء ◄ |
| ﴿كَذَٰلِكَ يُؤْفَكُ ٱلَّذِينَ كَانُوا۟ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ يَجْحَدُونَ ﴾ الآية:٦٣ | كذلك | يؤفَك | يَجحَدون ▼ |
| ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ قَرَارًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءً وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَرَزَقَكُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ ۖ فَتَبَارَكَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:٦٤ | الله | قراراً<br>بِنَاء<br>فأحسَنَ<br>الطَّيِّبَات<br>فتبَارَك | العالَمين ▼ |
| ﴿هُوَ ٱلْحَىُّ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱدْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ ۗ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:٦٥ | الحمد | --- | العالَمين ▼ |
| ﴿قُلْ إِنِّى نُهِيتُ أَنْ أَعْبُدَ ٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَمَّا جَآءَنِىَ ٱلْبَيِّنَٰتُ مِن رَّبِّى وَأُمِرْتُ أَنْ أُسْلِمَ لِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴾ الآية:٦٦ | إنِّي | نُهِيت<br>أُسْلِم | العالَمين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ غَافِرٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوٓا۟ أَشُدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُوا۟ شُيُوخًا ۚ وَمِنكُم مَّن يُتَوَفَّىٰ مِن قَبْلُ وَلِتَبْلُغُوٓا۟ أَجَلًا مُّسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ الآية:٦٧ | هو | تُراب<br>نُطفَة<br>عَلَقَة<br>طِفْلاً<br>أشُدَّكُم<br>شُيُوخًا<br>يُتَوَفَّى | قَبْل ⏮ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِى يُحْىِۦ وَيُمِيتُ ۖ فَإِذَا قَضَىٰٓ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ﴾ الآية:٦٨ | هو | يُحيي | ويُميت ⏮ |
| ﴿ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِٱلْكِتَٰبِ وَبِمَآ أَرْسَلْنَا بِهِۦ رُسُلَنَا ۖ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٧٠ | الذين | --- | يَعلَمون ◀ |
| ﴿إِذِ ٱلْأَغْلَٰلُ فِىٓ أَعْنَاقِهِمْ وَٱلسَّلَٰسِلُ يُسْحَبُونَ ۝٧١ فِى ٱلْحَمِيمِ ثُمَّ فِى ٱلنَّارِ يُسْجَرُونَ﴾ الآية:٧١-٧٢ | إذ | أعناقِهِم<br>يُسحَبون | يُسجَرون ◀ |
| ﴿مِن دُونِ ٱللَّهِ ۖ قَالُوا۟ ضَلُّوا۟ عَنَّا بَل لَّمْ نَكُن نَّدْعُوا۟ مِن قَبْلُ شَيْـًٔا ۚ كَذَٰلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ الآية:٧٤ | قالوا | ضَلُّوا | عَنَّا ◀ |
| | كذلك | يُضِلُّ | الكافرين ▼ |
| ﴿وَلَكُمْ فِيهَا مَنَٰفِعُ وَلِتَبْلُغُوا۟ عَلَيْهَا حَاجَةً فِى صُدُورِكُمْ وَعَلَيْهَا وَعَلَى ٱلْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ الآية:٨٠ | ولكم | --- | مَنَافِع ◀ |
| | وعليها | --- | تُحْمَلون ▼ |
| ﴿وَيُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ فَأَىَّ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ تُنكِرُونَ﴾ الآية:٨١ | ويُريكُم | --- | آياتِه ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ غَافِرٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَلَمَّا جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَرِحُوا۟ بِمَا عِندَهُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ الآية:٨٣ | وحَاقَ | --- | يَستَهزِئون ▼ |
| ﴿فَلَمْ يَكُ يَنفَعُهُمْ إِيمَٰنُهُمْ لَمَّا رَأَوْا۟ بَأْسَنَا ۖ سُنَّتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِى قَدْ خَلَتْ فِى عِبَادِهِۦ ۖ وَخَسِرَ هُنَالِكَ ٱلْكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٨٥ | سُنَّة | خَلَتْ وخَسِر | الكافرون ▼ |

## سُورَةُ فُصِّلَتْ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تَنزِيلٌ مِّنَ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ﴾ الآية:٢ | تَنْزيل | --- | الرحيم ▼ |
| ﴿كِتَٰبٌ فُصِّلَتْ ءَايَٰتُهُۥ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣ | كتاب | عَربيًا | يَعلَمون ◄ |
| ﴿بَشِيرًا وَنَذِيرًا فَأَعْرَضَ أَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ﴾ الآية:٤ | فأعْرَضَ | أكثَرُهُم | يَسمَعون ▼ |
| ﴿وَقَالُوا۟ قُلُوبُنَا فِىٓ أَكِنَّةٍ مِّمَّا تَدْعُونَآ إِلَيْهِ وَفِىٓ ءَاذَانِنَا وَقْرٌ وَمِنۢ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ فَٱعْمَلْ إِنَّنَا عَٰمِلُونَ﴾ الآية:٥ | وقالوا | قُلُوبُنا وبَينِك | حِجَاب ◄ |
| ﴿وَوَيْلٌ لِّلْمُشْرِكِينَ ۝٦ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٦-٧ | وَوَيْلٌ (رئيس) | لا | كافرون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ الآية:٨ | إنَّ | أَجْر | مَمْنون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ فُصِّلَتْ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قُلْ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَندَادًا ذَٰلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ الآية:٩ | ذلك | --- | العالَمين ◄ |
| ﴿وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِن فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِّلسَّائِلِينَ﴾ الآية:١٠ | وجَعَل | أقْوَاتَهَا | للسَّائِلين ◄ |
| ﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾ الآية:١١ | استوى | --- | دُخَان ◄ |
| | قالتا | --- | طَائِعين ▼ |
| ﴿فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ وَأَوْحَىٰ فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا وَزَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَحِفْظًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ﴾ الآية:١٢ | فقَضَاهُنَّ | يومين أمْرَهَا وحِفْظًا | العليم ▼ |
| ﴿إِذْ جَاءَتْهُمُ الرُّسُلُ مِن بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ قَالُوا لَوْ شَاءَ رَبُّنَا لَأَنزَلَ مَلَائِكَةً فَإِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُم بِهِ كَافِرُونَ﴾ الآية:١٤ | إذ | الرُّسُل | خَلْفِهم ◄ |
| | فإنَّا | --- | كافرون ▼ |
| ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِي أَيَّامٍ نَّحِسَاتٍ لِّنُذِيقَهُمْ عَذَابَ الْخِزْيِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَخْزَىٰ وَهُمْ لَا يُنصَرُونَ﴾ الآية:١٦ | فأرسَلْنَا | --- | نَحسَات ◄ |
| | ولَعَذاب | أخْزَى | يُنصَرون ▼ |
| ﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحَبُّوا الْعَمَىٰ عَلَى الْهُدَىٰ فَأَخَذَتْهُمْ صَاعِقَةُ الْعَذَابِ الْهُونِ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الآية:١٧ | فأخَذَتْهُم | الهُونِ | يَكسِبون ◄ |
| ﴿وَنَجَّيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ﴾ الآية:١٨ | ونَجَّينا | --- | يَتَّقون ▼ |
| ﴿وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعْدَاءُ اللَّهِ إِلَى النَّارِ فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ الآية:١٩ | ويوم | النار | يُوزَعون ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ فُصِّلَتْ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَقَالُواْ لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدتُّمْ عَلَيْنَا ۖ قَالُوٓاْ أَنطَقَنَا ٱللَّهُ ٱلَّذِىٓ أَنطَقَ كُلَّ شَىْءٍ وَهُوَ خَلَقَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ الآية:٢١ | قالوا | أنطَقَنَا<br>خَلَقَكُم | تُرجَعون ▼ |
| ﴿وَذَٰلِكُمْ ظَنُّكُمُ ٱلَّذِى ظَنَنتُم بِرَبِّكُمْ أَرْدَىٰكُمْ فَأَصْبَحْتُم مِّنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴾ الآية:٢٣ | وذلكم | أردَاكُم<br>فأصْبَحتُم | الخاسرين ▼ |
| ﴿وَقَيَّضْنَا لَهُمْ قُرَنَآءَ فَزَيَّنُواْ لَهُم مَّا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَحَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ فِىٓ أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِم مِّنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ ۖ إِنَّهُمْ كَانُواْ خَٰسِرِينَ ﴾ الآية:٢٥ | وقَيَّضْنَا | قُرَنَاء<br>القَول<br>خَلَت | خاسرين ▼ |
| ﴿ذَٰلِكَ جَزَآءُ أَعْدَآءِ ٱللَّهِ ٱلنَّارُ ۖ لَهُمْ فِيهَا دَارُ ٱلْخُلْدِ جَزَآءًۢ بِمَا كَانُواْ بِـَٔايَٰتِنَا يَجْحَدُونَ ﴾ الآية:٢٨ | ذلك | أعداء<br>دار | الخُلْد ▶\| |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ قَالُواْ رَبُّنَا ٱللَّهُ ثُمَّ ٱسْتَقَٰمُواْ تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ أَلَّا تَخَافُواْ وَلَا تَحْزَنُواْ وَأَبْشِرُواْ بِٱلْجَنَّةِ ٱلَّتِى كُنتُمْ تُوعَدُونَ ﴾ الآية:٣٠ | إنَّ | تَتَنَزَّل | الملائكة ◀ |
| ﴿نَحْنُ أَوْلِيَآؤُكُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ ۖ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِىٓ أَنفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدَّعُونَ ﴾ الآية:٣١ | نحن | الآخرة<br>تَشتَهي | تَدَّعون ▼ |
| ﴿نُزُلًا مِّنْ غَفُورٍ رَّحِيمٍ ﴾ الآية:٣٢ | نُزُلاً | --- | رحيم ▼ |
| ﴿وَلَا تَسْتَوِى ٱلْحَسَنَةُ وَلَا ٱلسَّيِّئَةُ ۚ ٱدْفَعْ بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ فَإِذَا ٱلَّذِى بَيْنَكَ وَبَيْنَهُۥ عَدَٰوَةٌ كَأَنَّهُۥ وَلِىٌّ حَمِيمٌ ﴾ الآية:٣٤ | فإذا | عَدَاوة<br>كَأنَّه | حَمِيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼|▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▶|▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ فُصِّلَتْ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَمِنْ ءَايَـٰتِهِ ٱلَّيْلُ وَٱلنَّهَارُ وَٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ ۚ لَا تَسْجُدُوا۟ لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَٱسْجُدُوا۟ لِلَّهِ ٱلَّذِى خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ الآية:٣٧ | ومِنْ | --- | والقمر ⏮ |
| ﴿وَمِنْ ءَايَـٰتِهِۦٓ أَنَّكَ تَرَى ٱلْأَرْضَ خَـٰشِعَةً فَإِذَآ أَنزَلْنَا عَلَيْهَا ٱلْمَآءَ ٱهْتَزَّتْ وَرَبَتْ ۚ إِنَّ ٱلَّذِىٓ أَحْيَاهَا لَمُحْىِ ٱلْمَوْتَىٰٓ ۚ إِنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٣٩ | ومِنْ | --- | خاشِعَة ◀ |
| | إنَّ | لَمُحيي | المَوتى ⏮ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِىٓ ءَايَـٰتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا ۗ أَفَمَن يُلْقَىٰ فِى ٱلنَّارِ خَيْرٌ أَم مَّن يَأْتِىٓ ءَامِنًا يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ ۚ ٱعْمَلُوا۟ مَا شِئْتُمْ إِنَّهُۥ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:٤٠ | إنَّ | لا | علينا (١) ⏳ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِٱلذِّكْرِ لَمَّا جَآءَهُمْ ۖ وَإِنَّهُۥ لَكِتَـٰبٌ عَزِيزٌ﴾ الآية:٤١ | إنَّ | جاءَهُم لَكِتاب | عَزيز ▼ |
| ﴿لَّا يَأْتِيهِ ٱلْبَـٰطِلُ مِنۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِۦ ۖ تَنزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ الآية:٤٢ | تَنزيل | --- | حميد ▼ |
| ﴿مَّا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِن قَبْلِكَ ۚ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٤٣ | إنَّ | مَغفِرة | أليم ▼ |
| ﴿وَلَوْ جَعَلْنَـٰهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَّقَالُوا۟ لَوْلَا فُصِّلَتْ ءَايَـٰتُهُۥٓ ۖ ءَا۬عْجَمِىٌّ وَعَرَبِىٌّ ۗ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ هُدًى وَشِفَآءٌ ۖ وَٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِىٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرٌ وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى ۚ أُو۟لَـٰٓئِكَ يُنَادَوْنَ مِن مَّكَانٍۭ بَعِيدٍ﴾ الآية:٤٤ | هو | هُدى وَقْرٌ عَمًى | بعيد ▼ |
| ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَـٰبَ فَٱخْتُلِفَ فِيهِ ۚ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَقُضِىَ بَيْنَهُمْ ۚ وَإِنَّهُمْ لَفِى شَكٍّ مِّنْهُ مُرِيبٍ﴾ الآية:٤٥ | وإنَّهم | --- | مُريب ▼ |

(١) جاءت النغمة هنا صاعدة مراعاة لمعنى الجملة وسياقها.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏳ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ فُصِّلَتْ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِۚ وَمَا تَخْرُجُ مِن ثَمَرَٰتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِۦۚ﴾ الآية:٤٧ | إليه (رئيس) | --- | الساعة ◀ |
| ﴿وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَدْعُونَ مِن قَبْلُۖ وَظَنُّوا۟ مَا لَهُم مِّن مَّحِيصٍ﴾ الآية:٤٨ | وضَلَّ | يَدعُون وظَنُّوا | مَحيص ▼ |
| ﴿سَنُرِيهِمْ ءَايَٰتِنَا فِى ٱلْءَافَاقِ وَفِىٓ أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ ٱلْحَقُّۗ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدٌ﴾ الآية:٥٣ | سَنُرِيهِم | آياتِنا | الحق ◀ |

## سُورَةُ الشُّورَىٰ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿كَذَٰلِكَ يُوحِىٓ إِلَيْكَ وَإِلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكَ ٱللَّهُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٣ | كذلك | يُوحي العزيز | الحكيم ▼ |
| ﴿لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِۖ وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:٤ | له (رئيس) | في (الأولى) | العظيم ▼ |
| ﴿تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرْنَ مِن فَوْقِهِنَّۚ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَن فِى ٱلْأَرْضِۗ أَلَآ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٥ | تَكَاد | يَتَفَطَّرْنَ يُسَبِّحون | الأرض ◀ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءَ ٱللَّهُ حَفِيظٌ عَلَيْهِمْ وَمَآ أَنتَ عَلَيْهِم بِوَكِيلٍ﴾ الآية:٦ | والذين | حفيظ | عليهم ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الشُّورَىٰ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ قُرۡءَانًا عَرَبِيّٗا لِّتُنذِرَ أُمَّ ٱلۡقُرَىٰ وَمَنۡ حَوۡلَهَا وَتُنذِرَ يَوۡمَ ٱلۡجَمۡعِ لَا رَيۡبَ فِيهِۚ فَرِيقٞ فِي ٱلۡجَنَّةِ وَفَرِيقٞ فِي ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:٧ | وكذلك | أوحينا | عربيًا ◄ |
| ﴿وَمَا ٱخۡتَلَفۡتُمۡ فِيهِ مِن شَيۡءٖ فَحُكۡمُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبِّي عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ وَإِلَيۡهِ أُنِيبُ﴾ الآية:١٠ | ذَلِكُم | ربِّي | أُنيب ◄ |
| ﴿فَاطِرُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ جَعَلَ لَكُم مِّنۡ أَنفُسِكُمۡ أَزۡوَٰجٗا وَمِنَ ٱلۡأَنۡعَٰمِ أَزۡوَٰجٗا يَذۡرَؤُكُمۡ فِيهِۚ لَيۡسَ كَمِثۡلِهِۦ شَيۡءٞۖ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡبَصِيرُ﴾ الآية:١١ | فاطِر | أزواجًا (الأولى) | فيه ◄\| |
| | وهو | السميع | البصير ▼ |
| ﴿لَهُۥ مَقَالِيدُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقۡدِرُۚ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ﴾ الآية:١٢ | له (رئيس) | مَقَاليد<br>يَبسُط<br>ويَقدِر | عليم ▼ |
| ﴿شَرَعَ لَكُم مِّنَ ٱلدِّينِ مَا وَصَّىٰ بِهِۦ نُوحٗا وَٱلَّذِيٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ وَمَا وَصَّيۡنَا بِهِۦٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰٓۖ أَنۡ أَقِيمُواْ ٱلدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُواْ فِيهِۚ كَبُرَ عَلَى ٱلۡمُشۡرِكِينَ مَا تَدۡعُوهُمۡ إِلَيۡهِۚ ٱللَّهُ يَجۡتَبِيٓ إِلَيۡهِ مَن يَشَآءُ وَيَهۡدِيٓ إِلَيۡهِ مَن يُنِيبُ﴾ الآية:١٣ | شَرَع | وَصَّى | وعيسى ◄\| |
| | كَبُر | تَدْعوهُم<br>يَجْتَبي<br>ويَهدي | يُنِيب ▼ |
| ﴿وَلَوۡلَا كَلِمَةٞ سَبَقَتۡ مِن رَّبِّكَ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمّٗى لَّقُضِيَ بَيۡنَهُمۡۚ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ أُورِثُواْ ٱلۡكِتَٰبَ مِنۢ بَعۡدِهِمۡ لَفِي شَكّٖ مِّنۡهُ مُرِيبٖ﴾ الآية:١٤ | وإنَّ | شَكٍّ | مُريب ▼ |
| ﴿فَلِذَٰلِكَ فَٱدۡعُۖ وَٱسۡتَقِمۡ كَمَآ أُمِرۡتَۖ وَلَا تَتَّبِعۡ أَهۡوَآءَهُمۡۖ وَقُلۡ ءَامَنتُ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِن كِتَٰبٖۖ وَأُمِرۡتُ لِأَعۡدِلَ بَيۡنَكُمُۖ ٱللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمۡۖ لَنَآ أَعۡمَٰلُنَا وَلَكُمۡ أَعۡمَٰلُكُمۡۖ لَا حُجَّةَ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَكُمُۖ ٱللَّهُ يَجۡمَعُ بَيۡنَنَاۖ وَإِلَيۡهِ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:١٥ | وأُمِرْتُ | لأعْدِل<br>ربُّنا | أعمالُكُم ◄\| |
| | الله | يَجمَع | المصير ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄\| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲\| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الشُّورَىٰ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱلَّذِينَ يُحَآجُّونَ فِي ٱللَّهِ مِنۢ بَعۡدِ مَا ٱسۡتُجِيبَ لَهُۥ حُجَّتُهُمۡ دَاحِضَةٌ عِندَ رَبِّهِمۡ وَعَلَيۡهِمۡ غَضَبٞ وَلَهُمۡ عَذَابٞ شَدِيدٞ﴾ الآية:١٦ | والذين | داحِضَةٌ غَضَبٌ | شديد ▼ |
| ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ وَٱلۡمِيزَانَۗ وَمَا يُدۡرِيكَ لَعَلَّ ٱلسَّاعَةَ قَرِيبٞ﴾ الآية:١٧ | الله | أنزَلَ | والميزان ◀ |
| ﴿يَسۡتَعۡجِلُ بِهَا ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِهَاۖ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مُشۡفِقُونَ مِنۡهَا وَيَعۡلَمُونَ أَنَّهَا ٱلۡحَقُّۗ أَلَآ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُمَارُونَ فِي ٱلسَّاعَةِ لَفِي ضَلَٰلِۭ بَعِيدٍ﴾ الآية:١٨ | والذين | مُشْفِقون ويَعْلَمون | الحق ◀ |
| ﴿ٱللَّهُ لَطِيفُۢ بِعِبَادِهِۦ يَرۡزُقُ مَن يَشَآءُۖ وَهُوَ ٱلۡقَوِيُّ ٱلۡعَزِيزُ﴾ الآية:١٩ | الله | لطيف القوي | العزيز ▼ |
| ﴿أَمۡ لَهُمۡ شُرَكَٰٓؤُاْ شَرَعُواْ لَهُم مِّنَ ٱلدِّينِ مَا لَمۡ يَأۡذَنۢ بِهِ ٱللَّهُۚ وَلَوۡلَا كَلِمَةُ ٱلۡفَصۡلِ لَقُضِيَ بَيۡنَهُمۡۗ وَإِنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ لَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٢١ | وإنَّ | عذاب | أليم ▼ |
| ﴿تَرَى ٱلظَّٰلِمِينَ مُشۡفِقِينَ مِمَّا كَسَبُواْ وَهُوَ وَاقِعُۢ بِهِمۡۗ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فِي رَوۡضَاتِ ٱلۡجَنَّاتِۖ لَهُم مَّا يَشَآءُونَ عِندَ رَبِّهِمۡۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَضۡلُ ٱلۡكَبِيرُ﴾ الآية:٢٢ | ترى | كَسَبوا بِهِم الجَنَّات الفَضْل | الكبير ◀ |
| ﴿ذَٰلِكَ ٱلَّذِي يُبَشِّرُ ٱللَّهُ عِبَادَهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِۗ قُل لَّآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ أَجۡرًا إِلَّا ٱلۡمَوَدَّةَ فِي ٱلۡقُرۡبَىٰۗ وَمَن يَقۡتَرِفۡ حَسَنَةٗ نَّزِدۡ لَهُۥ فِيهَا حُسۡنًاۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ شَكُورٞ﴾ الآية:٢٣ | ذلك | يُبَشِّرُ | الصالحات ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الشُّورَىٰ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا ۖ فَإِن يَشَإِ ٱللَّهُ يَخْتِمْ عَلَىٰ قَلْبِكَ ۗ وَيَمْحُ ٱللَّهُ ٱلْبَٰطِلَ وَيُحِقُّ ٱلْحَقَّ بِكَلِمَٰتِهِۦٓ ۚ إِنَّهُۥ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٢٤ | ويَمْحُو | الحق<br>عليم | الصُّدور ▼ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يَقْبَلُ ٱلتَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِۦ وَيَعْفُواْ عَنِ ٱلسَّيِّـَٔاتِ وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ﴾ الآية:٢٥ | وهو | عِبَاده<br>السَّيِّئات | تَفعَلون ◄ |
| ﴿وَيَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَيَزِيدُهُم مِّن فَضْلِهِۦ ۚ وَٱلْكَٰفِرُونَ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ﴾ الآية:٢٦ | ويَسْتَجيبُ | الصالحات<br>فَضْلِه<br>عذاب | شديد ▼ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ مِنۢ بَعْدِ مَا قَنَطُواْ وَيَنشُرُ رَحْمَتَهُۥ ۚ وَهُوَ ٱلْوَلِىُّ ٱلْحَمِيدُ﴾ الآية:٢٨ | وهو | قَنَطوا<br>رَحْمَتَه<br>الوَليُّ | الحميد ▼ |
| ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ خَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَثَّ فِيهِمَا مِن دَآبَّةٍ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَآءُ قَدِيرٌ﴾ الآية:٢٩ | ومِن | خَلْقُ | دَابَّة ▐◄ |
| ﴿وَمَآ أَصَٰبَكُم مِّن مُّصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُواْ عَن كَثِيرٍ﴾ الآية:٣٠ | ويعفو | --- | كَثير ◄ |
| ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِ ٱلْجَوَارِ فِى ٱلْبَحْرِ كَٱلْأَعْلَٰمِ﴾ الآية:٣٢ | ومِن | الجَوَار | كَالأعْلام ◄ |
| ﴿إِن يَشَأْ يُسْكِنِ ٱلرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَلَىٰ ظَهْرِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ الآية:٣٣ | إنَّ | لآيات | شَكور ▼ |
| ﴿وَيَعْلَمَ ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِىٓ ءَايَٰتِنَا مَا لَهُم مِّن مَّحِيصٍ﴾ الآية:٣٥ | ويَعْلَم | يُجَادِلون | مَحيص ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▐◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▐◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الشُّورَىٰ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَيۡءٖ فَمَتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَلَىٰ رَبِّهِمۡ يَتَوَكَّلُونَ﴾ الآية:٣٦ | وما | خَيرٌ | يَتوكَّلون ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ يَجۡتَنِبُونَ كَبَٰٓئِرَ ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡفَوَٰحِشَ وَإِذَا مَا غَضِبُواْ هُمۡ يَغۡفِرُونَ﴾ الآية:٣٧ | والذين | الإثم | والفَواحِش ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ ٱسۡتَجَابُواْ لِرَبِّهِمۡ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَمۡرُهُمۡ شُورَىٰ بَيۡنَهُمۡ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ ۝٣٨ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَابَهُمُ ٱلۡبَغۡيُ هُمۡ يَنتَصِرُونَ﴾ الآية:٣٨ – ٣٩ | والذين | شُورَى | يُنفِقون ◄<br>يَنتَصِرون ▼ |
| ﴿وَجَزَٰٓؤُاْ سَيِّئَةٖ سَيِّئَةٞ مِّثۡلُهَاۖ فَمَنۡ عَفَا وَأَصۡلَحَ فَأَجۡرُهُۥ عَلَى ٱللَّهِۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٤٠ | وجزاء | سيئة (الثانية) | مِثْلُها ◄| |
| | إنَّه | لا | الظالمين ▼ |
| ﴿إِنَّمَا ٱلسَّبِيلُ عَلَى ٱلَّذِينَ يَظۡلِمُونَ ٱلنَّاسَ وَيَبۡغُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ بِغَيۡرِ ٱلۡحَقِّۚ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:٤٢ | أولئك | عذاب | أليم ▼ |
| ﴿وَلَمَن صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَٰلِكَ لَمِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ﴾ الآية:٤٣ | ولَمَن (رئيس) | صَبَر<br>وغَفَر<br>عَزْم | الأمور ▼ |
| ﴿وَمَن يُضۡلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن وَلِيّٖ مِّنۢ بَعۡدِهِۦۗ وَتَرَى ٱلظَّٰلِمِينَ لَمَّا رَأَوُاْ ٱلۡعَذَابَ يَقُولُونَ هَلۡ إِلَىٰ مَرَدّٖ مِّن سَبِيلٖ﴾ الآية:٤٤ | وتَرَى | الظالمين | يقولون ◄ |
| ﴿وَتَرَىٰهُمۡ يُعۡرَضُونَ عَلَيۡهَا خَٰشِعِينَ مِنَ ٱلذُّلِّ يَنظُرُونَ مِن طَرۡفٍ خَفِيّٖۗ وَقَالَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّ ٱلۡخَٰسِرِينَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ وَأَهۡلِيهِمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ أَلَآ إِنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ فِي عَذَابٖ مُّقِيمٖ﴾ الآية:٤٥ | وتَراهم | يُعرَضون<br>خَسِروا | القيامة ◄| |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الشُّورَىٰ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لِّلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۚ يَهَبُ لِمَن يَشَآءُ إِنَٰثًا وَيَهَبُ لِمَن يَشَآءُ ٱلذُّكُورَ﴾ الآية:٤٩ | لله (رئيس) | مُلكُ يشاء (الأولى) إناثًا | الذُّكور ◄ |
| ﴿أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَٰثًا ۖ وَيَجْعَلُ مَن يَشَآءُ عَقِيمًا ۚ إِنَّهُۥ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ الآية:٥٠ | يُزَوِّجُهُم | ذُكرَانًا يشاء | عَقيمًا ⏮ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا ۚ مَا كُنتَ تَدْرِى مَا ٱلْكِتَٰبُ وَلَا ٱلْإِيمَٰنُ وَلَٰكِن جَعَلْنَٰهُ نُورًا نَّهْدِى بِهِۦ مَن نَّشَآءُ مِنْ عِبَادِنَا ۚ وَإِنَّكَ لَتَهْدِىٓ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:٥٢ | وكذلك | --- | أَمْرِنا ⏮ |
| | وإنَّك | لَتَهْدِي | مُستقيم ◄ |

## سُورَةُ الزُّخْرُفِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَإِنَّهُۥ فِىٓ أُمِّ ٱلْكِتَٰبِ لَدَيْنَا لَعَلِىٌّ حَكِيمٌ﴾ الآية:٤ | وإنَّه | لَعَلِيٌّ | حكيم ▼ |
| ﴿وَكَمْ أَرْسَلْنَا مِن نَّبِىٍّ فِى ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٦ | وكم | --- | الأوَّلين ◄ |
| ﴿فَأَهْلَكْنَآ أَشَدَّ مِنْهُم بَطْشًا وَمَضَىٰ مَثَلُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٨ | فأهْلَكْنا | أشَدَّ | الأوَّلين ▼ |
| ﴿ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا لَّعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ﴾ الآية:١٠ | الذي | مَهْداً | سُبُلاً ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الزُّخْرُفِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱلَّذِى نَزَّلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءًۢ بِقَدَرٍ فَأَنشَرْنَا بِهِۦ بَلْدَةً مَّيْتًا ۚ كَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ﴾ الآية:١١ | والذي | بِقَدَر مَيْتًا | تُخْرَجون ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِى خَلَقَ ٱلْأَزْوَٰجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ ٱلْفُلْكِ وَٱلْأَنْعَٰمِ مَا تَرْكَبُونَ﴾ الآية:١٢ | والذي | وجَعَل | تَرْكَبون ◄ |
| ﴿لِتَسْتَوُۥا عَلَىٰ ظُهُورِهِۦ ثُمَّ تَذْكُرُوا۟ نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا ٱسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا۟ سُبْحَٰنَ ٱلَّذِى سَخَّرَ لَنَا هَٰذَا وَمَا كُنَّا لَهُۥ مُقْرِنِينَ﴾ الآية:١٣ | وتقولوا | سبحان | مُقْرِنين ◄ |
| ﴿وَإِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنقَلِبُونَ﴾ الآية:١٤ | وإنَّا | ربِّنا | لَمُنقَلِبون ▼ |
| ﴿وَجَعَلُوا۟ لَهُۥ مِنْ عِبَادِهِۦ جُزْءًا ۚ إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَكَفُورٌ مُّبِينٌ﴾ الآية:١٥ | وجَعَلوا | جُزْءاً لَكَفور | مُبين ▼ |
| ﴿وَجَعَلُوا۟ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمْ عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ إِنَٰثًا ۚ أَشَهِدُوا۟ خَلْقَهُمْ ۚ سَتُكْتَبُ شَهَٰدَتُهُمْ وَيُسْـَٔلُونَ﴾ الآية:١٩ | وجَعَلوا | الملائكة | إناثًا ◄ |
| | سَتُكْتَب | شَهَادَتُهُم | ويُسأَلون ▼ |
| ﴿بَلْ قَالُوٓا۟ إِنَّا وَجَدْنَآ ءَابَآءَنَا عَلَىٰٓ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم مُّهْتَدُونَ﴾ الآية:٢٢ | وإنَّا | آثارِهِم | مُهتَدون ▼ |
| ﴿وَكَذَٰلِكَ مَآ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ فِى قَرْيَةٍ مِّن نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَآ إِنَّا وَجَدْنَآ ءَابَآءَنَا عَلَىٰٓ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم مُّقْتَدُونَ﴾ الآية:٢٣ | إنَّا | وَجَدْنا آثارِهِم | مُقْتَدون ▼ |
| ﴿قَٰلَ أَوَلَوْ جِئْتُكُم بِأَهْدَىٰ مِمَّا وَجَدتُّمْ عَلَيْهِ ءَابَآءَكُمْ ۖ قَالُوٓا۟ إِنَّا بِمَآ أُرْسِلْتُم بِهِۦ كَٰفِرُونَ﴾ الآية:٢٤ | إنَّا | أُرْسِلتُم | كافِرون ▼ |
| ﴿فَٱنتَقَمْنَا مِنْهُمْ ۖ فَٱنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلْمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:٢٥ | فَانْتَقَمْنَا | --- | منهم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الزُّخرُف

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِۦٓ إِنَّنِى بَرَآءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ ۝٢٦ إِلَّا ٱلَّذِى فَطَرَنِى فَإِنَّهُۥ سَيَهْدِينِ﴾ الآية:٢٦-٢٧ | وإذ | بَرَاءٌ | تَعبُدون ◄ |
| | فإنَّه (رئيس) | --- | سَيَهْدين ▼ |
| ﴿وَجَعَلَهَا كَلِمَةًۢ بَاقِيَةً فِى عَقِبِهِۦ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ الآية:٢٨ | وجَعَلَها | --- | عَقِبِه ◄ |
| ﴿أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ ۚ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُم مَّعِيشَتَهُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۚ وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَٰتٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُم بَعْضًا سُخْرِيًّا ۗ وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾ الآية:٣٢ | نحن | مَعيشَتَهُم<br>درجات<br>سُخْرِيًّا<br>خَيرٌ | يَجمَعون ▼ |
| ﴿وَلِبُيُوتِهِمْ أَبْوَٰبًا وَسُرُرًا عَلَيْهَا يَتَّكِـُٔونَ ۝٣٤ وَزُخْرُفًا ۚ وَإِن كُلُّ ذَٰلِكَ لَمَّا مَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۚ وَٱلْءَاخِرَةُ عِندَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٣٤-٣٥ | وإنَّ | مَتاع<br>والآخِرة | لِلمُتَّقين ▼ |
| ﴿وَإِنَّهُمْ لَيَصُدُّونَهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُم مُّهْتَدُونَ﴾ الآية:٣٧ | وإنَّهم | لَيَصُدُّونَهُم | مُهتدون ▼ |
| ﴿وَإِنَّهُۥ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ ۖ وَسَوْفَ تُسْـَٔلُونَ﴾ الآية:٤٤ | وإنَّه | لَذِكْرٌ<br>ولِقَومِك | تُسألون ▼ |
| ﴿فَٱسْتَخَفَّ قَوْمَهُۥ فَأَطَاعُوهُ ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ قَوْمًا فَٰسِقِينَ﴾ الآية:٥٤ | فاسْتَخَفَّ | --- | فأطَاعوه ◄ |
| ﴿فَجَعَلْنَٰهُمْ سَلَفًا وَمَثَلًا لِّلْءَاخِرِينَ﴾ الآية:٥٦ | فجَعلناهم | سَلَفًا | لِلآخِرين ▼ |
| ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا عَبْدٌ أَنْعَمْنَا عَلَيْهِ وَجَعَلْنَٰهُ مَثَلًا لِّبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ﴾ الآية:٥٩ | وجَعَلناه | مَثَلاً | إسرائيل ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ رَبِّى وَرَبُّكُمْ فَٱعْبُدُوهُ ۗ هَٰذَا صِرَٰطٌ مُّسْتَقِيمٌ﴾ الآية:٦٤ | إنَّ | --- | ورَبُّكُم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الزُّخْرُفِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَٱخۡتَلَفَ ٱلۡأَحۡزَابُ مِنۢ بَيۡنِهِمۡۖ فَوَيۡلٞ لِّلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنۡ عَذَابِ يَوۡمٍ أَلِيمٍ﴾ الآية:٦٥ | فاخْتَلَف | الأحزاب<br>فَوَيْلٌ<br>ظَلَموا | أليم ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَكَانُواْ مُسۡلِمِينَ﴾ الآية:٦٩ | الذين | --- | مسلمين ◄ |
| ﴿يُطَافُ عَلَيۡهِم بِصِحَافٖ مِّن ذَهَبٖ وَأَكۡوَابٖۖ وَفِيهَا مَا تَشۡتَهِيهِ ٱلۡأَنفُسُ وَتَلَذُّ ٱلۡأَعۡيُنُۖ وَأَنتُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٧١ | يُطاف | وأكواب<br>الأنفس<br>الأعين | خالدون ▼ |
| ﴿وَتِلۡكَ ٱلۡجَنَّةُ ٱلَّتِيٓ أُورِثۡتُمُوهَا بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:٧٢ | وتلك | أُورِثْتُمُوها | تَعمَلون ◄ |
| ﴿لَكُمۡ فِيهَا فَٰكِهَةٞ كَثِيرَةٞ مِّنۡهَا تَأۡكُلُونَ﴾ الآية:٧٣ | لكم | --- | تَأكُلون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلۡمُجۡرِمِينَ فِي عَذَابِ جَهَنَّمَ خَٰلِدُونَ﴾ الآية:٧٤ | إنَّ | جهنم | خالدون ◄ |
| ﴿لَا يُفَتَّرُ عَنۡهُمۡ وَهُمۡ فِيهِ مُبۡلِسُونَ﴾ الآية:٧٥ | وَهُم | --- | مُبْلِسون ▼ |
| ﴿وَنَادَوۡاْ يَٰمَٰلِكُ لِيَقۡضِ عَلَيۡنَا رَبُّكَۖ قَالَ إِنَّكُم مَّٰكِثُونَ﴾ الآية:٧٧ | قال | --- | مَاكِثون ▼ |
| ﴿أَمۡ يَحۡسَبُونَ أَنَّا لَا نَسۡمَعُ سِرَّهُمۡ وَنَجۡوَىٰهُمۚ بَلَىٰ وَرُسُلُنَا لَدَيۡهِمۡ يَكۡتُبُونَ﴾ الآية:٨٠ | بلى | --- | يَكْتُبون ▼ |
| ﴿سُبۡحَٰنَ رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ رَبِّ ٱلۡعَرۡشِ عَمَّا يَصِفُونَ﴾ الآية:٨٢ | سُبحان | --- | يَصِفون ▼ |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِي فِي ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٞ وَفِي ٱلۡأَرۡضِ إِلَٰهٞۚ وَهُوَ ٱلۡحَكِيمُ ٱلۡعَلِيمُ﴾ الآية:٨٤ | وهو | إله (الأولى)<br>إله (الثانية)<br>الحكيم | العليم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الزُّخرُف

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَتَبَارَكَ ٱلَّذِى لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا وَعِندَهُۥ عِلۡمُ ٱلسَّاعَةِ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:٨٥ | وتَبارك | مُلكُ الساعة | تُرجَعون ▼ |

## سُورَةُ الدُّخَان

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ فِى لَيۡلَةٖ مُّبَٰرَكَةٍۚ إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ﴾ الآية:٣ | إنَّا (رئيس) | مُبارَكة | مُنذِرين ▼ |
| ﴿فِيهَا يُفۡرَقُ كُلُّ أَمۡرٍ حَكِيمٍ﴾ الآية:٤ | فيها | --- | حكيم ◄ |
| ﴿أَمۡرًا مِّنۡ عِندِنَآۚ إِنَّا كُنَّا مُرۡسِلِينَ﴾ الآية:٥ | أمراً | عندنا | مُرسِلين ▼ |
| ﴿رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَآۖ إِن كُنتُم مُّوقِنِينَ﴾ الآية:٧ | ربِّ | --- | بينَهُما ▐◄ |
| ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحۡىِۦ وَيُمِيتُۖ رَبُّكُمۡ وَرَبُّ ءَابَآئِكُمُ ٱلۡأَوَّلِينَ﴾ الآية:٨ | يُحيي | ويُميت آبائِكُم | الأوَّلين ▼ |
| ﴿فَٱرۡتَقِبۡ يَوۡمَ تَأۡتِى ٱلسَّمَآءُ بِدُخَانٖ مُّبِينٖ ۝١٠ يَغۡشَى ٱلنَّاسَۖ هَٰذَا عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:١٠-١١ | يَغشى | عذاب | أليم ▼ |
| ﴿ثُمَّ تَوَلَّوۡاْ عَنۡهُ وَقَالُواْ مُعَلَّمٞ مَّجۡنُونٌ﴾ الآية:١٤ | تَولَّوا | --- | مجنون ▼ |
| ﴿إِنَّا كَاشِفُواْ ٱلۡعَذَابِ قَلِيلًا إِنَّكُمۡ عَآئِدُونَ﴾ الآية:١٥ | إنَّا | كاشِفو | عائِدون ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▐▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▐◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الدُّخَانِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَوْمَ نَبْطِشُ ٱلْبَطْشَةَ ٱلْكُبْرَىٰٓ إِنَّا مُنتَقِمُونَ﴾ الآية:١٦ | يوم | البَطْشَة | مُنتَقِمون ▼ |
| ﴿وَإِنِّى عُذْتُ بِرَبِّى وَرَبِّكُمْ أَن تَرْجُمُونِ﴾ الآية:٢٠ | وإنِّي | --- | تَرْجُمون ◄ |
| ﴿فَدَعَا رَبَّهُۥٓ أَنَّ هَٰٓؤُلَآءِ قَوْمٌ مُّجْرِمُونَ﴾ الآية:٢٢ | فَدَعَا | --- | مُجرمون ▼ |
| ﴿كَمْ تَرَكُوا۟ مِن جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ﴾ الآية:٢٥ | كم | --- | وعيون ◄ |
| ﴿وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ﴾ الآية:٢٦ | وزُرُوع | --- | كريم ◄ |
| ﴿وَنَعْمَةٍ كَانُوا۟ فِيهَا فَٰكِهِينَ﴾ الآية:٢٧ | ونَعْمَة | --- | فاكِهين ◄ |
| ﴿كَذَٰلِكَ ۖ وَأَوْرَثْنَٰهَا قَوْمًا ءَاخَرِينَ﴾ الآية:٢٨ | كذلك | --- | آخَرين ▼ |
| ﴿وَلَقَدْ نَجَّيْنَا بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ مِنَ ٱلْعَذَابِ ٱلْمُهِينِ ۝٣٠ مِن فِرْعَوْنَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ عَالِيًا مِّنَ ٱلْمُسْرِفِينَ﴾ الآية:٣١ | إنَّه | --- | المُسرِفين ▼ |
| ﴿وَءَاتَيْنَٰهُم مِّنَ ٱلْءَايَٰتِ مَا فِيهِ بَلَٰٓؤٌا۟ مُّبِينٌ﴾ الآية:٣٣ | وآتيناهم | --- | مُبين ▼ |
| ﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ لَيَقُولُونَ﴾ الآية:٣٤ | إنَّ | --- | لَيَقولون ◄ |
| ﴿أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تُبَّعٍ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ۚ أَهْلَكْنَٰهُمْ ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ مُجْرِمِينَ﴾ الآية:٣٧ | إنَّهم | --- | مجرمين ▼ |
| ﴿إِنَّ يَوْمَ ٱلْفَصْلِ مِيقَٰتُهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الآية:٤٠ | إنَّ | --- | أجمَعين ◄ |
| ﴿إِنَّ شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ ۝٤٣ طَعَامُ ٱلْأَثِيمِ ۝٤٤ كَٱلْمُهْلِ يَغْلِى فِى ٱلْبُطُونِ ۝٤٥ كَغَلْىِ ٱلْحَمِيمِ﴾ الآية:٤٣-٤٦ | إنَّ | الزَّقُّوم<br>الأثيم<br>كَالمُهْل | الحميم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الدُّخَانِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّ هَٰذَا مَا كُنتُم بِهِۦ تَمْتَرُونَ﴾ الآية:٥٠ | إنَّ | --- | تَـمْـتَرون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلْمُتَّقِينَ فِى مَقَامٍ أَمِينٍ ۝٥١ فِى جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ﴾ الآية:٥١-٥٢ | إنَّ | مَقام جَنَّات | وعُيون ◄ |
| ﴿يَلْبَسُونَ مِن سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَقَٰبِلِينَ﴾ الآية:٥٣ | يَلْبَسون | --- | مُـتقَابِلين ◄ |
| ﴿كَذَٰلِكَ وَزَوَّجْنَٰهُم بِحُورٍ عِينٍ﴾ الآية:٥٤ | كذلك | --- | عِين ◄ |
| ﴿يَدْعُونَ فِيهَا بِكُلِّ فَٰكِهَةٍ ءَامِنِينَ﴾ الآية:٥٥ | يَدْعون | --- | آمِنين ◄ |
| ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا ٱلْمَوْتَ إِلَّا ٱلْمَوْتَةَ ٱلْأُولَىٰ ۖ وَوَقَىٰهُمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ﴾ الآية:٥٦ | ووَقاهم | --- | الجحيم ▼ |

## سُورَةُ الجَاثِيَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تَنزِيلُ ٱلْكِتَٰبِ مِنَ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ﴾ الآية:٢ | تنزيل | --- | الحكيم ▼ |
| ﴿إِنَّ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ لَءَايَٰتٍ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٣ | إنَّ | --- | لِلمؤمنين ▼ |
| ﴿وَفِى خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِن دَآبَّةٍ ءَايَٰتٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ الآية:٤ | وفي | آيات | يُوقنون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الجَاثِيَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱخۡتِلَٰفِ ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ وَمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن رِّزۡقٖ فَأَحۡيَا بِهِ ٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَا وَتَصۡرِيفِ ٱلرِّيَٰحِ ءَايَٰتٞ لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٥ | واختِلاف | آيات | يَعقِلون ▼ |
| ﴿تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱللَّهِ نَتۡلُوهَا عَلَيۡكَ بِٱلۡحَقِّۖ فَبِأَيِّ حَدِيثِۭ بَعۡدَ ٱللَّهِ وَءَايَٰتِهِۦ يُؤۡمِنُونَ﴾ الآية:٦ | تلك | نَتْلُوها | بالحق ◀▌ |
| ﴿وَيۡلٞ لِّكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٖ﴾ الآية:٧ | وَيْلٌ (رئيس) | --- | أثيم ◀ |
| ﴿يَسۡمَعُ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسۡتَكۡبِرٗا كَأَن لَّمۡ يَسۡمَعۡهَاۖ فَبَشِّرۡهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٖ﴾ الآية:٨ | يَسْمَع | آيات | يَسْمَعْهَا ◀▌ |
| ﴿وَإِذَا عَلِمَ مِنۡ ءَايَٰتِنَا شَيۡـٔا ٱتَّخَذَهَا هُزُوًاۚ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ عَذَابٞ مُّهِينٞ﴾ الآية:٩ | أولئك | --- | مُهين ◀ |
| ﴿مِّن وَرَآئِهِمۡ جَهَنَّمُۖ وَلَا يُغۡنِي عَنۡهُم مَّا كَسَبُواْ شَيۡـٔٗا وَلَا مَا ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوۡلِيَآءَۖ وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:١٠ | مِن | --- | جهنم ◀▌ |
| | ولهم | --- | عظيم ▼ |
| ﴿هَٰذَا هُدٗىۖ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمۡ لَهُمۡ عَذَابٞ مِّن رِّجۡزٍ أَلِيمٌ﴾ الآية:١١ | هذا | هُدى<br>عذاب | أليم ▼ |
| ﴿وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِ جَمِيعٗا مِّنۡهُۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:١٣ | وسَخَّر | في (الأولى)<br>لآيات | يَتَفَكَّرون ▼ |
| ﴿مَنۡ عَمِلَ صَٰلِحٗا فَلِنَفۡسِهِۦۖ وَمَنۡ أَسَآءَ فَعَلَيۡهَاۖ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمۡ تُرۡجَعُونَ﴾ الآية:١٥ | إلى (رئيس) | --- | تُرجَعون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▌◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الجَاثِيَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَءَاتَيْنَٰهُم بَيِّنَٰتٍ مِّنَ ٱلْأَمْرِ ۖ فَمَا ٱخْتَلَفُوٓا۟ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْعِلْمُ بَغْيًۢا بَيْنَهُمْ ۚ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِى بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُوا۟ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ الآية:١٧ | وآتيناهُم | --- | الأمْر ◄| |
| | إنَّ | --- | يَختَلِفون ▼ |
| ﴿ثُمَّ جَعَلْنَٰكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ ٱلْأَمْرِ فَٱتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَآءَ ٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:١٨ | جَعَلْنَاك | --- | الأمْر ◄ |
| ﴿إِنَّهُمْ لَن يُغْنُوا۟ عَنكَ مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا ۚ وَإِنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ ۖ وَٱللَّهُ وَلِىُّ ٱلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:١٩ | إنَّهم | لن<br>أولياء<br>وَليُّ | المُتَّقين ▼ |
| ﴿هَٰذَا بَصَآئِرُ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾ الآية:٢٠ | هذا | --- | يُوقنون ▼ |
| ﴿وَخَلَقَ ٱللَّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِٱلْحَقِّ وَلِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍۭ بِمَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:٢٢ | وخَلَقَ | --- | بالحق ◄ |
| ﴿قُلِ ٱللَّهُ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يَجْمَعُكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٢٦ | الله<br>(رئيس) | يُحْيِيكم | فيه ◄| |
| ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يَوْمَئِذٍ يَخْسَرُ ٱلْمُبْطِلُونَ﴾ الآية:٢٧ | ولله<br>(رئيس) | مُلكُ<br>يَخْسَر | المُبطِلون ◄ |
| ﴿وَتَرَىٰ كُلَّ أُمَّةٍ جَاثِيَةً ۚ كُلُّ أُمَّةٍ تُدْعَىٰٓ إِلَىٰ كِتَٰبِهَا ٱلْيَوْمَ تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٢٨ | وتَرَى | جاثية<br>كتابِها<br>اليوم | تَعمَلون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. |▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الجَاثِيَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿هَٰذَا كِتَٰبُنَا يَنطِقُ عَلَيْكُم بِٱلْحَقِّ ۚ إِنَّا كُنَّا نَسْتَنسِخُ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٢٩ | هذا | بالحَقِّ<br>نستَنسِخ | تَعمَلون ▼ |
| ﴿وَبَدَا لَهُمْ سَيِّـَٔاتُ مَا عَمِلُوا۟ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ﴾ الآية:٣٣ | وبَدَا | --- | يَستَهزِئون ▼ |
| ﴿وَقِيلَ ٱلْيَوْمَ نَنسَىٰكُمْ كَمَا نَسِيتُمْ لِقَآءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا وَمَأْوَىٰكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن نَّٰصِرِينَ﴾ الآية:٣٤ | وقيل | نَنسَاكُم<br>هذا<br>ومأوَاكُم | النار ◄ |
| ﴿ذَٰلِكُم بِأَنَّكُمُ ٱتَّخَذْتُمْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا ۚ فَٱلْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ﴾ الآية:٣٥ | ذلكم | هُزواً | الدنيا ▐◄ |
| ﴿فَلِلَّهِ ٱلْحَمْدُ رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَرَبِّ ٱلْأَرْضِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٣٦ | فلله (رئيس) | --- | العالَمين ◄ |
| ﴿وَلَهُ ٱلْكِبْرِيَآءُ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٣٧ | وله (رئيس) | الكبرياء<br>العزيز | الحكيم ▼ |

## سُورَةُ الأَحْقَاف

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تَنزِيلُ ٱلْكِتَٰبِ مِنَ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ﴾ الآية:٢ | تنزيل | الله | الحكيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▐▲▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▐◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَحْقَافِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿مَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى ۚ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ عَمَّآ أُنذِرُوا۟ مُعْرِضُونَ﴾ الآية:٣ | والذين | أُنذِروا | مُعرِضون ▼ |
| ﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ ۖ قُلْ إِنِ ٱفْتَرَيْتُهُۥ فَلَا تَمْلِكُونَ لِى مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا ۖ هُوَ أَعْلَمُ بِمَا تُفِيضُونَ فِيهِ ۖ كَفَىٰ بِهِۦ شَهِيدًۢا بَيْنِى وَبَيْنَكُمْ ۖ وَهُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٨ | هو | أعلَم شَهيداً الغَفور | الرحيم ▼ |
| ﴿قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِن كَانَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ وَكَفَرْتُم بِهِۦ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنۢ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ عَلَىٰ مِثْلِهِۦ فَـَٔامَنَ وَٱسْتَكْبَرْتُمْ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٠ | إنَّ | لا | الظالمين ▼ |
| ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَوْ كَانَ خَيْرًا مَّا سَبَقُونَآ إِلَيْهِ ۚ وَإِذْ لَمْ يَهْتَدُوا۟ بِهِۦ فَسَيَقُولُونَ هَٰذَآ إِفْكٌ قَدِيمٌ ﴿١١﴾ وَمِن قَبْلِهِۦ كِتَٰبُ مُوسَىٰٓ إِمَامًا وَرَحْمَةً ۚ وَهَٰذَا كِتَٰبٌ مُّصَدِّقٌ لِّسَانًا عَرَبِيًّا لِّيُنذِرَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ وَبُشْرَىٰ لِلْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:١١-١٢ | وقال | --- | آمَنوا ◄ |
| | وإذ | إفْكٌ ورَحمَة عربيًا ظَلَموا | لِلمُحسِنين ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ قَالُوا۟ رَبُّنَا ٱللَّهُ ثُمَّ ٱسْتَقَٰمُوا۟ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الآية:١٣ | إنَّ | ربُّنا | اسْتَقَاموا ◄ |
| ﴿أُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ ٱلْجَنَّةِ خَٰلِدِينَ فِيهَا جَزَآءًۢ بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٤ | أولئك | جزاء | يَعمَلون ▼ |
| ﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ إِحْسَٰنًا ۖ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ كُرْهًا ۖ وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا ۖ وَحَمْلُهُۥ وَفِصَٰلُهُۥ ثَلَٰثُونَ شَهْرًا ۚ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِىٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتَ عَلَىَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَىَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَصْلِحْ لِى فِى ذُرِّيَّتِىٓ ۖ إِنِّى تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّى مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ﴾ الآية:١٥ | ووَصَّينا | إحسانًا كُرهًا (الأولى) كُرهًا (الثانية) | شَهراً ◄▌ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▌ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَحْقَافِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ نَتَقَبَّلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُواْ وَنَتَجَاوَزُ عَن سَيِّـَٔاتِهِمْ فِيٓ أَصْحَٰبِ ٱلْجَنَّةِ وَعْدَ ٱلصِّدْقِ ٱلَّذِى كَانُواْ يُوعَدُونَ﴾ الآية:١٦ | أولئك | أحسَنَ ونَتَجاوز الصِّدق | يُوعَدون ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِى قَالَ لِوَٰلِدَيْهِ أُفٍّ لَّكُمَآ أَتَعِدَانِنِىٓ أَنْ أُخْرَجَ وَقَدْ خَلَتِ ٱلْقُرُونُ مِن قَبْلِى وَهُمَا يَسْتَغِيثَانِ ٱللَّهَ وَيْلَكَ ءَامِنْ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ فَيَقُولُ مَا هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:١٧ | والذي | أُفٍّ | لَكما |
| | وهما | يَستَغيثان وَعْد | حَق |
| ﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ فِىٓ أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِم مِّنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ إِنَّهُمْ كَانُواْ خَٰسِرِينَ﴾ الآية:١٨ | أولئك | حَقَّ | والإنس |
| ﴿وَلِكُلٍّ دَرَجَٰتٌ مِّمَّا عَمِلُواْ وَلِيُوَفِّيَهُمْ أَعْمَٰلَهُمْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ الآية:١٩ | ولِكُلٍّ | --- | عَمِلوا |
| | وهم | لا | يُظلَمون ▼ |
| ﴿وَيَوْمَ يُعْرَضُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ عَلَى ٱلنَّارِ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَٰتِكُمْ فِى حَيَاتِكُمُ ٱلدُّنْيَا وَٱسْتَمْتَعْتُم بِهَا فَٱلْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ ٱلْهُونِ بِمَا كُنتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ فِى ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَبِمَا كُنتُمْ تَفْسُقُونَ﴾ الآية:٢٠ | ويوم | النار طَيِّبَاتِكُم تُجزَون | الهُون ◀ |
| ﴿وَٱذْكُرْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنذَرَ قَوْمَهُۥ بِٱلْأَحْقَافِ وَقَدْ خَلَتِ ٱلنُّذُرُ مِنۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِۦٓ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّا ٱللَّهَ إِنِّىٓ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:٢١ | خَلَتِ | --- | خَلْفِه ◀ |
| ﴿قَالَ إِنَّمَا ٱلْعِلْمُ عِندَ ٱللَّهِ وَأُبَلِّغُكُم مَّآ أُرْسِلْتُ بِهِۦ وَلَٰكِنِّىٓ أَرَىٰكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ﴾ الآية:٢٣ | وأُبَلِّغُكُم | --- | بِه ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الأَحْقَافِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُّسْتَقْبِلَ أَوْدِيَتِهِمْ قَالُوا هَٰذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا ۚ بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُم بِهِ ۖ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٢٤﴾ تُدَمِّرُ كُلَّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا فَأَصْبَحُوا لَا يُرَىٰ إِلَّا مَسَاكِنُهُمْ ۚ كَذَٰلِكَ نَجْزِي الْقَوْمَ الْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:٢٤-٢٥ | رِيحٌ | أليم تُدَمِّر | ربِّها ◄ |
| | كذلك | --- | المُجرمين ▼ |
| ﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاهُمْ فِيمَا إِن مَّكَّنَّاكُمْ فِيهِ وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَارًا وَأَفْئِدَةً فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَا أَبْصَارُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُم مِّن شَيْءٍ إِذْ كَانُوا يَجْحَدُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ الآية:٢٦ | وجَعلنا | --- | وأفئدة ◄ |
| | إذ (رئيس) | يَجحَدون | يَستَهزِئون ▼ |
| ﴿فَلَوْلَا نَصَرَهُمُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِن دُونِ اللَّهِ قُرْبَانًا آلِهَةً ۖ بَلْ ضَلُّوا عَنْهُمْ ۚ وَذَٰلِكَ إِفْكُهُمْ وَمَا كَانُوا يَفْتَرُونَ﴾ الآية:٢٨ | وذلك | إفكُهُم | يَفترون ▼ |
| ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ فَلَمَّا حَضَرُوهُ قَالُوا أَنصِتُوا ۖ فَلَمَّا قُضِيَ وَلَّوْا إِلَىٰ قَوْمِهِم مُّنذِرِينَ﴾ الآية:٢٩ | وإذ | نَفَراً | القرآن ◄ |
| ﴿قَالُوا يَا قَوْمَنَا إِنَّا سَمِعْنَا كِتَابًا أُنزِلَ مِن بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَىٰ طَرِيقٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ الآية:٣٠ | مُصَدِّقًا | يَدَيه الحَقِّ | مُستقيم ▼ |
| ﴿وَمَن لَّا يُجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ فَلَيْسَ بِمُعْجِزٍ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ مِن دُونِهِ أَوْلِيَاءُ ۚ أُولَٰئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٣٢ | أولئك | ضَلال | مُبين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ مُحَمَّدٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ أَضَلَّ أَعۡمَٰلَهُمۡ﴾ الآية:١ | الذين | أَضَلَّ | أعمالَهُم ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَءَامَنُواْ بِمَا نُزِّلَ عَلَىٰ مُحَمَّدٖ وَهُوَ ٱلۡحَقُّ مِن رَّبِّهِمۡ كَفَّرَ عَنۡهُمۡ سَيِّـَٔاتِهِمۡ وَأَصۡلَحَ بَالَهُمۡ﴾ الآية:٢ | والذين | كَفَّر | بَالَهُم ▼ |
| ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱتَّبَعُواْ ٱلۡبَٰطِلَ وَأَنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّبَعُواْ ٱلۡحَقَّ مِن رَّبِّهِمۡۚ كَذَٰلِكَ يَضۡرِبُ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ أَمۡثَٰلَهُمۡ﴾ الآية:٣ | كذلك | يَضْرِب | أمثالَهُم ▼ |
| ﴿فَإِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَضَرۡبَ ٱلرِّقَابِ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَثۡخَنتُمُوهُمۡ فَشُدُّواْ ٱلۡوَثَاقَ فَإِمَّا مَنَّۢا بَعۡدُ وَإِمَّا فِدَآءً حَتَّىٰ تَضَعَ ٱلۡحَرۡبُ أَوۡزَارَهَاۚ ذَٰلِكَ وَلَوۡ يَشَآءُ ٱللَّهُ لَٱنتَصَرَ مِنۡهُمۡ وَلَٰكِن لِّيَبۡلُوَاْ بَعۡضَكُم بِبَعۡضٖۗ وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَلَن يُضِلَّ أَعۡمَٰلَهُمۡ ۝٤ سَيَهۡدِيهِمۡ وَيُصۡلِحُ بَالَهُمۡ ۝٥ وَيُدۡخِلُهُمُ ٱلۡجَنَّةَ عَرَّفَهَا لَهُمۡ﴾ الآية:٤-٦ | والذين | فَلَن بَالَهُم الجَنَّة | لَهُم ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَتَعۡسٗا لَّهُمۡ وَأَضَلَّ أَعۡمَٰلَهُمۡ﴾ الآية:٨ | والذين | فَتَعْسًا | أعمَالَهُم ▼ |
| ﴿أَفَلَمۡ يَسِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۖ دَمَّرَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡۖ وَلِلۡكَٰفِرِينَ أَمۡثَٰلُهَا﴾ الآية:١٠ | دَمَّر | عليهم | أمثَالُها ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُدۡخِلُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُۖ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَتَمَتَّعُونَ وَيَأۡكُلُونَ كَمَا تَأۡكُلُ ٱلۡأَنۡعَٰمُ وَٱلنَّارُ مَثۡوٗى لَّهُمۡ﴾ الآية:١٢ | إنَّ | يُدخِلُ يَتَمَتَّعون مَثوى | لهم ▼ |
| ﴿وَكَأَيِّن مِّن قَرۡيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةٗ مِّن قَرۡيَتِكَ ٱلَّتِيٓ أَخۡرَجَتۡكَ أَهۡلَكۡنَٰهُمۡ فَلَا نَاصِرَ لَهُمۡ﴾ الآية:١٣ | وكَأَيِّن | أشدُّ أخْرَجَتْك أهلَكنَاهُم | لهم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ مُحَمَّدٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ وَلَهُمْ فِيهَا مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ وَمَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ ۖ كَمَنْ هُوَ خَٰلِدٌ فِى ٱلنَّارِ وَسُقُوا۟ مَآءً حَمِيمًا فَقَطَّعَ أَمْعَآءَهُمْ ﴾ الآية:١٥ | ولهم | ومغفرة<br>النار<br>فَقَطَّع | أمعَاءهُم ▼ |
| ﴿ وَمِنْهُم مَّن يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ حَتَّىٰٓ إِذَا خَرَجُوا۟ مِنْ عِندِكَ قَالُوا۟ لِلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ مَاذَا قَالَ ءَانِفًا ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَٱتَّبَعُوٓا۟ أَهْوَآءَهُمْ ﴾ الآية:١٦ | أولئك | طَبَعَ | أهواءهُم ▼ |
| ﴿ وَٱلَّذِينَ ٱهْتَدَوْا۟ زَادَهُمْ هُدًى وَءَاتَىٰهُمْ تَقْوَىٰهُمْ ﴾ الآية:١٧ | والذين | زَادَهُم | تَقْوَاهُم ▼ |
| ﴿ فَٱعْلَمْ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ وَٱسْتَغْفِرْ لِذَنۢبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ ۗ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ وَمَثْوَىٰكُمْ ﴾ الآية:١٩ | والله | مُتَقَلَّبَكُم | ومَثْوَاكُم ▼ |
| ﴿ طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَّعْرُوفٌ ۚ فَإِذَا عَزَمَ ٱلْأَمْرُ فَلَوْ صَدَقُوا۟ ٱللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ ﴾ الآية:٢١ | طاعة | --- | مَعْروف ◄ |
| ﴿ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَعَنَهُمُ ٱللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعْمَىٰٓ أَبْصَٰرَهُمْ ﴾ الآية:٢٣ | أولئك | لَعَنَهُم<br>فأصَمَّهُم | أبصَارَهُم ▼ |
| ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱرْتَدُّوا۟ عَلَىٰٓ أَدْبَٰرِهِم مِّنۢ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ ٱلْهُدَى ٱلشَّيْطَٰنُ سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَىٰ لَهُمْ ﴾ الآية:٢٥ | إنَّ | الهُدى<br>الشيطان | لهم<br>(الثانية) ▼ |
| ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَصَدُّوا۟ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَشَآقُّوا۟ ٱلرَّسُولَ مِنۢ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ ٱلْهُدَىٰ لَن يَضُرُّوا۟ ٱللَّهَ شَيْـًٔا وَسَيُحْبِطُ أَعْمَٰلَهُمْ ﴾ الآية:٣٢ | إنَّ | وشَاقُّوا<br>الهُدى<br>لن<br>وسَيُحْبِط | أعمَالَهُم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ مُحَمَّدٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ثُمَّ مَاتُواْ وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَهُمْ﴾ الآية:٣٤ | إنَّ | وصَدُّوا<br>فَلَن | لهم ▼ |
| ﴿هَٰٓأَنتُمْ هَٰٓؤُلَآءِ تُدْعَوْنَ لِتُنفِقُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَمِنكُم مَّن يَبْخَلُۖ وَمَن يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفْسِهِۦۚ وَٱللَّهُ ٱلْغَنِيُّ وَأَنتُمُ ٱلْفُقَرَآءُۚ وَإِن تَتَوَلَّوْاْ يَسْتَبْدِلْ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُونُوٓاْ أَمْثَٰلَكُمْ﴾ الآية:٣٨ | ها<br>(رئيس) | تُدْعَون | يَبْخَل ◀ |
| | والله<br>(رئيس) | الغني | الفقراء (١) ▲ |

## سُورَةُ الفَتْحِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا﴾ الآية:١ | إنَّا | --- | مُبينًا ▼ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ ٱلسَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ ٱلْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوٓاْ إِيمَٰنًا مَّعَ إِيمَٰنِهِمْۗ وَلِلَّهِ جُنُودُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا﴾ الآية:٤ | هو | أَنْزَل | المؤمنين ◀ |
| | ولله<br>(رئيس) | جُنود<br>عليمًا | حكيمًا ▼ |
| ﴿لِّيُدْخِلَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا وَيُكَفِّرَ عَنْهُمْ سَيِّـَٔاتِهِمْۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عِندَ ٱللَّهِ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ الآية:٥ | لِيُدْخِل<br>(رئيس) | جنَّات<br>سيئاتِهم<br>فوزاً | عظيمًا ▼ |

(١) جاءت النغمة هنا صاعدة مراعاة لمعنى الجملة وسياقها.

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الفَتْحِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَيُعَذِّبَ ٱلْمُنَٰفِقِينَ وَٱلْمُنَٰفِقَٰتِ وَٱلْمُشْرِكِينَ وَٱلْمُشْرِكَٰتِ ٱلظَّآنِّينَ بِٱللَّهِ ظَنَّ ٱلسَّوْءِ ۚ عَلَيْهِمْ دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ ۖ وَغَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ ۖ وَسَآءَتْ مَصِيرًا﴾ الآية:٦ | ويُعَذِّب (رئيس) | الظَّانِّين دائرة وغَضِب ولَعَنَهُم | جهنم ◀ |
| ﴿وَلِلَّهِ جُنُودُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾ الآية:٧ | ولله (رئيس) | جُنُود عزيزاً | حكيماً ▼ |
| ﴿إِنَّآ أَرْسَلْنَٰكَ شَٰهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾ الآية:٨ | إنَّا | شَاهِداً | ونَذِيراً ◀ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ ٱللَّهَ يَدُ ٱللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ۚ فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ ۖ وَمَنْ أَوْفَىٰ بِمَا عَٰهَدَ عَلَيْهُ ٱللَّهَ فَسَيُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾ الآية:١٠ | إنَّ | الله (الأولى) فوق | أيْديهِم ◀ |
| ﴿سَيَقُولُ لَكَ ٱلْمُخَلَّفُونَ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ شَغَلَتْنَآ أَمْوَٰلُنَا وَأَهْلُونَا فَٱسْتَغْفِرْ لَنَا ۚ يَقُولُونَ بِأَلْسِنَتِهِم مَّا لَيْسَ فِى قُلُوبِهِمْ ۚ قُلْ فَمَن يَمْلِكُ لَكُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ نَفْعًا ۚ بَلْ كَانَ ٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾ الآية:١١ | سَيَقُول | الأعْرَاب شَغَلَتْنا | وأهْلُونا ◀ |
| | يقولون (رئيس) | --- | قُلُوبِهِم ◀ |
| ﴿بَلْ ظَنَنتُمْ أَن لَّن يَنقَلِبَ ٱلرَّسُولُ وَٱلْمُؤْمِنُونَ إِلَىٰٓ أَهْلِيهِمْ أَبَدًا وَزُيِّنَ ذَٰلِكَ فِى قُلُوبِكُمْ وَظَنَنتُمْ ظَنَّ ٱلسَّوْءِ وَكُنتُمْ قَوْمًۢا بُورًا﴾ الآية:١٢ | وَزُيِّنَ | قُلُوبِكُم السَّوء | بُوراً ▼ |
| ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾ الآية:١٤ | ولله (رئيس) | مُلكُ يَغفِر يشاء (الثانية) غفوراً | رحيماً ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الفَتْحِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿سَيَقُولُ ٱلْمُخَلَّفُونَ إِذَا ٱنطَلَقْتُمْ إِلَىٰ مَغَانِمَ لِتَأْخُذُوهَا ذَرُونَا نَتَّبِعْكُمْ يُرِيدُونَ أَن يُبَدِّلُوا۟ كَلَٰمَ ٱللَّهِ ۚ قُل لَّن تَتَّبِعُونَا كَذَٰلِكُمْ قَالَ ٱللَّهُ مِن قَبْلُ ۖ فَسَيَقُولُونَ بَلْ تَحْسُدُونَنَا ۚ بَلْ كَانُوا۟ لَا يَفْقَهُونَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ الآية:١٥ | سيقول | انطَلَقْتُم<br>ذَرونا<br>يُبَدِّلوا | الله |
| | كذلكم (رئيس) | الله | قَبْل |
| ﴿لَّقَدْ رَضِىَ ٱللَّهُ عَنِ ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ ٱلشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِى قُلُوبِهِمْ فَأَنزَلَ ٱلسَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَٰبَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا ﴿١٨﴾ وَمَغَانِمَ كَثِيرَةً يَأْخُذُونَهَا ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا﴾ الآية:١٨-١٩ | فَعَلِمَ | عليهم<br>قريبًا<br>يَأخُذُونها<br>عزيزاً | حكيمًا |
| ﴿وَعَدَكُمُ ٱللَّهُ مَغَانِمَ كَثِيرَةً تَأْخُذُونَهَا فَعَجَّلَ لَكُمْ هَٰذِهِۦ وَكَفَّ أَيْدِىَ ٱلنَّاسِ عَنكُمْ وَلِتَكُونَ ءَايَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ وَيَهْدِيَكُمْ صِرَٰطًا مُّسْتَقِيمًا﴾ الآية:٢٠ | وعَدكم | تأخُذُونَها<br>فَعَجَّل | عنكم |
| ﴿وَأُخْرَىٰ لَمْ تَقْدِرُوا۟ عَلَيْهَا قَدْ أَحَاطَ ٱللَّهُ بِهَا ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرًا﴾ الآية:٢١ | وأُخْرَى | تَقْدِروا<br>بها<br>الله (الثانية) | قديراً |
| ﴿سُنَّةَ ٱللَّهِ ٱلَّتِى قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلُ ۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ ٱللَّهِ تَبْدِيلًا﴾ الآية:٢٣ | سُنَّةَ | خَلَتْ | قَبْل |
| ﴿وَهُوَ ٱلَّذِى كَفَّ أَيْدِيَهُمْ عَنكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ عَنْهُم بِبَطْنِ مَكَّةَ مِنۢ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا﴾ الآية:٢٤ | وهو | كَفَّ<br>الله | بَصيراً |
| ﴿هُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَصَدُّوكُمْ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَٱلْهَدْىَ مَعْكُوفًا أَن يَبْلُغَ مَحِلَّهُۥ﴾ الآية:٢٥ | هم | وصَدُّوكُم<br>مَعْكُوفًا | مَحِلَّه |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الفَتْحِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِذْ جَعَلَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلْحَمِيَّةَ حَمِيَّةَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ فَأَنزَلَ ٱللَّهُ سَكِينَتَهُۥ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَعَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ ٱلتَّقْوَىٰ وَكَانُوٓا۟ أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَا ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا﴾ الآية:٢٦ | إذ | الحَمِيَّة<br>سَكِينَتَه<br>المؤمنين | وأهْلَها ⏮ |
| | وكان | بِكُلِّ | عليمًا ▼ |
| ﴿لَّقَدْ صَدَقَ ٱللَّهُ رَسُولَهُ ٱلرُّءْيَا بِٱلْحَقِّ ۖ لَتَدْخُلُنَّ ٱلْمَسْجِدَ ٱلْحَرَامَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ ۖ فَعَلِمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا۟ فَجَعَلَ مِن دُونِ ذَٰلِكَ فَتْحًا قَرِيبًا﴾ الآية:٢٧ | فَعَلِم | تَعْلَموا | قريبًا ▼ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِىٓ أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ بِٱلْهُدَىٰ وَدِينِ ٱلْحَقِّ لِيُظْهِرَهُۥ عَلَى ٱلدِّينِ كُلِّهِۦ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا﴾ الآية:٢٨ | هو | أَرْسَل | الحق ◀ |
| | وكفى | --- | شهيداً ▼ |
| ﴿مُّحَمَّدٌ رَّسُولُ ٱللَّهِ ۚ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥٓ أَشِدَّآءُ عَلَى ٱلْكُفَّارِ رُحَمَآءُ بَيْنَهُمْ ۖ تَرَىٰهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضْوَٰنًا ۖ سِيمَاهُمْ فِى وُجُوهِهِم مِّنْ أَثَرِ ٱلسُّجُودِ ۚ ذَٰلِكَ مَثَلُهُمْ فِى ٱلتَّوْرَىٰةِ ۚ وَمَثَلُهُمْ فِى ٱلْإِنجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْـَٔهُۥ فَـَٔازَرَهُۥ فَٱسْتَغْلَظَ فَٱسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِۦ يُعْجِبُ ٱلزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ ٱلْكُفَّارَ ۗ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِنْهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا﴾ الآية:٢٩ | محمد | الله<br>أشِدَّاء<br>بينَهُم<br>رُكَّعًا<br>السجود<br>كَزَرْع<br>مَغفِرة | عظيمًا ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الحُجُرَاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَغُضُّونَ أَصۡوَٰتَهُمۡ عِندَ رَسُولِ ٱللَّهِ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ٱمۡتَحَنَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُمۡ لِلتَّقۡوَىٰۚ لَهُم مَّغۡفِرَةٞ وَأَجۡرٌ عَظِيمٌ﴾ الآية:٣ | إنَّ | أولئك مغفرة | عظيم ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِن وَرَآءِ ٱلۡحُجُرَٰتِ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡقِلُونَ﴾ الآية:٤ | إنَّ | أكثَرُهُم | يَعقِلون ◄ |
| ﴿وَلَوۡ أَنَّهُمۡ صَبَرُواْ حَتَّىٰ تَخۡرُجَ إِلَيۡهِمۡ لَكَانَ خَيۡرٗا لَّهُمۡۚ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٥ | والله | --- | رحيم ▼ |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن جَآءَكُمۡ فَاسِقُۢ بِنَبَإٖ فَتَبَيَّنُوٓاْ أَن تُصِيبُواْ قَوۡمَۢا بِجَهَٰلَةٖ فَتُصۡبِحُواْ عَلَىٰ مَا فَعَلۡتُمۡ نَٰدِمِينَ﴾ الآية:٦ | أنْ (رئيس) | فتُصْبِحوا | نادمين ▼ |
| ﴿وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ فِيكُمۡ رَسُولَ ٱللَّهِۚ لَوۡ يُطِيعُكُمۡ فِي كَثِيرٖ مِّنَ ٱلۡأَمۡرِ لَعَنِتُّمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ حَبَّبَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡإِيمَٰنَ وَزَيَّنَهُۥ فِي قُلُوبِكُمۡ وَكَرَّهَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡكُفۡرَ وَٱلۡفُسُوقَ وَٱلۡعِصۡيَانَۚ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلرَّٰشِدُونَ﴾ الآية:٧ | أولئك (رئيس) | --- | الراشدون ◄ |
| ﴿فَضۡلٗا مِّنَ ٱللَّهِ وَنِعۡمَةٗۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ﴾ الآية:٨ | فَضْلاً | الله عليم | حكيم ▼ |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن ذَكَرٖ وَأُنثَىٰ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ إِنَّ أَكۡرَمَكُمۡ عِندَ ٱللَّهِ أَتۡقَىٰكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٞ﴾ الآية:١٣ | إنَّ | أتْقاكُم عليم | خبير ▼ |
| ﴿قَالَتِ ٱلۡأَعۡرَابُ ءَامَنَّاۖ قُل لَّمۡ تُؤۡمِنُواْ وَلَٰكِن قُولُوٓاْ أَسۡلَمۡنَا وَلَمَّا يَدۡخُلِ ٱلۡإِيمَٰنُ فِي قُلُوبِكُمۡۖ وَإِن تُطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ لَا يَلِتۡكُم مِّنۡ أَعۡمَٰلِكُمۡ شَيۡـًٔاۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:١٤ | قالت | --- | آمَنَّا ▐◄ |
| | إنَّ | --- | رحيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- ▐◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- ▐◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الحُجُرَاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ۖ قُل لَّا تَمُنُّوا عَلَيَّ إِسْلَامَكُم ۖ بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ الآية:١٧ | يَمُنُّون | --- | أسْلَموا ◀ |
| ﴿إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ الآية:١٨ | إنَّ | غَيْبَ<br>بَصير | تَعمَلون ▼ |

## سُورَةُ قٓ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿بَلْ عَجِبُوا أَن جَاءَهُم مُّنذِرٌ مِّنْهُمْ فَقَالَ الْكَافِرُونَ هَٰذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ﴾ الآية:٢ | فقال | --- | عَجيب ◀ |
| ﴿قَدْ عَلِمْنَا مَا تَنقُصُ الْأَرْضُ مِنْهُمْ ۖ وَعِندَنَا كِتَابٌ حَفِيظٌ﴾ الآية:٤ | عَلِمْنا | --- | حفيظ ▼ |
| ﴿وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنبَتْنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾ الآية:٧ | والأرض | مَدَدْنَاها | بَهِيج ◀ |
| ﴿وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُّبَارَكًا فَأَنبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ﴾ الآية:٩ | ونَزَّلْنا | ماء | الحَصيد ◀ |
| ﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَّهَا طَلْعٌ نَّضِيدٌ﴾ الآية:١٠ | والنَّخْل | طَلْعٌ | نَضِيد ◀ |
| ﴿رِّزْقًا لِّلْعِبَادِ ۖ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا ۚ كَذَٰلِكَ الْخُرُوجُ﴾ الآية:١١ | رِزْقًا (رئيس) | لِلعباد<br>وأحيينا<br>مَيْتًا | الخروج ▼ |
| ﴿كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَأَصْحَابُ الرَّسِّ وَثَمُودُ﴾ الآية:١٢ | كَذَّبَت | --- | وثمود ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ قٓ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ وَإِخْوَٰنُ لُوطٍ﴾ الآية:١٣ | وعاد | --- | لوط ◄ |
| ﴿وَأَصْحَٰبُ ٱلْأَيْكَةِ وَقَوْمُ تُبَّعٍ ۚ كُلٌّ كَذَّبَ ٱلرُّسُلَ فَحَقَّ وَعِيدِ﴾ الآية:١٤ | وأصحاب | كَذَّب | وَعيد ▼ |
| ﴿إِذْ يَتَلَقَّى ٱلْمُتَلَقِّيَانِ عَنِ ٱلْيَمِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ قَعِيدٌ﴾ الآية:١٧ | إذ | --- | قَعيد ◄ |
| ﴿وَجَآءَتْ سَكْرَةُ ٱلْمَوْتِ بِٱلْحَقِّ ۖ ذَٰلِكَ مَا كُنتَ مِنْهُ تَحِيدُ﴾ الآية:١٩ | وجاءت | بالحق | تَحيد ▼ |
| ﴿وَنُفِخَ فِى ٱلصُّورِ ۚ ذَٰلِكَ يَوْمُ ٱلْوَعِيدِ﴾ الآية:٢٠ | ونُفِخ | --- | الوَعيد ◄ |
| ﴿وَجَآءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّعَهَا سَآئِقٌ وَشَهِيدٌ﴾ الآية:٢١ | وجاءت | --- | وشهيد ▼ |
| ﴿وَقَالَ قَرِينُهُۥ هَٰذَا مَا لَدَىَّ عَتِيدٌ﴾ الآية:٢٣ | وقال | --- | عَتيد ◄ |
| ﴿مَّنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ مُّرِيبٍ﴾ الآية:٢٥ | مَنَّاع | --- | مُريب ◄ |
| ﴿ٱلَّذِى جَعَلَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ فَأَلْقِيَاهُ فِى ٱلْعَذَابِ ٱلشَّدِيدِ﴾ الآية:٢٦ | الذي | إلهًا | آخَر ◄ |
| ﴿قَالَ لَا تَخْتَصِمُوا۟ لَدَىَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُم بِٱلْوَعِيدِ﴾ الآية:٢٨ | قَدَّمْتُ | --- | بالوَعيد ▼ |
| ﴿وَأُزْلِفَتِ ٱلْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ﴾ الآية:٣١ | وأُزْلِفَت | --- | بعيد ▼ |
| ﴿هَٰذَا مَا تُوعَدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ حَفِيظٍ﴾ الآية:٣٢ | هذا | --- | حفيظ ▼ |
| ﴿مَّنْ خَشِىَ ٱلرَّحْمَٰنَ بِٱلْغَيْبِ وَجَآءَ بِقَلْبٍ مُّنِيبٍ ﴿٣٣﴾ ٱدْخُلُوهَا بِسَلَٰمٍ ۖ ذَٰلِكَ يَوْمُ ٱلْخُلُودِ﴾ الآية: ٣٣- ٣٤ | مَنْ | مُنيب ادخُلوها | الخلود ▼ |
| ﴿لَهُم مَّا يَشَآءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾ الآية:٣٥ | لهم | --- | مَزيد ▼ |
| ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّن قَرْنٍ هُمْ أَشَدُّ مِنْهُم بَطْشًا فَنَقَّبُوا۟ فِى ٱلْبِلَٰدِ هَلْ مِن مَّحِيصٍ﴾ الآية:٣٦ | وكم | أشَدُّ | البلاد ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ قٓ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَذِكۡرَىٰ لِمَن كَانَ لَهُۥ قَلۡبٌ أَوۡ أَلۡقَى ٱلسَّمۡعَ وَهُوَ شَهِيدٞ﴾ الآية:٣٧ | إنَّ | قَلْب | شَهيد ▼ |
| ﴿يَوۡمَ يَسۡمَعُونَ ٱلصَّيۡحَةَ بِٱلۡحَقِّۚ ذَٰلِكَ يَوۡمُ ٱلۡخُرُوجِ﴾ الآية:٤٢ | يوم | بالحق | الخروج ▼ |
| ﴿يَوۡمَ تَشَقَّقُ ٱلۡأَرۡضُ عَنۡهُمۡ سِرَاعٗاۚ ذَٰلِكَ حَشۡرٌ عَلَيۡنَا يَسِيرٞ﴾ الآية:٤٤ | يوم | تَشَقَّقُ سِرَاعًا | يسير ▼ |
| ﴿نَّحۡنُ أَعۡلَمُ بِمَا يَقُولُونَۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيۡهِم بِجَبَّارٖۖ فَذَكِّرۡ بِٱلۡقُرۡءَانِ مَن يَخَافُ وَعِيدِ﴾ الآية:٤٥ | نحن | --- | يقولون ◀ |

## سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَصَادِقٞ ۝٥ وَإِنَّ ٱلدِّينَ لَوَٰقِعٞ﴾ الآية:٥-٦ | وإنَّ | --- | لَواقِع ▼ |
| ﴿إِنَّكُمۡ لَفِي قَوۡلٖ مُّخۡتَلِفٖ ۝٨ يُؤۡفَكُ عَنۡهُ مَنۡ أُفِكَ﴾ الآية:٨-٩ | إنَّكم (رئيس) | مُختَلِف | أُفِك ▼ |
| ﴿قُتِلَ ٱلۡخَرَّٰصُونَ﴾ الآية:١٠ | قُتِل | --- | الخَرَّاصون ◀ |
| ﴿ٱلَّذِينَ هُمۡ فِي غَمۡرَةٖ سَاهُونَ﴾ الآية:١١ | الذين | --- | ساهون ◀ |
| ﴿يَوۡمَ هُمۡ عَلَى ٱلنَّارِ يُفۡتَنُونَ﴾ الآية:١٣ | يوم | --- | يُفتَنون ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ذُوقُواْ فِتۡنَتَكُمۡ هَٰذَا ٱلَّذِي كُنتُم بِهِۦ تَسۡتَعۡجِلُونَ﴾ الآية:١٤ | هذا | --- | تَستَعجِلون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلۡمُتَّقِينَ فِي جَنَّٰتٖ وَعُيُونٍ﴾ الآية:١٥ | إنَّ | --- | وعيون ◄ |
| ﴿ءَاخِذِينَ مَآ ءَاتَىٰهُمۡ رَبُّهُمۡۚ إِنَّهُمۡ كَانُواْ قَبۡلَ ذَٰلِكَ مُحۡسِنِينَ﴾ الآية:١٦ | آخِذين | --- | ربُّهم ◄▌ |
| ﴿كَانُواْ قَلِيلٗا مِّنَ ٱلَّيۡلِ مَا يَهۡجَعُونَ﴾ الآية:١٧ | كانوا | قليلاً | يَهجَعون ◄ |
| ﴿وَبِٱلۡأَسۡحَارِ هُمۡ يَسۡتَغۡفِرُونَ﴾ الآية:١٨ | وبالأسحار | --- | يَستَغفِرون ◄ |
| ﴿وَفِيٓ أَمۡوَٰلِهِمۡ حَقّٞ لِّلسَّآئِلِ وَٱلۡمَحۡرُومِ﴾ الآية:١٩ | وفي | حَقٌّ | والمَحروم ▼ |
| ﴿وَفِي ٱلۡأَرۡضِ ءَايَٰتٞ لِّلۡمُوقِنِينَ﴾ الآية:٢٠ | وفي | --- | لِلمُوقِنين ◄ |
| ﴿وَفِي ٱلسَّمَآءِ رِزۡقُكُمۡ وَمَا تُوعَدُونَ﴾ الآية:٢٢ | وفي (رئيس) | رِزْقُكُم | تُوعَدون ◄ |
| ﴿إِذۡ دَخَلُواْ عَلَيۡهِ فَقَالُواْ سَلَٰمٗاۖ قَالَ سَلَٰمٞ قَوۡمٞ مُّنكَرُونَ﴾ الآية:٢٥ | إذ | سَلاماً سَلام | مُنكَرون ▼ |
| ﴿فَرَاغَ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِۦ فَجَآءَ بِعِجۡلٖ سَمِينٖ﴾ الآية:٢٦ | فَراغ | --- | سَمين ◄ |
| ﴿فَقَرَّبَهُۥٓ إِلَيۡهِمۡ قَالَ أَلَا تَأۡكُلُونَ﴾ الآية:٢٧ | فَقَرَّبَه | --- | إليهم ◄ |
| ﴿فَأَوۡجَسَ مِنۡهُمۡ خِيفَةٗۖ قَالُواْ لَا تَخَفۡۖ وَبَشَّرُوهُ بِغُلَٰمٍ عَلِيمٖ﴾ الآية:٢٨ | فأوجَسَ | --- | خِيفَة ◄▌ |
| | وبَشَّرُوه | --- | عليم ▼ |
| ﴿فَأَقۡبَلَتِ ٱمۡرَأَتُهُۥ فِي صَرَّةٖ فَصَكَّتۡ وَجۡهَهَا وَقَالَتۡ عَجُوزٌ عَقِيمٞ﴾ الآية:٢٩ | فَأقْبَلَت | فَصَكَّت | عَقيم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▌▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▌◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَالُواْ كَذَٰلِكِ قَالَ رَبُّكِ ۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْعَلِيمُ﴾ الآية:٣٠ | قالوا | ربُّك الحكيم | العليم ▼ |
| ﴿قَالُوٓاْ إِنَّآ أُرْسِلْنَآ إِلَىٰ قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ﴾ الآية:٣٢ | قالوا | --- | مُجرمين ◄ |
| ﴿مُّسَوَّمَةً عِندَ رَبِّكَ لِلْمُسْرِفِينَ﴾ الآية:٣٤ | مُسَوَّمَة | --- | للمُسرفين ▼ |
| ﴿فَأَخْرَجْنَا مَن كَانَ فِيهَا مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٣٥ | فَأَخْرَجْنَا | --- | المُؤمنين ◄ |
| ﴿وَتَرَكْنَا فِيهَآ ءَايَةً لِّلَّذِينَ يَخَافُونَ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ﴾ الآية:٣٧ | وتَرَكْنَا | --- | الأليم ▼ |
| ﴿وَفِى مُوسَىٰٓ إِذْ أَرْسَلْنَٰهُ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٣٨ | وفي | --- | مُبين ◄ |
| ﴿فَتَوَلَّىٰ بِرُكْنِهِۦ وَقَالَ سَٰحِرٌ أَوْ مَجْنُونٌ﴾ الآية:٣٩ | فَتَوَلَّى | --- | مجنون ◄ |
| ﴿فَأَخَذْنَٰهُ وَجُنُودَهُۥ فَنَبَذْنَٰهُمْ فِى ٱلْيَمِّ وَهُوَ مُلِيمٌ﴾ الآية:٤٠ | فأخذناه | --- | مُلِيم ▼ |
| ﴿وَفِى عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ ٱلرِّيحَ ٱلْعَقِيمَ﴾ الآية:٤١ | وفي | --- | العقيم ◄ |
| ﴿وَفِى ثَمُودَ إِذْ قِيلَ لَهُمْ تَمَتَّعُواْ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ الآية:٤٣ | وفي | --- | حين ◄ |
| ﴿فَعَتَوْاْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ فَأَخَذَتْهُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ وَهُمْ يَنظُرُونَ﴾ الآية:٤٤ | فَعَتَوْا | --- | يَنظُرون ◄ |
| ﴿وَقَوْمَ نُوحٍ مِّن قَبْلُ ۖ إِنَّهُمْ كَانُواْ قَوْمًا فَٰسِقِينَ﴾ الآية:٤٦ | وقوم | قَبْل قَوْمًا | فاسقين ▼ |
| ﴿وَٱلسَّمَآءَ بَنَيْنَٰهَا بِأَيْىدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾ الآية:٤٧ | والسماء | --- | لَمُوسِعون ◄ |
| ﴿وَٱلْأَرْضَ فَرَشْنَٰهَا فَنِعْمَ ٱلْمَٰهِدُونَ﴾ الآية:٤٨ | والأرض | --- | فرشناها ◄ |
| ﴿وَمِن كُلِّ شَىْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٤٩ | وَمِن | --- | زوجين ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَذَكِّرْ فَإِنَّ ٱلذِّكْرَىٰ تَنفَعُ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:٥٥ | فإنَّ (رئيس) | --- | المؤمنين ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلرَّزَّاقُ ذُو ٱلْقُوَّةِ ٱلْمَتِينُ﴾ الآية:٥٨ | إنَّ (رئيس) | --- | المَتين ▼ |
| ﴿فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ ذَنُوبًا مِّثْلَ ذَنُوبِ أَصْحَٰبِهِمْ فَلَا يَسْتَعْجِلُونِ﴾ الآية:٥٩ | فإنَّ | --- | أصحابِهم ◄ |
| ﴿فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى يُوعَدُونَ﴾ الآية:٦٠ | فَوَيْلٌ (رئيس) | --- | يُوعَدون ▼ |

## سُورَةُ الطُّورِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَٰقِعٌ ۝٧ مَّا لَهُۥ مِن دَافِعٍ ۝٨ يَوْمَ تَمُورُ ٱلسَّمَآءُ مَوْرًا ۝٩ وَتَسِيرُ ٱلْجِبَالُ سَيْرًا﴾ الآية:٧-١٠ | ما | مَوراً | سيراً ◄ |
| ﴿فَوَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ۝١١ ٱلَّذِينَ هُمْ فِى خَوْضٍ يَلْعَبُونَ﴾ الآية:١١-١٢ | فَوَيْلٌ (رئيس) | لِلمُكذِّبين خوض | يَلعَبون ▼ |
| ﴿يَوْمَ يُدَعُّونَ إِلَىٰ نَارِ جَهَنَّمَ دَعًّا﴾ الآية:١٣ | يوم | --- | دَعّاً ◄ |
| ﴿هَٰذِهِ ٱلنَّارُ ٱلَّتِى كُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ﴾ الآية:١٤ | هذه | --- | تُكَذِّبون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلْمُتَّقِينَ فِى جَنَّٰتٍ وَنَعِيمٍ﴾ الآية:١٧ | إنَّ | --- | ونعيم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الطُّورِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَٰكِهِينَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمْ رَبُّهُمْ وَوَقَىٰهُمْ رَبُّهُمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ﴾ الآية:١٨ | فاكِهين | ووَقَاهُم | الجحيم ▼ |
| ﴿مُتَّكِـِٔينَ عَلَىٰ سُرُرٍ مَّصْفُوفَةٍ ۖ وَزَوَّجْنَٰهُم بِحُورٍ عِينٍ﴾ الآية:٢٠ | مُتَّكِئِين | سُرُرٍ | عِين ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَٱتَّبَعَتْهُمْ ذُرِّيَّتُهُم بِإِيمَٰنٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَآ أَلَتْنَٰهُم مِّنْ عَمَلِهِم مِّن شَىْءٍ ۚ كُلُّ ٱمْرِئٍۭ بِمَا كَسَبَ رَهِينٌ﴾ الآية:٢١ | والذين | ألحَقْنا | ذرِّيَّتَهُم (الثانية) ◀ |
| | كُلُّ | كَسَب | رَهين ▼ |
| ﴿وَأَمْدَدْنَٰهُم بِفَٰكِهَةٍ وَلَحْمٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ﴾ الآية:٢٢ | وأَمدَدْناهم | --- | يَشْتَهون ▼ |
| ﴿يَتَنَٰزَعُونَ فِيهَا كَأْسًا لَّا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ﴾ الآية:٢٣ | يَتَنَازَعون | --- | كأسًا ◀ |
| ﴿وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ غِلْمَانٌ لَّهُمْ كَأَنَّهُمْ لُؤْلُؤٌ مَّكْنُونٌ﴾ الآية:٢٤ | ويَطُوف | --- | مَكْنون ▼ |
| ﴿وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَسَآءَلُونَ﴾ الآية:٢٥ | وأقبَل | --- | يَتَساءلون ◀ |
| ﴿قَالُوٓا۟ إِنَّا كُنَّا قَبْلُ فِىٓ أَهْلِنَا مُشْفِقِينَ﴾ الآية:٢٦ | قالوا | --- | مُشْفِقين ◀ |
| ﴿فَمَنَّ ٱللَّهُ عَلَيْنَا وَوَقَىٰنَا عَذَابَ ٱلسَّمُومِ﴾ الآية:٢٧ | فَمَنَّ | --- | السَّموم ▼ |
| ﴿إِنَّا كُنَّا مِن قَبْلُ نَدْعُوهُ ۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْبَرُّ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٢٨ | إنَّا | --- | نَدْعُوه ◀ |
| ﴿قُلْ تَرَبَّصُوا۟ فَإِنِّى مَعَكُم مِّنَ ٱلْمُتَرَبِّصِينَ﴾ الآية:٣١ | فإنِّي | --- | المُتَرَبِّصين ▼ |
| ﴿أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدًا ۖ فَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ هُمُ ٱلْمَكِيدُونَ﴾ الآية:٤٢ | فالذين (رئيس) | --- | المَكِيدون ▼ |
| ﴿أَمْ لَهُمْ إِلَٰهٌ غَيْرُ ٱللَّهِ ۚ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٤٣ | سُبحان | --- | يُشرِكون ▼ |
| ﴿وَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ عَذَابًا دُونَ ذَٰلِكَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤٧ | وإنَّ | --- | ذلك ◀ |
| ﴿وَٱصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا ۖ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ﴾ الآية:٤٨ | فإنَّك | --- | بأعيُنِنا ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّجْمِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿عَلَّمَهُۥ شَدِيدُ ٱلْقُوَىٰ﴾ الآية:٥ | عَلَّمَه | --- | القُوى ◄ |
| ﴿ذُو مِرَّةٍ فَٱسْتَوَىٰ﴾ الآية:٦ | ذو | --- | فاسْتوى ◄ |
| ﴿وَهُوَ بِٱلْأُفُقِ ٱلْأَعْلَىٰ﴾ الآية:٧ | وهو | --- | الأعلى ◄ |
| ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ﴾ الآية:٨ | دَنَا | --- | فَتَدَلَّى ▼ |
| ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ﴾ الآية:٩ | فكان | قَاب | أدْنَى ▼ |
| ﴿فَأَوْحَىٰٓ إِلَىٰ عَبْدِهِۦ مَآ أَوْحَىٰ﴾ الآية:١٠ | فأوْحَى | --- | أوْحَى ◄ |
| ﴿عِندَهَا جَنَّةُ ٱلْمَأْوَىٰٓ﴾ الآية:١٥ | عِنْدَها | --- | المَأوى ▼ |
| ﴿إِذْ يَغْشَى ٱلسِّدْرَةَ مَا يَغْشَىٰ﴾ الآية:١٦ | إذ | --- | يَغْشَى (الثانية) ◄ |
| ﴿تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَىٰٓ﴾ الآية:٢٢ | تلك | قِسْمَة | ضِيزَى ▼ |
| ﴿فَلِلَّهِ ٱلْءَاخِرَةُ وَٱلْأُولَىٰ﴾ الآية:٢٥ | فلله (رئيس) | الآخِرة | والأولى ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْءَاخِرَةِ لَيُسَمُّونَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ تَسْمِيَةَ ٱلْأُنثَىٰ﴾ الآية:٢٧ | إنَّ | لَيُسَمُّون | الأنثى ◄ |
| ﴿وَمَا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ ۖ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ ۖ وَإِنَّ ٱلظَّنَّ لَا يُغْنِى مِنَ ٱلْحَقِّ شَيْـًٔا﴾ الآية:٢٨ | وإنَّ | لا | شيئًا ▼ |
| ﴿ذَٰلِكَ مَبْلَغُهُم مِّنَ ٱلْعِلْمِ ۚ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعْلَمُ بِمَنِ ٱهْتَدَىٰ﴾ الآية:٣٠ | ذلك | مَبْلَغُهُم | العِلْم ◄ |
| | وهو | أَعْلَم | اهْتَدَى ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّجْمِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِ لِيَجۡزِيَ ٱلَّذِينَ أَسَٰٓـُٔواْ بِمَا عَمِلُواْ وَيَجۡزِيَ ٱلَّذِينَ أَحۡسَنُواْ بِٱلۡحُسۡنَى﴾ الآية:٣١ | ولله (رئيس) | --- | الأرض ⏮ |
| ﴿ٱلَّذِينَ يَجۡتَنِبُونَ كَبَٰٓئِرَ ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡفَوَٰحِشَ إِلَّا ٱللَّمَمَۚ إِنَّ رَبَّكَ وَٰسِعُ ٱلۡمَغۡفِرَةِۚ هُوَ أَعۡلَمُ بِكُمۡ إِذۡ أَنشَأَكُم مِّنَ ٱلۡأَرۡضِ وَإِذۡ أَنتُمۡ أَجِنَّةٞ فِي بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمۡۖ فَلَا تُزَكُّوٓاْ أَنفُسَكُمۡۖ هُوَ أَعۡلَمُ بِمَنِ ٱتَّقَىٰٓ﴾ الآية:٣٢ | هو | أعْلَم | أُمَّهَاتِكُم ⏮ |
| ﴿وَأَنَّ سَعۡيَهُۥ سَوۡفَ يُرَىٰ﴾ الآية:٤٠ | وأنَّ | --- | يُرى ◄ |
| ﴿ثُمَّ يُجۡزَىٰهُ ٱلۡجَزَآءَ ٱلۡأَوۡفَىٰ﴾ الآية:٤١ | يُجزاه | --- | الأوفى ▼ |
| ﴿وَأَنَّهُۥ خَلَقَ ٱلزَّوۡجَيۡنِ ٱلذَّكَرَ وَٱلۡأُنثَىٰ ٤٥ مِن نُّطۡفَةٍ إِذَا تُمۡنَىٰ﴾ الآية:٤٥-٤٦ | وأنَّه | الزَّوْجَين | تُمْنَى ▼ |
| ﴿وَأَنَّهُۥٓ أَهۡلَكَ عَادًا ٱلۡأُولَىٰ﴾ الآية:٥٠ | وأنَّه | --- | الأُولى ◄ |
| ﴿وَثَمُودَاْ فَمَآ أَبۡقَىٰ﴾ الآية:٥١ | وثَمود | --- | أبقى ◄ |
| ﴿وَٱلۡمُؤۡتَفِكَةَ أَهۡوَىٰ﴾ الآية:٥٣ | والمُؤتَفِكَة | --- | أهوى ◄ |
| ﴿فَغَشَّىٰهَا مَا غَشَّىٰ﴾ الآية:٥٤ | فَغَشَّاها | --- | غَشَّى ◄ |
| ﴿هَٰذَا نَذِيرٞ مِّنَ ٱلنُّذُرِ ٱلۡأُولَىٰٓ﴾ الآية:٥٦ | هذا | --- | الأُولى ◄ |
| ﴿أَزِفَتِ ٱلۡأٓزِفَةُ﴾ الآية:٥٧ | أَزِفَتِ | --- | الآزِفَة ◄ |
| ﴿وَتَضۡحَكُونَ وَلَا تَبۡكُونَ﴾ الآية:٦٠ | وتَضْحَكون | --- | تَبْكُون ▲ |
| ﴿وَأَنتُمۡ سَٰمِدُونَ﴾ الآية:٦١ | وأنتم | --- | سَامِدون ▲ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ القَمَرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱقۡتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنشَقَّ ٱلۡقَمَرُ﴾ الآية:١ | اقْتَرَبَتِ | --- | القمر ◄ |
| ﴿وَكَذَّبُواْ وَٱتَّبَعُوٓاْ أَهۡوَآءَهُمۡۚ وَكُلُّ أَمۡرٖ مُّسۡتَقِرّٞ﴾ الآية:٣ | وكَذَّبوا | أَهْوَاءَهُم | مُستَقِر ▼ |
| ﴿حِكۡمَةُۢ بَٰلِغَةٞۖ فَمَا تُغۡنِ ٱلنُّذُرُ﴾ الآية:٥ | حِكْمَة | --- | بالِغة ◄| |
| ﴿فَتَوَلَّ عَنۡهُمۡۘ يَوۡمَ يَدۡعُ ٱلدَّاعِ إِلَىٰ شَيۡءٖ نُّكُرٍ﴾ الآية:٦ | يوم | --- | نُكُر ◄ |
| ﴿خُشَّعًا أَبۡصَٰرُهُمۡ يَخۡرُجُونَ مِنَ ٱلۡأَجۡدَاثِ كَأَنَّهُمۡ جَرَادٞ مُّنتَشِرٞ﴾ الآية:٧ | خُشَّعًا | كأَنَّهم | مُنتَشِر ◄ |
| ﴿مُّهۡطِعِينَ إِلَى ٱلدَّاعِۖ يَقُولُ ٱلۡكَٰفِرُونَ هَٰذَا يَوۡمٌ عَسِرٞ﴾ الآية:٨ | مُهْطِعين | الدَّاع | عَسِر ▼ |
| ﴿كَذَّبَتۡ قَبۡلَهُمۡ قَوۡمُ نُوحٖ فَكَذَّبُواْ عَبۡدَنَا وَقَالُواْ مَجۡنُونٞ وَٱزۡدُجِرَ﴾ الآية:٩ | كَذَّبَت | عَبْدَنا | وازْدُجِر ▼ |
| ﴿فَدَعَا رَبَّهُۥٓ أَنِّي مَغۡلُوبٞ فَٱنتَصِرۡ﴾ الآية:١٠ | فَدَعَا | --- | مَغْلُوب ◄| |
| ﴿فَفَتَحۡنَآ أَبۡوَٰبَ ٱلسَّمَآءِ بِمَآءٖ مُّنۡهَمِرٖ﴾ الآية:١١ | فَفَتَحْنَا | --- | مُنْهَمِر ◄ |
| ﴿وَفَجَّرۡنَا ٱلۡأَرۡضَ عُيُونٗا فَٱلۡتَقَى ٱلۡمَآءُ عَلَىٰٓ أَمۡرٖ قَدۡ قُدِرَ﴾ الآية:١٢ | وفَجَّرْنا | عُيُونًا | قُدِر ▼ |
| ﴿وَحَمَلۡنَٰهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلۡوَٰحٖ وَدُسُرٖ﴾ الآية:١٣ | وحَمَلْنَاه | ألواح | ودُسُر ◄ |
| ﴿تَجۡرِي بِأَعۡيُنِنَا جَزَآءٗ لِّمَن كَانَ كُفِرَ﴾ الآية:١٤ | تَجري | جزاء | كُفِر ▼ |
| ﴿إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ رِيحٗا صَرۡصَرٗا فِي يَوۡمِ نَحۡسٖ مُّسۡتَمِرّٖ﴾ الآية:١٩ | إِنَّا | --- | مُسْتَمِر ◄ |
| ﴿تَنزِعُ ٱلنَّاسَ كَأَنَّهُمۡ أَعۡجَازُ نَخۡلٖ مُّنقَعِرٖ﴾ الآية:٢٠ | تَنْزِع | أعجاز | مُنْقَعِر ▼ |
| ﴿كَذَّبَتۡ ثَمُودُ بِٱلنُّذُرِ﴾ الآية:٢٣ | كَذَّبَت | --- | بالنُّذُر ◄ |
| ﴿فَقَالُوٓاْ أَبَشَرٗا مِّنَّا وَٰحِدٗا نَّتَّبِعُهُۥٓ إِنَّآ إِذٗا لَّفِي ضَلَٰلٖ وَسُعُرٍ﴾ الآية:٢٤ | إِنَّا | ضَلال | وسُعُر ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
|► نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ القَمَرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَّنِ ٱلْكَذَّابُ ٱلْأَشِرُ﴾ الآية:٢٦ | سَيَعْلَمون | الكَذَّاب | الأَشِر ▼ |
| ﴿وَنَبِّئْهُمْ أَنَّ ٱلْمَآءَ قِسْمَةٌۢ بَيْنَهُمْ ۖ كُلُّ شِرْبٍ مُّحْتَضَرٌ﴾ الآية:٢٨ | كُلُّ | --- | مُحتَضَر ▼ |
| ﴿فَنَادَوْا۟ صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَىٰ فَعَقَرَ﴾ الآية:٢٩ | فَنادوا | --- | فَعَقر ◀ |
| ﴿إِنَّآ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَكَانُوا۟ كَهَشِيمِ ٱلْمُحْتَظِرِ﴾ الآية:٣١ | إنَّا | صَيْحَة | المُحْتَظِر ▼ |
| ﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍۭ بِٱلنُّذُرِ﴾ الآية:٣٣ | كَذَّبَت | --- | بالنُّذُر ◀ |
| ﴿إِنَّآ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَاصِبًا إِلَّآ ءَالَ لُوطٍ ۖ نَجَّيْنَٰهُم بِسَحَرٍ﴾ الآية:٣٤ | إنَّا | --- | حاصِبًا ◀ |
| ﴿نِّعْمَةً مِّنْ عِندِنَا ۚ كَذَٰلِكَ نَجْزِى مَن شَكَرَ﴾ الآية:٣٥ | كذلك | --- | شَكَر ▼ |
| ﴿وَلَقَدْ أَنذَرَهُم بَطْشَتَنَا فَتَمَارَوْا۟ بِٱلنُّذُرِ﴾ الآية:٣٦ | فتَمارَوا | --- | بالنُّذُر ◀ |
| ﴿وَلَقَدْ رَٰوَدُوهُ عَن ضَيْفِهِۦ فَطَمَسْنَآ أَعْيُنَهُمْ فَذُوقُوا۟ عَذَابِى وَنُذُرِ﴾ الآية:٣٧ | فَطَمَسْنا | --- | أعْيُنَهُم ◀ |
| ﴿كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا كُلِّهَا فَأَخَذْنَٰهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ﴾ الآية:٤٢ | كَذَّبوا | فَأَخَذْناهُم | مُقْتَدِر ▼ |
| ﴿سَيُهْزَمُ ٱلْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ ٱلدُّبُرَ﴾ الآية:٤٥ | سَيُهْزَم | --- | الدُّبر ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلْمُجْرِمِينَ فِى ضَلَٰلٍ وَسُعُرٍ﴾ الآية:٤٧ | إنَّ | ضَلال | وسُعُر ◀ |
| ﴿يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِى ٱلنَّارِ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ ذُوقُوا۟ مَسَّ سَقَرَ﴾ الآية:٤٨ | يوم | --- | وُجُوهِهِم ◀ |
| ﴿إِنَّا كُلَّ شَىْءٍ خَلَقْنَٰهُ بِقَدَرٍ﴾ الآية:٤٩ | إنَّا | خَلَقْناه | بِقَدَر ▼ |
| ﴿وَكُلُّ شَىْءٍ فَعَلُوهُ فِى ٱلزُّبُرِ﴾ الآية:٥٢ | وكُلُّ | --- | الزُّبُر ◀ |
| ﴿وَكُلُّ صَغِيرٍ وَكَبِيرٍ مُّسْتَطَرٌ﴾ الآية:٥٣ | وكُلُّ | --- | مُستَطَر ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ القَمَرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّ ٱلْمُتَّقِينَ فِى جَنَّٰتٍ وَنَهَرٍ﴾ الآية:٥٤ | إنَّ | --- | ونَهَر ◄ |
| ﴿فِى مَقْعَدِ صِدْقٍ عِندَ مَلِيكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾ الآية:٥٥ | في | مَلِيكٍ | مُقْتَدِر ▼ |

## سُورَةُ الرَّحْمَٰنِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلرَّحْمَٰنُ ۝١ عَلَّمَ ٱلْقُرْءَانَ﴾ الآية:١-٢ | الرحمن | --- | القرآن ◄ |
| ﴿خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ﴾ الآية:٣ | خَلَق | --- | الإنسان ◄ |
| ﴿عَلَّمَهُ ٱلْبَيَانَ﴾ الآية:٤ | عَلَّمَه | --- | البَيَان ▼ |
| ﴿ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ﴾ الآية:٥ | الشمس | --- | بِحُسْبَان ◄ |
| ﴿وَٱلنَّجْمُ وَٱلشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾ الآية:٦ | والنجم | --- | يَسْجُدان ◄ |
| ﴿وَٱلسَّمَآءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلْمِيزَانَ﴾ الآية:٧ | والسماء | --- | الميزان ◄ |
| ﴿وَٱلْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾ الآية:١٠ | والأرض | --- | لِلأَنَام ◄ |
| ﴿فِيهَا فَٰكِهَةٌ وَٱلنَّخْلُ ذَاتُ ٱلْأَكْمَامِ﴾ الآية:١١ | فيها | --- | الأكمام ▼ |
| ﴿وَٱلْحَبُّ ذُو ٱلْعَصْفِ وَٱلرَّيْحَانُ﴾ الآية:١٢ | والحَبُّ | --- | والرَّيْحَان ▼ |
| ﴿خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ مِن صَلْصَٰلٍ كَٱلْفَخَّارِ﴾ الآية:١٤ | خَلَق | --- | كالفَخَّار ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الرَّحْمَٰن

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَخَلَقَ ٱلْجَآنَّ مِن مَّارِجٍ مِّن نَّارٍ ﴾ الآية:١٥ | وخَلَق | --- | نار ◄ |
| ﴿رَبُّ ٱلْمَشْرِقَيْنِ وَرَبُّ ٱلْمَغْرِبَيْنِ ﴾ الآية:١٧ | ربُّ | --- | المَغرِبَين ◄ |
| ﴿مَرَجَ ٱلْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ﴾ الآية:١٩ | مَرَج | --- | يَلتَقيان ◄ |
| ﴿بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَّا يَبْغِيَانِ ﴾ الآية:٢٠ | بَينَهُما | --- | يَبْغيان ◄ |
| ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا ٱللُّؤْلُؤُ وَٱلْمَرْجَانُ ﴾ الآية:٢٢ | يَخْرُج | --- | والمَرْجَان ◄ |
| ﴿وَلَهُ ٱلْجَوَارِ ٱلْمُنشَـَٔاتُ فِى ٱلْبَحْرِ كَٱلْأَعْلَـٰمِ ﴾ الآية:٢٤ | وله | --- | كالأعلام ◄ |
| ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ ﴾ الآية:٢٦ | كُلُّ | --- | فَان ◄ |
| ﴿وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو ٱلْجَلَـٰلِ وَٱلْإِكْرَامِ ﴾ الآية:٢٧ | ويبقى | --- | والإكرام ▼ |
| ﴿يَسْـَٔلُهُۥ مَن فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِى شَأْنٍ ﴾ الآية:٢٩ | يَسْأَلُه | والأرض | شَأن ◄ |
| ﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ ٱلثَّقَلَانِ ﴾ الآية:٣١ | سَنَفرُغ | --- | الثَّقَلان ◄ |
| ﴿يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِّن نَّارٍ وَنُحَاسٌ فَلَا تَنتَصِرَانِ ﴾ الآية:٣٥ | يُرسَل | --- | تَنتَصِران ◄ |
| ﴿يُعْرَفُ ٱلْمُجْرِمُونَ بِسِيمَـٰهُمْ فَيُؤْخَذُ بِٱلنَّوَٰصِى وَٱلْأَقْدَامِ ﴾ الآية:٤١ | يُعرَف | --- | والأقدام ◄ |
| ﴿هَـٰذِهِۦ جَهَنَّمُ ٱلَّتِى يُكَذِّبُ بِهَا ٱلْمُجْرِمُونَ ﴾ الآية:٤٣ | هذه | --- | المجرمون ◄ |
| ﴿يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ ءَانٍ ﴾ الآية:٤٤ | يَطوفون | --- | آنْ ▼ |
| ﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ جَنَّتَانِ ﴾ الآية:٤٦ | ولِمَن | --- | جَنَّتَان ◄ |
| ﴿ذَوَاتَآ أَفْنَانٍ ﴾ الآية:٤٨ | ذَوَاتا | --- | أفنان ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الرَّحْمَٰنِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ﴾ الآية:٥٠ | فيهما | --- | تَجْريان ◄ |
| ﴿فِيهِمَا مِن كُلِّ فَٰكِهَةٍ زَوْجَانِ﴾ الآية:٥٢ | فيهما | --- | زَوجان ◄ |
| ﴿مُتَّكِـِٔينَ عَلَىٰ فُرُشٍ بَطَآئِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ ۚ وَجَنَى ٱلْجَنَّتَيْنِ دَانٍ﴾ الآية:٥٤ | مُتَّكِئين | --- | دَان ▼ |
| ﴿فِيهِنَّ قَٰصِرَٰتُ ٱلطَّرْفِ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌّ﴾ الآية:٥٦ | فِيهِنَّ | --- | الطَّرْف ◄ |
| ﴿كَأَنَّهُنَّ ٱلْيَاقُوتُ وَٱلْمَرْجَانُ﴾ الآية:٥٨ | كَأَنَّهُنَّ | --- | والمَرْجَان ◄ |
| ﴿وَمِن دُونِهِمَا جَنَّتَانِ﴾ الآية:٦٢ | وَمِن | --- | جَنَّتَان ◄ |
| ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ﴾ الآية:٦٦ | فيهما | --- | نضَّاخَتَان ◄ |
| ﴿فِيهِمَا فَٰكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ﴾ الآية:٦٨ | فيهما | --- | ورُمَّان ◄ |
| ﴿فِيهِنَّ خَيْرَٰتٌ حِسَانٌ﴾ الآية:٧٠ | فيهِنَّ | --- | حِسَان ◄ |
| ﴿حُورٌ مَّقْصُورَٰتٌ فِى ٱلْخِيَامِ﴾ الآية:٧٢ | حُور | --- | الخيام ◄ |
| ﴿مُتَّكِـِٔينَ عَلَىٰ رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِىٍّ حِسَانٍ﴾ الآية:٧٦ | مُتَّكِئين | --- | حِسَان ▼ |
| ﴿تَبَارَكَ ٱسْمُ رَبِّكَ ذِى ٱلْجَلَٰلِ وَٱلْإِكْرَامِ﴾ الآية:٧٨ | تَبَارك | --- | والإكرام ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الوَاقِعَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ﴾ الآية:٣ | خافِضَةٌ | --- | رَافِعَةٌ ▼ |
| ﴿وَٱلسَّٰبِقُونَ ٱلسَّٰبِقُونَ ۝١٠ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلْمُقَرَّبُونَ﴾ الآية:١٠-١١ | والسَّابِقون | أولئك | المُقَرَّبون ▼ |
| ﴿فِي جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ﴾ الآية:١٢ | في | --- | النعيم ▼ |
| ﴿ثُلَّةٌ مِّنَ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:١٣ | ثُلَّة | --- | الأوَّلين ◄ |
| ﴿وَقَلِيلٌ مِّنَ ٱلْءَاخِرِينَ﴾ الآية:١٤ | وقليل | --- | الآخِرين ▼ |
| ﴿عَلَىٰ سُرُرٍ مَّوْضُونَةٍ﴾ الآية:١٥ | على سرر | --- | مَوْضُونَة ◄ |
| ﴿مُّتَّكِـِٔينَ عَلَيْهَا مُتَقَٰبِلِينَ﴾ الآية:١٦ | مُتَّكِئِين | --- | مُتَقَابِلين ▼ |
| ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَٰنٌ مُّخَلَّدُونَ ۝١٧ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ﴾ الآية:١٧-١٨ | يَطوف | --- | مَعين ◄ |
| ﴿وَفَٰكِهَةٍ مِّمَّا يَتَخَيَّرُونَ﴾ الآية:٢٠ | وفاكهة | --- | يَتَخَيَّرون ◄ |
| ﴿وَلَحْمِ طَيْرٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ﴾ الآية:٢١ | ولَحْم | --- | يَشتَهون ◄ |
| ﴿وَحُورٌ عِينٌ﴾ الآية:٢٢ | وحُورٌ | --- | عِين ◄ |
| ﴿كَأَمْثَٰلِ ٱللُّؤْلُوِ ٱلْمَكْنُونِ﴾ الآية:٢٣ | كأمثال | --- | المَكْنون ◄ |
| ﴿فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ﴾ الآية:٢٨ | في | --- | مَخْضود ◄ |
| ﴿وَطَلْحٍ مَّنضُودٍ﴾ الآية:٢٩ | وطَلْح | --- | مَنْضود ◄ |
| ﴿وَظِلٍّ مَّمْدُودٍ﴾ الآية:٣٠ | وظِلٍّ | --- | مَمْدُود ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▼▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄► نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الوَاقِعَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَمَآءٍ مَّسْكُوبٍ﴾ الآية:٣١ | وماء | --- | مَسْكُوب ◄ |
| ﴿وَفَٰكِهَةٍ كَثِيرَةٍ﴾ الآية:٣٢ | وفاكهة | --- | كثيرة ◄ |
| ﴿وَفُرُشٍ مَّرْفُوعَةٍ﴾ الآية:٣٤ | وفُرُش | --- | مَرْفوعَة ▼ |
| ﴿إِنَّآ أَنشَأْنَٰهُنَّ إِنشَآءً﴾ الآية:٣٥ | إنَّا | --- | إنشاء ◄ |
| ﴿فَجَعَلْنَٰهُنَّ أَبْكَارًا﴾ الآية:٣٦ | فجَعَلْنَاهُنَّ | --- | أبكَاراً ◄ |
| ﴿عُرُبًا أَتْرَابًا﴾ الآية:٣٧ | عُرُبًا | --- | أترَابًا ◄ |
| ﴿لِّأَصْحَٰبِ ٱلْيَمِينِ﴾ الآية:٣٨ | لِأصْحاب | --- | اليمين ▼ |
| ﴿ثُلَّةٌ مِّنَ ٱلْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٣٩ | ثُلَّةٌ | --- | الأوَّلين ◄ |
| ﴿وَثُلَّةٌ مِّنَ ٱلْءَاخِرِينَ﴾ الآية:٤٠ | وثُلَّة | --- | الآخِرين ◄ |
| ﴿فِى سَمُومٍ وَحَمِيمٍ﴾ الآية:٤٢ | في | --- | وحَميم ◄ |
| ﴿وَظِلٍّ مِّن يَحْمُومٍ﴾ الآية:٤٣ | وظِلٍّ | --- | يَحموم ◄ |
| ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا۟ قَبْلَ ذَٰلِكَ مُتْرَفِينَ﴾ الآية:٤٥ | إنَّهم | --- | مُتْرَفين ▼ |
| ﴿وَكَانُوا۟ يُصِرُّونَ عَلَى ٱلْحِنثِ ٱلْعَظِيمِ﴾ الآية:٤٦ | وكانوا | --- | العظيم ◄ |
| ﴿قُلْ إِنَّ ٱلْأَوَّلِينَ وَٱلْءَاخِرِينَ ۝٤٩ لَمَجْمُوعُونَ إِلَىٰ مِيقَٰتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ﴾ الآية:٤٩-٥٠ | إنَّ | --- | مَعْلوم ▼ |
| ﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ أَيُّهَا ٱلضَّآلُّونَ ٱلْمُكَذِّبُونَ ۝٥١ لَءَاكِلُونَ مِن شَجَرٍ مِّن زَقُّومٍ﴾ الآية:٥١-٥٢ | إنَّكم | --- | زَقُّوم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الوَاقِعَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَمَالِـُٔونَ مِنۡهَا ٱلۡبُطُونَ﴾ الآية:٥٣ | فَمَالِئون | --- | البُطون ◄ |
| ﴿فَشَٰرِبُونَ عَلَيۡهِ مِنَ ٱلۡحَمِيمِ﴾ الآية:٥٤ | فشَارِبون | --- | الحَميم ◄ |
| ﴿فَشَٰرِبُونَ شُرۡبَ ٱلۡهِيمِ﴾ الآية:٥٥ | فشَارِبون | --- | الهِيم ◄ |
| ﴿هَٰذَا نُزُلُهُمۡ يَوۡمَ ٱلدِّينِ﴾ الآية:٥٦ | هذا | --- | الدِّين ▼ |
| ﴿نَحۡنُ خَلَقۡنَٰكُمۡ فَلَوۡلَا تُصَدِّقُونَ﴾ الآية:٥٧ | نحن (رئيس) | --- | تُصَدِّقون ◄ |
| ﴿نَحۡنُ قَدَّرۡنَا بَيۡنَكُمُ ٱلۡمَوۡتَ وَمَا نَحۡنُ بِمَسۡبُوقِينَ﴾ الآية:٦٠ | نحن (رئيس) | --- | بِمَسْبوقين ◄ |
| ﴿عَلَىٰٓ أَن نُّبَدِّلَ أَمۡثَٰلَكُمۡ وَنُنشِئَكُمۡ فِي مَا لَا تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٦١ | على | --- | تَعلَمون ▼ |
| ﴿إِنَّا لَمُغۡرَمُونَ﴾ الآية:٦٦ | إنَّا | --- | لَمُغْرَمون ◄ |
| ﴿نَحۡنُ جَعَلۡنَٰهَا تَذۡكِرَةً وَمَتَٰعًا لِّلۡمُقۡوِينَ﴾ الآية:٧٣ | نحن (رئيس) | --- | لِلْمُقْوين ◄ |
| ﴿تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٨٠ | تَـنزيلٌ | --- | العالَمين ▼ |
| ﴿وَتَجۡعَلُونَ رِزۡقَكُمۡ أَنَّكُمۡ تُكَذِّبُونَ﴾ الآية:٨٢ | وتَجْعَلون | --- | تُكَـذِّبون ◄ |
| ﴿وَأَنتُمۡ حِينَئِذٖ تَنظُرُونَ﴾ الآية:٨٤ | وأنتم | --- | تَـنظُرون ▲ |
| ﴿وَنَحۡنُ أَقۡرَبُ إِلَيۡهِ مِنكُمۡ وَلَٰكِن لَّا تُبۡصِرُونَ﴾ الآية:٨٥ | ونحن | --- | منكم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الحَدِيدِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:١ | سَبَّح | في العزيز | الحكيم ▼ |
| ﴿لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ يُحْيِۦ وَيُمِيتُ ۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾ الآية:٢ | له (رئيس) | مُلكُ يُحيي | قدير ▼ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ ۖ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِى ٱلْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنزِلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا ۖ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ الآية:٤ | هو | خَلَقَ يَلِجُ يَخْرُجُ كُنْتُم | بَصير ▼ |
| ﴿لَّهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ﴾ الآية:٥ | له (رئيس) | مُلكُ الله | الأمور ▼ |
| ﴿يُولِجُ ٱلَّيْلَ فِى ٱلنَّهَارِ وَيُولِجُ ٱلنَّهَارَ فِى ٱلَّيْلِ ۚ وَهُوَ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٦ | يُولِج | النهار (الثانية) الليل (الثانية) | الصدور ▼ |
| ﴿ءَامِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَأَنفِقُوا۟ مِمَّا جَعَلَكُم مُّسْتَخْلَفِينَ فِيهِ ۖ فَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنكُمْ وَأَنفَقُوا۟ لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ﴾ الآية:٧ | فالذين | --- | كبير ▼ |
| ﴿وَمَا لَكُمْ لَا تُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ لِتُؤْمِنُوا۟ بِرَبِّكُمْ وَقَدْ أَخَذَ مِيثَٰقَكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ الآية:٨ | والرسول | --- | مِيثَاقَكُم ◄ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِى يُنَزِّلُ عَلَىٰ عَبْدِهِۦٓ ءَايَٰتٍۭ بَيِّنَٰتٍ لِّيُخْرِجَكُم مِّنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ ۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ بِكُمْ لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:٩ | هو | --- | بَيِّنَات ◄ |
| | وإنَّ | لَرَؤوف | رحيم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الحَدِيدِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تُنفِقُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلِلَّهِ مِيرَٰثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ لَا يَسْتَوِى مِنكُم مَّنْ أَنفَقَ مِن قَبْلِ ٱلْفَتْحِ وَقَٰتَلَ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِّنَ ٱلَّذِينَ أَنفَقُوا۟ مِنۢ بَعْدُ وَقَٰتَلُوا۟ ۚ وَكُلًّا وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ الآية:١٠ | ولله | --- | والأرض ⏮ |
| | أولئك | أعظَم وقاتَلوا الحُسْنى | خبير ▼ |
| ﴿مَّن ذَا ٱلَّذِى يُقْرِضُ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَٰعِفَهُۥ لَهُۥ وَلَهُۥٓ أَجْرٌ كَرِيمٌ﴾ الآية:١١ | وله | --- | كريم ▼ |
| ﴿يَوْمَ تَرَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ يَسْعَىٰ نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَٰنِهِم بُشْرَىٰكُمُ ٱلْيَوْمَ جَنَّٰتٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ﴾ الآية:١٢ | يوم | يَسْعى بُشْراكم خالدين | فيها ⏮ |
| ﴿يَوْمَ يَقُولُ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلْمُنَٰفِقَٰتُ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱنظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِن نُّورِكُمْ قِيلَ ٱرْجِعُوا۟ وَرَآءَكُمْ فَٱلْتَمِسُوا۟ نُورًا ۖ فَضُرِبَ بَيْنَهُم بِسُورٍ لَّهُۥ بَابٌۢ بَاطِنُهُۥ فِيهِ ٱلرَّحْمَةُ وَظَٰهِرُهُۥ مِن قِبَلِهِ ٱلْعَذَابُ﴾ الآية:١٣ | يوم | --- | آمَنوا ◀ |
| | فَضُرِب | باب | العَذاب ◀ |
| ﴿فَٱلْيَوْمَ لَا يُؤْخَذُ مِنكُمْ فِدْيَةٌ وَلَا مِنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ۚ مَأْوَىٰكُمُ ٱلنَّارُ ۖ هِىَ مَوْلَىٰكُمْ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:١٥ | مَأْواكُم | النار | مَوْلاكُم ⏮ |
| ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَن تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ ٱللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا۟ كَٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ ٱلْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ ۖ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَٰسِقُونَ﴾ الآية:١٦ | وكَثير | --- | فاسِقون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى. ⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الحَدِيدِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ يُحۡيِ ٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَاۚ قَدۡ بَيَّنَّا لَكُمُ ٱلۡأٓيَٰتِ لَعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ﴾ الآية:١٧ | بَيَّنَّا | --- | الآيات ◄ |
| ﴿إِنَّ ٱلۡمُصَّدِّقِينَ وَٱلۡمُصَّدِّقَٰتِ وَأَقۡرَضُواْ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنٗا يُضَٰعَفُ لَهُمۡ وَلَهُمۡ أَجۡرٞ كَرِيمٞ﴾ الآية:١٨ | إنَّ | يُضَاعَف | كريم ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦٓ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلصِّدِّيقُونَۖ وَٱلشُّهَدَآءُ عِندَ رَبِّهِمۡ لَهُمۡ أَجۡرُهُمۡ وَنُورُهُمۡۖ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَحِيمِ﴾ الآية:١٩ | والذين | أولئك (الأولى)<br>أجْرُهُم<br>ونورُهُم | الجحيم ▼ |
| ﴿ٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا لَعِبٞ وَلَهۡوٞ وَزِينَةٞ وَتَفَاخُرُۢ بَيۡنَكُمۡ وَتَكَاثُرٞ فِي ٱلۡأَمۡوَٰلِ وَٱلۡأَوۡلَٰدِۖ كَمَثَلِ غَيۡثٍ أَعۡجَبَ ٱلۡكُفَّارَ نَبَاتُهُۥ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَىٰهُ مُصۡفَرّٗا ثُمَّ يَكُونُ حُطَٰمٗاۖ وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٞ شَدِيدٞ وَمَغۡفِرَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضۡوَٰنٞۚ وَمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَآ إِلَّا مَتَٰعُ ٱلۡغُرُورِ﴾ الآية:٢٠ | كَمَثَلِ | أعجَب<br>حُطَامًا<br>شديد | ورِضْوان ◄ |
| ﴿سَابِقُوٓاْ إِلَىٰ مَغۡفِرَةٖ مِّن رَّبِّكُمۡ وَجَنَّةٍ عَرۡضُهَا كَعَرۡضِ ٱلسَّمَآءِ وَٱلۡأَرۡضِ أُعِدَّتۡ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦۚ ذَٰلِكَ فَضۡلُ ٱللَّهِ يُؤۡتِيهِ مَن يَشَآءُۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلۡفَضۡلِ ٱلۡعَظِيمِ﴾ الآية:٢١ | ذلك | الله<br>يشاء | العظيم ▼ |
| ﴿مَآ أَصَابَ مِن مُّصِيبَةٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِيٓ أَنفُسِكُمۡ إِلَّا فِي كِتَٰبٖ مِّن قَبۡلِ أَن نَّبۡرَأَهَآۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ﴾ الآية:٢٢ | إنَّ | --- | يَسير ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الحَدِيدِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لِّكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ ۗ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿٢٣﴾ الَّذِينَ يَبْخَلُونَ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ ۗ وَمَن يَتَوَلَّ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ الآية: ٢٣-٢٤ | والله | لا يَبْخَلون ويَأمُرون | بالبُخْل |
| ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ ۖ وَأَنزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ اللَّهُ مَن يَنصُرُهُ وَرُسُلَهُ بِالْغَيْبِ ۚ إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ الآية: ٢٥ | وأنزَلْنا | --- | للناس |
| | إنَّ | قوي | عزيز |
| ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّتِهِمَا النُّبُوَّةَ وَالْكِتَابَ ۖ فَمِنْهُم مُّهْتَدٍ ۖ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَاسِقُونَ﴾ الآية: ٢٦ | وجَعَلْنا | والكتاب | فاسقون |
| ﴿ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِرُسُلِنَا وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَآتَيْنَاهُ الْإِنجِيلَ ۖ وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً ۚ وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا ۖ فَآتَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ ۖ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ فَاسِقُونَ﴾ الآية: ٢٧ | قَفَّيْنا | بِرُسُلِنا وآتَيناه | ورحمة |
| | فآتَيْنا | أَجْرَهُم | فاسقون |
| ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَآمِنُوا بِرَسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِن رَّحْمَتِهِ وَيَجْعَل لَّكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ۚ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية: ٢٨ | والله | --- | رحيم |
| ﴿لِّئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَلَّا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَيْءٍ مِّن فَضْلِ اللَّهِ وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ ۚ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾ الآية: ٢٩ | وأنَّ | يشاء | العظيم |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المُجَادِلَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّتِي تُجَٰدِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِيٓ إِلَى ٱللَّهِ وَٱللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَآ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعُۢ بَصِيرٌ﴾ الآية:١ | سَمِعَ | تُجَادِلُك<br>يَسْمَع | تَحاوُرَكُما ◀ |
| ﴿ٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِنكُم مِّن نِّسَآئِهِم مَّا هُنَّ أُمَّهَٰتِهِمْۖ إِنْ أُمَّهَٰتُهُمْ إِلَّا ٱلَّٰٓـِٔي وَلَدْنَهُمْۚ وَإِنَّهُمْ لَيَقُولُونَ مُنكَرًا مِّنَ ٱلْقَوْلِ وَزُورًاۚ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٌ﴾ الآية:٢ | الذين | --- | أُمَّهَاتِهِم ◀ |
| | وإنَّهم | مُنكراً<br>لَعَفُوٌّ | غفور ▼ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِن نِّسَآئِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُواْ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِّن قَبْلِ أَن يَتَمَآسَّاۚ ذَٰلِكُمْ تُوعَظُونَ بِهِۦۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾ الآية:٣ | والذين | فَتَحْرير<br>يَتَمَاسَّا<br>تُوعَظون | خبير ▼ |
| ﴿فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ مِن قَبْلِ أَن يَتَمَآسَّاۖ فَمَن لَّمْ يَسْتَطِعْ فَإِطْعَامُ سِتِّينَ مِسْكِينًاۚ ذَٰلِكَ لِتُؤْمِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦۚ وَتِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِۗ وَلِلْكَٰفِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:٤ | وتلك | وللكافرين | أليم ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحَآدُّونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ كُبِتُواْ كَمَا كُبِتَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْۚ وَقَدْ أَنزَلْنَآ ءَايَٰتٍۭ بَيِّنَٰتٍۚ وَلِلْكَٰفِرِينَ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾ الآية:٥ | أَنْزَلْنَا | بَيِّنَات<br>وللكافرين | مُهين ▼ |
| ﴿يَوْمَ يَبْعَثُهُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوٓاْۚ أَحْصَىٰهُ ٱللَّهُ وَنَسُوهُۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ الآية:٦ | يوم | فَيُنَبِّئُهُم<br>ونَسوه | شهيد ▼ |
| ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِۖ مَا يَكُونُ مِن نَّجْوَىٰ ثَلَٰثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَآ أَدْنَىٰ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيْنَ مَا كَانُواْۖ ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُواْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ الآية:٧ | يُنَبِّئُهُم | --- | القيامة ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المُجَادِلَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَإِذَا قِيلَ ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ يَرۡفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمۡ وَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ دَرَجَٰتٖۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ﴾ الآية:١١ | والله | --- | خبير ▼ |
| ﴿ءَأَشۡفَقۡتُمۡ أَن تُقَدِّمُواْ بَيۡنَ يَدَيۡ نَجۡوَىٰكُمۡ صَدَقَٰتٖۚ فَإِذۡ لَمۡ تَفۡعَلُواْ وَتَابَ ٱللَّهُ عَلَيۡكُمۡ فَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥۚ وَٱللَّهُ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٣ | والله | --- | تَعمَلون ▼ |
| ﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ تَوَلَّوۡاْ قَوۡمًا غَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِم مَّا هُم مِّنكُمۡ وَلَا مِنۡهُمۡ وَيَحۡلِفُونَ عَلَى ٱلۡكَذِبِ وَهُمۡ يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١٤ | ويَحْلِفون | الكَذِب | يَعلَمون ◄ |
| ﴿أَعَدَّ ٱللَّهُ لَهُمۡ عَذَابٗا شَدِيدًاۖ إِنَّهُمۡ سَآءَ مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ﴾ الآية:١٥ | أعَدَّ | --- | شَديداً ◄\| |
| ﴿ٱتَّخَذُوٓاْ أَيۡمَٰنَهُمۡ جُنَّةٗ فَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ فَلَهُمۡ عَذَابٞ مُّهِينٞ﴾ الآية:١٦ | اتَّخذوا | فَصَدُّوا | مُهين ▼ |
| ﴿لَّن تُغۡنِيَ عَنۡهُمۡ أَمۡوَٰلُهُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيۡـٔٗاۚ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ﴾ الآية:١٧ | أولئك | --- | خالدون ▼ |
| ﴿يَوۡمَ يَبۡعَثُهُمُ ٱللَّهُ جَمِيعٗا فَيَحۡلِفُونَ لَهُۥ كَمَا يَحۡلِفُونَ لَكُمۡ وَيَحۡسَبُونَ أَنَّهُمۡ عَلَىٰ شَيۡءٍۚ أَلَآ إِنَّهُمۡ هُمُ ٱلۡكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١٨ | يوم | فَيَحْلِفون ويَحْسَبون | شيء ◄\| |
| ﴿ٱسۡتَحۡوَذَ عَلَيۡهِمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ فَأَنسَىٰهُمۡ ذِكۡرَ ٱللَّهِۚ أُوْلَٰٓئِكَ حِزۡبُ ٱلشَّيۡطَٰنِۚ أَلَآ إِنَّ حِزۡبَ ٱلشَّيۡطَٰنِ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ﴾ الآية:١٩ | اسْتَحْوَذ | الشيطان (الأولى) الله | الشيطان (الثانية) ◄\| |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحَآدُّونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ٱلۡأَذَلِّينَ﴾ الآية:٢٠ | إنَّ | أولئك | الأذَلِّين ◄ |
| ﴿كَتَبَ ٱللَّهُ لَأَغۡلِبَنَّ أَنَا۠ وَرُسُلِيٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٞ﴾ الآية:٢١ | إنَّ | --- | عزيز ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ المُجَادِلَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لَّا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَشِيرَتَهُمْ أُولَٰئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ وَيُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ أُولَٰئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:٢٢ | أولئك (رئيس) | وأيدهم خالدين عنهم حزب | الله |

## سُورَةُ الحَشْر

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ الآية:١ | سَبَّح | في (الأولى) العزيز | الحكيم |
| ﴿هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِن دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ مَا ظَنَنتُمْ أَن يَخْرُجُوا وَظَنُّوا أَنَّهُم مَّانِعَتُهُمْ حُصُونُهُم مِّنَ اللَّهِ فَأَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُم بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ﴾ الآية:٢ | هو | أَخْرَجَ | الحَشْر |
| | وظَنُّوا | الله (الأولى) يَحتَسِبوا الرُّعْب يُخْرِبُون | المؤمنين |
| ﴿وَلَوْلَا أَن كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ لَعَذَّبَهُمْ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابُ النَّارِ﴾ الآية:٣ | ولهم | --- | النار |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الحَشْرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿مَا قَطَعْتُم مِّن لِّينَةٍ أَوْ تَرَكْتُمُوهَا قَآئِمَةً عَلَىٰٓ أُصُولِهَا فَبِإِذْنِ ٱللَّهِ وَلِيُخْزِيَ ٱلْفَٰسِقِينَ﴾ الآية:٥ | ما | --- | الفاسقين ▼ |
| ﴿وَمَآ أَفَآءَ ٱللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ مِنْهُمْ فَمَآ أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُسَلِّطُ رُسُلَهُۥ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ﴾ الآية:٦ | وما | أَوْجَفْتُم | رِكَاب ◄ |
| ﴿مَّآ أَفَآءَ ٱللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ مِنْ أَهْلِ ٱلْقُرَىٰ فَلِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ كَىْ لَا يَكُونَ دُولَةًۢ بَيْنَ ٱلْأَغْنِيَآءِ مِنكُمْ وَمَآ ءَاتَىٰكُمُ ٱلرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَىٰكُمْ عَنْهُ فَٱنتَهُوا۟ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ﴾ الآية:٧ | ما | فَلِله | السبيل ◄ |
| | وما | الرسول فَخُذُوه | فانْتَهُوا ▲ |
| ﴿لِلْفُقَرَآءِ ٱلْمُهَٰجِرِينَ ٱلَّذِينَ أُخْرِجُوا۟ مِن دِيَٰرِهِمْ وَأَمْوَٰلِهِمْ يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِّنَ ٱللَّهِ وَرِضْوَٰنًا وَيَنصُرُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلصَّٰدِقُونَ﴾ الآية:٨ | لِلفقراء | يَبْتَغون ويَنْصُرون | ورَسُولَه ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ تَبَوَّءُو ٱلدَّارَ وَٱلْإِيمَٰنَ مِن قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِى صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِّمَّآ أُوتُوا۟ وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَن يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِۦ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ﴾ الآية:٩ | والذين | يُحِبُّون | إليهم ◄ |
| | ويُؤثِرون | --- | خَصَاصَة ◄ |
| ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ نَافَقُوا۟ يَقُولُونَ لِإِخْوَٰنِهِمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَئِنْ أُخْرِجْتُمْ لَنَخْرُجَنَّ مَعَكُمْ وَلَا نُطِيعُ فِيكُمْ أَحَدًا أَبَدًا وَإِن قُوتِلْتُمْ لَنَنصُرَنَّكُمْ وَٱللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١١ | والله | يَشْهَدُ | لَكاذبون ◄ |
| ﴿لَأَنتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِى صُدُورِهِم مِّنَ ٱللَّهِ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَفْقَهُونَ﴾ الآية:١٣ | لأنتم | --- | الله ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الحَشْرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لَا يُقَٰتِلُونَكُمْ جَمِيعًا إِلَّا فِى قُرًى مُّحَصَّنَةٍ أَوْ مِن وَرَآءِ جُدُرٍۭ بَأْسُهُم بَيْنَهُمْ شَدِيدٌ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّىٰ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَعْقِلُونَ﴾ الآية:١٤ | بأسُهُم | شديد جميعًا | شَتَّى ⏮ |
| ﴿كَمَثَلِ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ قَرِيبًا ذَاقُوا۟ وَبَالَ أَمْرِهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الآية:١٥ | كَمَثَل | ذاقوا | أليم ▼ |
| ﴿كَمَثَلِ ٱلشَّيْطَٰنِ إِذْ قَالَ لِلْإِنسَٰنِ ٱكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّى بَرِىٓءٌ مِّنكَ إِنِّىٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلْعَٰلَمِينَ﴾ الآية:١٦ | كَمَثَل | --- | اكْفُر ⏮ |
| | إنِّي | --- | العالَمين ▼ |
| ﴿فَكَانَ عَٰقِبَتَهُمَآ أَنَّهُمَا فِى ٱلنَّارِ خَٰلِدَيْنِ فِيهَا وَذَٰلِكَ جَزَٰٓؤُا۟ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١٧ | فَكَان | عَاقِبَتَهُما خالِدَيْن | الظالمين ▼ |
| ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُۥ خَٰشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ﴾ الآية:٢١ | وتلك | --- | للناس ◀ |
| ﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَٰلِمُ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ٱلرَّحِيمُ﴾ الآية:٢٢ | عَالِمُ | --- | الرحيم ▼ |
| ﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلَّذِى لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْمَلِكُ ٱلْقُدُّوسُ ٱلسَّلَٰمُ ٱلْمُؤْمِنُ ٱلْمُهَيْمِنُ ٱلْعَزِيزُ ٱلْجَبَّارُ ٱلْمُتَكَبِّرُ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ الآية:٢٣ | سبحان | --- | يُشرِكون ▼ |
| ﴿هُوَ ٱللَّهُ ٱلْخَٰلِقُ ٱلْبَارِئُ ٱلْمُصَوِّرُ لَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ يُسَبِّحُ لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٢٤ | له (رئيس) | يُسَبِّح العزيز | الحكيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المُمتَحنَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمۡ أَوۡلِيَآءَ تُلۡقُونَ إِلَيۡهِم بِٱلۡمَوَدَّةِ وَقَدۡ كَفَرُواْ بِمَا جَآءَكُم مِّنَ ٱلۡحَقِّ يُخۡرِجُونَ ٱلرَّسُولَ وَإِيَّاكُمۡ أَن تُؤۡمِنُواْ بِٱللَّهِ رَبِّكُمۡ إِن كُنتُمۡ خَرَجۡتُمۡ جِهَٰدٗا فِي سَبِيلِي وَٱبۡتِغَآءَ مَرۡضَاتِيۚ تُسِرُّونَ إِلَيۡهِم بِٱلۡمَوَدَّةِ وَأَنَا۠ أَعۡلَمُ بِمَآ أَخۡفَيۡتُمۡ وَمَآ أَعۡلَنتُمۡۚ وَمَن يَفۡعَلۡهُ مِنكُمۡ فَقَدۡ ضَلَّ سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ﴾ الآية:١ | كَفَروا | يُخْرِجون | ربِّكُم ◄ |
| | تُسِرُّون | --- | أَعْلَنتُم ◄| |
| ﴿لَن تَنفَعَكُمۡ أَرۡحَامُكُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُكُمۡۚ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ يَفۡصِلُ بَيۡنَكُمۡۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ﴾ الآية:٣ | يوم | يَفْصِل بِما | بصير ▼ |
| ﴿قَدۡ كَانَتۡ لَكُمۡ أُسۡوَةٌ حَسَنَةٞ فِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥٓ إِذۡ قَالُواْ لِقَوۡمِهِمۡ إِنَّا بُرَءَٰٓؤُاْ مِنكُمۡ وَمِمَّا تَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ كَفَرۡنَا بِكُمۡ وَبَدَا بَيۡنَنَا وَبَيۡنَكُمُ ٱلۡعَدَٰوَةُ وَٱلۡبَغۡضَآءُ أَبَدًا حَتَّىٰ تُؤۡمِنُواْ بِٱللَّهِ وَحۡدَهُۥٓ إِلَّا قَوۡلَ إِبۡرَٰهِيمَ لِأَبِيهِ لَأَسۡتَغۡفِرَنَّ لَكَ وَمَآ أَمۡلِكُ لَكَ مِنَ ٱللَّهِ مِن شَيۡءٖۖ رَّبَّنَا عَلَيۡكَ تَوَكَّلۡنَا وَإِلَيۡكَ أَنَبۡنَا وَإِلَيۡكَ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:٤ | كانت | أُسْوَة بُرَآء كَفَرْنا | وَحْدَه ◄ |
| ﴿عَسَى ٱللَّهُ أَن يَجۡعَلَ بَيۡنَكُمۡ وَبَيۡنَ ٱلَّذِينَ عَادَيۡتُم مِّنۡهُم مَّوَدَّةٗۚ وَٱللَّهُ قَدِيرٞۚ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾ الآية:٧ | والله (الأولى) | قدير غفور | رحيم ▼ |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا جَآءَكُمُ ٱلۡمُؤۡمِنَٰتُ مُهَٰجِرَٰتٖ فَٱمۡتَحِنُوهُنَّۖ ٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِإِيمَٰنِهِنَّۖ فَإِنۡ عَلِمۡتُمُوهُنَّ مُؤۡمِنَٰتٖ فَلَا تَرۡجِعُوهُنَّ إِلَى ٱلۡكُفَّارِۖ لَا هُنَّ حِلّٞ لَّهُمۡ وَلَا هُمۡ يَحِلُّونَ لَهُنَّۖ وَءَاتُوهُم مَّآ أَنفَقُواْۚ وَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ أَن تَنكِحُوهُنَّ إِذَآ ءَاتَيۡتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّۚ وَلَا تُمۡسِكُواْ بِعِصَمِ ٱلۡكَوَافِرِ وَسۡـَٔلُواْ مَآ أَنفَقۡتُمۡ وَلۡيَسۡـَٔلُواْ مَآ أَنفَقُواْۚ ذَٰلِكُمۡ حُكۡمُ ٱللَّهِ يَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ﴾ الآية:١٠ | الله (رئيس) | --- | بِإيمَانِهِنَّ ◄| |
| | ذلكم | --- | حكيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
|▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ المُمتَحَنَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَوَلَّوۡاْ قَوۡمًا غَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡ قَدۡ يَئِسُواْ مِنَ ٱلۡأٓخِرَةِ كَمَا يَئِسَ ٱلۡكُفَّارُ مِنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلۡقُبُورِ﴾ الآية:١٣ | يَئِسوا | يَئِسَ | القُبور ▼ |

## سُورَةُ الصَّفِّ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۖ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:١ | سَبَّح | في (الأولى) | الحكيم ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلَّذِينَ يُقَٰتِلُونَ فِي سَبِيلِهِۦ صَفّٗا كَأَنَّهُم بُنۡيَٰنٞ مَّرۡصُوصٞ﴾ الآية:٤ | إنَّ | صَفّـًا | مَرْصُوص ▼ |
| ﴿وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّنِ ٱفۡتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ ٱلۡكَذِبَ وَهُوَ يُدۡعَىٰٓ إِلَى ٱلۡإِسۡلَٰمِۚ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٧ | والله | لا | الظالمين ▼ |
| ﴿يُرِيدُونَ لِيُطۡفِـُٔواْ نُورَ ٱللَّهِ بِأَفۡوَٰهِهِمۡ وَٱللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِۦ وَلَوۡ كَرِهَ ٱلۡكَٰفِرُونَ﴾ الآية:٨ | والله | --- | نُـورِه ◀ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِيٓ أَرۡسَلَ رَسُولَهُۥ بِٱلۡهُدَىٰ وَدِينِ ٱلۡحَقِّ لِيُظۡهِرَهُۥ عَلَى ٱلدِّينِ كُلِّهِۦ وَلَوۡ كَرِهَ ٱلۡمُشۡرِكُونَ﴾ الآية:٩ | هو | أَرْسَل | الحق ◀ |
| ﴿تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتُجَٰهِدُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمۡوَٰلِكُمۡ وَأَنفُسِكُمۡۚ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:١١ | تُؤمِنون (رئيس) | وتُجَاهِدون | وأنفُسِكُم ◀\| |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀| نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲| نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الصَّفِّ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَيُدْخِلْكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَمَسَاكِنَ طَيِّبَةً فِي جَنَّاتِ عَدْنٍ ذَٰلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ الآية:١٢ | يَغْفِر | ويُدْخِلْكُم ومَسَاكِن الفوز | العظيم ▼ |
| ﴿وَأُخْرَىٰ تُحِبُّونَهَا نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ الآية:١٣ | وأُخْرى | نَصْرٌ وفَتْحٌ | قريب ◀ |
| ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَنصَارَ اللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنصَارُ اللَّهِ فَآمَنَت طَّائِفَةٌ مِّن بَنِي إِسْرَائِيلَ وَكَفَرَت طَّائِفَةٌ فَأَيَّدْنَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَىٰ عَدُوِّهِمْ فَأَصْبَحُوا ظَاهِرِينَ﴾ الآية:١٤ | قال | نحن فآمَنَت فأيَّدْنا | ظاهِرين ▼ |

## سُورَةُ الجُمُعَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ﴾ الآية:١ | يُسَبِّح | في (الأولى) | الحكيم ▼ |
| ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِن كَانُوا مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٢ | هو | يَتْلو | والحِكْمَة ◀ |
| ﴿وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ الآية:٣ | وآخَرين | يَلْحَقوا العزيز | الحكيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀▼ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الجُمُعَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ذَٰلِكَ فَضْلُ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ﴾ الآية:٤ | ذلك | يشاء | العظيم ▼ |
| ﴿مَثَلُ ٱلَّذِينَ حُمِّلُوا۟ ٱلتَّوْرَىٰةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ ٱلْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًۢا ۚ بِئْسَ مَثَلُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ ۚ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٥ | مَثَلُ | الحِمار | أسْفَاراً ◄ |
| | والله | لا | الظالمين ▼ |
| ﴿وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُۥٓ أَبَدًۢا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:٧ | والله | --- | بالظالمين ▼ |
| ﴿قُلْ إِنَّ ٱلْمَوْتَ ٱلَّذِى تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُۥ مُلَٰقِيكُمْ ۖ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الآية:٨ | إنَّ | مُلاقِيكُم فَيُنَبِّئُكُم | تَعمَلون ▼ |
| ﴿وَإِذَا رَأَوْا۟ تِجَٰرَةً أَوْ لَهْوًا ٱنفَضُّوٓا۟ إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَآئِمًا ۚ قُلْ مَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ مِّنَ ٱللَّهْوِ وَمِنَ ٱلتِّجَٰرَةِ ۚ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ﴾ الآية:١١ | ما | خَيرٌ | الرازِقين ▼ |

## سُورَةُ المُنَافِقُون

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِذَا جَآءَكَ ٱلْمُنَٰفِقُونَ قَالُوا۟ نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ ٱللَّهِ ۘ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُۥ ۗ وَٱللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ لَكَٰذِبُونَ﴾ الآية:١ | والله (رئيس) | يَعلَم يَشهَد | لَكَاذِبون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المُنَافِقُونَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱتَّخَذُوٓاْ أَيۡمَٰنَهُمۡ جُنَّةٗ فَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِۚ إِنَّهُمۡ سَآءَ مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ﴾ الآية:٢ | اتَّخَذوا | جُنَّة | الله ⏮ |
| ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ ءَامَنُواْ ثُمَّ كَفَرُواْ فَطُبِعَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ فَهُمۡ لَا يَفۡقَهُونَ ﴾ الآية:٣ | ذلك | فَطُبِع | يَفْقَهون ▼ |
| ﴿وَإِذَا رَأَيۡتَهُمۡ تُعۡجِبُكَ أَجۡسَامُهُمۡۖ وَإِن يَقُولُواْ تَسۡمَعۡ لِقَوۡلِهِمۡۖ كَأَنَّهُمۡ خُشُبٞ مُّسَنَّدَةٞۖ يَحۡسَبُونَ كُلَّ صَيۡحَةٍ عَلَيۡهِمۡۚ هُمُ ٱلۡعَدُوُّ فَٱحۡذَرۡهُمۡۚ قَٰتَلَهُمُ ٱللَّهُۖ أَنَّىٰ يُؤۡفَكُونَ ﴾ الآية:٤ | كأنَّهم | خُشُب<br>يَحسَبون<br>العَدو<br>فاحْذَرْهُم | الله ⏮ |
| ﴿سَوَآءٌ عَلَيۡهِمۡ أَسۡتَغۡفَرۡتَ لَهُمۡ أَمۡ لَمۡ تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ لَن يَغۡفِرَ ٱللَّهُ لَهُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡفَٰسِقِينَ ﴾ الآية:٦ | سَواء | أَسْتَغْفَرْت | لهم (الثانية) ◀ |
| | إنَّ | لا | الفاسقين ▼ |
| ﴿هُمُ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنفِقُواْ عَلَىٰ مَنۡ عِندَ رَسُولِ ٱللَّهِ حَتَّىٰ يَنفَضُّواْۗ وَلِلَّهِ خَزَآئِنُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَلَٰكِنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ لَا يَفۡقَهُونَ﴾ الآية:٧ | ولله (رئيس) | --- | والأرض ⏮ |
| ﴿يَقُولُونَ لَئِن رَّجَعۡنَآ إِلَى ٱلۡمَدِينَةِ لَيُخۡرِجَنَّ ٱلۡأَعَزُّ مِنۡهَا ٱلۡأَذَلَّۚ وَلِلَّهِ ٱلۡعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِۦ وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ وَلَٰكِنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ لَا يَعۡلَمُونَ ﴾ الآية:٨ | ولله (رئيس) | العِزَّة | وللمؤمنين ⏮ |
| ﴿وَلَن يُؤَخِّرَ ٱللَّهُ نَفۡسًا إِذَا جَآءَ أَجَلُهَاۚ وَٱللَّهُ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ ﴾ الآية:١١ | والله | --- | تَعمَلون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ التَّغَابُنِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۖ لَهُ ٱلۡمُلۡكُ وَلَهُ ٱلۡحَمۡدُۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ﴾ الآية:١ | يُسَبِّح | في (الأولى)<br>المُلكُ<br>الحمد | قدير ▼ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِي خَلَقَكُمۡ فَمِنكُمۡ كَافِرٞ وَمِنكُم مُّؤۡمِنٞۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ﴾ الآية:٢ | والله | --- | بصير ▼ |
| ﴿خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ بِٱلۡحَقِّ وَصَوَّرَكُمۡ فَأَحۡسَنَ صُوَرَكُمۡۖ وَإِلَيۡهِ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:٣ | خَلَق | بالحق<br>فأحْسَن | المَصير ▼ |
| ﴿يَعۡلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَيَعۡلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعۡلِنُونَۚ وَٱللَّهُ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ﴾ الآية:٤ | يَعلَم | تُسِرُّون<br>عَليم | الصدور ▼ |
| ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُۥ كَانَت تَّأۡتِيهِمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِ فَقَالُوٓاْ أَبَشَرٞ يَهۡدُونَنَا فَكَفَرُواْ وَتَوَلَّواْۚ وَّٱسۡتَغۡنَى ٱللَّهُۚ وَٱللَّهُ غَنِيٌّ حَمِيدٞ﴾ الآية:٦ | فَكَفَروا | واسْتَغْنى<br>غني | حميد ▼ |
| ﴿زَعَمَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَن لَّن يُبۡعَثُواْۚ قُلۡ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبۡعَثُنَّ ثُمَّ لَتُنَبَّؤُنَّ بِمَا عَمِلۡتُمۡۚ وَذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ﴾ الآية:٧ | زَعَمَ | لَن | يُبْعَثوا ◀ |
| | وذلك | --- | يَسير ▼ |
| ﴿فَـَٔامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَٱلنُّورِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلۡنَاۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ﴾ الآية:٨ | والله | --- | خبير ▼ |
| ﴿يَوۡمَ يَجۡمَعُكُمۡ لِيَوۡمِ ٱلۡجَمۡعِۖ ذَٰلِكَ يَوۡمُ ٱلتَّغَابُنِۗ وَمَن يُؤۡمِنۢ بِٱللَّهِ وَيَعۡمَلۡ صَٰلِحٗا يُكَفِّرۡ عَنۡهُ سَيِّـَٔاتِهِۦ وَيُدۡخِلۡهُ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۚ ذَٰلِكَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ﴾ الآية:٩ | يوم | --- | التَّغابُن ◀ |
| | ذلك | الفوز | العظيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ التَّغَابُنِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِ خَٰلِدِينَ فِيهَاۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ﴾ الآية:١٠ | والذين | أولئك | فيها ⏮ |
| ﴿مَآ أَصَابَ مِن مُّصِيبَةٍ إِلَّا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۗ وَمَن يُؤۡمِنۢ بِٱللَّهِ يَهۡدِ قَلۡبَهُۥۚ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ﴾ الآية:١١ | والله | --- | عليم ▼ |
| ﴿إِنَّمَآ أَمۡوَٰلُكُمۡ وَأَوۡلَٰدُكُمۡ فِتۡنَةٞۚ وَٱللَّهُ عِندَهُۥٓ أَجۡرٌ عَظِيمٞ﴾ الآية:١٥ | والله | --- | عظيم ▼ |
| ﴿إِن تُقۡرِضُواْ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنٗا يُضَٰعِفۡهُ لَكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۚ وَٱللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ﴾ الآية:١٧ | والله | --- | حليم ▼ |
| ﴿عَٰلِمُ ٱلۡغَيۡبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ﴾ الآية:١٨ | عَالِم | العزيز | الحكيم ▼ |

## سُورَةُ الطَّلَاقِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِذَا طَلَّقۡتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَطَلِّقُوهُنَّ لِعِدَّتِهِنَّ وَأَحۡصُواْ ٱلۡعِدَّةَۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ رَبَّكُمۡۖ لَا تُخۡرِجُوهُنَّ مِنۢ بُيُوتِهِنَّ وَلَا يَخۡرُجۡنَ إِلَّآ أَن يَأۡتِينَ بِفَٰحِشَةٖ مُّبَيِّنَةٖۚ وَتِلۡكَ حُدُودُ ٱللَّهِۚ﴾ الآية:١ | وتلك | --- | الله ⏮ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الطَّلَاقِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ وَأَشْهِدُوا ذَوَيْ عَدْلٍ مِّنكُمْ وَأَقِيمُوا الشَّهَادَةَ لِلَّهِ ۚ ذَٰلِكُمْ يُوعَظُ بِهِ مَن كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ۚ وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَل لَّهُ مَخْرَجًا﴾ الآية:٢ | ذلكم | يُؤمِن | الآخِر ⏮ |
| ﴿وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ۚ وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ ۚ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا﴾ الآية:٣ | إنَّ | أمْرِه | قَدْراً ▼ |
| ﴿وَاللَّائِي يَئِسْنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِن نِّسَائِكُمْ إِنِ ارْتَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَاللَّائِي لَمْ يَحِضْنَ ۚ وَأُولَاتُ الْأَحْمَالِ أَجَلُهُنَّ أَن يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ ۚ وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَل لَّهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا﴾ الآية:٤ | واللائي | فَعِدَّتُهُنَّ أَجَلُهُنَّ | حَمْلَهُنَّ ⏮ |
| ﴿ذَٰلِكَ أَمْرُ اللَّهِ أَنزَلَهُ إِلَيْكُمْ ۚ وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يُكَفِّرْ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُعْظِمْ لَهُ أَجْرًا﴾ الآية:٥ | ذلك | --- | إليكم ⏮ |
| ﴿لِيُنفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ ۖ وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ ۚ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَاهَا ۚ سَيَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُسْرًا﴾ الآية:٧ | سَيَجْعَل | --- | يُسراً ▼ |
| ﴿وَكَأَيِّن مِّن قَرْيَةٍ عَتَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا وَرُسُلِهِ فَحَاسَبْنَاهَا حِسَابًا شَدِيدًا وَعَذَّبْنَاهَا عَذَابًا نُّكْرًا﴾ الآية:٨ | وكَأيِّن | --- | نُكْراً ◀ |
| ﴿فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِهَا وَكَانَ عَاقِبَةُ أَمْرِهَا خُسْرًا﴾ الآية:٩ | فَذَاقَت | --- | خُسْراً ▼ |
| ﴿أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا ۖ فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ الَّذِينَ آمَنُوا ۚ قَدْ أَنزَلَ اللَّهُ إِلَيْكُمْ ذِكْرًا﴾ الآية:١٠ | أعَدَّ | --- | شديداً ⏮ |
| | الذين | أنزَل | ذِكْراً ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الطَّلَاقِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿رَّسُولًا يَتْلُواْ عَلَيْكُمْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ مُبَيِّنَٰتٍ لِّيُخْرِجَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ ۚ وَمَن يُؤْمِنۢ بِٱللَّهِ وَيَعْمَلْ صَٰلِحًا يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ۖ قَدْ أَحْسَنَ ٱللَّهُ لَهُۥ رِزْقًا﴾ الآية:١١ | رَسُولاً | يَتْلو | مُبَيِّنَات ◀ |
| | أحْسَنَ | --- | رِزْقًا ▼ |
| ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ سَبْعَ سَمَٰوَٰتٍ وَمِنَ ٱلْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ ۖ يَتَنَزَّلُ ٱلْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ۙ وَأَنَّ ٱللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَىْءٍ عِلْمًا﴾ الآية:١٢ | الله | خَلَقَ<br>مِثْلَهُنَّ | بَيْنَهُنَّ ◀ |

## سُورَةُ التَّحْرِيمِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِىُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَآ أَحَلَّ ٱللَّهُ لَكَ ۖ تَبْتَغِى مَرْضَاتَ أَزْوَٰجِكَ ۚ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ الآية:١ | والله | --- | رحيم ▼ |
| ﴿قَدْ فَرَضَ ٱللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَٰنِكُمْ ۚ وَٱللَّهُ مَوْلَىٰكُمْ ۖ وَهُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْحَكِيمُ﴾ الآية:٢ | فَرَض | تَحِلَّة<br>مَوْلاكُم<br>العليم | الحكيم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ التَّحْرِيمِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَإِذْ أَسَرَّ ٱلنَّبِيُّ إِلَىٰ بَعْضِ أَزْوَٰجِهِۦ حَدِيثًا فَلَمَّا نَبَّأَتْ بِهِۦ وَأَظْهَرَهُ ٱللَّهُ عَلَيْهِ عَرَّفَ بَعْضَهُۥ وَأَعْرَضَ عَنۢ بَعْضٍ ۖ فَلَمَّا نَبَّأَهَا بِهِۦ قَالَتْ مَنْ أَنۢبَأَكَ هَٰذَا ۖ قَالَ نَبَّأَنِىَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْخَبِيرُ﴾ الآية:٣ | وإذ | النبي | حَدِيثًا ◀ |
| | قال | نَبَّأني | الخبير ▼ |
| ﴿إِن تَتُوبَآ إِلَى ٱللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ۖ وَإِن تَظَٰهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ هُوَ مَوْلَىٰهُ وَجِبْرِيلُ وَصَٰلِحُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۖ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ بَعْدَ ذَٰلِكَ ظَهِيرٌ﴾ الآية:٤ | والملائكة | --- | ظَهير ▼ |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ قُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَٰٓئِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَّا يَعْصُونَ ٱللَّهَ مَآ أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ الآية:٦ | عليها | --- | شِدَاد ◀ |
| | ويَفْعَلون | --- | يُؤمَرون ▼ |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ تُوبُوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ عَنكُمْ سَيِّـَٔاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ يَوْمَ لَا يُخْزِى ٱللَّهُ ٱلنَّبِىَّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ ۖ نُورُهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَٰنِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَتْمِمْ لَنَا نُورَنَا وَٱغْفِرْ لَنَآ ۖ﴾ الآية:٨ | يوم | لا نُورُهُم يَسْعَى | وبِأيْمَانِهِم ◀ |
| ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِىُّ جَٰهِدِ ٱلْكُفَّارَ وَٱلْمُنَٰفِقِينَ وَٱغْلُظْ عَلَيْهِمْ ۚ وَمَأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:٩ | ومَأوَاهُم | --- | جهنم ◀ |
| ﴿ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ٱمْرَأَتَ نُوحٍ وَٱمْرَأَتَ لُوطٍ ۖ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَٰلِحَيْنِ فَخَانَتَاهُمَا فَلَمْ يُغْنِيَا عَنْهُمَا مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا وَقِيلَ ٱدْخُلَا ٱلنَّارَ مَعَ ٱلدَّٰخِلِينَ﴾ الآية:١٠ | ضَرَب | كَفَروا عَبْدَين | فَخَانَتَاهُمَا ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ التَّحْرِيمِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱمۡرَأَتَ فِرۡعَوۡنَ إِذۡ قَالَتۡ رَبِّ ٱبۡنِ لِي عِندَكَ بَيۡتٗا فِي ٱلۡجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِن فِرۡعَوۡنَ وَعَمَلِهِۦ وَنَجِّنِي مِنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾ الآية:١١ | وضَرَب | --- | فرعون ◀ |
| ﴿وَمَرۡيَمَ ٱبۡنَتَ عِمۡرَانَ ٱلَّتِيٓ أَحۡصَنَتۡ فَرۡجَهَا فَنَفَخۡنَا فِيهِ مِن رُّوحِنَا وَصَدَّقَتۡ بِكَلِمَٰتِ رَبِّهَا وَكُتُبِهِۦ وَكَانَتۡ مِنَ ٱلۡقَٰنِتِينَ﴾ الآية:١٢ | ومريم | أَحْصَنَت فَنَفَخْنا وصَدَّقَت | القانِتين ▼ |

## سُورَةُ المُلْكِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تَبَٰرَكَ ٱلَّذِي بِيَدِهِ ٱلۡمُلۡكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ﴾ الآية:١ | تَبارك | بِيَدِه | المُلْك ◀ |
| ﴿ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلۡمَوۡتَ وَٱلۡحَيَوٰةَ لِيَبۡلُوَكُمۡ أَيُّكُمۡ أَحۡسَنُ عَمَلٗاۚ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡغَفُورُ﴾ الآية:٢ | وهو | --- | الغفور ▼ |
| ﴿ٱلَّذِي خَلَقَ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖ طِبَاقٗاۖ مَّا تَرَىٰ فِي خَلۡقِ ٱلرَّحۡمَٰنِ مِن تَفَٰوُتٖۖ فَٱرۡجِعِ ٱلۡبَصَرَ هَلۡ تَرَىٰ مِن فُطُورٖ﴾ الآية:٣ | الذي | --- | طِباقًا ◀ |
| ﴿وَلَقَدۡ زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنۡيَا بِمَصَٰبِيحَ وَجَعَلۡنَٰهَا رُجُومٗا لِّلشَّيَٰطِينِۖ وَأَعۡتَدۡنَا لَهُمۡ عَذَابَ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:٥ | وأَعْتَدْنا | --- | السَّعير ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المُلْكِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ﴾ الآية:٦ | وللذين | --- | جهنم ◄ |
| ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ ٱلْغَيْظِ ۖ كُلَّمَآ أُلْقِىَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَآ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ﴾ الآية:٨ | تَكَادُ | تَـمَـيَّـزُ | الغَيْظ ◄ |
| ﴿قَالُوا۟ بَلَىٰ قَدْ جَآءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ ٱللَّهُ مِن شَىْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ كَبِيرٍ﴾ الآية:٩ | قالوا | --- | فَكَـذَّبْـنَا ◄ |
| ﴿فَٱعْتَرَفُوا۟ بِذَنۢبِهِمْ فَسُحْقًا لِّأَصْحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ﴾ الآية:١١ | فاعْتَرَفوا | فَسُحْقًا | السعير ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِٱلْغَيْبِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ﴾ الآية:١٢ | إنَّ | مَغْفِرة | كبير ▼ |
| ﴿هُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ ذَلُولًا فَٱمْشُوا۟ فِى مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا۟ مِن رِّزْقِهِۦ ۖ وَإِلَيْهِ ٱلنُّشُورُ﴾ الآية:١٥ | هو | --- | ذَلُولاً ◄ |
| | وإليه (رئيس) | --- | النُّشور ▼ |
| ﴿أَمْ أَمِنتُم مَّن فِى ٱلسَّمَآءِ أَن يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ۖ فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ﴾ الآية:١٧ | فَسَتَعْلَمون | --- | نَذير ▼ |
| ﴿قُلْ هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَ ۖ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ﴾ الآية:٢٣ | هو | أنْشَأكُم قليلاً | تَشْكُرون ◄ |
| ﴿قُلْ هُوَ ٱلَّذِى ذَرَأَكُمْ فِى ٱلْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ﴾ الآية:٢٤ | هو | ذَرَأكم | الأرض ◄ |
| ﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سِيٓـَٔتْ وُجُوهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَقِيلَ هَٰذَا ٱلَّذِى كُنتُم بِهِۦ تَدَّعُونَ﴾ الآية:٢٧ | وقِيل | --- | تَـدَّعون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ المُلْكِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قُلْ هُوَ ٱلرَّحْمَٰنُ ءَامَنَّا بِهِۦ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا ۖ فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ﴾ الآية:٢٩ | هو | الرحمن<br>تَوَكَّلْنا<br>ضَلال | مُبين ▼ |

## سُورَةُ القَلَمِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ﴾ الآية:٣ | وإنَّ | --- | مَمْنون ◄ |
| ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ الآية:٤ | وإنَّك | --- | عظيم ▼ |
| ﴿فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ﴾ الآية:٥ | فَسَتُبْصِر | --- | ويُبْصِرون ◄ |
| ﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَن ضَلَّ عَن سَبِيلِهِۦ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ﴾ الآية:٧ | وهو | أَعْلَم | بالمُهتَدين ▼ |
| ﴿هَمَّازٍ مَّشَّآءٍۭ بِنَمِيمٍ﴾ الآية:١١ | هَمَّازٍ | مَشَّاء | بِنَميم ◄ |
| ﴿مَّنَّاعٍ لِّلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ۝١٢ عُتُلٍّۭ بَعْدَ ذَٰلِكَ زَنِيمٍ﴾ الآية:١٢-١٣ | مَنَّاعٍ | مُعْتَدٍ<br>عُتُلٍّ | زَنيم ◄ |
| ﴿سَنَسِمُهُۥ عَلَى ٱلْخُرْطُومِ﴾ الآية:١٦ | سَنَسِمُهُ | --- | الخُرْطوم ▼ |
| ﴿إِنَّا بَلَوْنَٰهُمْ كَمَا بَلَوْنَآ أَصْحَٰبَ ٱلْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا۟ لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ﴾ الآية:١٧ | إنَّا | --- | الجَنَّة ◄ |
| ﴿فَطَافَ عَلَيْهَا طَآئِفٌ مِّن رَّبِّكَ وَهُمْ نَٰٓئِمُونَ﴾ الآية:١٩ | فَطَاف | --- | نائِمون ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ القَلَمِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَأَصْبَحَتْ كَٱلصَّرِيمِ﴾ الآية:٢٠ | فأصْبَحَت | --- | كالصَّريم ◄ |
| ﴿فَتَنَادَوْا۟ مُصْبِحِينَ﴾ الآية:٢١ | فَتَنَادَوا | --- | مُصْبِحين ◄ |
| ﴿فَٱنطَلَقُوا۟ وَهُمْ يَتَخَٰفَتُونَ﴾ الآية:٢٣ | فانْطَلَقُوا | --- | يَتَخَافَتون ◄ |
| ﴿وَغَدَوْا۟ عَلَىٰ حَرْدٍ قَٰدِرِينَ﴾ الآية:٢٥ | وغَدَوا | --- | قَادِرين ◄ |
| ﴿قَالُوا۟ سُبْحَٰنَ رَبِّنَآ إِنَّا كُنَّا ظَٰلِمِينَ﴾ الآية:٢٩ | قالوا | --- | ظالمين ▼ |
| ﴿فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَلَٰوَمُونَ﴾ الآية:٣٠ | فَأَقْبَل | --- | يَتَلاومون ◄ |
| ﴿كَذَٰلِكَ ٱلْعَذَابُ ۖ وَلَعَذَابُ ٱلْءَاخِرَةِ أَكْبَرُ ۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٣٣ | كذلك | --- | أكْبَر ◄▌ |
| ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ﴾ الآية:٣٤ | إنَّ | --- | النعيم ◄ |
| ﴿إِنَّ لَكُمْ فِيهِ لَمَا تَخَيَّرُونَ﴾ الآية:٣٨ | إنَّ | --- | تَخَيَّرون ▼ |
| ﴿أَمْ لَكُمْ أَيْمَٰنٌ عَلَيْنَا بَٰلِغَةٌ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ ۙ إِنَّ لَكُمْ لَمَا تَحْكُمُونَ﴾ الآية:٣٩ | إنَّ | --- | تَحْكُمون ▼ |
| ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَن سَاقٍ وَيُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ فَلَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ الآية:٤٢ | يوم | --- | يَسْتَطيعون ◄ |
| ﴿خَٰشِعَةً أَبْصَٰرُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ ۖ وَقَدْ كَانُوا۟ يُدْعَوْنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ وَهُمْ سَٰلِمُونَ﴾ الآية:٤٣ | خَاشِعَة | ذِلَّةٌ يُدْعَون | سَالِمون ▼ |
| ﴿فَذَرْنِى وَمَن يُكَذِّبُ بِهَٰذَا ٱلْحَدِيثِ ۖ سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الآية:٤٤ | سَنَسْتَدْرِجُهُم | --- | يَعلَمون ◄ |
| ﴿وَأُمْلِى لَهُمْ ۚ إِنَّ كَيْدِى مَتِينٌ﴾ الآية:٤٥ | وأُمْلِي | --- | مَتين ▼ |
| ﴿فَٱجْتَبَىٰهُ رَبُّهُۥ فَجَعَلَهُۥ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ﴾ الآية:٥٠ | فَاجْتَبَاه | --- | الصالحين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
◄▌ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ القَلَمِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَإِن يَكَادُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَٰرِهِمْ لَمَّا سَمِعُواْ ٱلذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُۥ لَمَجْنُونٌ﴾ الآية:٥١ | ويقولون | --- | لَمَجنون ◄ |

## سُورَةُ الحَاقَّةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ وَعَادٌۢ بِٱلْقَارِعَةِ﴾ الآية:٤ | كَذَّبَت | --- | بالْقَارِعة ▼ |
| ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَٰنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى ٱلْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَىٰ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾ الآية:٧ | سَخَّرَها | سَبْعَ حُسُومًا صَرْعَى | خاوية ▼ |
| ﴿وَجَآءَ فِرْعَوْنُ وَمَن قَبْلَهُۥ وَٱلْمُؤْتَفِكَٰتُ بِٱلْخَاطِئَةِ﴾ الآية:٩ | وجاء | --- | بالْخَاطئة ◄ |
| ﴿فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ فَأَخَذَهُمْ أَخْذَةً رَّابِيَةً﴾ الآية:١٠ | فعَصَوا | ربِّهم | رابيَة ▼ |
| ﴿وَٱنشَقَّتِ ٱلسَّمَآءُ فَهِىَ يَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ﴾ الآية:١٦ | وانْشَقَّت | --- | وَاهِيَة ◄ |
| ﴿وَٱلْمَلَكُ عَلَىٰٓ أَرْجَآئِهَا وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَٰنِيَةٌ﴾ الآية:١٧ | والمَلَك | أرجائِها فَوقَهُم | ثَمانِية ▼ |
| ﴿يَوْمَئِذٍ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَىٰ مِنكُمْ خَافِيَةٌ﴾ الآية:١٨ | يومئذ | --- | خافية ◄ |
| ﴿إِنِّى ظَنَنتُ أَنِّى مُلَٰقٍ حِسَابِيَهْ﴾ الآية:٢٠ | إنِّي | ظَنَنْتُ | حِسَابِيَه ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الحَاقَّة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ﴾ الآية:٢١ | فهو | --- | رَاضِية ◄ |
| ﴿قُطُوفُهَا دَانِيَةٌ﴾ الآية:٢٣ | قُطُوفُها | --- | دَانِيَة ◄ |
| ﴿هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَهْ﴾ الآية:٢٩ | هَلَك | --- | سُلْطَانِيَه ◄ |
| ﴿وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ ۚ قَلِيلًا مَّا تُؤْمِنُونَ﴾ الآية:٤١ | قليلاً | --- | تُؤمِنون ◄ |
| ﴿وَلَا بِقَوْلِ كَاهِنٍ ۚ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ الآية:٤٢ | قليلاً | --- | تَذَكَّرون ◄ |
| ﴿تَنزِيلٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الآية:٤٣ | تَـنْزِيلٌ | --- | العالَمين ▼ |
| ﴿ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ﴾ الآية:٤٦ | لَقَطَعنا (رئيس) | --- | الوَتِين ▲ |
| ﴿وَإِنَّهُ لَتَذْكِرَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ﴾ الآية:٤٨ | وإنَّه | --- | لِلمُتَّقِين ◄ |
| ﴿وَإِنَّا لَنَعْلَمُ أَنَّ مِنكُم مُّكَذِّبِينَ﴾ الآية:٤٩ | وإنَّا | لَـنَعْلَم | مُكَذِّبين ◄ |
| ﴿وَإِنَّهُ لَحَسْرَةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ الآية:٥٠ | وإنَّه | لَحَسْرَةٌ | الكافرين ◄ |
| ﴿وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ﴾ الآية:٥١ | وإنَّه | لَحَقُّ | اليَقين ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المَعَارِجِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿سَأَلَ سَآئِلُۢ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ الآية:١ | سأل | --- | وَاقِع ◄ |
| ﴿مِّنَ ٱللَّهِ ذِى ٱلْمَعَارِجِ﴾ الآية:٣ | مِن | --- | المَعَارِج ◄ |
| ﴿تَعْرُجُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ إِلَيْهِ فِى يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُۥ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ الآية:٤ | تَعْرُج | --- | سَنَة ◄ |
| ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُۥ بَعِيدًا﴾ الآية:٦ | إنَّهم | --- | بَعيداً ◄ |
| ﴿وَنَرَىٰهُ قَرِيبًا﴾ الآية:٧ | ونَرَاه | --- | قريبًا ▼ |
| ﴿يَوْمَ تَكُونُ ٱلسَّمَآءُ كَٱلْمُهْلِ﴾ الآية:٨ | يوم | --- | كَالمُهْل ◄ |
| ﴿وَتَكُونُ ٱلْجِبَالُ كَٱلْعِهْنِ﴾ الآية:٩ | وتكون | --- | كَالعِهْن ◄ |
| ﴿يُبَصَّرُونَهُمْ ۚ يَوَدُّ ٱلْمُجْرِمُ لَوْ يَفْتَدِى مِنْ عَذَابِ يَوْمِئِذٍۭ بِبَنِيهِ ﴿١١﴾ وَصَٰحِبَتِهِۦ وَأَخِيهِ ﴿١٢﴾ وَفَصِيلَتِهِ ٱلَّتِى تُـْٔوِيهِ ﴿١٣﴾ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ يُنجِيهِ﴾ الآية:١١-١٤ | يُبَصَّرُونَهُم | يَفْتَدي بِبَنِيه وأخيه تُؤويه | يُنْجِيه ◄ |
| ﴿كَلَّآ ۖ إِنَّهَا لَظَىٰ ﴿١٥﴾ نَزَّاعَةً لِّلشَّوَىٰ﴾ الآية:١٥-١٦ | إنَّها | لَظَى نَزَّاعَةً | لِلشَّوَى ◄ |
| ﴿تَدْعُوا۟ مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّىٰ﴾ الآية:١٧ | تَدْعو | --- | وتَوَلَّى ◄ |
| ﴿وَجَمَعَ فَأَوْعَىٰٓ﴾ الآية:١٨ | وجَمَع | --- | فَأَوْعَى ◄ |
| ﴿إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ خُلِقَ هَلُوعًا ﴿١٩﴾ إِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرُّ جَزُوعًا ﴿٢٠﴾ وَإِذَا مَسَّهُ ٱلْخَيْرُ مَنُوعًا﴾ الآية:١٩-٢١ | إنَّ (رئيس) | --- | هَلُوعًا ▲ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المَعَارِجِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلَّذِينَ هُمۡ عَلَىٰ صَلَاتِهِمۡ دَآئِمُونَ﴾ الآية:٢٣ | الذين | --- | دَائِمون ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ فِيٓ أَمۡوَٰلِهِمۡ حَقّٞ مَّعۡلُومٞ﴾ الآية:٢٤ | والذين | --- | مَعْلوم ◄ |
| ﴿لِّلسَّآئِلِ وَٱلۡمَحۡرُومِ﴾ الآية:٢٥ | لِلْسَّائِل | --- | والمَحْروم ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ يُصَدِّقُونَ بِيَوۡمِ ٱلدِّينِ﴾ الآية:٢٦ | والذين | --- | الدِّين ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ هُم مِّنۡ عَذَابِ رَبِّهِم مُّشۡفِقُونَ﴾ الآية:٢٧ | والذين | --- | مُشفِقُون ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ هُمۡ لِفُرُوجِهِمۡ حَٰفِظُونَ﴾ الآية:٢٩ | والذين (رئيس) | --- | حَافِظون ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ هُمۡ لِأَمَٰنَٰتِهِمۡ وَعَهۡدِهِمۡ رَٰعُونَ﴾ الآية:٣٢ | والذين | --- | رَاعُون ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ هُم بِشَهَٰدَٰتِهِمۡ قَآئِمُونَ﴾ الآية:٣٣ | والذين | --- | قَائِمون ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِينَ هُمۡ عَلَىٰ صَلَاتِهِمۡ يُحَافِظُونَ﴾ الآية:٣٤ | والذين | --- | يُحافِظون ◄ |
| ﴿أُوْلَٰٓئِكَ فِي جَنَّٰتٖ مُّكۡرَمُونَ﴾ الآية:٣٥ | أولئك | --- | مُكْرَمون ▼ |
| ﴿عَنِ ٱلۡيَمِينِ وَعَنِ ٱلشِّمَالِ عِزِينَ﴾ الآية:٣٧ | عَنِ | --- | عِزين ◄ |
| ﴿كَلَّآۖ إِنَّا خَلَقۡنَٰهُم مِّمَّا يَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٣٩ | إنَّا | --- | يَعلَمون ▼ |
| ﴿عَلَىٰٓ أَن نُّبَدِّلَ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَمَا نَحۡنُ بِمَسۡبُوقِينَ﴾ الآية:٤١ | على | --- | مِنهُم ◄ |
| ﴿يَوۡمَ يَخۡرُجُونَ مِنَ ٱلۡأَجۡدَاثِ سِرَاعٗا كَأَنَّهُمۡ إِلَىٰ نُصُبٖ يُوفِضُونَ﴾ الآية:٤٣ | يَوم | --- | يُوفِضُون ◄ |
| ﴿خَٰشِعَةً أَبۡصَٰرُهُمۡ تَرۡهَقُهُمۡ ذِلَّةٞۚ ذَٰلِكَ ٱلۡيَوۡمُ ٱلَّذِي كَانُواْ يُوعَدُونَ﴾ الآية:٤٤ | خَاشِعَة | ذِلَّة | يُوعَدون ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ نُوحٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّآ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦٓ أَنۡ أَنذِرۡ قَوۡمَكَ مِن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ﴾ الآية:١ | إنَّا | أَرْسَلْنا | أليم ▼ |
| ﴿يَغۡفِرۡ لَكُم مِّن ذُنُوبِكُمۡ وَيُؤَخِّرۡكُمۡ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمًّىۚ إِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ إِذَا جَآءَ لَا يُؤَخَّرُۚ لَوۡ كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ﴾ الآية:٤ | يَغْفِر (رئيس) | ويُؤَخِّرْكُم مُسَمّى | يُؤَخَّر ◀ |
| ﴿ثُمَّ إِنِّي دَعَوۡتُهُمۡ جِهَارٗا﴾ الآية:٨ | إنِّي | --- | جِهَاراً ◄ |
| ﴿ثُمَّ إِنِّيٓ أَعۡلَنتُ لَهُمۡ وَأَسۡرَرۡتُ لَهُمۡ إِسۡرَارٗا﴾ الآية:٩ | إنِّي | --- | إِسْرَاراً ◄ |
| ﴿يُرۡسِلِ ٱلسَّمَآءَ عَلَيۡكُم مِّدۡرَارٗا﴾ الآية:١١ | يُرْسِل | --- | مِدْرَاراً ◄ |
| ﴿وَيُمۡدِدۡكُم بِأَمۡوَٰلٖ وَبَنِينَ وَيَجۡعَل لَّكُمۡ جَنَّٰتٖ وَيَجۡعَل لَّكُمۡ أَنۡهَٰرٗا﴾ الآية:١٢ | ويُمْدِدْكُم | --- | أنهاراً ◄ |
| ﴿وَجَعَلَ ٱلۡقَمَرَ فِيهِنَّ نُورٗا وَجَعَلَ ٱلشَّمۡسَ سِرَاجٗا﴾ الآية:١٦ | وجَعَل | --- | سِرَاجاً ◄ |
| ﴿وَٱللَّهُ أَنۢبَتَكُم مِّنَ ٱلۡأَرۡضِ نَبَاتٗا﴾ الآية:١٧ | والله | --- | نَبَاتاً ◄ |
| ﴿ثُمَّ يُعِيدُكُمۡ فِيهَا وَيُخۡرِجُكُمۡ إِخۡرَاجٗا﴾ الآية:١٨ | يُعِيدُكُم | --- | إخراجاً ▼ |
| ﴿وَٱللَّهُ جَعَلَ لَكُمُ ٱلۡأَرۡضَ بِسَاطٗا﴾ الآية:١٩ | والله | جَعَل | بِسَاطاً ◄ |
| ﴿وَمَكَرُواْ مَكۡرٗا كُبَّارٗا﴾ الآية:٢٢ | ومَكَروا | --- | كُبَّاراً ◄ |
| ﴿وَقَدۡ أَضَلُّواْ كَثِيرٗاۖ وَلَا تَزِدِ ٱلظَّٰلِمِينَ إِلَّا ضَلَٰلٗا﴾ الآية:٢٤ | أضَلُّوا | --- | كثيراً ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الجِنِّ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ ٱلْجِنِّ فَقَالُوٓاْ إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا﴾ الآية:١ | أُوحِي | --- | عَجَبًا ▼ |
| ﴿يَهْدِيٓ إِلَى ٱلرُّشْدِ فَـَٔامَنَّا بِهِۦ ۖ وَلَن نُّشْرِكَ بِرَبِّنَآ أَحَدًا﴾ الآية:٢ | يَهْدِي | --- | بِهِ ⏮ |
| ﴿وَأَنَّهُۥ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى ٱللَّهِ شَطَطًا﴾ الآية:٤ | وأنَّه | --- | شَطَطًا ◄ |
| ﴿وَأَنَّهُۥ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ ٱلْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِّنَ ٱلْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا﴾ الآية:٦ | وأنَّه | --- | رَهَقًا ▼ |
| ﴿وَأَنَّهُمْ ظَنُّواْ كَمَا ظَنَنتُمْ أَن لَّن يَبْعَثَ ٱللَّهُ أَحَدًا﴾ الآية:٧ | وأنَّهم | --- | ظَنَنْتُم ◄ |
| ﴿وَأَنَّا لَمَسْنَا ٱلسَّمَآءَ فَوَجَدْنَٰهَا مُلِئَتْ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا﴾ الآية:٨ | وأنَّا | --- | وشُهُبًا ◄ |
| ﴿وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَٰعِدَ لِلسَّمْعِ ۖ فَمَن يَسْتَمِعِ ٱلْـَٰٔنَ يَجِدْ لَهُۥ شِهَابًا رَّصَدًا﴾ الآية:٩ | وأنَّا | --- | لِلسَّمْع ⏮ |
| ﴿وَأَنَّا مِنَّا ٱلصَّٰلِحُونَ وَمِنَّا دُونَ ذَٰلِكَ ۖ كُنَّا طَرَآئِقَ قِدَدًا﴾ الآية:١١ | وأنَّا | الصالحون دُونَ | قِدَداً ▼ |
| ﴿وَأَنَّا لَمَّا سَمِعْنَا ٱلْهُدَىٰٓ ءَامَنَّا بِهِۦ ۖ فَمَن يُؤْمِنۢ بِرَبِّهِۦ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا﴾ الآية:١٣ | وأنَّا | --- | به ⏮ |
| ﴿وَأَنَّ ٱلْمَسَٰجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُواْ مَعَ ٱللَّهِ أَحَدًا﴾ الآية:١٨ | وأنَّ | --- | لله ⏮ |
| ﴿إِلَّا مَنِ ٱرْتَضَىٰ مِن رَّسُولٍ فَإِنَّهُۥ يَسْلُكُ مِنۢ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِۦ رَصَدًا﴾ الآية:٢٧ | فإنَّه | --- | رَصَداً ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الجِنِّ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لِّيَعْلَمَ أَن قَدْ أَبْلَغُوا۟ رِسَٰلَٰتِ رَبِّهِمْ وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِمْ وَأَحْصَىٰ كُلَّ شَىْءٍ عَدَدًا﴾ الآية:٢٨ | وأحَاط | لَدَيْهِم | عَدَداً ▼ |

## سُورَةُ المُزَّمِّلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّا سَنُلْقِى عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ الآية:٥ | إنَّا | --- | ثَقيلاً ▼ |
| ﴿إِنَّ لَكَ فِى ٱلنَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا﴾ الآية:٧ | إنَّ | --- | طَويلاً ◄ |
| ﴿رَبُّ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱتَّخِذْهُ وَكِيلًا﴾ الآية:٩ | ربُّ | --- | هو ◄ |
| ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ ٱلْأَرْضُ وَٱلْجِبَالُ وَكَانَتِ ٱلْجِبَالُ كَثِيبًا مَّهِيلًا﴾ الآية:١٤ | يوم | والجبال | مَهيلاً ▼ |
| ﴿إِنَّآ أَرْسَلْنَآ إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَٰهِدًا عَلَيْكُمْ كَمَآ أَرْسَلْنَآ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا﴾ الآية:١٥ | إنَّا | شاهِداً | رَسولاً (الثانية) ◄ |
| ﴿فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ ٱلرَّسُولَ فَأَخَذْنَٰهُ أَخْذًا وَبِيلًا﴾ الآية:١٦ | فَعَصَى | --- | وَبيلاً ▼ |
| ﴿ٱلسَّمَآءُ مُنفَطِرٌۢ بِهِۦ كَانَ وَعْدُهُۥ مَفْعُولًا﴾ الآية:١٨ | السماء | مُنْفَطِرٌ وَعْدُه | مَفْعولاً ▼ |
| ﴿إِنَّ هَٰذِهِۦ تَذْكِرَةٌ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلًا﴾ الآية:١٩ | إنَّ | --- | تَذْكِرَة ▐◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▐▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
▐◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ المُزَّمِّلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَىٰ مِن ثُلُثَيِ ٱلَّيْلِ وَنِصْفَهُۥ وَثُلُثَهُۥ وَطَآئِفَةٌ مِّنَ ٱلَّذِينَ مَعَكَ ۚ وَٱللَّهُ يُقَدِّرُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ ۚ عَلِمَ أَن لَّن تُحْصُوهُ فَتَابَ عَلَيْكُمْ ۖ فَٱقْرَءُوا۟ مَا تَيَسَّرَ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ ۚ عَلِمَ أَن سَيَكُونُ مِنكُم مَّرْضَىٰ وَءَاخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِى ٱلْأَرْضِ يَبْتَغُونَ مِن فَضْلِ ٱللَّهِ وَءَاخَرُونَ يُقَٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ﴾ الآية:٢٠ | إنَّ | أدنى<br>يُقَدِّر | والنهار ◀ |
| | عَلِمَ | سَيَكُون<br>يَضْرِبون<br>يُقاتِلون | الله<br>(الثانية) ◀ |

## سُورَةُ المُدَّثِّرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ غَيْرُ يَسِيرٍ﴾ الآية:١٠ | على | --- | يَسير ▼ |
| ﴿وَجَعَلْتُ لَهُۥ مَالًا مَّمْدُودًا﴾ الآية:١٢ | وجَعَلْت | --- | مَمْدوداً ◀ |
| ﴿وَبَنِينَ شُهُودًا﴾ الآية:١٣ | وبَنين | --- | شُهوداً ◀ |
| ﴿وَمَهَّدتُّ لَهُۥ تَمْهِيدًا﴾ الآية:١٤ | ومَهَّدت | --- | تَمْهِيداً ◀ |
| ﴿ثُمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ﴾ الآية:١٥ | يَطْمَع | --- | أَزِيد ◀ |
| ﴿سَأُرْهِقُهُۥ صَعُودًا﴾ الآية:١٧ | سَأُرْهِقُه | --- | صَعُوداً ◀ |
| ﴿إِنَّهُۥ فَكَّرَ وَقَدَّرَ ﴿١٨﴾ فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ﴾ الآية:١٨-١٩ | إنَّه | فَكَّر<br>فَقُتِل | قَدَّر ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويعني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المُدَّثِّر

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ثُمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَّرَ ۝٢٠ ثُمَّ نَظَرَ﴾ الآية:٢٠-٢١ | قُتِلَ | قَدَّر | نَظَر ◄ |
| ﴿ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ﴾ الآية:٢٢ | عَبَسَ | --- | وبَسَر ◄ |
| ﴿ثُمَّ أَدْبَرَ وَٱسْتَكْبَرَ﴾ الآية:٢٣ | أَدْبَر | --- | واسْتَكْبَر ◄ |
| ﴿سَأُصْلِيهِ سَقَرَ﴾ الآية:٢٦ | سَأُصْلِيه | --- | سَقَر ◄ |
| ﴿لَوَّاحَةٌ لِّلْبَشَرِ﴾ الآية:٢٩ | لَوَّاحَةٌ | --- | لِلْبَشَر ◄ |
| ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ الآية:٣٠ | عليها | تِسْعَة | عَشَر ▼ |
| ﴿نَذِيرًا لِّلْبَشَرِ﴾ الآية:٣٦ | نَذِيراً | --- | لِلْبَشَر ▼ |
| ﴿لِمَن شَآءَ مِنكُمْ أَن يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ﴾ الآية:٣٧ | لِمَن | --- | يَتَأَخَّر ▼ |
| ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾ الآية:٣٨ | كُلُّ | --- | رَهِينَة ◄ |
| ﴿فِي جَنَّٰتٍ يَتَسَآءَلُونَ ۝٤٠ عَنِ ٱلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:٤٠-٤١ | في | --- | المُجرمين ◄ |
| ﴿وَكُنَّا نَخُوضُ مَعَ ٱلْخَآئِضِينَ﴾ الآية:٤٥ | وكُنَّا | --- | الخَائِضين ▼ |
| ﴿وَكُنَّا نُكَذِّبُ بِيَوْمِ ٱلدِّينِ﴾ الآية:٤٦ | وكُنَّا | --- | الدِّين ◄ |
| ﴿حَتَّىٰٓ أَتَىٰنَا ٱلْيَقِينُ﴾ الآية:٤٧ | حتى | --- | اليَقين ▼ |
| ﴿كَأَنَّهُمْ حُمُرٌ مُّسْتَنفِرَةٌ﴾ الآية:٥٠ | كأَنَّهُم | --- | مُسْتَنفِرة ◄ |
| ﴿فَرَّتْ مِن قَسْوَرَةٍ﴾ الآية:٥١ | فَرَّت | --- | قَسْوَرَة ◄ |
| ﴿كَلَّآ إِنَّهُۥ تَذْكِرَةٌ﴾ الآية:٥٤ | إِنَّه (رئيس) | --- | تَذْكِرَة ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ المُدَّثِّرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ هُوَ أَهْلُ ٱلتَّقْوَىٰ وَأَهْلُ ٱلْمَغْفِرَةِ﴾ الآية:٥٦ | هو | --- | المَغْفِرة ▼ |

## سُورَةُ القِيَامَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿بَلَىٰ قَٰدِرِينَ عَلَىٰٓ أَن نُّسَوِّيَ بَنَانَهُۥ﴾ الآية:٤ | بلى | قادِرين | بَنَانَه ▼ |
| ﴿يُنَبَّؤُا۟ ٱلْإِنسَٰنُ يَوْمَئِذٍۭ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ﴾ الآية:١٣ | يُنَبَّأ | --- | وأخَّر ◄ |
| ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُۥ﴾ الآية:١٩ | إنَّ | --- | بَيَانَه ▼ |
| ﴿وَتَذَرُونَ ٱلْءَاخِرَةَ﴾ الآية:٢١ | وتَذَرون | --- | الآخِرة ◄ |
| ﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ﴾ الآية:٢٢ | وُجوه | --- | ناضِرَة ◄ |
| ﴿إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾ الآية:٢٣ | إلى | --- | نَاظِرَة ▼ |
| ﴿وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍۭ بَاسِرَةٌ﴾ الآية:٢٤ | ووجوه | --- | بَاسِرَة ◄ |
| ﴿تَظُنُّ أَن يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ﴾ الآية:٢٥ | تَظُنُّ | --- | فاقِرَة ▼ |
| ﴿وَظَنَّ أَنَّهُ ٱلْفِرَاقُ﴾ الآية:٢٨ | وظَنَّ | --- | الفِرَاق ◄ |
| ﴿وَٱلْتَفَّتِ ٱلسَّاقُ بِٱلسَّاقِ﴾ الآية:٢٩ | والْتَفَّت | --- | بالسَّاق ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ القِيَامَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ثُمَّ ذَهَبَ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِۦ يَتَمَطَّىٰٓ﴾ الآية:٣٣ | ذَهَب | --- | يَتَمَطَّى ◄ |
| ﴿أَوۡلَىٰ لَكَ فَأَوۡلَىٰ﴾ الآية:٣٤ | أَوْلَى | --- | فَأَوْلَى ◄ |
| ﴿ثُمَّ أَوۡلَىٰ لَكَ فَأَوۡلَىٰ﴾ الآية:٣٥ | أَوْلَى | --- | فَأَوْلَى ◄ |
| ﴿ثُمَّ كَانَ عَلَقَةٗ فَخَلَقَ فَسَوَّىٰ﴾ الآية:٣٨ | كان | --- | فَسَوَّى ◄ |

## سُورَةُ الإِنسَانِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّا خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ مِن نُّطۡفَةٍ أَمۡشَاجٖ نَّبۡتَلِيهِ فَجَعَلۡنَٰهُ سَمِيعَۢا بَصِيرًا﴾ الآية:٢ | إنَّا | أمْشَاجٍ | بصيراً ▼ |
| ﴿إِنَّا هَدَيۡنَٰهُ ٱلسَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرٗا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ الآية:٣ | إنَّا | هَدْيناه | السبيل ◄ |
| ﴿إِنَّآ أَعۡتَدۡنَا لِلۡكَٰفِرِينَ سَلَٰسِلَا۠ وَأَغۡلَٰلٗا وَسَعِيرًا﴾ الآية:٤ | إنَّا | سَلاسِل | وسَعيراً ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلۡأَبۡرَارَ يَشۡرَبُونَ مِن كَأۡسٖ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا﴾ الآية:٥ | إنَّ | --- | كَافُوراً ◄ |
| ﴿عَيۡنٗا يَشۡرَبُ بِهَا عِبَادُ ٱللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفۡجِيرًا﴾ الآية:٦ | عَينًا | --- | تَفْجيراً ▼ |
| ﴿يُوفُونَ بِٱلنَّذۡرِ وَيَخَافُونَ يَوۡمٗا كَانَ شَرُّهُۥ مُسۡتَطِيرًا﴾ الآية:٧ | يُوفون | --- | مُسْتَطيراً ◄ |
| ﴿وَيُطۡعِمُونَ ٱلطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِۦ مِسۡكِينٗا وَيَتِيمٗا وَأَسِيرًا﴾ الآية:٨ | ويُطْعِمون | --- | وأسيراً ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الإِنسَانِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّا نَخَافُ مِن رَّبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا﴾ الآية:١٠ | إنَّا | --- | قَمْطَرِيراً ▼ |
| ﴿فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَٰلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا﴾ الآية:١١ | فَوقَاهم | --- | وسُروراً ▼ |
| ﴿مُّتَّكِئِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا﴾ الآية:١٣ | مُتَّكِئين | --- | الأرائِك ◀▌ |
| ﴿وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا وَذُلِّلَتْ قُطُوفُهَا تَذْلِيلًا﴾ الآية:١٤ | ودَانِيةً | --- | تَذْلِيلاً ▼ |
| ﴿وَيُطَافُ عَلَيْهِم بِآنِيَةٍ مِّن فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَا﴾ الآية:١٥ | ويُطاف | --- | قوارير ◀ |
| ﴿قَوَارِيرَا مِن فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا﴾ الآية:١٦ | قوارير | --- | تقديراً ▼ |
| ﴿وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنجَبِيلًا﴾ الآية:١٧ | ويُسقون | --- | زنجبيلاً ▼ |
| ﴿عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّىٰ سَلْسَبِيلًا﴾ الآية:١٨ | عَيناً | --- | سَلْسَبِيلاً ▼ |
| ﴿وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنثُورًا﴾ الآية:١٩ | ويَطُوف | --- | مُخَلَّدون ◀ |
| ﴿عَالِيَهُمْ ثِيَابُ سُندُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ وَحُلُّوا أَسَاوِرَ مِن فِضَّةٍ وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا﴾ الآية:٢١ | عَالِيَهم | وإستَبرق وحُلُّوا | طَهوراً ▼ |
| ﴿إِنَّ هَٰذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعْيُكُم مَّشْكُورًا﴾ الآية:٢٢ | إنَّ | --- | مَشكوراً ▼ |
| ﴿إِنَّ هَٰؤُلَاءِ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا﴾ الآية:٢٧ | إنَّ | يُحِبُّون | ثقيلاً ◀ |
| ﴿نَّحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَا أَمْثَالَهُمْ تَبْدِيلًا﴾ الآية:٢٨ | نحن (رئيس) | --- | أَسْرَهُم ◀▌ |
| ﴿إِنَّ هَٰذِهِ تَذْكِرَةٌ فَمَن شَاءَ اتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا﴾ الآية:٢٩ | إنَّ | --- | تَذْكِرَة ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.
- ▌◀ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
- ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
- ◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
- ▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
- ▌◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الإِنسَانِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يُدْخِلُ مَن يَشَآءُ فِي رَحْمَتِهِۦ وَٱلظَّٰلِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ الآية:٣١ | يُدخِلُ | رَحْمَتِه<br>أعَدَّ | أليمًا ▼ |

## سُورَةُ المُرسَلَاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:١٥ | وَيْلٌ (رئيس) | --- | لِلمُكَذِّبين ▼ |
| ﴿ثُمَّ نُتْبِعُهُمُ ٱلْآخِرِينَ﴾ الآية:١٧ | نتبعهم | --- | الآخرين ◄ |
| ﴿كَذَٰلِكَ نَفْعَلُ بِٱلْمُجْرِمِينَ﴾ الآية:١٨ | كذلك | --- | بالمجرمين ▼ |
| ﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:١٩ | وَيْلٌ | --- | لِلمُكَذِّبين ▼ |
| ﴿فَجَعَلْنَٰهُ فِي قَرَارٍ مَّكِينٍ﴾ الآية:٢١ | فجَعَلْنَاه | --- | مَكين ◄ |
| ﴿إِلَىٰ قَدَرٍ مَّعْلُومٍ﴾ الآية:٢٢ | إلى | --- | مَعْلُوم ◄ |
| ﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:٢٤ | وَيْلٌ | --- | لِلمُكَذِّبين ▼ |
| ﴿أَحْيَآءً وَأَمْوَٰتًا﴾ الآية:٢٦ | أحياء | --- | وأمْوَاتًا ◄ |
| ﴿وَجَعَلْنَا فِيهَا رَوَٰسِيَ شَمِخَٰتٍ وَأَسْقَيْنَٰكُم مَّآءً فُرَاتًا﴾ الآية:٢٧ | وجَعَلْنا | --- | فُراتًا ◄ |
| ﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:٢٨ | وَيْلٌ | --- | لِلمُكَذِّبين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المُرسَلَاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ﴾ الآية:٣٢ | إنَّها | تَرْمي | كالقَصْر ◄ |
| ﴿كَأَنَّهُ جِمَالَتٌ صُفْرٌ﴾ الآية:٣٣ | كأنَّه | جِمَالَةٌ | صُفْر ◄ |
| ﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:٣٤ | وَيْلٌ | --- | لِلمُكَذِّبين ▼ |
| ﴿هَذَا يَوْمُ لَا يَنطِقُونَ﴾ الآية:٣٥ | هذا | --- | يَنْطِقون ◄ |
| ﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:٣٧ | وَيْلٌ | --- | لِلمُكَذِّبين ▼ |
| ﴿هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ جَمَعْنَاكُمْ وَالْأَوَّلِينَ﴾ الآية:٣٨ | هذا | الفَصْل جَمَعْنَاكُم | والأوَّلين ◄ |
| ﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:٤٠ | وَيْلٌ | --- | لِلمُكَذِّبين ▼ |
| ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلَالٍ وَعُيُونٍ﴾ الآية:٤١ | إنَّ | --- | وعيون ◄ |
| ﴿وَفَوَاكِهَ مِمَّا يَشْتَهُونَ﴾ الآية:٤٢ | وفواكه | مِمَّا | يَشْتَهون ◄ |
| ﴿إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ﴾ الآية:٤٤ | إنَّا | --- | المُحسِنين ▼ |
| ﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:٤٥ | وَيْلٌ | --- | لِلمُكَذِّبين ▼ |
| ﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:٤٧ | وَيْلٌ | --- | لِلمُكَذِّبين ▼ |
| ﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:٤٩ | وَيْلٌ | --- | لِلمُكَذِّبين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّبَإِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿عَنِ ٱلنَّبَإِ ٱلۡعَظِيمِ﴾ الآية:٢ | عن | النَّبأ | العظيم ◄ |
| ﴿ٱلَّذِي هُمۡ فِيهِ مُخۡتَلِفُونَ﴾ الآية:٣ | الذي | --- | مُختَلِفون ▼ |
| ﴿إِنَّ يَوۡمَ ٱلۡفَصۡلِ كَانَ مِيقَٰتًا﴾ الآية:١٧ | إنَّ | --- | مِيقَاتًا ◄ |
| ﴿يَوۡمَ يُنفَخُ فِي ٱلصُّورِ فَتَأۡتُونَ أَفۡوَاجٗا﴾ الآية:١٨ | يوم | فَتَأتون | أفواجًا ◄ |
| ﴿وَفُتِحَتِ ٱلسَّمَآءُ فَكَانَتۡ أَبۡوَٰبٗا﴾ الآية:١٩ | وفُتِحَت | --- | أبوابًا ◄ |
| ﴿وَسُيِّرَتِ ٱلۡجِبَالُ فَكَانَتۡ سَرَابًا﴾ الآية:٢٠ | وسُيِّرَت | --- | سَرَابًا ◄ |
| ﴿إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتۡ مِرۡصَادٗا﴾ الآية:٢١ | إنَّ | --- | مِرْصَاداً ◄ |
| ﴿لِّلطَّٰغِينَ مَـَٔابٗا﴾ الآية:٢٢ | لِلطَّاغِين | --- | مَآبًا ◄ |
| ﴿لَّٰبِثِينَ فِيهَآ أَحۡقَابٗا﴾ الآية:٢٣ | لَابِثِين | --- | أحقَابًا ◄ |
| ﴿إِنَّهُمۡ كَانُواْ لَا يَرۡجُونَ حِسَابٗا﴾ الآية:٢٧ | إنَّهم | --- | حِسَابًا ▼ |
| ﴿وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا كِذَّابٗا﴾ الآية:٢٨ | وكَذَّبوا | --- | كِذَّابًا ▼ |
| ﴿وَكُلَّ شَيۡءٍ أَحۡصَيۡنَٰهُ كِتَٰبٗا﴾ الآية:٢٩ | وكُلَّ | أحصَينَاه | كِتابًا ◄ |
| ﴿إِنَّ لِلۡمُتَّقِينَ مَفَازًا ۝٣١ حَدَآئِقَ وَأَعۡنَٰبٗا ۝٣٢ وَكَوَاعِبَ أَتۡرَابٗا ۝٣٣ وَكَأۡسٗا دِهَاقٗا﴾ الآية:٣١-٣٤ | إنَّ | مَفَازاً<br>وأعنَابًا<br>أترَابًا | دِهَاقًا ◄ |
| ﴿رَّبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَا ٱلرَّحۡمَٰنِۖ لَا يَمۡلِكُونَ مِنۡهُ خِطَابٗا﴾ الآية:٣٧ | ربِّ | --- | خِطَابًا ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ النَّبَإِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَوْمَ يَقُومُ ٱلرُّوحُ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ صَفًّا لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحْمَٰنُ وَقَالَ صَوَابًا﴾ الآية:٣٨ | يوم | --- | صَفًّا ⏮ |
| ﴿ذَٰلِكَ ٱلْيَوْمُ ٱلْحَقُّ فَمَن شَآءَ ٱتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ مَـَٔابًا﴾ الآية:٣٩ | ذلك | --- | الحق ⏮ |
| ﴿إِنَّآ أَنذَرْنَٰكُمْ عَذَابًا قَرِيبًا يَوْمَ يَنظُرُ ٱلْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ وَيَقُولُ ٱلْكَافِرُ يَٰلَيْتَنِى كُنتُ تُرَٰبًۢا﴾ الآية:٤٠ | إنَّا | أَنْذَرْنَاكُم يَنْظُر | يَدَاه ◀ |

## سُورَةُ النَّازِعَاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَوْمَ تَرْجُفُ ٱلرَّاجِفَةُ﴾ الآية:٦ | يوم (رئيس) | --- | الرَّاجِفَة ◀ |
| ﴿تَتْبَعُهَا ٱلرَّادِفَةُ﴾ الآية:٧ | تَتْبَعُها | --- | الرَّادِفَة ◀ |
| ﴿قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ﴾ الآية:٨ | قُلُوب | --- | وَاجِفَة ◀ |
| ﴿أَبْصَٰرُهَا خَٰشِعَةٌ﴾ الآية:٩ | أبصَارُها | --- | خَاشِعَة ◀ |
| ﴿قَالُوا۟ تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ﴾ الآية:١٢ | قالوا | --- | خَاسِرَة ▼ |
| ﴿فَإِذَا هُم بِٱلسَّاهِرَةِ﴾ الآية:١٤ | فإذا | هُم | بالسَّاهِرَة ▼ |
| ﴿إِذْ نَادَىٰهُ رَبُّهُۥ بِٱلْوَادِ ٱلْمُقَدَّسِ طُوًى﴾ الآية:١٦ | إذ | ربُّه | طُوى ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
⏮ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ النَّازِعَاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَأَهْدِيَكَ إِلَىٰ رَبِّكَ فَتَخْشَىٰ﴾ الآية:١٩ | وأَهْدِيَك | ربِّك | فَتَخْشَى ◄ |
| ﴿فَأَرَىٰهُ ٱلْآيَةَ ٱلْكُبْرَىٰ﴾ الآية:٢٠ | فأراه | --- | الكُبْرى ◄ |
| ﴿فَكَذَّبَ وَعَصَىٰ﴾ الآية:٢١ | فَكَذَّب | --- | وعَصى ◄ |
| ﴿ثُمَّ أَدْبَرَ يَسْعَىٰ﴾ الآية:٢٢ | أَدْبَر | --- | يَسْعَى ◄ |
| ﴿فَحَشَرَ فَنَادَىٰ﴾ الآية:٢٣ | فَحَشَر | --- | فَنَادى ◄ |
| ﴿فَقَالَ أَنَا۠ رَبُّكُمُ ٱلْأَعْلَىٰ﴾ الآية:٢٤ | أنا | --- | الأعلى ◄ |
| ﴿فَأَخَذَهُ ٱللَّهُ نَكَالَ ٱلْآخِرَةِ وَٱلْأُولَىٰٓ﴾ الآية:٢٥ | فأخَذَه | --- | والأولى ▼ |
| ﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَىٰٓ﴾ الآية:٢٦ | إنَّ | لَعِبْرَةً | يَخْشَى ▼ |
| ﴿رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوَّىٰهَا﴾ الآية:٢٨ | رَفَعَ | --- | فَسَوَّاها ◄ |
| ﴿وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَىٰهَا﴾ الآية:٢٩ | وأَغْطَش | --- | ضُحَاها ◄ |
| ﴿وَٱلْأَرْضَ بَعْدَ ذَٰلِكَ دَحَىٰهَآ﴾ الآية:٣٠ | والأرض | --- | دَحَاها ◄ |
| ﴿أَخْرَجَ مِنْهَا مَآءَهَا وَمَرْعَىٰهَا﴾ الآية:٣١ | أخْرَج | مَاءَها | ومَرْعَاها ◄ |
| ﴿وَٱلْجِبَالَ أَرْسَىٰهَا﴾ الآية:٣٢ | والجبال | --- | أرسَاها ◄ |
| ﴿وَبُرِّزَتِ ٱلْجَحِيمُ لِمَن يَرَىٰ﴾ الآية:٣٦ | وبُرِّزَت | الجحيم | يَرى ◄ |
| ﴿إِلَىٰ رَبِّكَ مُنتَهَىٰهَآ﴾ الآية:٤٤ | إلى (رئيس) | --- | مُنتَهَاها ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ عَبَسَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّىٰٓ﴾ الآية:١ | عَبَسَ | --- | وتَوَلَّى ◄ |
| ﴿كَلَّآ إِنَّهَا تَذۡكِرَةٞ﴾ الآية:١١ | إنَّها (رئيس) | --- | تَذْكِرة ◄ |
| ﴿فِي صُحُفٖ مُّكَرَّمَةٖ﴾ الآية:١٣ | في | --- | مُكَرَّمة ◄ |
| ﴿مَّرۡفُوعَةٖ مُّطَهَّرَةِۭ﴾ الآية:١٤ | مَرْفُوعَة | --- | مُطَهَّرة ◄ |
| ﴿بِأَيۡدِي سَفَرَةٖ﴾ الآية:١٥ | بأيدي | --- | سَفَرة ◄ |
| ﴿كِرَامِۭ بَرَرَةٖ﴾ الآية:١٦ | كِرَام | --- | بَرَرَة ◄ |
| ﴿قُتِلَ ٱلۡإِنسَٰنُ مَآ أَكۡفَرَهُۥ﴾ الآية:١٧ | قُتِلَ (رئيس) | --- | الإنسان ◄▌ |
| ﴿مِن نُّطۡفَةٍ خَلَقَهُۥ فَقَدَّرَهُۥ﴾ الآية:١٩ | مِن (رئيس) | --- | فَقَدَّره ◄ |
| ﴿ثُمَّ ٱلسَّبِيلَ يَسَّرَهُۥ﴾ الآية:٢٠ | السبيل | --- | يَسَّرَه ▼ |
| ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُۥ فَأَقۡبَرَهُۥ﴾ الآية:٢١ | أَمَاتَه | --- | فَأَقْبَره ▼ |
| ﴿أَنَّا صَبَبۡنَا ٱلۡمَآءَ صَبّٗا﴾ الآية:٢٥ | أَنَّا | --- | صَبّاً ◄ |
| ﴿ثُمَّ شَقَقۡنَا ٱلۡأَرۡضَ شَقّٗا﴾ الآية:٢٦ | شَقَقْنا | --- | شَقّاً ◄ |
| ﴿فَأَنۢبَتۡنَا فِيهَا حَبّٗا﴾ الآية:٢٧ | فَأَنْبَتْنا | --- | حَبّاً ◄ |
| ﴿وَعِنَبٗا وَقَضۡبٗا﴾ الآية:٢٨ | وعِنَباً | --- | وقَضْباً ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▼ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ عَبَسَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا﴾ الآية:٢٩ | وزَيْتُونًا | --- | ونَخْلاً ◄ |
| ﴿وَحَدَآئِقَ غُلْبًا﴾ الآية:٣٠ | وحَدَائِق | --- | غُلبًا ◄ |
| ﴿وَفَٰكِهَةً وَأَبًّا﴾ الآية:٣١ | وفاكهة | --- | وأبًّا ◄ |
| ﴿لِكُلِّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ﴾ الآية:٣٧ | لِكُلِّ (رئيس) | شَأن | يُغْنِيه ▼ |
| ﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ﴾ الآية:٣٨ | وجوه | --- | مُسْفِرَة ◄ |
| ﴿ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ﴾ الآية:٣٩ | ضاحكة | --- | مُسْتَبْشِرَة ◄ |
| ﴿وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ﴾ الآية:٤٠ | ووجوه | عليها | غَبَرَة ◄ |
| ﴿تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ﴾ الآية:٤١ | تَرْهَقُها | --- | قَتَرَة ◄ |

## سُورَةُ التَّكْوِيرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ذِى قُوَّةٍ عِندَ ذِى ٱلْعَرْشِ مَكِينٍ﴾ الآية:٢٠ | ذي | --- | مَكين ▼ |
| ﴿مُّطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ﴾ الآية:٢١ | مُطاع | --- | أمين ▼ |
| ﴿لِمَن شَآءَ مِنكُمْ أَن يَسْتَقِيمَ﴾ الآية:٢٨ | لِمَن | --- | يَسْتَقيم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الانفِطَارِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فِيٓ أَيِّ صُورَةٖ مَّا شَآءَ رَكَّبَكَ﴾ الآية:٨ | في | --- | رَكَّبَك ▼ |
| ﴿وَإِنَّ عَلَيۡكُمۡ لَحَٰفِظِينَ﴾ الآية:١٠ | وإنَّ | --- | لَحَافِظِين ◄ |
| ﴿كِرَامٗا كَٰتِبِينَ﴾ الآية:١١ | كِرَامًا | --- | كَاتِبين ◄ |
| ﴿يَعۡلَمُونَ مَا تَفۡعَلُونَ﴾ الآية:١٢ | يَعلَمون | --- | تَفعَلون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلۡأَبۡرَارَ لَفِي نَعِيمٖ﴾ الآية:١٣ | إنَّ | --- | نَعيم ◄ |
| ﴿وَإِنَّ ٱلۡفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٖ﴾ الآية:١٤ | وإنَّ | --- | جحيم ◄ |
| ﴿يَصۡلَوۡنَهَا يَوۡمَ ٱلدِّينِ﴾ الآية:١٥ | يَصْلَونَهَا | --- | الدِّين ◄ |
| ﴿يَوۡمَ لَا تَمۡلِكُ نَفۡسٞ لِّنَفۡسٖ شَيۡـٔٗاۖ وَٱلۡأَمۡرُ يَوۡمَئِذٖ لِّلَّهِ﴾ الآية:١٩ | يوم | نَفْسٌ والأمْرُ | لله ▼ |

## سُورَةُ المُطَفِّفِينَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَيۡلٞ لِّلۡمُطَفِّفِينَ﴾ الآية:١ | وَيْلٌ | --- | للمُطَفِّفِين ◄ |
| ﴿يَوۡمَ يَقُومُ ٱلنَّاسُ لِرَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ﴾ الآية:٦ | يوم | --- | العالَمين ▼ |
| ﴿كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلۡفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٖ﴾ الآية:٧ | إنَّ (رئيس) | --- | سِجِّين ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ المُطَفِّفِينَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿كِتَٰبٌ مَّرْقُومٌ﴾ الآية:٩ | كتاب | --- | مَرْقوم ◄ |
| ﴿وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ﴾ الآية:١٠ | وَيْلٌ | --- | للمُكَذِّبين ▼ |
| ﴿ٱلَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ ٱلدِّينِ﴾ الآية:١١ | الذين | --- | الدِّين ▼ |
| ﴿كَلَّآ إِنَّهُمْ عَن رَّبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمَحْجُوبُونَ﴾ الآية:١٥ | إنَّهم (رئيس) | --- | لَمحجوبون ◄ |
| ﴿ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا۟ ٱلْجَحِيمِ﴾ الآية:١٦ | إنَّهم | --- | الجحيم ◄ |
| ﴿ثُمَّ يُقَالُ هَٰذَا ٱلَّذِى كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ﴾ الآية:١٧ | يُقَال | --- | تُكَذِّبون ▼ |
| ﴿كَلَّآ إِنَّ كِتَٰبَ ٱلْأَبْرَارِ لَفِى عِلِّيِّينَ﴾ الآية:١٨ | إنَّ (رئيس) | --- | عِلِّيِّين ◄ |
| ﴿كِتَٰبٌ مَّرْقُومٌ﴾ الآية:٢٠ | كتاب | --- | مَرْقوم ◄ |
| ﴿يَشْهَدُهُ ٱلْمُقَرَّبُونَ﴾ الآية:٢١ | يَشْهَدُه | --- | المُقَرَّبون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلْأَبْرَارَ لَفِى نَعِيمٍ﴾ الآية:٢٢ | إنَّ | --- | نَعيم ▼ |
| ﴿عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ يَنظُرُونَ﴾ الآية:٢٣ | على | --- | يَنظُرون ▼ |
| ﴿تَعْرِفُ فِى وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ ٱلنَّعِيمِ﴾ الآية:٢٤ | تَعْرِفُ | نَضْرَة | النعيم ◄ |
| ﴿يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيقٍ مَّخْتُومٍ﴾ الآية:٢٥ | يُسْقَون | --- | مَخْتوم ◄ |
| ﴿خِتَٰمُهُۥ مِسْكٌ ۚ وَفِى ذَٰلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ ٱلْمُتَنَٰفِسُونَ﴾ الآية:٢٦ | خِتَامُه | مِسْكٌ فلْيَتَنَافَس | المُتَنَافِسون ▼ |
| ﴿وَمِزَاجُهُۥ مِن تَسْنِيمٍ﴾ الآية:٢٧ | ومِزَاجُه | --- | تَسْنيم ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ المُطَفِّفِينَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا ٱلْمُقَرَّبُونَ﴾ الآية:٢٨ | عَيْنًا | --- | المُقَرَّبون ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ أَجْرَمُوا۟ كَانُوا۟ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ يَضْحَكُونَ﴾ الآية:٢٩ | إنَّ | --- | يَضْحَكون ◄ |
| ﴿فَٱلْيَوْمَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنَ ٱلْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ﴾ الآية:٣٤ | فاليوم | آمَنوا | يَضْحَكون ◄ |
| ﴿عَلَى ٱلْأَرَآئِكِ يَنظُرُونَ﴾ الآية:٣٥ | على | --- | يَنْظُرون ◄ |

## سُورَةُ الانشِقَاقِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿بَلَىٰٓ إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرًا﴾ الآية:١٥ | بلى | ربَّه | بَصيراً ▼ |
| ﴿وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ﴾ الآية:٢٣ | والله | أَعْلَم | يُوعون ◄ |

## سُورَةُ البُرُوجِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ﴾ الآية:٦ | إذ | --- | قُعود ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ البُرُوجِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَهُمۡ عَلَىٰ مَا يَفۡعَلُونَ بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ شُهُودٞ﴾ الآية:٧ | وَهُم | --- | شُهود ▼ |
| ﴿ٱلَّذِي لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدٌ﴾ الآية:٩ | الذي | مُلكُ والله | شَهيد ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ فَتَنُواْ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ ثُمَّ لَمۡ يَتُوبُواْ فَلَهُمۡ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَلَهُمۡ عَذَابُ ٱلۡحَرِيقِ﴾ الآية:١٠ | إنَّ | جهنم | الحَريق ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمۡ جَنَّٰتٞ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُۚ ذَٰلِكَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡكَبِيرُ﴾ الآية:١١ | إنَّ | جَنَّات الفوز | الكبير ▼ |
| ﴿إِنَّ بَطۡشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾ الآية:١٢ | إنَّ | --- | لَشَديد ◄ |
| ﴿وَهُوَ ٱلۡغَفُورُ ٱلۡوَدُودُ﴾ الآية:١٤ | وهو | الغفور | الوَدود ◄ |
| ﴿ذُو ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡمَجِيدُ﴾ الآية:١٥ | ذو | --- | المَجيد ◄ |
| ﴿فَعَّالٞ لِّمَا يُرِيدُ﴾ الآية:١٦ | فَعَّالٌ | --- | يُريد ◄ |
| ﴿وَٱللَّهُ مِن وَرَآئِهِم مُّحِيطُۢ﴾ الآية:٢٠ | والله | --- | مُحيط ◄ |
| ﴿فِي لَوۡحٖ مَّحۡفُوظٖ﴾ الآية:٢٢ | في | --- | مَحْفُوظ ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الطَّارِقِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿خُلِقَ مِن مَّآءٍ دَافِقٍ﴾ الآية:٦ | خُلِقَ | ماء | دَافِق ◄ |
| ﴿يَخۡرُجُ مِنۢ بَيۡنِ ٱلصُّلۡبِ وَٱلتَّرَآئِبِ﴾ الآية:٧ | يَخْرُج | --- | والتَّرَائِب ▼ |
| ﴿إِنَّهُۥ عَلَىٰ رَجۡعِهِۦ لَقَادِرٞ﴾ الآية:٨ | إنَّه | --- | لَقَادِر ▼ |
| ﴿يَوۡمَ تُبۡلَى ٱلسَّرَآئِرُ﴾ الآية:٩ | يوم | --- | السَّرَائِر ◄ |
| ﴿إِنَّهُمۡ يَكِيدُونَ كَيۡدٗا﴾ الآية:١٥ | إنَّهم | --- | كَيْداً ◄ |
| ﴿وَأَكِيدُ كَيۡدٗا﴾ الآية:١٦ | وأكِيْدُ | --- | كَيْداً ▼ |

## سُورَةُ الأَعْلَى

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلَّذِي خَلَقَ فَسَوَّىٰ﴾ الآية:٢ | الذي | --- | فَسَوَّى ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ﴾ الآية:٣ | والذي | --- | فَهَدَى ◄ |
| ﴿وَٱلَّذِيٓ أَخۡرَجَ ٱلۡمَرۡعَىٰ﴾ الآية:٤ | والذي | --- | المَرْعَى ◄ |
| ﴿فَجَعَلَهُۥ غُثَآءً أَحۡوَىٰ﴾ الآية:٥ | فَجعَلَه | غُثَاء | أحْوى ▼ |
| ﴿سَنُقۡرِئُكَ فَلَا تَنسَىٰٓ﴾ الآية٦ | سَنُقْرِئُك | --- | تَنْسَى ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الأَعْلَى

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۚ إِنَّهُۥ يَعۡلَمُ ٱلۡجَهۡرَ وَمَا يَخۡفَىٰ﴾ الآية:٧ | إنَّه | يَعْلَم | يَخْفَى ▼ |
| ﴿وَنُيَسِّرُكَ لِلۡيُسۡرَىٰ﴾ الآية:٨ | ونُيَسِّرُك | --- | لِلْيُسْرَى ◄ |
| ﴿سَيَذَّكَّرُ مَن يَخۡشَىٰ﴾ الآية:١٠ | سَيَذَّكَّر | --- | يَخْشَى ◄ |
| ﴿وَيَتَجَنَّبُهَا ٱلۡأَشۡقَى﴾ الآية:١١ | ويَتَجَنَّبُها | --- | الأشقى ◄ |
| ﴿ٱلَّذِي يَصۡلَى ٱلنَّارَ ٱلۡكُبۡرَىٰ﴾ الآية:١٢ | الذي | --- | الكُبْرَى ◄ |
| ﴿قَدۡ أَفۡلَحَ مَن تَزَكَّىٰ﴾ الآية:١٣ | قَد | --- | تَزَّكَى ◄ |
| ﴿وَذَكَرَ ٱسۡمَ رَبِّهِۦ فَصَلَّىٰ﴾ الآية:١٥ | وذَكَر | --- | فَصَلَّى ◄ |
| ﴿إِنَّ هَٰذَا لَفِي ٱلصُّحُفِ ٱلۡأُولَىٰ﴾ الآية:١٨ | إنَّ | --- | الأُولى ◄ |

## سُورَةُ الغَاشِيَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وُجُوهٞ يَوۡمَئِذٍ خَٰشِعَةٌ﴾ الآية:٢ | وُجُوه | --- | خَاشِعَة ◄ |
| ﴿عَامِلَةٞ نَّاصِبَةٞ﴾ الآية:٣ | عَامِلَةٌ | --- | ناصِبَة ◄ |
| ﴿تَصۡلَىٰ نَارًا حَامِيَةً﴾ الآية:٤ | تَصْلَى | --- | حَامِيَة ▼ |
| ﴿تُسۡقَىٰ مِنۡ عَيۡنٍ ءَانِيَةٖ﴾ الآية:٥ | تُسْقَى | --- | آنِيَة ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

# سُورَةُ الغَاشِيَة

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ﴾ الآية:٨ | وُجُوه | --- | ناعِمة ◄ |
| ﴿لِّسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ﴾ الآية:٩ | لِسَعْيِهَا | --- | راضِية ◄ |
| ﴿فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ﴾ الآية:١٠ | في | --- | عالِية ▼ |
| ﴿فِيهَا عَيْنٌ جَارِيَةٌ﴾ الآية:١٢ | فيها | --- | جارِيَة ◄ |
| ﴿فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ﴾ الآية:١٣ | فيها | --- | مرفُوعة ◄ |
| ﴿وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ﴾ الآية:١٤ | وأكواب | --- | موضُوعة ◄ |
| ﴿وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ﴾ الآية:١٥ | ونَمَارِق | --- | مصْفُوفة ◄ |
| ﴿وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ﴾ الآية:١٦ | وزَرَابِيُّ | --- | مَبْثُوثَة ▼ |
| ﴿إِلَّا مَن تَوَلَّىٰ وَكَفَرَ ﴿٢٣﴾ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ﴾ الآية:٢٣-٢٤ | مَن | فَيُعَذِّبُه الله | الأكبر ▼ |
| ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ﴾ الآية:٢٥ | إنَّ | --- | إيَابَهُم ◄ |
| ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُم﴾ الآية:٢٦ | إنَّ | --- | حِسَابَهُم ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▮◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الفَجْرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ﴾ الآية:١٣ | فَصبَّ | ربُّك | عذاب ◄ |
| ﴿وَتَأْكُلُونَ ٱلتُّرَاثَ أَكْلًا لَّمًّا﴾ الآية:١٩ | وتَأكُلُون | التُّـرَاث | لَـمّـًا ◄ |
| ﴿وَتُحِبُّونَ ٱلْمَالَ حُبًّا جَمًّا﴾ الآية:٢٠ | وتُحِبُّون | المال | جَـمّـًا ◄ |
| ﴿فَيَوْمَئِذٍ لَّا يُعَذِّبُ عَذَابَهُۥٓ أَحَدٌ﴾ الآية:٢٥ | فيومئذ | لا | أَحَد ◄ |

## سُورَةُ البَلَدِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُّبَدًا﴾ الآية:٦ | يَقول | أَهْلَكْتُ | لُبَداً ◄ |
| ﴿وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ﴾ الآية:٩ | ولِسَانًا | --- | وشَفَتَيْن ◄ |
| ﴿فَكُّ رَقَبَةٍ﴾ الآية:١٣ | فَكُّ | --- | رَقَبَة ◄ |
| ﴿أَوْ إِطْعَٰمٌ فِى يَوْمٍ ذِى مَسْغَبَةٍ﴾ الآية:١٤ | إطعام | --- | مَسْغَبَة ◄ |
| ﴿يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ﴾ الآية:١٥ | يَتيمًا | --- | مَقْرَبَة ◄ |
| ﴿أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتْرَبَةٍ﴾ الآية:١٦ | مِسْكِينًا | --- | مَتْـرَبَة ◄ |
| ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا۟ بِٱلْمَرْحَمَةِ﴾ الآية:١٧ | كان | --- | بِالْمَرْحَمَة ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ البَلَدِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ﴾ الآية:١٨ | أولئك | --- | المَيْمَنَة ▼ |
| ﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤْصَدَةٌ﴾ الآية:٢٠ | عليهم | نارٌ | مُؤصَدَة ▼ |

## سُورَةُ الشَّمْسِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا﴾ الآية:١٠ | خَابَ | --- | دَسَّاهَا ▼ |
| ﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا﴾ الآية:١١ | كَذَّبَت | --- | بِطَغْوَاها ◄ |
| ﴿إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا﴾ الآية:١٢ | إذ | --- | أَشْقَاها ◄ |
| ﴿فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذَنبِهِمْ فَسَوَّاهَا﴾ الآية:١٤ | فَكَذَّبُوه | فَدَمْدَم | فَسَوَّاها ◄ |

## سُورَةُ اللَّيْلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ﴾ الآية:١٢ | إنَّ | --- | لَلْهُدَى ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ اللَّيْلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ﴾ الآية:١٣ | وإنَّ | --- | والأولى ▼ |
| ﴿فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّىٰ﴾ الآية:١٤ | فَأنْذَرْتُكُم | --- | تَلَظَّى ◄ |
| ﴿الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ﴾ الآية:١٦ | الذي | --- | وتَوَلَّى ◄ |
| ﴿وَسَيُجَنَّبُهَا الْأَتْقَى﴾ الآية:١٧ | وسَيُجَنَّبُهَا | --- | الأتقى ◄ |
| ﴿الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّىٰ﴾ الآية:١٨ | الذي | --- | يَتَزَكَّى ◄ |

## سُورَةُ الضُّحَى

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ﴾ الآية:٥ | ولَسَوْفَ | يُعْطِيكَ | فَتَرْضَى ◄ |
| ﴿وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ﴾ الآية:٧ | وَوَجَدَكَ | ضَالّاً | فَهَدَى ◄ |
| ﴿وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ﴾ الآية:٨ | وَوَجَدَكَ | عَائِلاً | فَأَغْنَى ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الشَّرْحِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ﴾ الآية:٢ | وَوَضَعْنَا | --- | وِزْرَك ◄ |
| ﴿ٱلَّذِىٓ أَنقَضَ ظَهْرَكَ﴾ الآية:٣ | الذي | --- | ظَهْرَك ◄ |
| ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ الآية:٤ | ورَفَعْنَا | --- | ذِكْرَك ◄ |
| ﴿فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا﴾ الآية:٥ | فإنَّ | --- | يُسْراً ◄ |
| ﴿إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ يُسْرًا﴾ الآية:٦ | إنَّ | --- | يُسْراً ◄ |
| ﴿وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَٱرْغَب﴾ الآية:٨ | وإلى (رئيس) | --- | فَارْغَب ▼ |

## سُورَةُ التِّينِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ثُمَّ رَدَدْنَٰهُ أَسْفَلَ سَٰفِلِينَ﴾ الآية:٥ | رَدَدْنَاه | --- | سَافِلِين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ العَلَق

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ﴾ الآية:٢ | خَلَقَ | الإنسان | عَلَق ▼ |
| ﴿ٱلَّذِي عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ﴾ الآية:٤ | الذي | --- | بالقَلَم ▼ |
| ﴿عَلَّمَ ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ﴾ الآية:٥ | عَلَّمَ | الإنسان | يَعْلَم ▼ |
| ﴿كَلَّآ إِنَّ ٱلۡإِنسَٰنَ لَيَطۡغَىٰٓ﴾ الآية:٦ | إنَّ (رئيس) | --- | لَيَطْغَى ◄ |
| ﴿سَنَدۡعُ ٱلزَّبَانِيَةَ﴾ الآية:١٨ | سَنَدْعُ | --- | الزَّبَانِيَة ◄ |

## سُورَةُ القَدْر

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ فِي لَيۡلَةِ ٱلۡقَدۡرِ﴾ الآية:١ | إنَّا | أَنْزَلْنَاه | القَدْر ◄ |
| ﴿لَيۡلَةُ ٱلۡقَدۡرِ خَيۡرٞ مِّنۡ أَلۡفِ شَهۡرٖ﴾ الآية:٣ | ليلة | خَيرٌ | شَهْر ◄ |
| ﴿تَنَزَّلُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَٱلرُّوحُ فِيهَا بِإِذۡنِ رَبِّهِم مِّن كُلِّ أَمۡرٖ﴾ الآية:٤ | تَـنَـزَّل | الملائكة | أَمْر ◄ |
| ﴿سَلَٰمٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطۡلَعِ ٱلۡفَجۡرِ﴾ الآية:٥ | سَلام | مَطْلَع | الفجر ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ البَيِّنَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿رَسُولٌ مِّنَ ٱللَّهِ يَتْلُواْ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً﴾ الآية:٢ | رسُولٌ | يَتْلُو | مُطَهَّرَة ▼ |
| ﴿فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ﴾ الآية:٣ | فيها | --- | قَيِّمَة ▼ |
| ﴿وَمَآ أُمِرُوٓاْ إِلَّا لِيَعْبُدُواْ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ حُنَفَآءَ وَيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُواْ ٱلزَّكَوٰةَ وَذَٰلِكَ دِينُ ٱلْقَيِّمَةِ﴾ الآية:٥ | ويُقِيمُوا | ويُؤتوا دِينُ | القَيِّمَة ▼ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ وَٱلْمُشْرِكِينَ فِى نَارِ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أُوْلَٰٓئِكَ هُمْ شَرُّ ٱلْبَرِيَّةِ﴾ الآية:٦ | إنَّ | نار | فيها ⏮ |
| ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُوْلَٰٓئِكَ هُمْ خَيْرُ ٱلْبَرِيَّةِ﴾ الآية:٧ | إنَّ | أولئك | البَرِيَّة ◀ |
| ﴿جَزَآؤُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّٰتُ عَدْنٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا رَّضِىَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُواْ عَنْهُ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِىَ رَبَّهُۥ﴾ الآية:٨ | جَزَاؤُهُم | جَنَّات خالدين خَشِيَ | ربَّه ▼ |

## سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ ٱلنَّاسُ أَشْتَاتًا لِّيُرَوْاْ أَعْمَٰلَهُمْ﴾ الآية:٦ | يومئذ | يَصْدُر | أعمَالَهُم ◀ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

⏮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◀ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
⏭ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ العَادِيَاتِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَإِنَّهُۥ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ﴾ الآية:٧ | وإنَّه | --- | لَشَهِيد ◄ |
| ﴿وَإِنَّهُۥ لِحُبِّ ٱلْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾ الآية:٨ | وإنَّه | --- | لَشَدِيد ◄ |
| ﴿إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾ الآية:١١ | إنَّ | --- | لَخَبِير ▼ |

## سُورَةُ القَارِعَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿يَوْمَ يَكُونُ ٱلنَّاسُ كَٱلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ﴾ الآية:٤ | يوم | --- | المَبْثُوث ◄ |
| ﴿وَتَكُونُ ٱلْجِبَالُ كَٱلْعِهْنِ ٱلْمَنفُوشِ﴾ الآية:٥ | وتَكُون | --- | المَنفُوش ◄ |
| ﴿نَارٌ حَامِيَةٌۢ﴾ الآية:١١ | نارٌ | --- | حَامِيَة ▼ |

## سُورَةُ التَّكَاثُرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿أَلْهَىٰكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ﴾ الآية:١ | ألهَاكُم | --- | التَّكَاثُر ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ التَّكَاثُرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿حَتَّىٰ زُرْتُمُ ٱلْمَقَابِرَ﴾ الآية:٢ | حتى | --- | المَقَابِر ▼ |

## سُورَةُ الهُمَزَةِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾ الآية:١ | وَيْلٌ | هُمَزَة | لُـمَزَة ◄ |
| ﴿ٱلَّذِى جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُۥ﴾ الآية:٢ | الذي | مالاً | وعَدَّدَه ◄ |
| ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُۥٓ أَخْلَدَهُۥ﴾ الآية:٣ | يَحسَبُ | --- | أَخْلَدَه ◄ |
| ﴿نَارُ ٱللَّهِ ٱلْمُوقَدَةُ﴾ الآية:٦ | نارُ | --- | المُوقَدَة ◄ |
| ﴿ٱلَّتِى تَطَّلِعُ عَلَى ٱلْأَفْـِٔدَةِ﴾ الآية:٧ | التي | --- | الأفئِدة ◄ |
| ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِم مُّؤْصَدَةٌ﴾ الآية:٨ | إنَّها | --- | مُؤصَدَة ◄ |
| ﴿فِى عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ﴾ الآية:٩ | في | --- | مُمَدَّدَة ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

▲◄ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
◄◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الفِيلِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾ الآية:٣ | وأَرْسَلَ | طَيْراً | أَبَابِيل ◄ |
| ﴿تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ﴾ الآية:٤ | تَرْمِيهِم | بِحِجَارَةٍ | سِجِّيل ◄ |
| ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ﴾ الآية:٥ | فَجَعَلَهُم | كَعَصْفٍ | مأكُول ▼ |

## سُورَةُ قُرَيْشٍ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لِإِيلَٰفِ قُرَيْشٍ ۝١ إِۦلَٰفِهِمْ رِحْلَةَ ٱلشِّتَآءِ وَٱلصَّيْفِ﴾ الآية:١-٢ | إيلافِهِم | الشتاء | والصيف ▼ |
| ﴿ٱلَّذِىٓ أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَءَامَنَهُم مِّنْ خَوْفٍۭ﴾ الآية:٤ | الذي | جوع | خَوْف ▼ |

## سُورَةُ المَاعُونِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿فَذَٰلِكَ ٱلَّذِى يَدُعُّ ٱلْيَتِيمَ﴾ الآية:٢ | فذلك | يَدُعُّ | اليتيم ◄ |
| ﴿فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ﴾ الآية:٤ | فَوَيْلٌ | --- | لِلمُصَلِّين ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▮ نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.
▮◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الماعُونِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿ٱلَّذِينَ هُمۡ عَن صَلَاتِهِمۡ سَاهُونَ﴾ الآية:٥ | الذين | --- | سَاهُون ◄ |
| ﴿ٱلَّذِينَ هُمۡ يُرَآءُونَ﴾ الآية:٦ | الذين | --- | يُرَاؤُون ◄ |
| ﴿وَيَمۡنَعُونَ ٱلۡمَاعُونَ﴾ الآية:٧ | ويَمْنَعون | --- | المَاعون ▼ |

## سُورَةُ الكَوثَرِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿إِنَّآ أَعۡطَيۡنَٰكَ ٱلۡكَوۡثَرَ﴾ الآية:١ | إنَّا | --- | الكَوْثَر ◄ |
| ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلۡأَبۡتَرُ﴾ الآية:٣ | إنَّ | --- | الأبْتَر ▼ |

## سُورَةُ الكافِرُونَ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿لَكُمۡ دِينُكُمۡ وَلِيَ دِينِ﴾ الآية:٦ | لَكُم | دِينُكُم | دِين ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ المَسَدِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿تَبَّتْ يَدَآ أَبِى لَهَبٍ وَتَبَّ﴾ الآية:١ | تَبَّتْ (رئيس) | لَهَب | وتَبَّ ◄ |
| ﴿سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾ الآية:٣ | سَيَصْلَى | ناراً | لَهَب ◄ |
| ﴿وَٱمْرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ﴾ الآية:٤ | وامْرَأَتُه | حَمَّالَة | الحَطَب ◄ |
| ﴿فِى جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ﴾ الآية:٥ | في | حَبْلٌ | مَسَد ▼ |

## سُورَةُ الإِخْلَاصِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ﴾ الآية:١ | هو | الله | أَحَد ◄ |
| ﴿ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ﴾ الآية:٢ | الله | --- | الصَّمَد ▼ |

## سُورَةُ الفَلَقِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ﴾ الآية:١ | أعُوذُ (رئيس) | بِرَبِّ | الفَلَق ◄ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

## سُورَةُ الفَلَقِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿مِن شَرِّ مَا خَلَقَ﴾ الآية:٢ | مِن | --- | خَلَق ◄ |
| ﴿وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ﴾ الآية:٣ | ومِن | غَاسِقٍ | وَقَب ◄ |
| ﴿وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِي ٱلْعُقَدِ﴾ الآية:٤ | ومِن | النَّفَّاثَات | العُقَد ◄ |
| ﴿وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾ الآية:٥ | ومِن | --- | حَسَد ▼ |

## سُورَةُ النَّاسِ

| الجملة التقريرية | خط النبر والتنغيم للجملة التقريرية | | |
|---|---|---|---|
| | نبر أول الجملة (خفيف) | نبر جزء متمم من الجملة (رئيس) | آخر الجملة ونغمته |
| ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ﴾ الآية:١ | أَعُوذُ (رئيس) | بِرَبِّ | الناس ◄ |
| ﴿مَلِكِ ٱلنَّاسِ﴾ الآية:٢ | مَلِكِ | --- | الناس ◄ |
| ﴿إِلَٰهِ ٱلنَّاسِ﴾ الآية:٣ | إله | --- | الناس ◄ |
| ﴿مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ﴾ الآية:٤ | مِن (رئيس) | الوَسْوَاس | الخَنَّاس ◄ |
| ﴿ٱلَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ ٱلنَّاسِ﴾ الآية:٥ | الذي | صُدُور | الناس ◄ |
| ﴿مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ﴾ الآية:٦ | مِنَ | --- | والناس ▼ |

- نبر رئيس: وهو ضغطة بالصوت على إحدى الكلمات.
- نبر خفيف: وهو ضغطة أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المد في الكلمة.

نغمة صاعدة لإبراز المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ▲ نغمة صاعدة لإبراز المعنى.
نغمة مستوية لاستمرار المعنى مع وقف تنغيم لتحقيق القراءة التدبرية. ◄ نغمة مستوية لاستمرار المعنى.
▼ نغمة هابطة لتمام المعنى.

في بعض مواضع النبر الخفيف تُنبر الكلمة نبراً رئيساً مراعاة لمواضعها في أساليب أخرى، وسيشار إلى ذلك بكلمة (رئيس) تحت الكلمة المقصودة

تساعد هذه الموسوعة قارئ القرآن الكريم لتكون قراءته عاملاً مؤثراً في إظهار أكبر قدر ممكن من معنى الآيات للمستمع، وذلك بتحديد مفاصل الجملة في القرآن الكريم، وإعطاء تلك المفاصل ما تستحقه من النبر والتنغيم ووقف التنغيم، منطلقة من علوم النحو، والبلاغة، والتجويد، وما فيها من قواعد ومبادئ لتحديد المعنى.

وقد دُرست مفاصل الجملة في واحد وثلاثين أسلوباً لغوياً؛ أهمها: الاستفهام، والإتمام، الشرط، والقسم.

وتسعى الموسوعة إلى تأصيل العلاقة بين المعنى والأداء القرآني بتوظيف القراءة النبرية في أداء الأساليب اللغوية. ونبر الجملة - المعتمد في هذه الموسوعة - نوعان : نبر رئيس، وهو: تمييز كلمة من كلمات الجملة بضغطة تُخصصها، لتكون أبرز من غيرها من كلمات الجملة، فتزيد وضوحاً في السمع، ويصل معناها واضحاً ومؤكداً. ونبر خفيف، وهو : تمييز كلمة من كلمات الجملة بضغطة تُخصصها أخف من ضغطة النبر الرئيس، ويغني عنه وجود الهمزة أو الشدة أو المدّ في الكلمة.

أما التنغيم فهو نغمات منتظمة ومتتابعة في أداء الكلام (الجملة والجمل)، تصاحب التراكيب، وتحدد معنى الكلام، وتميز أساليبه عن بعضها. وأما وقف التنغيم فهو وقف لطيف - بتنفس قصير جدّاً - يمكّنُ القارئ من القراءة التدبرية، ويساعدُ المستمع على فهم الجملة، وتدبرها، والارتواء من معناها فكريّاً وعاطفيّاً؛ لأنه يُظهر أكبر قدر ممكن من معنى الآية، ويعطي فرصة للمستمع للتعمق فيها.