

# Мединское правило

**Обучение чтению для начинающих**

Учебная программа, утвержденная для преподавания в кружках по изучению  
Благородного Корана и религиозных  
текстов (матнов) в Пророческой мечети



Доктор шариатских наук 'Абдуль-Мухсин ибн  
Мухаммад аль-Къасим  
имам-хатыб Пророческой мечети

بالغة الروسية

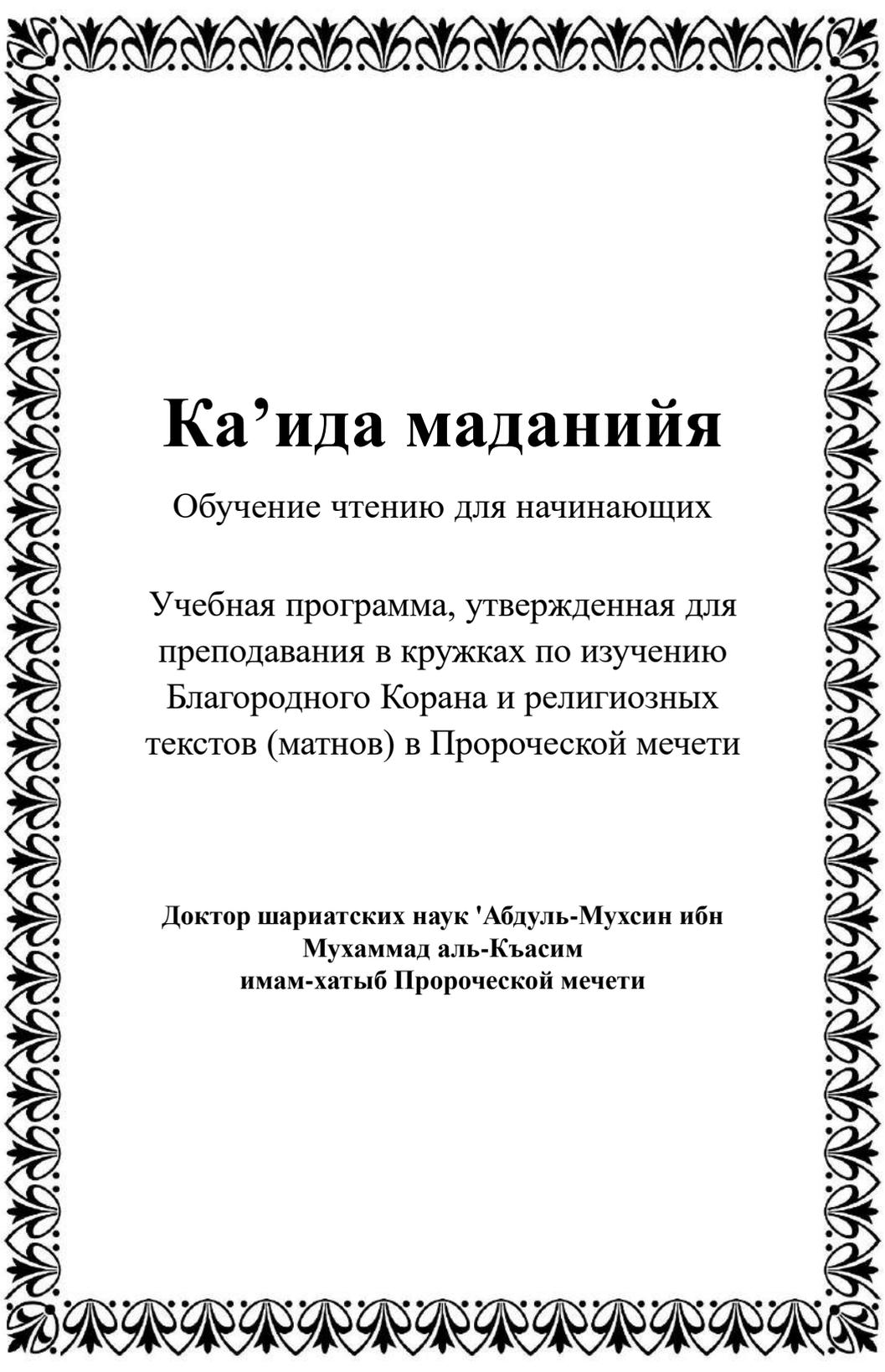
# **Ка'ида маданийя**

Обучение чтению для начинающих

....

.....

.....



# **Ка'ида маданийя**

Обучение чтению для начинающих

Учебная программа, утвержденная для преподавания в кружках по изучению  
Благородного Корана и религиозных  
текстов (матнов) в Пророческой мечети

Доктор шариатских наук 'Абдуль-Мухсин ибн  
Мухаммад аль-Къасим  
имам-хатыб Пророческой мечети





Во имя Аллаха, Милостивого, Милующего!

## Введение

Хвала Аллаху, Господу миров, и благословение и мир нашему Пророку Мухаммаду, его семье и сподвижникам.

**А затем:**

Эта община была почтена знанием, и первый аят был ниспослан с побуждением к нему – Всевышний сказал:

﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ [العلق: 1]

«Читай во имя твоего Господа, Который сотворил» [аль-'Алякъ: 1]

Чтение – один из базовых навыков постижения знаний. По этой причине я собрал его основные нормы и постарался представить их обширными по содержанию, простыми и легкими, чтобы они способствовали закреплению навыков чтения у начинающих за короткий промежуток времени, и назвал этот сборник: **(Ка'ида маданийя – Обучение чтению для начинающих)**.

Я прошу Аллаха, чтобы Он этим трудом принес пользу людям и сделал его искренним ради Его Благородного Лица.

Да благословит Аллах и приветствует нашего Пророка Мухаммада, всех членов его семьи и сподвижников.

**Доктор шариатских наук 'Абдуль-Мухсин ибн Мухаммад аль-Къасим имам-хатыб Пророческой мечети**

Завершил работу над этим учебником в День праздника жертвоприношения в 1441 г. по хиджре



Работа, проделанная мной при  
подготовке данного учебника

1. Я построил этот учебник на фундаментальных научных основах, опираясь на труды по арабскому языку.
2. Включил в него все правила, необходимые ученику.
3. Перед уроками поместил «Вступление», в котором идет речь о начертаниях букв, их названиях и звучаниях.
4. Разбил учебник на тринадцать (13) глав, каждая из которых состоит зачастую из нескольких уроков.
5. При составлении учебника учитывал логическую последовательность материала и постепенность в обучении.
6. Сделал уроки взаимосвязанными, чтобы ученик вспоминал (в текущем уроке) то, что уже успел изучить (в прошлых).
7. Составил для каждой главы учебные цели, которые ученику следует достигнуть.
8. В начале каждой главы упоминаю необходимые для учителя сведения, как, например, методика чтения и другое.
9. Составил краткую методику обучения чтению.
10. По причине важности прочного усвоения некоторых правил чтения и для избежания путаницы и неясности, которые эти правила могут вызвать у ученика, я посвятил отдельные главы и уроки таким темам, как:
  - а - «Хамза» (ة) - т. к. она имеет особую важность и в большинстве случаев встречается в сочетании со слабыми буквами (хуруф 'илля).
  - б - «Удлиненная хамза» (إ) - т. к. в ней имеет место слияние двух хамз или хамзы и алифа.
  - в - «Укороченный алиф» (ﺀ) - из-за сходства его начертания с начертанием буквы яАь (ﺀ).
  - г - «Разделительная хамза и соединительная хамза», «Сомкнутая тАь» и «Лунная лЯм и солнечная лЯм» - для прочного усвоения букв, имеющих похожее начертание, но различное произношение .
  - д - «Естественное удлинение» - т. к. оно часто встречается в арабском языке, и поэтому важно, чтобы ученик знал правила его чтения и грамотно их практиковал.
  - е - «Алиф после вАу множественного числа» - для указания на то, что эта буква вАу – для множественного числа, и поэтому алиф не читается.
  - ж - «Терминологические особенности начертания мусхафа». Я использовал стиль начертания мусхафа для примеров этой главы, чтобы изученные ранее правила не усложняли для ученика чтение Благородного Корана.
  - з - «Числа» от 0 до 20 - для изучения чтения как простых чисел (аркам муфрада), так и составных (аркам мураккаба).
11. Разделил главу «Чтение слов» на пять уроков, начав с двух слов и дойдя до четырех слов, перейдя затем к чтению предложения, а затем к чтению текста, состоящего из нескольких предложений.



12. При составлении урока придерживался следующего порядка: в начале урока привожу примеры с фатхой (т. к. она самая легкая огласовка), затем – с кясрой, затем – с даммой. После этого привожу примеры с сукуном.
13. В главе «Буквы с огласовками (харакят) и знаком их отсутствия (сукун)» ограничился в примерах словами, состоящими из трёх букв.
14. Со второй главы и по пятую главу включительно в каждом уроке привожу все буквы алфавита, после чего привожу примеры.
15. Над всеми словами расставил знаки (харакят, сукун, танвин) и сделал танвин-фатха расположенным над алифом (а не над буквой, предшествующей алифу).
16. В приведенных примерах ограничился словами из Благородного Корана и Пророческой сунны, поскольку они являются основой языка.
17. При подборе примеров учитывал легкость чтения и понимания, а также ясность их смысла.
18. При подборе примеров к главе «Чтение слов» отдал предпочтение тем из них, которые заключают в себе основы религии, этикет и нравы, чтобы ученик объединял знание и воспитание.
19. До конца пятой главы расположил примеры в алфавитном порядке согласно той букве, на отработку чтения которой нацелен пример (данная буква выделена в примерах **красным цветом**). В последующих главах порядок расположения строится либо по предшествующей ей букве, либо по букве, следующей за ней.
20. Исключил повторение слов в примерах, чтобы разнообразить читаемые учеником слова.
21. Буквы и примеры расположил в отдельных таблицах, а фон строки в этих таблицах сделал двух цветов - белым и зеленым.
22. Выделил изучаемые в уроках буквы и огласовки **красным цветом**.
23. Подготовил аудиозаписи на арабском языке к изучаемым в этом учебнике буквам и словам, чтобы ученик мог постичь навыки аудирования и правильного чтения.
24. Составил к этому учебнику специальные прописи, которые назвал: (**Ка'ида мадания – Обучение письму для начинающих**), чтобы ученик мог объединить навыки чтения и письма.



## Преимущества «Ка'ида маданийя»

1. Построен на фундаментальных научных основах, взятых из трудов по арабскому языку.
2. Содержит правила чтения.
3. Простота и легкость в изучении чтения.
4. Постепенность в изучении чтения.
5. Изучение и освоение чтения за короткий срок.
6. Примеры взяты из Благородного Корана и Пророческой сунны.
7. Простота и ясность примеров.
8. Примеры не повторяются.
9. Примеры в главе «Чтение слов» содержат основные принципы религии и морали.
10. Наличие к нему аудиозаписей на арабском языке, которые способствует аудированию и правильному чтению.
11. Наличие к нему отдельных прописей, содержащих те же примеры.

**Цели «Ка'ида маданийя»**

**После изучения этой книги ученик – с позволения Аллаха – будет уметь:**

- распознавать буквы алфавита и их начертания.
- правильно читать буквы алфавита в их различных начертаниях.
- распознавать огласовки (харакят) и знак их отсутствия (сукун).
- правильно читать буквы с огласовками (харакят) и знаком отсутствия огласовки (сукун).
- распознавать танвин.
- читать буквы с танвином.
- распознавать буквы со знаком удвоения (шадда) и огласовками (харакят).
- правильно читать удвоенные буквы (хуруф мушаддада) с огласовками (харакят).
- распознавать буквы со знаком удвоения (шадда) и танвином.
- правильно читать удвоенные буквы с танвином.
- различать при чтении и на письме между разделительной хамзой (хамзат аль-кат') и соединительной хамзой (хамзат аль-васль).
- распознавать буквы естественного удлинения (хуруф аль-мадд).
- распознавать алиф после вау множественного числа.
- правильно читать сомнутую та' (та' марбу'та) как в случае её связки со следующим словом, так и в случае остановки чтения (или речи) на ней.
- правильно читать лунную ля'м (ля'м камарийя) и солнечную ля'м (ля'м шамсийя).
- правильно читать слова, предложения и тексты.
- читать Благородный Коран в соответствии с терминологическими знаками начертания Усмана.
- правильно называть числа.



## Пошаговый план обучения



**Глава двенадцатая:**  
Терминологические особенности начертания мухафа

**Глава десятая:**  
Лунная лям (лям камарийя) и солнечная лям (лям шамсийя)

**Глава восьмая:**  
Алиф после вау множественного числа

**Глава шестая:**  
Разделительная хамза и соединительная хамза

**Глава четвертая:**  
Буквы со знаком удвоения (шадда) и огласовками (харакят)

**Глава вторая:**  
Буквы с огласовками (харакят) и знаком отсутствия огласовки (сукун)

**Глава тринадцатая:**  
Числа

**Глава одиннадцатая:**  
Чтение слов

**Глава девятая:**  
Сомкнутая таъ (таъ марбута)

**Глава седьмая:**  
Естественное удлинение (мад)

**Глава пятая:**  
Буквы со знаком удвоения (шадда) и танвином

**Глава третья:**  
Буквы с танвином

**Глава первая:**  
Алфавит



# Вступление

## Для учителя

Алфавит состоит из (28) букв, каждая из которых имеет название, начертание и звучание, как показано ниже:

Начертание	Название <sup>(1)</sup>	Звучание	Начертание	Название	Звучание
أ	алиф	А <sup>(2)</sup>	ض	дАд	да
ب	бАъ	ба <sup>(3)</sup>	ط	тАъ	та
ت	тАъ	та	ظ	зАъ	за
ث	џАъ	џа	ع	‘айн	‘а
ج	джим	джа	غ	гАйн	га
ح	хАъ	ха	ف	фАъ	фа
خ	хАъ	ха	ق	кАф	ка
د	дАль	да	ك	кЯф	кя
ذ	зАль	за	ل	лЯм	ля
ر	рАъ	ра	م	мИм	ма
ز	зАй	за	ن	нУн	на
س	сИн	са	ه	ҺАъ	Һа
ش	шИн	ша	و	вАу	уа
ص	сАд	са	ي	яАъ	я

- (1) При отдельном чтении данных названий следует останавливаться на последней букве названия и не придавать ей огласовку, например: алиф. При чтении данных названий в связке с последующим словом в предложении следует произносить эти названия с танвин-даммой на конце, например, алифун.
- (2) Алиф — это гласная буква, лишенная огласовки (харф сакин), перед которой всегда стоит буква, огласованная фатхой. Поэтому ее произношение возможно лишь в сочетании с предшествующей буквой, например, «بَا - تَا» (ба - та). Длительность ее звучания равна времени, необходимому для произнесения двух рядом стоящих огласованных букв.
- (3) Длительность звучания этой и последующих букв равна времени, необходимому для произнесения одной огласованной буквы.





## Глава первая

# Алфавит

### Цели:

**После прохождения данной главы ученик – с позволения Аллаха – будет уметь:**

- распознавать буквы алфавита.
- правильно читать буквы алфавита.
- распознавать начертания букв алфавита.
- правильно читать буквы алфавита в их различных начертаниях.
- узнавать и читать хамзу в её различных начертаниях.
- распознавать и читать удлиненную хамзу.
- распознавать и читать укороченный алиф.





### Для учителя

#### Пояснение к первому уроку (стр. 15):

Ученик читает название буквы, как это было объяснено во Вступлении (стр. 11).

Пример этого: букву «ا» читает как «алиф», букву «ب» читает как «бАь», букву «ج» читает как «джИм», букву «ز» читает как «зАй» и так далее.

#### Пояснение ко второму уроку (стр. 16):

Ученик читает название буквы, представленной в своих различных начертаниях, как это показано во Вступлении (стр. 11).

Пример этого: букву **джИм**, расположенную в середине слова и в его конце «**ج** - **ج**», читает как «**джИм**» и так далее.

**Примечание:** на этом уроке не следует говорить ученику о том, какую позицию в слове занимает данная буква в данном начертании. Наоборот, следует ограничиться навыками чтения названия буквы в её различных формах начертания в независимости от её позиции в слове.

#### Пояснение к третьему уроку (стр. 20):

Хамза в своих различных положениях – будь она на строке, или над алифом, или под ним, или над ваУ, или над яАь, т. е. «ء - ا - إ - و - ن - ئ - ي» – в данном уроке читается как «хамза», а в остальных уроках прочитывается в соответствии со своим звучанием «ء».

#### Пояснение к четвертому уроку (стр. 20):

– Удлиненная хамза (хамза мамдУда) пишется как алиф со знаком удлинения (мадд, ~) над собой «آ».

– Читая её в данном уроке ученик упоминает её название «хамзат мамдУдат», а в остальных уроках прочитывает в соответствии с её звучанием «آ».

#### Примечание:

– Если в начале слова за хамзой, огласованной фатхой, следует удлиненный алиф, лишенный огласовки (сакин), как например: «أَذَانٌ», то она пишется таким образом: «آَذَانٌ». Также если подобное имеет место в середине слова, как например: «رَأَاهُ», то она пишется таким образом: «رَآهُ», или например: «فُرْزَعَانٌ» то она пишется таким образом: «فُرْزَعَانٌ».

#### Пояснение к пятому уроку (стр. 20):

– Укороченный алиф (алиф максУра) пишется как буква яАь «ي» в конце слова без двух точек под собой: «ى».

– В данном уроке ученик читает название этой буквы «алиф максУра», а в последующих уроках прочитывает её, произнося звук «ا».



Урок первый  
Алфавит

ا	ب	ت	ث
ج	ح	خ	
د	ذ	ر	ز
س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ
ف	ق	ك	ل
م	ن	ه	و
			ي



Урок второй  
Начертания букв алфавита

ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ



د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ
ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض



ط	ط	ط	ط
ظ	ظ	ظ	ظ
ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ
ف	ف	ف	ف
ق	ق	ق	ق



ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل
م	م	م	م
ن	ن	ن	ن
ه	ه	ه	ه
و	و	و	و
ي	ي	ي	ي



### Урок третий

#### Хамза

		٤	Начертания хамзы
ا	إ	أ	آ
ئ	ئ	ئ	ؤ



### Урок четвертый

#### Удлиненная хамза

	آ	Начертания удлиненной хамзы
آ	آ	



### Урок пятый

#### Укороченный алиф

	ى	Начертания укороченного алифа
ى	ى	



## Глава вторая

**Буквы с огласовками (харакят) и  
знаком отсутствия огласовки (сукун)**

### **Цели:**

**После прохождения данной главы ученик – с  
позволения Аллаха – будет уметь:**

- распознавать огласовки и знак их отсутствия.
- правильно читать буквы с огласовками и знаком их отсутствия.





## Для учителя

– **Огласовка (харакя, мн. харакят)** – это маленький значок над буквой или под ней, который определяет её звучание.

– **Фатха** – это маленькая косая черточка над буквой «أ».

– **Дамма** – это маленькая **вАу** над буквой «أ».

– **Кяса** – это маленькая косая черточка под буквой «أ».

– **Сукун** – это маленький кружок над буквой «أ».

\* **Метод чтения:****Пояснение к первому, второму и третьему урокам (стр. 23, 26, 29):**

Ученик произносит букву с её огласовкой «أ - ا - إ», как это было объяснено её звучание во Вступлении (стр. 11).

**Пояснение к примерам первого, второго и третьего уроков (стр. 24, 27, 30):**

1. В первом прямоугольнике: ученик произносит букву с её огласовкой «أ».
2. Во втором прямоугольнике: ученик читает первую букву с её огласовкой «أ», затем – вторую с её огласовкой «أ», после чего читает их вместе «أأ».
3. В третьем прямоугольнике: делает то же самое, что делал во втором прямоугольнике. Затем читает третью букву с её огласовкой «أ», после чего читает слово целиком «أأأ».
4. Ученик следует данному методу при чтении примеров из уроков о кясе и дамме.

**Пояснение к четвертому уроку (стр. 32):**

Ученик читает первую букву с её огласовкой «أ», затем читает первую букву со второй, лишенной огласовки (харф сакин): «أأ», т. к. невозможно произнести одну только букву, лишенную огласовки (харф сакин).

**Пояснение к примерам четвертого урока (стр. 33):**

1. В первом прямоугольнике: ученик читает первую букву с её огласовкой «أ», затем читает первую букву со второй, лишенной огласовки (харф сакин): «أأ».
2. Во втором прямоугольнике: делает то же самое, что делал в первом прямоугольнике. Затем читает третью букву с её огласовкой «أ», после чего читает слово целиком: «أأأ».

**Примечание:** начиная с этой главы и до конца книги ученик читает букву с её огласовкой или без огласовки (с сукуном) в соответствии с её звучанием, а не названием.



Урок первый  
Фатха َ

شَ	ثَ	بَ	أَ
رَ	نَ	حَ	جَ
سَ	زَ	رَ	ذَ
طَ	ضَ	وَ	شَ
فَ	صَ	عَ	ظَ
هَ	دَ	كَ	قَ
يَ	فَ	هَ	نَ



Примеры для  
Фатхи َ

أَخَذَ	أَخَا	أَا
بَسَطَ	بَسَا	بَا
تَرَكَ	تَرَا	تَا
ثَبَّتَ	ثَبَّتَا	ثَبَّتَا
جَمَعَ	جَمَعَا	جَمَعَا
حَمَلَ	حَمَلَا	حَمَلَا
خَتَمَ	خَتَمَا	خَتَمَا
دَخَلَ	دَخَلَا	دَخَلَا



ذَهَبَ	ذَهَا	ذَا
رَفَعَ	رَفَا	رَا
زَعَمَ	زَعَا	زَا
سَجَدَ	سَجَا	سَا
صَدَقَ	صَدَا	صَا
عَبَسَ	عَبَا	عَا
غَفَرَ	غَفَا	غَا
نَزَلَ	نَزَا	نَا



## Урок второй

## Кясра ۛ

ث	ت	ب	ا
د	ن	ح	ن
ع	ز	ر	ذ
ط	ظ	ص	ش
ف	ض	س	ظ
ه	س	ك	ق
ي	و	هـ	ن



Примеры для  
Кясры -

يَيْسَ	يَيْ	اِ
أَجِدَ	أَجِ	اِ
رَجِمَ	رَجِ	اِ
بَخِلَ	بَخِ	اِ
رَدِفَ	رَدِ	اِ
شَرِبَ	شَرِ	اِ
فَزِعَ	فَزِ	اِ
نَسِيَ	نَسِ	اِ



خَشِي	خِشِ	خَا
خَطِفَ	خِطِ	خَا
مَعِي	مِئِ	مِئِ
سَفِهَ	سِئِ	سِئِ
بَقِيَ	بِئِ	بِئِ
عَلِمَ	عِلِ	عِلِ
سَمِعَ	سِمِ	سِمِ
شَهِدَ	شِئِ	شِئِ



Урок третий  
Дамма 'ـ'

ث	ت	ب	ا
ر	خ	ح	ج
س	ز	ر	ذ
ط	ض	ص	ش
ف	غ	ع	ظ
م	ل	ك	ق
ي	و	هـ	ن



Примеры для  
Даммы -

كَبُرَ	كَبْ	كَا
كَثُرَ	كَثْ	كَا
تَخُنَ	تَخْ	تَا
يَدُكَ	يَدْ	يَا
قَرُبَ	قَرْ	قَا
حَسُنَ	حَسْ	حَا
بَصُرَ	بَصْ	بَا
عَضَدَ	عَضْ	عَا



طُبِعَ	طُبِيَ	طَا
ظُلِمَ	ظُلِيَ	ظَا
عُفِيَ	عُفِيَ	عَا
فُتِحَ	فُتِيَ	فَا
قُرِيَ	قُرِيَ	قَا
كُبِيَ	كُبِيَ	كَا
هُدِيَ	هُدِيَ	هُ
وُضِعَ	وُضِيَ	وُ



## Урок четвертый

### Сукун -

أَث	أَث	أَب	بَا
أَد	أَدِ	أَح	أَحِ
أَس	أَز	أَر	أَز
أَط	أَضِ	أَصِ	أَثِ
أَف	أَفِ	أَع	أَطِ
أَم	أَمِ	أَكَا	أَقِ
أَي	أَو	أَه	أَن



Примеры для  
Сукуна ◌ْ

بَأْسٌ	بَاءٌ
سَبْعٌ	سَبٌّ
أَجْرٌ	أَجٌّ
يَدْعُ	يَدٌّ
عَرْشٌ	عَرْ
نَصْرٌ	نَصٌّ
فَضْلٌ	فَضٌّ
بَطْشٌ	بَطٌّ



بَعْضٌ	بَعْدٌ
مَكْرٌ	مَكَدٌ
قَلْبٌ	قَدٌ
أَمْرٌ	أَمْدٌ
كُنْتُ	كُنْدٌ
أَهْلٌ	أَهْدٌ
يَوْمٌ	يَوْدٌ
غَيْبٌ	غَيْدٌ



## Глава третья

### Буквы с танвином

#### Цели:

После прохождения данной главы ученик – с позволения Аллаха – будет уметь:

- распознавать танвин.
- читать буквы с танвином.





## Для учителя

- **Танвин** – это неогласованная буква **нУн**, которая добавляется к концу имён существительных в произношении, но не на письме и не в случае, когда чтение (или речь) останавливается на этом существительном.
- **Две фатхи** – это две маленькие косые черточки над последней буквой «**ع**».
- **Две кястры** – это две маленькие косые черточки под последней буквой «**و**».
- **Две даммы** – это две маленькие буквы **вАу** над последней буквой «**و**».

**\* Метод чтения:**

**Пояснение к первому, второму и третьему урокам (стр. 37, 39, 41):**

Ученик произносит букву с танвином с её огласовкой «**أ - ء - ة**».

**Пояснение к примерам первого, второго и третьего уроков (стр. 38, 40, 42):**

1. Ученик читает первую букву с её огласовкой «**ع**», затем вторую букву с её огласовкой «**ن**», затем читает их вместе: «**عن**». Затем читает третью букву с танвином с её огласовкой «**ب**», после этого читает слово целиком «**عنب**».
2. Если вторая буква не имеет огласовки (харф сакин), то он читает первую букву с её огласовкой «**ف**», затем читает первую букву вместе со второй буквой, не имеющей огласовки: «**فو**». Затем читает третью букву с танвином с её огласовкой «**ز**», после этого читает слово целиком «**فوز**».
3. Ученик следует данному методу при чтении примеров из уроков о двух кястрах и двух даммах.



Урок первый  
Две фатхи ۞

ثَا	تَا	بَا	عَا
دَا	خَا	حَا	جَا
سَا	زَا	رَا	ذَا
طَا	ضَا	كَا	شَا
فَا	غَا	وَا	لَا
مَا	لَا	هَا	قَا
يَا	وَا	هَا	نَا



Примеры  
Две фатхи ۞

مَقْتًا	عِنَبًا
أَحَدًا	مَرَحًا
خَيْرًا	أَذَى
كَأْسًا	فَوْزًا
وَسَطًا	قَرْضًا
نَفْعًا	حِفْظًا
مُلْكًا	أَنْفًا
ثَمَنًا	حَرَمًا



Урок второй  
Две кясы -

ث	ت	ج	هـ
ح	خ	ح	ح
ج	ز	ر	ز
ق	ق	ق	ث
ف	ف	ر	ق
هـ	ر	ك	ق
ي	و	هـ	ن



Примеры  
Две кясры -

لَهَبٍ	شَيْءٍ
عَبْدٍ	آيَةٍ
نَفْسٍ	سَفَرٍ
أَرْضٍ	فُرْشٍ
زَرْعٍ	رَهْطٍ
طَبَقٍ	جُرْفٍ
رَجُلٍ	فَلَكَ
قَدْرٍ	قَوْمٍ



Урок третий  
Две даммы ۞

ا	ب	ج	د
ا	ب	ج	د
ا	ب	ج	د
ا	ب	ج	د
ا	ب	ج	د
ا	ب	ج	د
ا	ب	ج	د
ا	ب	ج	د



Примеры  
Две даммы ۞

حَرْجٌ	كُتِبَ
زَيْدٌ	رَوْحٌ
إِنْسٌ	شَهْرٌ
زَيْغٌ	مَرَضٌ
إِفْكٌ	رِزْقٌ
أَثِمٌ	عَدْلٌ
كُرْهٌ	عَيْنٌ
وَحْيٌ	لَهْوٌ



## Глава четвертая

### Буквы со знаком удвоения (шадда) и огласовками (харакят)

#### Цели:

После прохождения данной главы ученик – с позволения Аллаха – будет уметь:

- распознавать буквы со знаком удвоения (шадда) и огласовками (харакят).
- правильно читать удвоенные буквы (харф мушаддад, т. е. буквы с шаддой) и огласовками (харакят).





## Для учителя

– **Удвоенная буква (харф мушаддад, т. е. буква с шаддой)** – это буква без огласовки (харф сакин), за которой следует такая же буква с огласовкой (харф мутахаррик), например: «**بُ + بٌ = بُ**».

– **Знак удвоения (шадда) с фатхой** – имеет вид передней части маленькой сИн, над которой располагается фатха: «**﴿﴾**».

– **Знак удвоения (шадда) с кясрой** – имеет вид передней части маленькой сИн, под которой располагается кясра: «**﴿﴾**».

– **Знак удвоения (шадда) с даммой** – имеет вид передней части маленькой сИн, над которой располагается дамма: «**﴿﴾**».

### \* Метод чтения:

#### Пояснение к первому, второму и третьему урокам (стр. 45, 47, 49):

Ученик читает первую букву с её огласовкой «**أُ**», затем читает первую букву вместе со второй удвоенной буквой с их огласовками «**أُبُّ**», т. к. невозможно произнести одну только удвоенную букву.

#### Пояснение к примерам первого, второго и третьего уроков (стр. 46, 48, 50):

1. Ученик читает первую букву с её огласовкой «**حُ**», затем читает первую букву вместе со второй удвоенной буквой с их огласовками: «**حُبُّ**». Затем читает третью букву с её огласовкой «**حُة**», после этого читает слово целиком «**حُبَّة**».
2. Если за второй удвоенной буквой следует буква без огласовки, то он читает первую букву с её огласовкой «**بُ**», затем читает первую букву вместе со второй удвоенной буквой с их огласовками «**بُبُّ**». Затем читает вместе первую букву со второй удвоенной буквой с их огласовками, а также третью букву без огласовки: «**بِبُن**».
3. Ученик следует этому методу также в случае, если после второй удвоенной буквы следует укороченный алиф «**ي**», как в слове: «**حَتَّى**».
4. Если удвоенная буква стоит в конце слова, то он читает первую букву с её огласовкой «**أُ**», затем читает вторую букву с её огласовкой «**عُ**», затем читает их вместе «**أَعُ**». Затем читает вторую букву вместе с третьей удвоенной буквой с их огласовками «**عَدُّ**», после этого читает слово целиком: «**أَعَدُّ**».



Урок первый  
Шадда с фатхой َ

بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا



## Примеры Шадда с фатхой َ

حَاتِي	حَابِي
سَخَرَا	كُنْزَا
كَذَبَا	أَعْدَا
عِزَّةَا	حَرَمَا
حِطَّةَا	أَحْسَا
أَخَافَا	تَخَفَا
سَلَّمَ	فَكَّرَا
بِأَوَا	جَنَّةَا





## Примеры Шадда с кясрой ۛ

عُجِّلَ	سَبَّحَ
عُذِّبَ	يُودَىٰ
يَسَّرَ	بُرِّزَ
حُصِّلَ	بَشِّرَ
نُوفَىٰ	عُطِّلَ
كُلِّمَ	ذُكِّرَ
مَهَّلَ	عَمَّكَ
زُيِّنَ	غُدُوْ



Урок четвёртый  
Шадда с даммой ۛ

بۛ	تۛ	ثۛ	جۛ
حۛ	دۛ	ذۛ	رۛ
زۛ	سۛ	شۛ	صۛ
ضۛ	طۛ	ظۛ	قۛ
كۛ	فۛ	قۛ	صۛ
گۛ	هۛ	كۛ	كۛ
خۛ	وۛ	وۛ	هۛ



## Примеры

### Шадда с даммой ة

يَيْتٌ	مَيْتٌ
يُرْدٌ	حَجٌّ
تَمْرٌ	تَلْدٌ
يَمْسٌ	يُعِزُّ
نَقْصٌ	أَهْشٌ
يَدْعٌ	يَحْضٌ
يَجِلُّ	أَشَقُّ
يَظُنُّ	مُتَمُّ



## Глава пятая

### Буквы со знаком удвоения (шадда) и танвином

#### Цели:

После прохождения данной главы ученик – с позволения Аллаха – будет уметь:

- распознавать буквы со знаком удвоения и танвином.
- правильно читать удвоенные буквы с танвином.





## Для учителя

- **Знак удвоения (шадда) с двумя фатхами** – имеет вид передней части маленькой сИн, над которой находятся две фатхи «**ﻋَﻋَ**».
- **Знак удвоения (шадда) с двумя кясрами** – имеет вид передней части маленькой сИн, под которой находятся две кясры «**ﻋَﻋَ**».
- **Знак удвоения (шадда) с двумя даммами** – имеет вид передней части маленькой сИн, над которой находятся две даммы «**ﻋَﻋَ**».

### \* Метод чтения:

#### – Пояснение к первому, второму и третьему урокам (стр. 53, 55, 57):

Ученик читает первую букву с её огласовкой «**أُ**», затем читает первую букву со второй буквой с шаддой и танвином с их огласовками: «**أَبَا**».

#### – Пояснение к примерам первого, второго и третьего уроков (стр. 54, 56, 58):

Если слово состоит из трёх букв, то ученик читает первую букву с её огласовкой «**فَ**», затем читает вторую букву с её огласовкой «**و**», затем читает их вместе: «**فَو**». Затем читает вторую букву с третьей буквой с шаддой и танвином с их огласовками «**وَيَا**», после этого читает слово целиком: «**قَوِيَا**».

#### – Пояснение к четвертому уроку (стр. 59):

Если в слове две буквы с шаддой следуют друг за другом, то ученик читает от начала слова до первой буквы с шаддой, как это было в прошлых примерах. Потом читает букву с шаддой вместе с буквой, которая ей предшествует. Потом читает от начала слова до первой буквы с шаддой включительно. Потом читает обе буквы с шаддой вместе с буквой, которая им предшествует. Потом читает от начала слова вместе с буквами с шаддой включительно.

#### – Пример чтения двух букв с шаддой, следующих друг за другом в слове «**لَأَضَلَّتْهُمْ**» (р.59):

Ученик читает **ЛЯМ** с её огласовкой «**لَ**», затем хамзу с её огласовкой «**أُ**», затем читает их вместе: «**لَأُ**». Затем читает **ДАД** с её огласовкой «**ضَ**», после чего читает их вместе с их огласовками: «**لَأَضَ**». Затем читает **ДАД** вместе с удвоенной **ЛЯМ** с их огласовками «**ضَلَّ**», а затем читает все предыдущие буквы вместе с удвоенной **ЛЯМ** с их огласовками: «**لَأَضَلَّ**». Затем читает **ДАД** вместе с удвоенными **ЛЯМ** и **НУН** с их огласовками «**ضَلَّتْ**», затем читает все предыдущие буквы вместе с удвоенной **НУН** с их огласовками: «**لَأَضَلَّتْ**». Затем читает **hАЪ** с её огласовкой «**هُ**», затем **hАЪ** вместе с неогласованной **МИМ**: «**هُمْ**». После чего читает слово целиком вместе со всеми огласовками: «**لَأَضَلَّتْهُمْ**».



Урок первый  
Шадда с двумя фатхами ۞

أَجَّا	أَشَّا	أَتَّا	أَبَّا
أَذَّا	أَدَّا	أَخَّا	أَحَّا
أَشَّا	أَسَّا	أَزَّا	أَرَّا
أَظَّا	أَطَّا	أَضَّا	أَصَّا
أَقَّا	أَفَّا	أَغَّا	أَعَّا
أَنَّا	أَمَّا	أَلَّا	أَكَّا
أَيَّا	أَوَّا	أَهَّا	



Примеры  
Шадда с двумя фатхами ۞

سَدًّا	جُبًّا
أَزًّا	سِرًّا
صَفًّا	بَسًّا
دَكًّا	حَقًّا
جَمًّا	كَلًّا
يَقِيًّا	عَفْوًّا



Урок второй  
Шадда с двумя кясрами <sup>1</sup>

بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا
بَا	بَا	بَا	بَا



## Примеры

Шадда с двумя кясрами ۞

مر۞	ف۞
ح۞	ر۞
ر۞	ف۞
ظ۞	س۞
س۞	ف۞
ظ۞	و۞



Урок третий  
Шадда с двумя даммами –

أَجَّ	أَثَّ	أَثَّ	أَبَّ
أَذَّ	أَدَّ	أَنَحَّ	أَحَّ
أَشَّ	أَسَّ	أَزَّ	أَرَّ
أَظَّ	أَطَّ	أَفِيَّ	أَفِيَّ
أَقَّ	أَفَّ	أَنَحَّ	أَحَّ
أَنَّ	أَمَّ	أَلَّ	أَلَّ
أَيَّ	أَوَّ	أَهَّ	



## Примеры

## Шадда с двумя даммами –

سَيِّدٌ

رَبٌّ

صَادٌّ

مُشَّحٌّ

ثَقِيٌّ

ثَارٌّ

حَالٌّ

شَاكٌّ

مُسِينٌ

صُمٌّ

تَغْيِيٌّ

عَدُوٌّ



Урок четвёртый  
Две буквы с шаддой ّ

لُجِّي

يُتَّكُنَنَّ

سَيَذَكَّرُ

مُدَّتَّرُ

مُزَّمِّلُ

ذُرِّيَّةٌ

يَشْفِقُ

يَمَسِّنَنَّ

يَطَوِّفَ

يَصْعَدُ

أَتَمَّهُنَّ

لَا ضِلَّ لَهُمْ





## Глава шестая

### Разделительная хамза и соединительная хамза

#### Цели:

После прохождения данной главы ученик – с позволения Аллаха – будет уметь:

- различать при чтении и на письме между разделительной хамзой и соединительной хамзой.
- правильно читать разделительную хамзу и соединительную хамзу.





## Для учителя

– **Разделительная хамза (хамзат аль-кат')** – это коренная огласованная хамза, находящаяся в начале слова. Она пишется над алифом или под ним и произносится в соответствии со своей огласовкой «أ - إ - إ».

– **Соединительная хамза (хамзат аль-васль)** – это некоренная хамза, добавленная в начале слова. Она пишется как алиф и не имеет никакой огласовки. Она пишется и произносится в случае, когда не соединяется с тем, что ей предшествует.

Если же она соединяется с тем, что ей предшествует, то она сохраняется на письме, но не произносится.

– **Как тебе отличить разделительную хамзу от соединительной хамзы?** Поставь перед словом букву вАу:

- Если при этом ты произносишь хамзу, значит она **разделительная**.

- Если же не произносишь хамзу, значит она **соединительная**.

### \* Метод чтения:

– **Пояснение к первому уроку (стр. 63):**

1. Ученик читает **разделительную хамзу** в соответствии с её огласовкой подобно тому, как это было в предыдущих уроках.
2. Ученик следует предыдущей методике в чтении примеров урока.

**Пояснение ко второму уроку (стр. 64):**

1. Если **соединительной хамзе** не предшествует какая-либо буква, то она читается как **разделительная хамза**.
2. Если же ей предшествует буква, то она (**соединительная хамза**) не произносится, и предшествующая ей буква соединяется при чтении с буквой, следующей за ней. Так, слово «وَأْتَلُ» читается как: «وَأْتَلُ».
3. Ученик следует предыдущей методике в чтении примеров урока.



Урок первый  
Разделительная хамза

وَأَسْلَمَ

أَسْلَمَ

وَأَعْمَلُ

أَعْمَلُ

Примеры

Разделительная хамза

إِخْوَةٌ

أَجَلٌ

وَأَشَدُّ

أَسْوَةٌ

وَأَضَلُّ

إِضْرًا

أَقْرَبُ

وَأَعْلَمُ

أَوْحَى

فَأَنْزَلَ



## Урок второй

### Соединительная хамза

وَابْنُ

ابْنُ

وَأَثْنَانِ

أَثْنَانِ

### Примеры

Соединительная хамза

ازْكُضْ

وَأَتْلُ

اشرحْ

اسمُ

وَأَضْرِبْ

فَأَصْبِرْ

فَاغْفِرْ

وَأَعْبُدْ

وَأَنْظُرْ

اَكْشِفْ



## Глава седьмая

# Естественное удлинение (мадд)

### Цели:

После прохождения данной главы ученик – с позволения Аллаха – будет уметь:

- распознавать буквы естественного удлинения.
- правильно читать буквы естественного удлинения.



**Для учителя**

– В категорию естественного удлинения (мадд) входят три буквы: «ا - و - ي» (алиф, вау, яАъ).

– Когда буква будет иметь естественное удлинение (мадд)?

Если алифу предшествует фатха: «بَا», или вау – дамма: «بُو», или яАъ – кясра: «بِي».

– Могут ли такие буквы иметь огласовку?

Они не могут быть огласованы ни фатхой, ни кясрой, ни даммой.

---

**\* Метод чтения:**

**Пояснение (стр. 67):**

1. Ученик читает первую букву с её огласовкой «تَ», затем читает первую букву с буквой удлинения: «تَا». Затем читает третью букву с её огласовкой «بَ», после чего читает слово целиком: «تَابَ».
2. Ученик следует предыдущей методике в чтении примеров урока.

Естественное  
удлинение

ا

Примеры естественного  
удлинения буквы алиф

رَانَ	خَافَ	تَابَ
قَامَ	عَادَ	طَافَ

و

Примеры естественного  
удлинения буквы واو

سُورَةٌ	رَسُولٌ	أَعُوذُ
هُودٍ	غَفُورٌ	شَاكُورٌ

ي

Примеры естественного  
удлинения буквы яль

شَدِيدٌ	دِينٍ	خَيْرٌ
مُبِينٌ	قَدِيرٌ	عَيْشَةٌ





## Глава восьмая

### Алиф после вАу множественного числа

#### Цели:

После прохождения данной главы ученик – с позволения Аллаха – будет уметь:

- распознавать алиф после вАу множественного числа.



**Для учителя**

– **Алиф после вАу множественного числа (вАу аль-джама’а)** – это алиф на конце глагола после **вАу множественного числа** (некоренная **вАу**, указывающая на то, что глагол стоит во мн. числе), пример: «صَلُّوا» - «они молились».

– **Алиф после вАу множественного указывает на то, что эта вАу** – для множественного числа. Если же **вАу** (в конце глагола) коренная (в этом случае она не указывает на множественное число), то после неё **алиф** не пишется, пример: «أَرْجُو» - «я надеюсь».

---

**\* Метод чтения:**

– **Пояснение (стр. 71):**

1. Ученик следует предыдущей методике в чтении примеров урока.
2. **Алиф после вАу множественного числа** пишется, но никогда не читается.



وا

Алиф после вау  
множественного числа

تَوَاصَوْا

أَمِرُوا

ذَاقُوا

جَابُوا

زَاعُوا

رَضُوا

قُوا

فَتَنُوا

مَرُّوا

كَلُّوا

يَتَّخِذُوا

نُهُوا





## Глава девятая

### Сомкнутая тАъ (тАъ марбУта)

#### Цели:

После прохождения данной главы ученик – с позволения Аллаха – будет уметь:

- распознавать сомкнутую тАъ.
- правильно читать сомкнутую тАъ как в случае её связки со следующим словом, так и в случае остановки чтения (или речи) на ней.



**Для учителя**

– **Сомкнутая тАь (тАь марбуҭа)** – это буква **тАь**, которая встречается только на конце слова. Она пишется так же, как пишется **һАь** на конце слова: «**а** - **ә**», но с двумя точками над собой: «**а̣** - **ә̣**». Она читается как **тАь**, если чтение после нее продолжается, и как **һАь**, если чтение останавливается на ней.

**\* Метод чтения:****Пояснение (стр. 75):**

1. Ученик следует предыдущей методике в чтении примеров урока.
2. Ученик читает **сомкнутую тАь** один раз в связке со следующим словом, другой раз – останавливая чтение на ней:
  - в случае её связки со следующим словом **сомкнутую тАь** читается со своей огласовкой.
  - если же чтение останавливается на ней, то она читается как **һАь** без какой-либо огласовки.

Сомкнутая  
тАъ

При остановке	В связке
عَالِيَهُ	عَالِيَةٍ
فَيْئَهُ	فَيْئَةٍ

Примеры  
Сомкнутая тАъ

تِسْعَةً	بَرَرَةً
زَجْرَةً	رِحْلَةً
صُورَةً	سَفْرَةً
قِسْمَةً	فِتْنَةً
نِعْمَةً	لَيْلَةً





## Глава десятая

### Лунная лЯм (лЯм камарийя) и солнечная лЯм (лЯм шамсийя)

#### Цели:

После прохождения данной главы ученик – с позволения Аллаха – будет уметь:

- различать между лунной лЯм и солнечной лЯм.
- правильно читать лунную лЯм и солнечную лЯм.





## Для учителя

– **Лунная лям (лям камарийя)** – это буква лям, перед которой в начале слова стоит соединительная хамза, и эта лям пишется и произносится.

– **Солнечная лям (лям шамсийя)** – это буква лям, перед которой в начале слова стоит соединительная хамза, и эта лям пишется, но не произносится.

– **Как тебе отличить лунную лям от солнечной лям?**

Поставь перед словом букву вАу:

- если (при чтении) ты произносишь эту лям, тогда она – лунная.

- если же ты не произносишь эту лям, тогда она – солнечная.

## \* Метод чтения:

– **Пояснение к первому уроку (стр. 79):**

1. Если **соединительной хамзе**, предшествующей **лунной лям**, не предшествует какая-либо буква, то эта **хамза** читается с фатхой, а последующая **лям** будет лишена огласовки (сакина): «**أَل**».
2. Если же **соединительной хамзе**, предшествующей **лунной лям**, предшествует какая-то буква, то эта **хамза** не читается, и предшествующая ей буква напрямую соединяется (в произношении) с **лям**, лишенной огласовки (сакина): «**وَأ**».
3. Ученик следует предыдущей методике в чтении примеров урока.

– **Пояснение ко второму уроку (стр. 80):**

1. Если **соединительной хамзе**, предшествующей **солнечной лям**, не предшествует какая-либо буква, то эта **хамза** читается с фатхой, а за ней читается удвоенная буква, следующая за **лям**, а сама **лям** при этом не произносится. Так, слово «**السَّمَاءُ**» читается «**أَسْمَاءُ**».
2. Если же **соединительной хамзе**, предшествующей **солнечной лям**, предшествует какая-то буква, то читается эта буква, а за ней читается удвоенная буква, следующая за **лям**. **Соединительная хамза** и **лям** сами при этом не произносятся. Так, слово «**وَالسَّمَاءُ**» читается «**وَسْمَاءُ**».
3. Ученик следует предыдущей методике в чтении примеров урока.

– **Примечание:**

1. Если **лунной лям** или **солнечной лям** предшествует буква **лям**, то **соединительная хамза** исчезает в произношении и на письме, например: «**لِلْقَمَرِ**», «**لِلنَّاسِ**».
2. Если **солнечная лям**, которой предшествует буква **лям**, оказывается в начале слова, начинающегося на **лям**, то **солнечная лям** вместе с **соединительной хамзой** исчезают в произношении и на письме, например: «**لِلسَّانِ**».



Урок первый  
Лунная лям

وَالْعَصْرِ

الْعَصْرِ

وَالْقَلَمِ

الْقَلَمِ

Примеры  
Лунная лям

الْجَمْعِ

وَالْبَحْرِ

وَالْخَيْلِ

وَالْحَمْدِ

وَالْفَجْرِ

الْغَضَبِ

الْمُلْكِ

الْكَرْبِ

الْيَمِينِ

الْوَعْدِ



Урок второй  
Солнечная лям

وَالرُّوحُ

الرُّوحُ

وَالضُّحَى

الضُّحَى

Примеры  
Солнечная лям

الثَّابِتِ

التَّغَابِنِ

الذَّهَبِ

الدُّعَاءِ

الشَّمَالِ

وَالسَّاعَةِ

وَالطُّورِ

الصَّمَدِ

النُّورِ

وَالظَّاهِرِ



Глава одиннадцатая

## Чтение слов

### Цели:

После прохождения данной главы ученик – с позволения Аллаха – будет уметь:

- правильно читать слова, предложения и тексты.





## Для учителя

**\* Метод чтения:**

– Пояснение к первому, второму, третьему, четвертому и пятому урокам (стр. 83, 84, 85, 86, 87):

1. Ученик читает первое слово, как это объясняется в предыдущих уроках.
2. Читает второе слово, как это объясняется в предыдущих уроках.
3. Если пример составлен из двух слов, то ученик перечитывает первое слово и второе слово вместе.
4. Если пример составлен из трех слов, то ученик читает первое слово вместе со вторым, потом – второе вместе с третьим, а затем перечитывает весь пример целиком.
5. Если пример составлен из четырех слов, то ученик читает первое слово вместе со вторым, потом – третье вместе с четвертым, а затем перечитывает весь пример целиком.
6. Ученик придерживается этой методики, если пример составлен из более чем четырёх слов. При связке слов следует уделять внимание ее смыслу.

**– Примечание:**

1. Если в конце слова после буквы с огласовкой следует буква удлинения (харф мадд), а в следующем за ним слове стоит буква, лишенная огласовки (сакин), то первая из этих двух букв (т. е. буква удлинения) не произносится при слитном чтении.

**Пример этого:** «وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ». **мИм** – буква с огласовкой, за которой следуют две буквы, лишенные огласовок (буквы **вАу** и **сАд**), поэтому **вАу** исчезает (в произношении), и это слово читается «وَأَقِيمُصَلَاةً». Что же касается **алифа**, стоящего после **вАу** **множественного числа**, а также **соединительной хамзы** и **солнечной лЯм**, то ни одна из них не произносится при слитном чтении.

**А также:** «ذَا الْقُرْبَى». **зАль** – буква с огласовкой, за которой следуют две буквы, лишенные огласовок (**алиф** и **лунная лЯм**), поэтому **алиф** исчезает (в произношении), и это слово читается «ذَاقُرْبَى». Что же касается **соединительной хамзы**, то она не произносится при слитном чтении.

2. Слово «الله» по причине своего частого использования пишется без **алифа** после удвоенной **лЯм**. А читается оно как «اللَّاه».
3. Слово «إله» по причине своего частого использования пишется без **алифа** после **лЯм**. А читается оно как «الإه».
4. Слово «الرَّحْمَن» по причине своего частого использования пишется без **алифа** после **мИма**. А читается оно как «الرَّحْمَان».



Урок первый  
Примеры чтения двух слов

اللَّهُ رَبِّي

الْإِسْلَامُ دِينِي

مُحَمَّدٌ نَبِيِّ

الْحَيُّ الْقَيُّومُ

الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

الدِّينُ النَّصِيحَةُ

وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا



Урок второй  
Примеры чтения трёх слов

اللَّهُ فِي السَّمَاءِ

مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ

وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ

إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ

أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ

وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا



## Урок третий

## Примеры чтения четырех слов

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ

وَأَتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ



Урок четвертый  
Примеры чтения предложений

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ

وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ



## Урок пятый

## Примеры чтения текстов

**الإِسْلَامُ:** أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ،  
وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَتُقِيمَ الصَّلَاةَ،  
وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ، وَتَصُومَ رَمَضَانَ،  
وَتَحُجَّ الْبَيْتَ إِنْ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا

**الإِيْمَانُ:** أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ، وَمَلَائِكَتِهِ،  
وَكُتُبِهِ، وَرُسُلِهِ، وَالْيَوْمِ الْآخِرِ،  
وَتُؤْمِنَ بِالْقَدَرِ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ

**الإِحْسَانُ:** أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ،  
فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ





## Глава двенадцатая

### Терминологические особенности начертания мусхафа

#### Цели:

После прохождения данной главы ученик – с позволения Аллаха – будет уметь:

- распознавать некоторые терминологические особенности начертания мусхафа.
  - различать между кораническим начертанием и современным стилем письма.
- 

#### Примечание

Принятое для мусхафа начертание некоторых слов и огласовок не совпадает с их начертанием, принятом в современном стиле письма



## Для учителя

– **Надстрочная часть маленькой буквы хАь (ح)** над буквой: «**حْ**» – обозначает отсутствие огласовки над ней, и эта буква читается так же, как это было изучено в уроке «Знак отсутствия огласовки».

– **Надстрочная часть маленькой буквы сАд (ص)** над хамзой: «**أ**» – указывает на то, что эта хамза является **соединительной**, и читается она так же, как это было изучено в уроке «Соединительная хамза».

– **Знак удлинения над буквой «ع**» – указывает на то, что удлинение этой буквы превышает естественное удлинение.

– **Хамза, за которой следует алиф: «ع**» – читается как «**آ**» и называется **мадд бадаль**. Её чтение было изучено в главе «Естественное удлинение».

– **Маленькая буква из числа букв удлинения (алиф, вау, яАь), следующая после большой буквы: «ه - و - ا»** – указывает на то, что обе эти буквы произносятся. Их чтение было изучено в главе «Естественное удлинение».

– **Маленький алиф или маленький сИн, расположенные над какой-либо большой буквой**, указывает на то, что эта большая буква не читается, и вместо нее читается маленькая буква (**алиф** или **сИн**).

– **Вытянутый вертикальный кружок (0) над алифом: «أ**» – указывает на то, что этот алиф читается, если чтение на нём останавливается, и не читается, если чтение продолжается.

– **Ровный кружок над слабой буквой (харф 'илля): «ي - و - ا»** – указывает на то, что эта буква не читается.

**Примечание:** ученик читает примеры так, как это было показано в предыдущих уроках.

– **Полезное замечание:** в мусхафе буква **яАь** на конце слова не имеет двух точек в своём начертании: «**ي**», и от **укороченного алифа «ي**» её отличают следующие признаки:

1. Если она огласована фатхой: «**يَسِي**», или кясрой: «**يُحِي**», или даммой: «**الْبَغِي**», или над ней расположена верхняя часть маленькой **хАь (ح)**: «**أَحِي**» – то это буква **яАь**.
2. Если же она не имеет огласовки и над ней не расположена верхняя часть маленькой **хАь (ح)**, то следует смотреть на огласовку буквы, стоящей до неё: если это кясра, то перед нами буква **яАь**, пример: «**عِبَادِي**». Если же предшествующая ей буква согласована фатхой, то это перед нами **укороченный алиф**, пример: «**الْهَدِي**».



## Урок первый

Надстрочная часть маленькой буквы **ح**Аль



### Примеры

Надстрочная часть маленькой буквы **ح**Аль

طَلَعُ

خَلْفُ

حَبْلُ

وَجْهٍ

نَحْنُ

قَبْلُ



## Урок второй

Надстрочная часть маленькой буквы **ص**Ад



### Примеры

Надстрочная часть маленькой буквы **ص**Ад

وَالشَّجَرِ

وَالتِّينِ

وَالْبَلَدِ

النَّاسِ

وَالطَّارِقِ

الصَّيْفِ



~

### Урок третий Знак удлинения

~

Примеры  
Знак удлинения

جَاءَ      الضَّالِّينَ      فِدَاءً  
قُرُوءٍ      مَائِدَةً      هَؤُلَاءِ



عَا

### Урок четвёртый Хамза, за которой следует алиф

عَا

Примеры  
Хамза, за которой следует алиф

Их прочтение	Начертание в мусхафе
وَاتِ	وَعَاتِ
آدَمُ	عَادَمُ
آمَنُوا	عَامَنُوا
الْقُرْآنُ	الْقُرْءَانُ



ا و ے

## Урок пятый

Маленькая буква, следующая после большой буквы

ا

Примеры  
Маленький алиф

ذَالِكَ لَكِنَّ مَلَائِكَةً  
هَذَا وَعَدْنَا يَا أَيُّهَا

و

Примеры  
Маленькая вау

بَعْدَهُ حَمْلُهُ دَاوُدَ  
كَانَهُ نِعْمَتَهُ وَعَدَهُ

ے

Примеры  
Маленькая яъ

دُونِهِ رَحْمَتِهِ سَبِيلِهِ  
طَعَامِهِ ظَهْرِهِ وَرَائِهِ



Урок шестой: **Маленький алиф или маленький сИн,**  
**расположенные над большой буквой**

1 - س

Примеры  
Маленькая буква над большой

الصَّلَاةُ      الزَّكَاةُ      الْحَيَاةُ  
يَبْصُرُ      مَوْلَاهُ      كَمِشْكَاةٍ



0

Урок седьмой: **Вытянутый**  
**вертикальный кружок**

0

Примеры: **Вытянутый**  
**вертикальный кружок**

السَّبِيلَا      الرَّسُولَا      أَنَا  
لَكِنَّا      قَوَارِيرَا      الظُّنُونَا



## Урок восьмой: Ровный кружок



Примеры  
Ровный кружок

قَالُوا

ثَمُودًا

أَوْلَآئِكَ

يَتْلُوا

نَبَأِي

مِائَةً





Глава тринадцатая

## Числа

### Цели:

После прохождения данной главы ученик – с позволения Аллаха – будет уметь:

- правильно называть числа.





## Для учителя

Ученик называет числа в следующем порядке (справа налево, сверху вниз):

иснАн	۲	уАхид	۱	сыфр	۰
хамса	۵	арб'а	۴	салЯса	۳
самАния	۸	саб'а	۷	ситта	۶
ахада 'ашара	۱۱	'ашара	۱۰	тис'а	۹
арб'ата 'ашара	۱۴	салЯсата 'ашара	۱۳	иснА 'ашара	۱۲
саб'ата 'ашара	۱۷	ситтата 'ашара	۱۶	хамсата 'ашара	۱۵
'ишрУн	۲۰	тис'ата 'ашара	۱۹	самАния та 'ашара	۱۸



## Числа

۲	2	۱	1	۰	0
۵	5	۴	4	۳	3
۸	8	۷	7	۶	6
۱۱	11	۱۰	10	۹	9
۱۴	14	۱۳	13	۱۲	12
۱۷	17	۱۶	16	۱۵	15
۲۰	20	۱۹	19	۱۸	18



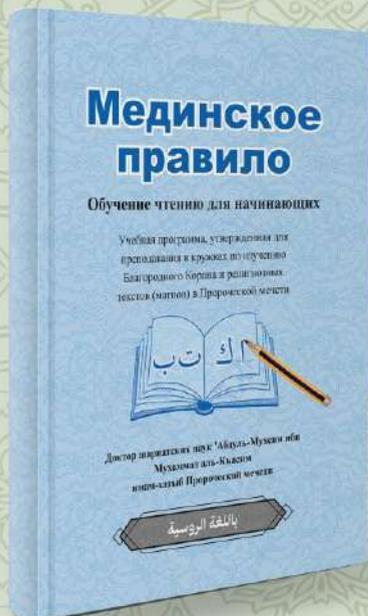
## Содержание

Введение.....	5
Работа, проделанная мной при подготовке данного учебника....	6
Преимущества «Ка'ида маданийя».....	8
Цели «Ка'ида маданийя».....	9
Пошаговый план обучения.....	10
Вступление.....	11
Глава первая: <b>Алфавит</b> .....	13
Глава вторая: <b>Буквы с огласовками (харакят) и знаком отсутствия огласовки (сукун)</b> .....	21
Глава третья: <b>Буквы с танвином</b> .....	35
Глава четвертая: <b>Буквы со знаком удвоения (шадда) и огласовками (харакят)</b> .....	43
Глава пятая: <b>Буквы со знаком удвоения (шадда) и танвином</b> .....	51
Глава шестая: <b>Разделительная хамза и соединительная хамза</b> .....	61
Глава седьмая: <b>Естественное удлинение (мадд)</b> .....	65
Глава восьмая: <b>Алиф после вау множественного числа</b> .....	69
Глава девятая: <b>Сомкнутая та' (та' марбу'та)</b> .....	73
Глава десятая: <b>Лунная лам (лам камарийя) и солнечная лам (лам шамсийя)</b> .....	77
Глава одиннадцатая: <b>Чтение слов</b> .....	81
Глава двенадцатая: <b>Терминологические особенности начертания мусхафа</b> .....	89
Глава тринадцатая: <b>Числа</b> .....	97
Содержание.....	100

Издательство Толиб аль-'ильм

00966506090448





наших  
релизов

## Мединское правило

- Самый лёгкий и короткий метод изучения чтения на арабском языке.
- Подходит для детей и взрослых.
- Построен на научных основах, представленных в упрощенной форме.
- Отличается большим количеством примеров и их простотой.
- Идёт в ногу с современными технологиями: к нему прилагается электронное приложение, которое способствует аудированию и правильному чтению.
- К нему прилагаются отдельные прописи для обучения письму.
- Содержит указания для преподавателей, помогающие понять правильный подход в обучении.