

现代与伊斯兰

项目说明

标题: 现代与伊斯兰

语言: 中文

🌐: عربي - ไทย - മലയാളം - বাংলা - Bosanski - Türkçe

阅读次数: 1986

添加的时间: Dec 28, 2007

链接: <http://www.islamhouse.com/p/70059>

阿克巴·阿赫梅德 Akbar S. Ahmed 著

薛绚译

媒体就是力量

西方文明尽管在世界舞台上攻无不克，其人际关系的最基本结构——家庭——却濒于瓦解。这也是穆斯林与西方当代文化产生歧义的主要课题。西方家庭原有的那种凭个人道德品行建立权威的功能，已经因为媒体侵入而削弱了。

伊斯兰社会的理想家庭是完整、团结、安定的。在穆斯林的眼里，西方的消费主义文化——男女关系随便、药物滥用、期望目标过高——的种种压迫，正在伤害西方人的婚姻关系，造成近半数的婚姻破碎。穆斯林恐怕这些压力就要笼罩到自己家里来，更担心自己的宗教信仰会被世俗价值全部淹没。果真如此，穆斯林信仰的公正的、均衡的秩序必将大乱。

西方媒体令身为父母亲的穆斯林反感很深，因为它们呈现的影像一贯具有破坏性，而且威力强大又到处充斥。也因为它们对伊斯兰文化表现的恶意中伤与敌意。电视不断放送给人们观看的画面是：两个人在性交、某人以残酷手段伤害另一个人、断肢截肠血肉横飞。搭配热门歌曲的录影带更是光怪陆离，不是玛丹娜在自慰，就是迈克·杰克逊变成一头豹子。

因为有这种影像，其他画面——不论是严肃的记录影片或故作融洽的谈话节目——都黯然失色了。录放影机更是一道陷阱暗门，下面有的是人类能想像出来的最黑暗最堕落的东西，要什么有什么。

摧毁的力量

西方文明的权威结构已经饱受攻击超过半个世纪，媒体擅闯到家庭之内，将文明底线的家庭内在均衡与权威打乱，致使西方权威系统摇摇欲坠。

以英国为例，家庭中的父亲、街上的警察、教室里的老师、公众眼底的皇室成员和政坛人士，无一不是媒体经常取用的嘲弄题材。男性尤其成了众矢之的，凡是手上有权威的男人都有问题。

如果说1990年代的西方社会现象——女权运动、同性恋、爱滋病——是听从媒体指挥的，1990年代的我们却已经在讲后女权运动、后同性恋、后爱滋病的时代现象了。

伊斯兰社会决不通融的许多立场——如反对酗酒吸毒，如今又重新受到西方普遍肯定。许多西方人也在开始重估离婚、父母亲的职权受威胁、老年人不受尊重、家庭因工作等原因经常迁徙等问题。这些都是严重伤害家庭的因素。所以，穆斯林可以理直气壮地问：我明知这些实验中的做法偏离我心目中的社会架构，为什么要被它们拖下水？我为什么要让只存在一时的价值观——不论它是多么咄咄逼人或光鲜——扰乱我的家庭秩序？

一个提倡善良、整洁、容忍、求知、虔敬的宗教信仰，怎会如此遭受误解谩骂？西方社会时下所认同的许多主张，如反对吸毒、滥用药物、酗酒，如重视家庭生活，都是伊斯兰教一向的主张。JIHAD(圣战)在西方媒体中是个坏字眼，意指某野蛮文化族群发出的有形威胁。其实JIHAD是崇高而强有力的概念，指追求自我提升、改善、精进、为正确理念而奋斗。它具有丁尼生(AIFRED TENNYSON 1809—1892 英国桂冠诗人)的风范：努力、探求、不退缩。

(摘编自:学说连线<http://www.xslx.com>)